



Запаско А. П., Исаевич Я. Д.
Памятники книжного искусства.
Каталог старопечатных книг, изданных на Украине. Книга I (1574—1700). — Львов: Вища школа. Изд-во при Львов. ун-те, 1981. — 136 с.



К старопечатным относятся книги, изданные до 1800 г. Это богатейший источник для исследования исторического прошлого народа, его языка, литературы, изобразительного искусства.

«Памятники книжного искусства» — иллюстрированный каталог украинских старопечатных изданий в двух книгах. Первая из них открывается очерком издательского дела на Украине в XVI—XVII вв., в котором подчеркивается тесная связь украинского книгопечатания с социально-экономическими, политическими и культурными условиями развития общества, а также с издательской деятельностью братских русского и белорусского народов.

Основную часть каталога составляют описания всех известных книг, напечатанных кириллическим и латинским шрифтами на Украине до 1700 г. включительно. В описаниях, размещенных в хронологическом порядке, приводятся выходные данные старопечатных книг, сведения об их содержании, языке, полиграфической организации текста, художественном оформлении, характерных особенностях экземпляров и месте их хранения.

Текст издания сопровождается репродукциями титульных или начальных страниц, гравюр из старопечатных книг.

В конце помещены перечень типографий и их работников, а также указатели.

Для историков, филологов, искусствоведов, библиографов и библиофилов.

Стародруки — книги, виданы до 1800 р. Це багатюще джерело для дослідження історичного минулого народу, його мови, літератури, образотворчого мистецтва.

«Памятки книжкового мистецтва» — ілюстрований каталог українських стародруків у двох книгах. Перша книга відкривається нарисом друкарства, видавничої справи та книжкового мистецтва України в XVI—XVII ст., у якому підкреслюється тісний зв'язок українського друкарства з соціально-економічними, політичними і культурними умовами розвитку суспільства, а також з видавничою діяльністю братніх російського та білоруського народів.

Основну частину каталога становлять описи всіх відомих книг, надрукованих кириллическим і латинським шрифтами на Україні до 1700 р. включно. В описах, розміщених у хронологічному порядку, наводяться вихідні дані стародруків, відомості про їх зміст, мову, поліграфічну організацію тексту, художнє оформлення, прикметні особливості примірників та місце їх зберігання.

Текст видання супроводжується репродукціями титульних або початкових сторінок, гравюр із стародруків.

Наприкінці вміщено перелік друкарень і їх працівників, а також покажчики.

Для істориків, філологів, мистецтвознавців, бібліографів та бібліофілів.



Рецензенти:

чл.-кор. АН УРСР, д-р іст. наук,
проф. Ф. П. Шевченко,
канд. мист. Д. В. Степовик

Редакція суспільно-політичної літератури

97656



3 61001-090 — 317-81
M225(04)-81

4503000000

© Видавниче об'єднання
«Вища школа», 1981

КНИГА І ДРУКАРСТВО НА УКРАЇНІ В XVI-XVII СТ.

Радянські люди — будівники комуністичного суспільства — по праву вважають себе спадкоємцями всього найкращого, що було у культурі попередніх епох. Як підкреслював В. І. Ленін, «комуністом стати можна тільки тоді, коли збагатиш свою пам'ять знанням всіх тих багатств, які виробило людство» [1].

Дальший розвиток у галузі духовного життя нерозривно пов'язаний із глибоким дослідженням культурної спадщини у всій її складності й різноманітності. Цим зумовлена і наукова цінність пам'яток давньої культури, зокрема стародруків як джерел для вивчення історії, мови, літератури, мистецтва.

Поява багатотиражної друкованої книги сприяла більш швидкому і масовому обмінові культурними цінностями, відкривала нові можливості для інтенсифікації культурного спілкування народів. Тому вивчення вітчизняних стародруків дає багатющі матеріали для висвітлення глибоких історичних коренів дружби між народами, давніх джерел їх культурного єднання. Дослідження в такому плані дуже важливі, оскільки «наша культура — соціалістична змістом, головним напрямом свого розвитку, багатогранна своїми національними формами та інтернаціоналістська своїм духом і характером» ввібрала в себе усе найкраще, найпередовіше, що створили попередні покоління діячів культури [2].

Значний науковий інтерес становлять і українські стародруки. Їх вивчення дає змогу розкрити важливі сторінки історії та взаємозв'язків братніх російського, українського та білоруського народів. Стародруки, як і інші пам'ятки давнього письменства, засвідчують, що «росіяни, українці і білоруси свято зберегли і пронесли крізь віки велику свідомість єдності свого походження, близькості мови, культури, дорогоцінне почуття спільності і нерозривності історичної долі» [3].

Книжкова культура Росії, України і Білорусії розвивалася на міцному фундаменті досягнень книгописання Київської Русі і давньоруських князівств періоду феодального роздріблення. Рукописна книга була одним з істотних факторів культурних взаємин східнослов'янських народів. Нове їх поживлення пов'язане з появою друкарства. Вже перші слов'янські кириличні друковані книжки, видані наприкінці XV ст. Швайпольштом Фіолем у Кракові, були виявом спільності культурного розвитку східних слов'ян. Так, за визначенням П. В. Владимірова, *Часослов* 1491 р. надруковано за українським списком з рукопису російського походження [4]. Всі чотири краківські першодруки Швайпольшта Фіоля не тільки розповсюджувалися на Україні й у Білорусії, а й швидко дійшли до віддалених районів тогочасної Російської держави. Ще більшим було значення для міжслов'янських взаємин празьких (1517—1519) і віленських (1522—1525) видань Франциска Скорини.

Особливо великий вплив на пошвавлення культурного спілкування східнослов'янських народів мало виникнення друкарства в Росії. Як відомо, близько 1553 р. у Москві була створена так звана анонімна друкарня. В 1563—1564 рр. Іван Федоров та Петро Мстиславець надрукували першу в Росії точно датовану Книгу *Апостол*. Наступного року вони випустили два видання *Часовника*. Друки Івана Федорова та Петра Мстиславця набагато перевершують анонімні книги рівнем опрацювання тексту, майстерністю поліграфічного виконання. Вони стали зразком для наступних московських видань. Саме тому Івана Федорова та Петра Мстиславця називають російськими першодрукарями. З Москви Іван Федоров переїхав до білоруського містечка Заблудова, де надрукував дві книги — одну разом з Петром Мстиславцем, другу — самостійно. Як свідчать ранні записи на ряді примірників, московські і заблудівські стародруки були відомі на Україні. Вони відіграли важливу роль у зміцненні російсько-українсько-білоруських зв'язків.

Розширенню взаємовідносин між братніми слов'янськими народами сприяла також видавнича діяльність Івана Федорова на Україні. Вирішивши заснувати власну друкарню, він не випадково обрав місцем для неї Львів — велике торговельно-промислове місто, населення якого брало активну участь у боротьбі проти наступу феодалів на права городян, у русі проти католицької контрреформації, за розвиток української культури. Освічені міщани і ті представники феодалів та духовенства, які приєднувалися до боротьби проти національного і політичного гноблення, розуміли велику вагу друкованого слова як засобу ідеологічної боротьби, усвідомлювали життєву необхідність для українського народу єднання з Росією. Ось чому починання Івана Федорова знайшло підтримку серед представників різних соціальних верств українського населення. Як згадував Іван Федоров, у Львові йому допомогли, чим могли, незаможні українські міщани й передміщани. При їх сприянні протягом року (від 25 лютого 1573 р. до 15 лютого 1574 р.) він надрукував у Львові книгу *Апостол*, яку справедливо вважають первістком книгодрукування на Україні. На друкарській марці книги вміщено герб міста Львова (лев у відкритій брамі на фоні міського муру з трьома баштами) і герб самого друкаря, подібний до тогочасних гербів українських ремісників та купців. До львівського *Апостола* першодрукар додав післямову про історію надрукування цієї книжки — талановито написаний літературний твір, цілком світський за своїм змістом. У 1574 р. Іван Федоров, який на Україні називав себе Федоровичем, видав ще одну книжку — *Буквар*. Його зміст дещо виходив за межі початкового навчання грамоти. Видання *Букваря* пов'язане з піднесенням освітнього руху, який охоплював щораз ширші кола українського населення.

