

ТЕКСТ СТАТТІ ТУТ

А. О. ГУРБИК (Київ)

**II Міжнародна наукова конференція у Києві
"Польська культура в житті України. Історія.
Сьогодні"**

6—9 листопада 1997 р. у Києві відбулася II Міжнародна наукова конференція "Польська культура в житті України. Історія. Сьогодні", її організатором виступила "Федерація польських організацій в Україні" при підтримці Державного комітету України у справах національностей і міграцій, Фондації "Допомога полякам на сході", а також клубів науковців і молоді "Польський дім" та РКТ "Полонія" у Києві.

Пленарне засідання конференції, що відбулося 7 листопада у великому конференц-залі Інституту політології НАН України, вступним словом відкрила голова "Федерації польських організацій в Україні" Е м і л і я Хмельова. Вітання учасникам конференції виголосили голова Державного комітету України в справах національностей та міграцій Володимир Євтух, посол Республіки Польща в Україні Є ж и Бар, який зачитав вітального листа міністра закордонних справ Польщі, голова "Українсько-Польського Форуму" М и к о л а Ж у л и н - с ь к и й, голова комісії Київської держадміністрації В а с и л ь Г а ж е м а н, а також голова Всеукраїнського товариства "Україна—Польща" Т а ї с і я Є р е м е н к о (Київ) та представник товариства "Польща— Україна" Адам Бай цар (Варшава).

Цього ж дня на інавгураційній сесії з промовами виступили польські науковці Д о б е с л а в Ж е м е н е в с ь к и й "Польсько-українські відносини в Придністров'ї на початку нашого століття", представник Королівського Вавельського замку у Кракові Є ж и П е т р у с "Інвентаризація пам'яток культури в Україні. Методи і постулати", Ф е л і к с П т а ш и н с ь к и й "Охорона пам'яток культури як вираз турботи про спільну європейську спадщину", С л а в о м и р Л у к а с е в и ч "Паризька "культура" про Україну", Т о м а ш Л е о н ю к "Декілька уваг про роль поляків у розвитку культури України на рубежі ХІХ—ХХ ст.". Українські доповідачі представили реферати, присвячені збереженню культурних цінностей ("Спадщина Польщі і України: вчора і сьогодні") та розвитку зв'язків наукових установ Польщі й України ("Наукові контакти між Інститутом мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Рильського НАН України з Польською Академією наук").

Цього ж дня історики, культурологи, представники церков розпочали роботу у чотирьох проблемно-тематичних комісіях. У першій комісії "Польсько-українське пограниччя культур в історичному аспекті" доповідачі з Варшави, Києва, Клевані, Львова, Ополя, Острога, Перемишля, Харкова й Чернівців розглянули широке коло проблем, присвячених розвитку культури на польсько-українському порубіжжі. Історичний контекст еволюції культури обох народів був представлений у доповідях співробітників Інституту історії України НАН України А н д р і я Г у р б и к а "Правова культура на українських землях у складі Польської держави (ХІV—ХVІІІ ст.)" й Т а і с і ї Є р е м е н к о "Спроби утворення польської пролетарської культури в Радянській Україні", а також доц. Чернівецького університету ім. Ю. Федьковича Владислава Струтинського "Польська культура на теренах Буковинського пограниччя. Історія. Сьогодення". Тут же також розглядалися сучасні проблеми, присвячені соціокультурному контексту українсько-польських освітніх зв'язків, а в доповіді А д а м а Б а й ц а р а (Варшава) було акцентовано особливу увагу на необхідності використання спільної культурної спадщини України і Польщі для розвитку туризму в обох державах.

У другій комісії "Література" польські й українські дослідники розглянули загальні тенденції взаємовпливу літератури обох народів і доповіді, присвячені творчості окремих представників польської літератури (А. Міцкевича, Ю. Словацького, К. Вежинського, А. Філінського, Г. Олізара та ін.), які тією чи іншою мірою були пов'язані з Україною.

Третя комісія "Театр. Музика. Народне мистецтво" була присвячена розгляду проблем з історії польської драматургії та діяльності польських театрів в Україні, а також творчості Юліуша Зарембського, Кароля Шимановського, Оскара Кольберга, кс. Міхала Станіслава Гловацького та ін.

Четверта комісія "Архітектура. Живопис" розглянула діяльність польських архітекторів і живописців (Генріха Семирадського, Мечислава Барвицького, Даніеля Ходовицького та ін.) в Україні. Жвавий інтерес у мистецтвознавців викликала, супроводжувана відповідними картосхемами, доповідь І. Косенка (Умань) "Історія дендропарку "Софіївка" як приклад присутності польської культури в Україні".

На завершення своєї роботи учасники конференції високо оцінили її результати і висловилися за необхідність продовження подібних форм науково-культурної інтеграції й якнайшвидшого видання збірника доповідей і матеріалів, що були заслухані на цій конференції.