

P_k 4, 123
1785

+

КОРОТКИЙ ПАСПОРТ КНИГИ

Шифр Ц 123(44кр)1785 Инв. № 267 1349

Автор Прусевич А.

Назва Кустарные промыслы
Подольской губернии: Гончарн. пром.

Місце, рік видання Ком. - Подольск; 1916.

Кіл-ть стор. [2]р. 116с.; 4л., 10бл.

- " - окр. листів [4]л. карт; [4]л. табл.

- " - Ілюстрацій _____

- " - карт _____

- " - схем _____

Том _____ частина _____ вип. _____

Конволют _____

Примітка: 6.06.07. Л. Нур

2005
7.09 - встр.
8-кч

В43471

46123

1785

АЛ. ПРУСЕВИЧЪ.

КУСТАРНЫЕ ПРОМЫСЛЫ ПОДОЛЬСКОЙ ГУБЕРНИИ.

ГОНЧАРНЫЙ ПРОМЫСЕЛЪ.

2671349к



НАЦІОНАЛЬНА
ПАРЛАМЕНТСЬКА
БІБЛІОТЕКА
УКРАЇНИ

НАМЕНЕЦЬ-ПОДОЛЬСКЪ.
Тип. Подольскаго Губернскаго Правленія.
1916.

44 123 (49Kp) - 69
+ 44125

Гончарный промыселъ въ Подольской губерніи.

Г Л А В А I.

Районъ экспедиціоннаго обслѣдованія. Данныя корреспондентскаго и экспедиціоннаго обслѣдованія. Качество матеріала экспедиціоннаго обслѣдованія. Образцы издѣлій.

Экспедиціонное обслѣдованіе гончарнаго промысла въ Подольской губерніи было поручено Губернской Земской Управой автору настоящаго очерка и производилось съ 22-го января по 15-е іюня 1913 г.— въ теченіе 58 дней.

Согласно плану обслѣдованія были посѣщены и описаны слѣдующіе пункты гончарныхъ промысловъ по губерніи.

Въ *Каменецкомъ уѣздѣ*—Купинъ, Смотричъ и Мниховка; въ *Проскуровскомъ*—Николаевъ, Сатановъ, Спасовка; въ *Летичевскомъ*—Зиньковъ, Адамовка, Станиславовка, Пироговка, Меджибожь, Ставница, Летичевъ (съ Пукасовкою), Рудня, Заволкъ, Шпичинцы, Шрубковъ, Марковцы; въ *Литинскомъ*—Ново-Константиновъ, Петрани, Комаровцы, Майданъ Голосковскій, Вонячинъ; въ *Винницкомъ*—Павловка, Гуцинцы, Майданъ-Бобрика, Яновъ, Каменогорка, Тывровъ, Ворошиловка, Василевка, Юрковцы, Янковъ, Москалевка; въ *Брацлавскомъ*—Кришинцы, Шура-Брацлавская, Верховка, Мазуровка, Немировъ, Латанецъ, Звониха, Вапнярка; въ *Гайсинскомъ*—г. Гайсинъ, Тымаръ, Кибличъ, Зятковцы, Бубновка, Россосе; въ *Ольгопольскомъ*—Ивашково, Малая-Кириевка, Торкановка, Луги, Флѣорина, Пирожна, Жабокричь, Лѣбениче, Поташна; въ *Балтскомъ*—Липовенька, Куричьи-Лозы, Осиповка; въ *Ямпольскомъ*—Паланка, Жолобы, Горышковка, Рахны-Лѣсовые, Слобода Мурафская, Джуринъ; въ *Могилевскомъ*—Берлинцы-Лѣсовые, Шаргородъ, Гибаловка, Баръ, Ярышевъ; въ *Ушицкомъ*—

Замѣховъ, Жабинцы, Миньковцы, Сѣчинцы, Соколецъ и Татаринка.— Всего по губерніи 77 пунктовъ.

Изъ числа этихъ 77 пунктовъ 56 было намѣчено къ обследованію по корреспондентскимъ даннымъ, а 21 обследовано по личной инициативѣ автора. Изъ отмѣченныхъ по корреспондентскимъ даннымъ въ одномъ пунктѣ гончаровъ не оказалось совсѣмъ, а изъ 21-го пункта, обследованнаго по личной инициативѣ автора, не оказалось гончаровъ въ 3-хъ.

Въ 77 пунктахъ производства по выработаннымъ Управою программамъ было обследовано и зарегистрировано всего 1921 хозяйство. По даннымъ же корреспондентскаго обследования въ означенныхъ пунктахъ значится всего лишь 1736 хозяйствъ. Лицъ занятыхъ гончарствомъ экспедиціоннымъ обследованиемъ зарегистрировано 2874, въ корреспондентскомъ обследованіи ихъ показано 2667.—Подворному обследованію подвергнуто 51 хозяйство или 2, 6% всего числа хозяйствъ экспедиціоннаго обследования. Кроме того по особой программѣ, выработанной лично обследователемъ, заполнено 18 бюджетныхъ бланковъ. Техническихъ описаній составлено 23 и сверхъ того обследованы 2 гончарскихъ школы: въ г. Каменецъ-Подольскѣ и Василевкѣ, Винницкаго уѣзда.

Относительно качества собраннаго матеріала необходимо замѣтить, что всѣ свѣдѣнія по исторіи возникновенія гончарства, современнаго его положенія, экономической организациі, построекъ, инвентаря, матеріаловъ, техники и сбыта устанавливались на основаніи показаній изъ разговоровъ съ гончарами и въ большей или меньшей мѣрѣ достовѣрны. Вопросы же относительно затратъ производства (топливо, сырые продукты) а также размѣръ чистаго заработка, установить изъ непосредственнаго опроса было затруднительно: гончары изъ опасенія новаго обложенія давали сбивчивыя показанія и величину валового дохода пришлось устанавливать путемъ косвеннаго сложнаго расчета. Въ порядкѣ работы первоначально производилось подворное обследование и уже послѣ него общее, такъ какъ было замѣчено, что на сходахъ гончары иногда давали завѣдомо ложные отвѣты, съ цѣлью обезцѣнить доходность промысла въ глазахъ обследователя, между тѣмъ единоличные опросы давали правильные отвѣты.

При собираніи во время обследования образцовъ гончарныхъ издѣлій обращалось вниманіе на форму и типъ посуды; такимъ образомъ въ пунктахъ наибольшаго развитія гончарства—Адамовкѣ, Замѣховѣ и друг.—пріобрѣтена посуда всевозможныхъ величинъ и формъ,—въ прочихъ мѣстахъ пріобрѣталась своеобразная по характеру и формѣ посуда. При выборѣ образцовъ издѣлій, имѣющихъ помимо утилитарнаго извѣстное и художественное значеніе (росписныя миски), обращалось вниманіе на орнаментъ, весьма разнородный по характеру въ отдѣльныхъ пунктахъ.

Всѣ собранныя во время обследованія образцы гончарныхъ издѣлій находятся въ настоящее время въ г. Каменецъ-Подольскѣ въ кустарномъ музеѣ общества естествоиспытателей и любителей природы.

ГЛАВА II.

Распределеніе промысла на территоріи губерніи. Размѣры промысла по числу дворовъ и количеству занятыхъ лицъ по экспедиціоннымъ и корреспондентскимъ даннымъ.

Распределеніе гончарнаго промысла по территоріи въ значительной мѣрѣ обуславливается наличностью основного матеріала производства—глины.

Если бросимъ бѣглый взглядъ на карту Подольской губерніи съ обозначеніемъ распределенія гончарскихъ пунктовъ, то замѣтимъ слѣдующую картину. Районы производства расположены, главнымъ образомъ по верхнему и среднему теченію притоковъ рѣки Днѣстра (въ низовьяхъ же Днѣстра глины мало), затѣмъ—по всему теченію рѣки Буга.

При болѣе детальномъ ознакомленіи съ гончарскими пунктами можно замѣтить, что самымъ крупнымъ райономъ производства по числу лицъ занятыхъ въ промыслѣ, является м. Зиньковъ, съ окрестными селами (четыре), въ которыхъ занято гончарствомъ 867 душъ. Второй районъ по количеству лицъ занятыхъ производствомъ—Берлинцы-Лѣсовые (1)—318 д.; третій районъ—Яновскій (5 сель)—287 д.; четвертый—Замѣховскій (2 села)—217 д.; пятый—Гайсинскій (4 пункта)—157 д. и шестой—Вапнярскій (3 села)—138 душъ. Остальные пункты съ меньшими размѣрами производства отстоятъ вдали одинъ отъ друго и разбросаны по всей губерніи.

По даннымъ корреспондентскаго обследованія гончарствомъ занимаются въ 125 селеніяхъ—1736 хозяйствъ и 2667 лицъ.

Нижеслѣдующая таблица даетъ представленіе о размѣщеніи гончарскихъ пунктовъ по уѣздамъ (по даннымъ корреспондентскаго обследования):

	Число волостей	Число селеній	Число дворовъ	Число лицъ
Летичевскій	5	9	410	521
Винницкій	6	18	339	434
Брацлавскій	9	17	162	189
Могилевскій	6	6	161	513
Ушицкій	8	9	150	277

Ольгопольскій	6	13	147	247
Гайсинскій	8	11	114	126
Ямпольскій	4	8	93	128
Балтскій	13	22	91	154
Каменецій	3	4	46	53
Литинскій	3	4	13	13
Проскуровскій	4	4	10	12
Всего по губерніи	75	125	1736	2667

При экспедиціонномъ обслѣдованіи въ списки по губерніи занесено всего 1681 гончарное хозяйство и 2736 лицъ, занятыхъ въ производствѣ.

Въ общемъ гончарный промыселъ охватываетъ по губерніи 143 пункта, изъ нихъ города: Летичевъ, Гайсинъ и Барь, 27 мѣстечекъ (въ томъ числѣ пять привилегированныхъ: Смотричь, Меджибожь, Яновъ, Немировъ, Джуричь и 23 приписанныхъ къ волостямъ) и 112 селеній.

При обслѣдованіи установлено, что данныя корреспондентскаго обслѣдованія въ пунктахъ съ наибольшимъ развитіемъ промысла не отвѣчаютъ дѣйствительности. Что же касается пунктовъ съ незначительнымъ числомъ гончаровъ-кустарей (отъ 1 до 10), то тамъ корреспондентскіе отвѣты даютъ совпадающую съ обслѣдованіемъ цифру. Само собой разумѣется, что корреспонденту труднѣе было установить дѣйствительное количество гончаровъ въ крупныхъ пунктахъ, чѣмъ въ мелкихъ.

Въ помѣщаемой ниже таблицѣ даются сравнительныя свѣдѣнія о дворахъ и лицахъ, занятыхъ гончарствомъ по даннымъ корреспондентскаго и мѣстнаго обслѣдованія:

Уѣздъ	Село	По corresp. обл.		По мѣстн. обл.	
		дворовъ	душъ	дворовъ	душъ
Каменецій	Мниховка	30	34	21	30
	Купинъ	12	15	17	66
	Смотричь	3	3	36	37
Проскуровскій	Спасовка	4	4	3	3
	Николаевъ	2	4	2	2
Летичевскій	Адамовка	300	380	341	682
	Зиньковъ	19	29	} 8	13
	Станиславовка . .	4	6		
	Пироговка	80	94	134	172
	Рудня	1	3	2	2
	Шпичинцы	1	1	1	1
	Ставница	3	6	3	3
	Заволкъ	1	1	2	2
Литинскій	Новоконстантиновъ	7	7	5	6

Винницькій	Павловка . . .	110	170	73	73	
	Гущинцы . . .	60	85	100	118	
	Майданъ-Бобрка	60	60	29	32	
	Яновъ	40	40	40	43	
	Каменогорка . .	30	30	12	21	
	Тывровъ	5	5	7	7	
	Ворошиловка . .	4	4	4	4	
Брацлавскій	Москалевка . . .	4	7	4	4	
	Крищинцы . . .	56	56	43	44	
	Шура-Брацлавск.	40	40	50	68	
	Верховка	25	50	11	19	
	Звониха	2	2	2	2	
	Мазуровка	2	2	2	2	
	Немировъ	2	2	2	2	
Гайсинскій	Латанцы	4	4	5	5	
	Тымаръ	43	43	53	75	
	Кибличъ	24	27	24	24	
	Зятковцы	20	21	52	52	
	Бубновка	3	11	9	13	
	Ольгопольскій	Ивашково	50	50	73	79
		Мал. Кириевка . .	41	131	97	127
Торкановка		15	15	35	43	
Луги		14	14	20	32	
Флїорина		7	7	6	6	
Пирожна		6	6	39	61	
Лѣснице		1	1	1	1	
Поташна		2	2	2	2	
Балтскій		Курячы Лозы . . .	26	80	11	15
		Липовенькое . . .	15	15	14	16
Ямпольскій	Рахны Лѣсовые . .	35	40	32	32	
	Джуринъ	30	54	26	35	
	Паланка	17	21	74	105	
	Слоб.-Мурафск. . .	3	3	5	5	
Могилевскій	Берлин.-Лѣс. . . .	150	500	100	318	
	Гибаловка	4	6	3	3	
	Ярышевъ	3	3	3	4	
Ушицкій	Замѣховъ	100	200	91	175	
	Жабинцы	30	50	33	42	
	Миньковцы	11	15	15	17	
	Сѣчинцы	1	1	—	—	
	Соколецъ	1	2	2	2	
	Татаринка	1	1	1	1	
В с е г о .		1564	2453	1680	2748	

Сравнивая данныя корреспондентскаго и экспедиціоннаго обследованій, замѣчаемъ, что въ перечисленныхъ выше пунктахъ число дворовъ по корреспондентскимъ даннымъ составляетъ всего 91,3% числа ихъ по экспедиціонному обследованію, а число душъ, занятыхъ промысломъ, по корреспондентскимъ свѣдѣніямъ на 10,4% меньше, чѣмъ по даннымъ мѣстнаго обследования. По исправленіи данныхъ корреспондентскаго обследования, получимъ число дворовъ по всей губерніи — 1888 и душъ — 2976. Кромѣ того, авторомъ работы обследованы дополнительно еще 18 гончарскихъ пунктовъ, не зарегистрированныхъ корреспондентскимъ обследованиемъ и въ которыхъ оказался 141 дворъ и 169 душъ занятыхъ этимъ промысломъ. Прибавляя къ выведенному выше количеству дворовъ и душъ и эти количества, получимъ, что *по всей губерніи гончарствомъ занимаются 2029 дворовъ и 3145 душъ.*

Количество всѣхъ гончаровъ Подольской губерніи составляетъ 0,08% всего населенія губерніи (3,819,262 чел.)¹⁾.

ГЛАВА III.

Возникновеніе промысла и его настоящее положеніе.

Судя по формѣ издѣлій и примитивной ихъ техники, можно полагать, что гончарство въ Подоліи существуетъ съ незапамятныхъ временъ.

Изъ налоговыхъ списковъ половины XVI вѣка видно, что въ г. Каменецъ-Подольскѣ было 6 гончаровъ²⁾, въ Смотричѣ—1³⁾, Сатановѣ—1⁴⁾ и Барѣ—3⁵⁾. Всѣ они зарегистрированы какъ плательщики налоговъ—по 1 золотому въ годъ⁶⁾.

¹⁾ По даннымъ за 1912 г. отдѣленія текущей статистики Подольской Губернской Земской Управы.

²⁾ Zródła dziejowe т. XIX, стр. 234.

³⁾ Ibid., 204.

⁴⁾ Ibid., 237.

⁵⁾ Ibid., 236.

⁶⁾ Надо замѣтить, что въ XVI вѣкѣ территорія Подоліи ограничивалась уѣздами: Каменецкимъ, частью Проскуровскаго, Летичевскимъ, частью Литинскаго, Ушицкимъ, Могилевскимъ и частью Ямпольскаго по р. Мурафѣ (Zr. dz. XIX, 9). Остальное—западная часть по р. Збручъ принадлежитъ теперь Австріи, а южная—составляла Брацлавское воеводство. Эта часть Подоліи дѣлилась на два повѣта: Каменецкій и Летичевскій. Территорія Каменецкаго повѣта исчислялась тогда въ 111 кв. миль. Летичевскаго—188 кв. миль (Zr. dz., 12). Въ Каменецкомъ повѣтѣ было 9 мѣстечекъ и 82 селенія, въ Летичевскомъ—11 мѣстечекъ и 162 селенія. Всего по исчисленію А. Яблоновскаго жило въ этихъ повѣтахъ 40.000 человекъ-землепашцевъ, т. е. на 1 кв. милю приходилось 123 чел.



**РАСПРЕДЪЛЕНІЕ ПУНКТОВЪ
ГОНЧАРНАГО ПРОИЗВОДСТВА.**

НАЦІОНАЛЬНА
ПАРЛАМЕНТСКА
СТЕПАНОВКА БІОТЕКА
УКРАЇНИ

Цѣль составленія налоговыхъ списковъ не допускаетъ сомнѣнй въ неполности или ихъ неточности. Несомнѣнно, что регистраторы населенія не пропустили бы ни одного профессиональнаго ремесленника въ селѣ, если бы онъ работалъ для сбыта на рынокъ.

Изъ этого можно заключить, что въ XVI вѣкѣ существовало натуральное хозяйство и что ремесленнаго производства въ селахъ, въ современномъ значеніи этого слова, вовсе не существовало, а каждое хозяйство приготавливало все необходимое для собственнаго употребленія.

Не подлежитъ сомнѣнью, что гончары въ селахъ были, но работали преимущественно для себя и своихъ односельчанъ.

Такимъ образомъ, мы видимъ, что уже въ половинѣ XVI вѣка въ Подоліи было 4 гончарскихъ пункта и 11 гончаровъ обслуживали городское и мѣстечковое населеніе на территоріи, составляющей половину Подольской губерніи въ ея настоящемъ видѣ. Эти 4 пункта и были, вѣроятно, первоначальными очагами, откуда ремесло современнымъ распространилось по всей Подоліи.

Съ увеличеніемъ числа ремесленниковъ въ городахъ и мѣстечкахъ организуются цехи. Цехъ—это общественно-профессиональная и религіозная корпорація. Вообще наши цеховыя организациі являются какъ бы сколкомъ такихъ же организаций Западной Европы, которыя ведутъ свое начало еще съ XIV вѣка. Наравнѣ съ другими существовали и гончарскіе цехи.

Организациа гончарскаго цеха въ XVI и XVII в. на основаніи имѣющихся литературныхъ матеріаловъ¹⁾ представляется въ существенныхъ чертахъ въ такомъ видѣ.

Цехъ состоялъ изъ мастеровъ, подмастерьевъ (челядниковъ) и учениковъ (хлопцевъ), жившихъ въ городѣ и окрестностяхъ на разстояніи 2 миль. Гончары, составляющіе цехъ, выбирали изъ своей среды цехмистра, —человѣка порядочнаго и совѣтливаго. Какъ во время выборовъ, такъ и при сдачѣ должности преемнику цехмистръ угощалъ цехъ медомъ²⁾. На обязанности цехмистра возлагалось четыре раза въ году отслужить панихиду по умершей братіи въ костелѣ и церкви. На панихидахъ должны были присутствовать всѣ мастера. На религіозныя надобности каждый мастеръ давалъ по 1 фунту воску на костелъ и на церковь³⁾. Во время нападенія непріятеля цехъ обязанъ былъ участвовать въ оборонѣ города, для чего цехъ

(Zr. dz., 39). Населеніе въ селахъ было очень малочисленное, встрѣчались села съ 2—3 поселянами... Въ селахъ ремесленниковъ вообще не было (за исключеніемъ крупныхъ селъ). Въ мѣстечкахъ же, наоборотъ, ремесленники встрѣчались весьма часто.

¹⁾ Труды Подольскаго Церковнаго Историко-Археологическаго Общества. Вып. X. Каменецъ-Подольскъ. 1904 г. Стр. 421—422 и 487—489.

²⁾ „Коновку меду“.

³⁾ Это указываетъ на то, что цехи имѣли и религіозное значеніе.

имѣлъ гаковницу¹⁾ и къ ней пороху и пуль на сто зарядовъ. Каждый же мастеръ долженъ былъ имѣть мушкетъ, фунтъ пороху и полъ копы пуль²⁾.—При торжественныхъ богослуженіяхъ, крестныхъ ходахъ, въ особенности въ праздникъ Божія Тѣла и при похоронахъ мастера должны были присутствовать всѣ мастера цеха. Для этихъ церемоній цехъ имѣлъ хоругвь, погребальное покрывало и другія, употребляемая при погребеніи принадлежности.—По распоряженію цехмистра каждая двѣ недѣли всѣ мастера должны были собираться для обсужденія дѣлъ, при этомъ каждый давалъ по два гроша въ цеховую кассу. Въ цеховой кассѣ хранились деньги, вносимыя мастерами и употребляемая на цеховыя и благотворительныя дѣла. Умершаго въ бѣдности мастера хоронили на счетъ цеха.—Если принадлежавшій къ цеху гончаръ желалъ сбывать свои издѣлія въ городѣ, то онъ обязанъ былъ представиться цехмистру и внести нѣсколько грошей въ цеховую кассу³⁾. Дѣла между мастерами за оскорбленіе рѣшались цехмистромъ, на рѣшенія котораго несогласная сторона могла принести апелляцію въ городской или замковый урядъ; цехмистръ же за оскорбленіе мастера подлежалъ суду всего цеха.

Гончарскій ученикъ при предоставленіи ему званія подмастерья обязанъ былъ дать 12 грошей вступной платы, а собравшійся цехъ угостить пивомъ и водкой. При бѣдности ученика вступную плату и угощеніе обязанъ былъ дать мастеръ, у котораго ученикъ обучался, за что послѣдній долженъ былъ отработать 12 недѣль. Передъ вступленіемъ въ бракъ подмастерье, согласно обычаю, угощаль цехъ пивомъ⁴⁾, давалъ 12 грошей въ цеховую кассу и 3 фун. воску; кромѣ того онъ долженъ былъ работать на своемъ матеріалѣ двѣ недѣли.

При испытаніи на мастера подмастерье также долженъ былъ угостить цехъ обѣдомъ съ пивомъ и водкой и дать нѣсколько золотыхъ въ цеховую кассу. Черезъ три мѣсяца новоизбранный мастеръ долженъ былъ угостить цехъ завтракомъ съ пивомъ и водкой. Затѣмъ въ теченіе года и шести недѣль онъ числился младшимъ мастеромъ и былъ обязанъ являться ежедневно къ цехмистру, за что ему „зъ ласки“ давали на сапоги изъ цеховой кассы⁵⁾.

Принятаго мастеромъ подмастерья никто изъ коллегъ не имѣлъ права оговаривать; подмастерье, оговаривавшій своихъ хозяевъ, подлежалъ наказанію. Вояжирующий подмастерье, пріѣзжая въ городъ,

¹⁾ Родъ пушки.

²⁾ Указаніе на то, что въ древности цехи несли и военныя функціи, участвуя въ оборонѣ города. Въ большихъ городахъ, какъ Каменецъ, была гончарная башня.

³⁾ Этотъ пунктъ указываетъ на связь торговли съ ремесломъ: прежде самъ ремесленникъ торговалъ своими издѣліями.

⁴⁾ „Цеберъ пива“, если могъ.

⁵⁾ Все вышесказанное затрудняло поступленіе въ цехъ.

обязанъ былъ представиться цехмистру и внести 12 грошей въ цеховую кассу; послѣ этого цехмистръ отсылалъ его къ мастеру нуждавшемуся въ помощникѣ.

Сынъ послѣ смерти мастера наследовалъ всю мастерскую, а дочь половину имущества. Жена мастера послѣ его смерти обязана была держать подмастерье въ теченіе года и шести недѣль и, если она въ теченіе этого времени не вышла замужъ, то платила выкупъ — бочку пива¹⁾.

Цехи, какъ организація, упразднены въ 1900 г., но во всѣхъ мѣстечкахъ и по настоящее время наблюдается дѣленіе и обособленіе на ремесла, при чемъ отдѣльныя ремесла имѣютъ своихъ цехмистровъ — выборныхъ начальниковъ организаціи. У такого цехмистра обыкновенно находится „скрынъка“, т. е. цеховой сундукъ, въ которомъ хранятся „писаное право“ — документы, а иногда только „церковные помянники“ и „звычай“ или дисциплина — обыкновенная нагайка.

Въ м. Смотричѣ цеховыя порядки продолжаютъ существовать и въ настоящее время²⁾, въ Зиньковѣ-же, гдѣ имѣется всего нѣсколько гончаровъ³⁾, цеховыя обычаи прекратились еще раньше упраздненія цеха.

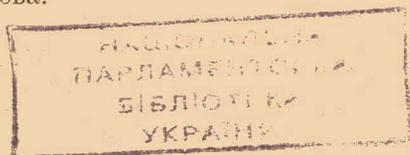
¹⁾ Любопытныя свѣдѣнія извлекаемъ изъ книгъ Меджибожскаго гончарскаго цеха. Въ книгѣ „rojednania“ гончарскаго цеха записано 14 мастеровъ, хлопотавшихъ у Адама Сѣнявскаго о выдачѣ грамоты; мастера эти составили ядро цеха и выбрали изъ себя цехмистра, старшаго брата и подскарбія.

Далѣе идутъ записи поступленія въ цехъ: въ 1744 году — 1 гончаръ, въ 1747 г. — 7, въ 1750 г. — 3, въ 1751 г. — 1, въ 1753 г. — 1, въ 1762 г. — 1, въ 1763 г. — 2, въ 1766 г. — 2, въ 1769 г. — 1, въ 1770 г. — 2, въ 1772 г. — 1, въ 1784 г. — 4, въ 1790 г. — 1, въ 1791 г. — 3, въ 1793 г. — 1, въ 1801 г. — 1, въ 1803 г. — 2, въ 1805 г. — 1, въ 1820 г. — 3, въ 1821 г. — 2, въ 1822 г. — 1, въ 1826 г. — 1, въ 1848 г. — 1, въ 1850 г. — 2, въ 1851 г. — 2, въ 1852 г. — 1, въ 1853 г. — 5, въ 1856 г. — 1, въ 1857 г. — 1, въ 1858 г. — 3, въ 1860, 1861 и 1862 г.г. по 1 и въ 1866 г. — 2. (Книга „rojednania“ цеховыхъ Меджибожскаго гончарскаго цеха, рукопись in 8, 36 стран., изъ нихъ заполненныхъ 33 стр.).

Затѣмъ случилось событіе изъ ряда вонъ выходящее въ жизни гончарскаго цеха. Въ августѣ 1840 г. гончаровъ раздѣлили на хозяевъ и нехозяевъ и зачислили на переселеніе и въ рабочія роты 4-го и 5-го округовъ военныхъ поселеній. Въ рабочую роту 4-го округа въ Меджибожѣ зачислено 171 чел. и въ 5-ю въ Умани — 23 человекъ; получили они обмундировку и исполняли казенныя надобности въ рабочіе дни, а въ праздники шли на богослуженіе въ Успенскую церковь, а потомъ на парадъ. Въ 1841 г. въ декабрѣ гончары были исключены изъ военныхъ поселеній, а въ сентябрѣ 1842 года и изъ рабочихъ ротъ. (Протоколъ цеху гончарскаго стр. 4-я).

²⁾ Нѣсколько лѣтъ тому назадъ Смотричскій цехъ приговорилъ за какую-то провинность товарища къ дисциплинарному наказанію; тотъ пожаловался мировому судѣ. Цехмистръ и его товарищи защищали свое право наказанія ссылками на пергаментную грамоту и цеховыя обычаи. Судья не призналъ за ними этого права и приговорилъ цехмистра и товарищей къ аресту.

³⁾ Подъ названіемъ зиньковецкихъ горшковъ теперь идутъ горшки, выдѣлываемые въ с.с. Адамовѣ и Пироговѣ, — указаніе на то, что въ этихъ селахъ гончарство распространилось изъ Зинькова.



67814928

Помимо цеховыхъ грамотъ и привиллегій существовали особые цеховые обычаи¹⁾.

Гончарскіе цехи на основаніи документовъ или грамотъ существовали въ м. Сатановѣ (на основаніи грамоты, выданной Адамомъ Сѣнявскимъ въ 1720 г.; грамота эта хранилась у цехмистра и сгнила отъ сырости) и въ м. Меджибожѣ, того-же владѣльца (1721 г.). Въ самомъ м. Сатановѣ въ настоящее время нѣтъ ни одного гончара²⁾. Возможно, что и въ другихъ городахъ и мѣстечкахъ были у гончаровъ цеховые документы, но они не сохранились. Сохранились преданія, что гончарскіе цехи были въ г. Каменцѣ³⁾, Николаевѣ, Шаргородѣ, Зиньковѣ⁴⁾, Барѣ, Купинѣ, Смотричѣ⁵⁾, Яновѣ и Летичевѣ⁶⁾.

Относительно городовъ и крупныхъ мѣстечекъ нужно сказать, что самое существованіе гончарства въ этихъ пунктахъ указываетъ на то, что и здѣсь въ свое время жизнь мало отличалась отъ сельской и что паденіе гончарства въ городахъ означаетъ ихъ ростъ и измѣненіе жизненнаго уклада, при которомъ гончарство въ городѣ становится невозможнымъ.

Связь гончарскаго производства со сбытомъ существовала издавна, — на это указываетъ и грамота 1721 г. меджибожскимъ гончарамъ

1) Въ м. Меджибожѣ цеховые отличались по одеждѣ отъ остальныхъ мѣщанъ—носили они длинный кафтанъ, или кунтушъ, подпоясанный краснымъ поясомъ и цвѣтные сапоги; въ этой одеждѣ ихъ и хоронили. Цеховики участвовали со свѣчами и хоругвями въ крестныхъ ходахъ. На второй день праздника Рождества цеховики собирались и подъ предводительствомъ старшаго брата съ музыкой шли къ цехмистру колядовать, при чемъ несли ему на подносѣ „калачъ“, а если цехмистръ имѣлъ незамужнюю дочь, то съ калачемъ несли „бинду“.

Въ м. Яновѣ цеховики носили также особую одежду, какъ въ Меджибожѣ: имѣли въ церкви свою хоругвь и свѣчи. Для религіозныхъ надобностей собирались пожертвованія на Пасху и на Рождество.

Въ м. Николаевѣ за отсутствіемъ гончаровъ къ гончарскому цеху принадлежали столяры, кузнецы, ситары и свинобои. Въ 1870 г.г., послѣ приписки мѣщанъ къ волости, цеховые порядки вывелись. Цехъ имѣлъ особую икону и братскія свѣчи.

2) Въ с. Спасовкѣ — предмѣст. Сатанова — есть 3 гончара.

3) Въ Каменцѣ существовала „гончарская башня“ въ восточной части города. 25 лѣтъ тому назадъ на Долгой (Рѣзницкой) улицѣ при копкѣ фундамента обнаруженъ былъ гончарскій горнъ, наполненный горшками.

4) Если вѣрить преданію, то гончарскій цехъ въ Зиньковѣ существовалъ со времени введенія магдебургскаго права въ 1458 г.

5) См. Ремесленное Положеніе Смотричскаго гончарскаго цеха 1812 г. въ приложеніи.

6) Объясненіе гончарскаго цеха Летичевскому городскому магистрату объ утвержденіи цехмистра Якова Бучка въ 1837 г.

въ главѣ о пріѣзжавшихъ на ярмарки изъ другихъ мѣстъ гончарахъ. Первоначально каждый гончаръ самъ развозилъ свои издѣлія по селамъ и продавалъ или мѣнялъ ихъ на хлѣбъ. Обычай этотъ по традиціи существуетъ и теперь во многихъ гончарскихъ пунктахъ. Большинство гончаровъ везутъ свои издѣлія въ мѣстечки и города на ярмарки, иногда за 20 — 30 верстъ, и не только въ предѣлахъ своей Подольской губерніи, но и въ смежныя: Волынскую, Кіевскую и Бессарабскую. Вывозъ издѣлій распространень въ с.с. Адамовкѣ и Пироговкѣ, Летичевского уѣзда; тамъ гончары, имѣющіе лошадей, сами развозятъ свои издѣлія и за предѣлы Подоліи

Когда же возникло гончарство въ селахъ Подольской губерніи?

Точно о возникновеніи гончарства въ XVIII в. говорятъ въ Джурипѣ, Гущинцахъ¹⁾, Кибличѣ, Малой Киріевкѣ, Липовенькомъ. Всѣ эти пункты, кромѣ Джурина и Киблича, — поселеній болѣе старыхъ — основаны въ XVIII в. Отъ начала основанія села гончарство существуетъ въ Шурѣ, Крищинцахъ и Бубновкѣ, но всѣ эти села опять таки основаны въ XVIII в. Возникало гончарство и путемъ занесенія ремесла изъ другихъ пунктовъ (изъ Зятковецъ въ Тымарь, изъ Липовенькаго въ Курячи Лозы, изъ Шаргорода въ Слободу Мурафскую). Во всѣхъ остальныхъ пунктахъ гончарство, по словамъ самихъ кустарей, существуетъ давно и они не помнятъ его возникновенія.

Мы видимъ, что гончары сами развозили свои издѣлія; встрѣчая подходящія условія, гончары селились на новыхъ мѣстахъ, гдѣ получали прозвища отъ своего занятія. Все это указываетъ на возникновеніе гончарства въ селахъ путемъ расселенія.

Относительно выдѣлывавшихся въ прежнее время *гончарскихъ издѣлій* мы имѣемъ очень скудныя свѣдѣнія. Тѣмъ не менѣе произведенія XVIII в. (къ которому несомнѣнно принадлежитъ и глиняный ковшъ съ двумя ушами, найденный при раскопкахъ мусора на Старомъ бульварѣ въ Каменцѣ-Под.) позволяетъ прійти къ заключенію, что прежнія издѣлія носили печать большой самобытности и художественности. Оригинальные подсвѣчники и много другихъ вещей теперь уже не выдѣлываются. Что же касается росписи гончарныхъ издѣлій, то, судя по сохранившимся обломкамъ давнихъ мисокъ, приходится сказать, что роспись прежде была художественнѣе и изящнѣе современной.

Для современнаго положенія гончарства характерно замѣчаемое во всѣхъ гончарскихъ пунктахъ паденіе отрасли.

¹⁾ Въ с. Гущинцахъ мнѣ рассказывали, что нѣсколько лѣтъ тому назадъ вода, размывъ улицу, обнаружила старый горнъ; никто не помнитъ когда его забросили.

Въ Летичевѣ, Гуцинцахъ, Майданѣ Бобр., Торкановкѣ и Шурѣ¹⁾ число семействъ, занимающихся гончарствомъ, увеличивается; въ Павловкѣ это число не измѣняется, во всѣхъ же другихъ пунктахъ количество семействъ занятыхъ промысломъ уменьшается²⁾. Главными причинами упадка промысла является вздорожаніе топлива, глины (въ Яновѣ, Барѣ, Малой Кириевкѣ), дороговизна побочныхъ матеріаловъ производства (свинца — въ Василевкѣ, Гайсинѣ), вытѣсненіе глиняной посуды эмалированной (въ Гайсинѣ) и чугуною (въ Верховкѣ), бездорожье, отсутствіе сбыта и неорганизованность кредита.

Развившись въ мѣстахъ богатыхъ лѣсомъ и глиной, гончарство, благодаря дешевизнѣ топлива, сравнительно процвѣтало, и понятно, что съ вырубкой лѣсовъ и вздорожаніемъ топлива, промыселъ началъ клониться къ упадку. Прежде всего это паденіе отразилось на городахъ и мѣстечкахъ: Барѣ и Зиньковѣ (въ 1860 — 70 г.г.), Джуричѣ и Купинѣ (въ 1880 г.) и позже на селахъ: Малой Кириевкѣ, Берлинцахъ-Лѣсовыхъ (1885 г.), Торкановкѣ (1890 г.), Замѣховѣ, Новоколантинѣ, Паланкѣ, Бубновкѣ, Ивашковѣ, Лугахъ, Жабокричѣ (1895 — 1900 г.г.). Упадку отрасли способствовало въ извѣстной мѣрѣ и сокращеніе животноводства въ крестьянскомъ хозяйствѣ, — уменьшеніе количества крупнаго рогатаго скота вызвало за собой и сокращеніе производства молочной посуды, — такъ называемыхъ „гладушиковъ“. Наконецъ, въ село начинаетъ проникать опасный конкурентъ кустарныхъ издѣлій — эмалированная и фаянсовая фабричная посуда.

Въ народѣ, однако, живетъ убѣжденіе, что гончарство не можетъ выродиться потому, что „каша и борщъ, сваренныя въ эмалированной посудѣ, не будутъ имѣть того вкуса, какъ изъ глинянаго горшка“. Народъ не порвалъ еще со своей самобытной культурой и расписанная доморощеннымъ художникомъ миска радуетъ взоръ крестьянина. Фабричная фаянсовая посуда пока не можетъ конкурировать съ мѣстной глиняной по цѣнѣ и кромѣ того мѣстная посуда по формѣ несомнѣнно болѣе отвѣчаетъ народнымъ требованіямъ.

¹⁾ Въ Шурѣ въ 1890 г. было 15 гончаровъ; въ настоящее время — 50 семействъ и 68 человекъ.

²⁾ Въ Мниховкѣ — на половину въ теченіе 10 лѣтъ, а въ Миньковцахъ за 10 лѣтъ 8 гончаровъ бросили свое ремесло.

**Ремесленное положеніе Смотрицкаго гончарскаго цѣха съ при-
лученными къ нему ремеслами рѣзничьимъ, кушнирскимъ и
кузнечьемъ.**

1. Городовому магистрату или ратушѣ ремесла раздѣлить на цѣхи или ремесленные управы.

2. Управы или цѣхи повиноваться имѣютъ городовому магистрату или ратушѣ и долженствуютъ въ городѣ жить мирно и сохранять между собою тишину и доброе поведеніе.

3. Управы или цѣхи устанавливають только одно ремесло.

4. Не устанавливать Управы пока менѣе пяти мастеровъ, знающихъ ремесло въ городѣ.

5. Управѣ дать ремесленное положеніе, ремесленный значекъ и управную печать и дозволяется управному цѣху имѣть мѣсто сбора ремесленниковъ, гдѣ хранить ремесленное положеніе, ремесленный значекъ, управную печать, ремесленную казну и щеты прихода и расхода.

6. При каждомъ собраніи Управѣ долженъ быть присяжной маклеръ, которому вести письменныя дѣла и вносить все происходящее въ собраніи въ особый протоколъ, хранимый въ управномъ ящикѣ, за таковыя маклера труды должно ему опредѣлить нѣкоторое особое награжденіе по приговору ремесленного схода изъ ремесленной казны не отягощая ее излишно.

7. Управѣ и сходу запрещается самимъ собою перемѣнить ремесленное положеніе.

8. Всѣмъ ремесленникамъ подѣ строгимъ наказаніемъ воспрещается во управы или цѣхи или гильдіи иныхъ государствъ вносить въ оныя свои деньги, вписывать своихъ учениковъ или производить посредствомъ иностранныхъ цѣховъ или гильдій въ подмастерья.

9. Одинакаго ремесла мастерамъ собравшимся вмѣстѣ погодно избрать по баламъ изъ числа наличныхъ мастеровъ въ управѣ записанныхъ управнаго старшину и двухъ старшинскихъ товарищей и представить городовому магистрату или ратушѣ и, буди за ними нѣтъ явнаго порока, то городской магистратъ или ратуша доставляетъ имъ засѣданіе.

10. Управный старшина засѣдаетъ въ городской думѣ на управной старшинской лавкѣ и предлагаетъ о нуждахъ и недостаткахъ ремесль, въ управѣ же управной старшина со старшинскими товарищи имѣетъ слушать, рѣшать и поступать какъ ниже сего предписано.

11. Всѣ ремесленные управы вообще избирають погодно ремесленного главу по баламъ и представляютъ городовому магистрату или ратушѣ и, буди за нимъ нѣтъ явнаго порока, то городской магистратъ или ратуша позволяютъ ему засѣданіе.

12. Управному старшинѣ, старшинскимъ товарищамъ, подмастерскому выборному и повѣренному быть почтительными къ ремесленному главѣ и послушными ему во всемъ томъ, что сходственно законамъ и ремесленному положенію онъ имъ наставительное можетъ.

13. Ремесленный глава имѣеть голосъ управъ и засѣдаетъ въ градской шестигласной думѣ и предлагаетъ о нуждахъ и недостаткахъ управъ.

14. Въ случаѣ споровъ или споровъ между управами различныхъ ремеслъ, или между управнымъ старшиною со товарищи и ремесленными одной управы, приносить дѣло къ ремесленному главѣ, да приложить стараніе ко примирѣнію, или да учинить рѣшеніе.

15. Не выговяты никого изъ управы безъ дозволенія ремесленнаго главы.

16. Ремесленный глава управныхъ старшинъ и старшинскихъ товарищей приводитъ къ присягѣ при вступленіи въ должность.

