

« ... » :
 ...
 ...¹
 ...
 « ... »
 ...
 : « ... »
 ...
 ...
 ...²
 ...
 -
 (linguistic turn),
 linguistic turn
 (Christoph Conrad & Martina
 Kessel): «... (...)
 ...
 ...³
 ...

¹ ... : //

... 1996. - ..., 1996. - .40.

² // ... — 1998.- 6.- .76

³ onrad Ch., Kessel M. Geschichte schreiben in der Postmoderne. Beiträge zur aktuellen Diskussion. Stuttgart. 1994. S. 27.

4

1).

; 2).

; 3).

; 4).

5

« ».

« »

(Helen Cixous).

(1972) « »⁶ (écriture féminine)

(Luce Irigaray),

« »

⁴ ... 2001. // ... - 2000. - 1. - .141-153.; // ... - 2006. - 4. - .39-58.; // ... , 2006. - .50-59. ... - .51.

⁵ ...

⁶ // ... - 1999. - 3. - .71-88



« »
 ,
 . « »
 ()
 ,
 .
 , . , « »
 ...
 ».⁷ , , « »
 ,
 , « »
 ,
 .
 ,
 ,
 () ,
 « » ,
 .
 « »
 .
 ,
 ,
 ,

(Robin Lakoff)

(Senta

⁷ ... - .71.

⁸ Lakoff R. Language and Woman's Place. N.Y., 1973. P. 72

Trömel-Plotz)

« »

⁹,

« »

« ».

(Ingrid Samel)

(Bettina Baron)

« »¹⁰ (— « »)
« »).

¹¹

(Nancy₁₂ Miller),

« »;

⁹ Trömel-Plotz S. Linguistik und Frauensprache // Linguistische Berichte. 1978. V.57. S.49-68.

¹⁰ //

— 2001. — 2. — .31.

¹¹ // — 1999. -

2(3). — .243.

¹² Miller Nancy K. Subject to Change: Reading Feminist Writing. Columbia Univ. Press, 1988. P. 47-64.

(Domna Stanton),

« »:

13

14

15

16

« ? » :

« , , , ... »

» 15

» 16

« »

13 Domna C. Stanton. Autogynography: Is the Subject Different? // Domna C. Stanton ed., The Female Autograph: Theory and Practice of Autobiography from the Tenth to the Twentieth Century. Chicago, 1987. . 13.

14 <http://www.gender.univer.kharkov.ua/>

15 . - ., 2002. - .25.

16 . - ., 2003.

« »

(),

,

(

)

« »¹⁷,

-

-

« - »

fin de siècle.

1990 -

«

... »¹⁸,

:

()

¹⁹

(

) « »,

,

(Helga Kotthoff)

1).

2).

3).

²⁰

¹⁷ . - ., 2007.

¹⁸ : :

. - ., 2003. - .307-308.

¹⁹

²⁰ Kotthoff H. New Perspectives on Gender Studies in Discourse Analysis //

« : , , ».- , 2001. - .11-12.

24

1.

« »²⁵

(- , - , -)

»²⁶

20 -

1920 -

1990 -

« »

« »

24

//

.446. - .. 1999. - .44-

60.

25 . - ., 1999. - .62.

26

« - »:

(« » . . -)// . - 1999. - 1(2). -

.180.

27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34).

« »

« » (1998), 35

27 . . . , 1991.

28 . . . : . . . , . . . - . . . , 1997.

29 . . . (1900-1943). « . . . » . . . - . . . , 2000.

30 . . . (1884-1973). - . . . , 2000; . . . // . . . - 1995. - 5; . . . // . . . - 1993. - 7-8

31 . . . : . . . // . . . - . . . : . . . - . . . // . . . , 1993; . . . // . . . : 2 . . . 1. - . . . , 1992; . . . // . . . - 1983. - 2-3; . . . // . . . - . . . , 1992. - 2/3.

32 Curriculum vitae // . . . - 1997. - 15; . . . // . . . - 1997. - 3; . . . // . . . - 2004. - 5.

33 . . . // . . . 4. - . . . // . . . , 2001; . . . // . . . , 1994. - 2; . . . // 150 . . . : . . . , 20-21 1992 . . . , 1993.

34 . . . : // . . . - 2002. - 8; . . . // . . . 1. (. . . - 1930- . . .) . . . , 1999.

35 . . . , 1998.

36

2.

« ».³⁷

»,

1924 »³⁸,

1924 .

».³⁹

36

. - ., 2007.

37

... . - , 2000. - .41.

38

. - ., 1924.

39

. - .13.

« 1920- : »

1. (+)

);

2. («... , (-)) « ; » ((!. - .)) ; ».⁴⁰

3. , : «... ».⁴¹ , « » , (- « » , » ,). , . « - » , (, « » , « » » ,

⁴⁰ . - .13.
⁴¹ . - .8.

45;

« » (: « », « », « » . .). 46

1920-30- () - « » 47; « » (. 48), « » ; « » ;

45 // . - 2000.
 1. - .23.
 46 . - .25, 30.
 47 . - .542, .1., .243, .1
 48 // . - ., 2000.
 - .31.

(' , ,
 « »⁴⁹), « »⁵⁰
 (Elaine Showalter)
 » (A Literature of Their Own)
 : -
 ; -
 ; -
 ()⁵¹
 , 1920 - .
 ,
 « »
 « ' »,
 .
 ,
 « ' »
 : , (, 1930 .
 ,
 « » , «
 »⁵²),
 4.
 - .
)
 (,
 (' ,

⁴⁹ Sherwin S. Philosophical Methodology and Feminist Methodology // Feminist Perspectives. Philosophical Essays on Method and Morals. / Ed. by Code L. Toronto, 1988. P.23.
⁵⁰ ... - .81.
⁵¹ Showalter E. A Literary of their Own: British Women Novelists from Bronte to Lessing. – Princeton, 1977. – P.13.
⁵² . - .542. – .1. – . 106. – .16.

...),

« ... »

« ... (...) ... ».

... 53

(...);

(...).

« ... »⁵⁴,

(...).

« ... » (...)

« ... », « ... », « ... »⁵⁵,

(« ... », « ... »)

... »⁵⁶,

«-» «...»).

57,

53 ... //

54 ... - ., 1987. - .105-111.

55 // : , , ... - ., 2001. - .288.

56 ... - 1927. - .1-3. - .9-44.

57 ... - ., 2000.