Зі Львова Іван Федоров переїхав до Острога, де у 1578 р. на замовлення Костянтина Острозького видрукував *Буквар* з короткою хрестоматією церковнослов'янських і грецьких текстів, у 1580 р. — *Книгу нового завіту*, у 1581 р. — *Хронологію* Андрія Римші — перше українське видання віршованого

твору. Вінцем друкарської майстерності Івана Федорова стала острозька *Біблія*. Це було перше у східнослов'янських народів видання повного церковнослов'янського тексту біблійних книг. Для нього острозькі вчені відредагували, звірили з грецькою *Біблією* церковнослов'янський текст, підготований у Новгороді в кінці XV ст. під керівництвом єпископа Геннадія. Призначаючи книжку для домашнього читання, її видрукували дрібним, трохи похиленим шрифтом, який мав спільні риси зі скорописом тогочасних актових книг Волині. Видавці вважали, що церковнослов'янська *Біблія* повинна стати надійною зброєю в боротьбі проти окатоличування та ополячування українців і білорусів. Високий науковий рівень редагування, здійсненого острозькими філологами, спричинився до того, що острозьке видання довго вважалося зразковим не лише на Україні, а й далеко за її межами. Через 82 роки після виходу в світ острозької *Біблії* вона була передрукована в Москві, неодноразово видавалася і пізніше з незначними змінами.

Близько 1582 р. Іван Федоров повернувся до Львова, де не лише продовжував видавничу діяльність, а й конструював якісь нові види артилерійської зброї. 16 грудня 1583 р. він помер. На могилі Івана Федорова в Онуфріївському монастирі друзі поклали надгробок з написом на честь друкаря. За десять років (1573—1583) діяльності на Україні Іван Федоров видав сім книг, що становлять близько 70% загального обсягу його друкованої продукції. Назвавши Івана Федорова «друкарем книг перед тим невиданих», сучасники влучно визначили новаторський характер його друків. Саме Іван Федоров започаткував форми кириличного друкарського шрифту, які стали зразком для майбутніх друкарів. У книгах, надрукованих на Україні, Іван Федоров вперше у практиці кириличного друкарства впровадив значну кількість орнаментальних кінцівок, друкарські знаки (сигнети), титульні сторінки, оздоблені гравійованою рамкою (фортою), виливні складані прикраси.

Працюючи на Україні, Іван Федоров постійно вивчав і широко використовував у своїй творчості традиції місцевого образотворчого та декоративно-ужиткового мистецтва. Створені першодрукарем та його помічниками у Львові й Острозі численні книжкові прикраси — заставки, кінцівки, художні ініціали, фігурні гравюри перекликаються з оздобами тогочасних українських рукописних книг, узорами прикладного мистецтва, архітектурного декору, пам'яток живопису. Виходячи з вітчизняних традицій і міжнародного досвіду, Іван Федоров виробив на практиці ті принципи художнього конструювання кириличної друкованої книги, які надовго визначили її своєрідність.

Більшість текстів, видрукованих Іваном Федоровим, подані в редакціях, спільних для російської, білоруської та української рукописної книги. Те, що першодрукар вніс у тексти й оформлення українських видань сильний струмінь російської книжкової традиції, полегшувало як зворотний вплив української

друкованої книги на російську, так і вплив московської післяфедоровської книги на українсько-білоруську книжність.

Після від'їзду Івана Федорова з Москви друкарство в Росії залишилося монополією держави. Московська державна друкарня (Друкарський двір) вже на початку XVII ст. стала потужним, як на той час, поліграфічним підприємством. З 20-х років XVII ст. на неї припадало близько 70% обсягу всіх кирилических книжок, які друкувалися в Східній Європі. До середини XVII ст. у Москві було надруковано не менше 207 книг загальним обсягом понад 36,3 тисячі паперових аркушів.

На Україні після смерті першодрукаря заснована ним Острозька друкарня діяла ще кілька десятиріч (до 1612 р.) У Львові частину обладнання федоровської друкарні скупили швець Сенько Корунка і сідляр Сацько Сенькович. Вони намагалися налагодити власну друкарню, але незабаром продали її у Вільнюс білоруському друкареві Кузьмі Мамоничу, іншу частину обладнання викупили з застави у лихварів львівські міщани. Збір грошей для цієї мети здійснювала та ж група міщан, яка водночас займалася влаштуванням Львівського братства — провідної громадсько-політичної організації українського населення Львова. У 1589 р. обладнання, яке належало першодрукареві, надійшло до братської друкарні, де дошки федоровських гравюр були у вжитку протягом XVII, XVIII і початку XIX ст. Додавши до федоровських верстатів деяке нове обладнання, Львівське братство у 1591 р. випустило свої перші видання. З того часу Львівська братська друкарня діяла з невеликими перервами аж до скасування братства в 1787 р. У 1789—1939 рр. ця друкарня належала так званому Ставропігійському інституту, який формально вважав себе спадкоємцем Львівського братства, хоч характер його діяльності був зовсім інший.

Наприкінці XVI — в першій половині XVII ст. Львівське братство опублікувало цінні пам'ятки письменства: граматику грецької і церковнослов'янської мов, ряд віршів і драматичних творів. Львівська братська друкарня протягом тривалого часу була справжньою школою майстерності для цілої плеяди працівників друкарської справи. Саме в ній з'явилося вперше багато з тих особливостей оформлення книги, які незабаром стали характерними для всього українського книгодрукування. Важливо також відзначити, що вже в перших виданнях Львівського братства були спроби застосувати, щоправда лише в заголовках і великих літерах у тексті, спрощений шрифт, значно подібніший до сучасного українського і російського, ніж «гражданка» доби Петра I. Цей шрифт вважають одним із джерел пізніших «гражданських» шрифтів [5].

У другій половині 80-х років XVI ст. відновилася діяльність Острозької друкарні. Крім навчальних і богословських книг, вона видала низку публіцистичних творів. Найвідоміший серед них український текст *Апокрисиса*, видрукований близько 1598 р. в Острозі (польський текст вийшов у краківській

друкарні Олекси Родецького, який часто виконував замовлення протестантів). Автор книги, що виступив під псевдонімом Христофор Філалет, гостро засуджував Брестську церковну унію, закликав до боротьби проти наступу католицизму на Україні і в Білорусії. В Острозі надруковано також *Ключ царства небесного* Герасима Смотрицького і *Книжицю*, куди увійшов і лист Івана Вишенського «До всіх православних християн» — єдина прижиттєва публікація твору знаменитого письменника. Протягом деякого часу Острозька друкарня діяла в Дерманському монастирі, де видавничою справою керував Дем'ян Наливайко.

У 1604—1606 рр. у Стрятині (поблизу Рогатина) і у Крилосі (поблизу Галича) діяли друкарні Федора та Гедеона Балабанів [6]. Стрятинські майстри збагатили українську друковану книгу новими, високохудожніми прикрасами, в яких органічно поєдналися елементи мистецтва Відродження, що в цей період набули на Україні значного поширення, з українською народною творчістю. З'являється новий вид заставок та художніх ініціалів — орнаментально-сюжетний — з вигадливим поєднанням рослинних мотивів і фігурних зображень. У крилоському виданні *Євангелія учительного* 1606 р. вперше в практиці східнослов'янського друкарства застосовано гравюри-ілюстрації — сюжетні композиції, вмонтовані в текст (перед тим вживалися лише орнаментальні прикраси і нечисленні фронтиспісні, здебільшого портретні, гравюри, які стосувалися книги взагалі, але не ілюстрували її змісту). Як і федоровські, балабанівські прикраси у відбитках з оригінальних дошок набули поширення у наступних українських друках. Зокрема, цими прикрасами оздоблені перші і багато наступних київських видань.