17. Формуляръ присяги управныхъ старшинъ и старшинскихъ товарищей:
Я нижеподписанный обѣщаюсь Всемогущему Богу предъ Святымъ Его Евангеліемъ въ томъ, что могу и долженъ почитать по чистой моей совѣсти въ должности мнѣ препорученной колько силъ и возможность поступать справедливо и безпристрастно, какъ во всѣхъ дѣлахъ такъ и въ тщательномъ стараніи о благоуспѣшномъ состояніи ремесла, о приращеніи искусства въ ремеслѣ, о добромъ порядкѣ и о согласіи ремесленныхъ, отвѣтствуя за всякія упущенія, злоупотребленія, или неисполненія ремесленнаго положенія, еже ли же инако поступлю, то подвергаю себя въ нынѣшней жизни законному осужденію, въ будущей предъ Богомъ и судомъ Его страшнымъ отвѣту и отчету; въ заключеніе же сея моя присяга цѣлую слова и крестъ Спасителя моего. Аминь.

Примѣчаніе. Всякъ да присягаетъ по своей вѣрѣ и закону.

18. Управный старшина и старшинскіе товарищи имѣють стараться о благоуспѣшномъ состояніи ремесла, о приращеніи имущества въ ремеслѣ, и о добромъ порядкѣ и согласіи ремесленныхъ, и для того имъ самимъ поступать надлежитъ справедливо и безпристрастно во всѣхъ дѣлахъ, въ чемъ присягою обязаны; они же отвѣтствовать имѣють за всякія управною учиненныя упущенія, злоупотребленія, или неисполненія ремесленнаго положенія; о вдовахъ же и малолѣтнихъ увѣдомляютъ городского главу

19. Ссоры и споры, не превосходящія двадцать пять рублей, касательно ремесла или довѣріе по ремеслу или поведенія ремесленныхъ въ разсужденіи ремесла рѣшать въ управѣ управный старшина со старшинскими товарищи, колько можно словесно, ктоже управнымъ рѣшеніемъ недоволенъ или дѣло превосходить двадцать пять рублей, то оставляется право просить въ городскомъ магистратѣ или ратушѣ, на что дается двухнедѣльный срокъ, по прошествіи котораго не принимать прозбы.

20. Смѣнившійся управный старшина и старшинскіе товарищи имѣють попеременно смотрѣть по четыре мѣсяца за подмастерскою управою во охраненіе добраго порядка.

21. Управный старшина и старшинскіе товарищи каждаго ремесла имѣють ремесленниковъ каждая управы собрать сходомъ всякіе четыре мѣсяца и

когда управное дѣло того требуетъ, повѣстку ремесленнымъ чинить чрезъ младшаго мастера, сходъ управный дозволяется имѣть по повѣсткѣ управнаго старшины со старшинскими товарищи въ городѣ.

22. Младшій мастеръ долженъ ходить за управными дѣлами и справлять, что ему касательно до управы отъ старшины приказано будетъ, если никто изъ его собратій по просьбѣ его не согласится оное за него исправить. Буде онъ безъ законныхъ причинъ чего нибудь не исправитъ, или ослушнымъ окажется, то долженъ платить пеню. Если медленностью или ослушаніемъ его что ни есть не исправится, то долженъ платить пеню, буди же ему приказано извѣстить о чемъ кого нибудь ремесленниковъ, а онъ сего не учинитъ, тогда за каждого котораго не извѣстилъ, платить онъ пеню. Младшій мастеръ не долженъ отлучаться изъ города на сутки не объявля прежде о томъ управному старшинѣ и старшинскимъ товарищамъ. Во время же отлучки должность его другому препоручать. Во время упражненія его въ дѣлахъ управы во всѣхъ случаяхъ до него касающихся платить и получаетъ двойную пеню.

23. Въ управной горницѣ имѣть шкапъ и столъ съ ящикомъ за замкомъ съ тремя ключами, въ которыхъ хранить ремесленное положеніе, ремесленной значекъ, управную печать, ремесленную казну и щеты прихода и расхода. Одинъ ключъ у управнаго старшины, другіе ключи у каждого старшинскаго товарища по одному.

24. Въ управѣ имѣть три книги, въ первую внести мастеровъ, другую внести подмастерьевъ, въ третью внести учениковъ.

25. Ремесленное сіе положеніе да прочтется при сходѣ ремесленныхъ всякіе четыре мѣсяца для непремѣннаго наблюденія, дабы незнаніемъ никто отговориться не могъ.

26. Всякой мастеръ, подмастерье и ученикъ при приѣмѣ его въ управу долженствуетъ дать обѣщаніе, что поступать будетъ по ремесленному положенію и для того прочесть ему статьи, касающіяся до него.

27. Когда время сходъ управный распустишь, тогда управный старшина молоткомъ ударитъ по столу трижды.

28. Одинаковаго ремесла мастера, подмастери и ученики повиноваться имѣють своей управѣ и управному старшинѣ и старшинскимъ товарищамъ.

29. Данныя управныя отъ городского магистрата или ратуши вѣсы, или мѣры, или пробы, или штемпель, или предписаніи касательно управы и ремесла хранить въ управѣ въ мѣстѣ съ ремесленнымъ положеніемъ.

30. Ремесленнымъ производить работу ремесла сходственно управному вѣсу, или мѣрѣ, или пробѣ, или предписанію, касательно ремесла, въ чемъ управному старшинѣ и старшинскимъ товарищамъ имѣть надзираніе.

31. Всякой ремесленной долгъ имѣеть производить по ремеслу работу доброю и отправлять ремесло сколько умѣетъ исправно и безъ недостатковъ.

32. Запрещается сходу и управѣ устанавливать цѣну работъ.

33. Мастеръ долгъ имѣеть смотрѣть за доброю работъ своего подмастерья или ученика, а управа за доброю работъ мастера и для того управный старшина и старшинскіе товарищи въ случаѣ жалобы долгъ имѣють обозрѣть

работы ремесленниковъ, выполняютъ ли ремесленное положеніе, и чинить взысканіе о добротѣ работъ и наблюденіе ремесленного положенія.

34. Буде въ управу жалобу кто приносить будетъ о неумѣренной цѣнѣ работы ремесленного, то управѣ свидѣтельствовать и оцѣнить по истинѣ.

35. Управа имѣеть назначить срокъ, въ который какой работѣ поспѣть можно, буде все то, что къ той работѣ надобно, на лицо есть, дабы въ случаѣ жалобы о медленности правильное взысканіе чинить можно было.

36. Не запрещается управѣ, городовому магистрату или ратушѣ представить касательно ремесла и лутшаго исправленія онаго, городской же магистратъ или ратуша разсмотря, буде сами собою рѣшить не могутъ, имѣють представить, гдѣ надлежить.

37. Управѣ своихъ рѣшеній не перевершивать.

38. Буде кто на управу учинить жалобу, и жалоба явится несправедлива, то имѣеть платить пени въ ремесленную казну двадцать пять рублей.

39. Ремесленная казна да будетъ подѣ смотрѣніемъ управнаго старшины и старшинскихъ товарищей и стараться имъ о ея приращеніи, но да не дерзають изъ оной издержать ни малѣйшей частицы безъ согласія и приговора схода ремесленниковъ, но всягодно же да отдадутъ отчетъ и для того управному старшинѣ и старшинскимъ товарищамъ имѣть двѣ книги, въ которыя исправно и точно вписать, въ одну приходъ и пенныя деньги, а другую расходъ по приговору схода ремесленниковъ, по прошествіи же года ново выбранный и старшинскіе товарищи имѣють щеты прошлогоднихъ, снимая съ рукъ ремесленную казну, щеты прихода и расхода.

40. Управному старшинѣ и старшинскимъ товарищамъ изъ ремесленной казны, а подмастерскому выборному и повѣренному изъ подмастерскаго ларца ежегодно выдать сходомъ опредѣленное.

41. Для ремесленной казны имѣть два ящика на верху съ узкимъ отверстіемъ и съ подписью на ономъ ящикѣ пени, а другомъ ящикѣ приходъ; что вложено будетъ денегъ въ которой ящикъ, то записать вѣрно и точно въ приходной книгѣ, означивая годъ, мѣсяць и число, равномѣрно въ расходной книгѣ записать расходъ.

42. Управному старшинѣ и старшинскимъ товарищамъ пени взыскивать безъ упущенія и взыскать, записавъ съ точностью. Буди же управный старшина и старшинскіе товарищи пени не взыщутъ съ точностью, или въ щетахъ ихъ, или въ деньгахъ, кои у нихъ на рукахъ, явится недостатокъ, то съ нихъ взыскавъ въ двое безъ упущенія, выгонять ихъ изъ управы.

43. Всякая управа долженствуетъ внести въ городовую церковную казну изъ ремесленной казны ежегодно пять рублей на содержаніе церкви и церковниковъ. Буди же которая управа и болѣе этого добровольно внесетъ въ городовую церковную казну или въ приказъ общественнаго призрѣнія, то почитать оное за добровольную дань.

44. Всѣ пенныя деньги, которыя по дѣламъ управы на ремесленныхъ наложены будутъ, должны остаться въ ремесленной казнѣ.

45. Буди кто ремесленной занеможить, такъ, что ремесла отправлять не въ силахъ, или больной мастеръ не имѣеть подмастерья или учениковъ, кои дѣло его отправлять могутъ, да дасть о томъ знать управному старшинѣ или старшинскимъ товарищамъ, кои обязаны ему чинить помощь по надобности въ лѣченіи или въ работѣ, какъ то на примѣръ призываютъ лѣкаря, или давъ помощь денежную на лѣкарства, буде такъ обѣденъ, что въ томъ необходимость есть, въ работѣ придавъ въ случаѣ нужды подмастерья или ученика, или помогая деньгами на время изъ ремесленной казны до излѣченія сколько сходитъ ремесленной приговорить, равномерно поступать и съ больными подмастерьями или учениками.

46. Каждого ремесла подмастерьямъ собравшись вмѣстѣ погодно избрать по баламъ изъ числа наличныхъ подмастерьевъ, въ управѣ записанныхъ, подмастернаго выборнаго и двухъ повѣренныхъ и представить управѣ и буде за ними нѣтъ явнаго порока, то управа дозволяетъ имъ доступъ и выслушиваетъ ихъ во всѣхъ дѣлахъ и случаяхъ касательно подмастерья или ученика по ремеслу. Они же выборной и повѣренный подмастерскіе подъ смотрѣніемъ и надзираніемъ прошлогодныхъ управныхъ старшинъ и старшинскихъ товарищей во охраненіе добраго порядка имѣють управу по ремеслу до подмастерьевъ или учениковъ.

47. Жалобу по ремеслу на подмастерья или ученика приносить въ подмастерской управѣ и ее сообщать всякія четыре мѣсяца и когда дѣло требуетъ.

48. Подмастерской ларець да будетъ въ подмастерской управѣ подъ смотрѣніемъ четыре мѣсячнымъ прошлогоднаго управнаго старшины или старшинскаго товарища и подмастерскаго выборнаго и повѣренныхъ и имъ вести записку и дать отчетъ, какъ предписано о ремесленной казнѣ.

49. Каждый мастеръ имѣеть въ домѣ своемъ право хозяина надъ подмастерьями своими, такъ какъ надъ учениками и всѣми прочими своими домашними, однако съ тѣмъ, чтобы права города и управы имъ не нарушаемы были.

50. 1) Мастеру обходиться съ подмастерьемъ и учениками справедливо и кротко. 2) Подмастеру и ученикамъ быть вѣрными и послушными и почтительными къ мастеру и его семьѣ. 3) Мастеру, подмастерю и ученикамъ стараться добрыми поступками и поведеніемъ сохранить домашнюю тишину и согласіе для отвращенія случая къ обоюднымъ неудовольствіямъ и жалобамъ.

51. Мастеру съ подмастерьями обходиться кротко, не по ремеслу работъ съ нихъ не требовать, платить имъ точно и содержать исправно.

52. Мастеру ученика 1) учить порядочно, 2) обходиться съ нимъ челолюбиво и сродственно здравому разсудку, 3) безъ причины не наказывать, 4) излишней и необыкновенной не по ремеслу работы на него не налагать самому и семьѣ своей не позволять налагать.

53. Подмастеръ наставитъ ученика кротко и обходиться между собою мирно и тихо.

54. Всѣмъ мастерамъ а паче подмастерьямъ запрещается учениковъ въ пьянствѣ по злости и глупости безъ причины бить или худо съ ними поступать. Отважившіеся на сіе должны заплатить пеню въ ремесленную казну.

55. Ученикъ да будетъ послушенъ и прилеженъ.

56. Буде подмастерье обидитъ ученика, то ученикъ имѣеть жаловаться мастеру; буде мастеръ сурово обходится съ подмастерьемъ или ученикомъ, то жаловаться управному старшинѣ и старшинскимъ товарищамъ, и симъ стараться установить миръ и тишину.

57. Запрещается въ городѣ, гдѣ котораго ремесла управа учреждена, того ремесла работу производить тому, кто не записанъ въ управѣ того ремесла, или управнаго дозволенія не имѣеть.

58. Мастеръ въ управѣ записанный воленъ имѣть подмастеровъ и учениковъ и содержать по договору.

59. Запрещается въ городѣ, гдѣ котораго ремесла управа учреждена, неучась у записаннаго мастера, и не имѣя управнаго свидѣтельства, называться того ремесла мастеромъ, или имѣть подмастеровъ или учениковъ, или вывѣску того ремесла.

60. Буде кто въ городѣ, гдѣ котораго ремесла управа учреждена, захочетъ производить то ремесло, то имѣеть о томъ объявить управѣ и представить свою работу управному старшинѣ и старшинскимъ товарищамъ, и имъ призвать записныхъ мастеровъ для свидѣтельства работы и дать урокъ, и по тому, какова работа признана будетъ, такъ и дать управное дозволеніе производить работу. Управа же дневнаго пропитанія работою никому запретить не можетъ.

61. Казеннымъ ремесленникамъ отправлять казенныя работы. Буди же захотятъ по городу, гдѣ есть управа, посторонныя работы производить, да объявятъ въ управѣ, какъ въ 60 пунктѣ написано.

62. Господскимъ ремесленникамъ работать на господина, буде же возмуть по городу, гдѣ есть управа, посторонныя работы, да объявятъ въ управѣ, какъ въ 60 пунктѣ написано.

63. Буде какой ремесленный пожелаетъ вступитъ въ службу къ какому ни есть господину, а при томъ не перестанетъ платить городскихъ сборовъ и въ управу что надлежитъ, то не исключается изъ управы.

64. Буде кто ремесленный иногородный, или чужестранный пожелаетъ въ городѣ записаться въ управу, то онъ долженъ представить или письменное свидѣтельство отъ управы инаго города, или же работу своего ремесла для свидѣтельства, какъ о томъ 60 пунктъ гласитъ.

65. Буде кто ремесленный записной въ управѣ пожелаетъ переселиться въ ипой городъ, и о томъ управѣ объявить, то управа въ томъ препятствія чинить не должна, буди же возвратится, то паки принять въ управу, лишь бы платилъ управное и да исправитъ должность мастера, буди прежде не исправлялъ.

66. Буде ремесленникъ, во время благоденствія своего исправляющіе всѣ должности въ управѣ, обѣднѣють, или больнымъ здѣлаются, а бѣдности его ни пьянство ни мотовство ниже другія состоянія его вины причиною, въ такомъ

случаѣ должно вспомошествовать ему съ дозволенія схода ремесленныхъ изъ ремесленной казны, сколько по разсужденію схода ему надобно и ремесленная казна снести можетъ; буде немущій ремесленный или жена его умереть, то погребсти ихъ безъ лишней траты изъ ремесленной казны, буде же, выздоровѣвъ, прійдетъ въ лучшее состояніе, тогда заплатитъ все, что ему отъ схода дано было, однако безъ всякаго росту.

67. Вдовѣ записаннаго въ управѣ мастера дозволяется продолжать мужнино ремесло и имѣть подмастерьевъ и учениковъ, но въ случаѣ нужды управный старшина и старшинскіе товарищи имѣютъ ей вдовѣ или малолѣтнимъ дѣтямъ опредѣлить попечителя или дать подмастера вѣрнаго, которому производить платежъ отъ вдовъ ихъ или сиротскихъ дѣлъ; по прошествіи года вдова да объявитъ желаетъ ли она продолжать ремесло, что ей на волю отдается, малолѣтнихъ же дѣтей ремесленника обучать ремеслу.

68. Буде подмастерье, продолжая работу по ремеслу у мастера не менѣе трехъ лѣтъ и обучаясь прилежно, пожелаетъ быть мастеромъ и мастеръ имъ доволенъ, да дастъ ему свидѣтельство что ремеслу наученъ, поведенія добраго и достоинъ былъ мастеромъ и да представить его управному старшинѣ и старшинскимъ товарищамъ, подмастерье же да представить свою работу какъ лучше умѣетъ: управному старшинѣ и старшинскимъ товарищамъ призвать трехъ младшихъ мастеровъ для свидѣтельства той подмастерской работы и по тому, какова признана будетъ та работа, такъ и дать подмастеру управной урокъ по ремеслу и время назначить какъ урокъ поспѣтъ, то прибавя еще нѣсколько мастеровъ освидѣтельствовать урокъ, и буде урокъ мастера ободренъ и подмастерью миновало отъ роду двадцать четыре года, то представить его управѣ при сходѣ ремесленниковъ и по одобреніи дать подмастерью управное свидѣтельство, съ которымъ представить городовому магистрату или ратушѣ, дабы дозволено было ему въ городѣ производить работу по ремеслу. Буди же урока не одобрятъ, то подмастерью не миновало отъ роду двадцать четыре года, да дадутъ ему до двадцати четырехъ лѣтъ дозволеніе проходить другіе города прежде, нежели дозволятъ ему быть мастеромъ.

69. Подмастерье, продолжая работу по ремеслу у мастера три года, обучаясь прилежно и поведенія добраго, буде мастеръ ему не даетъ свидѣтельства и не представить управѣ, то подмастерье право имѣетъ чрезъ подмастерскаго выборнаго и повѣренныхъ просить въ управѣ и управѣ разбирать между мастеромъ и подмастерьемъ и рѣшить справедливо.

70. При приѣмѣ мастера въ управу отдается на волю ремесленныхъ, имѣетъ ли тотъ мастеръ внести и сколько денегъ въ ремесленную казну, что при каждомъ городовомъ сходѣ ремесленныхъ единожды опредѣлить имѣютъ, но не выше десяти рублей.

71. Буде мастеръ пріиметъ ученика, то имѣетъ его представить управному старшинѣ и старшинскимъ товарищамъ, гдѣ его спросятъ, какъ его зовутъ, имя и прозваніе, откуда онъ уроженецъ, какихъ онъ лѣтъ, и записать его ученичей книгѣ, управный же старшина да прикажетъ ученику быть вѣрнымъ, послушнымъ и почтительнымъ къ мастеру, и учиться ремеслу прилежно,

при запискѣ ученика въ ученичью книгу управы отдается на волю управы, имѣть ли тотъ ученикъ внести нѣсколько денегъ въ ремесленную казну, что при каждомъ годовомъ сходѣ ремесленныхъ/единожды опредѣлить имѣють, но не выше пяти рублей.

72. Мастеръ да не перейметъ ученика безъ двухъ свидѣтелей одинъ со стороны мастера, другой со стороны ученика, при которыхъ да договорится о времени, о содержаніи и о обученіи ученика, которой договоръ содержать съ обоихъ сторонъ ненарушимо.

73. Ремесленничій ученикъ обучается ремеслу не долѣе пяти и не мене трехъ лѣтъ, буде однако уже зналъ что ни есть касающееся до сего ремесла, въ такомъ случаѣ положенный для выучки срокъ по разсужденію старшины и старшинскихъ товарищей уменьшить можно.

74. Буде мастеръ умретъ прежде, нежели положенный для выучки ученика его срокъ кончится, тогда ученикъ остается у вдовы того мастера, пока срокъ выучки его минуетъ, однако съ тѣмъ, чтобы у сей вдовы былъ доброй и искусной подмастерье, которой мастерскою править и ученика порядочно обучать умѣлъ бы; буде же у вдовы такого подмастерья нѣтъ, тогда ученикъ можетъ ити къ другому мастеру, но съ согласія вдовы и дозволенія старшины и старшинскихъ товарищей.

75. Ремесленникъ не долженъ отогнать отъ себя ученика своего прежде нежели опредѣленное на выучку его время кончится подъ опасеніемъ пени и ученика своего до выучки опять къ себѣ взять долженъ, буде же кто ремесленный законныя причины имѣетъ согнать ученика, о томъ долженъ объявить управному старшинѣ и старшинскимъ товарищамъ.

76. Мастеръ съ подмастерьями и учениками договориться о платежѣ не выше и не ниже какъ въ которомъ году сходъ ремесленныхъ единожды о томъ приговоръ учинить, выслушивая напередъ подмастернаго выборнаго и повѣренныхъ и договорясь съ ними.

77. Ремесленные мастера должны платить подмастерьямъ своимъ въ опредѣленное время настоящую и договорную плату подъ опасеніемъ пени, ежели на нихъ жалоба будетъ въ ремесленную казну; напротивъ того никакой подмастерье не долженъ оставить работу мастера своего безъ законныхъ причинъ, ежели въ томъ на него жалоба будетъ, онъ долженъ платить равномерно пеню.

78. Мастеръ, отпуская подмастерья или ученика, да даетъ ему письменное свидѣтельство, какое заслужилъ по вѣрности, послушанію, почтительности, прилежанію, искуству и поведенію.

79. Когда ученикъ три года прожилъ у мастера, тогда мастеръ ему даетъ свидѣтельство, съ которымъ можетъ остаться у мастера или отойти отъ него.

80. Запрещается мастеру принимать подмастера или ученика другого мастера безъ письменнаго свидѣтельства того мастера, у котораго былъ.

81. Когда ученикъ произведенъ подмастерьемъ и получилъ подмастерское свидѣтельство, тогда подмастерье съ мастеромъ, у кого работать желаетъ, имѣетъ

договориться о времени, сколько остаться имѣть у мастера и о платежѣ. Во время сего положеннаго между ими срока, подмастерье не можетъ отъ мастера отойти, а мастеръ не можетъ его отогнать подъ опасеніемъ пени. Буди же подмастерье договорное время у мастера выслужилъ, онъ воленъ договориться въ томъ городѣ или другомъ съ тѣмъ мастеромъ, у кого работать желаетъ и равномѣрно мастеръ воленъ принять подмастерья.

82. Бude кто сходомъ ремесленныхъ избранъ ремесленнымъ главою, или управнымъ старшиною, или старшинскимъ товарищемъ не приметъ выбора отъ онаго отговорится, тому платить пеню.

83. При сходѣ ремесленниковъ всѣмъ и каждому предписывается обходиться тихо и мирно, выслушивая управнаго старшину и старшинскихъ товарищей предложено, будеже кто въ противность сего поступить, да исключится на годъ изъ схода ремесленниковъ.

84. При сходѣ ремесленныхъ каждому ремесленному наблюдать благочиніе какъ словами такъ и поступками и одинъ другому да не подаетъ причины къ распрѣ или ссорѣ, въ противномъ случаѣ да накажется начинщикъ безчинія вдвое пенею.

85. При сходѣ ремесленныхъ въ случаѣ драки да отослуются виновные къ законному взысканію, управѣ же виноватые имѣютъ платить пеню.

86. За безчиніе при сходѣ ремесленныхъ какъ то, напримѣръ, нарочно оболъетъ кого, или оплюетъ, или толкнетъ, или явится пьянъ, или непорочно одѣтъ какъ водится, или тому подобное — платить пеню.

87. При сходѣ ремесленныхъ запрещается кого поить, или подносить питье найпаче управному старшинѣ или старшинскимъ товарищамъ подъ опасеніемъ пени.

88. Управной старшина и старшинскіе товарищи во всѣхъ случаяхъ до нихъ касающихся платятъ и получаютъ двойную пеню.

89. Бude управный старшина ударилъ по столу трижды, распуская сходъ ремесленныхъ и кто не послушаетъ, нейдетъ вонъ изъ горницы, или кто изъ схода уйдетъ прежде третьяго удара молоткомъ, или при сходѣ послѣдній войдетъ въ горницу, или войдетъ съ оружіемъ, или кто послѣ роспуска схода жалобу приноситъ будетъ, тому платить пеню.

90. Бude кто подастъ управному старшинѣ или старшинскимъ товарищамъ жалобу, тогда разбирая дѣло имъ, управному старшинѣ и старшинскимъ товарищамъ разсудить если дѣло такого существа, что надлежитъ для онаго собрать ремесленный сходъ, или оное оставить можно до перваго четырехмѣсячнаго собранія схода: когда дѣло такое, что для онаго собраніе схода требуется, тогда тотъ, по требованію котораго сходъ собирается, платить пеню, сходъ, будучи въ собраніи, выслушавъ настоящее дѣло, судить и рѣшить оное какъ въ сихъ пунктахъ предписано, бude же дѣло до будущаго четырехмѣсячнаго собранія схода отложено быть можетъ, тогда истецъ платитъ только вполы.

91. Никакой ремесленной не долженъ или утаить, или распечатать письмо, писанное къ цѣлой управѣ, или цѣху, но отдать оное управному старшинѣ и

старшинскимъ товарищамъ подь опасеніемъ пени въ ремесленную казну, никто же не можетъ писать о дѣлахъ, касающихся до его управы къ другой какой ни есть управы внѣ, ниже внутрѣ Государства безъ вѣдома управнаго старшины и старшинскихъ товарищей, ниже утаить что къ нему о дѣлѣ, касающемся до его управы, писано было подь опасеніемъ той же пени.

92. Буде кто о дѣлѣ, о которомъ въ управѣ при запертыхъ двѣрахъ разсуждаемо было, объявить кому не надлежитъ о томъ вѣдать, и буде въ томъ совершенно изобличенъ будетъ, то платить пеню въ ремесленную казну.

93. Буде мастеръ или подмастеръ подь управою или сходомъ начнутъ другъ на друга приносить жалобу и другой мастеръ или подмастерье безъ спросу въ ихъ рѣчи вмѣшается перебивать рѣчи жалобщиковъ, платить пеню.

94. Буде кто въ управѣ или сходѣ передь открытымъ цѣховымъ ящикомъ шумить, въ неистовствѣ ударить по столу, или кому нибудь грозить, тотъ, ктобы онъ не былъ, долженъ платить пеню.

95. Буде случившееся въ управномъ собраніи дѣла распорядены и ремесленный сходъ распущенъ, а кто нибудь ремесленный станеть на улицѣ кричать, говоря, что онъ или иной неправильно обиженъ, или станеть о томъ выговаривать кому нибудь изъ своихъ собратіи, присутствовавшему въ томъ же собраніи, тотъ долженъ заплатить пеню въ ремесленную казну, ибо если онъ въ собраніи обиженъ, ему должно было объявить о томъ управному старшинѣ и старшинскимъ товарищамъ, но на улицѣ бранить и управу поносить отнюдь не надлежитъ, буде же кто изъ ремесленныхъ, слыша о томъ не объявить, онъ долженъ платить половину пени.

96. Въ управу записывать ремесленниковъ, буде за кѣмъ нѣтъ явнаго порока.

97. Буде ремесленной учинилъ преступленіе противу управной тишины, то, выключая изъ управы, отослать его къ суду.

98. Буде кто ремесленный за тяжкія преступленія приговоренъ къ тѣлесному наказанію, тотъ въ тоже время и управныхъ выгодъ лишается, равно прощень будетъ, но ради такихъ винъ, за которыя налагаются пени, заплативъ пеню и удовольствовавъ тѣхъ, коихъ должно, можетъ опять терпимъ быть въ собраніяхъ схода и изъ управы исключенъ быть не долженъ.

99. Буде кто ремесленный записанной въ управѣ, взявъ у кого работу, оную обмѣнить, или отдасть поддѣльное или обвѣситъ, или укроетъ, или что подобное обманомъ или вымысломъ себѣ присвоить ему не принадлежащее безъ воли и согласія того, чье оно, и на ремесленнаго жалобу въ управѣ кто приносить будетъ, то свидѣтельствовать двумя управными мастерами, ущербъ или убытокъ взыскать вдвое, и буде дѣло ниже двадцати пяти рублей, то выгнать того ремесленнаго яко мошенника изъ управы и записаннымъ ремесленникамъ запретить съ нимъ имѣть разговоръ или знакомство подь опасеніемъ пени за всякой разъ, что разговоръ вель съ нимъ, полтыны въ ремесленную казну и о такомъ мошенникѣ изъ учиненнаго рѣшенія прибить листъ къ управной горницѣ и о томъ рапортовать городовому магистрату или ратушѣ.

100. Ремесленному запрещается продавать старое за новое, или одно за другое под опасением пени в ремесленную казну со взысканием ущерба или убытка кому причинено.

101. Буде ремесленный, взяв у кого работу, учинить тому ущерб или убыток как то, например — изломить или залить, или издереть, или изрѣзать, или инако испортить, или продержитъ, и на ремесленного жалобу в управу кто приносить будетъ, то свидѣтельствовать двумя управными мастерами, ущерб или убытокъ взыскавъ съ полна, сверхъ того взыскать пеню в ремесленную казну, что управа приговорить.

102. Ремесленный, буде взяв работу и она в срокъ не поспѣла, но потомъ в управѣ кто приносить будетъ жалобу, то, освидѣтельствовавъ, наложить пеню на виновнаго.

103. Ремесленныхъ рабочихъ дней суть шесть дней в недѣлѣ, в день же воскресный и двенадцать праздничные да не работаютъ безъ необходимой нужды.

104. Буде кто ремесленной взяв работу, рабочій день прогуляетъ безъ необходимой нужды и о томъ в управѣ кто приносить будетъ жалобу, то, освидѣтельствовавъ, взыскать съ гуляка пеню, что сходъ управный приговорить.

105. Ремесленныхъ рабочіе часовъ в суткахъ суть отъ шести часовъ утра до шести часовъ вечера, исключая полъ часа на завтракъ и полтора часа на обѣдъ и отдыхъ.

106. Буде кто ремесленный взяв работу рабочіе часы в суткахъ прогуляетъ безъ необходимой нужды, потомъ в управѣ кто приносить будетъ жалобу, то, освидѣтельствовавъ, взыскать съ гуляка пеню за всякой часъ, что сходъ управный приговорить.

107. Буде кто ремесленной, взяв работу, ночь употребляетъ на прогулку безъ необходимой нужды послѣ десяти часовъ вечера не возвратится домой и о томъ в управѣ кто приносить будетъ жалобу, то, освидѣтельствовавъ, взыскать съ гуляка пеню за всякій часъ, что послѣ десяти часовъ вечера домой не возвратится, что сходъ приговорить.

108. Подмастерье да не отваживается ночевать внѣ дома своего мастера, безъ вѣдома и дозволенія онаго, найпаче же ему запрещается сманить собою учениковъ в трактиръ, или не позволенное собраніе, погрѣшившій в семь платитъ пеню.

109. Буде кто ремесленный, подмастерье или ученикъ пока у мастера, у кого возьметъ работу безъ вѣдома мастера, потомъ в управѣ мастеръ самъ или кто иной приносить будетъ жалобу, инако по дѣлу откроется, то освидѣтельствовавъ того подмастерья или ученика, за то, что взяв работу безъ вѣдома мастера, наказать содержаніемъ в тюрьмѣ вдвое столько дней, сколько работали безъ вѣдома мастера, послѣ же тюрьмы ни единой управной мастеръ да не прийметъ его.

110. Буде подмастерье или ученикъ пока у мастера оскорбитъ мастера запрещеннымъ обхожденіемъ съ его женою или дочерью, и о томъ в управѣ жалоба принесена будетъ, или инако по дѣлу откроется, то подмастерье или

ученика наказать полугодичнымъ содержаніемъ въ смирительномъ домѣ, послѣ же смирительнаго дома ни единой управной мастеръ да не приметъ его.

111. Буде кто ремесленный управною приговоренной пени добровольно не внесетъ въ ремесленную казну, того отослать въ городской магистратъ или ратушу, гдѣ взыскать пеню вдвое, часть ремесленной казни и часть городской казни.

112. Сходъ ремесленныхъ одинажды каждагодно приговорить пеню, то есть, сколько въ томъ году взыскать пени по пеннымъ статьямъ, кои сходу на приговоръ отданы.

113. Съ паки впадшихъ въ ту же вину по пеннымъ статьямъ чинить взысканіе въ двое до трехъ разъ, послѣ трехъ разъ отослать на воздержаніе въ смирительный домъ на сколько сходъ приговорить и выключить изъ управы.

114. При четырехъсячномъ сходѣ ремесленныхъ по повѣсткѣ управнаго старшины и старшинскими товарищи отдается на волю схода, имѣеть ли каждый ремесленный внести и сколько денегъ въ ремесленную казну, что при каждомъ годовомъ сходѣ ремесленные одинажды опредѣлить имѣють.

115. Запрещается ремесленнику чужую работу называть своею, или торговать чужою работою, или выписывать товаръ ремесла, или отправлять работу инаго ремесла подъ опасеніемъ двойной пени, одну пеню своей управѣ, другую пеню той, въ чью работу вступился.

116. Городовой магистратъ или ратуша, буде въ управѣ усмотритъ ремесленному положенію противное, какъ то: упущеніе, или злоупотребленіе, или неисполненіе, да учинить взысканіе съ управы и управнаго старшины со старшинскими товарищи.

117. Но дабы все въ сихъ пунктахъ предписанное имѣло надлежащія дѣйствія, соотвѣтствующія совершенно предмету, всѣмъ городovýmъ магистратамъ строжайше повелѣвается о исполненіи сего ремесленнаго положенія неуспынное имѣть стараніе, не позволяя никому оное нарушать, но сверхъ того, разсмотрѣвъ вновь особенные обряды каждаго ремесла, расположили бы въ оныхъ все соотвѣтственно симъ общимъ правиламъ, потомъ отдали бы ихъ для извѣстія и непремѣннаго наблюденія тѣмъ, коимъ оныя принадлежать, сіе для предупрежденія всѣхъ раздоровъ изъ разнообразныхъ учрежденій приключиться могущихъ слѣдующимъ образомъ учинено быть должно. Городовой магистратъ, разбирая сперва подробно частные обряды каждаго ремесла и согласуя оныя съ симъ общимъ учрежденіемъ, предложить ихъ губернскому магистрату, которой по разсмотрѣніи со мнѣніемъ предложить губернскому правленію для уваженія и представленія, гдѣ надлежитъ, ради единообразія порядка и обряда во всѣхъ городахъ. Когда же городской магистратъ получитъ обратно вышепомянутые обряды, тогда имѣеть ихъ отдать въ ремесленные управы, которой какой принадлежатъ. При чемъ повелѣвается всѣмъ начальникамъ, чтобъ по должности своей городovýmъ магистратамъ по требованію ихъ во всѣхъ до совершенія и исполненія вышеписаннаго, слѣдственно до приращенія и выгодъ ремеслъ касающемся, дали руку помощи.

Сіе ремесленное положеніе дано изъ Смотрицкой городской Ратуши Смотрицкому гончарскому цѣху съ прилученными къ нему ремеслами рѣзничьимъ, кушнирскимъ и кузнецкимъ. Марта 20 дня 1812 года. Burmistrz Eliasz Brodzinski. Ратманъ Медыньскій. Секретарь Павелъ Квитницкій. Начальникъ Стола Лашкевичъ.

ГЛАВА IV.

Организація труда. Санитарно-гигіеническія условія.

подавляющее большинство гончаровъ Подольской губерніи малороссы, приписанные къ крестьянскому сословію. Въ городахъ Барѣ, Летичевѣ и Гайсинѣ гончары—мѣщане.

Мѣстные или пришлыя лица, занимающіяся гончарствомъ въ данномъ мѣстѣ—опредѣлить трудно: всѣ крестьяне всегда называютъ себя мѣстными, а пришлыми называются только „пріймы“, т. е. лица, которыя женились въ другомъ селѣ и вошли здѣсь въ составъ семьи невѣсты.

Въ Джуричѣ, Адамовкѣ, Летичевѣ и Замѣховѣ кромѣ мужчинъ въ отрасли заняты и женщины, во всѣхъ же остальныхъ пунктахъ только мужчины.

Форма производства въ гончарномъ промыслѣ единоличная и семейная.

Начинаютъ работать гончары отъ 18-ти лѣтъ и продолжаютъ до глубокой старости. Средній рабочій возрастъ гончаровъ равняется 40 годамъ.

Число членовъ семьи гончара въ среднемъ по 51 хозяйству (на основаніи данныхъ подворнаго обслѣдованія) опредѣляется въ 5 чело-вѣкъ (максимальное число въ 10 чело-вѣкъ и минимальное—2 души). Чаще всего встрѣчается 5, 6 и 7 душъ въ семействѣ.

Земельное обезпеченіе въ отношеніи численнаго состава семьи никакой роли не играетъ.

Неспособные къ труду члены въ гончарскомъ семействѣ составляютъ: дѣти до 12 лѣтъ—43,9% и старики—8,1% всего состава.

Въ общемъ рабочій составъ гончарскихъ семействъ представляется въ такомъ видѣ: дѣти до 12 лѣтъ составляютъ 0,073%, полуроботники до 18 лѣтъ—6,2%, работники до 60-ти лѣтъ—40,2% и старики свыше 60-ти лѣтъ—0,073% всего состава.

Распределеніе средняго количества рабочихъ дней въ одномъ гончарскомъ хозяйствѣ показано въ нижеслѣдующей таблицѣ:

Среднее количество рабочих дней на одно хозяйство в году:

	% отношеніе рабочихъ дней.				
	общее.	удѣляем. гончар.	удѣляем. землед. и друг. про- мысл.	удѣляем. гончар.	удѣляем. землед. и друг. про- мысл.
Въ хозяйствахъ связанныхъ съ земледѣліемъ.	611	264	370	43,2	56,8
Въ хозяйствахъ безземельныхъ	604	358	262	52,6	47,4

На одну рабочую душу приходится въ среднемъ 261 день, изъ которыхъ своему промыслу гончаръ удѣляетъ 189 дней или 71,32%, а земледѣлію и другимъ промысламъ—72 дня, или 38,6% всѣхъ рабочихъ дней въ году.

Наибольшее напряженіе гончарскаго труда приходится на весну—отъ половины марта до конца мая—и на осень—отъ августа до октября мѣсяца. Въ 16 изъ обследованныхъ подворно хозяйствахъ отмѣчено, что работы въ нихъ производятся круглый годъ безъ перерыва; въ нѣкоторыхъ мѣстахъ южной части губерніи работаютъ и зимою.

Продолжительность рабочаго дня гончара трудно поддается точной регистраціи: гончары начинаютъ работать „отъ зари“ и продолжаютъ ее „до вечера“. Болѣе точныхъ, въ цифрахъ, опредѣленій получить не представлялось возможнымъ.

Наемный трудъ у гончаровъ, вообще, въ настоящее время не принимается и по всей губерніи насчитывается ко времени обследования лишь два хозяйства—Желеховскаго (въ Барѣ) и Бойко (въ Паланкѣ), гдѣ существуетъ наемный трудъ.

Въ предпріятіи Желеховскаго занято четверо наемныхъ рабочихъ. Трое изъ нихъ, исполняютъ работу сдѣльно, хотя срокъ найма заключается на годъ; два рабочихъ отъ выработанной сотни посуды получаютъ по 4 руб. на своихъ харчахъ; третій рабочій за расписку мисокъ получаетъ по 2 руб. отъ сотни. Въ 1912 году заработокъ каждаго изъ трехъ работниковъ составлялъ 50 руб. Четвертый наемный рабочій за размоль матеріаловъ для красокъ на жерновѣ, получаетъ въ теченіи года одежду, обувь и харчи, стоимостью по заявленію хозяина въ 36 руб. О хозяйствѣ Бойко свѣдѣній, за отсутствіемъ владѣльца во время обследования, не получено.

О значеніи наемнаго труда въ гончарствѣ, а также учениковъ и подмастерьевъ въ промыслѣ, судить не представляется возможности. Выше было указано, что наемные рабочіе встрѣчаются только въ двухъ предпріятіяхъ, размѣры производства которыхъ превышаютъ рабочую силу семьи. Учениковъ и подмастерьевъ въ гончарствѣ въ настоящее время не встрѣчается и въ этомъ, наряду съ другими, можно видѣть одну изъ причинъ паденія промысла. Обследованіемъ

выяснилось, что въ то время, когда гончарство сравнительно процвѣтало, оно располагало учениками и подмастерьями. Значеніе этого рода рабочихъ для гончара можно видѣть изъ условій, на которыхъ было построено „ученичество“. „Ученикъ“ въ хозяйствѣ гончара занимался срокомъ на пять лѣтъ—за харчи, одежду и обувь. Обыкновенно три года ученикъ выполнялъ различныя подготовительныя работы, изучая при этомъ подъ наблюденіемъ мастера и самое ремесло. Послѣ трехлѣтней практики „ученикъ“ на тѣхъ же условіяхъ работалъ на хозяина еще два года—„за науку“, хотя уже и въ первые три года работы, такой „ученикъ“ вполне замѣнялъ рабочаго, наемъ котораго стоилъ бы далеко больше, чѣмъ харчи „ученика“. „Наука“ не приносила хозяину большихъ хлопотъ, такъ какъ обученіе обыкновенно происходило при самомъ процессѣ работы.