Матеріали й обладнання Стрятинської друкарні потрапили до Києва через Єлисея Плетенецького, архімандрита Києво-Печерської лаври [7]. Він купив «припале пилом» обладнання, влаштував папірню в Радомишлі. Першими виданнями Києво-Печерської друкарні були *Часослов* для потреб школи 1616—1617 рр., твір Олександра Митури *Візерунок цнот* — панегірик на честь Єлисея Плетенецького, врешті монументальний *Анфологіон* 1619 р. — збірник святкових служб. Над перекладом *Анфологіона* з грецької мови і редагуванням працювали визначні науковці й письменники Іван Борецький, Захарія Копистенський, Памво Беринда. Публікація цієї книги, розкішно оформленої, насиченої матеріалами про свята і традиції східної церкви, мала цілком виразне антикатолицьке спрямування. Згодом виходить полемічна *Книга о вірі*, авторство якої приписують Захарії Копистенському, монументальні *Бесіди на чотирнадцять послань апостола Павла* 1623 р. Іоанна Золотоустого, його ж *Бесіди про діяння апостольські* 1624 р., *Толкування на Апокаліпсис* Андрія Кесарійського. Не лише зміст, а й мова (церковнослов'янська з численними українізмами) цих книг, багате художнє оформлення мали на меті дати гідну відсіч публікаціям прибічників католицизму. *Триодь пісна* 1627 р. містила, крім церковнослов'янського тексту, «синаксарі» та інші статті українською

літературною мовою, які переклав Тарас Земка безпосередньо з грецького оригіналу. *Тріодь пісна* 1627 р., як і видання наступних років (*Акафісти* 1629 р., *Тріодь цвітна* 1631 р., *Євангеліє учительне* 1637 р.), має численні дереворитні ілюстрації, деякі з них відображають реальні сценки з тодішнього життя. У київських друках того часу вперше в практиці східнослов'янського друкарства з'являються гравюри-ілюстрації цілком світського характеру. В збірнику віршів 1622 р. Касіяна Саковича на смерть гетьмана запорізького війська Петра Конашевича-Сагайдачного вміщено три такі ілюстрації: портретне зображення гетьмана на коні, сцену здобуття козаками турецької фортеці Кафи і постать козака з рушницею (герб запорізького війська). До найцінніших київських видань належать знаменитий *Лексикон славенороський* 1627 р. Памво Беринди, *Exegesis* 1635 р., *Paterikon* 1635 р. Сильвестра Косова, *Тератургіма* 1638 р. Афанасія Кальнофойського, в якій вміщено також плани Києва, врешті *Lithos* 1644 р. Євсевія Пимина (вважають, що це псевдонім Петра Могили), ряд панегіриків політичним і культурним діячам [8].

Києво-Печерська друкарня не була єдиною в Києві. В 1624—1628 рр. тут працювала ще друкарня київського міщанина, товариша запорізького війська Тимофія Вербицького, а в 1628—1630 рр. — друкарня Спиридона Соболя, який вперше у практиці українського друкарства в кириличних друках застосував гравюру на металі. В техніці мідериту виконано обрамлення титулу *Октоїха* 1628 р., недавно виявленого видання Спиридона Соболя [9].

Цікавим явищем у культурному житті України були мандрівні друкарні. Відомий письменник і освітній діяч Кирило-Транквіліон Ставровецький у 1618 р. видав власним коштом в Почаєві свою працю *Зерцало богословії* (розпочату, ймовірно, ще попереднього року під час перебування автора-друкаря в Уневі), а в 1619 р. опублікував складене ним же *Євангеліє учительне* вже у Рохманові, куди переїхав, перевізши й друкарню. Обидві книги були засуджені православною ієрархією як недосить «правовірні». Це, мабуть викликало довгу перерву у видавничій діяльності Кирила-Транквіліона Ставровецького, яка була відновлена тільки у 1646 р., цього разу в Чернігові. В різних селах і містах випускав книжки також мандрівний чернець-друкар Павло-Домжив-Люткович Телиця: в Угорцях поблизу Самбора (1618—1620), у Чертвертні Луцького повіту (1625), далі в Луцьку (1628) і в Чорній біля Рівного (1629). Його спільник ієродиякон Сильвестр передав цю друкарню Луцькому братському монастирю. У Крем'янці на Волині в 1638 р. діяла друкарня, яка видала, зокрема, навчальну *Граматику* церковнослов'янської мови.

У Львові, крім братської, в 1639—1667 рр. працювала друкарня Михайла Сльозки — талановитого і різнобічного майстра. Він мав неабиякий літературний хист, сам умів вирізувати шрифти, опрацювати книжки, успішно торгував книгами на ярмарках. Крім творів українських письменників і літургічних церковнослов'янських видань, Михайло Сльозка друкував також книги латинською і польською мовами. Незважаючи на конфлікти на ґрунті

конкуренції з братською друкарнею, він співпрацював з Львівським братством, брав участь у його суспільно-політичній діяльності. Михайло Сльозка приділяв багато уваги художньому оформленню друків. Його видання відзначаються чітким шрифтом, оригінальними прикрасами, майстерною версткою. З мистецького боку друки Михайла Сльозки були навіть кращі, ніж видані одночасно з ними видання Львівської братської друкарні.

В 1645—1646 рр. книги друкувалися також у друкарні єпископа Арсенія Желиборського.

Характерною рисою видавничої справи на Україні в першій половині XVII ст. була децентралізованість, наявність одночасно діючих друкарських центрів у різних частинах краю. Змагання між друкарнями й видавцями було одним з факторів, що сприяли піднесенню рівня видавничої справи і створювали сприятливі умови для діяльності митців та літераторів.

Друкування латинським шрифтом на Україні розпочалося дещо пізніше, ніж кириличне. В кінці XVI — на початку XVII ст. у Львові змінили одна одну декілька польських друкарень, але кожна з них діяла дуже недовго. Лише близько трьох років (1608—1611) працювала кальвіністська друкарня в Панівцях на Поділлі. Перша постійна польська друкарня з'явилася щойно через півстоліття після першої постійної української друкарні. Це — друкарня Львівського єзуїтського колегіуму (1642—1773). Її видання, спрямовані на окатоличування й ополячування українського населення, не відіграли істотної ролі в культурному житті України. З художнього боку польсько-латинські друки нічим не примітні, їх оздоблено скромно, часто-густо прикрасами, перенесеними з кириличних видань.

Деякий час у Львові існувала вірменська друкарня Тер-Говганеса Карматенянца (Івана Муратовича), який видав *Псалтир* 1616 р. і *Молитовник* 1618 р. — єдину друковану книгу вірмено-половецькою мовою. Дуже можливо, що Тер-Говганес Карматенянец оволодів друкарською справою в одній з українських друкарень Львова [10].

Українським і вірменським друкарям доводилося діяти в умовах жорстокого національного і релігійного гніту. Проти них не раз спрямовувалися репресії з боку державної та церковної влади. В 1639 р. Михайло Сльозка опублікував панегірик на честь православного єпископа Єремії Тисаровського. Католицька консисторія визнала цю книгу шкідливою для папського престолу, прилюдно спалила один примірник і наказала знищити весь тираж. Друкаря оштрафували і суворо заборонили йому друкувати щось подібне. В 1651 р., після Берестецької битви, король конфіскував львівські друкарні (братську та Сльозки) і подарував їх учасникові цієї битви ротмістрові Студзінському. В судових актах це безприкладне насильство пояснювалося тим, що все, надруковане церковнослов'янською або українською мовами, містить схизму й ересі. Студзінський та інші польські феодалі змушені були визнати роль українських друкарень в ідеологічній підготовці визвольної боротьби

українського народу: «Таке велике повстання в державі показало тепер наслідок діяльності їхніх друкарень, що сіють часто і густо схизму» [11]. На вимогу Студзінського магістрат опечатав Львівську братську друкарню. І хоч братство домоглося зняття секвестру, воно, боячись дальших переслідувань, змушене було значно звузити тематичну різноманітність своїх видань. Проте навіть у таких вкрай несприятливих умовах українські друкарні стали важливими центрами освіти й культури, сприяли зміцненню міжнародних культурних зв'язків України.

Протягом 1574—1648 рр. на Україні видано понад 365 книг обсягом 12,7 тисячі паперових аркушів [12]. Друкарство у цей період було децентралізоване: до 1648 р. діяло 25 друкарень у 17 містах і селах. Поступово випуск книг сконцентрувався в найбільших підприємствах. До середини XVII ст. 69,9% обсягу друкованої продукції вийшло в чотирьох найбільших друкарнях: Києво-Печерській (29,8%), Львівській братській (21,7%), Костянтина Острозького (12,1%), Михайла Сльозки (6,3%). Питома вага польсько-католицького друкарства була незначною, а уніатам до кінця XVII ст. не вдалося заснувати на Україні жодної друкарні. Потужність видавничих центрів України невпинно зростала. Якщо протягом 1574—1615 рр. вона коливалася в межах 100—550 паперових аркушів за п'ятиріччя, то в 1636—1640 рр., незважаючи на значне погіршення цензурних умов, перевищила 2093, а в 1641—1645 рр.— 1890 паперових аркушів.