Если принять, согласно нашему расчету (см. стр. 34), на одного гончара въ среднемъ въ году 189 дней, удѣляемыхъ промыслу, то получимъ, что во всей Подольской губерніи трудоемкость гончарнаго промысла составляетъ (189×3145^1)) = 594.405 дней въ годъ. Количество же дней, удѣляемыхъ сельскому хозяйству и другимъ промысламъ гончарами въ году, составитъ $(72^2) \times 3145$) = 226.440 дней.

Относительно колебанія трудоемкости промысла въ теченіе года, можно сказать только, что весной, отъ марта до конца мая, гончары работаютъ производительнѣй, чѣмъ въ остальное время года.

Санитарно-гигіеническія условія труда. Добываніе глины производится на открытомъ воздухѣ или же въ шахтахъ.

При копаніи глины требуется значительное мускульное напряженіе, вызывающее нерѣдко разныя болѣзни мышцъ и сухожилій, а отъ глиняной пыли происходятъ раздраженіе дыхательныхъ органовъ. Постоянное соприкосновеніе съ влажной глиной и иногда появленіе воды въ шахтахъ обусловливаютъ простудныя заболѣванія.

Копка и нагрузка глины производится стоя, на ногахъ, въ результатѣ чего наблюдается у работающихъ растяженіе венъ и сухожилій, а отъ работы въ согнутомъ положеніи появляются боли спины и поясицы; работа эта требуетъ также непрерывнаго напряженія пальцевъ и кистей рукъ, вызывающаго боли въ рукахъ.

При разработкѣ сырой холодной глины въ хатѣ, въ особенности въ холодное время года, работающіе страдаютъ ревматизмами и друг. болѣзнями рукъ.

Горшечникъ работаетъ въ закрытомъ помѣщеніи. Обыкновенная хата состоитъ изъ двухъ отдѣленій, въ одномъ изъ которыхъ занимаются промысломъ, здѣсь же готовятъ пищу и живетъ вся

1) 3145—количество гончаровъ по губерніи (см. стр. 11).

2) 72—число дней въ году, удѣляемыхъ гончарами сельскому хозяйству (стр. 34).

семья; въ другомъ отдѣленіи лѣтомъ ночуютъ дѣти. Въ небольшихъ же по размѣрамъ хатахъ (меньше 10 арш. длины) имѣется обыкновенно только одно помѣщеніе, которое въ силу необходимости обслуживаетъ всѣ потребности семьи, въ томъ числѣ служить и для промысла. Такимъ образомъ въ обоихъ случаяхъ мастерская не отдѣляется отъ жилья. Четвертую часть пола въ такомъ жилищѣ-мастерской занимаетъ печь.¹⁾ Подъ потолкомъ на разстояніи $\frac{1}{2}$ аршина въ хатѣ устраиваются полати (досчатый настилъ на жердяхъ), гдѣ сушится сырая, только что сдѣланная посуда²⁾, и кромѣ того цѣлый уголь хаты загромождается сырой глиной, отъ которой хата гниетъ, а осенью и зимой стѣны „плачутъ“. Въ среднемъ на одного человѣка въ мастерской, принимая во вниманіе, что въ ней живетъ вся семья, приходится 17,6 куб. арш. воздуха (минимумъ—5, максимумъ—60 куб. арш.— см. таблицу гр. 8-я — т. е., значительно ниже минимальной нормы въ 1 куб. саж.³⁾).

Въ среднемъ на одно помѣщеніе приходится три окна. Каждое окно имѣетъ обыкновенно по четыре стекла. При вычисленіи силы свѣта бралась внутренняя площадь окна, т. е. безъ рамъ, зато въ расчетъ не принимался переплетъ между четырьмя стеклами. Крестьянское окно въ среднемъ равняется 14 в. \times 12 в. = 168 вершк. или 0,7 кв. арш. (см. таблицу гр. 9-я). Сила свѣта опредѣляется отношеніемъ площади оконъ къ площади пола,—такимъ образомъ средняя сила свѣта въ мастерскихъ по всѣмъ обследованнымъ хозяйствамъ выразится въ $\frac{1}{25}$ (максимумъ $\frac{1}{15}$, минимумъ $\frac{1}{37}$ — см. таблиц. гр. 10-я, цифра эта также далеко отстаетъ отъ общепринятой нормы, указываемой специалистами въ предѣлахъ отъ $\frac{1}{6}$ до $\frac{1}{12}$ ⁴⁾).

Гончаръ руками обрабатываетъ мокрую глину, мнетъ ее, а потомъ формуетъ по кругѣ, отъ этого, въ связи съ общей обстановкой промысла, происходятъ заболѣванія ревматизмами. При формовкѣ на кругѣ въ сидячемъ согнутомъ положеніи напрягается правая нога, приводящая кругъ въ движеніе. Такое положеніе вызываетъ пере-

¹⁾ Это обстоятельство принято во вниманіе при учетѣ площади пола мастерскихъ въ таблицѣ, приложенной въ концѣ главы гр. 5-я.

²⁾ Также учтено, табл. гр. 6-я.

³⁾ Нѣкоторые авторы повышаютъ эту норму до 2 куб. саж. напр., для фабрикъ и заводовъ — см. Уваровъ и Ляминъ. Охрана жизни и здоровья работающихъ. Систематическое изложеніе гигиены. Москва 1907 г. Стр. 58—59.

⁴⁾ Проф. Скворцовъ. Основы гигиены. Харьковъ 1900 г. Стр. 27; рекомендуетъ $\frac{1}{6}$ — $\frac{1}{8}$. „Гигиена“, обр. въ Имперскомъ санитарномъ вѣдомствѣ въ Берлинѣ, перев. подъ ред. проф. Догеля, 1903. стр. 115 ($\frac{1}{5}$ или $\frac{1}{6}$). Эрисманъ — учебникъ по гигиенѣ. Москва 1912 г. стр. 170 ($\frac{1}{8}$). Дютроповъ и Завьяловъ. Начальный курсъ гигиены ч. I, Кіевъ 1910 г. стр. 206 ($\frac{1}{8}$, для школь $\frac{1}{5}$). Никитинъ. Способы и приемы изслѣдованій по гигиенѣ. СПб. 1911 г. стр. 72 ($\frac{1}{8}$ — $\frac{1}{12}$). Проф. Лашенковъ. Гигиена, 2-е изд. Томскъ 1913 г. стр. 252 ($\frac{1}{8}$ — $\frac{1}{12}$).

утомленіе ногъ, а сидячее положеніе благопріятствуетъ появленію геммороевъ и болѣзней поясицы. Женщины производятъ этотъ процессъ стоя, что также не можетъ не отражаться на ихъ здоровьѣ, въ особенности часты жалобы на боли въ ногахъ и спинѣ. Формовка производится за прикрѣпленнымъ къ лавкѣ кругомъ, плечами къ окну, отчего гончаръ въ зимнее время года подвергается простудамъ.

При обжигѣ является опасность ожоговъ, а рѣзкія переменныя температуры при переменномъ оборачиваніи то грудью, то спиной къ огню вызываютъ простудныя заболѣванія. Выдѣляющіеся во время обжига пары и газы вредно дѣйствуютъ на легкія. Всю эту работу гончаръ производитъ стоя, иногда въ теченіе цѣлаго дня. Вообще гончары жалуются на слабость въ ногахъ.—При приготовленіи глазури, именно при размолѣ свинца съ пескомъ, смѣсь эта, распыляясь, вредно вліяетъ на легкія,—говорятъ, что въ носу и глоткѣ дѣлается „солодко“. Въ с. с. Гушинцахъ, Майданѣ-Бобрѣ и Лугахъ гончары сами иногда пережигаютъ свинецъ,—выдѣляющіеся при этомъ газы вредно дѣйствуютъ на дыхательные органы и глаза.

Поливка глазури производится наливаніемъ ложкой; едва просохшую посуду берутъ руками, а затѣмъ нерѣдко немытыми руками берутъ хлѣбъ, кушанье и т. д.,—отсюда часто наблюдаемыя отравленія.

Кромѣ того для цвѣтной глазури употребляютъ мѣдь и марганецъ. Эти вещества, вообще, вредно дѣйствуютъ и на глазурищика и на потребителя.

Приложеніе къ главѣ IV.

Размѣры жилыхъ помѣщеній гончаровъ.

№ хозяйства.	Длина жилого помѣщенія въ арш.	Ширина жилого помѣщенія въ арш.	Площадь пола жилого помѣщенія въ кв. арш.	Площадь пола мастерской въ кв. арш.	Объемъ воздуха мастерской въ куб. арш.	Количество обитателей.	Объемъ воздуха на 1 челов. въ куб. арш.	Площадь оконъ мастерской въ кв. арш.	Сила свѣта въ мастерской.
1	12	4 ¹ / ₂	54	26	52	8	6,5	1,5	¹ / ₁₇
2	12	4 ¹ / ₂	54	26	52	9	5,7	1,5	¹ / ₁₇
3	17	9 ¹ / ₂	161,5	41	82	6	13,6	2,2	¹ / ₁₈
4	11	5 ¹ / ₂	60,5	45	90	6	15	2,2	¹ / ₂₀
5	13	6 ¹ / ₂	84,5	63	126	3	42	2,2	¹ / ₂₈
6	17	7 ¹ / ₂	127,5	49	98	3	32,7	2,2	¹ / ₂₂
7	20	11	220	29	58	3	19,3	1,5	¹ / ₁₉
8	17	7 ¹ / ₂	127,5	33	66	7	9,4	2,2	¹ / ₁₅
9	14	5 ¹ / ₂	77	30	60	6	10	1,5	¹ / ₂₀
10	11	7 ¹ / ₂	82,5	62	122	7	17,4	2,2	¹ / ₂₈
11	11	7 ¹ / ₂	82,5	62	122	2	60	2,2	¹ / ₂₈

№ хозяйства.	Длина жилого помещения внутри въ арш.	Ширина жилого помещения внутри въ арш.	Площадь пола жилого помещения въ кв. арш.	Площадь пола мастерской въ кв. арш.	Объем воздуха мастерской въ куб. арш.	Количество обитателей.	Объем воздуха на 1 чел. въ куб. арш.	Площадь оконъ мастерской въ кв. арш.	Сила свѣта въ мастерской.
12	15	9 ^{1/2}	142,5	54	108	6	18	2,2	1/24
13	13	8 ^{1/2}	110,5	44	88	10	8,8	1,5	1/29
14	8 ^{1/2}	8 ^{1/2}	72,2	54	108	4	27	1,5	1/36
15	19	8 ^{1/2}	161,5	62	124	4	31	2,2	1/28
16	6 ^{1/2}	5 ^{1/2}	35,75	26	52	5	10,4	1,5	1/17
17	17	6 ^{1/2}	110,5	45	90	4	22,5	2,2	1/20
18	6 ^{1/2}	5 ^{1/2}	35,75	30	60	6	10	1,5	1/20
19	17	6 ^{1/2}	110,5	45	90	4	22,5	2,2	1/20
20	11	6 ^{1/2}	71,5	54	108	6	18	2,2	1/24
21	7 ^{1/2}	6 ^{1/2}	48,75	37	74	6	12,3	1,5	1/24
22	11	7 ^{1/2}	82,5	70	140	4	35	2,2	1/31
23	17	9 ^{1/2}	161,5	53	159	6	26,5	2,2	1/24
24	9	6 ^{1/2}	58,5	44	88	4	22	2,2	1/20
25	14	6 ^{1/2}	91	66	132	4	33	2,2	1/30
26	15	7 ^{1/2}	112,5	44	88	7	12,5	2,2	1/20
27	13	5 ^{1/2}	71,5	55	110	7	15,7	2,2	1/25
28	5 ^{1/2}	5 ^{1/2}	30,25	20	40	5	8	0,7	1/28
29	16	7 ^{1/2}	120	45	90	5	18	2,2	1/20
30	7 ^{1/2}	7 ^{1/2}	56,25	42	82	6	13,6	2,2	1/19
31	8	6	48	36	72	5	14,4	1,5	1/24
32	5 ^{1/2}	3 ^{1/2}	19,25	15	30	6	5	0,7	1/21
33	13	7	91	35	70	6	11,6	1,5	1/23
34	11	6 ^{1/2}	71,5	55	110	4	27,5	1,5	1/36
35	7 ^{1/2}	5 ^{1/2}	41,25	33	66	6	10	1,5	1/22
36	17	8 ^{1/2}	144,5	55	110	8	13,7	2,2	1/25
37	16	7 ^{1/2}	120	45	90	3	30	2,2	1/20
38	16	5 ^{1/2}	88	68	136	5	27,2	2,2	1/31
39	16	7 ^{1/2}	120	45	90	8	11,2	1,5	1/30
40	18	8	144	48	96	2	48	2,2	1/22
41	8 ^{1/2}	4 ^{1/2}	38,25	35	70	5	14	1,5	1/23
42	15	5 ^{1/2}	82,5	71	142	3	47,3	2,2	1/32
43	14	8 ^{1/2}	119	45	90	6	15	1,5	1/30
44	11	4 ^{1/2}	49,5	39	78	2	39	1,5	1/26
45	13	5 ^{1/2}	71,5	54	108	5	21,6	2,2	1/24
46	15	5 ^{1/2}	82,5	71	142	7	20,3	2,2	1/32
47	15	5 ^{1/2}	82,5	70	140	4	35	2,2	1/32
48	13	5 ^{1/2}	71,5	55	110	6	18,3	1,5	1/37
49	8 ^{1/2}	6 ^{1/2}	55,25	44	88	4	22	1,5	1/29
50	17	6 ^{1/2}	110,5	43	86	8	10,7	1,5	1/28
51	15	7	105	41	82	4	20,5	1,5	1/27
Всѣхъ . .	658	342	4624 ^{1/2}	2359	4765	270	—	94,5	—
Средняя величина.	12 ^{46/51}	6 ^{12/17}	90 ^{23/34}	46 ^{13/51}	93 ^{22/51}	5 ^{5/17}	17,6	1,8	1/25

ГЛАВА V.

Основной и оборотный капиталъ производства.

Спеціально приспособленныхъ для промысла построекъ гончары не имѣютъ и работаютъ обыкновенно въ *жилыхъ хатахъ*.

Какъ было указано въ предыдущей главѣ, хаты гончаровъ длиною менѣе 10 аршинъ состоятъ изъ одного помѣщенія, въ которомъ находится мастерская и живетъ семья гончара. Хаты болѣе 10 арш. въ длину имѣютъ два жилыхъ отдѣленія, одно изъ нихъ служитъ для промысла, въ другомъ же помѣщеніи находится „свѣтлица“, въ которой ночуютъ дѣти и по праздникамъ принимаютъ гостей.

Стоимость жилого помѣщенія, въ которомъ происходитъ промыселъ, опредѣлить затруднительно, въ силу крайней неоднородности показаній, все же, принимая въ расчетъ данныя обследованія, при средней стоимости всего помѣщенія въ 205,4 руб. стоимость той части хаты, въ которой происходитъ промыселъ, составитъ 113,4 руб.

Относительно ремонта помѣщеній нужно сказать, что гончары очень мало обращаютъ вниманія на свое жилище и что гончарскія хаты очень запущены, обстоятельство въ значительной мѣрѣ объясняемое недостаткомъ въ денежныхъ средствахъ. Нѣкоторыми гончарами ежегодно расходуется на ремонтъ помѣщенія (обмазка, починка кровли и др.) отъ 10 до 14 рублей.

Крестьянская хата можетъ простоять 80 лѣтъ и, такъ какъ постройка ея обыкновенно производилась домашнимъ образомъ, то вычислить погашеніе ея, особенно въ той части, какая приходится на долю промысла, весьма затруднительно.

Въ рѣдкихъ случаяхъ встрѣчаются у гончаровъ особые *сарай*, въ которыхъ лѣтомъ сушатъ посуду, складываютъ ее, а иной разъ лѣтомъ тамъ же и дѣлаютъ горшки.

Существенно необходимымъ сооруженіемъ для промысла является *горнь* для обжиганія посуды. За рѣдкими исключеніями горнь имѣется у каждого гончара. Неимѣющіе такого горна обжигаютъ посуду въ горнахъ сосѣдей бесплатно, производя лишь послѣ обжига обмазку его, стоящую 25—30 коп. Въ с. Жолобахъ Ямпольскаго уѣзда на 16 домохозяевъ-гончаровъ имѣется 8 горновъ, при этомъ однимъ горномъ пользуется нѣсколько гончаровъ, уплачивая владѣльцу по 50 коп. или же за угощеніе.

Постройка горна и матеріалы для него обходятся отъ 1 до 15 руб., въ среднемъ—4,8 руб.

Самое важное орудіе въ производствѣ—*кругъ*. Нѣкоторыя хозяйства имѣютъ 2—3 круга, по числу занятыхъ промысломъ лицъ. Средняя стоимость круга 1,2 руб.

Въ предприятияхъ, выдѣлывающихъ глазурованную посуду, имѣются кромѣ круга, *жернова* для размола свинца и другихъ матеріаловъ для красокъ. Средняя стоимость такихъ жернововъ—5,2 руб.

Общая стоимость орудій для производства глазурованной посуды въ среднемъ составляетъ 6,4 руб.

У каждого гончара, кромѣ перечисленныхъ, имѣется нѣсколько мелкихъ орудій¹⁾. Цѣнность ихъ ничтожна, такъ какъ гончары дѣлаютъ ихъ сами изъ своего матеріала.

Ремонта всѣ эти орудія не требуютъ, если же и требуютъ, какъ напр., кругъ, то весьма рѣдко, когда случайно сломается или сотрется веретено, — обыкновенно такой ремонтъ производитъ самъ гончаръ безъ всякихъ особенныхъ затратъ. Такимъ образомъ, орудія гончарнаго производства имѣютъ или крайне ничтожную цѣнность, или изнашиваются весьма медленно (кругъ), и поэтому установить размѣръ амортизаціи ихъ представляется затруднительнымъ.

Въ качествѣ основного матеріала производства въ гончарствѣ употребляется *глина* собственная или покупная. Въ среднемъ въ годъ въ одномъ хозяйствѣ употребляется до 14 фуръ, или 500 пуд. глины²⁾, стоимостью въ 10 руб. Собственная глина составляетъ 39,6% всей глины, употребляемой въ гончарствѣ въ губерніи, а купленная—60,4%.

Вспомогательные матеріалы употребляются въ хозяйствахъ, вырабатывающихъ глазурованную посуду и расписныя миски. Къ числу такихъ матеріаловъ относятся глетъ (свинцовый сахаръ), мѣдь, циндра, бѣлая и красная глины, марганецъ и другія вещества.

Всего разныхъ подсобныхъ матеріаловъ употребляется въ одномъ хозяйствѣ въ среднемъ на 8,4 руб. Всѣ эти матеріалы покупные.

Для обжиганія посуды употребляются дрова и въ очень рѣдкихъ случаяхъ солома. Въ среднемъ на одно хозяйство въ годъ расходуется дровъ для обжиганія простой посуды 271,8 пуд. или 1,2 саж. на сумму 35,2 руб. Въ хозяйствахъ же, выдѣлывающихъ глазурованную посуду и расписныя миски расходуется 303 пуд. или 1,3 саж. дровъ — на 39,3 руб. въ среднемъ³⁾. Тамъ, гдѣ пользуются соломой (въ трехъ хо-

1) Орудія эти слѣдующія: *для обработки глины*: „стругъ“ изъ старой косы—25—30 коп.; „дротъ“— $\frac{1}{2}$ коп.; ножъ деревянный („скрабачка“)—2 коп.; „довбня“—3—5 коп.; „дручекъ“ (кусокъ полѣна)—10—15 коп.; „каблука“ или „толокъ“—30—40 коп.; сито—50 коп. *Для выдѣлки посуды*—ножъ деревянный—3 коп.; „пиструговачъ“—3 коп. *Для расписки*: „квачи“ (кисточки)— $\frac{1}{2}$ коп.; три рожка для красокъ—15 коп.; шпилька 3—5 коп.; ложки для обливки глазурью—2 коп. и макотра для глазури 5 коп.

2) По 2 коп. за 1 пудъ въ среднемъ.

3) При расчетѣ средняя цѣна на дрова съ доставкой принята 13 копѣекъ за пудъ.

зайствахъ), въ среднемъ расходуется ее по 12 саж. на хозяйство на 58 руб. въ годъ.

Стоимость освѣщенія въ помѣщеніяхъ, служащихъ для производства и жилья, не поддается учету.

На основаніи вышеприведенныхъ расчетовъ стоимости помещенія и необходимыхъ орудій производства, для выдѣлки простой посуды для одного хозяйства необходимъ основной капиталъ въ размѣрѣ 119,4 руб.; для выдѣлки же глазурованной посуды и расписныхъ мисокъ — 131,9 руб. Оборотный капиталъ производства для выдѣлки простой посуды составляетъ 45,6 руб. и для выдѣлки глазурованной посуды и расписныхъ мисокъ — 57,7 руб.

Соотношенія отдѣльныхъ видовъ капитала въ гончарномъ промыслѣ представлены ниже:

	Въ хозяйствахъ, выдѣлывающихъ простую посуду.		Въ хозяйствахъ, выдѣлывающихъ глазурованную посуду и миски.	
	Въ ‰‰‰.			
Основной капиталъ:				
Постройки	94,9		85,9	
Сооруженія	4,2		3,6	
Орудія	1,1		10,4	
Оборотный капиталъ:				
Глина	22,7		17,2	
Дрова	77,2		68,2	
Дополнительные матеріалы	—		14,5	

По даннымъ подворного обслѣдованія (51 хозяйство) гончарныя предпріятія по размѣрамъ оборотнаго капитала можно раздѣлить на три типа:

1. Мелкое съ капиталомъ 3 — 40 до 50 р. 21 хоз. 41,1‰ всѣхъ хоз.
2. Среднее съ капиталомъ 50 — 120 — — „ 23 „ 45,08 „ „
3. Крупное съ капиталомъ 130 — 570 „ 7 „ 13,7 „ „

Общая цѣнность основнаго капитала, вложеннаго въ гончарный промыселъ Подольской губерніи для выдѣлки простой посуды, равняется $(1458^1) \times 119,4$ руб. = 17408,52 руб.; глазурованной и мисокъ — $(571^2) \times 131,9$ р.) = 65520,6 руб., а всего **82929,1 руб.**

1) Число предпріятій, вырабатывающихъ простую посуду.

2) Число предпріятій, вырабатывающихъ глазурованную посуду.

Сумма оборотнаго капитала, вложеннаго въ гончарный промыселъ Подольской губерніи въ теченіи года для выдѣлки простой посуды равняется $(1458 \times 45,6) = 66899,3$ руб., а глазурированной и мисокъ — $(571 \times 57,7) = 32980,9$ руб.; всего-же — **99880,3 руб.**

Г Л А В А VI.

Отношеніе гончарнаго промысла къ земледѣлію. Земельное обезпеченіе гончарскихъ хозяйствъ. Распредѣленіе рабочаго времени между промысломъ и земледѣліемъ. Живой инвентаръ гончарскихъ хозяйствъ.

Крестьянскія гончарскія хозяйства не порвали связи съ земледѣліемъ и въ основѣ своей могутъ быть причислены къ земледѣльческимъ. Безземельные гончары въ городахъ Летичевѣ, Барѣ и Гайсинѣ — мѣщане; нѣкоторые изъ нихъ арендуютъ земли подъ посѣвы и сами ведутъ полевое хозяйство.

Въ безземельныхъ крестьянскихъ хозяйствахъ во время уборки хлѣбовъ гончары нанимаются на полевая работы со всѣмъ семействомъ и заработную плату получаютъ обыкновенно натурою. Гончары же, имѣющіе свои посѣвы, во время полевыхъ работъ сами занимаются промысломъ, а полевая работы возлагаются на женщинъ и другихъ членовъ семьи.

Главнымъ своимъ занятіемъ всѣ гончары считаютъ земледѣліе; даже безземельные гончары, основнымъ занятіемъ которыхъ является промыселъ, утверждаютъ, что земледѣліе въ настоящее время доходнѣе промысла.

Безземельныя гончарскія хозяйства въ Подольской губерніи (228) составляютъ 12,46%, а земельныя — 87,56% всѣхъ гончарскихъ хозяйствъ.

Нижеслѣдующая таблица даетъ представленіе о количествѣ земли, приходящейся на одно гончарское хозяйство:

Группы хозяйствъ.	Число хов.	0/0 отношен. въ общему числу хозяйствъ.	Общая земельная площадь.	0/0 отношен. ко всему земледѣльческому.	Среднее количество земли на одно хозяйство каждой категоріи
1. Безземельныя	228	12,4	—	—	—
2. Земельн. отъ 0—1 д.	392	21,4	233,5	6,4	0,5
3. „ „ 1,1—2 „	478	26,1	777,25	21,3	1,8
4. „ „ 2,1—3 „	354	19,3	916	25,1	2,6

Группы хозяйствъ.	Число хов.	°/о отношен. къ общему числу хозяйствъ.	Общая земельная площадь.	°/о отношен. ко всему землепользованию.	Среднее количество земли
					на одно хозяйство каждой категоріи.
5. Земельн. отъ 3,1—5 „	268	14,6	1045	28,7	3,9
6. „ „ 5,1—10 „	107	5,8	646,5	17,7	6
7. Больше 10 д.	2	0,1	21,6	0,5	10,8
В с е г о	1829	—	3639,8	—	1,9

Изъ этой таблицы видно, что наибольшее число хозяйствъ, именно 26,1°/о всего количества, приходится на 3-ю группу, обеспеченную въ среднемъ 1,8 дес. земли; количество же земли, приходящееся въ среднемъ на одно гончарское хозяйство, составляетъ 1,9 десятины.

Въ 51 хозяйствѣ, по даннымъ подворного обслѣдованія, безземельные составляютъ 15,6°/о всѣхъ обслѣдованныхъ хозяйствъ, остальные хозяйства (84,4°/о) владѣютъ землей. На одно обслѣдованое хозяйство въ среднемъ приходится 1,5 дес. земли.

Колебаніе земельной площади въ типическихъ хозяйствахъ представлено въ слѣдующей таблицѣ:

Группы хозяйствъ.	Число хов.	°/о отношен. къ числу хозяйствъ.	Общая земельная площадь.	°/о отношен. ко всему землепользованию.	Среднее количество земли
					на одно хозяйство каждой группы.
1. Безземельн.	6	11,7	—	—	—
2. Земельн. отъ 0,1— 1 д.	26	50,9	17,6	26,04	0,7
3. „ „ 1,1— 2 „	7	13,7	11	16,3	1,6
4. „ „ 2,1— 3 „	8	15,6	21	31,07	2,6
5. „ „ 3,1— 5 „	3	5,8	11,7	17,3	3,9
6. „ „ 5,1—10 „	1	1,9	6	8,8	6
В с е г о	51	—	67,3	—	—

Сопоставимъ теперь данныя экспедиціоннаго обслѣдованія всѣхъ зарегистрированныхъ хозяйствъ съ данными похозяйственного обслѣдованія (51 хозяйство):

	Данныя экспедиціоннаго обслѣдованія.	Данныя похозяйственнаго обслѣдованія типическихъ хозяйствъ.
Хозяйствъ безземельныхъ	12,4°/о	15,6°/о
„ земельныхъ	87,5°/о	84,5°/о
Средняя площадь землепользованія	1,9 дес.	4,5 дес.

Замѣчаемое расхожденіе въ величинѣ площади землепользованія въ типическихъ хозяйствахъ съ данными экспедиціоннаго обслѣдованія можетъ быть объяснено тѣмъ, что въ числѣ подворно обслѣдованныхъ хозяйствъ зарегистрированы были преимущественно хозяй-

ства мало обеспеченныя землей. Въ виду же того, что средняя экспедиціоннаго обслѣдованія обнимаетъ 1829 хозяйствъ, а подворнаго—всего лишь 51, можно считать, что экспедиціонная средняя—1,9 десятины—ближе отвѣчаетъ дѣйствительности.

Въ числѣ надѣльныхъ земель въ шести гончарскихъ хозяйствахъ посчитаны и купленныя земельныя площади—всего въ количествѣ 4¹/₂ десятинь.

Случаи аренды земли гончарами не рѣдки. Во время обслѣдованія зарегистрировано 28 случаевъ по всей губерніи аренды земли гончарами въ количествѣ отъ 1 до 2 дес. Случаевъ же сдачи въ аренду земли гончарами вовсе не наблюдалось.

Ниже приводится среднее количество дней, приходящихся на земледѣліе въ гончарскихъ хозяйствахъ:

	Общее количество рабочихъ дней.	Удѣляется земледѣлію и другимъ промысламъ дней въ году.	
Въ хозяйствахъ связанныхъ съ земледѣліемъ	611	370 или	56,8 ⁰ / ₀
Безземельныхъ	604	262 или	47,4 ⁰ / ₀

т. е., все рабочее время кустаря приблизительно поровну дѣлится между промысломъ и земледѣліемъ.

Уровень земледѣльческой техники въ гончарскихъ хозяйствахъ весьма невысокъ и, во всякомъ случаѣ, значительно ниже рядового крестьянскаго хозяйства. Объясненіе этому можно найти отчасти въ томъ, что около половины рабочаго времени въ году у гончара отнимается промысломъ; главную же, однако, причину нужно видѣть въ полной неустроенности земледѣльческаго хозяйства гончара въ смыслѣ оборудованія его живымъ и мертвымъ инвентаремъ и, вообще, въ отсутствіи всякихъ средствъ и времени на веденіе полевого хозяйства. При малой обеспеченности рабочимъ скотомъ, гончары въ большинствѣ случаевъ вынуждены производить обработку земли наемнымъ скотомъ, что не можетъ, понятно, не отражаться на качествѣ работы въ худшую сторону.

Нижеслѣдующая таблица показываетъ соотношеніе оборотнаго капитала съ земельнымъ обеспеченіемъ и количествомъ душъ въ гончарскихъ предпріятіяхъ, подвергшихся подворному обслѣдованію:

Предпріятія:	Х о з я й с т в ь.			Общее земельное обеспеченіе въ десятинахъ.		
	Безземельн.	Земельн.	Всего.	Собст.	Аренд.	Всего.
1) Мелкое—съ капиталомъ въ среднемъ 25,94 руб.	1	20	21	29,83	1	30,83

Предпріятія:	Х о з я й с т в ь.			Общее земельное обезпеченіе въ десятинахъ.		
	Безземельн.	Земельн.	Всего.	Собст.	Аренд.	Всего.
2) Среднее — съ капиталомъ 83,68 руб. . . .	3	20	23	27,08	1	28,08
3) Крупное—218,65 руб.	4	3	7	7,2	1,5	8,7
В с е г о . .	8	43	51	64,12	3,5	67,62

Землепользованіе на одинъ дворъ въ десятинахъ:

Собственной и надѣльной.	Всего.	Среднее количество душъ въ хозяйствѣ.	Землепользованіе на 1 душу.
1) 1,42	1,47	4,42	0,35
2) 1,18	1,22	4,65	0,24
3) 1,03	1,24	7,3	0,109
1,26	1,11	5,3	0,13

Изъ таблицы замѣчается слѣдующее. Количество собственной земли и общее земельное обезпеченіе всего выше въ мелкихъ хозяйствахъ; на среднія и крупныя хозяйства приходятся меньшія величины, — это постепенное уменьшеніе земельного обезпеченія особенно наглядно обозначается при расчетѣ на 1 дворъ. Наибольшее число душъ по расчету на 1 дворъ падаетъ на крупныя хозяйства и постепенно уменьшается въ среднихъ и мелкихъ предпріятіяхъ.

Выше было упомянуто, что за недостаткомъ рабочаго скота гончары вынуждены нанимать скоть для обработки своихъ земельныхъ участковъ. Имѣющіеся далеко не во всѣхъ гончарскихъ хозяйствахъ лошади и волы служатъ, главнымъ образомъ, гончару для сбыта своихъ издѣлій, коровы же содержатся только въ тѣхъ хозяйствахъ, гдѣ есть дѣти. Остальныя домашнія животныя встрѣчаются въ хозяйствахъ случайно и часто содержатся для продажи (послѣ непродолжительнаго откорма). Бѣдняки-гончары не имѣютъ не только крупнаго или мелкаго скота, но не имѣютъ зачастую и домашней птицы.

Всего въ обследованныхъ типическихъ хозяйствахъ (51) зарегистрировано 96 штукъ скота¹⁾. Принимая при расчисленіи крупный рогатый и рабочій скоть (лошади, волы, дойныя коровы) за единицу; молоднякъ (жеребята, телята) и взрослую свинью — за $\frac{1}{5}$; овцу — за $\frac{1}{10}$ и ягнятъ и поросятъ — за $\frac{1}{20}$, — имѣющіеся по 51 типическому хозяйству 96 штукъ разнообразныхъ животныхъ составятъ всего 44,1 единицы, откуда на 1 десятину пахотной площади приходится 0,7

¹⁾ При этомъ въ 21-мъ хозяйствѣ не оказалось никакого скота.

единицы скота, или единица скота приходится на 1,5 десятины пашни.

Слѣдующая таблица показываетъ составъ скота по типическимъ хозяйствамъ:

Всего скота.	Лошад. рабоч.	Воловъ Молод. рабоч.	Коров.	Молоднякъ рогат.	Сви-ней.	Поро-сятъ.	Овецъ.	Ягнятъ.	Въ сколь-кихъ хоз.
96	—	—	—	—	—	—	—	—	30
—	20	6	2	—	—	—	—	—	14
—	—	—	—	16	11	—	—	—	20
—	—	—	—	—	—	2	25	—	5
—	—	—	—	—	—	—	8	6	1

Какъ видно изъ таблицы среди сельскохозяйственныхъ животныхъ въ гончарскомъ хозяйствѣ самая скромная роль отводится овцамъ (встрѣчаются всего въ одномъ хозяйствѣ), за ними по распространенности занимаютъ мѣсто свиньи (въ 5 хоз.), лошади и волы (въ 14 хоз.) и коровы (въ 20 хоз.).

Г л а в а VII.

Матеріалы производства. Глина, ея качества, добываніе и способъ обработки.

Глина. Глина представляетъ собою продуктъ разрушенія кристаллическихъ горныхъ породъ. Химически чистая глина состоитъ изъ глинозема (окиси алюминія) и кремнезема (окиси кремнія), кромѣ того въ различныхъ количествахъ сырая глина всегда содержитъ воду въ качествѣ механической примѣси. Эти три составныя части въ различныхъ сочетаніяхъ входятъ въ составъ бѣлыхъ глинъ или каолиновъ. Обыкновенно въ каолинѣ содержится до 38% глинозема. Чистая бѣлая глина въ природѣ встрѣчается рѣдко, чаще же всего распространены глины съ меньшимъ содержаніемъ глинозема и съ примѣсью желѣза и извести.

Въ Подольской губерніи каолинъ встрѣчается: въ Антоновкѣ и Жабинцахъ—Ущицкаго уѣзда, Паланкѣ-Вапняркѣ и Джуригѣ—Ямпольскаго уѣзда, Гущинцахъ и Голякахъ—Винницкаго уѣзда, Шурѣ—Брацлавскаго уѣзда, Зятковцахъ и Тымарѣ—Гайсинскаго уѣзда, Малой Осіевкѣ и Болганѣ—Ольгопольскаго уѣзда, Липовенькомъ, Молокишѣ и Бѣлочѣ—Балтскаго уѣзда.

„Глей“—глина желтаго и бураго цвѣтовъ—отличающаяся отъ простыхъ глинъ однородностью строенія и пластичностью, встрѣчается въ Купинѣ и Смотричѣ—Каменецкаго уѣзда, Замѣховѣ и Миньковцахъ—Ушицкаго уѣзда, Меджибожѣ—Летичевского уѣзда, Майданѣ—Бобрѣ, Гущинцахъ, Василевкѣ и Тывровѣ—Винницкаго уѣзда, Барѣ и Берлинцахъ—Лѣсовыхъ—Могилевского уѣзда, Рахнахъ—Лѣсовыхъ—Могилевского уѣзда, Паланкѣ—Вапняркѣ—Ямпольскаго уѣзда, Шурѣ и Крищинцахъ—Брацлавскаго уѣзда, Гайсинѣ, Кибличѣ и Тымарѣ—Гайсинскаго уѣзда, Малой Кириевкѣ, Торкановкѣ, Пирожной, Лугахъ и Жабокричѣ—Ольгопольскаго уѣзда и въ Липовенькомѣ—Балтскаго уѣзда.

Во всѣхъ остальныхъ мѣстахъ—Мниховкѣ Каменецкаго уѣзда, Адамовкѣ Летичевского уѣзда, Яновѣ и Тывровѣ Винницкаго уѣзда, Берлинцахъ—Лѣсовыхъ Могилевского уѣзда и Кибличѣ Гайсинскаго уѣзда—встрѣчается обыкновенная горшечная желѣзистая глина.

Въ чистомъ видѣ каолинъ подольскіе гончары не употребляютъ, въ виду его тугоплавности и при работѣ съ нимъ въ массу обыкновенно подмѣшиваютъ легкоплавкую желѣзистую глину.

Ниже въ табличной формѣ приводятся свѣдѣнія о мѣстахъ залеганія глинъ по губерніи, мощности пластовъ и способахъ добыванія глинъ.

Уѣзды и пункты.	Мѣстонахожденіе.	Глубина залеганія.	Толща слоя.	Способъ добыванія.	Мѣстное названіе глины.
Каменецкій.					
Купинъ	Собствен. огороды.	1/4 арш.	1—1 1/2 арш.	раскопкой сверху	„глина проста“.
Смотричъ	Собствен. поля.	Неглубоко.	1/2 арш.	„	„глей перцоватый“.
Мниховка	„	„	„	„	„гончарка“ „глина“.
Ушицкій.					
Замѣховъ	„	1/4 арш.	1/2 арш	копаютъ заступомъ	„глей“.
Миньковцы	Подъ косогоромъ.	1/2—1 арш.	Неизвѣстно	раскопкой сверху	„глей“.
Летичевскій.					
Адамовка	Обществен. выгонъ.	7—12 с.	3/4—1 1/4 арш.	колодцами и шахтами	„гончарска глина“.

Уѣзды и пункты.	Мѣстонахожденіе.	Глубина залега-нія.	Толща слоя.	Способъ добыванія.	Мѣстное названіе глины.
Меджибожъ	На Став-ницѣ.	5 саж.	2 арш.	колодцами и шахтами	„глей“.
Винницій.					
Яновъ	Помѣщичьи поля.	2 саж.	—	шахтами	„глина“.
Гущинцы	Обществен. выгонъ.	1½ саж.	½—1½ арш.	колодцами	„бѣла, сива и сына глина“.
Павловка	Помѣщичій лѣсъ.	3 саж.	1½ арш.	—	„глина глуста и пісна“.
Майданъ—Бобръ	Склоны овраговъ.	Неглу-боко.	Неизвѣ-стно	копають заступами	„глей“.
Тывровъ	Въ Зво-нихѣ.	1 саж.	„	копають ямы	„глина жовта“.
„	„Тывров-скій яръ“.	1 саж.	„	„	„глей“.
Василевка	Собствен. усадьба.	1 арш.	„	„	„глей“.
Могилевскій.					
Баръ	Городскія поля.	½—1 с.	2 саж.	„	„глей“.
Берлинцы-Лѣсовые	Собствен. поля.	1 саж.	2 арш.	„	„глина“.
Гайсинскій.					
Гайсинъ	Въ яру.	На по-верхн.	Неизвѣ-стно	копають лопатой	„глей крас-ный“.
Бубновка	Собствен. сады.	„	„	„	„глей“.
Кибличъ	Собствен. огороды.	„	—	„	„глина“.
Зятковцы	Обществен. земля.	3—4 с.	2 арш.	колодцами и ходами	бѣлая гли-на.
„	„	На по-верхн.	Неизвѣ-стно	раскапыва-ють сверху	„глей“.
Тымаръ	На поляхъ.	1 саж.	1—3 арш.	колодцами и ходами	бѣлая гли-на.
„	„	На по-верхн.	Неизвѣ-стно	раскапыва-ють сверху	„глей“.