Значний процент продукції українських друкарень становили твори світської тематики, зокрема навчальна література. З другої чверті XVII ст. посилювалися позиції монастирських друкарень, збільшилася питома вага релігійних видань. У тодішніх умовах видання церковного змісту використовувалися для боротьби проти католицької експансії, яка була формою соціального і національного гноблення народних мас. Друки Києво-Печерської, Львівського братства та інших друкарень відігравали значну роль у згуртуванні антикатолицького табору. Видавнича справа стала істотним фактором народно-визвольної боротьби, сприяла оформленню її ідеології, підготовляла ґрунт для возз'єднання України з Росією.

У другій половині XVII ст. дедалі зростає провідна роль Києва і Лівобережної України в культурному житті всього українського народу. Це пояснюється насамперед тим, що возз'єднання України з Росією створило сприятливі умови для розвитку української культури, зміцнення її зв'язків з російською культурою. Збільшилися можливості збуту українських книжок в Росії, де вони користувалися попитом серед широких кіл населення.

Як свідчить Самійло Величко, саме у Києво-Печерській друкарні опубліковано (мабуть, у другій половині 1660 р. — Я. З., Я. І.) текст статей (1654 р.) Богдана Хмельницького і Переяславських статей 1659 р.— угод козацької старшини з російським урядом, які визначали юридичний статус України після її возз'єднання з Російською державою [13]. Ця публікація, в якій

підкреслювалося прогресивне історичне значення возз'єднання України з Росією, відіграла свого часу істотну роль у політичному житті [14].

Значне місце у видавничій діяльності Києво-Печерської лаври посідали твори провідних українських письменників того часу Йоаникія Галятовського (*Ключ розуміння* 1659 р., *Казання приданії* 1660 р., *Месія правдивий* 1669 р.), Лазаря Барановича (*Меч духовний* 1666 р., *Труби словес проповідних* 1674 р.), Антона Радивиловського (*Огородок* 1676 р., *Вінець* 1686 р.), Інокентія Гізеля (перший у східній Європі друкований підручник історії *Синопис* 1674 р., наступні видання 1678, 1680, близько 1700 р.). *Синопис* був одним з найпопулярніших лаврських видань, зокрема значну кількість його примірників було поширено через книгарню, яку Києво-Печерська лавра відкрила в Москві. У XVIII ст. *Синопис* неодноразово перевидавався в Росії [15].

Видавала Києво-Печерська друкарня також букварі, польсько-латинські «елементарі», а 1674 р. вона опублікувала своєрідну програму спектаклю «Алексій — чоловік божий» (його було виставлено в Київському колегіумі на честь царя Олексія Михайловича). Деякі твори українських авторів Києво-Печерська друкарня видавала польською мовою. Це пояснюється, зокрема, прагненням дати відсіч польським католицьким публіцистам їхньою ж мовою.

Окремої згадки заслуговує публікація церковнослов'янською мовою *Києво-Печерського патерика* 1661 р. (наступні видання 1678 р., 1702 р.). Ця визначна літературна пам'ятка доби Київської Русі була поширена на всій Україні, а також в Росії, Білорусії, серед південних слов'ян. Видання вдало ілюстроване, деякі з його гравюр зображали чоловіків і жінок в міщанському одязі XVII ст., а також містили інші побутові подробиці.

Взагалі популярності київських видань дуже сприяли високомистецькі сюжетні ілюстрації (дереворити, згодом і мідерити), розкішні титульні аркуші, орнаментальні заставки й кінцівки. Навіть у літургічних виданнях нерідко серед ілюстрацій є світські сюжети: краєвиди, зображення архітектурних пам'яток, побутові сценки. Наприкінці XVII ст. для Києво-Печерської друкарні починають працювати славетні митці — гравери Олександр і Леонтій Тарасевичі, Інокентій Щирський. В художньому оформленні багатьох київських видань вдало поєднані традиції народного декоративного мистецтва з рисами стилю барокко [16].

Діяльність Києво-Печерської друкарні сприяла появі осередків книгодрукування на Лівобережній Україні. Протягом 1674—1679 рр. діяла друкарня «в Новгородку» (Новгороді-Сіверському). Її заснував чернігівський архієпископ Лазар Баранович, головним чином, для публікації літературних творів, а не для розмноження богослужбових текстів. Серед 21 відомого тепер, без сумніву, новгород-сіверського видання 15 книг видані українською і польською мовами. Це твори тогочасних українських письменників: сім належать Лазарю Барановичу, шість — Йоаникію Галятовському, один — Олександру Бучинському, один — Дмитру Тупталу (Ростовському) [17]. У книзі

Йоаникія Галятовського *Labędź z Piorami swemi* звучав патріотичний заклик до спільної боротьби російського, українського і польського народів проти турецько-татарської феодальної агресії [18]. Цю ж тему порушив Олександр Бучинський у поемі «Сзухірін», присвяченій гетьманові Іванові Самойловичу. На звороті титулу був зображений герб запорізького війська, в тексті оспівувалася знаменита оборона Чигирини російським і українським військом від турецько-татарського нападу.

В оформленні новгород-сіверських видань є риси, що зближують їх з київськими [19]. Майстер Новгород-Сіверської друкарні Симон Ялинський і новгород-сіверський архімандрит Лаврентій Крщонович без відома Лазаря Барановича видали 3000 примірників навчальних книжок для початкових шкіл. Це було однією з причин того, що Лазар Баранович у другій половині 1679 р. переніс свою друкарню з Новгорода-Сіверського до Чернігова [20].

Протягом двох перших десятиріч існування (1680—1700) Чернігівська друкарня видала понад 40 книжок, здебільшого літературні праці тогочасних українських авторів — Лазаря Барановича, Йоаникія Галятовського, Дмитра Туптала, а також панегірики різним особам, які написали Петро Армашенко, Іван Величковський, Іван Орновський, Петро Терлецький та інші літератори. У 1698 р. було видрукувано латинською мовою книгу *Lias oratoria* — підручник риторики, складений письменником і гравером Лаврентієм Крщоновичем.

У Чернігівській друкарні застосовувалися різноманітні шрифти — кириличні (одні для видань українською мовою, інші — для церковнослов'янських) та латинські, з 1680 р. для ілюстрування книжок систематично вживалися не лише дереворити, а й мідерити [21]. Саме завдяки Чернігівській друкарні вперше у практиці східнослов'янського друкарства мідерит перетворився в один з постійних елементів оздоблення книжок.

На відміну від возз'єднаних з Росією Києва та Лівобережжя, на західноукраїнських землях у другій половині XVII ст. різко погіршились умови діяльності українських друкарень. У зв'язку з цим найстаріша з них — Львівська братська друкарня почала займатися майже виключно передруковуванням богослужбових видань. Проте і в цей час збереглася традиція додавати до літургічних книг світські елементи, насамперед присвяти впливовим особам, віршовані підписи під їхніми гербами. У багатьох виданнях є вірші про герб Львівського братства, в яких повторюється у різних варіантах думка, що в гербі братства поєднано зображення лева — герба, наданого Львову галицько-волинськими князями, і вежі, яка символізувала стійкість членів братства у боротьбі з гнітом. Крім літургічних книг, Львівське братство видавало малоформатні шкільні видання — букварі, часовники, псалтирки. Тиражі букварів увесь час зростали. Так, у 1662 р. було видано 600, у 1692 р. - 1937, у 1698 р. - 7000 примірників [22].

У другій половині XVII ст. у Львівській братській друкарні працювали здібні майстри Дмитро Кульчицький, Степан Половецький, Семен і Василь

Ставницькі. Вони були не лише керівниками друкарні, а й складачами (зицерами). Крім того, в друкарні були зайняті три — шість челядників (пилкарі, які покривали друкарські форми фарбою, і прасарі, які друкували тираж). Маючи намір видати ту чи іншу книжку, Львівське братство уклало угоду з майстром, за якою зобов'язувалося надати йому папір і шрифти, а після виходу книги сплатити певну суму за кожен примірник. Сам друкар купував або виготовляв друкарську фарбу (чорнило, або інкауст), оплачував працю челядників. В друкарні був шрифт різного розміру (письмо схоластичне, охтайне, тріодне та ін.), численні дереворитні дошки (за станом на 1671 р. їх налічувалося 1022, зокрема 16 аркушевих, 17 піваркушевих, 11 гербових таблиць, 21 форма, 115 заставок, 333 ініціали) [23]. Для потреб друкарні використовувався папір, привезений з Гданська, меншою мірою папір з українських папірень — равської, зашківської, крехівської, куткірської [24].

Аналогічно були влаштовані й інші друкарні. Найбільші з них досягли досить високого ступеня в мануфактурному поділі праці.

В нових умовах приватні мандрівні друкарні не могли витримувати конкуренції з заможними друкарнями монастирів, єпископських кафедр чи братств. Лише у Львові з братською друкарнею успішно змагався всебічно обдарований друкар Михайло Сльозка. Опубліковані ним твори Йоанікія Галятовського (*Ключ розуміння* 1663, 1665 р. та *Небо нове* 1665 р.) були дуже популярними в різних частинах України до кінця XVIII ст., а в закарпатських селах їх читали ще в кінці XIX ст. [25] Після смерті Михайла Сльозки у 1667 р. його друкарню купило Львівське братство, значно збагативши цим обладнання власної друкарні. Однак незабаром у Львівській братській друкарні з'явився новий конкурент. Львівський єпископ Йосип Шумлянський заснував друкарню при своїй кафедрі. Видана у ній *Метрика* 1687 р.— твір Йосипа Шумлянського — за визначенням І. Я. франка, є цінним джерелом для вивчення культури й побуту на Україні [26]. Той же єпископ брав участь у заснуванні друкарні при Львівському монастирі Юра. В ній Йосип Городецький, відомий як друкар і мандрівник до країн Близького Сходу, випустив 9 жовтня 1700 р. нотний *Ірмологіон* — перший у східних слов'ян нотний друк [27]. Друкарню монастиря Юра купило Львівське братство, яке й продовжило складне з технічного боку нотодрукування.

Друкарня при монастирі в Уневі була заснована в 1646—1647 рр. на базі львівської друкарні Арсенія Желиборського, але активну діяльність вона розгорнула в 70—90-х роках XVII ст. У цей час тут вийшло близько 30 назв книжок різного змісту. Серед них *Буквар*, *Виклад о церкві і о церковних річах* (передруковано з київського видання 1668 р.), перевидання *Зерцала богослов'я* та *Євангелія учительного* Кирила Транквіліона Ставровецького, ряд мініатюрних книжечок. Оздоблення унівських видань спершу було мало оригінальним, лише наприкінці XVII ст. їхній мистецький рівень підвищився, насамперед завдяки діяльності талановитого гравера Никодима Зубрицького.

Крім українських, у другій половині XVII ст. діяли також польські та єврейська друкарні. Так, друкарня Львівського єзуїтського колегіуму, заснована у 1642 р., протягом другої половини XVII ст. видала близько 60 книг латинською і польською мовами. Майже всі ці видання релігійного змісту, спрямовані на поширення католицизму. Вони не користувалися успіхом у населення. Оформлення їх не відзначалося оригінальністю. У 1684 р. львівський палітурник Войцех Мільчевський отримав королівський привілей на право друкувати латинські, польські та українські книги. Польсько-латинські видання не принесли друкареві сподіваних зисків [28]. У 1690 р. він видрукував 2000 примірників українського букваря. Деякі з польських і латинських видань Войцеха Мільчевського містять певний джерельний матеріал з історії України і міжслов'янських взаємин. Наприкінці XVII ст. була заснована єврейська друкарня у Жовкві. Тематика її видань була дуже обмежена.

Книги, видані у XVI—XVII ст., належать до цінних пам'яток друкарського і графічного мистецтва. Майстри стародруків дбали про те, щоб видання мали досконалу внутрішню будову, привабливий естетичний вигляд. Малюнок шрифтів, складання, верстка, друк, часто двоколірний, були постійно в їх полі зору.

Визначних успіхів українські друкарі, художники і гравери домоглися в галузі декоративного оздоблення і сюжетної гравюри. Українські друки XVI—XVII ст. рясно прикрашені численними декоративними титульними аркушами, заставками, кінцівками, художніми ініціалами, фронтоспісними гравюрами й текстовими ілюстраціями. Лише за даними збірки Державної бібліотеки СРСР ім. В. І. Леніна, на облік взято 820 дощок ілюстрацій, заставок, кінцівок та орнаментальних обрамлень, виготовлених на Україні до 1648 р., і близько 1400, створених українськими граверами в другій половині XVII ст. [29]

Відзначається передусім багате гравійоване обрамлення титульних сторінок, так звані форти. Титульний аркуш — витвір друкованої книги. В українській рукописній книзі він був мало поширений. У XVI—XVII ст. оздоблення титульного аркуша зазнало значних змін. Спочатку стримане, небагатомовне, засноване на декоративній композиції архітектурної арки, згодом, особливо з другої половини XVII ст., воно набуває пишних, напрочуд вигадливих форм. Композиційний хист, творча винахідливість, висока професійна майстерність українських граверів з особливою силою виявилися в оздобленні титульних аркушів. Красою і мистецькою довершеністю відзначаються титульні форти. В їх декоративному оздобленні майстерно використані замальовки елементів барокової архітектури з її напруженими формами, несподіваними зіставленнями й виразними контрастами. Не менш привабливими є титульні аркуші, декоративні рамки яких в основі композиції мають в'юнкі пагінці виноградної лози із сюжетними зображеннями, закомпонованими в її квіткові чашечки або вигини гілок.

В оздобленні титульних аркушів брали участь найвидатніші гравери того часу: Інокентій Щирський, Леонтій Тарасевич, Євстахій Завадовський, Никодим Зубрицький, Василь Ушакевич, Федір та багато інших. Кожен з цих майстрів, працюючи в загальному мистецькому руслі свого часу, творив оригінально, винахідливо, вносив у титульні прикраси багато мистецького хисту і композиційної видумки.

Не менш плідною була діяльність українських граверів у галузі створення декоративних оздоб — заставок, кінцівок, художніх ініціалів. Принцип рясного декорування стародруків повністю перейнято від української і взагалі від східнослов'янської рукописної книги. До заставок та художніх ініціалів, які набули мистецької розробки на сторінках рукописів, у друкованій книзі додано ще декоративну кінцівку (в рукописній книзі кінцівка зустрічалася рідко). Велику мистецьку вартість мають передусім орнаментальні прикраси Івана Федорова, на яких училося багато поколінь українських книжкових майстрів. Красою і вигадливістю малюнка відзначаються декоративні оздоби стрятинських, київських, львівських братських майстрів. Цікаві книжкові візерунки містять видання Михайла Сльозки, чернігівські й унівські друки. В декоративних прикрасах українських стародруків так само, як і в рукописній книзі, помітний вплив народного орнаментального мистецтва, яке у XVI—XVII ст. набуло на Україні значного розвитку. Декоративні оздоби створювали провідні гравери того часу — славнозвісний Ілля, Никодим Зубрицький, Інокентій Щирський, талановитий львівський майстер Іван Глинський, а також монограмісти ТП (Тимофій Петрович), ЛТ, ВФЗ, Г (Григорій ?) та інші.

В українських друках XVI—XVII ст. широко використовувалася складана, виливна орнаментика, яка виготовлялася з металу таким же способом, як друкарський шрифт. Перші зразки таких виливних прикрас з'явилися ще в острозьких виданнях Івана Федорова. Особливо багатими на складану орнаментіку були друки Львівської братської, Києво-Печерської та Унівської друкарень. З виливних прикрас створювали заставки, кінцівки, орнаментальні смужки в тексті, декоративне облямування колонтитулів і цілих сторінок. Ними нерідко доповнювалися ксилографічні прикраси, які здавалися друкарям не досить декоративними або потребували збільшення в розмірах.