Уѣзды и пункты.	Мѣстонахожденіе.	Глубина залега-нія.	Толща слоя.	Способъ добыванія.	Мѣстное названіе глины.
Ямпольскій.					
Рахны-Лѣсовые	На поляхъ.	1 арш.	1 ¹ / ₂ арш.	раскапыва- ютъ сверху	„глей“.
Джуринъ	Въ помѣ- щичьемъ яру.	3 саж.	5 саж.	копаютъ ямы	глина бѣ- лая.
„	„	На по- верхн.	Неизвѣ- стно	„	„глей“.
Паланка	На поляхъ.	8—9 с.	3 саж.	колодцами и ходами	бѣлая гли- на.
„	„	7 саж.	1 арш.	„	желтая глина.
Брацлавскій.					
Шура-Брацлавск.	На обще- ственныхъ поляхъ.	1 саж.	Неизвѣ- стно	колодцами	„біла глы- на“.
„	„	На верху.	„	раскапыва- ютъ сверху	„глей“.
Ольгопольскій.					
Луги	На поляхъ.	¹ / ₄ арш.	1—1 ¹ / ₂ арш.	—	„глей“.
Жабокричъ	На левадѣ за селомъ.	1 арш.	Неизвѣ- стно	раскапыв.	„глей“.
Балтскій.					
Липовенькое	На обще- ственномъ выгонѣ.	1 саж.	„	„	„біла глы- на“.
„	Въ Капи- танкѣ.	2—2 ¹ / ₂ арш.	—	колодцами	„глей“.

Изъ перечня видно, что, вообще, глины въ Подольской губерніи залегаютъ неглубоко и разработка ихъ доступна съ весьма ограни-
ченными средствами.

Болѣе глубоко залегаютъ глины въ Меджибожѣ — на глубинѣ 5
саж., Паланкѣ-Вапняркѣ 8—9 саж. и Адамовкѣ 7—12 саж. Разра-

ботка такихъ пластовъ производится посредствомъ вертикальныхъ колодцевъ и горизонтальныхъ ходовъ — шахтъ. Средняя же глубина залеганія пластовъ глины колеблется отъ 2 до 3 саж. (въ Яновѣ, Павловкѣ, Зятковцахъ и Джуричѣ); глину здѣсь добываютъ изъ колодцевъ и обыкновенныхъ ямъ, иногда же прибѣгаютъ къ устройству боковыхъ ходовъ.

Небезынтересно остановиться подробнѣе на способахъ добыванія каолина въ отдѣльныхъ районахъ.

На поляхъ между с.с. Паланкой, Вапняркой, Кислицкимъ и Комаргородомъ лежатъ залежи каолина, можетъ быть богатѣйшіе въ Подольской губерніи. Каолинъ залегаетъ здѣсь на глубинѣ 8—9 саж. Послѣдовательное чередованіе пластовъ такое: сверху находится пластъ чернозема, затѣмъ глины; ниже находится, т. н. „чемуръ“ (известь съ камнями), далѣе послѣдовательно располагаются слои песку, глины съ желтыми прослойками и чистой бѣлой глины толщиной до 3 саж. Каолинъ залегаетъ здѣсь гнѣздами. Подъ каолиномъ опять лежитъ глина съ желтыми прожилками, потомъ песокъ и т. д. Здѣсь ведется до извѣстной степени правильная эксплуатація залежей. Каолинъ добываютъ изъ колодцевъ въ 1½ арш. глубины. Въ углахъ такого колодца ставятъ столбики и къ нимъ прибавляютъ распорки („сприсуютъ“). Потомъ изъ колодезя ведутъ боковые ходы и, понавъ на хорошій пластъ глины, выбираютъ его. При добычѣ сухой каолинъ размачиваютъ водой, отламываютъ его кусками и извлекаютъ на поверхность веревками при посредствѣ ворота. Кромѣ этихъ шахтъ крестьяне добываютъ каолинъ на своихъ огородахъ. Нерѣдко евреи скупаютъ у крестьянъ площади земли для разработки и за одну яму платятъ въ годъ 300 руб. аренды; разработка залежей въ такихъ случаяхъ производится наемными рабочими. Каолинъ отправляютъ въ Полонное Волынской губерніи, на фаянсовые заводы, а также онъ находитъ спросъ со стороны бумажныхъ фабрикъ и сахарныхъ заводовъ.

Во всѣхъ остальныхъ мѣстахъ глина лежитъ на глубинѣ менѣе 2 саж., а въ большинствѣ случаевъ пласты глины выходятъ на дневную поверхность. Въ такихъ случаяхъ разработку ведутъ карьерами, ямами и простой раскопкой грунта лопатами.

Изъ опросовъ гончаровъ относительно запасовъ глины въ мѣсто-рожденіяхъ, оказалось, что всюду въ Подольской губерніи существуютъ неисчерпаемые запасы этого матеріала и лишь въ Замѣховѣ, Миньковцахъ и Липовенькомъ сообщаютъ, что залежи глины истощаются.

Въ Рахнахъ-Лѣсовыхъ сообщаютъ, что при добываніи глины верхній пахотный слой ухудшается настолько, что становится непригоднымъ для полевой культуры.

Добываніе глины подольскіе гончары производятъ непосредственно предъ началомъ работы и никакихъ заблаговременныхъ запасовъ ея

не дѣлають. Это обстоятельство имѣеть свою отрицательную сторону. Авторитеты по гончарному производству утверждаютъ, что глину, добытую изъ шахты, нельзя тотчасъ же употреблять въ работу и необходимо, чтобы добытая глина нѣкоторое время лежала бы на поверхности, подвергаясь въ извѣстной мѣрѣ процессамъ вывѣтриванія путемъ переменнаго набуханія и высыханія, замораживанія и оттаиванія; только послѣ этого глина даетъ равномерную массу.

Обработка глины. Техника обработки глины для выдѣлки посуды въ отдѣльныхъ пунктахъ губерніи различная, издавна установленная и иная для каждаго сорта глины. Сущность такой обработки сводится къ тому, чтобы очистить глину отъ разныхъ постороннихъ примѣсей, камушковъ, корней растений и т. п. и выработать изъ нея однообразную массу.

„Глей“, употребляемый для выдѣлки исключительно мисокъ, требуетъ сравнительно незначительной обработки, глины же для посуды безъ глазури требуютъ болѣе тщательныхъ и разнообразныхъ манипуляцій. Въ с. Адамовкѣ, гдѣ дѣлають тонкіе горшки безъ глазури, существуетъ слѣдующая техника обработки глины. Привезенную изъ шахты глину складываютъ на доски и мѣсятъ ногами, а затѣмъ рѣжутъ „стругами“ отъ 4 до 5 разъ, чтобы очистить ее отъ камушковъ. Затѣмъ глину мочать и снова стругаютъ 7—8 разъ. Далѣе глину рѣжутъ проволокой („дротомъ“) послѣдовательно на тонкія пластинки, складываютъ на лавкѣ, а затѣмъ снова начинаютъ мѣсить ее руками и выдѣлываютъ изъ нея круглыя „булки“, называемыя „балабухами“. Балабухи эти складываютъ около круга, чтобы можно было работать не отрываясь.

Въ Замѣховѣ, Шурѣ, Зятковцахъ, Тымарѣ и Липовенькомѣ для простой посуды къ обыкновенному „глею“ добавляютъ бѣлой глины, которую обрабатываютъ слѣдующимъ образомъ. Бѣлую глину сначала размельчаютъ, просѣиваютъ, мочать водой и мнутъ, топчуть и мѣсятъ руками нѣсколько разъ для очистки отъ камушковъ. Послѣ того, соединивъ бѣлую глину съ „глеемъ“, мѣсятъ до тѣхъ поръ, пока не получится однородная масса, въ которой нельзя отличить ни бѣлой, ни красной глины. Въ Шурѣ мѣсятъ отдѣльно въ кучкахъ бѣлую глину и глей, и уже потомъ смѣшиваютъ вмѣстѣ. Въ Липовенькомѣ смѣшанныя глины перебирають руками и еще бьютъ „дручкомъ“. Въ Павловкѣ простую глину одинъ день стругаютъ, а день мѣсятъ.

„Глей“ для расписныхъ глазурованныхъ мисокъ готовятъ нѣсколько иначе. Привезенный глей ссыпають въ яму въ хатѣ¹⁾ и размачиваютъ его водой, послѣ того размоченную глину вынимають

¹⁾ Въ Смотричѣ этого не дѣлають, а раскладываютъ „глея“ на мѣшкѣ, или веретѣ и мѣсятъ ногами.

изъ ямы и складываютъ въ кучи. Далѣе кучи эти раскапываются (лопатою) и поливаются водой, глину мѣсятъ ногами, бьютъ „довбнями“, или разминаютъ руками (или стругаютъ стругомъ 2—3 раза) и снова складываютъ въ кучи. Изъ этихъ кучъ берутъ куски, мѣсятъ ихъ на лавкѣ (или же глину мнутъ руками, въ другихъ же случаяхъ рѣжутъ ее проволокой) и дѣлаютъ „балабухи“.

Нигдѣ въ Подольской губерніи гончары отмучиванія глины не производятъ.

Глины употребляются для производства въ однихъ мѣстахъ въ чистомъ видѣ, въ иныхъ ихъ смѣшиваютъ съ другими сортами глины.

Бѣлую глину „съ глеемъ“ мѣшаютъ въ Замѣховѣ, Миньковцахъ, Тымарѣ, Шурѣ, Малой Кириевкѣ и Липовенькомъ; при этомъ обыкновенно къ „глеку“ добавляют третью часть (Замѣховѣ) или половину (Миньковцы) бѣлой глины. Желтую глину съ „глеемъ“ мѣшаютъ въ Тывровѣ. Къ бѣлой глины съ „глеемъ“ добавляют песку въ Паланкѣ, Вапняркѣ, Жолобахъ и Лугахъ. Въ Гуцинцахъ смѣшиваютъ три сорта глины въ слѣдующей пропорціи: бѣлой глины берется $\frac{1}{3}$, сѣрой глины — половина и желтой — $\frac{1}{6}$ -я часть.

Въ Павловкѣ мѣшаютъ жирную („тлусту“) глину съ тощей („пісною“) изъ одного и того же мѣсторожденія.

Во всѣхъ остальныхъ пунктахъ глины употребляютъ въ чистомъ видѣ безъ всякихъ примѣсей.

При обработкѣ глины употребляются слѣдующіе инструменты: „стругъ“, сдѣланный изъ старой косы; „дроть“ — кусокъ тонкой мѣдной проволоки для рѣзки глины; ножъ или „скрабачка“ — для перемѣшиванія; „довбня“ — колотушка; „дручекъ“ — кусокъ полѣна; „каблука“ или „толокъ“ — кусокъ полѣна съ круглой ручкой, употребляемый для мятья глины и „подситокъ“ — для просѣванія глины.

Орудія производства. Дѣлаютъ горшки и миски на гончарскомъ кругѣ, или колесѣ. Инструментъ этотъ, извѣстный еще египтянамъ, состоитъ изъ стержня, наз. „веретеномъ“, прикрѣпленнаго къ лавкѣ и вращающагося вертикально. На нижнемъ концѣ стержня прикрѣпленъ деревянный кругъ, наз. „споднякомъ“ (1 арш. въ діаметрѣ), а на верхнемъ концѣ стержня, въ уровень съ лавкой, находится меньшій кругъ, наз. „верхнякъ“, на которомъ лѣпятъ посуду. Въ нѣкоторыхъ пунктахъ, особенно въ мѣстечкахъ, веретена дѣлаютъ изъ желѣза.

При выдѣлкѣ неглазированной посуды употребляются кромѣ перечисленныхъ приспособленій деревянный ножъ и кусокъ мѣдной проволоки, а для расписной посуды — еще т. н. „пиструговачъ“ — для обтачиванія мисокъ предъ побѣлкой.

Г л а в а VIII.

Техника производства. Издѣлія. Счетныя единицы.

Производство посуды. Кругъ приводится въ движеніе толчками ногъ, сидящаго на лавкѣ гончара о „споднякъ“ (нижній кругъ); женщины же работаютъ на кругѣ стоя. При вращеніи на „верхнякъ“ съ силой кладется круглый вымятый „балабухъ“ приготовленной глины. Затѣмъ, помочивъ въ водѣ руки, гончаръ большими пальцами обѣихъ рукъ дѣлаетъ въ кускѣ глины углубленіе вродѣ чашки, послѣ чего большими пальцами внутри, а другими сверху выдѣлываетъ, „вытягиваетъ“, нужную форму выпуклости; при этомъ, если готовится кувшинъ, то форма къ концу суживается („завязывается“), если же выдѣлывается миска, то форму къ концу расширяютъ, не смыкая краевъ. Большія макотры дѣлаютъ стоя. Затѣмъ горшокъ обтачиваютъ ножемъ. Ухо къ горшку придѣлывается слѣдующимъ образомъ. Плоскій кусокъ глины однимъ концомъ укрѣпляютъ у верхняго края горшка, а другой конецъ придѣлываютъ сбоку и заравниваютъ ножемъ. Послѣ этого срѣзываютъ горшокъ „дротомъ“ съ „верхняка“ и ставятъ для просушки.

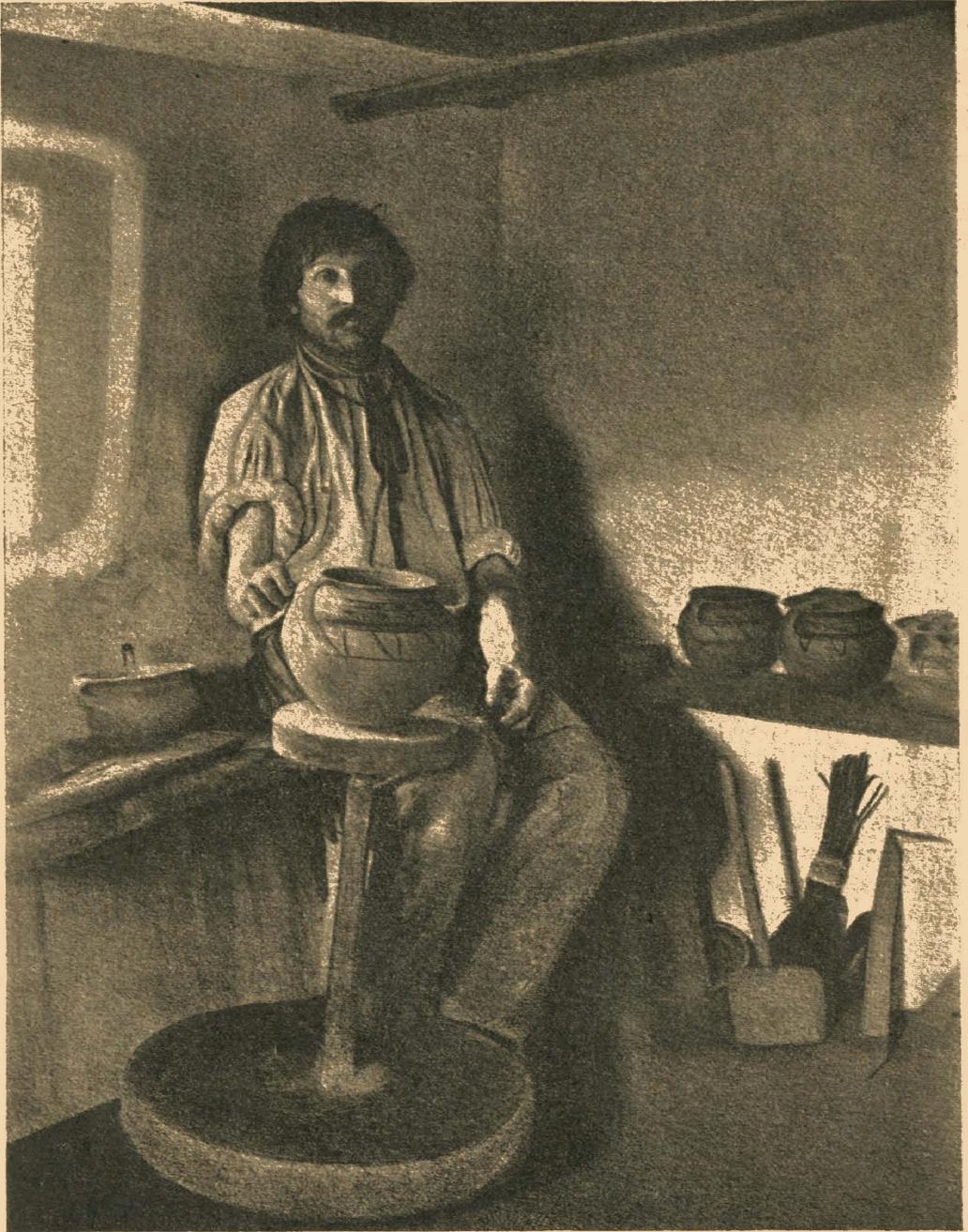
Въ описанныхъ манипуляціяхъ лѣпки многое зависитъ отъ чувствительности пальцевъ къ толщинѣ мокрыхъ глиняныхъ стѣнокъ посуды, чувствительность эта вырабатывается только годами долгой практики.

Если дѣлаютъ миски изъ „глея“ значительной толщины, то изъ „балабуха“ глины готовятъ на кругѣ столбикъ, затѣмъ разводятъ пальцами глубину миски и, когда глина нѣсколько просохнетъ, обтачиваютъ миску деревяннымъ ножемъ до нужной толщины снаружи.

Большею частью дѣти и старики зимою дѣлаютъ отъ руки игрушки изъ глины. Такія игрушки дѣлаютъ въ Смотричѣ, Миньковцахъ, Замѣховѣ, Адамовкѣ, Барѣ, Василевкѣ, Паланкѣ, Гайсинѣ, Бубновкѣ и Лугахъ. Объ игрушкахъ подробнѣе будемъ говорить далѣе въ отдѣлѣ объ издѣліяхъ.

Раскраска издѣлій. Простую посуду расписываютъ — „дѣлаютъ описку“. Сырые горшки расписываютъ бѣлой и красной „опиской“. Бѣлая дѣлается изъ бѣлой глины и распространена на юго-востокѣ губерніи, а красная — изъ красной глины или краснаго жженаго камня — распространена на сѣверо-западѣ.

Приготовленіе краски весьма незамысловато: растираютъ съ водою въ макотрѣ красный жженный камень, бѣлую или красную глину, смотря по тому, какая „описка“ требуется — и краска готова.



Работа на кругѣ.

Для „описки“ употребляютъ „квачь“ — самодѣльную кисточку, сдѣланную изъ свиной щетины, гусиныхъ, или куриныхъ перьевъ.

Производится „описка“ слѣдующимъ образомъ. При нанесеніи

прямыхъ линій и полосъ рука „съ квачемъ“ держится прямо, размѣренное же дерганіе или дрожаніе руки оставляетъ на посудѣ волнообразныя линіи или зигзаги, наз. „кривульками“. Такой орнаментъ называется техническимъ.

Черную посуду послѣ просушки гладятъ — „пишутъ“ — камешкомъ, обыкновенно галькой изъ кремня (Купинъ, Павловка).

Горшки, предназначенные для глазурованья, вовсе не расписываются.

Болѣе сложная техника раскраски практикуется при расписываніи мисокъ.

Раскрашиваются или „пишутся“ миски тремя красками: красной, зеленой и черной послѣ обливки ангобомъ (см. ниже), который составляетъ фонъ для узора.

Для черной краски употребляютъ циндру — желѣзную окалину¹⁾. Для полученія зеленой краски пережигаютъ въ горнѣ въ мискѣ опилки желтой мѣди и образовавшійся „нагаръ“ размельчаютъ. Для красной краски употребляютъ красную глину — „червинъ“. Всѣ эти матеріалы размалываютъ на жерновахъ, разбавляютъ водой въ макотрѣ и трутъ макономъ.

Узоръ красной краской наз. — „червень“, зеленой — „зелень“, а черной — „копершлякъ“.

Краски наливаются въ рожки каждая отдѣльно. Рожокъ состоитъ изъ конца воловьего рога и гусиного очиненнаго пера, вставленнаго въ узкій конецъ рога. Въ широкой конецъ такого рожка наливается краска.

„Пишутся“ миски слѣдующимъ образомъ: гончаръ садится за кругъ, ставитъ около себя просохшія и побѣленные миски и размѣщаетъ подъ руками рожки съ красками. Миска кладется на кругъ и вмѣстѣ съ кругомъ приводится въ движеніе. Во время движенія миску начинаютъ расписывать сначала прямыми горизонтальными линіями и полосками попеременно то одной, то другой краской, — затѣмъ проводятся зигзаги описаннымъ выше способомъ и, замедля ходъ круга, дѣлаютъ отрывистыми движеніями „цапки“ и „капки“, а затѣмъ, — такъ называемые — „поджеки“ и другіе узоры нетехническаго характера — завитушки, вазоны, птицы и др. Для тонкихъ штриховокъ употребляется „шпилька“ изъ проволоки и перо.

Обливка (ангобъ). Самостоятельно обливка, или ангобъ, примѣняется въ с. Пирожной Ольгопольскаго уѣзда, — кувшины или баньки здѣсь обливаютъ въ верхней части бѣлой обливкой. Во всѣхъ же другихъ мѣстахъ обливка употребляется какъ фонъ для узоровъ на кувшинахъ и мискахъ. Издѣлія эти подвергаются двойному обжигу.

¹⁾ Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ вмѣсто циндры употребляютъ марганецъ.

Обливка бываетъ бѣлая и красная. Бѣлая обливка практикуется въ Смотричѣ, Барѣ и Берлинцахъ-Лѣсовыхъ, а красная повсемѣстно.

Бѣлая обливка готовится изъ бѣлой глины, красная — изъ красной, для чего глину съ добавленіемъ размолотого песку разводятъ водою въ макотрѣ и трутъ макогономъ.

Обливка производится деревянной ложкой или „полоныкомъ“. Въ просушенную миску наливаютъ ложкой обливку; поворачиваютъ посуду надъ макотрой, для того чтобы обливка равномерно распредѣлилась, а затѣмъ остатки обливки стряхиваютъ обратно въ макотру. Послѣ просушки облитая миска расписываютъ и обжигаютъ.

Глазурь. Глазурь, или полива, употребляется для заполнения поръ и скважинъ въ посудѣ послѣ обжига. Съ этой цѣлью употребляются составы, плавящіеся при высокой температурѣ и способные заполнять поры уже разъ обожженной посуды. Глазурь подольскими гончарами готовится красная, коричневая или темно-вишневая и зеленая. Глазурь другихъ цвѣтовъ гончары готовить не умѣютъ, хотя въ прежнее время (въ XVIII вѣкѣ), судя по черепкамъ, знали желтую и голубую глазури.

Качественный и количественный составъ глазури представляется въ такомъ видѣ. Сюда входятъ: 13 стакановъ глета, 2½ стакана глины и 2 стакана желтаго песку; въ иныхъ мѣстахъ на двѣ части глета добавляют 1/3 песку (или — на 100 ложекъ глета 90 ложекъ песку). Въ нѣкоторыхъ районахъ глетъ мѣшаютъ пополамъ съ бѣлымъ пескомъ, при этомъ отъ цвѣта глины измѣняется и цвѣтъ самой глазури отъ желтаго къ красному. Такимъ образомъ получается красная или безцвѣтная глазурь.

Для коричневой или темно-вишневой глазури глину замѣняютъ марганцемъ (на 3 части глета — 1/4 марганца). Коричневую глазурь готовятъ въ Меджибожѣ, Паланкѣ и Лугахъ.

Зеленая глазурь составляется изъ 1/2 пуд. глета, 1 стакана не-режженной мѣди и 2 стакановъ песку; въ иныхъ мѣстахъ мѣди берутъ 1/8 часть, остальное — глетъ и немного песку. Зеленую глазурь употребляютъ въ Гущинцахъ и Пирожной.

Приготавливаютъ глазурь злѣдующимъ образомъ. Глетъ размачиваютъ водою и размалываютъ на жерновѣ¹⁾ съ добавленіемъ песку или глины, а потомъ прибавляютъ для окраски марганецъ или мѣдь, смотря потому, какого цвѣта желаютъ получить глазурь. Размолотую смѣсь собираютъ въ макотру и снова растираютъ съ водою макогономъ.

Жернова или „жорна“, употребляемые для размолва красокъ и глазури, устроены первобытнымъ способомъ. Состоятъ они изъ двухъ

¹⁾ Иногда — за неимѣніемъ жернова — растираютъ въ макотрѣ.

мельничныхъ, обыкновенно старыхъ, камней. Нижний жерновъ укрѣпляется на подставкѣ неподвижно, верхній же приводится въ движеніе посредствомъ палки, наискось вставленной въ поперечный брусокъ, опирающійся на вертикальныя продолженія нижней подставки. Гончаръ беретъ за палку и двигаетъ ею верхній камень.

Употребляемый для глазури глетъ, или окись свинца, въ прежнее время вырабатывался самими гончарами, которые пріобрѣтали свинецъ въ видѣ лома, обрѣзковъ и даже ружейныхъ пуль и plombъ и сами пережигали его въ особыхъ печахъ. Въ настоящее время такой способъ практикуется очень рѣдко, въ видѣ исключенія, въ Гуцинцахъ, Майданѣ-Бобрѣ и Лугахъ. Пережигаютъ свинецъ въ особыхъ желѣзныхъ или глиняныхъ кувшинахъ, въ ямѣ (Майданъ-Бобръ). Въ другихъ мѣстахъ пережигаютъ его въ отдѣльныхъ печахъ, построенныхъ изъ кирпича сбоку горна. Пережиганіе продолжается около 8 час., въ это время свинецъ мѣшаютъ и колотятъ желѣзной лопаточкой.

Мѣдь для глазури употребляютъ приготовленную такимъ же способомъ, какъ описано выше для красокъ, а марганецъ, или „брошталь“, употребляютъ покупной.

Глазурь подольскіе гончары употребляютъ только въ жидкомъ видѣ, сухого способа наведенія глазури посредствомъ обсыпки они не знаютъ.

Глазурованье, или полива глазурью, производится слѣдующимъ образомъ: размѣшиваютъ въ макотрѣ жидкую глазурь, затѣмъ льютъ ее въ горшки ложкою или черпачкомъ и поворачиваютъ посуду нѣсколько разъ изъ стороны въ сторону, чтобы разлить глазурь равномерно по посудѣ, а остатокъ стряхиваютъ обратно въ миску. Этотъ способъ специалистами признается вполне рациональнымъ.

Гончарамъ не знакомы свойства расширенія отъ теплоты и сжимаемости при охлажденіи глины и глазури; они не могутъ согласовать степень сжимаемости глины съ таковою же у глазури во время охлажденія посуды, и поэтому глазурь, мало эластичная по своей природѣ, въ такихъ издѣліяхъ нерѣдко даетъ трещины.

Незнакомство гончаровъ съ элементарными правилами составленія глазури также нерѣдко служитъ причиною отравленій, такъ какъ, за отсутствіемъ при составленіи глазури надлежащаго расчета, незакрѣпленная въ обжигѣ часть свинцовыхъ соединеній образуетъ съ органическими кислотами пици ядовитыя для организма соединенія.

Сушка издѣлій. Послѣ того, какъ посуда снята („срѣзана“) съ круга, ей даютъ нѣсколько просохнуть. У болѣе зажиточныхъ гончаровъ въ хатѣ подъ потолкомъ „на жердкахъ“ заложены „полыці“ или „рыштованя“ — доски, гдѣ складываютъ для сушки мокрую посуду.

Въ безвѣтренную погоду лѣтомъ посуду сушатъ на дворѣ¹⁾, раскладывая ее на завалинкѣ — или на чердакѣ, зимою же укладываютъ посуду въ хатѣ на печи и на „комині“, если онъ низкій, (т. е., если выведенъ не до потолка), а тамъ, гдѣ есть печь съ лежанкой, то — на лежанкѣ.

Для полной просушки посуды лѣтомъ требуется отъ 1 до 4 дней, а зимою отъ 4 дней до 2 недѣль, смотря по состоянію погоды. Конецъ сушки узнается по звону посуды.

Просохшую посуду до обжига складываютъ на солому въ защищенныхъ отъ вѣтра помѣщеніяхъ, обыкновенно на чердакѣ, или въ сараѣ — „коморі“, — у кого таковая имѣется.

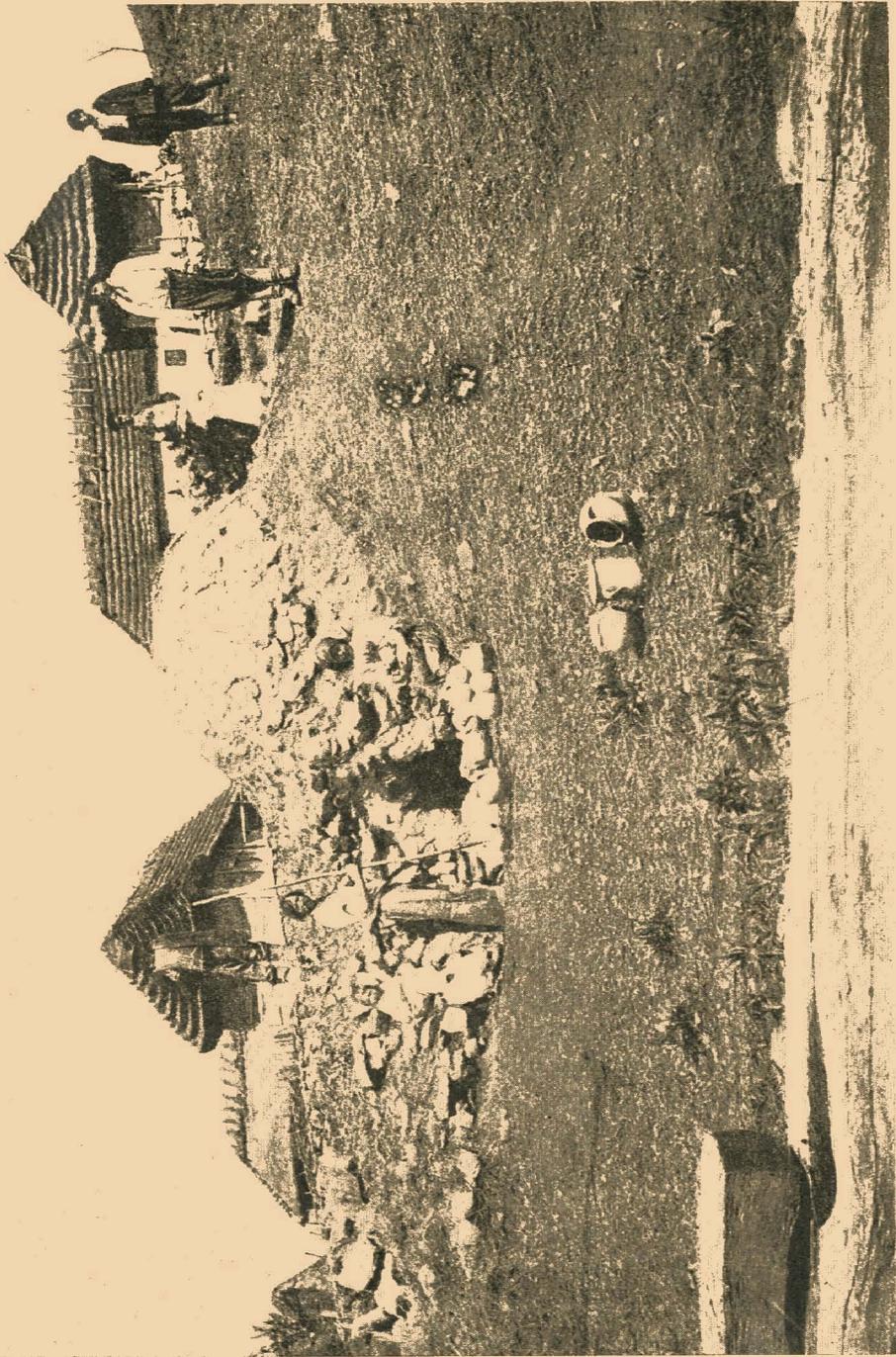
Размѣръ потерь при просушкѣ чаще колеблется отъ 15 до 25%, болѣе всего порчи даетъ крупная посуда безъ глазури, вследствие своей тонкости. Порча зависитъ во-первыхъ отъ погоды — зимою % порчи обыкновенно болѣе, нежели лѣтомъ, во-вторыхъ — отъ свойствъ самаго матеріала: глина плохо разработанная, или не въ той пропорціи смѣшанная, даетъ наибольшій % брака.

Горнь. Всѣ гончарные горны или „горныки“, какъ ихъ называютъ въ Подольской губерніи, исключительно ямного типа, т. е. устроены въ вырытыхъ въ землѣ ямахъ, безъ трубы.

Гончарный горнь по своему устройству раздѣляется на двѣ части: собственно горнь — верхняя часть („кабыця“), гдѣ складываютъ посуду для обжига, и нижняя часть — топка.

Устройство горна сводится къ слѣдующему. Обыкновенно въ огородѣ, или, за неимѣніемъ такового, подлѣ хаты, роютъ яму около 4 арш. длины и 3 арш. ширины, и устраиваютъ здѣсь „кабыцю“. Затѣмъ около нея на разстояніи 1½ арш. роютъ другую яму, (наз. „погребыцей“), изъ которой выводятъ полукруглое отверстіе — устье топки („пъецка“) размѣрами — 1,6 арш. высоты и 0,8 арш. ширины; съ противоположной же стороны землю вынимаютъ наискось, такъ, чтобы можно было туда спуститься. Противъ „пъецки“ на землѣ ставятъ изъ кирпича подставку („козель“) высотой въ 1 арш., на которую кладутъ изъ дерева и глиняныхъ вальковъ (а иногда изъ самодѣльнаго кирпича) полъ („подъ“, „чиринь“). Въ этомъ „чиринѣ“ устраиваютъ круглыя, или квадратныя дыры, чрезъ которыя проходитъ дымъ и пламя во время обжига. Противъ отверстія „кабыці“ „козель“ заканчивается „передѣлкой“ или столбами, также наз. „козлами“. „Чиринь“ устраивается ниже поверхности земли на 1 арш. и чаще имѣетъ круглую или овальную форму.

¹⁾ Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ утверждаютъ, что лѣтомъ на дворѣ нельзя сушить посуду: свойства глины требуютъ медленной сушки, въ противномъ случаѣ посуда коробится и ломается при обжигѣ.



Горнъ въ Адамовскѣ.

Сверху надъ „чиринемъ“ устраивается сводъ, наз. „каптуромъ“, размѣрами до 2,5 арш. высоты. Въ сводѣ съ противоположной стороны топки устраивается отверстіе, которое служитъ для накладыва-

нія посуды. Облицовка такого отверстія состоитъ изъ деревянныхъ „патыковъ“ или „каблукъ“, обмазываемыхъ глиной, или же отверстіе обкладываютъ двойнымъ рядомъ вальковъ изъ глины съ соломой. Каменные своды или кирпичные дѣлаютъ въ Адамовкѣ и Джуринѣ. Въ Замѣховѣ весь сводъ и „козлы“ („передѣлка“) дѣлается изъ бракованныхъ обожженныхъ горшковъ, наполненныхъ глиной и вставляемыхъ дномъ одного въ горло другого. Все сооруженіе внутри и снаружи обмазывается глиной, такъ что толщина „каптура“ доводится до 1 арш. Передъ работой новый горнъ наполняютъ бракованной посудой или битыми черепками и поддерживаютъ медленный огонь для того, чтобы выгорѣли деревянные части сооруженія.

Горнъ описанныхъ размѣровъ наз. большимъ; объемъ его равенъ $3 \times 3 \times 2\frac{1}{2}$ арш. = 22,5 куб. арш. Кромѣ такихъ устраиваются еще средніе горны, объемъ которыхъ равенъ $3 \times 2 \times 2$ = 12 куб. арш. Въ этихъ горнахъ обыкновенно обжигаютъ горшки безъ глазури и глазурованные.

Для обжига расписныхъ глазурованныхъ мисокъ существуютъ малые горны, размѣрами $3 \times 1\frac{1}{2} \times 1$ арш. = 4,5 куб. арш.

Къ наиболѣе существеннымъ недостаткамъ крестьянскихъ горновъ слѣдуетъ отнести слѣдующіе: во первыхъ, — такой горнъ, устроенный въ землѣ, непроизводительно теряетъ много тепла, поглощаемого окружающей горнъ почвой и въ сырое время года, весной и осенью, дровъ для обжига расходуется больше, нежели въ сухую погоду, такъ какъ окружающая горнъ земля пропитывается влагой. Во время обжига требуется внимательный надзоръ и малѣйшая оплошность приводитъ къ порчѣ посуды, обуславливаемой также и остываніемъ горна послѣ обжига. Наконецъ, въ горнѣ, неимѣющемъ вертикальной тяги (трубы), тепловой эффектъ, вслѣдствіе весьма несовершенныхъ условій горѣнія, далеко не отвѣчаетъ дѣйствительнымъ затратамъ на топливо и вызываетъ непроизводительный расходъ.

Обжигъ. Для обжига сырую посуду укладываютъ въ горнъ. При укладкѣ обращается вниманіе на размѣщеніе посуды, именно — каждую штуку отъ другой ставятъ отдѣльно съ промежутками. Такіе промежутки необходимы для того, чтобы предоставить теплу равномерно дѣйствовать на каждую отдѣльную штуку; для глазурованной же посуды это необходимо еще и для того, чтобы она не склеивалась.

Простые горшки безъ глазури закладываютъ въ горнѣ одинъ на другой до верха; въ другихъ мѣстахъ укладку ведутъ горизонтальными рядами, при этомъ верхніе ряды кладутъ въ промежутки нижняго ряда („рѣшеткой, сторцомъ“). Миски укладываются „колодами“ — бокомъ одна въ другую — однако, не прикладывая одну къ другой вплотную, во избѣжаніе склеиванія. Кувшины кладутся бокомъ (а не стоямя), одинъ за другимъ.

На укладку посуды въ горнѣ тратится времени, смотря по объему горна и количеству посуды, отъ 3 час. до одного дня. Обыкновенно укладываніе начинается съ утра, такъ какъ въ полдень или съ вечера начинается обжигъ.

Наложивъ горнѣ посудой, отверстіе закладываютъ битыми черепками¹⁾, а топку закладываютъ сухими дровами или хворостомъ. Дрова употребляютъ разныхъ породъ, но липа и осина предпочитаются; когда же не хватаетъ дровъ, то употребляютъ солому.

Обжигъ начинается утромъ, или съ вечера и продолжается всю ночь на маломъ огнѣ; въ продолженіи первыхъ шести часовъ хворостъ подкладывается небольшими порціями. Эта „выгривка“, или „окуриваніе“, продолжается до тѣхъ поръ, пока посуда не перестанетъ отдѣлять пара. Предпочитаютъ обжигать посуду ночью, такъ какъ въ это время огонь между посудой замѣтнѣе и легче поддается регуляціи.

Когда посуда достаточно разогрѣется, подкладываютъ дровъ для болѣе сильнаго огня и поддерживаютъ его, постепенно увеличивая въ теченіе шести часовъ. При этомъ, какъ и раньше, слѣдятъ, чтобы пламя обнимало равномерно посуду. При нормальномъ ходѣ обжига посуда накаляется до красна („на червоно“). Такой обжигъ продолжается сутки.

Второму обжигу подвергается только глазурованная посуда и такой обжигъ называется „пережка“. Первый разъ посуду обжигаютъ послѣ обливки, миски — послѣ раскраски, горшки же обжигаютъ сырыми. Послѣ перваго обжига посуду вынимаютъ изъ горна, покрываютъ глазурью, снова складываютъ въ горнѣ и подвергаютъ вторичному обжигу.

Выниманіе посуды изъ горна послѣ перваго обжига занимаетъ около полудня времени, столько же времени отнимаетъ глазурованіе и полдня тратится на обратное складываніе посуды въ горнѣ. Второй обжигъ проходитъ быстрѣе и продолжается около сутокъ.

Конецъ обжига, вообще, узнается по тому, когда посуда становится красною — „разъогняется“ такъ, что нельзя отличить ее въ пламени и красный огонь идетъ изъ обоихъ отверстій горна, а „челюсти“ его становятся бѣлыми.

При двойномъ обжигѣ для распознанія конца операціи пользуются такимъ приемомъ. При первомъ обжигѣ закладываютъ „на пробу“ отдѣльно въ горнѣ миску и наблюдаютъ блестить она или нѣтъ и, когда проба начинаетъ блестѣть — топить перестаютъ. При второмъ обжигѣ поддерживаютъ огонь до тѣхъ поръ, пока миски не покраснѣютъ. Температуру гончары опредѣляютъ по времени и по интенсивности пламени.

¹⁾ Если обжигаютъ черную посуду, то засыпаютъ землей.

Для остыванія посуду оставляютъ въ горнѣ на однѣ сутки.

На другой день, когда горнъ остынетъ, посуду начинаютъ вынимать руками по одной штукѣ. Если посуда еще теплая, то для выниманія употребляютъ тряпки и рукавицы, палку — „патыкъ“, крючекъ — „гачекъ“, или „кулясъ“, „коцюбу“ — кочергу и вилы.