Значного розвитку набула в українських стародруках сюжетна фронтиспісна та ілюстративна гравюра. Українські стародруки XVII ст. буквально рясніють сюжетними зображеннями. Рідко яке видання не було оздоблене ілюстраціями, а в деяких друках їх налічувалося по декілька десятків. Сама поява ілюстративної гравюри в українських стародруках, як зазначає О. О. Сидоров, — «найважливіший внесок України в історію нашої вітчизняної книги» [30]. Ілюстрували свої видання всі великі українські друкарні. Сюжетна гравюра уже перших українських друків відзначалася високим художнім рівнем. Це стосується гравюри як на дереві, так і на металі. Слід зазначити, що початки гравюри на металі сягають ще другої половини XVI ст. Свого часу Іван

Федоров замовляв вроцлавському граверові Ебішу 150 мідеритів для *Біблії*, які, однак, не були виконані [31]. Найдавніші відомі мідерити датуються 1615 р. Вони з'явилися в латинсько-мовних друках, виданих львівською друкарнею Христофора Вольбрама [32]. Особливо значні зрушення в галузі ілюстративної гравюри відбулися в другій половині XVII ст. у зв'язку з інтенсивним поширенням гравірувальної техніки — мідериту та офорту. Багатьом фронтиспісним гравюрам та ілюстраціям того часу притаманні міцний, реалістичний малюнок, виразність композиції, бездоганна технічна вправність. У зв'язку з тим, що здебільшого кириличні друки XVI—XVII ст. мали культове призначення, тематичний простір сюжетної гравюри був дуже обмежений. Проте часто, ілюструючи богослужбову книгу, художник прагнув передати свої враження від навколишнього життя або висловити своє ставлення до нього. Як приклад можна назвати ілюстрацію «Притча про смерть» до київського *Євангелія учительного* 1637 р., спрямовану проти панського визиску. Велику мистецьку та історичну цінність мають сюжетні зображення, у яких правдиво відтворені елементи побуту, архітектури, хатньої обстановки того часу. Високого розвитку набув у фронтиспісній та ілюстративній гравюрі реалістичний портрет. Наявність великої кількості сюжетних гравюр в українських друках XVII ст. сприяла значному попиту на ілюстровані книги, які несли в народні маси знання, розширювали їхній кругозір, впливали на естетичні уявлення. Не випадково уже в першій половині XVII ст. з'явилася гравійована книга без тексту, з одними тільки сюжетними зображеннями. Києво-Печерська друкарня, яка вперше в практиці східнослов'янського друкарства почала друкувати гравійовані книги (ініціатором випуску цих книг був Памво Беринда), видавала також окремі гравійовані аркуші з нескладними для розуміння сюжетами. Найвидатнішими майстрами ілюстративної гравюри були Ілля, Никодим Зубрицький, Інокентій Щирський, Олександр і Леонтій Тарасевичі, Василь Ушакевич, монограмісти ЛМ, ТП, КЗ та ін.

Українське друкарство розвивалося в тісному зв'язку з російським і білоруським друкарством. Визначні діячі української культури нерідко видавали свої твори в білоруських друкарнях, на Україні працювало декілька талановитих друкарів-білорусів. Білоруські й українські майстри друкарської справи підтримували тісні зв'язки з російськими майстрами. Відомо, що друкар з України Онисим Радишевський став одним із керівників московського Друкарського двору, друкар з Москви Йосип Кирилов, ймовірно, працював у Києві та Львові. Москву відвідали визначні діячі українського друкарства Андрій Миколайович, Памво Беринда, Лаврентій Зизаній, можливо, також Кирило Транквіліон Ставровецький. Білорусько-український друкар Спиридон Соболь теж був у Москві, де продав Василю Бурцову матриці трьох шрифтів, Самійло Рogaля, який спершу працював у друкарні білоруського братства у Вільнюсі, а згодом керував Києво-Печерською друкарнею, під час перебування

в Молдавії всебічно сприяв російському дипломатові Афанасію Ордіну-Нашокіну.

Московські видання були добре відомі по всій Україні — від Слобожанщини до Буковини, Закарпаття, Лемківщини і Холмщини. Московські післяфедоровські видання нерідко були зразком для українських видавців. Так, у *Октоїх* 1604 р. Дерманської друкарні включено один з розділів московського *Октоїха* 1594 р. Це ж джерело було основним для редакторів львівського *Октоїха* 1630 р. У передмові до нього зазначається: «Прежде же со изводом Октоиха, óпасно исправленным в благовѣрном боголюбивом же и всесвѣтлом царствии великороссийском в градѣ Москвѣ в лѣто от создания 7102 напечатанным, изслѣдившие, исправихом». Обгрунтовуючи одне з доповнень тексту, редактори *Анфологіону* Львівської братської друкарні посилалися на московський друкований *Устав. Мінея загальна* 1628 р., видана Спиридоном Сободем у Києві,— це передрук московського видання 1600 р. У передмові Петра Могили до *Служебника* 1639 р. підкреслено, що він друкується «з тексту правдивого грецького и старожитных наших русских и московских служебников» [33]. Автори *Літоса* 1644 р., полемізуючи з Касіяном Саковичем, посилалися на авторитет московського друкованого *Требника* [34]. Крім друкованих книг, широко використовувалися російські рукописи. Так, складаючи свій лексикон, Памво Беринда залучав матеріали з Соловецького патерика, азбуковників, Великих четьїх-міней Макарія, творів Максима Грека.

Визначним явищем культурного життя була публікація українськими друкарнями творів Максима Грека. Василь Суразький в острозьку *Книжицю* 1588 р. включив переробку двох *Слів на латинів* Максима Грека. Пізніше Захарія Копистенський вмістив український переклад цього твору у своїй *Книзі о вірі*, близько 1620 р., а церковнослов'янський оригінал опублікував у Києві окремим виданням близько 1620 р. У києво-печерське видання *Повчань авви Дорофея* 1628 р. увійшла передмова Нила Сорського і дві статті, ним відредаговані [35]. Київська друкарня Спиридона Соболя того ж 1628 р. випустила *Лимонар* Іоанна Мосха за текстом, виправленим у 1528 р. старцем Волоцького монастиря Досифеєм [Топорковим] [36].

Вплив текстів московських видань на книги українських друкарень посилюється в останній чверті XVII ст. З 1685 р. Києво-Печерська і Чернігівська друкарні друкували літургічні тексти у никонівській редакції. Укладачі і редактори московських видань також користувалися книжками, які вийшли на Україні. Так, запозичення з передмови Герасима Смотрицького до острозької *Біблії* 1581 р. є у передмові до *Уставу* 1610 р. (друкар Онисим Радишевський), у передмовах і післямовах московських видань Микити Фофанова і в надрукованій ним же *Нижгородській пам'ятці*, яка, очевидно, є післямовою до книги, що готувалася до випуску в Нижньому Новгороді [37]. Вірші, якими закінчується післямова «Всякого чина...», надруковано з певними змінами у московській *Книзі о вірі* 1648 р.

Перша українська книга, яка була повністю перевидана у Москві,— київський *Номоканон* 1624 р., надрукований у 1639 р. в додатку до двох московських видань *Требника* [38]. Зберігся примірник острозького видання 1595 р., за яким цю книгу друкували в Москві у 1640—1641 рр. [39]. У 1643 р. в Москві було опубліковано *Повчання про хіротонію* — давньоруську пам'ятку, яка перед тим декілька разів друкувалася на Україні [40]. Публіцистичні пам'ятки (в тому числі твори українських і білоруських письменників кінця XVI — початку XVII ст.), які раніше друкувалися на Україні та в Білорусії, увійшли до складу виданих у Москві збірників *Кирилова книга* 1644 р. і *Книга о вере единой* 1648 р.

Вся продукція Друкарського двору і переважна більшість продукції друкарень України (понад 75% обсягу книг, виданих до 1648 р.) — це тексти церковнослов'янською мовою, яка сприймалася всіма східнослов'янськими і південнослов'янськими народами як «високий стиль» власних літературних мов, була важливим знаряддям міжслов'янського культурного спілкування. Завдяки Івану Федорову в першій на Україні друкованій книзі *Апостол* 1574 р. церковнослов'янська мова вжита в тій формі, якої вона набула в Москві в середині XVI ст. Пізніше острозька *Біблія*, як безпосередньо, так через *Граматику* Мелетія Смотрицького була важливим фактором нормалізації церковнослов'янської («слов'яноруської») книжної мови у всіх східних слов'ян і значною мірою на Балканах [41].

У першій половині XVII ст. церковнослов'янські видання українських друкарень щодо мови відрізнялися від російських тільки системою наголосів і наявністю елементів середньоболгарського правопису. Цей правопис в Росії на той час сприймався як архаїчний, але аж ніяк не чужий. Вживання в друкарстві Росії, України і Білорусії церковнослов'янської мови полегшувало культурні взаємозв'язки східних слов'ян, а також зв'язки з південними слов'янами. Іван Вишенський на Україні, Аввакум у Росії високо цінували «славенську» (старослов'янську, церковнослов'янську) мову як знаряддя культурного єднання. В той же час у практичній літературній діяльності Іван Вишенський, Аввакум та їхні однодумці зверталися до народно-розмовної мови [42]. Проникнення в друковану книгу української літературної мови, яка наближалася до розмовної, вело до демократизації літературного життя, сприяло поширенню освіти серед широких народних мас та інтенсифікації культурних зв'язків.

Тісні взаємини між українськими, російськими і білоруськими друкарями знайшли свій вияв і в обміні друкарським досвідом та поліграфічними матеріалами.

Традиції російської рукописної книги істотно вплинули — як безпосередньо, так і через федоровські видання — на формування основних рис оформлення українських друків. За прикладом українських і білоруських друкарів їхні російські колеги почали застосовувати сигнатури (з 30-х років XVII ст.), кінцівки (з 1637 р.), обрамлення сторінок виливними прикрасами (з

1639 р.), титульні аркуші (з 1641 р.), складання у дві шпальти (з 1663 р.), лінійні рамки (з 1679 р.) [43]. Значного поширення набув обмін між друкарями ксилографічними дошками. Іван Федоров оздобив свої білоруські й українські видання значною мірою дошками, привезеними з Москви. Разом з тим уся його мистецька спадщина використовувалася згодом не тільки Львівською братською друкарнею, а й іншими книговидавничими осередками України, а також Білорусії і Росії. Цікава щодо цього доля однієї федоровської заставки. Дошка цієї заставки, з якої вперше зроблено відбиток у московському *Апостолі* 1564 р., потрапила в Дермань. Потім там з неї було зроблено відбиток в *Октоїху* 1604 р. У 1625 р. дошку з іншими друкарськими матеріалами придбав київський друкар Тимофій Вербицький і використав її у двох виданнях *Часослова* 1625 р. і 1626 р. Наприкінці 20-х років XVII ст. дошка опинилася в іншого київського друкаря — Спиридона Соболя. Зробивши з неї декілька відбитків в *Октоїху* 1629 р. і *Апостолі* 1630 р., друкар забрав її з собою до Білорусії, де ще раз використав у кутейнському *Часослові* 1632 р. В середині XVII ст. Кутейнська друкарня була перевезена до Російської держави. Отже, дошка потрапила знову на батьківщину [44].

Міграція гравійованих дощок взагалі характерне явище давнього українського друкарства. На території України з друкарні в друкарню різними шляхами (обміном, купівлею, позичкою) перейшло не менше ніж 143 друкарських кліше, або 15% усіх дощок, які вживалися в кириличних стародруках в кінці XVI — першій половині XVII ст. [45]. Деякі з цих дощок потрапили до білоруських та російських друкарень.

Російсько-українсько-білоруські зв'язки не були ізольовані від контактів з іншими народами. Цікавою сторінкою міжнародних культурних взаємин є друкування на Україні книжок, призначених для розповсюдження за кордоном. У 1671 р. в Києво-Печерській друкарні було видано *Службу і житіє Івана Рильського* для потреб болгар та інших південнослов'янських народів [46]. В 1673 р. Унівська друкарня опублікувала віршований псалтир митрополита Досифея — перший друкований поетичний твір у молдавській та румунській літературах. Наступного року з цієї друкарні вийшов молдавською мовою *Акафист*, перекладений Досифеєм [47]. У 1693 р. львівський друкар Войтіх Мільчевський видрукував чеською мовою один з творів Максиміліана Вратіслава. Висока майстерність друкарів та ілюстраторів сприяла тому, що деяких з них запрошували для роботи за кордоном. Ще в першій половині XVII ст. Петро Могила на прохання господаря Волощини Матвія Бесараба надіслав до Волоського князівства київського друкаря Тимофія Вербицького з «печатнею», де він у 1635 р. надрукував *Требник*. У 1643 р. друкарями з України була організована перша друкарня у Молдавському князівстві [48]. Львів'янин Василь Ставницький у 1679 р. відновив друкарню в тодішній столиці Молдавії Яссах. Інший майстер — українець Яків Баков працював у друкарнях Волощини

як ілюстратор. Його дереворити копіювалися згодом у виданнях першої в Грузії друкарні, яку обладнав майстер з Румунії.

Не слід недооцінювати зв'язків друкарства східних слов'ян з друкарською справою народів Західної Європи. Обмін друками сприяв взаємному ознайомленню з життям і культурою сусідніх країн. Польські читачі через українську книгу знайомилися не тільки з її специфічними рисами, а й з явищами, спільними для російської, білоруської та української книжкової культури. Через польську книгу українські і російські друкарі нерідко освоювали досягнення німецьких, італійських, чеських митців книги [49]. Українські майстри були добре обізнані з традиціями західноєвропейської книжкової культури, зокрема книжкової графіки. Вони виключно творчо використовували її кращі риси, вміло застосовували їх до особливостей вітчизняної книги. Приклад сміливого, активного освоєння західного мистецтва показав Іван Федоров. Прототипами деяких його фігурних і орнаментально-декоративних прикрас були гравюри західноєвропейських митців Ергарда Шена, Ганса Зебальда Бехама, Гейнріха Альдегревера та ін. До західних взірців зверталися Спиридон Соболев, Кирило Ставровецький, а також майстри Стрятина, Крилоса, Києво-Печерської лаври [50]. Створюючи *Лицьову біблію* 1645—1649 рр., талановитий український гравець Ілля вміло використав гравюри голландського видавця і гравера Фішера (Піскатора). Трапляються в українських друках відбитки безпосередньо з оригінальних дощок, які раніше використовувалися в польських і німецьких виданнях. Водночас деякі дошки українських друкарень перейшли в друкарні Варшави, Познані, Ясс [51].

Роль друкованої книги в культурному житті і міжнародних культурних зв'язках сприяла перетворенню друкарень у центри культурно-освітнього руху. Для підготовки до друку текстів були потрібні вчені люди, перекладачі, упорядники, редактори. Саме тому в середньовіччі навколо друкарень об'єднувалися гуртки вчених, подібні до славнозвісної Альдинської академії у Венеції. Ті ж люди, які керували видавничою справою, були також освітніми діячами. Типовим для України стало поєднання друкарень з школами і своєрідними гуртками науковців та літераторів, які обслуговували ці установи. Характерно, що в провідних центрах української культури — в Острозькій академії, при Львівському, Київському та Луцькому братствах найбільш активними були представники демократичної течії в культурно-освітньому русі. Їхня діяльність була тісно пов'язана з життям, з народно-визвольною боротьбою українського народу.

Незважаючи на значний розвиток, українське друкарство не могло повністю задовольнити зростаючих потреб культурного життя. Тому більшість літературних творів і навчальних посібників й надалі розповсюджувалася в рукописній формі. Нових досягнень здобуло мистецтво художнього оформлення рукописної книги, збільшилася кількість осередків переписування книги у містах і селах. З часом роль рукописної книги навіть зростала в міру

посилення репресій щодо друкарів і видавців. Саме в рукописній формі розповсюджувалися пам'ятки публіцистики та історіографії, сатиричні твори, які таврували зловживання феодалів та їхніх прислужників. Взаємно себе доповнюючи, рукописна і друкована книги були могутнім знаряддям розвитку освіти й культури.