Процессы горѣнія гончарамъ вовсе неизвѣстны, отчего неизвѣстно иногда расходуется матеріаль, трудъ и топливо. Особенно много бываетъ порчи при сырой погодѣ или работѣ съ сырмъ топливомъ; но даже при хорошей погодѣ и сухихъ дровахъ размѣры потерь бываютъ не менѣе 7⁰/₀, а иногда доходятъ и до 12⁰/₀¹⁾.

Издѣлія. Всѣ издѣлія гончаровъ Подольской губерніи можно раздѣлить на три разряда: I-й — издѣлія изъ обыкновенной глины безъ глазури, II-й — издѣлія глазурированные (поливанная) и III-й — расписныя и глазурированныя миски.



Ковшъ XVIII вѣка.

Простую посуду безъ глазури готовятъ въ слѣдующихъ мѣстахъ Подольской губерніи: Купинѣ и Мниховкѣ — Каменецкаго уѣзда; Адамовкѣ, Пироговкѣ и Летичевѣ — Летичевского уѣзда; Жабинцахъ и Замѣховѣ — Ушицкаго уѣзда; Новоконстантиновѣ — Литинскаго уѣзда; Яновѣ, Каменогоркѣ, Павловкѣ и Тывровѣ — Винницкаго уѣзда; Берлинцахъ-Лѣсовыхъ — Могилевского уѣзда; Джуринѣ и Жолобахъ — Ямпольскаго уѣзда; Шурѣ, Кришинцахъ, Верховкѣ и Вапняркѣ — Брацлавскаго уѣзда; Тымарѣ и Зятковцахъ — Гайсинскаго уѣзда; Малой-Киріевкѣ, Жабокричѣ, Лугахъ и Ивашковѣ — Ольго-

¹⁾ Порченая въ обжигѣ посуда наз. „лядащей“ (Зятковцы).

польскаго уѣзда, Липовенькомъ и Курячихъ-Лозахъ — Балтскаго уѣзда.

Глазурованную посуду изготовляютъ въ Купинѣ и Мниховкѣ — Каменецкаго уѣзда; Меджибожѣ — Летичевскаго уѣзда; Миньковцахъ — Ушицкаго уѣзда; Барѣ и Берлинцахъ-Лѣсовыхъ — Могилевскаго уѣзда; Майданъ-Бобрѣ и Гушинцахъ — Винницкаго уѣзда; Кришинцахъ — Брацлавскаго уѣзда; Паланкѣ — Ямпольскаго уѣзда; Гайсинѣ, Жабокричѣ, Лугахъ и Пирожной — Ольгопольскаго уѣзда.

Расписныя миски дѣлаютъ въ Смотричѣ — Каменецкаго уѣзда; Миньковцахъ — Ушицкаго уѣзда; Меджибожѣ — Летичевскаго уѣзда; Майданъ-Бобрѣ и Василевкѣ — Винницкаго уѣзда; Барѣ и Берлинцахъ-Лѣсовыхъ — Могилевскаго уѣзда; Рахнахъ-Лѣсовыхъ — Ямпольскаго уѣзда; Гайсинѣ, Кибличѣ и Бубновкѣ — Гайсинскаго уѣзда и Торгановкѣ — Ольгопольскаго уѣзда.

По формѣ издѣлія подольскихъ гончаровъ можно раздѣлить на слѣдующіе типы:

1) Типъ шарообразный — (горшокъ). Къ этому типу можно причислить: „горщыкъ“ — большой горшокъ, „горнецъ“ — средней величины горшокъ, „горня“ — малый, „горнятко“ — маленькій горшокъ, „двійнята“ или „близнята“ — два горшка слѣпленные вмѣстѣ, — употребляются для борща и каши.

2) Типъ эллиптической. Къ издѣліямъ этого рода относится „збанокъ“ — кувшинъ съ широкимъ горломъ, „банька“ — съ узкимъ горломъ, „глечекъ“ — малый кувшинъ.

3) Типъ цилиндрической: „рынка“ — для жаркого, „слои“ — банка для варенья. „гладуцкы“ — кувшинъ для молока, „урыналь“ — водопроводная труба.

и 4) Типъ мискообразный (тупой конусъ). Къ этому типу можно причислить миски, макотры, покрывки, „друшлякъ“.

Кромѣ этой обычнаго типа посуды изготовляется еще не мало разныхъ издѣлій, таковы: подсвѣчники — „ліхтари“ разныхъ видовъ и формъ, кадила, солянички; фигурная посуда: бараны и быки для вина, утки для масла, вазы, урны различныхъ формъ, „коміны“ — верхняя часть трубы и лѣпныя игрушки.

Художественная сторона издѣлій. Гончарь, никогда не посягалъ на измѣненіе пріемовъ прадѣдовской техники, ни на форму издѣлій, считая это нѣкотораго рода святотатствомъ. Такимъ образомъ, пріемы техники, неизмѣнно передаваясь по традиціи, въ настоящее время являются чрезвычайно отсталыми; также чрезвычайно устойчивы и формы издѣлій, оставаясь безъ измѣненія чуть-ли не съ доисторическихъ поръ.

Съ дѣтства работая на кругѣ, гончары приобрѣли громадный навыкъ и глазомѣръ, выработали въ себѣ тонкое чутье очертаній и формъ: гончарь безъ всякихъ инструментовъ и шаблоновъ отъ руки

можетъ дѣлать одинаковыя по размѣру и формѣ издѣлія. Этотъ чисто механической способъ производства выработалъ въ гончарахъ свою образную чувствительность въ пальцахъ, извѣстное „ощущеніе“ глиняной массы во время работы на кругѣ.

Первый типъ издѣлій — простые горшки — весьма однообразны. Разнятся горшки одинъ отъ другого расширеніемъ по срединѣ и суженіемъ у горла; въ Зятковцахъ и Тымарѣ Гайсинскаго уѣзда дѣлаютъ горшки совсѣмъ безъ горлышка. Характерно, что новый горшокъ даже безъ глазури, будучи смазанъ жиромъ, настолько „заваривается“, что можетъ служить до десятка лѣтъ. Особенно славятся прочностью и тонкостью зиньковскіе горшки, выдѣлываемые въ с. Адамовкѣ — предмѣстьѣ Зинькова Летичевского уѣзда.

Издѣлія второго типа — эллиптическаго (кувшины) — весьма разнообразны. Въ Меджибожѣ дѣлаютъ красивые кувшины съ широкимъ горломъ (нѣмецкая форма). Особой формы съ высокимъ узкимъ горломъ кувшины (восточная форма) дѣлаютъ въ Павловкѣ и Гушницѣ, Винницкаго уѣзда. Оригинальной формы, приближающейся къ классической, кувшины приготавливаютъ въ Зятковцахъ. Въ Купинѣ, Мниховкѣ Каменецкаго уѣзда и Пирожной Ольгопольскаго уѣзда кувшинамъ придають вытянутую форму въ видѣ дыни. Вообще форма кувшина чрезвычайно разнообразна и, помимо утилитарнаго значенія, такіе кувшины въ глазахъ любителя пріобрѣтаютъ новое — художественно-декоративное значеніе.

Третій типъ издѣлій — цилиндрической — рынки, слои, вазоны, водопроводныя трубы и т. п.; издѣлія эти имѣютъ чисто практическое значеніе.

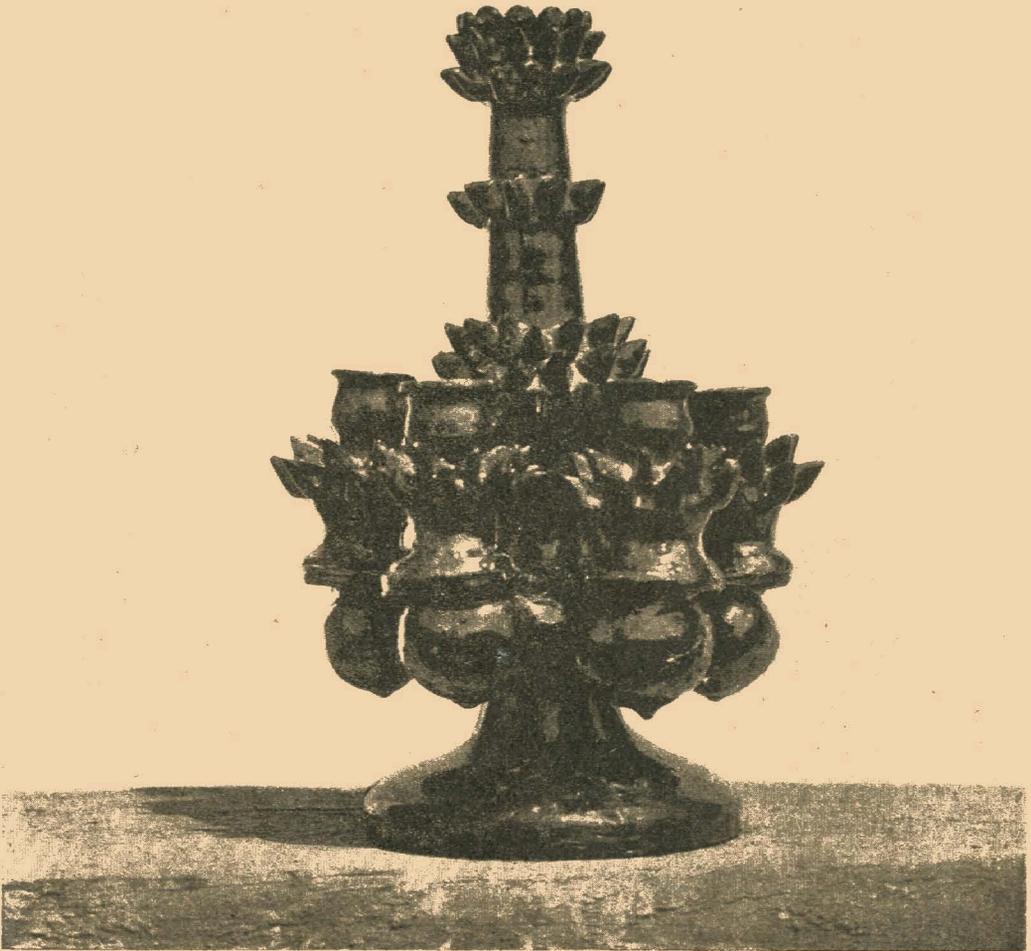
Четвертый типъ — мискообразный. Миски имѣютъ нѣсколько формъ: съ выпуклыми или ровными боками, съ однимъ или двумя заломами. Формы эти чрезвычайно примитивны и встрѣчаются еще въ каменномъ вѣкѣ. Кромѣ практическаго примѣненія издѣлія эти имѣютъ и декоративное значеніе, о чемъ будетъ сказано въ отдѣлѣ объ орнаментѣ.

Всѣ вышеописанныя типы посуды мало или вовсе не даютъ простора для проявленія индивидуальных, творческихъ сторонъ работника. Каждый гончаръ умѣетъ дѣлать горшки, кувшины и т. п. Но на ряду съ шаблонными издѣліями гончары нерѣдко создаютъ и оригинальныя произведенія, въ которыхъ порою ясно проглядываетъ чувство большой красоты.

Въ м. Зиньковѣ на гончарной выставкѣ въ 1913 г. гончары представили поражающее разнообразіе оригинальныхъ издѣлій. Что можетъ быть, напримѣръ, проще обыкновеннаго, выточеннаго изъ глины подсвѣчника? — Однако подсвѣчникъ изъ Смотрича производитъ впечатлѣніе, какъ будто онъ сдѣланъ не изъ глины, а изъ дерева, въ

немъ чувствуется вѣсь; въ то же время подсвѣчникъ, сдѣланный въ Адамовѣ, — верхъ изящества, простоты и красоты.

Разнообразные точеные изъ глины подсвѣчники изготовляютъ въ Купинѣ Каменецкаго уѣзда. Тамъ существуетъ обычай приносить



Канделябръ изъ Василевки.

на Пасху въ церковь подсвѣчники для освѣщенія церкви и къ этому времени каждый гончаръ стремится приготовить что нибудь выдающееся. Глиняные подсвѣчники изъ черной обожженной глины издали

производить впечатлѣніе приготовленныхъ изъ старой бронзы. Красивые подевѣчники дѣлаютъ также въ Бубновкѣ Гайсинскаго уѣзда.

Въ Адамовкѣ гончаръ Максимъ Столярчукъ приготовилъ весьма изящную модель церкви съ пятью главами; модель эта покрыта зеленою глазурью.

На межахъ полей и въ полѣ растутъ чертополохъ. Онъ имѣетъ цвѣты, нижняя часть которыхъ состоитъ изъ чашечки, верхняя — изъ краснаго цвѣтка. Такой кустъ чертополоха съ цвѣтами послужилъ гончару мотивомъ для подевѣчника на нѣсколько свѣчей — канделябра. Этотъ артистъ приготовилъ изъ глины что то похожее на кустъ чертополоха — остовъ канделябра, а въ цвѣточныхъ чашечкахъ сдѣлалъ для свѣчей углубленія. Подевѣчникъ этотъ происходитъ изъ с. Василевки Винницкаго уѣзда.

Въ Адамовкѣ гончаръ Бугасъ (получившій за свои издѣлія бронзовую медаль на сельско-хозяйственной выставкѣ въ Проскуровѣ въ 1909 г.), приготовилъ круглый „коминъ“ на трубу; четыре отверстія въ немъ сдѣланы въ видѣ крыльевъ.

Изъ гончарныхъ издѣлій особенно оригинальна фигурная посуда. Въ Берлинцахъ-Лѣсовыхъ и Барѣ Могилевскаго уѣзда, Паланкѣ — Ямпольскаго и Жабокричѣ — Ольгопольскаго уѣзда дѣлаютъ формы въ видѣ барановъ, а въ Берлинцахъ-Лѣсовыхъ, кромѣ того — въ видѣ быковъ. Такая посуда распространена въ Бессарабіи и оттуда по всей вѣроятности занесена къ намъ въ Подольскую губернію; употребляется такая посуда для вина. Сверху, въ головѣ, фигурная посуда имѣетъ отверстіе, чрезъ которое наливается вино; чрезъ отверстіе же въ мордѣ фигуры вино, когда нужно, выливается. Туловище животнаго дѣлается отъ руки, или лѣпится на кругѣ въ формѣ цилиндра, а затѣмъ къ нему прилаживаются голова и ноги. Фигуры, сдѣланныя въ Барѣ и Берлинцахъ-Лѣсовыхъ, болѣе реалистичны, фигуры же изъ Паланки — стилизованы. Въ Смотричѣ дѣлаютъ фигурную посуду для масла, посуда эта въ видѣ „утки“ довольно грубаго вида.

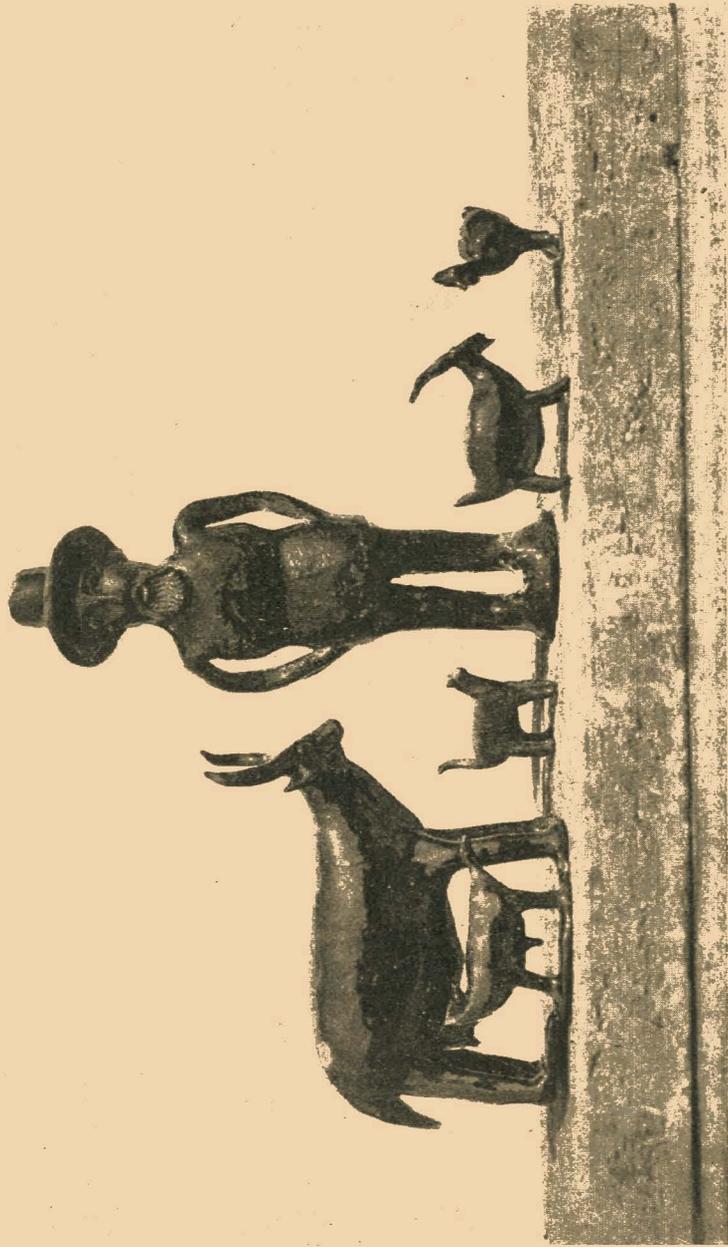
Зимомъ дѣти и старики лѣпятъ изъ глины отъ руки разныя игрушки, какъ-то: пѣтушковъ, лошадей, барашковъ, птичекъ, собачекъ, всадниковъ, и много другихъ. Игрушки находятъ весьма бойкій сбытъ среди населенія и распродаютъ, главнымъ образомъ, на базарахъ въ ближайшихъ къ производству мѣстечкахъ.

Нужно замѣтить, что проявленія творчества, индивидуальности работника, въ этомъ родѣ издѣлій — игрушкахъ — обнаруживается въ гораздо большей степени, чѣмъ въ другихъ видахъ глиняныхъ издѣлій.

Самая распространенная и притомъ самая легкая по выполнению для деревенскаго скульптора игрушка — это птичка — „когутыкъ“, стоящая на расширенной подставочкѣ изъ глины; сходство съ натурой весьма отдаленное.

Въ Барѣ лѣпятъ пѣтушковъ изъ глины.

Въ Замѣховѣ примитивно вылѣпленнымъ птичкамъ приданы оригинальныя позы, напр., переданъ надувшійся индюкъ, или птичка во время питья воды, вытянувшая голову вверхъ.



Игрушки.

Игрушки эти грубы, но есть и болѣе изящныя. Въ Смотричѣ найдена игрушка, представляющая весьма натурально надувагося

индюка, со всѣми деталями головы — рѣдкая форма, такъ какъ деревенскіе скульпторы на детали въ настоящее время мало обращаютъ вниманія. Игрушка эта — „индюкъ“ — несомнѣнно давняго происхожденія. Въ Адамовкѣ гончаръ Бацуца дѣлаетъ очень изящныхъ птичекъ, наприм., летящая птичка съ распростертыми крыльями, только что сѣвшая, или собирающаяся летѣть, или другая — спокойно стоящая, — очень живы и натуральны. Къ издѣліямъ Бацуцы мы еще вернемся вполсѣдствіи.

Самая распространенная и излюбленная игрушка, напоминающая четвероногое, называется „конькъ“ или „баранчикъ“. Особенно много ихъ дѣлаютъ въ Барѣ и Замѣховѣ. Въ Паланкѣ гончаръ Бойко додумался до формованія лошадокъ изъ глины и тысячами отправляетъ ихъ въ бочкахъ въ Херсонскую и Бессарабскую губерніи, не говоря уже о продажѣ на мѣстѣ.

Четвероногая игрушка, вслѣдствіе видоизмѣненія головы, превращается въ баранчика, козла, собачку и т. п.

Упоминаемый выше Бацуца искусно лѣпитъ игрушки въ видѣ козы, кошки и коровы. Его коза — всѣмъ извѣстная еврейская мѣстечковая коза — вылѣплена весьма натуралистически. Другая игрушка изображаетъ недовольную чѣмъ то съ поднятымъ хвостомъ кошку. Интересна также вылѣпленная группа коровы съ сосущимъ теленкомъ.

Въ с. Яланцѣ Ольгопольскаго уѣзда въ семьѣ крестьянина Недайборща подростки — сынъ и дочь — лѣпятъ изъ глины разныхъ звѣрей. Трогательны усилія этихъ молодыхъ скульпторовъ: мальчикъ для того, чтобы имѣть натуру передъ глазами, за неимѣніемъ собственныхъ, загоняетъ чужихъ свиней въ свой дворъ и лѣпитъ съ живой модели свинью съ поросятами.

Къ этому же роду игрушекъ принадлежатъ игрушки, изображающія всадниковъ на лошади, — также излюбленная дѣтьми игрушка, къ сожалѣнію, уже выводящаяся и рѣже появляющаяся на мѣстечковыхъ базарахъ. Много разнообразныхъ всадниковъ — игрушекъ приготавлилось въ Смотричѣ, но теперь ихъ уже тамъ не дѣлаютъ. Всадниковъ, представляющихъ солдата на лошади, дѣлаютъ въ Бубновкѣ Гайсинскаго уѣзда; правда — игрушки эти грубой, топорной работы.

Человѣческія фигуры на игрушкахъ принадлежатъ къ очень рѣдкимъ формамъ въ Подольской губерніи; въ настоящее время ихъ дѣлаютъ только въ Миньковцахъ Ушицкаго уѣзда. Изображая женскую фигуру съ собачкой или ребенкомъ, или съ курицей подъ мышкой, деревенскій скульпторъ, навѣрное, не могъ самъ удержаться отъ смѣха: такъ много въ позахъ и формѣ чувствуется юмора и ироніи.

Изъ всѣхъ гончаровъ Подольской губерніи, дѣлающихъ игрушки, произведенія Бацуцы въ Адамовкѣ имѣютъ болѣе чѣмъ мѣстное значеніе: игрушки свои онъ отправляетъ въ Петроградъ и др. города въ



кустарные склады для сбыта, гдѣ они пользуются успѣхомъ. Произведенія всѣхъ остальныхъ гончаровъ имѣютъ только мѣстное значеніе; покупаютъ ихъ на базарахъ крестьяне, мѣщане и евреи для дѣтей. Нужно замѣтить, что много игрушекъ привозятъ, особенно въ Проксуровскій и Каменецкій уѣзды, изъ сосѣдней Волынской губерніи, такъ какъ издѣлій мѣстныхъ гончаровъ не хватаетъ для удовлетворенія спроса.

Орнаментъ. Орнаментъ на гончарной посудѣ можно раздѣлить на два типа: техническій, т. е. неразрывно связанный съ самой гончарной техникой — и композиція — самостоятельный орнаментъ, не связанный съ техникой.

Первый встрѣчается на простыхъ издѣліяхъ безъ глазури и на расписныхъ мискахъ. Второй — исключительно на мискахъ и въ видѣ исключенія на неглазурованной посудѣ въ издѣліяхъ работы Якова Бацуцы въ Адамовкѣ.

Технический орнаментъ на простой посудѣ безъ глазури состоитъ изъ прямыхъ и ломаныхъ линій или зигзаговъ. Прямая линія проводится кисточкой красной или бѣлой краской, а зигзаги получаются при размѣренномъ подергиваніи руки съ кисточкой. Орнаментъ этотъ очень древній, и уже черепки каменнаго вѣка носятъ слѣды такого орнамента, сдѣланнаго ногтемъ или палочкой. Линейный и ломанный орнаментъ употребляется въ настоящее время на различной по величинѣ и формѣ посудѣ, при чемъ посуда для варки пищи орнаментомъ „описывается“ снаружи, а миски и макотры — только по краямъ снаружи и внутри. Особенно красивъ и оригиналенъ орнаментъ, состоящій изъ параллельныхъ линій бѣлыхъ и красныхъ съ горошинами на посудѣ, выдѣлываемой въ Зятковцахъ.

Другого орнамента на неглазурованной посудѣ не встрѣчается, кромѣ упомянутаго выше на издѣліяхъ Бацуцы въ Адамовкѣ.

Бацуца выдѣлываетъ простую посуду и кромѣ техническаго орнамента или „описки“ покрываетъ ее еще орнаментомъ собственной композиціи. На горшкахъ на всей свободной площади онъ изображаетъ весьма натурально цвѣты; на мисочкахъ и вазочкахъ изображаетъ силуэты птицъ, звѣрей, людей и т. п. въ разныхъ позахъ. Непринужденная передача формы весьма выгодно выдѣляетъ работу этого кустаря, чего вовсе не видимъ на издѣліяхъ прославленныхъ опошнянскихъ гончаровъ Полтавской губерніи, гдѣ декоративныя украшенія вымучены и мертвы.

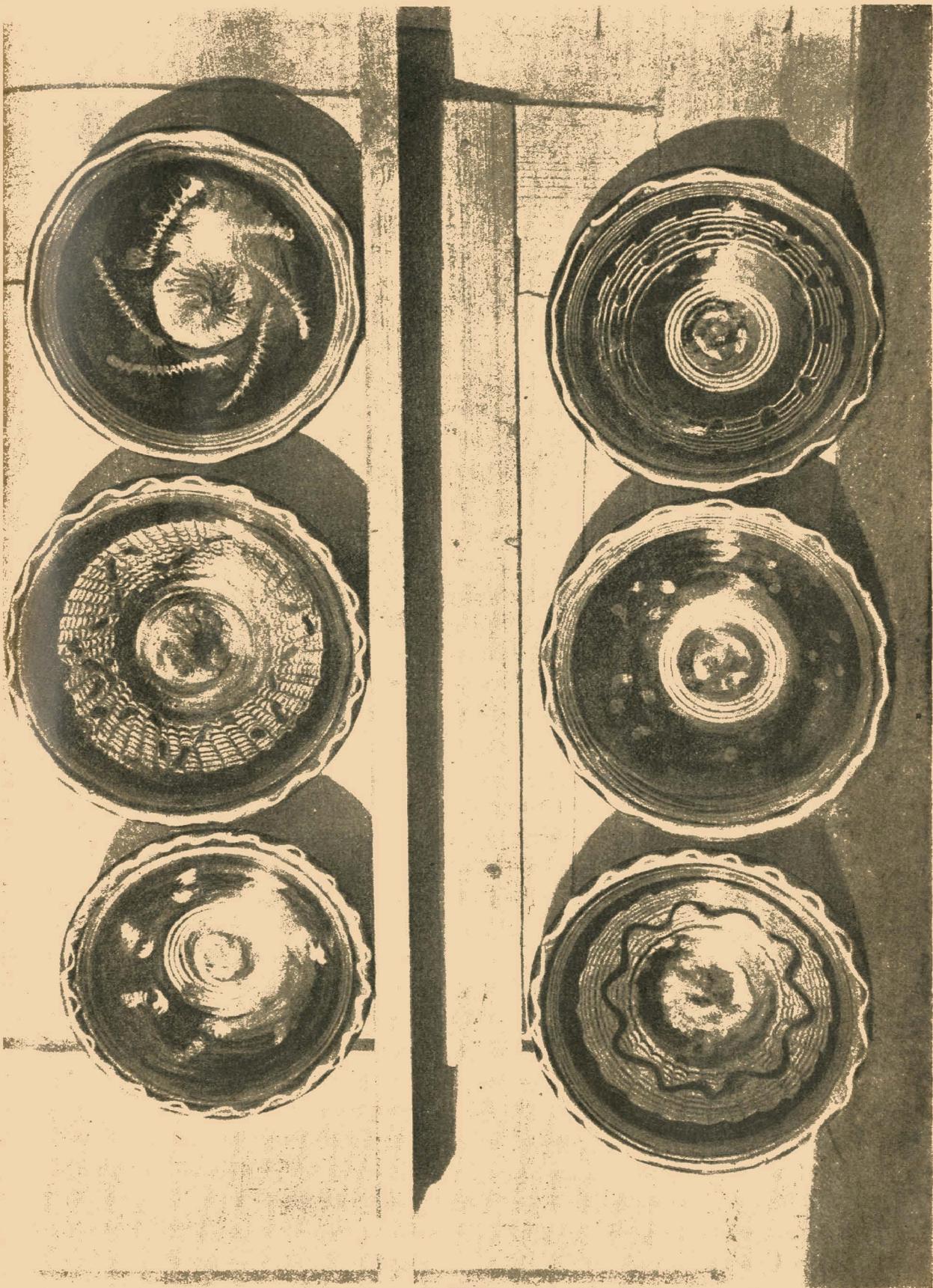
Въ Америкѣ, въ школахъ, въ теченіе послѣдняго десятка лѣтъ, обученіе рисованію дѣтей поставлено на раціональную ногу. Главное вниманіе тамъ обращается на развитіе творчества и фантазіи дѣтей путемъ непосредственнаго изученія природы, а не на развитіе технической ловкости въ рисованіи. Дѣтей тамъ обучаютъ вырѣзывать изъ цвѣтной бумаги силуэты птицъ, животныхъ, людей въ разныхъ по-



захъ, благодаря чему они пріучаются сразу ощущать формы и очертанія. Дѣти съ натуры рисуютъ плоды, цвѣты и проч., при чемъ никакихъ штриховокъ и тѣней не требуется, контуръ же заполняется основнымъ тономъ. Въ другихъ народныхъ школахъ учатъ по трафарету комбинировать разные узоры также съ натуры — съ цвѣтовъ, растений и т. п. Конечною цѣлью все эти пріемы имѣютъ приложеніе художественнаго навыка къ ручному труду, руководѣнію и прочимъ издѣліямъ. Это называется графическою грамотностію¹⁾. — Нашъ гончаръ Бацуца интуитивно дошелъ до понятія графической грамотности. Такое преподаваніе рисованья существенно необходимо и въ нашихъ школахъ; въ кустарномъ трудѣ вовсе не требуются обязательно художники съ особенными дарованіями, а нужны просто графически грамотные люди, вроде Бацуцы.

Если мы бросимъ бѣглый взглядъ на собранія мисокъ Подольской губерніи, находящихся въ музеѣ Подольскаго Историко-Археологическаго Общества и музеѣ Подольской губерніи, то замѣтимъ, что не все они одинаковы; миски изъ разныхъ мѣстъ отличаются характеромъ орнамента. При этомъ бросается въ глаза слѣдующее обстоятельство. Въ сѣверо-западной части губерніи на мискахъ преобладаетъ техническій орнаментъ, — орнаментъ этотъ вполне самобытный и весьма давняго происхожденія. Въ юго-восточной части губерніи орнаментъ живѣе и къ техническому орнаменту здѣсь примѣшивается композиція, оживляющая миски. Причины этого различія можно видѣть, между прочимъ, и въ различномъ историческомъ прошломъ сѣверо-западной и юго-восточной части губерніи. Въ теченіе 2-хъ послѣднихъ столѣтій восточныя части губерніи подвергались значительнымъ измѣненіямъ въ составѣ населенія (колонизація, переселеніе), что, несомнѣнно, отзывалось и на художественной сторонѣ народнаго творчества, въ смыслѣ занесенія новыхъ представленій и формъ. Особенно это отразилось на нѣсколькихъ крайнихъ пунктахъ. Возьмемъ для примѣра Меджибожь и Майданъ-Бобръ. Здѣсь миски имѣютъ архаически простой, какъ бы застывшій орнаментъ, очевидно удержавшійся безъ всякихъ измѣненій съ незапамятныхъ временъ. Зато крайніе восточные пункты губерніи — Гайсинъ и Бубновка — поражаютъ сочетаніемъ красокъ, изяществомъ и оригинальною свѣжестью орнамента на мискахъ. Границей, гдѣ: вліянія эти, такъ сказать, перекрещивались, нужно признать Баръ и Василевку. Въ Барѣ на красныхъ мискахъ видимъ еще устарѣлый, шаблонный, какъ бы застывшій орнаментъ, но уже на бѣлыхъ мискахъ тамъ же встрѣчаются чрезвычайно оригинальныя композиціи со слѣдами пред-

¹⁾ Выставка при IV международномъ конгрессѣ по вопросамъ художественнаго воспитанія, рисованія и прикладныхъ искусствъ въ Дрезденѣ. „Школа и Жизнь“, 1912 г., № 50.



варительнаго рисунка по ангобу. Въ Василевкѣ же, хотя и нѣтъ композиціи въ орнаментѣ, зато техническій орнаментъ обладаетъ оригинальными сочетаніями зеленаго съ бѣлымъ цвѣтовъ.

Самыми красивыми и изящными по орнаменту и сочетаніямъ тоновъ слѣдуетъ признать миски изъ Бубновки Гайсинскаго уѣзда. Здѣсь какъ бы въ круглой рамкѣ изъ технического орнамента разбросаны: бобы, листья, стручки, завитки и т. п., — все это производить на глазъ пріятное ласкающее впечатлѣніе.

Въ Гайсинѣ на мискахъ характерны тюльпаны какъ бы въ разрѣзѣ, по четыре, составляющіе розетку.

Въ Кибличѣ на мискахъ разбросаны мелкіе завитки, стручки, листья и т. п. „закруцвохи“.

На мискахъ изъ Торкановки такіе „закруцвохи“ нѣсколько иного рода и выписаны на линейномъ концентрическомъ орнаментѣ бѣлаго цвѣта.

Миски изъ Рахновъ-Лѣсовыхъ имѣютъ только техническій орнаментъ съ красиво чередующимися зелеными и черными пятнами.

Замѣчательной чистотой отдѣлки и изяществомъ и, даже, можно сказать, до нѣкоторой степени скупостью орнамента, отличаются миски изъ Берлинецъ-Лѣсовыхъ. На нихъ красиво расположены ломаныя линіи.

Выше мы уже упоминали о композиціяхъ на мискахъ изъ Бара. Композиціи эти занимаютъ почти всю миску внутри. На маленькихъ мисочкахъ эти композиціи изящнѣе, чѣмъ на большихъ; представляютъ они по большей части стилизованный вазонъ съ растеніемъ, листьями и цвѣточными чашечками; иногда на такомъ цвѣточномъ вазонѣ изображена сидящая птичка. Орнаментъ этотъ представляетъ другой родъ графической грамотности съ элементами стилизаціи (Бацуца же изображаетъ природу такъ, какъ она есть).

Въ Смотричѣ на бѣлыхъ мискахъ кромѣ птичекъ, сидящихъ на стилизованныхъ листьяхъ, изображены виноградныя гроздья, сливы и т. п. Особенно интересна миска съ пучкомъ колосьевъ жита посрединѣ — орнаментомъ технического характера по выполненію.

На мискахъ въ Миньковцахъ характерна полоска, въ которой изображено какъ бы поле колосьевъ, съ разбросанными по нему пятнами красныхъ и зеленыхъ цвѣтовъ — также технически исполненный орнаментъ.

Кромѣ того встрѣчаются интересные орнаменты на кувшинахъ, выдѣлываемыхъ въ Барѣ, Берлинцахъ-Лѣсовыхъ и Пирожной.

Въ орнаментахъ на кувшинахъ изъ Бара и Берлинецъ-Лѣсовыхъ представлены комбинаціи листьевъ и цвѣтовъ. Характерны открытыя цвѣточныя чашечки — красныя (мака) и зеленыя, расположенныя въ рядъ вокругъ горла. Орнаментъ на кувшинахъ изъ Берли-



нець-Лѣсовыхъ не имѣеть той живости, какая чувствуется въ растительныхъ комбинаціяхъ на кувшинахъ изъ Бара.

На кувшинахъ изъ Пирожной на бѣлой обливкѣ изображены зеленые цвѣты на спиральныхъ завиткахъ.

Вообще, объ орнаментѣ на глиняной посудѣ нужно замѣтить, что онъ характеренъ для каждаго рода посуды въ отдѣльности. Такъ, линейный и ломаный орнаментъ, красный и бѣлый или „описка“ встрѣчаются только на посудѣ безъ глазури. Особого рода технической орнаментъ и композиція на расписныхъ глазурованныхъ мискахъ; растительный орнаментъ встрѣчается только на глазурованныхъ кувшинахъ. Посуды со смѣшеніемъ этихъ трехъ родовъ орнамента не наблюдается.

Счетныя единицы. Опытный гончаръ приучается дѣлить на глазъ возъ глины въ 30 — 35 пуд. на нѣсколько (отъ 3 до 170) равномерныхъ кучь. Изъ каждой такой кучи онъ дѣлаеть опредѣленное число балабуховъ, а изъ каждаго балабуха дѣлается одна штука посуды. Изъ кучи выходитъ отъ 2-хъ до 480 штукъ посуды, одинаковыхъ по емкости и формѣ.

„Штука“ на языкѣ гончаровъ величина вполне опредѣленная и ея значеніе различно отъ общепринятаго для этого слова. Подъ „штукой“ гончары понимаютъ совокупность однородныхъ издѣлій всегда строго опредѣленнаго количества — 2, 20, 30 и 100 экземляровъ. При всякомъ числѣ издѣлій на „штуку“ употребляется одно и тоже количество глины; на работу „штуки“ затрачивается одно и тоже количество времени, въ горнѣ она занимаетъ опредѣленное мѣсто — размѣется, говоря при этомъ про опредѣленный пунктъ производства, — въ другомъ, даже сосѣднемъ пунктѣ, уже можно встрѣтить иной счетъ посуды на „штуку“.

„Штука“ заключаетъ въ себѣ опредѣленное количество только одного вида издѣлій и чѣмъ больше издѣлій идетъ на „штуку“, тѣмъ они меньше по величинѣ и наоборотъ.

Изъ приводимыхъ ниже трехъ таблицъ, представляющихъ редукии гончарскихъ „штукъ“, можно видѣть, что „штука“ зависитъ отъ рода издѣлій. На большія „штуки“ идутъ простые горшки безъ глазури, среднія — для глазурованныхъ, и малыя „штуки“ — для мисокъ, — т. е., простыхъ горшковъ идетъ больше на „штуку“, а мисокъ очень мало, иногда 2, 3, 5.

Сами гончары различаютъ большія „штуки“, когда на единицу идетъ много посуды, какъ напр., въ Адамовкѣ, среднюю — (принята въ Паланкѣ) и малую — для расписныхъ мисокъ.

Такая счетная единица, какъ видимъ, разнообразная въ различныхъ районахъ, служить, главнымъ образомъ, при продажѣ гончарныхъ издѣлій оптомъ.

Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ считаютъ, кромѣ „штуки“, еще на десятки или сотни „штукъ“, особенно миски, т. е., обыкновенное количество мисокъ въ „штукѣ“ — 2, 3, 5 — увеличивается въ 10, 100 и болѣе разъ.

Въ другихъ мѣстахъ на „штуки“ вовсе не считаютъ, а считаютъ на копы (Тывровъ).

Издѣлія нешаблонныя считаются только на экземпляры.

Объяснить, почему гончары приняли такой счетъ посуды на „штуки“, во время обследованія не-удалось. Разнообразіе „штукъ“ для каждаго пункта наводитъ на мысль, что эта мѣра мѣстнаго происхожденія. Съ другой стороны, надо полагать, что идея такого счета позаимствована: само названіе „штука“ иностраннаго происхожденія, вѣроятно первые учителя нашихъ гончаровъ въ мѣстечкахъ и городахъ были цеховые нѣмецкіе гончары и отъ нихъ позаимствована идея такой счетной единицы.

Упаковка издѣлій. Готовыя издѣлія для вывоза на базары упаковываютъ въ возы: „драбыняки“ (Адамовка и др.) и „васыги“ (Купинъ и др.).

Въ Адамовкѣ къ „драбыняку“ сверху прилаживаютъ полукруглыя дуги, согнутыя изъ молодого дерева; возъ накладываютъ посудой, перекладывая соломой подъ деревянными дугами. Посуду на возахъ укладываютъ въ соломѣ одинъ горшокъ дномъ въ горло другого, а макотры и миски одну въ другую, присыпавъ слегка соломой и складываютъ бокомъ. Обыкновенно на одинъ возъ упаковывается посуда изъ одного горна (Адамовка).

Съ посудой изъ Адамовки типичнаго гончара, разѣзжающаго по селамъ и мѣстечкамъ въ „капелюхѣ“ съ красной лентой, можно видѣть далеко и за предѣлами Подольской губерніи. При проѣздѣ такой колымаги можно слышать, какъ деревенскіе мальчуганы дразнить гончаровъ: „а куды идете, дядьку?.. До млына?!“ спрашиваютъ гончара. Такой вопросъ вызываетъ обычно отвѣтъ вродѣ: „а щобъ тебе на тѣмъ свѣтѣ мололо“...

Размеры „штуки“ для неглазурованной посуды.

	На 1 „штуку“ идетъ горшковъ и пр. посуды <i>безъ глазури</i> :	Ц Ъ П Ы:						
		Въ горнѣ похлѣдается „Штука“.	Дес.	Экз.	„Штука“.	Дес.	Сотня	Экз.
Въ Милховѣ	10, 15, 20, 40, 60 и 100	3	—	—	1р. - 1р. 20к.	—	—	—
„ Замѣховѣ	2, 3, 4, 5, 6 и 10	—	—	250	30—50 к.	—	—	—
„ Летичевѣ	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 и 15	15—20	—	—	20 к.	—	—	—
„ Меджибожѣ	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 и 10	60	—	—	30 к.	—	—	—
„ Адамовѣ	40, 60, 90, 120, 180, 210, 300, 360 и 480	1	—	—	4 р.	—	—	—
„ Каменогорскѣ	5, 6, 8, 10 и 12	15—20	—	—	15 к.	—	—	—
„ Яновѣ	1, 2, 3, 4, 5 и 6	30	—	—	15 к.	—	—	—
„ Павловѣ	3, 4, 5, 6, 8, 10, 15 и 20	50	—	—	2 р. 50 к.	—	—	—
„ Зятковцахъ	1, 2, 3, 4, 5 и 6	—	—	200	10—15 к.	—	—	—
„ Шуры	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 и конца	40	—	—	15 к.	—	—	—
„ Бердинцахъ-Львовцахъ	2, 3, 4, 6 и 10	50	—	—	60 к.	—	—	—
„ Дажуринѣ	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 и 10	40—50	—	—	30 к.	—	—	—
„ Вацарскѣ	3, 4, 5, 6, 7, 10, 15 и 20	35—40	—	—	30 к.	—	—	—
„ Жолобахъ	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10, 15 и 20	75	—	—	—	—	25—50 р.	—
„ Малой Кирievкѣ	1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 15 и 20	50	—	—	8 к.	—	—	—
„ Лугахъ	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	—	5	—	10—12 к.	—	—	—
„ Цвпковѣ	3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 15 и 20	—	4—6	—	—	1р. 50 к.	—	—
„ Липовелькомѣ	10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 100, 150, 200, 250 и 300	50	—	—	—	—	—	3—4 1/2 к.

Размѣры „штуки“ для глазурированной посуды.

	На 1 „штуку“ глазурированной посуды идеть.	Въ горнѣ помѣщается:			Цѣны:	
		„Штука“.	Дес.	Экз.	„Штука“.	Дес.
Въ Купинѣ	2, 3, 4, 5 и 8	—	—	200	80 к.	—
„ Мниховѣ	6, 10, 15, 20, 30, 40, 60, 100 и 150	20	—	—	60 к.	—
„ Меджибожѣ	1, 2, 3, 4 и 5	60	—	—	30 к.	—
„ Барѣ	4, 6, 10, 15 и 20	30—50	—	—	45—50 к.	—
„ Берлинцахъ-Лѣсовыхъ	4, 5 и копа	50	—	—	60 к.	—
„ Гушницахъ	2, 3, 4, 6, 8, 10 и 15	100—110	—	—	1 р. 40 к.	—
„ Крищинахъ	2, 3, 4, 5 и 6	50 и 4 копы малыхъ горшечковъ	—	—	20 к.	—
„ Паланѣ	2, 3, 4, 5, 6, 7, 10, 15, 20 и 30		40—45	—	—	25—30 к.
„ Лугахъ	2, 3, 4, 5, 6, 10, 15 и 20	—	5	—	—	3 р. 50 к.
„ Широкой	4, 5, 6, 10 и 15 кубинновъ	—	2	—	—	4 р.
„	15, 20 и 30 горшковъ	—	—	—	—	—

Размѣры „штуки“ для мисокъ.

	На „штуку“ идетъ мисокъ.	Въ горнѣ помѣщается:			Цѣны:	
		„Штука“.	Сотъ.	Экз.	„Штука“.	Сотня.
Въ Смотрить	30, 40, 60 и 100	13	—	—	1 р. 20 к.	—
„ Миньковцахъ	5, 6, 10, 100, 500, 600 и 1000	—	1	—	25—30 к.	18—20 р.
„ Меджибожъ	4, 6 и 10	60	—	—	30 к.	—
„ Баръ	10, 15, 20 и 25	40	—	—	45—50 к.	—
„ Берлинцахъ-Львовыхъ	4, 6, 10, 12, 15 и сотня	50	—	—	60 к.	—
„ Майданъ-Робуръ	2, 3, 4, 6, 10 и на сотни	170	—	—	12 к.	—
„ Василевъ	2, 3 и 4	—	—	800	12—14 к.	12—14 р.
„ Райсинъ	2, 3, 4 и 5	—	—	300—350	14 к.	—
„ Бусиовъ	2, 3, 4 и 5	—	—	250	10 к.	—
„ Книбличъ	3, 4 и 5	—	—	270	15 к.	—
„ Торжановъ	1, 2, 3, 4, 100, 200, 300 и 400	—	—	300	6 к.	8 р.
„ Рахпяхъ-Львовыхъ	2, 3 и 4	—	1	30	—	15 р.

Цѣны гончарныхъ издѣлій (въ розницу).¹⁾

Въ Купинѣ: миски красныя	2	на „штуку“	4	коп.
„ „	3	„ „	3	„
„ „	4	„ „	2	„
„ „	5	„ „	2	„
„ „	8	„ „	1	„
горшокъ	3	„ „	3	„
„	4	„ „	2	„
„	5	„ „	1 ¹ / ₂	„
„	6	„ „	1 ¹ / ₂	„
„	8	„ „	1	„
„банька“	—	„ „	4	„
„збанокъ“	—	„ „	6	„
„двѣяята“	—	„ „	6	„
„вазонъ“	—	„ „	2	„
Въ Смотричѣ: миски расписныя	30	„ „	13	„
„ „	40	„ „	5	„
„ „	60	„ „	3	„
Въ Мниховкѣ: красныя поливаные вазоны	6	„ „	10	„
„ „ „	10	„ „	8	„
„ „ „	15	„ „	6	„
„ „ „	20	„ „	5	„
„ „ „	30	„ „	4	„
„ „ „	40	„ „	3	„
„ „ „	60	„ „	2	„
„ „ „слои“	6	„ „	25	„
„ „	10	„ „	15	„
„ „	15	„ „	10	„
„ „ „рынки“	10	„ „	15	„
„ „	15	„ „	10	„
„ „	20	„ „	8	„
„ „	30	„ „	6	„
„ „ „миски“	100	„ „	3	„
„ „	150	„ „	2	„
„ „ простыя миски	10	„ „	20	„
(или макотры)	15	„ „	10	„
„ „	20	„ „	5	„
„ „	40	„ „	3	„
„ „ „урьналь“	15	„ „	10	„
черныя макотры	40	„ „	20	„
„ „	60	„ „	15	„
„ „	100	„ „	10	„

¹⁾ Показана цѣна за 1 экз.

	черные „збанки“	60	на „штуку“	15	коп.
	„ „	100	„ „	10	„
Въ Адамовкѣ:	горшки	60	„ „	15	„
	„	90	„ „	10	„
	„	120	„ „	8	„
	„	180	„ „	6	„
	„	240	„ „	5	„
	„	300	„ „	5	„
	„	360	„ „	4	„
	„	480	„ „	2	„
	макотры	60	„ „	20	„
	„	90	„ „	15	„
	„	120	„ „	7	„
	„	240	„ „	5	„
	„	360	„ „	3	„
	„	480	„ „	2	„
	баньки	90	„ „	6	„
	„	240	„ „	5	„
	гладущыки	90	„ „	10	„
	„	120	„ „	8	„
	„	180	„ „	6	„
	рынки	240	„ „	5	„
	„	30	„ „	4	„
	покрышки	240	„ „	5	„
	„	300	„ „	2	„
	„	360	„ „	1	„
Въ Замѣховѣ:	макотры	2	„ „	15	„
	„	3	„ „	10	„
	„	4	„ „	7 ¹ / ₂	„
	„	5	„ „	5	„
	„	6	„ „	4	„
	миски	5	„ „	3	„
	„	6	„ „	2	„
	друшлякѣ	4	„ „	12	„
	горшки	4	„ „	15	„
	„	5	„ „	8	„
	„	6	„ „	5	„
	„	10	„ „	2	„
	гладущыкѣ	6	„ „	3	„
	покрышки	15	„ „	1	„
	банька	5	„ „	4	„
	„	6	„ „	2	„
	„	7	„ „	1	„
	збанокѣ	5	„ „	4	„

збанокъ	6	на „штуку“	2	коп.
бабникъ	4	„ „	3	„
„	5	„ „	2	„
„	6	„ „	2	„
Въ Миньковцахъ: миски расписныя 1 „штука“			25	„
Въ Меджибожѣ: слонки	2	на штуку“	15	коп.
„	3	„ „	10	„
„	4	„ „	7	„
збанки	2	„ „	15	„
„	3	„ „	10	„
„	4	„ „	7	„
гладуцыкъ	3	„ „	10	„
„	4	„ „	7	„
горшки	5	„ „	7	„
„	6	„ „	5	„
„	60	„ „	1	„
урыналь	2	„ „	20	„
„	4	„ „	7	„
миски расписныя	4	„ „	8	„
„ „	6	„ „	5	„
„ „	10	„ „	3	„
Въ Гущинцахъ: горшки	2	„ „	13	„
„	3	„ „	9	„
„	4	„ „	5	„
„	6	„ „	4	„
„	10	„ „	2	„
„	15	„ „	1	„
миски	3	„ „	8	„
„	10	„ „	2	„
баньки	3	„ „	8	„
„	4	„ „	6	„
рынки	2	„ „	12	„
„	3	„ „	10	„
„	5	„ „	5	„
„	6	„ „	4	„
Въ Павловкѣ: миски	4	„ „	10	„
„	6	„ „	8	„
макотры	4	„ „	15	„
„	6	„ „	10	„
„	10	„ „	8	„
горшки	6	„ „	8	„
„	8	„ „	7	„
„	10	„ „	5	„
„	20	„ „	2	„

рынки	6	на „штуку“	10	коп.
”	10	”	5	”
”	15	”	4	”
гладушцыкъ	5	”	10	”
”	6	”	8	”
”	8	”	7	”
”	15	”	3	”
баньки	6	”	7	”
”	15	”	4	”
покрышки	10	”	5	”
”	15	”	3	”
”	20	”	2	”
Въ Майданѣ-Бобрѣ: миски расписныя	2	”	12	¹⁾ ”
”	3	”	12	¹⁾ ”
”	4	”	12	¹⁾ ”
”	6	”	12	¹⁾ ”
”	10	”	12	”
Въ Барѣ: баньки	6	”	10	”
”	10	”	5	”
”	15	”	3	”
глечыкъ	6	”	10	”
”	10	”	5	”
”	15	”	1	”
слонки	4	”	15	”
”	6	”	5	”
”	10	”	3	”
миски расписныя	10	”	5	”
”	15	”	4	”
”	20	”	3	”
”	25	”	2	”
Въ Берлинцахъ-Лѣсовыхъ: баньки гла- зурованныя	4	”	30	”
баньки глазурованныя	6	”	20	”
”	10	”	10	”
слои	4	”	20	”
”	6	”	15	”
”	12	”	10	”
миски расписныя	10	”	10	”
”	12	”	8	”
”	100	”	5	”
Въ Зятковцахъ: макотры	2	”	15	”
баньки	2	”	15	”
горшки	3	”	10	”

¹⁾ Цѣна за „штуку“.

	горшки	6	на „штуку“	3 коп.
	гладущыкъ	4	„ „	5 ¹⁾ „
Въ Кибличѣ:	миски расписныя	3	„ „	15 ¹⁾ „
	„ „	4	„ „	15 ¹⁾ „
	„ „	5	„ „	15 ¹⁾ „
Въ Торкановкѣ:	миски расписныя	1	„ „	6 „
	„ „	2	„ „	4 „
	„ „	3	„ „	3 „
	„ „	4	„ „	2 „
Въ Ивашковѣ:	простыя макотры	3	„ „	7 „
	„ „	5	„ „	5 „
	горшки	4	„ „	5 „
	„	10	„ „	3 „
Въ Пирожной:	глазурованные рынки	10	„ „	4 „
	„ „	20	„ „	2 ^{1/2} „
	горшки	20	„ „	5 „
	„	30	„ „	2 „
	гладущыкъ	15	„ „	3 „
	баньки	4	„ „	5 „
	„	6	„ „	3 „
	„	10	„ „	3 „
	„	15	„ „	2 „

Г л а в а IX.

Экономическая характеристика производства.

Основной материалъ производства — глина — добывается на собственныхъ огородахъ и поляхъ или на общественныхъ выгонахъ — бесплатно. Въ Яновѣ, Павловкѣ и Джуриновѣ глина добывается на помѣщичьихъ земляхъ. Въ Яновѣ глину добываютъ изъ половины, въ Павловкѣ за право добычи общество платитъ владѣльцу 100 руб. въ годъ, а въ Джуриновѣ — 1 руб. отъ фуры.

Въ иныхъ случаяхъ гончары принуждены покупать глину въ соседнихъ селахъ за нѣсколько верстъ. Такъ гончары Малой-Кириевки покупаютъ глину въ Осиевкѣ по 2 руб. за 1 фуру и платятъ по 50 коп. за доставку; гончары Меджибожа покупаютъ глину въ Ставницѣ и платятъ 75 коп. отъ фуры съ доставкой; гончары Тыврова — въ Звонихѣ по 1 руб. 50 коп. за фуру съ доставкой; гончары Пирожной — въ Болганѣ по 3 руб. 30 коп. за фуру съ доставкой; Вер-

¹⁾ Цѣна за „штуку“.

ховки — въ Большой Стратіевкѣ по 3 руб. за фуру; Липовенькаго — въ Капитанкѣ по 75 коп. — 1 руб. 50 коп. за фуру.

Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ, гдѣ нѣтъ своей глины и добывается она у сосѣдей, нерѣдко производится обмѣнъ: фуру глины обмѣниваютъ на фуру навоза (Берлинцы-Лѣсовые, Ивашково), или за фуру глины отработываютъ одинъ день (Луги).

На одинъ горнъ, т. е., одинъ оборотъ, употребляется обыкновенно одна фура глины.

Вообще глина въ Подольской губерніи не столько стоитъ сама, сколько ея доставка, которая колеблется въ разныхъ мѣстахъ губерніи отъ 10 коп. до 1 руб. за фуру.

Приобрѣтается глина всегда за наличныя деньги. Гончары сами ѣздятъ на ближайшіе базары въ мѣстечкахъ и приобретаютъ для себя нужные матеріалы для промысла; случаевъ закупки для односельчанъ наблюдать не приходилось.

По стоимости въ гончарномъ производствѣ не такъ важенъ основной матеріалъ — глина — сколько топливо для обжига. Дрова за послѣдній десятокъ лѣтъ сильно вздорожали и вслѣдствіе этого многіе гончары покинули занятіе промысломъ, а тѣ, которые имъ занимаются — жалуются на несоотвѣтствіе цѣнъ посуды, оставшихся прежними и возросшихъ цѣнъ на топливо.

Дрова приобретаются гончарами главнымъ образомъ у посредниковъ евреевъ — лѣсныхъ торговцевъ. Случаевъ непосредственной закупки крестьянами лѣса у владѣльцевъ не наблюдалось. Приобрѣтаютъ также кустари дрова въ удѣльныхъ лѣсахъ (Паланка, Малая-Кириевка) и казенныхъ (Луги). Гончару большей частью самому приходится ѣхать въ лѣсъ, отстоящій отъ села въ 5, 10 или 12 верстахъ за дровами, или нанимать для того подводу.

Дрова для обжига употребляются главнымъ образомъ грабовыя, дубовыя, иногда — осина и липа — и въ значительной части хворостъ.

Въ с. Липовенькомъ Балтскаго уѣзда для обжига употребляютъ солому, такъ какъ мѣстность эта совершенно безлѣсна.

Для обжига одного горна, т. е., на одинъ „оборотъ“, обыкновенно употребляется одна фура (или $\frac{1}{8}$ часть сажени) дровъ — хворосту, вѣсомъ отъ 30 до 50 пуд.

Въ Ивашковѣ нѣсколько гончаровъ, не имѣя горновъ, продаютъ сырые необожженные горшки евреямъ за наличныя деньги, или за муку. Евреи же уже сами нанимаютъ у другихъ гончаровъ горны, обжигаютъ горшки и потомъ ихъ продаютъ. За наличный расчетъ за сырые горшки платятъ по 50 коп. за десятокъ, если же гончаръ взялъ при этомъ у еврея муки, то при расчетѣ считаютъ десятокъ горшковъ по 40 коп. Какъ и глину, дрова въ кредитъ гончары не могутъ брать, а только за наличныя деньги.

Для выдѣлки простой посуды безъ глазури достаточно однихъ основныхъ матеріаловъ: глины для издѣлій и дровъ для обжига. Для издѣлій же глазурованныхъ и выдѣлки расписныхъ мисокъ нужны кромѣ того вспомогательные матеріалы: краски для мисокъ и глетъ для глазури.

Правда, для „описки“ неглазурованной посуды употребляется красная или бѣлая глины, но стоимость ихъ ничтожна и разъ приготовленная она служить очень долго.

Для глазури употребляется глетъ. Приобрѣтается онъ преимущественно въ ближайшихъ мѣстечкахъ у евреевъ-лавочниковъ фунтами, оками или на пудъ.

Въ малыхъ мѣстечкахъ существуютъ лавочки, въ которыхъ продается все необходимое въ крестьянскомъ обиходѣ, начиная съ пищевыхъ продуктовъ и кончая готовымъ платьемъ и обувью, не говоря уже о глиняной посудѣ и горшкахъ. Эти универсальныя лавочки отпускаютъ иногда гончарамъ глетъ и другіе нужные матеріалы для красокъ въ кредитъ. За это гончары привозятъ обожженую посуду и продаютъ такому лавочнику уже по уменьшенной цѣнѣ, иногда на 10 — 15% ниже рыночной разцѣнки, не считая доставки посуды въ мѣстечко отъ гончарскаго пункта.

На одинъ горнъ посуды требуется приблизительно въ среднемъ $\frac{1}{2}$ пуда глета.

Для красокъ при роспискѣ мисокъ употребляютъ, какъ уже выше указывалось, бѣлую и красную глины, опилки желтой мѣди и циндру.

Глина бѣлая и красная добывается гончарами въ сосѣднихъ селахъ за малую плату или покупается въ лавочкахъ у евреевъ на вѣсъ (1 — 2 коп. за 1 фун.). Такимъ же образомъ въ лавочкахъ у евреевъ покупаютъ опилки мѣди. Иногда эти матеріалы отпускаются кустарю въ долгъ, опять таки съ обязательствомъ сдать посуду лавочнику по уменьшенной цѣнѣ.

Циндру покупаютъ у кузнецовъ на мѣрки. Въмѣсто циндры въ нѣкоторыхъ мѣстахъ употребляютъ марганецъ (броштейнъ), покупаемый въ мелочныхъ лавочкахъ.

Для одного горна (или „оборота“) вспомогательныхъ матеріаловъ (кромѣ глета) требуется на сумму не менѣе 3 руб.

Гончарнымъ производствомъ въ Подольской губерніи занимаются въ принадлежащихъ гончарамъ жилыхъ помѣщеніяхъ, обыкновенно, въ хатѣ, въ которой живетъ и семья. Случаевъ совмѣстнаго владѣнія однимъ помѣщеніемъ, даже въ городахъ (Летичевѣ, Барѣ и Гайсинѣ), не наблюдалось. Никакихъ специальныхъ построекъ для промысла, кромѣ сараевъ, гдѣ лѣтомъ сушатъ сырую посуду, не имѣется. Зато почти у каждого гончара имѣется специальное сооруженіе для обжига посуды — горнъ.

Каждый гончаръ самъ можетъ построить такой горнъ изъ собственного матеріала: глины, дерева, или камней.

Случается, что нѣкоторые бѣдняки — гончары (въ Замѣховѣ, Вапнярѣ, Жолобахъ, Майданѣ-Бобрѣ, Малой-Кириевкѣ, Лугахъ и Ивашковѣ) не имѣютъ горновъ вовсе и пользуются горнами сосѣдей.

Случай совмѣстнаго владѣнія горномъ мы встрѣтили въ Майданѣ-Бобрѣ. Здѣсь однимъ горномъ владѣютъ три хозяина. Всѣ три гончара строили его совмѣстно и пользуются имъ попеременно, а послѣ обжига каждый обжигавшій посуду обмазываетъ его самъ глиной, или платитъ за это 25 коп.

Въ Жолобахъ однимъ горномъ пользуются нѣсколько гончаровъ съ уплатою 50 коп. владѣльцу, или за могоарычъ.

Въ Малой-Кириевкѣ также не всѣ гончары имѣютъ собственные горны; одинъ горнъ, напр., здѣсь обслуживаетъ десять хозяевъ, изъ которыхъ каждый послѣ обжига обмазываетъ горнъ глиною.

Въ Лугахъ не имѣющіе горновъ гончары платятъ за обжигъ по 30 коп. отъ десятка посуды, а въ Ивашковѣ кустари, не имѣющіе горновъ, продаютъ сырые горшки.

Каждый гончаръ является собственникомъ круга — основного соруженія, безъ котораго вовсе немислимо производство также, какъ невозможно совмѣстное пользованіе однимъ кругомъ нѣсколькими гончарами.

Кругъ большею частью достается по наслѣдству отъ родителей и если приходитъ въ негодность, то гончаръ починаетъ его своими средствами, или же дѣлаетъ себѣ новый. Также домашними средствами изготовляются ножи изъ тресокъ, „дроты“ изъ проволоки и другія весьма несложныя приспособленія производства.

Стоимость изготовленія круга (т. е. стоимость матеріала и работы) можетъ быть посчитана въ 1 руб.; прочихъ же инструментовъ производства — въ нѣсколько копеекъ.

Для выдѣлки простой неглазурованной посуды этихъ инструментовъ совершенно достаточно; при выдѣлкѣ же глазурованной посуды для растиранія и размальванія глета и красокъ гончару необходимо имѣть жерновъ.

Гончаръ покупаетъ старые жернова отъ ручныхъ мельницъ и прилаживаетъ ихъ для своей надобности; такой жерновъ стоитъ 5 рублей.

Продолжительность „одного оборота“ въ производствѣ опредѣляется временемъ, необходимымъ для вывозки глины и ея разработки, приготовленія посуды на кругѣ, сушки, обливки ея ангобомъ (тамъ, гдѣ это дѣлается), расписки мисокъ по ангобу, укладыванія посуды въ горнъ, обжига, разгрузки, обливки глазурью и вторичнаго обжига.

По числу обжиговъ можно судить о количествѣ „оборотовъ“ производства.

Обыкновенно гончаръ обжигаетъ въ мѣсяць одинъ горнъ, — зимою нѣсколько рѣже (разъ въ два мѣсяца), а лѣтомъ чаще (три раза въ два мѣсяца). Въ среднемъ въ годъ выходитъ до 10 обжиговъ, если же горнъ среднихъ размѣровъ, то и до 15 обжиговъ.

Въ настоящее время наблюдается въ гончарствѣ чаще единоличная форма производства, т. е., промысломъ занимается въ семьѣ всего одинъ человѣкъ, чаще всего отецъ семейства, хотя передъ обжигомъ посуды, при укладываніи ея въ горнъ, обыкновенно принимаетъ участіе вся семья. Наемныхъ рабочихъ въ гончарствѣ не встрѣчается.

Въ соотвѣтствіи съ сказаннымъ о формѣ производства, раздѣленіе труда въ гончарскихъ предпріятіяхъ встрѣчается изрѣдка и то только въ хозяйствахъ, выдѣлывающихъ расписныя миски. Въ такихъ случаяхъ миски дѣлаются и обливаются ангобомъ однимъ лицомъ, а расписываются — другимъ.

Гончарныхъ производственныхъ артелей нигдѣ въ Подольской губ. не зарегистрировано, хотя, должно сказать, что польза ихъ для гончаровъ уже очевидна.

Г л а в а X.

Результаты производства.

Учесть денежные результаты производства каждаго хозяйства по его производительности чрезвычайно затруднительно, даже для самихъ гончаровъ. Такимъ образомъ ниже приводимый расчетъ производительности и стоимости можетъ имѣть лишь самое общее значеніе, въ смыслѣ средней величины.

Въ 51 подворно обследованномъ типическомъ хозяйствѣ въ теченіи года выработано всего 165055 штукъ разной посуды, не считая игрушекъ.

Въ одномъ хозяйствѣ, слѣдовательно, въ среднемъ вырабатывается $(165055 : 51) = 3236,6$ штукъ. Во всѣхъ обследованныхъ хозяйствахъ выжжено за годъ 409 горновъ, откуда въ среднемъ на одинъ горнъ приходится $(165055 : 409) = 408$ штукъ.

Стоимость сырья, топлива и вспомогательныхъ матеріаловъ, потребленныхъ въ 51 типическомъ хозяйствѣ, равняется 4202,2 руб. Въ этой суммѣ не учтенъ расходъ на наемъ рабочей силы (въ одномъ изъ обследованныхъ хозяйствъ) и стоимость доставки издѣлій на рынокъ въ 9 изъ обследованныхъ хозяйствъ. Стоимость одной штуки

издѣлія равняется $(4202,2 : 165055) = 2,5$ коп. Следовательно, стоимость издѣлій, приходящихся на одно хозяйство составит $(3236,6 \times 2,5) = 80,9$ руб., а себѣстоимость одного горна, или оборота производства, равняется $(408 \times 2,5) = 10,2$ руб.

При сбытѣ издѣлія распределяются слѣдующимъ образомъ: 78,8% всего количества сбывается скупщикамъ, 20,2% — продается на базарахъ и 1,0% издѣлій покупается потребителями непосредственно.

Отбросовъ въ гончарномъ промыслѣ нѣтъ; случается иногда порча посуды; при этомъ, если посуда испорчена до обжига, то ее размачиваютъ и матеріаль снова употребляютъ въ дѣло.

Валовой доходъ одного предпріятія въ среднемъ, по даннымъ типическихъ хозяйствъ, составляетъ $(9604,5 : 51) = 188,3$ руб.

Затраты въ одномъ хозяйствѣ на производство въ теченіи года составляютъ въ среднемъ:

на глину . . . $(536,3 : 51) = 10,5$ руб. или 15,9%
„ топливо . . $(2778,2 : 50) = 55,5$ „ „ 84,0%

Затраты на вспомогательные матеріалы по 21-му хозяйству составляютъ 885,1 руб., а на одно — $(885,1 : 21) = 41,6$ руб.; доставка на рынокъ издѣлій на одно хозяйство обходится въ $(75,1 : 9) = 8,3$ руб.

Расходъ на глину и топливо въ суммѣ 66 руб. можетъ считаться среднимъ при производствѣ неглазурованной посуды. Въ хозяйствахъ же, выдѣлывающихъ глазурованную посуду и расписныя миски, требуется расходъ на дополнительные матеріалы въ суммѣ 41,6 руб.; такимъ образомъ, въ хозяйствахъ, выдѣлывающихъ глазурованную посуду, расходъ въ среднемъ повышается до 107,6 руб. въ годъ.

Къ затратамъ относятся и расходы по доставкѣ издѣлій на рынки для сбыта. Изъ 11 хозяйствъ, поставляющихъ на рынки свои издѣлія, два расходовъ по доставкѣ не несутъ, такъ какъ эти кустари работаютъ на мѣстахъ сбыта (Зиньковъ, Летичевъ), въ остальныхъ же 9 хозяйствахъ израсходовано на наемъ подводъ 75 руб. 10 коп., или 8,3 руб. на хозяйство въ среднемъ.

Что касается затратъ на ремонтъ построекъ и орудій, то, какъ уже указывалось выше, расходы эти такъ ничтожны, что не поддаются учету.

Средній годовой доходъ промысла можетъ быть выведенъ на основаніи данныхъ типическихъ хозяйствъ о валовой доходности и издержкахъ производства. Цифра валовой доходности по 51 типическому хозяйству составляетъ, какъ мы видѣли, 9604,5 руб. въ годъ. Расходы по производству за то же время и для тѣхъ же хозяйствъ

Расчетъ годовой доходности по 51-му типическому хозяйству.

	Число предпріятій		Валовой расходъ (безъ оплаты труда).		Валовой доходъ.		Чистый доходъ (оплата труда).	
	Всѣхъ хозяйствъ.	Одного хозяйства.	Всѣхъ хозяйствъ.	Одного хозяйства.	Всѣхъ хозяйствъ.	Одного хозяйства.	Всѣхъ хозяйствъ.	Одного хозяйства.
Въ гончарныхъ предпріятіяхъ, выдѣляющихъ:								
неглазурованную посуду.	30	1487 р. 65 к.	49 р. 58 к.	3591 р. 50 к.	119 р. 71 к.	2103 р. 85 к.	70,1 р.	
глазурованную посуду .	21	2973 р. 68 к.	141 р. 60 к.	6013 р. — к.	286 р. 33 к.	3039 р. 32 к.	144,7 р.	
Всѣхъ	51	4461 р. 33 к.	87 р. 47 к.	9604 р. 50 к.	188 р. 32 к.	5143 р. 17 к.	100,8 р.	

Расчетъ годовой доходности по всѣмъ гончарнымъ хозяйствамъ губерніи.

	Число предпріятій.	Валовой доходъ (продажная сумма).		Чистый доходъ (оплата труда).	
		Всѣхъ хозяйствъ.	Одного хозяйства.	Всѣхъ хозяйствъ.	Одного хозяйства.
Въ предпріятіяхъ, выдѣляющихъ:					
неглазурованную посуду.	1458	172522 р. 60 к.	119 р. 71 к.	102205 р. 80 к.	70 р. 10 к.
глазурованную посуду	571	163967 р. 30 к.	286 р. 33 к.	82623 р. 70 к.	144 р. 70 к.
Всего	2029	336489 р. 90 к.	165 р. 84 к.	184829 р. 50 к.	91 р. 09 к.

составили 4460,3 рубля, — откуда „прибыль“ производства выразится въ суммѣ 5144,2 руб. или на одно хозяйство — 100,9 рублей.

По 30 хозяйствамъ, выдѣлывающимъ неглазурованную посуду, фактическая цифра доходности будетъ расходиться съ выведенной средней. Валовая выручка въ этихъ хозяйствахъ составляетъ 3591,5 р., а расходы производства — 1487,6 руб. — т. е., „прибыль“ выразится въ суммѣ 2103,9 руб. или 70,1 руб. на предпріятіе.

Равнымъ образомъ значительно будетъ отклоняться отъ средней „доходность“ другой группы хозяйствъ — выдѣлывающихъ глазурованную посуду. Здѣсь валовая выручка по 21 хозяйству составила въ годъ 6013 рублей, а издержки производства — 2973,6 руб. Годичная „прибыль“ для предпріятій этого рода выражается въ 3039,4 руб., — или на одно хозяйство — 144,7 руб. (см. таблицу).

Въ 51 подворно обследованномъ хозяйствѣ гончарному труду удѣляется въ общей сложности 13232 дня въ году.

Теперь, если посчитать, что „прибыль“ гончарныхъ хозяйствъ есть ничто иное, какъ оплата труда лицъ, занятыхъ въ производствѣ, то на основаніи данныхъ доходности 51 хозяйства (5144,2 р.) и количества потраченныхъ на производство дней (13232), оплата одного рабочаго дня гончара выразится въ 38,8 коп.

Прилагаемый расчетъ (стр. 91) показываетъ валовой расходъ и доходъ, и чистый доходъ въ обследованныхъ подворно 51 типическомъ хозяйствѣ по роду предпріятій — выдѣлывающихъ неглазурованную и глазурованную посуду — вообще и на одно хозяйство. Другая таблица представляетъ цифры годового валового и чистаго дохода по обоимъ рода предпріятіямъ по губерніи.

Такимъ образомъ, во всѣхъ гончарныхъ предпріятіяхъ (2029) Подольской губерніи валовой доходъ въ годъ достигаетъ 336489 руб. 90 коп., а чистый (оплата труда) — 184829 руб. 50 коп.

Задолженность гончарскихъ хозяйствъ. Кредитъ. Изъ 51 обследованнаго подворно хозяйства, а также 5 хозяйствъ, подвергшихся частичному обследованію по инициативѣ автора, задолженность къ 1 Января 1913 года оказалось въ 23 хозяйствахъ въ общей цифрѣ въ 1213 руб., т. е., на одно хозяйство приходится долгу 52,7 руб.

Кредитуются гончары въ кредитныхъ учрежденіяхъ, главнымъ образомъ, въ волостныхъ банкахъ, изъ 5% до 10% и у евреевъ — ростовщиковъ (преимущественно скупщиковъ) съ уплатою до 50 и болѣе годовыхъ 0,00%.



**ПУНКТЫ ПРОИЗВОДСТВА
И РАЙОНЫ СБЫТА
ПРОСТОЙ ПОСУДЫ.**

НАЦИОНАЛЬНА
ПАРЛАМЕНТСКА
СЛУЖБА

ГЛАВА XI.

С Б Ы Т Ъ И З Д Ъ Л І Й.

Какъ уже указывалось выше, на рынкахъ непосредственно подольскіе гончары сбываютъ 20,2%, или пятую часть своихъ издѣлій, на сумму $(336489,9 : 5) = 67297,8$ р.

Каждый гончарный пунктъ тяготѣетъ къ своимъ опредѣленнымъ рынкамъ сбыта, отстоящимъ отъ мѣстъ производства въ 12 — 25 вер.

Прилагаемая къ настоящему описанію три картограммы иллюстрируютъ районы сбыта гончарныхъ издѣлій и распредѣленіе производства издѣлій въ губерніи по роду издѣлій: неглазурованная, глазурованная посуда и расписныя глазурованные миски (см. подотдѣлъ объ издѣліяхъ въ главѣ о техникахъ).

На каждой картограммѣ соответственными красками закрашены районы сбыта издѣлій на рынкахъ непосредственно гончарами; гончарный-же пунктъ, изъ котораго издѣлія распространяются, на картѣ подчеркнуть. Въ оставшихся незакрашенными на картограммахъ мѣстахъ, имѣются пока незначительные гончарскіе пункты, издѣлія которыхъ расходятся на мѣстѣ, также не исключень и ввозъ сюда изъ сосѣднихъ губерній, особенно на окраинахъ Подоліи. Такимъ образомъ, напримѣръ, изъ картограммъ мы видимъ, что въ Каменецъ-Подольскъ привозятся издѣлія всѣхъ трехъ родовъ.

Первая картограмма представляетъ распространеніе простыхъ издѣлій; въ Каменецѣ распространяются эти издѣлія главнымъ образомъ изъ Адамовки, Мниховки и Купина; изъ первыхъ двухъ — непосредственно кустарями, а изъ Купина — посредствомъ скупщиковъ.

Изъ другой картограммы — распространенія глазурованныхъ издѣлій — можно видѣть, что въ Каменецъ попадаютъ издѣлія изъ Мниховки. Картограмма распространенія расписныхъ мисокъ показываетъ, что въ Каменецъ поставляются эти издѣлія изъ Смотрича.

Ознакомимся нѣсколько ближе съ содержаніемъ нашихъ картограммъ въ смыслѣ общаго распространенія издѣлій по рынкамъ Подольской губерніи.

Картограмма сбыта и распространенія простой неглазурованной посуды показываетъ, что наибольшее распространеніе, почти въ третьей части губерніи, имѣютъ издѣлія гончаровъ с. Адамовки. Издѣлія ихъ называютъ зиньковскими, потому, что с. Адамовка въ прежнее время была предмѣстьемъ м. Зинькова и уже впоследствии была выдѣлена въ особую административную единицу. Издѣлія адамовскихъ гончаровъ развозятся ими не только въ предѣлахъ Подольской губер-

ПУНКТЫ ПРОИЗВОДСТВА И РАЙОНЫ СБЫТА ГЛАЗУРОВАННОЙ ПОСУДЫ.



НАЦІОНАЛЬНА
ПАРЛАМЕНТСЬКА
БІБЛІОТЕКА
УКРАЇНИ

лаются въ Берлинцахъ-Лѣсовыхъ. Глазурованную посуду и миски дѣлаютъ въ Меджибожѣ, Миньковцахъ, Барѣ, Майданѣ-Бобрѣ и Гайсинѣ.

Самый обширный районъ сбыта и распространенія имѣютъ издѣлія гончаровъ Майдана-Бобра. Кромѣ Литинскаго и Винницкаго уѣздовъ миски вывозятся въ Волинскую и Кіевскую губ. Издѣлія гончаровъ Майдана-Бобра не отличаются особыми достоинствами и въ мѣста ихъ сбыта иногда привозятъ миски гончары изъ Шуры-Бондурянской Липовецкаго уѣзда Кіевской губерніи, успѣшно конкурирующіе съ майданскими. Шурянскія миски имѣютъ красивый орнаментъ, чѣмъ не отличаются майданскія издѣлія (см. выше подотдѣлъ объ орнаментѣ въ главѣ о техникахъ)—этимъ объясняется успѣшная конкуренція привозной посуды.

Миски изъ Гайсина, Киблича и Бубновки распространяются въ Брацлавскомъ, Гайсинскомъ и Ольгопольскомъ уѣздахъ и Липовецкомъ и Уманскомъ — Кіевской губ.

Миски изъ Берлинецъ-Лѣсовыхъ скупщики вывозятъ въ Бессарабскую, а изъ Меджибожа—въ Волинскую губ.

Въ докладѣ Организационнаго Бюро по созыву Земскаго Съѣзда по вопросамъ о совмѣстной дѣятельности земствъ по сбыту кустарныхъ издѣлій (см. Кустарная промышленность и сбытъ кустарныхъ издѣлій. А. Рыбниковъ. Москва. 1913 г., стр. 122), въ таблицѣ вывоза кустарныхъ издѣлій по желѣзнымъ дорогамъ въ 1907 г., вывозъ глиняной посуды со ст. Каменовка обозначенъ въ 8 тыс. пудовъ, и со ст. Баръ—6 тыс. пудовъ. Цифры эти относятся къ экспорту скупщиками изъ Гущинецъ глазурованной посуды въ Кіевскую губ., а изъ Бара—мисокъ въ Бессарабскую губ. и носятъ, нужно сказать, случайный характеръ. Во всякомъ случаѣ та-же таблица показываетъ, что изъ сосѣднихъ Бессарабской и Волинской губ. вовсе не было вывоза глиняной посуды. Тамъ же указанъ болѣе большой по размѣрамъ вывозъ, чѣмъ изъ Подольской губ., со ст. Цыбулево Кіевской губерніи—57 тыс. пудовъ. Съ этой станціи отправлялись издѣлія гончаровъ с. Цвѣтнаго и, вѣроятно, — не въ сосѣднія губерніи, а на внутренніе большіе рынки — Смѣлу, а, можетъ быть, и Кіевъ. Для нашей губерніи цитируемый матеріалъ имѣетъ значеніе въ смыслѣ показанія того, что изъ сосѣднихъ губерній сюда ввозится очень мало гончарныхъ издѣлій (Кіевской губерніи) или вовсе не ввозится (Волинской и Бессарабской губ.), зато вывозъ въ сосѣднія губерніи весьма значителенъ и во всякомъ случаѣ превышаетъ ввозъ.

Вывозъ издѣлій подольскихъ гончаровъ въ сосѣднія губ. вовсе не является слѣдствіемъ переполненія мѣстныхъ рынковъ, а обуславливается главнымъ образомъ географическимъ положеніемъ гончарныхъ пунктовъ — на границахъ губерній.

Емкость внутреннихъ рынковъ Подольской губерніи не поддается точному цифровому учету. Всѣ выработанныя издѣлія находятъ себѣ

сбыть. На каждом мѣстечковомъ базарѣ крестьяне окрестныхъ селъ, а также и мѣстные жители приобрѣтаютъ нужную имъ посуду непосредственно у самихъ гончаровъ, или въ еврейскихъ лавочкахъ, гдѣ имѣются цѣлые склады посуды, скупленной въ ближайшихъ гончарныхъ пунктахъ.

Стоимость доставки на рынокъ въ среднемъ опредѣляется за каждый десятокъ верстъ — отъ подводы — 1 руб.

Стоимость доставки (въ 9 хозяйствахъ — 75,1 руб.) по отношенію къ общей стоимости издѣлій (641,8 р.) въ хозяйствахъ, гдѣ такая доставка имѣла мѣсто, составляетъ 11,7%.

Никакихъ товариществъ по сбыту гончарныхъ издѣлій, а также учреждений, посредствующихъ сбыту, въ Подольской губерніи не имѣется. Существующій въ г. Винницѣ кустарный складъ, устроенный Правленіемъ 1-го Винницкаго ссудо-сберегательнаго товарищества, по недостатку средствъ не можетъ въ надлежащей мѣрѣ развить своей дѣятельности и такимъ образомъ громадная часть (три четверти) всѣхъ издѣлій идетъ къ потребителю черезъ скупщиковъ.

Причины появленія скупщиковъ заложены въ экономической природѣ крестьянскаго хозяйства, въ частности, въ отсутствіи необходимыхъ у кустаря для производства денежныхъ средствъ и рационально-поставленнаго кредита. Крестьянинъ, нуждаясь въ деньгахъ, вынужденъ вступать въ весьма невыгодный для него обмѣнъ продуктовъ своего производства. Въ каждомъ селѣ имѣется одинъ или нѣсколько лавочниковъ; такой лавочникъ скупаетъ у гончаровъ ихъ издѣлія и у него-же всѣ обдѣланныя гончары состоятъ должниками. Обыкновенно гончаръ беретъ въ долгъ у такого лавочника 3 — 5 рублей на дрова для обжига, выжигаетъ горнъ посуды и отдаетъ ее всю лавочнику, получая приплаты отъ 1 рубля до 1 р. 50 к. — за работу. При новомъ оборотѣ производства картина повторяется: гончаръ снова дѣлаетъ посуду, а на топливо для обжига занимаетъ у лавочника 3 — 5 рублей, выжженную-же посуду отдаетъ за этотъ долгъ съ доплатой 1 — 1, 5 рубля и т. д.

Бываетъ, что въ гончарскіе пункты заѣзжаютъ скупщики изъ сосѣднихъ мѣстечекъ, у которыхъ гончары пользуются кредитомъ.

Такимъ образомъ видимъ, что распространеніе гончарныхъ издѣлій въ губерніи находится въ значительной зависимости отъ скупщиковъ. Размѣръ выручки скупщиковъ можно опредѣлить около 10 — 15% стоимости издѣлій.

ГЛАВА XII.

Мѣропріятія по содѣйствію промыслу.

Кустарный гончарный промыселъ Подольской губерніи принадлежитъ къ наиболѣе распространеннымъ и жизненнымъ. Въ губерніи насчитывается болѣе двухъ тысячъ гончарныхъ предпріятій и занято промысломъ свыше трехъ тысячъ душъ обоюго пола. Всѣ гончары Подольской губерніи въ совокупности удѣляютъ промыслу болѣе полумилліона дней въ году. Основной капиталъ гончарныхъ предпріятій губерніи достигаетъ 80.000 рублей, а годовой оборотный — доходитъ до 100 тысячъ рублей. Продается гончарами въ годъ издѣлій на сумму болѣе 300 тысячъ рублей, при этомъ „чистая прибыль“ составляетъ въ годъ около 185 тыс. рублей.

Трудами нѣсколькихъ поколѣній подольскихъ гончаровъ выработаны своеобразные приемы техники, а также формы мѣстной общепотребительной въ домашнемъ обиходѣ посуды и, что особенно цѣнно съ художественной стороны, созданы особый мѣстный типъ глиняныхъ издѣлій. вмѣстѣ съ тѣмъ выработался и особый собственный стиль въ орнаментикѣ глиняныхъ издѣлій, главнымъ образомъ мисокъ, особенно оригинальный въ юго-восточной части губерніи и рѣзко отличающійся отъ орнаментики гончарныхъ издѣлій сосѣднихъ южныхъ губерній.

Несмотря, однако, на значительные размѣры промысла и на его значеніе, положеніе промысла, какъ мы имѣли случай убѣдиться изъ предыдущаго изложенія, находится въ исключительно плачевномъ состояніи. Жилищныя условія гончаровъ не удовлетворяютъ самымъ минимальнымъ нормамъ, а каждая отдѣльная производственная операція сопряжена съ особыми заболѣваніями, ведущими къ разрушенію здоровья (въ особенности, въ предпріятіяхъ, выдѣлывающихъ глазурованную посуду). Не нужно упускать изъ виду, что мастерская гончара одновременно является и единственнымъ жильемъ помѣщеніемъ его самого и его семьи, что въ связи съ общей обстановкой промысла, дѣлаетъ гончарскія жилища очагами туберкулеза.

Для поднятія и развитія отрасли является настоятельной и неотложной потребностью вмѣшательство со стороны общественныхъ организаций въ смыслѣ широкихъ начинаній въ дѣлѣ улучшенія гигиены труда, проведенія въ массу современныхъ техническихъ приемовъ, элементарнаго художественнаго образованія, широкой организаци дешеваго кредита и организаци сбыта.

— Посмотримъ, что было сдѣлано въ прошломъ въ этомъ направленіи.

Начнемъ со школѣ. Специально гончарскія школы въ Подольской губ. были устроены: въ Берлинцахъ-Лѣсовыхъ Могилевскаго уѣзда (школа просуществовала два года — 1906 и 1907 г.), затѣмъ — въ гор. Каменецъ-Подольскѣ — съ 1905 г. (существующая въ преобразованномъ видѣ и въ настоящее время) и — въ Василевкѣ Винницкаго уѣзда, существующая съ 1913 года.

Возникновеніе и дѣятельность школы въ Берлинцахъ-Лѣсовыхъ сводится къ слѣдующему.

Въ 1905 году въ Могилевской Уѣздной Управѣ по дѣламъ земскаго хозяйства возникла мысль о поднятіи гончарнаго промысла въ с. Берлинцахъ-Лѣсовыхъ путемъ устройства гончарной школы. Послѣ предварительнаго изслѣдованія глинъ въ химической лабораторіи Технологическаго Института Императора Николая I въ Петроградѣ, проф. Соколовымъ было дано заключеніе, что глины эти представляютъ хорошій матеріалъ для производства издѣлій разнообразнаго типа и что мѣстный гончарный промыселъ можетъ быть существенно улучшенъ въ техническомъ отношеніи. Губернскій Комитетъ пришелъ на помощь начинанію Управы ассигнованіемъ на оборудованіе школы 1000 руб. и на содержаніе ея ежегодно по 600 рублей. Школа намѣчалась въ формѣ учебной мастерской, въ которую за плату бы нанималась извѣстная партія рабочихъ, не исключая и дѣтей школьнаго возраста. По надлежщемъ усвоеніи одной партіей рабочихъ усовершенныхъ пріемовъ техники гончарнаго производства, нанималась бы другая партія и т. д.

Такимъ образомъ въ учебной мастерской предполагалось изученіе усовершенствованныхъ пріемовъ техники гончарнаго производства не только дѣтьми, но и взрослыми гончарами. Планъ, собственно, весьма раціональный и, именно, этотъ типъ мастерской болѣе всего способствуетъ распространенію въ средѣ кустарей усовершенствованныхъ техническихъ знаній, не отрывая ихъ отъ своей среды.

Въ маѣ 1906 года школа уже была устроена, благодаря главнымъ образомъ дѣятельному участию мѣстнаго землевладѣльца Кленовскаго, предоставившаго бесплатное помѣщеніе для школы и дѣятельно помогавшаго земству въ ея оборудованіи. Сумма, назначенная Губернскимъ Комитетомъ на оборудованіе мастерской, вскорѣ оказалась недостаточной и Могилевской Управой было испрошено въ Отдѣлѣ Сельской Экономіи и Сельско-Хозяйственной Статистики дополнительное ассигнованіе въ размѣрѣ 1000 рублей. Далѣе оказалось, что и на содержаніе (хозяйственные расходы, отопленіе, освѣщеніе мастерской) проэктированныхъ по смѣтѣ 600 рублей недостаточно и кромѣ того предстояло изыскать средства на вознагражденіе специалиста-учителя (не менѣе 600 рублей жалованья въ годъ), а также на оплату учениковъ (четыремъ по 9 рублей и четыремъ другимъ по 12 руб. въ мѣсяцъ).

Финансовое будущее учебной мастерской такимъ образомъ представлялось малоустойчивымъ ¹⁾.

Обученіе въ мастерской поставлено было неудовлетворительно, это признаетъ и самъ керамистъ, завѣдывавшій школой, находя, что „она не принесла никакой пользы“ ²⁾.

Въ школѣ преподавалась гончарная техника, рисованіе, моделировка и начала технологии ³⁾.

Въ 1907 году гончары - ученики мастерской потребовали увеличенія заработной платы. Приобрѣтая въ мастерской сравнительно мало свѣдѣній, а больше удѣляя времени работѣ (издѣлія которой, кстати сказать, раздѣнчивались сравнительно дорого), ученики-гончары, естественно, на первый планъ выдвигали реальную пользу, а не „воображаемую науку“... При этомъ и крестьяне потребовали плату за глину для работъ мастерской. При такихъ условіяхъ земство нашло нужнымъ закрыть мастерскую.

Въ маѣ 1908 года Губернская Управа постановила гончарную мастерскую въ Берлинцахъ-Лѣсовыхъ временно закрыть ⁴⁾. Всего израсходовано было на оборудованіе и содержаніе мастерской въ теченіи двухъ лѣтъ около 3000 руб.

Изъ изложеннаго видно, что организаціонный планъ преподаванія и даже ближайшія цѣли и задачи мастерской были весьма невыработанными и представлялись туманными самимъ инициаторамъ дѣла.

Трехлѣтній курсъ обученія, нельзя не признать, былъ слишкомъ продолжителенъ; культурное вліяніе школы на положеніе промысла въ районѣ ничѣмъ не давало себя знать. Издѣлія мастерской, равнымъ образомъ, не отличались большой практичностью. Кувшины, напр., дѣлались съ тонкими горлами и черезчуръ большими ручками, такъ что нерѣдко ручка вмѣстѣ съ горлышкомъ отваливалась. Выдѣлывались какія-то лейки неизвѣстнаго назначенія съ орнаментомъ, взятымъ изъ народныхъ вышивокъ; двойники („близнята“) почему то съ круглыми дырами; горшки, облитые сверху мѣняющейея глазурью, какъ будто это необходимо для горшка, предназначавшагося для варки пицци; бокалы неизвѣстно для какой цѣли. Работа носила печать полной оторванности школы отъ народныхъ типовъ и формъ посуды.

¹⁾ Докладъ Могилевъ-Подольской Уѣздной Управы Могилевскому Уѣздному Комитету по дѣламъ земскаго хозяйства. Дѣло Подольской Губернской Управы по дѣламъ земскаго хозяйства объ устройствѣ школы гончарнаго производства въ с. Берлинцахъ-Лѣсовыхъ Могилевскаго уѣзда. Архивъ Подольской Губернской Земской Управы 1905 г. № 133, стр. 8—9.

²⁾ Дѣло Могилевъ-Подольской Уѣздной Управы по дѣламъ земскаго хозяйства о гончарной мастерской въ Берлинцахъ-Лѣсовыхъ. Архивъ Могилевской Уѣздной Земской Управы 1907 годъ. № 770, стр. 37.

³⁾ То же дѣло, стр. 38.

⁴⁾ То же дѣло, стр. 47.

Кромѣ того посуда и въ смыслѣ прочности была неудовлетворительна ¹⁾. Во всемъ чувствовался недостатокъ въ опытномъ руководителѣ, который бы далъ и мастерской и ея учителю должное направление.

Однако опытъ мастерской, несмотря на всѣ недочеты организаци, имѣлъ нѣкоторое положительное значеніе и остался въ памяти гончаровъ. Берлинецкіе гончары въ настоящее время сожалеютъ о закрытіи школы; а 8 бывшихъ учениковъ этой школы считаются лучшими мастерами въ Берлинцахъ.

Перейдемъ теперь къ Каменецкой школѣ. Исторія ея возникновенія такова. Организаторъ выставокъ народныхъ картинъ художникъ Розвадовскій въ 1904 г. по полномочию Каменецкой городской управы исходатайствовалъ у Академіи Художествъ согласіе на устройство въ гор. Каменецъ-Подольскѣ художественнаго училища съ отдѣлами прикладныхъ искусствъ, а также и субсидію отъ Академіи на содержаніе преподавателя училища въ размѣрѣ 1.500 руб. ²⁾. По проэкту Розвадовскаго устройство и содержаніе классовъ прикладныхъ искусствъ при этомъ училищѣ — гончарнаго и рѣзбярнаго (рѣзчицкаго по дереву) — а также интерната для 20 учениковъ дѣтей крестьянъ Подольской губерніи, должно было взять на себя земство ³⁾. Въ 1905 г. Губернскимъ Комитетомъ ассигнована была сумма въ 3.500 руб. на оборудование и первоначальное обзаведеніе отдѣловъ прикладныхъ искусствъ ⁴⁾. Вскорѣ выяснилось, что назначенная Комитетомъ сумма недостаточна на содержаніе интерната, въ результатѣ чего было дополнительно ассигновано въ іюнѣ 1906 г. 2.100 р. ⁵⁾.

Съ осени 1905 г. школа была оборудована; при ней была устроена гончарная мастерская съ горномъ и приглашенъ опытный работникъ для обученія гончарству. Въ обзорѣ дѣятельности школы директоръ признаетъ, что планы преподаванія въ первомъ учебномъ году не были выработаны ⁶⁾. Больше всего обращалось вниманіе на моральное и общекультурное развитіе стипендіатовъ, къ чему относилось между прочимъ посѣщеніе стипендіатами изъ крестьянъ концертовъ и театровъ ⁷⁾. Вскорѣ съ очевидностью выяснилась и неудовлетвори-

¹⁾ Дѣло Подольской Губернской Управы по дѣламъ земскаго хозяйства 1907 г. № 314, стр. 2.

²⁾ Дѣло Подольской Губернской Управы по дѣламъ земскаго хозяйства въ Архивѣ Подольской Губернской Земской Управы 1905 г. № 131, стр. 1 и 22.

³⁾ То же дѣло, стр. 4—6.

⁴⁾ Тамъ же, стр. 13.

⁵⁾ Докладъ № 58 Подольской Губернской Управы по дѣламъ земскаго хозяйства Губернскому Комитету. О бюджетѣ Каменецъ-Подольской художественной школы.

⁶⁾ Дѣло Подольской Губернской Управы по дѣламъ земскаго хозяйства въ архивѣ Подольской Губернской Земской управы 1906 г. № 238, стр. 24.

⁷⁾ То же дѣло, стр. 24.

тельная постановка дѣла преподаванія. Въ заключеніе учителя школы, не получая жалованія, бросили работу и разъѣхались ¹⁾.

Въ 1907 г. съ прекращеніемъ субсидіи Губернскаго Комитета на содержаніе интерната и стипендіи, интернатъ пересталъ существовать ²⁾. Затѣмъ и городская управа отказалась отъ уплаты субсидіи художественнымъ классамъ ³⁾, а вслѣдъ послѣдовалъ отказъ въ субсидіи со стороны Академіи Художествъ ⁴⁾.

Въ октябрѣ 1908 г. школа была окончательно ликвидирована ⁵⁾.

Въ декабрѣ 1908 г. было получено увѣдомленіе объ утвержденіи устава Каменецъ-Подольской ремесленной учебной мастерской по керамикѣ, состоящей въ вѣдѣніи Министерства Торговли и Промышленности. Попечительный совѣтъ, обсуждая вопросъ о назначеніи завѣдующаго мастерской, высказался за желательность передачи завѣдыванія въ руки лица, отвѣчающаго дѣлу по спеціальному образованію и надлежащей подготовкѣ ⁶⁾.

Однако и этотъ второй опытъ созданія профессиональной мастерской привелъ къ малоутѣшительнымъ результатамъ. Не вдаваясь въ подробности, можно отмѣтить, что прежніе недочеты организациі повторились и въ этомъ случаѣ, правда, въ нѣсколько измѣненномъ видѣ. Снова обнаружилось отсутствіе плановѣрности и правильно понятыхъ задачъ. Ученики-стипендіаты обучались не прикладному, а, главнымъ образомъ, чистому искусству — рисованію, композиціи на спеціально заданныя темы изъ малороссійской жизни и т. п., такъ что на кустарное гончарство школа не оказала никакого вліянія.

Наконецъ, Каменецъ-Подольская мастерская вступаетъ въ третій фазисъ своего существованія. По предложенію попечительнаго совѣта школы Министерство Торговли и Промышленности изъявило согласіе принять вновь утвержденную Подольскимъ Губернскимъ Земствомъ Каменецъ-Подольскую художественно-ремесленную мастерскую въ свое вѣдѣніе.

Согласно утвержденному Министромъ торговли и промышленности 28 ноября 1908 года уставу, мастерская имѣетъ цѣлью сообщать учащимся художественныя познанія и техническіе приемы по керамическому производству т. е. научить ихъ изготовленію гончарныхъ терракотовыхъ, маіоликовыхъ и фаянсовыхъ издѣлій, а также способствовать распространенію среди кустарей Подольской губерніи художественныхъ и техническихъ знаній по керамическому производству ⁷⁾.

¹⁾ Тамъ же, стр. 59.

²⁾ Тамъ же, стр. 143 на об.

³⁾ Дѣло 1907 г. № 313, стр. 1.

⁴⁾ То же дѣло, стр. 5, на об.

⁵⁾ Тамъ же, стр. 4.

⁶⁾ То же дѣло, стр. 18.

⁷⁾ Уставъ, стр. 1—2.

Главнымъ образомъ школа назначена служить для подготовки специалистовъ - инструкторовъ и подмастерьевъ по художественному и утилитарному керамическому производству ¹⁾.

Бюджетъ мастерской въ настоящее время составляютъ средства, ассигнуемья ежегодно Министерствомъ Торговли и Промышленности и Подольскимъ Земствомъ. Въ 1913 г. бюджетъ опредѣлился въ суммѣ 18.725 руб., въ составъ которыхъ вошли 10.725 рублей, ассигнованные Земствомъ (4.000 рублей на интернатъ, а съ 1914 года — 6.000 рублей на 45 стипендіатовъ), 7.700 рублей отъ Министерства Торговли и Промышленности и 300 рублей отъ Городской Управы.

Для устройства собственнаго зданія мастерской городомъ отведенъ участокъ земли въ 600 кв. саж. (потомъ еще добавлено 200 кв. саж.), отпущено земствомъ на постройку зданія и оборудование 20.000 рублей и возбуждено ходатайство въ Министерствѣ Торговли и Промышленности о ссудѣ въ 40.000 рублей (уже отпущенныхъ). Кромѣ того для сближенія бывшихъ питомцевъ - стипендіатовъ было предложено оборудование артели при школѣ ²⁾, неосуществленное вследствие отказа отъ этого плана совѣта школы.

Занятія въ реформированной мастерской начались съ декабря 1908 года. Въ мастерскую были зачислены ученики - стипендіаты гончарнаго отдѣла прежнихъ рисовальныхъ классовъ. Интернатъ также былъ возобновленъ.

Въ настоящее время преподаваніе въ школѣ ведется въ объемѣ слѣдующихъ наукъ и предметовъ: рисованія, лѣпки, живописи акварелью, керамической технологіи, ариѳметики, физики и керамической практики. Курсъ трехлѣтій.

О судьбѣ первыхъ питомцевъ мастерской извѣстно слѣдующее. Двое изъ окончившихъ мастерскую учениковъ соединились для организации вблизи Сатанова небольшой артели изъ мѣстныхъ кустарей въ цѣляхъ оборудованія на общія средства производства улучшенной посуды ³⁾; другіе разошлись на кафельные заводы въ Проскуровѣ ⁴⁾, въ Жмеринкѣ гр. Д. Θ. Гейдена ⁵⁾ и кирпичные ⁶⁾.

Изъ вышеизложеннаго можно усмотрѣть, что задачи и цѣли школы на этотъ разъ вполне опредѣленны, именно: готовить кадры людей, пригодныхъ для крупнаго производства съ художественными запросами, а также могущихъ быть инструкторами въ учебно-показа-

¹⁾ Отчетъ за 1911—12 уч. годъ, стр. 2.

²⁾ Ежегодникъ Министерства Торговли и Промышленности по вопросамъ художественно-промышленнаго обраванія. Вып. 1-й стр. 14.

³⁾ Отчетъ за 1909—10 уч. г.г., стр. 8. Около Сатанова нѣтъ никакого гончарнаго промысла.

⁴⁾ Тамъ же, стр. 8.

⁵⁾ Тамъ же, стр. 8.

⁶⁾ Тамъ же, стр. 8.

тельныхъ гончарныхъ мастерскихъ. (Правда, относительно инструкторства въ учебно-показательныхъ мастерскихъ въ уставѣ, утвержденномъ 26 апрѣля 1911 года, не упоминается и указаніе на это встрѣчаемъ въ отчетахъ о состояніи школы).

Относительно задачъ школы можно замѣтить слѣдующее. Въ Подольской губерніи имѣется нѣсколько крупныхъ керамическихъ заводовъ и около 200 кирпичныхъ заводовъ разнаго типа ¹⁾. Эти предпріятія несомнѣнно нуждаются въ лицахъ, знакомыхъ съ веденіемъ дѣла въ техническомъ и административномъ отношеніяхъ. Но ученики К.-Подольской школы являются слишкомъ цѣнными и дорогими работниками для такихъ заводовъ, какъ получившіе преимущественно художественную подготовку.

Относительно второго заданія школы — подготовки инструкторскаго персонала для земскихъ показательныхъ мастерскихъ — нужно сказать, что пока ученикамъ школы негдѣ приложить свои знанія, ибо показательныхъ мастерскихъ у насъ въ губерніи еще не имѣется. Ученики, окончившіе школу, рѣдко удовлетворяются незаконченнымъ образованіемъ; кромѣ нѣсколькихъ учениковъ, окончившихъ школу и практикующихъ на кирпичныхъ и кафельныхъ заводахъ, остальные либо продолжаютъ художественное образованіе, либо избрали вольныя профессіи — художниковъ, живописцевъ, чертежниковъ и пр. — ничего общаго съ кустарными промыслами не имѣющими. При этомъ нужно отмѣтить, что среди стипендіатовъ не было и нѣтъ ни одного изъ среды крестьянъ - кустарей.

Изъ переченя предметовъ преподаванія мастерской видно, что болѣе всего школа удѣляетъ вниманія художественной сторонѣ обученія, преподаванію же техническихъ наукъ, относящихся къ керамикѣ, удѣляется меньше вниманія. Керамическую технологию преподаютъ ученые рисовальщики, окончившіе курсъ Миргородской художественно-промышленной школы имени Гоголя съ такими же задачами, какъ и каменецкая. Правда въ 1911—12 уч. г.г. керамическую технологию въ каменецкой школѣ преподавалъ болѣе опытный специалистъ, окончившій за-границей специальную керамическую школу и практиковавшійся въ Керамической Лабораторіи Императорскаго Технологическаго Института въ Петроградѣ ²⁾.

Что теперь представляютъ изъ себя художественныя издѣлія Каменецкой школы?

Въ мастерской школы устраивались выставки ученическихъ работъ, а также эти издѣлія были посылаемы на мѣстныя сельско-хо-

¹⁾ Въ Подольской губ. въ 1909 г. имѣлось 173 кирпичныхъ, черепичныхъ и кафельныхъ заводовъ; годовое производство ихъ оцѣнивалось въ 432.190 руб. при 1.104 рабочихъ (обзоръ Подольской губ. за 1909 г., стр. 36—37).

²⁾ Отчетъ 1911—12 учебн. года, стр. 19.

зайтвенныя выставки, на выставку въ Петроградѣ и другихъ городахъ въ Россіи и за-границей. Но тамъ они не обратили на себя особеннаго вниманія и остались безъ должной оцѣнки специалистовъ.

Во время Всероссійской выставки въ г. Кіевѣ въ 1913 г. на издѣлія каменецкой мастерской обратилъ вниманіе г-нъ К. Л. и далъ имъ компетентную оцѣнку въ статьѣ: „Издѣлія Каменецкой керамическо-художественной мастерской“, помѣщенной въ малорусской газетѣ „Рада“ въ № 199 за 1913 г.

Вотъ что говоритъ К. Л. объ издѣліяхъ этой школы:

„Удивительно сколько труда и денегъ потрачено на эти въ общемъ не интересныя издѣлія, какъ они отличаются безвкусіемъ, шаблонностью и антихудожественностью. Тутъ встрѣчаются: античныя гидры, амфоры, оксибафоны, лекифы, ритоны, маскароны, всевозможныя формы керамики 16 в., издѣлія Фаэнцо, Урбино, Кафаджоло, подражанія северскимъ издѣліямъ, и, въ заключеніе, похожія на эти формы всевозможныя собственныя композиціи. Совсѣмъ непонятно для чего эти формы композицій пригодны, для какой цѣли назначаются. Видно, что эта „улучшенная“ керамика изготовлялась не для народнаго употребленія и вкуса, а для интеллигенціи, которая, собственно, нуждается въ хорошемъ эстетическомъ воспитаніи, только нужно ли нашей интеллигенціи прививать такіе вкусы. Для массы они безусловно вредны, потому что народъ имѣетъ свою собственную эстетику, настолько оригинальную, что вносить въ нее новыя понятія -- значить ее 'портить. Не передѣлывать народное искусство должны такія школы какъ Каменецкая, а развивать. Для этого Каменецкая школа ничего не сдѣлала и поведетъ народную керамику въ другую сторону, прививая гончарамъ вредное пренебреженіе къ старымъ своимъ формамъ и орнаментамъ. Между тѣмъ среди народа живутъ еще традиціонныя формы старинной керамики, приспособленныя для потребности сельской жизни, не лишеныя хорошаго вкуса. Въ этомъ убѣдиться можно, хотя бы бросивъ бѣглый взглядъ на кустарный отдѣлъ Подольскаго Земства. Какія тамъ свѣжія и вмѣстѣ съ тѣмъ высокоделikatныя, но къ сожалѣнію, въ очень ограниченномъ количествѣ собраны художественныя гончарныя издѣлія кустарей. Въ нихъ форма, орнаментъ, обжигъ, цвѣтъ, вытекаетъ логически изъ назначенія самой посуды; рельефныя украшенія и краски зависятъ отъ движеній гончарнаго круга, разливанія пятенъ и чертъ посредствомъ рожка. Совершенно не то видно въ издѣліяхъ Каменецкой школы. Человѣческая маска на котелкѣ, или прилѣпленный къ стѣнкѣ сосуда рельефный орнаментъ, не вытекающій изъ вышесказанныхъ движеній, совсѣмъ неподходящя къ керамикѣ старинная украинская орнаментика, взятая не изъ мѣстныхъ оригинальныхъ подольскихъ памятниковъ, а изъ альбома вышивокъ Васильковского. Если-бы хоть этотъ орнаментъ былъ помѣщенъ на подходящей къ нему по стилю посудѣ, а то, напротивъ, формы, взятыя у на-

рода украшены совсѣмъ не народнымъ орнаментомъ. Въ послѣднемъ случаѣ школа, очевидно, имѣетъ цѣлью европеизировать мѣстную технику съ одной стороны посредствомъ прикрашиванія мѣстныхъ формъ европейскимъ орнаментомъ, а съ другой—посредствомъ украшенія чужихъ формъ мѣстными прикрасами, иначе говоря, выдумала двойной способъ денационализаціи самобытной эстетики подольскихъ гончаровъ. Для этого берутъ чужія формы, орнаменты и чужія сѣрыя и желтоватыя краски. Досадно становится, — хорошая постановка дѣла, хорошая техника, а вмѣстѣ съ тѣмъ такая ни къ чему не годная смѣсь стилей, формъ, орнаментовъ и цвѣтовъ. Что можетъ быть красивѣе тоновъ, какіе даетъ природный цвѣтъ обожженный глины... Школа хочетъ достигнуть дешевыхъ эффектовъ; изъ глины хочетъ сдѣлать издѣлія, похожія не на гончарскія, а изъ металла и фарфора извѣстныхъ фабрикъ. Берутъ зеленую краску съ синей, или сѣрую съ красной, а потомъ поливаютъ глазурью или металломъ и думаютъ, что дѣлаютъ что-то оригинальное. Такое неправильное направленіе, по которому идетъ Каменецкая школа, несомнѣнно поведетъ къ порчѣ гончарнаго промысла въ Подольской губерніи, имѣющаго свои старинныя эстетическія особенности, тѣмъ болѣе, что цѣль школы заключается въ переработкѣ народнаго промысла, какъ въ технику, такъ и въ направленіе.—Что Каменецкая школа примкнула къ европейскому направленію искусства, было бы хорошо, ежели бы не было ничего у себя на мѣстѣ. Такъ не лучше ли школѣ давать новыя направленія въ стиляхъ, ознакомившись сперва съ мѣстнымъ народнымъ стилемъ, и взявши то, что тамъ есть самобытнаго. Правда, кое-что, какъ уже сказано выше, школа взяла и изъ мѣстнаго искусства, только безъ толку; украинскій орнаментъ не связала съ матеріаломъ, форму ненатурально металлизировала, но все это безцвѣтно, безъ стилизаціи, которая заключается не въ подраженіи народному или иному стилю, а въ томъ, чтобы совокупить композицію съ формами, созданными въ особыхъ условіяхъ творческой психологіи.—Созданіе новаго стиля проявляется чрезъ инстинктъ, который украинскимъ гончарамъ даетъ возможность, такъ передавать нѣкоторыя стороны природы, какъ инымъ гончарамъ доступно это только отчасти. Сообразно съ природой издѣлія, его назначенія, передѣлывается и стилизуется пригодный матеріалъ,—отсюда вытекаетъ дѣятельность народа, какою полна его жизнь, называемая кустарнымъ трудомъ.—Правда, гончары не создавали шедевровъ; лѣпки, кажется, совсѣмъ не знали, не изображали сложныхъ сценъ, а, оставаясь въ своихъ границахъ, они все-таки доходили до высокаго художественнаго интереса, который долженъ быть источникомъ вдохновенія для современныхъ керамическихъ школъ. Такія школы должны использовать прекрасный орнаментъ, иногда некрасивыхъ мисокъ, глубину замысла въ этихъ издѣліяхъ, связанную съ тысячелѣтней практикой, любовное отношеніе къ дѣлу, и, ознакомившись

съ умѣнемъ обжига, наложеніемъ красокъ и глазури, должны повести народное искусство впередъ, не отрываясь отъ родной стихіи. Тогда и народъ, имѣя хорошій примѣръ и техническія знанія, самъ полнѣе проявитъ свои новыя эстетическія направленія“¹⁾.

Въ настоящее время мастерская дѣйствительно обратила вниманіе на мѣстныя формы посуды и мѣстный орнаментъ, но дальше копированія школа, однако, не идетъ; въ работѣ не видно переработки, превращенія сырого этнографическаго матеріала въ художественный и затѣмъ—недопустимое, съ точки зрѣнія гончаровъ кустарей и ихъ традицій, смѣшеніе орнаментовъ, приспособленныхъ къ особому роду посуды (см. объ орнаментѣ въ главѣ о техникахъ).

Глина представляетъ собою чрезвычайно разнородный продуктъ и въ природѣ нѣтъ двухъ сортовъ глины совершенно одинаковыхъ по своему химическому составу. Даже изъ одного и того же мѣсторожденія верхніе и нижніе пласты разнятся по химическому составу и физическимъ свойствамъ и, можно сказать, что сколько существуетъ мѣстороженій—столько, или даже больше, существуетъ и сортовъ глины съ различнымъ техническимъ значеніемъ: одинъ сортъ глины по своимъ качествамъ годится на кирпичи, другой—на кафли, третій—на горшки, четвертый—миски, пятый—на фаянсовыя издѣлія, фарфоръ и т. д. Каждымъ сортомъ глины къ техникахъ предъявляются свои особенныя требованія относительно разработки сырого матеріала, сушки издѣлій, состава глазури, степени обжига и т. д.

Ознакомиться со всѣмъ разнообразіемъ техническихъ пріемовъ ученику мастерской врядъ ли представляется возможнымъ, отчасти въ силу своеобразнаго построенія программы преподаванія, а также и потому, что работы въ мастерской ведутся всего лишь съ двумя—тремя сортами глинъ. Съ тѣмъ запасомъ теоретическихъ познаній и практическихъ навыковъ, съ какими выходятъ воспитанники мастерской, они врядъ ли могутъ отвѣчать своему назначенію—служить въ качествѣ инструкторовъ учебно-показательныхъ мастерскихъ. Для этого было бы необходимо послать ихъ дополнительно для практическаго усовершенствованія на большіе хорошо-оборудованные керамическіе заводы (изъ которыхъ можно указать на керамическое заведеніе Іосифа Левинскаго въ Львовѣ и керамическіе курсы въ Коломыжѣ).

Въ виду того, что преподаваніе техники въ Каменецкой художественно-ремесленной мастерской не отвѣчаетъ задачамъ кустарнаго гончарства, а преслѣдовало до послѣдняго времени художественно-эстетическія цѣли, во главѣ организаціи въ настоящее время предположено поставить не художника, а лицо съ высшимъ техническимъ образованіемъ. Съ этой реформой, можно думать, что школа

¹⁾ „Рада“ 1913 г., № 199.

будетъ отвѣчать назначенію и что кадры инструкторовъ по гончарству будутъ обеспечены.

Третья начальная школа гончарства въ Василевкѣ Винницкаго уѣзда устроена кустарнымъ отдѣломъ Подольскаго Общества Сельскаго-Хозяйства и Сельско-Хозяйственной Промышленности и оборудована на средства Винницкаго Уѣзднаго Земства. Первоначальныя затраты по оборудованію школы составили 620 р.¹⁾

Цѣль школы—обученіе гончаровъ улучшеннымъ приѣмамъ гончарной техники; въ будущемъ проектируется организовать при школѣ артель гончаровъ. Къ устройству школы крестьяне—гончары отнеслись враждебно, отказываясь помогать при постройкѣ, а затѣмъ устроили своеобразную стачку, требуя отъ школы вознагражденія по 25 руб. въ мѣсяць на каждого ученика „за науку“...

Постройка школы обошлась въ 996 руб. 25 коп. Постройка горна—въ 323 рубля, оборудованіе мастерской—въ 173 р. 37 коп.,— всего 1492 р. 62 к. Земля отведена подъ школу безвозмездно помѣщикомъ Зеленскимъ.

Первоначально двумъ ученикамъ школы платили по 7 руб. въ мѣсяць²⁾. Въ будущемъ платы „за науку“ не будетъ, а предполагено платить ученикамъ за проданныя ихъ издѣлія. Учитель этой мастерской получилъ профессиональную подготовку въ Ловичѣ на фабрикѣ глиняно-каменной посуды, а затѣмъ на гончарскихъ курсахъ въ Коломыѣ. Въ школѣ преподается гончарная практика въ связи съ керамической технологіей; курсъ обученія предполагенъ годичный.

Зимой 1913—14 г.г. занятія въ школѣ временно были прекращены, вслѣдствіе свирѣпствовавшей здѣсь эпидеміи тифа.

Было бы весьма желательно, чтобы Подольское Губернское Земство взяло школу въ свое вѣдѣніе; поставило во главѣ ея инструктора по рекомендаціи Отдѣла Сельской Экономіи и Сельско-Хозяйственной Статистики и продолжало бы разъ начатое дѣло.

Школа эта можетъ имѣть временное значеніе въ томъ смыслѣ, что можетъ быть использована, какъ переносная. Послѣ обученія нѣсколькихъ партій гончаровъ, изъ одного пункта ее можно было бы передвинуть въ другое мѣсто (Рахны-Лѣсовые, Джуринь) и т. д. Зданіе съ горномъ, построенное въ каждомъ новомъ пунктѣ, послѣ обученія можетъ быть передано мѣстной артели гончаровъ для пользованія.

Выставки. Въ дѣлѣ широкаго ознакомленія съ формами и условіями производства, знакомства заинтересованныхъ круговъ съ достигнутыми результатами,—своего рода пропаганды издѣлій—видная

¹⁾ Доклады Винницкой Уѣздной Земской Управы второму очередному земскому собранію 1912 г. № 93.

²⁾ Августъ 1913 г.

роль принадлежит, несомнѣнно, выставкамъ. Въ этомъ отношеніи, къ сожалѣнію, по губерніи дѣлалось очень немного. На сельско-хозяйственныя выставки съ кустарными отдѣлами, устраиваемыя въ предѣлахъ Подольской губерніи, гончарныхъ издѣлій представлялось, вообще, мало. Одна только специально-гончарная выставка, устроенная въ м. Зиньковѣ въ 1913 году, дала въ извѣстной степени опутительные результаты, въ томъ смыслѣ, что съ очевидностью показала на необходимость мѣропріятій, направленныхъ къ поднятію техники кустарнаго гончарства, а съ другой стороны познакомила самихъ гончаровъ съ наиболѣе ходкими издѣліями.

При знакомствѣ съ экономической стороной гончарнаго промысла можно было видѣть, что промыселъ этотъ не даетъ большаго заработка; что гончары, не располагая нужными оборотными средствами, вынуждены кредитоваться у ростовщиковъ, торговцевъ сырьемъ, и скупщиковъ и что вмѣстѣ съ систематическимъ паденіемъ рыночныхъ цѣнъ на издѣлія ухудшается и качество издѣлій. Такимъ образомъ, причинами низкой заработной платы гончаровъ являются отсутствіе и дороговизна кредита; дороговизна топлива и глета, примитивная техника и неорганизованность сбыта. Слѣдствіемъ этихъ причинъ является вырожденіе гончарства, а затѣмъ въ будущемъ и возможное прекращеніе производства—источника существованія болѣе трехъ тысячъ душъ населенія.

Представленный самому себѣ гончаръ не сможетъ обезпечить себя кредитомъ, перейти отъ примитивной техники къ усовершенствованнымъ приѣмамъ и орудіямъ производства, а также освободиться отъ скупщиковъ. Для устраненія вышеуказанныхъ причинъ настоятельно *необходима широкая организація гончаровъ—кустарей на кооперативныхъ началахъ*. Необходима организація закупочныхъ, кредитныхъ и производительныхъ кооперативовъ и такъ какъ самостоятельная организація въ гончарской средѣ отдѣльныхъ кооперативовъ—потребительныхъ и производительныхъ—потребовала бы долгаго времени для своего осуществленія, то представляется возможнымъ на первыхъ порахъ объединить функціи ихъ въ одной организаціи въ формѣ хотя бы кредитныхъ кооперативовъ, или артели для гончаровъ въ гончарскихъ пунктахъ. Такія гончарскія артели обслуживали бы своихъ кліентовъ дешевымъ кредитомъ, топливомъ и другими матеріалами, необходимыми въ гончарствѣ. Въ настоящее время въ Подольской губ. осуществляется проэктъ постройки зданій потребительскихъ кооперативовъ со складами для товаровъ, въ частности эти склады могли бы быть приспособлены и для гончарныхъ издѣлій.

Въ дѣлѣ распространенія умѣній и техническихъ навыковъ производниками ихъ въ широкую среду гончаровъ, наряду съ профессиональными школами, о которыхъ уже говорилось выше, является *устройство показательныхъ заводовъ—керамическихъ, кафельныхъ,*

или черепичныхъ, въ зависимости отъ условій района. На такихъ учебныхъ заводахъ рабочіе изъ среды мѣстныхъ кустарей подъ руководствомъ инструктора, работая и получая за это плату, вмѣстѣ съ тѣмъ обучались бы усовершенствованнымъ приемамъ гончарной техники. Послѣ обученія нѣсколькихъ партій гончаровъ заводъ можетъ быть переданъ въ вѣдѣніе артели. На такомъ заводѣ, даже вырабатывающемъ кафли и черепицу, ученики обучались бы усовершенствованнымъ приемамъ техники именно того рода посуды, какая выдѣлывается ими на мѣстѣ.

Само собою понятно, что для каждаго пункта, въ которомъ намѣчается такой показательный заводъ, необходимы предварительныя изысканія и изслѣдованія залеганія глинъ, подробное ознакомленіе съ ихъ особенностями.

Курсъ обученія въ такомъ заводѣ—мастерской можетъ быть весьма непродолжительнымъ—въ теченіи одной зимы. На заводѣ гончары должны практически ознакомиться съ началами керамической технологии—(обработка и приготовленіе глины, формовка, сушка издѣлій, глазурь, ангобъ, краски, обжигъ). Кромѣ того ими должны въ необходимомъ минимальномъ объемѣ быть усвоены начатки химіи (особенно, процессъ горѣнія), геометрическое черченіе и графическая грамота. Для направленія преподаванія и дѣятельности заводовъ—мастерскихъ со стороны земства должно быть избрано лицо, компетентное въ вопросахъ преподаванія гончарства, а также знакомое съ мѣстными его нуждами. На такіе заводы можетъ быть возложено и посредничество по сбыту улучшенныхъ гончарныхъ издѣлій путемъ исполненія и раздачи заказовъ.

Относительно мѣстонахожденія такихъ будущихъ заводовъ—мастерскихъ можно высказать слѣдующія соображенія. Принципъ равномернаго географическаго распредѣленія врядъ ли будетъ умѣстнымъ въ этомъ случаѣ, такъ какъ не во всѣхъ уѣздахъ и мѣстахъ одинаково развито гончарство. Ошибочно было бы также руководиться выборомъ мѣста по родамъ глинъ, а также по состоянію путей сообщенія. Самое правильное и справедливое распредѣленіе было бы по количеству кустарныхъ гончарскихъ предпріятій. Свѣдѣнія эти въ настоящее время разработаны съ достаточной полнотой (см. глава II) и такимъ образомъ главные пункты устройства для заводовъ мастерскихъ намѣчаются уже сами собою.

1. Самый значительный пунктъ производства это с. Адамовка, Летичевского уѣзда, гдѣ гончарствомъ занимается 341 дворъ. Здѣсь же, по близости, имѣется другая деревня, населенная гончарами—Пироговка—съ 134 гончарскими дворами; затѣмъ, въ Станиславовкѣ и Зиньковѣ есть 8 дворовъ гончаровъ. Всего занимается гончарствомъ въ этомъ районѣ 867 душъ. Наиболѣе подходящее мѣсто для устройства завода—центръ района—м. Зиньковъ. Для за-

вода здѣсь потребовался бы опытный инструкторъ, такъ какъ въ районѣ имѣется нѣсколько сортовъ глины.

2. Второй пунктъ по количеству гончаровъ — с. Берлинцы-Гѣсовые Могилевскаго уѣзда съ 100 гончарскими дворами и 318 работниками, занятыми промысломъ. Выше было упомянуто, что здѣсь въ свое время была организована земствомъ учебная гончарная мастерская, къ сожалѣнію, просуществовавшая весьма непродолжительное время. Въ этомъ пунктѣ вырабатываютъ три рода посуды: простую, глазурованную и расписныя миски.

3. Третье мѣсто по количеству гончаровъ занимаетъ яновскій районъ Винницкаго уѣзда. (с.с. Павловка, Гуцинцы, Майданъ-Бобръ, Каменогорка и Яновъ). Въ районѣ занимается гончарствомъ 254 двора и 287 душъ. Наиболѣе подходящее мѣсто для завода-мастерской было бы м. Яновъ. Среди глинъ разныхъ сортовъ здѣсь встрѣчается и каолинъ; посуда выдѣлывается разная.

4. Четвертый по размѣрамъ промысла пунктъ—м. Замѣховъ съ Жабинцами—Ущицкаго уѣзда (занято промысломъ 124 двора и 217 душъ). Подходящее мѣсто для завода было бы въ м. Замѣховѣ; здѣсь выдѣлывается простая посуда безъ глазури и инструкторомъ могъ бы быть ученикъ Каменецкой школы.

5. Гайсинскій районъ занимаетъ послѣднее мѣсто. Здѣсь имѣются четыре гончарскихъ пункта: Гайсинь, Тымарь, Зятковцы и Кибличь. Гончарствомъ занимается 135 дворовъ и 157 душъ. Посуда дѣлается разная.

Вышеперечисленные пять районовъ являются по своему значенію наиболѣе важными и оборудованіе заводовъ должно начаться съ нихъ въ первую очередь. На второмъ планѣ въ порядкѣ осуществленія можно было бы намѣтить пункты:

6. Для Брацлавскаго уѣзда—Шура Брацлавская съ Крищинцами, гдѣ гончаровъ 93 двора и 112 человекъ.

7. Для Ольгопольскаго уѣзда—Малая-Кириѣвка съ окрестными селами (занимается гончарствомъ 97 дворовъ и 127 человекъ).

8. Для Ямпольскаго уѣзда—районъ: Паланка, Вапнярка, Жолобы (гончаровъ—102 двора и 138 душъ). Здѣсь наилучшій въ Подольской губерніи каолинъ.

9. Для Каменецкаго уѣзда—Смотричъ съ Мниховкой (57 дворовъ и 67 гончаровъ). Если мы къ нимъ еще прибавимъ и Купинь съ 17 дворами и 66 гончарами, то одинъ заводъ-мастерская въ Смотричѣ удовлетворитъ весь уѣздъ.

Такимъ образомъ, Проскуровскій, Литинскій и Балтскій уѣзды остаются безъ гончарныхъ заводовъ-мастерскихъ. Но для Проскуровскаго и Литинскаго уѣздовъ устройство завода излишне въ виду весьма малаго развитія промысла; то же относится и къ Балтскому уѣзду.

А. Прусевичъ.

Приложеніе.

Анализы глинъ, глазурей и красокъ.

Собранные во время производства обследованія гончарнаго производства образцы глинъ подверглись химическому анализу въ химической лабораторіи при Отдѣленіи Полеводства Подольскаго Общества Сельскаго Хозяйства и Сельско-Хозійственной промышленности.

Не всё глины удалось собрать въ достаточномъ для производства анализовъ количествѣ, такъ какъ не вездѣ можно было получить у гончаровъ глину, непереработанную для выдѣлки издѣлій, поэтому и не для всѣхъ образцовъ глинъ были произведены одинаковыя химическія испытанія.

Изъ сорока образцовъ глинъ—14 подверглись суммарному или эмпирическому анализу, 6—раціональному, остальные—механическому (на приборѣ Шене).

Анализамъ подверглись глины изъ наиболѣе важныхъ гончарныхъ пунктовъ; анализы эти помогли выяснитъ составъ наиболѣе употребительныхъ подольскими гончарами глинъ и такимъ образомъ народныя названія глинъ Подольской губ. получаютъ впервые научную характеристику.

Такимъ образомъ опредѣлены 16 сортовъ глинъ, называемыхъ подольскими гончарами „бѣлыми“, 3—сорта наз. „гончарками“, и 6—„глея“,—употребляемаго на миски.

Изъ представленныхъ сводныхъ таблицъ анализовъ глинъ видно, что наибольшимъ содержаніемъ глинозема отличаются *каолины* изъ Паланки — 51,26% и Гущинець — 44,67%, — т. е., выше нормальнаго идеальнаго состава, опредѣляемаго въ 39,56%¹⁾. Всѣ остальные бѣлыя глины содержатъ глиноземъ въ количествахъ ниже идеальной нормы. Каолины, содержащіе 36,22% глинозема, стоятъ на границѣ съ *бѣлыми глинами*, содержащими отъ 32,62% до 16,03% глинозема. Уменьшенію глинозема соотвѣтствуетъ увеличеніе кремнекислоты въ глинахъ. Анализированные образцы глинъ содержатъ окись желѣза — Fe_2O_3 — понижающую огнеупорность издѣлій. Кромѣ желѣза въ глинахъ находится известь — CaO — въ количествахъ отъ 1,93 до—7,33%. При условіи равномернаго распредѣленія въ глиняной массѣ присутствіе извести въ такомъ количествѣ не можетъ считаться вреднымъ.

¹⁾ Дементьевъ. Технологія строительныхъ матеріаловъ. Кіевъ 1912 г. страница 111.

Ни одна изъ бѣлыхъ глинъ, въ чистомъ видѣ подольскими гончарами не употребляется; для пониженія же плавкости бѣлыхъ глинъ къ нимъ добавляются другія болѣе тугоплавкія разновидности („глей“). Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ бѣлую глину употребляютъ для ангоба.

Пестрыя горшечныя глины содержатъ отъ 31,07 до 22,97% глинозема и отъ 55,26 до 67,82% кремнекислоты. Кромѣ того, глина изъ Адамовки содержитъ большое количество окиси желѣза—4,16% и извести—6,72%, а при прокаливаніи теряетъ 14,49% вѣса.

Суммарный анализъ горшечныхъ пестрыхъ глинъ:

	Янова.	Гущинець.	Адамовки.
Глинозема (Al_2O_3)	31,07	25,42	22,97
Кремнекислоты (SiO_2) общ. соед. .	55,26	67,82	60,36
Желѣза (Fe_2O_3)	1,87	1,5	4,16
Извести (CaO)	0,58	2,65	6,72
Потеря при прокаливаніи	—	—	14,49

Раціональный анализъ:

	Янова.	Гущинець.	Адамовки.
Аллюмин. силик. + углекислая известь	76,21	52,58	—
Полевой шпатель ($6SiO_2 \cdot Al_2O_3 \cdot K_2O$) + кварцевый песокъ.	23,79	47,42	—

Третій родъ глинъ, наз. „глемъ“ и употребляемый для изготовленія мисокъ съ раскраской и глазурью, подвергся только раціональному анализу.

Рациональный анализ „глиевъ“:

	Баръ.	Зятковцы.	Кибличъ.	Жабинцы.	Майданъ-Бобръ (красн. гл.).	Меджибожь.
Глиноземъ (Al_2O_3) ¹⁾	2,51	2,44	2,42	1,84	1,64	0,67
Кремнекислота (SiO_2)	1,5	—	—	0,88	1,58	0,47
Желѣзо (Fe_2O_3)	3,19	2,43	2,70	0,8	4,44	0,35
Известь (CaO)	4,78	1,15	1,09	1,14	1,33	0,60
Магnezія (MgO)	1,64	—	—	0,40	0,27	—
Ангидр. сѣрн. кисл. (SO_3)	0,64	—	—	0,32	—	—
Потеря при прокаливаніи	10,60	10,07	12,09	13,05	—	6,78

Горшечныя глины и „глии“ подольскими гончарами употребляются для издѣлій въ чистомъ видѣ безъ всякихъ примѣсей.

Механическому анализу подвергнуто 24 сорта глинъ. Частицы менѣе 0,01 m/m. называются собственно глиной²⁾, — наибольший процентъ частицъ менѣе 0,01 m/m. (собственно — глина) — 69,6 — содержатъ красныя глины изъ Майдана-Бобра, наименьшее же — 30,7% — „въ глеѣ“ изъ Замѣхова.

Красныя и желтыя глины Смотрича, Замѣхова, Ивашковецъ, Гущинецъ и т. н. „глии“ Купина, Замѣхова, Летичева, Берлинецъ-Лѣсовыхъ, Майдана-Бобра, Малой-Кириевки, Болгана, Пирожной, Зятковецъ и Киблича въ чистомъ видѣ пригодны для выдѣлки черепицы и кирпича (пробный обжигъ при 920° С.).

Кромѣ глинъ, химическому анализу подвергались пробы глазури и красокъ въ сыромъ видѣ для установленія народной рецептуры глазурей.

Анализъ глазури изъ Гайсина:

Вода + гигроскопическая вода при 120° С.—52,06%; въ сплавѣ съ содой въ высушенной при 120° С. субстанціи, заключается: кремнекислоты (SiO_2) общ. сод.—28,48%.

¹⁾ Въ обработкѣ HCl.

²⁾ Дементьевъ. Технологія, стр. 117.

Механический анализъ глинъ.

Пункты.	Майданъ-Бобръ (красная глина).	Баръ (глей).	Капитанка (глей).	Осевка (глей).	Жабинцы.	Жабокричъ (глей).	Ивашковцы.	Пирожна (глей).	Павловка.	Зятковцы (глей).	Шура-Брацл. (глей).	Берлинцы-Трсовые (глей).	Летичевъ (глей).	Мат.-Кирievка (глей).	Замъховъ (желт. гл.).	Майданъ-Бобръ (глей).	Богранъ (глей).	Гушинцы (желт. гл.).	Кибличъ (глей).	Скотричъ (глей).	Купинъ.	Миньковцы (глей).	Меджибожъ (глей).	Замъховъ (глей).	
Частицы диам. < 0,01 м.м. (собственно—глина)	69,6	68,7	67,9	67,9	62,5	59,4	59,2	57,4	57,4	52,5	48,1	47,8	47,8	47,7	47,3	47,0	43,0	42,7	39,7	39,0	35,8	34,9	32,6	30,7	
— 0,01—0,05 м.м. (пылевой песокъ)	16,3	7,2	24,6	21,2	24,1	17,8	26,7	30,2	2,0	34,3	47,0	46,8	28,4	43,1	49,4	39,7	38,6	16,0	48,8	50,2	37,9	37,4	17,1	60,5	
— 0,05—0,1 м.м. (мельчайшій песокъ)	1,7	21,0	0,8	4,7	8,6	15,6	2,1	10,2	2,6	7,4	3,3	3,6	20,7	6,2	2,5	11,9	4,5	13,4	8,9	10,0	25,3	26,0	2,3	7,7	
Потеря при прокаливаніи	—	10,4	46,26	43,93	43,05	9,46	41,15	8,93	8,42	40,07	8,55	8,81	8,35	40,97	7,57	7,57	9,07	8,08	12,09	6,98	7,95	7,15	6,78	8,56	
Температура плавленія (С°)	—	—	—	—	—	—	1240°	1240°	1250°	1210°	—	1250°	—	1220°	1200°	1250°	1230°	1250°	1250°	1150°	1250°	—	—	—	1240°

Свинца (PbO)—64,55%.

Температура плавленія 670° С.

Анализы красокъ, употребляемыхъ для расписки мисокъ въ Гай-синѣ: 1) бѣлая краска—основаніе: бѣлая глина.

Вода + гигроскопическая вода при 120° С.—70,20%.

1) кремнекислота (SiO ₂)	общ. сод.	53,03%
желѣзо (Fe ₂ O ₃)	„	2,1
известь (CaO)	„	4,10
магнезія (MgO)	„	0,631%
глиноземъ (Al ₂ O ₃)	„	35,95

2) Красная краска—основаніе: желѣзистая глина.

вода + гигроскопическая вода при 120° С.—90,69%

кремнекислота (SiO ₂)	общ. сод.	51,42
желѣзо (Fe ₂ O ₃)	„	7,08
глиноземъ (Al ₂ O ₃)	„	29,32
известь (CaO)	„	7,08
магнезія (MgO)	„	0,73
закись марганца (MnO)	„	4,27.

3) Черная краска—основаніе: желѣзо.

вода + гигроскопическая вода при 120° С.—102,94% (?)

кремнекислота (SiO ₂)	общ. сод.	52,41
желѣзо (Fe ₂ O ₃)	„	5,60
глиноземъ (Al ₂ O ₃)	„	22,67
известь (CaO)	„	5,93
магнезія (MgO)	„	1,80
закись марганца (MnO)	„	11,38

4) Зеленая краска—основаніе: мѣдь.

вода + гигроскопическая вода при 120° С.—71,42%

кремнекислота (SiO ₂)	общ. сод.	49,87.
мѣдь (Cu).	„	26,13.

1) Сплавъ съ содой въ высушенномъ при 120° С. видѣ.



НАЦІОНАЛЬНА
ПАРЛАМЕНТСЬКА
БІБЛІОТЕКА
УКРАЇНИ

Таблица № 1. Данные обследования

ОБЩІЯ СВѢДѢНІЯ О ХОЗЯЙСТВѢ.

ФИЗИЧЕСКІЙ И

№№ хозяйствъ.	Уѣздъ.	Волость.	Селеніе.	Фамилія домо- хозяина.	Национальность.	Сословіе.	Мѣстный или пришлый.	Размѣръ предпріятія (крупн., средн., мелк.).	Значеніе домашняго про- мысла въ хозяйствѣ.	Мужчинъ.	Женщинъ.	Общее число членовъ семьи.	Работоспособные члены семьи.				
													6—12 лѣтъ (дѣ- ти—1/4 рабочаго).	12—18 лѣтъ (под- рост.—1/2 рабо- чаго).	18—60 лѣтъ (пол- ные рабочіе).	60 лѣтъ (старики и старики—1/2 ра-	
1	Каменецкій.	Купинская	Купинъ	Подлѣсный Ант.	Малор.	крест.	Мѣст.	с.	подчин.	4	4	8	—	1	2	—	
2	"	"	"	Подлѣсный Андр.	"	"	"	с.	"	4	5	9	—	2	4	—	
3	"	Смотричская	Смотричъ	Качуровскій Д.	"	м щ.	"	с.	преим.	4	2	6	—	1	3	—	
4	"	"	Мниховка	Кендзерскій И.	"	крест.	"	м.	подчин.	3	3	6	—	—	2	—	
5	"	"	"	Вескидевичъ И.	"	"	"	с.	"	1	2	3	—	—	2	—	
6	Ушицкій	Замѣховская	Замѣховъ	Гукало М.	"	"	"	м.	преим.	1	2	3	—	—	3	—	
7	"	"	"	Лебедь Кр.	"	"	"	м.	"	1	2	3	—	—	1	—	
8	"	"	"	Панчинъ Ан.	"	"	"	к.	"	3	4	7	—	1	2	—	
9	"	"	"	Муляръ М.	"	"	"	м.	"	2	4	6	—	—	2	—	
10	"	Миньковецкая	Миньковцы	Глуховскій М.	"	"	"	к.	од.	3	4	7	—	—	2	—	
11	Летичевскій	Зиньковская	Адамовка	Дзюба Д.	"	"	"	с.	"	1	1	2	—	—	2	—	
12	"	"	"	Гаврилюкъ П.	"	"	"	с.	подчин.	2	4	6	—	—	2	—	
13	"	"	"	Бацуца Я.	"	"	"	к.	преим.	2	8	10	—	1	3	—	
14	"	Меджибожская	Меджибожь	Дехновъ К.	"	"	"	м.	од.	1	3	4	—	—	2	—	
15	"	"	Летичевъ	Марцинковская С	"	мѣщ.	"	с.	преим.	3	1	4	—	—	3	—	
16	Винницкій	Пиковская	Яновъ	Куликъ Я.	"	крест.	"	м.	подчин.	3	2	5	—	—	2	—	
17	"	Калиновская	Гушинцы	Трыкоза В.	"	"	"	к.	од.	2	2	4	—	—	2	—	
18	"	"	Павловка	Воловий Г.	"	"	"	м.	"	2	4	6	—	—	2	—	
19	"	Пиковская	Майданъ-Бобрка	Гончаръ Д.	"	"	"	с.	подчин.	2	2	4	—	—	2	—	
20	"	Тывровская	Василевка	Марисанъ К.	"	"	"	к.	"	2	4	6	—	—	2	—	
21	"	"	"	Крысько Ф.	"	"	"	с.	"	4	2	6	—	3	1	—	
22	"	"	Тывровъ	Сорока З.	"	мѣщ.	"	с.	"	2	2	4	—	—	2	—	
23	Могилевскій	"	Баръ	Желиховскій С.	"	"	"	к.	"	2	5	7	—	1	2	—	
24	"	"	"	Монита П.	"	"	"	к.	преим.	2	2	4	—	—	2	—	
25	"	Копайгородская	Берлинцы-Лѣсов.	Гонтаръ И.	"	крест.	"	с.	од.	2	2	4	—	—	2	—	
26	"	"	"	Мирочникъ Л.	"	"	"	с.	преим.	3	4	7	—	1	3	—	
27	Гайсинскій	"	Гайсинъ	Кривдюкъ М.	"	мѣщ.	"	к.	подчин.	2	5	7	—	1	2	—	
28	"	Кунянская	Бубновка	Гончаръ М.	"	крест.	"	к.	"	3	2	5	—	—	2	—	
29	"	Кибличская	"	Гетманъ С.	"	"	"	к.	"	3	2	5	—	—	2	—	
30	"	Кислякская	Зятковцы	Жукъ Г.	"	"	"	м.	"	3	3	6	—	—	2	—	
31	"	"	"	Форстъ И.	"	"	"	м.	"	2	3	5	—	—	2	—	
32	"	"	Тымаръ	Бойко П.	"	"	"	м.	"	2	4	6	—	1	2	—	
33	"	"	"	Бондаръ Е.	"	"	"	м.	"	3	3	6	—	—	3	—	
34	Ямпольскій	Рахнолѣсовская	Рахны-Лѣсовые	Свистунъ Е.	"	"	"	с.	"	2	2	4	—	—	2	—	
35	"	"	"	Глова М.	"	"	"	с.	"	3	3	6	—	—	2	—	
36	"	Рожнятовская	Джуринъ	Чорній С.	"	"	"	с.	преим.	3	5	8	—	—	2	—	
37	"	"	"	Лысакова Д.	"	"	"	с.	од.	2	1	3	—	—	3	—	
38	"	Комаргородская	Жолобы	Малюта М.	"	"	"	с.	подчин.	2	3	5	—	—	2	—	
39	Брацлавскій	Журавлевская	Вапнярка	Столяръ Н.	"	"	"	с.	"	3	5	8	—	—	2	—	
40	"	Монастырская	Шура	Соболевскій В.	"	"	"	с.	"	1	1	2	—	—	2	—	
41	Ольгопольскій	Устьянская	Мал. Кириезка	Ковальчукъ Т.	"	"	"	м.	"	2	3	5	—	—	2	—	
42	"	Ободовская	Торкановка	Брухальскій	"	"	"	с.	од.	2	1	3	—	1	1	—	
43	"	Лугская	"	Костенко Н.	"	"	"	с.	подчин.	2	4	6	—	—	2	—	
44	"	"	"	Токаренко П.	"	"	"	м.	"	1	1	2	—	—	2	—	
45	"	"	"	Волковскій Ф.	"	"	"	м.	"	2	3	5	—	—	2	—	
46	"	Чечельникская	Ивашковъ	Бацуль О.	"	"	"	м.	"	3	4	7	—	—	4	—	
47	"	"	"	Богданъ И.	"	"	"	м.	"	3	1	4	1	2	1	—	
48	"	Лугская	Пирожна	Обжилянскій Э.	"	"	"	к.	"	3	3	6	—	—	2	—	
49	"	Чаботарская	Жабокричь	Хоробора С.	"	"	"	с.	"	2	2	4	—	—	2	—	
50	Балтскій	Липовеньская	Липовенькое	Заставнюкъ	"	"	"	м.	"	3	5	8	—	1	2	—	
51	"	"	"	Паламарчукъ	"	"	"	с.	"	2	2	4	1	—	2	1	

ИТОГО

120 151 271 2 17 109

по 51 типическому гончарному хозяйству.

РАБОЧИЙ СОСТАВЪ СЕМЬИ.

РАСХОДЪ РАБОЧЕЙ СИЛЫ СЕМЬИ.

Неспособныхъ къ труду членовъ семьи.						Рабочая сила семьи въ переводѣ на взрослыхъ рабочихъ.			Годовая рабочая сила семьи въ переводѣ на рабочіе дни.				Число рабочихъ дней въ переводѣ на дни взрослога рабочаго въ году, удѣляемыхъ данному домашнему промыслу.				Число рабочихъ дней, удѣляемыхъ земледѣлю и другимъ занятіямъ (по разности).				%о-е отношеніе числа рабочихъ дней въ году, удѣляемыхъ различнымъ видамъ занятій.												
Малолѣтки (10—12 лѣтъ).		Взрослые (болѣе 12 лѣтъ).		Дѣти, подростки и стар.		Взрослые муж.		Взрослые жен.		В С Е Г О.		Дѣти, подр. и старики.		Взрослые муж.		Взрослые жен.		В С Е Г О.		Дѣти, подр. и стар.		Вар. муж.		Вар. женщ.		В С Е Г О.		Данному домашнему промыслу.		Земледѣлю и другимъ занятіямъ (по разности).			
Малолѣтки (10—12 лѣтъ).	Взрослые (болѣе 12 лѣтъ).	Дѣти, подростки и стар.	Взрослые муж.	Взрослые жен.	В С Е Г О.	Дѣти, подр. и старики.	Взрослые муж.	Взрослые жен.	В С Е Г О.	Дѣти, подр. и стар.	Вар. муж.	Вар. женщ.	В С Е Г О.	Дѣти, подр. и старики.	Вар. муж.	Вар. женщ.	В С Е Г О.	Дѣти, подр. и стар.	Вар. муж.	Вар. женщ.	В С Е Г О.	Дѣти, подр. и стар.	Вар. муж.	Вар. женщ.	В С Е Г О.	Дѣти, подр. и стар.	Вар. муж.	Вар. женщ.	В С Е Г О.	Дѣти, подр. и стар.	Вар. муж.	Вар. женщ.	В С Е Г О.
5	—	1/2	1	1	1 1/2	132	265	265	662	—	192	—	192	132	73	265	470	—	72,5	—	29	100	27,5	100	71								
2	1	—	3	1	5	265	795	265	1325	—	522	—	522	265	273	803	—	65,6	—	39,1	100	34,1	100	60,6									
1	2	—	2	1	3 1/4	65	530	265	800	35	430	—	465	30	100	395	—	81,1	—	54	46,2	18,9	100	46									
3	1	—	1	1	2	—	265	265	530	—	120	—	120	—	145	265	410	—	45,2	—	22,6	—	54,8	100	77,6								
1	—	—	1	1	2	—	265	265	530	—	120	—	120	—	145	265	410	—	45,6	—	22,6	—	54,4	100	77,1								
2	—	—	—	1	1	—	—	530	795	—	—	480	480	—	265	50	315	—	—	90,5	—	100	9,5	39,6									
3	—	—	—	1	1	—	—	265	265	—	—	215	215	—	—	50	50	—	—	81,1	—	—	18,9	18,9									
4	1	—	1	1	2 1/2	132	265	265	662	107	215	215	537	25	50	50	125	81	81	81	81	19	19	19	19								
5	—	—	—	1	2	—	265	265	530	—	215	215	430	—	50	50	100	—	81,1	81,1	81,1	—	—	19,9	18,9								
4	—	—	—	1	2	—	265	265	530	—	265	—	265	—	—	265	265	—	100	—	50	—	—	100	50								
4	—	—	—	1	2	—	265	265	530	—	265	—	265	—	—	265	265	—	100	—	50	—	—	100	50								
2	—	—	—	1	2	—	265	265	530	—	192	—	192	—	73	265	338	—	72,4	—	36,2	—	27,6	100	63,8								
1	—	—	—	1	2	—	265	265	530	—	192	—	192	—	73	265	338	—	72,4	—	36,2	—	27,6	100	63,8								
2	—	—	—	1	2	—	265	265	530	—	192	—	192	—	73	265	338	—	72,4	—	36,2	—	27,6	100	63,8								
3	—	—	—	1	2	—	265	265	530	—	192	—	192	—	73	265	338	—	72,4	—	36,2	—	27,6	100	63,8								
1	—	—	—	1	2	—	265	265	530	—	192	—	192	—	73	265	338	—	72,4	—	36,2	—	27,6	100	63,8								
4	—	—	—	1	2	—	265	265	530	—	192	—	192	—	73	265	338	—	72,4	—	36,2	—	27,6	100	63,8								
2	—	—	—	1	2	—	265	265	530	—	192	—	192	—	73	265	338	—	72,4	—	36,2	—	27,6	100	63,8								
1	—	—	—	1	2	—	265	265	530	—	192	—	192	—	73	265	338	—	72,4	—	36,2	—	27,6	100	63,8								
1	—	—	—	1	2	—	265	265	530	—	192	—	192	—	73	265	338	—	72,4	—	36,2	—	27,6	100	63,8								
1	—	—	—	1	2	—	265	265	530	—	192	—	192	—	73	265	338	—	72,4	—	36,2	—	27,6	100	63,8								
1	—	—	—	1	2	—	265	265	530	—	192	—	192	—	73	265	338	—	72,4	—	36,2	—	27,6	100	63,8								
1	—	—	—	1	2	—	265	265	530	—	192	—	192	—	73	265	338	—	72,4	—	36,2	—	27,6	100	63,8								
1	—	—	—	1	2	—	265	265	530	—	192	—	192	—	73	265	338	—	72,4	—	36,2	—	27,6	100	63,8								
1	—	—	—	1	2	—	265	265	530	—	192	—	192	—	73	265	338	—	72,4	—	36,2	—	27,6	100	63,8								
1	—	—	—	1	2	—	265	265	530	—	192	—	192	—	73	265	338	—	72,4	—	36,2	—	27,6	100	63,8								
1	—	—	—	1	2	—	265	265	530	—	192	—	192	—	73	265	338	—	72,4	—	36,2	—	27,6	100	63,8								
1	—	—	—	1	2	—	265	265	530	—	192	—	192	—	73	265	338	—	72,4	—	36,2	—	27,6	100	63,8								
1	—	—	—	1	2	—	265	265	530	—	192	—	192	—	73	265	338	—	72,4	—	36,2	—	27,6	100	63,8								
1	—	—	—	1	2	—	265	265	530	—	192	—	192	—	73	265	338	—	72,4	—	36,2	—	27,6	100	63,8								
1	—	—	—	1	2	—	265	265	530	—	192	—	192	—	73	265	338	—	72,4	—	36,2	—	27,6	100	63,8								
1	—	—	—	1	2	—	265	265	530	—	192	—	192	—	73	265	338	—	72,4	—	36,2	—	27,6	100	63,8								
1	—	—	—	1	2	—	265	265	530	—	192	—	192	—	73	265	338	—	72,4	—	36,2	—	27,6	100	63,8								
1	—	—	—	1	2	—	265	265	530	—	192	—	192	—	73	265	338	—	72,4	—	36,2	—	27,6	100	63,8								
1	—	—	—	1	2	—	265	265	530	—	192	—	192	—	73	265	338	—	72,4	—	36,2	—	27,6	100	63,8								
1	—	—	—	1	2	—	265	265	530	—	192	—	192	—	73	265	338	—	72,4	—	36,2	—	27,6	100	63,8								
1	—	—	—	1	2	—	265	265	530	—	192	—	192	—	73	265	338	—	72,4	—	36,2	—	27,6	100	63,8								
1	—	—	—	1	2	—	265	265	530	—	192	—	192	—	73	265	338	—	72,4	—	36,2	—	27,6	100	63,8								
1	—	—	—	1	2	—	265	265	530	—	192	—	192	—	73	265	338	—	72,4	—	36,2	—	27,6	100	63,8								
1	—	—	—	1	2	—	265	265	530	—	192	—	192	—	73	265	338	—	72,4	—	36,2	—	27,6	100	63,8								
1	—	—	—	1	2	—	265	265	530	—	192	—	192	—	73	265	338	—	72,4	—	36,2	—	27,6	100	63,8								
1	—	—	—	1	2	—	265	265	530	—	192	—	192	—	73	265	338	—	72,4	—	36,2	—	27,6	100	63,8								
1	—	—	—	1	2	—	265	265	530	—	192	—	192	—	73	265	338	—	72,4	—	36,2	—	27,6	100	63,8								
1	—	—	—	1	2	—	265	265	530	—	192	—	192	—	73	265	338	—	72,4	—	36,2	—	27,6	100	63,8								
1	—	—	—	1	2	—	265	265	530	—	192	—	192	—	73	265	338	—	72,4	—	36,2	—	27,6	100	63,8								
1	—	—	—	1	2	—	265	265	530	—	192	—	192	—	73	265	338	—	72,4	—	36,2	—	27,6	100	63,8								
1	—	—	—	1	2	—	265	265	530	—	192	—	192	—	73	265	338	—	72,4	—	36,2	—	27,6	100	63,8								
1	—	—	—	1	2	—	265	265	530	—	192	—	192	—	73	265	338	—	72,4	—	36,2	—	27,6	100	63,8								
1	—	—	—	1	2	—	265	265	530	—	192	—	192	—	73	265	338	—	72,4	—	36,2	—	27,6	100	63,8								
1	—	—	—	1	2	—	265	265	530	—	192	—	192	—	73	265	338	—	72,4	—	36,2	—	27,6	100	63,8								
1	—	—	—	1	2	—	265	265	530	—	192	—	192	—	73	265	338	—	72,4	—	36,2	—	27,6	100	63,8								
1	—	—	—	1	2	—	265	265	530	—	192	—	192	—	73	265	338	—	72,4	—	36,2	—	27,6	100	63,8								
1	—	—	—	1	2	—	265	265	530	—	192	—	192	—	73	265	338	—	72,4	—	36,2	—	27,6	100	63,8								
1	—	—	—	1	2	—	265	265	530	—	192	—	192	—	73	265	338	—	72,4	—	36,2	—	27,6	100	63,8								
1	—	—	—	1	2	—	265	265	530	—	192	—	192	—	73	265	338	—	72,4	—	36,2	—	27,6	100	63,8								
1	—	—	—	1	2	—	265	265	530	—	192	—	192	—	73	265	338	—	72,4	—	36,2	—	27,6	100	63,8								
1	—	—	—	1	2	—	265	265	530	—	192	—	192	—	73	265	338	—	72,4	—	36,2	—	27,6	100	63,8								
1	—	—	—	1	2	—	265	265	530	—	192	—	192	—	73	265	338	—	72,4	—	36,2	—	27,6	100	63,8								
1	—	—	—	1	2	—	265	265	530	—	192	—	192	—	73	265	338	—	72,4	—	36,2	—	27,6	100	63,8								
1	—	—	—	1	2	—	265	265	530	—	192	—	192</																				

51 типическому гончарному хозяйству.

Б.							С Е Л Ъ С К О Е Х О З Я Й С Т В О .													Самы-ли завель данное пред- прияге (отвѣтъ: да, нѣтъ).	Сколько лѣтъ ведеть данное предприяге.	Расширилъ-ли, или сократилъ данное предприяге (отвѣтъ: расширилъ или сократилъ).		
Общая сумма рабочихъ дней наемнаго труда.			Общая стоимость рабо- чихъ дней наемнаго труда.				З Е М Л Я .				С К О Т Ъ .													
Мужчинъ.	Женщинъ.	Всего.	Муж.	Жен.	Всего.	Надѣльная.	Купленная.	Арендванная.	В с е г о .	Лошадей.	Воловъ.	Коровъ.	Овецъ.	Свиней.	Всего скота.									
Руб.	К.	Руб.	К.	Руб.	К.	Дес.	Дес.	Дес.	Дес.	Рабочихъ.	Молодыхъ.	Рабочихъ.	Молодыхъ.	Взрослыхъ.		Молодыхъ.	Взрослыхъ.	Молодыхъ.	Взрослыхъ.	Молодыхъ.				
—	—	—	—	—	—	1	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Нѣтъ.	25	Сокр.	
—	—	—	—	—	—	4	—	—	4	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	40	Раз.	
—	—	—	—	—	—	1 1/2	—	—	5/2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	30	Сокр.	
—	—	—	—	—	—	—	1 1/2	—	1 1/2	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	10	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	13	Сокр.	
—	—	—	—	—	—	1 1/2	—	—	1 1/2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	27	—	
—	—	—	—	—	—	1/2	—	—	1/2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	7	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	
—	—	—	—	—	—	3 1/4	—	—	3 1/4	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	
—	—	—	—	—	—	1	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	30	Сокр.	
—	—	—	—	—	—	1/3	—	—	1/3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3	—	
—	—	—	—	—	—	3	—	—	3	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2	—	
—	—	—	—	—	—	1	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	40	Раз.	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	13	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	13	Раз.	
—	—	—	—	—	—	1	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	35	—	
—	—	—	—	—	—	1 1/5	—	—	1 1/5	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3	Раз.	
—	—	—	—	—	—	1	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	5	Сокр.	
—	—	—	—	—	—	1 1/4	—	—	1 1/2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	12	—	
—	—	—	—	—	—	2 1/2	—	—	2 1/2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	43	—	
—	—	—	—	—	—	1 1/2	—	—	1 1/2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	13	Сокр.	
—	—	—	—	—	—	1 1/4	—	—	1 1/4	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3	—	
432	—	432	186	—	—	—	—	1 1/2	1 1/2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	7	Раз.	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	5	Сокр.	
—	—	—	—	—	—	4 1/2	—	—	4 1/2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	6	—	
—	—	—	—	—	—	2	1	—	3	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3	Раз.	
—	—	—	—	—	—	—	—	1	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	12	Сокр.	
—	—	—	—	—	—	2 1/2	—	—	2 1/2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	40	—	
—	—	—	—	—	—	1 1/2	—	—	2 1/2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	40	—	
—	—	—	—	—	—	1/4	—	—	1 1/4	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	60	—	
—	—	—	—	—	—	3/4	—	—	3/4	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	40	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	6	—	
—	—	—	—	—	—	5	1	—	6	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	10	Сокр.	
—	—	—	—	—	—	1 1/8	—	—	1 1/8	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	15	—	
—	—	—	—	—	—	1/4	—	—	1/4	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	18	Раз.	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	17	—	
—	—	—	—	—	—	2 1/2	—	—	2 1/2	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	25	Сокр.	
—	—	—	—	—	—	1	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	30	Раз.	
—	—	—	—	—	—	1	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	40	—	
—	—	—	—	—	—	1 3/4	—	—	1 3/4	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	20	—	
—	—	—	—	—	—	1	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	15	Сокр.	
—	—	—	—	—	—	1 1/2	—	—	1 1/2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	15	—	
—	—	—	—	—	—	2 1/2	—	—	2 1/2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	4	—	
—	—	—	—	—	—	1 1/2	—	—	1 1/2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	15	—	
—	—	—	—	—	—	1	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	60	—	
—	—	—	—	—	—	1 1/3	—	—	1 1/3	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	35	—	
—	—	—	—	—	—	2 1/2	—	—	2 1/2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	23	—	
—	—	—	—	—	—	2	—	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3	—	
—	—	—	—	—	—	1 1/2	—	—	1 1/2	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	30	—	
—	—	—	—	—	—	1	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	30	Сокр.	
—	—	—	—	—	—	1 1/2	—	—	2 1/2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	23	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	17	Раз.	
432	—	432	186	—	—	59,5	4,5	3,5	67,5	20	6	2	—	—	16	11	8	6	2	25	96	—	—	—

НАЦІОНАЛЬНА
ПАРЛАМЕНТОВА
БІБЛІОТЕКА
УКРАЇНИ

1 типическому гончарному хозяйству.

Б т а т ы п р о и з в о д с т в а.												К р е д и т ъ.															
Стоимость освѣщенія (своего и купленного).		Стоимость другихъ матеріаловъ (своихъ и купленныхъ).		Стоимость доставки на рынокъ.		Всего затрачено.		Выручено отъ издѣлій.		Разница между выруч-кой и затратой.		Задолженность къ началу года.		Сколько разъ занималъ денегъ въ году.		Сколько занималъ за весь годъ денегъ.		Задолженность къ концу года.		У кого занималъ деньги.							
РУБ.	К.	РУБ.	К.	РУБ.	К.	РУБ.	К.	РУБ.	К.	РУБ.	К.	РУБ.	К.	РУБ.	К.	РУБ.	К.	РУБ.	К.	РУБ.	К.	РУБ.	К.	РУБ.	К.	РУБ.	К.
—	—	—	—	—	—	62	50	200	—	137	50	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
—	—	18	—	—	—	80	50	180	—	99	50	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
—	—	17	84	—	—	90	14	130	—	39	86	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
—	—	—	—	—	—	30	25	72	—	41	75	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
—	—	9	—	—	—	39	25	48	—	8	75	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
—	—	—	—	—	—	5	80	10	—	4	20	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
—	—	—	—	—	—	11	80	20	—	8	20	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
—	—	—	—	—	—	133	—	20	—	67	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
—	—	—	—	1	50	23	60	40	—	16	50	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
—	—	59	50	—	—	142	50	200	—	57	50	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
—	—	—	—	8	—	80	—	120	—	40	—	—	—	1	25	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
—	—	—	—	3	—	75	—	95	—	20	—	—	—	1	30	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
—	—	—	—	—	—	150	—	400	—	250	—	18	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
—	—	136	10	—	—	292	10	450	—	157	90	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
—	—	—	—	—	—	58	30	70	—	11	70	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
—	—	—	—	—	—	24	—	25	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
—	—	49	—	—	—	116	50	230	—	113	50	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
—	—	—	—	—	—	36	—	75	—	39	—	5	—	1	10	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
—	—	14	80	—	—	39	10	80	—	40	90	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
—	—	31	—	—	—	111	50	280	—	168	50	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
—	—	22	30	—	—	82	80	520	—	437	20	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
—	—	—	—	—	—	66	—	72	—	6	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
—	—	100	60	—	—	763	60	900	—	136	40	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
—	—	74	75	—	—	235	45	600	—	364	55	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
—	—	—	—	46	—	140	—	480	—	340	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
—	—	20	70	—	—	95	70	210	—	114	30	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
—	—	38	15	10	—	121	15	605	—	483	85	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
—	—	118	—	—	—	200	—	540	—	340	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
—	—	35	50	—	—	116	50	275	—	158	50	20	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
—	—	—	50	—	—	27	50	150	—	122	50	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
—	—	—	—	—	—	25	50	150	—	124	50	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
—	—	—	—	—	—	33	25	65	—	31	75	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
—	—	—	—	10	—	3	50	12	50	9	—	160	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
—	—	32	10	2	90	85	—	120	—	35	—	—	—	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
—	—	32	10	2	90	85	—	105	—	20	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
—	—	—	—	—	—	60	—	75	—	15	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
—	—	—	—	—	—	90	—	300	—	210	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
—	—	—	25	—	—	78	25	225	—	146	75	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
—	—	25	—	—	—	38	75	145	—	106	25	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
—	—	—	—	—	—	53	—	120	—	67	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
—	—	—	—	—	—	32	—	80	—	48	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
—	—	18	20	—	—	37	10	190	—	152	90	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
—	—	22	44	—	—	84	04	140	—	55	96	30	—	1	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
—	—	—	30	—	70	12	—	40	—	28	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
—	—	1	—	—	—	18	30	25	—	6	70	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
—	—	—	—	—	—	28	—	75	—	47	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
—	—	—	—	—	—	13	—	25	—	12	—	5	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
—	—	26	75	—	—	109	75	130	—	20	25	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
—	—	6	—	—	—	46	—	80	—	34	—	100	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
—	—	—	—	—	—	22	35	45	—	22	65	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
—	—	—	—	—	—	56	—	180	—	124	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
885	13	85	—	—	—	4461	33	9604	50	5143	17	338	—	—	—	67	—	1100	—	60	—	30	—	—	—	—	



B 48471