Для максимально повного використання стародруків як джерел з історії культури та культурних зв'язків необхідний докладний їх облік і науковий опис. Протягом останніх років ведеться значна робота в галузі каталогізації стародруків [52]. Уже створено каталоги видань окремих друкарень та друкарів, каталоги деяких бібліотечних і музейних збірок, зведений каталог стародруків, що зберігаються у книгосховищах Львова [53]. Особливо цінним є підготований Т. Н. Каменевою і О. О. Гусевою каталог українських стародруків з багатющою збірки Державної бібліотеки СРСР ім. В. І. Леніна [54].

Наявність цих матеріалів, а також багаторічна праця авторів у галузі вивчення вітчизняної стародрукованої спадщини дали змогу підготувати зведений каталог усіх доступних для дослідження книг, надрукованих кириличним і латинським шрифтами на Україні протягом XVI—XVII ст. (вип. 1 — видання 1574—1700 рр., вип. 2 — видання 1701—1800 рр.). Пропонований каталог має завдання зібрати відомості про друки, які дійшли до наших днів, і про видання, наявність яких підтверджується надійними джерелами (документація друкарень, листування авторів і видавців, посилання в стародруках, рукописні копії з стародруків тощо). Видання, про які є суперечливі або не досить надійні повідомлення у наукових працях чи у бібліографічних виданнях, до цього каталога не включалися.

У бібліографічних покажчиках нерідко місце видання визначалося лише на підставі наявних в книгах вказівок про час і місце написання друкованого твору. Ряд дат бібліографи запозичили з бібліотечних каталогів, у яких дефектні примірники були датовані гіпотетично. Нерідко бібліотечні працівники пов'язували примірники без вихідних даних з наявними у бібліографії описами видань неіснуючих або неправильно датованих. Так трапилося, зокрема, з львівським *Євангелієм*, яке відносили до 1683 р. У деяких бібліографіях зареєстровано як окремі видання твори, що були складовими частинами інших книг. Низка видань, які дослідники приписували українським друкарням, насправді були надруковані поза межами України. Наприклад, раніше вважалися острозькими виданнями твір Максима Грека *О крестном знамені* (Каратаєв, 1883, 110), ставленицька грамота єпископа Кирила Терлецького (Каратаєв, 1883, 135), *Пандекти* Никона Черногорця (Каратаєв, 1883, 307). Як показало дослідження орнаментики і шрифтів, ці книги надруковано у Вільнюсі [55]. Також вільнюськими виданнями виявилися книга *О седми тайнах* (вийшла в складі *Требника* 1617 р., а не як видання львівської друкарні Арсенія Желиборського), твір І. Орновського *Niebieski Merkuriusz* (його приписували Чернігівській друкарні). Внаслідок помилок різного характеру до бібліографій

потрапили такі праці, як львівський *Октоїх* 1601 р., *Зерцало...* Кирила Транквіліона Ставровецького з датами Унів, 1695 р., Унів, 1696 р., Унів, 1697 р., його ж *Євангеліє учительне* з датою Унів, 1686 р., *Анфологїон*, Львів, 1641 р. та ін. [56]

Послідовність опису стародруків у каталозі така:

Автор. Назва (для кириличних видань зі стабільним текстом подається умовне скорочене найменування або транскрипція сучасним українським алфавітом; скорочення у назвах позначені трикрапкою). Місце друкування, назва друкарні, дата видання (така, яка вказана у самому стародруці) [57].

Формат (у частинах аркуша). Обсяг (помилки у нумерації аркушів чи сторінок не відзначаються, нумеровані аркуші або сторінки подаються в квадратних дужках). Кількість рядків на сторінці. Якщо друк у дві колонки, це відзначається. Вказується наявність обрамлення сторінок та другого кольору. Відомості про тираж.

Тип шрифтів і їх розмір (для кириличних видань). Наявність гравюр та виливних прикрас.

Відомості про друкарів і граверів (прізвища, імена, монограми).

Характеристика змісту. У тих випадках, коли назва стародруку недостатньо розкриває його зміст, подається анотація або перелік структурних підрозділів (усіх або лише початкових). Зокрема зазначаються підрозділи, для яких відомі індивідуальні автори. Назви розділів часто наводяться скорочено, як правило, у тому варіанті, який вжито в колонтитулах стародруку. У кириличних виданнях вказується мова тих текстів, які надруковані не старослов'янською (церковнослов'янською) мовою.

Бібліографічні дані і відомості про примірники. Відзначається наявність факсимільних репродукцій і публікацій всього тексту або його основних підрозділів. При наявності значної кількості публікацій тексту вказуються лише публікації останніх років. При наявності факсимільних видань передруки, як правило, не вказуються. З бібліографічних покажчиків вказуються найважливіші.

Наприкінці перелічуються книгозбірні, примірниками яких користувалися автори. Якщо збереглася обмежена кількість примірників, вказуються місця зберігання кожного з них. В окремих випадках відзначається наявність автографів, походження примірників та інші їх індивідуальні особливості.

Відповідно до прийнятих у польській бібліографії засад стародруки польських видавців описуються скорочено, без відомостей про кількість рядків і шрифти. Враховуючи певну однотипність оформлення книг латинською і польською мовами, як правило, відзначаються лише найважливіші їх оздоби (форти, ілюстрації). Латинські та польські видання Києво-Печерської, Новгород-Сіверської та Чернігівської друкарень описано за тією ж схемою, що і їхні кириличні стародруки.

Стародруки, описані на підставі бібліографічних джерел, відзначено зірочкою перед початком опису. Двома зірочками позначено стародруки, про які відомо лише з архівних документів або з інших надійних джерел хронологічно близьких до згадуваних у них стародруків. Їх описи, а також всі елементи описів інших стародруків, взяті не з самих видань, подано у квадратних дужках. Наприклад, назву друкарні і рік видання взято у квадратні дужки у тих випадках, коли вона не вказана у стародруці, а встановлена на підставі архівних даних або шляхом аналізу шрифтів і оформлення. Прізвища авторів, взяті в квадратні дужки, встановлено на основі змісту видань або на підставі вказівок дослідників (які в ряді випадків є гіпотетичними). При цитуванні стародруків замінено сучасними літерами р, Ψ, θ та у, у кінці слів відкинено ъ, у транскрибованих українських текстах ѣ передається як і, кириличні позначення цифр замінено арабськими.

Каталог ілюстрований репродукціями титульних або початкових сторінок, гравюр із стародруків. Цифри біля них позначають порядкові номери описів.

Переважна більшість книг описана *de visu*. При складанні опису, крім друкованих бібліографій, використано також матеріали, підготовані до другого випуску каталога Т. Н. Каменєвої та О. О. Гусєвої, картотеку друкарень Польщі, яка зберігається в Інституті літературних досліджень Польської академії наук, каталоги відділу стародруків Національної бібліотеки у Варшаві, ряд архівних матеріалів. Автори щиро вдячні за надані в їхнє розпорядження матеріали, за допомогу та консультації Є. Л. Немировському, Т. Н. Каменєвій, О. О. Гусєвій, Ю. А. Лабинцеву (Державна бібліотека СРСР ім. В. І. Леніна), І. В. Поздєєвій (Наукова бібліотека ім. М. Горького Московського державного університету), В. І. Лук'яненко (Державна публічна бібліотека ім. М. Є. Салтикова-Щедріна), Л. І. Кисельовій (Бібліотека АН СРСР), М. П. Рудю, Т. П. Золотар, М. А. Шамрай (Центральна наукова бібліотека АН УРСР), ф. П. Максименкові (Наукова бібліотека Львівського державного університету), В. І. Свенціцькій, Я. Й. Павличко, Н. Р. Вергун (Львівський державний музей українського мистецтва), В. О. Мінаєвій, Г. М. Рудій (Львівська бібліотека АН УРСР ім. В. Стефаніка), Л. І. Цикіній (Харківська наукова бібліотека ім. В. Г. Короленка), професору Алодії Кавецькій-Гричовій, професору Веславу Вітковському, доцентам Яну Пірожинському, Юзефу Щепанцю, Войцеху і Кристині Коротай, Зофії Новак, Ромуальдові Біскупському (ПНР) та іншим колегам — книгознавцям і бібліографам.

[1] *Ленін В. І.* Повне зібрання творів, т. 41, с. 291.

[2] *Брежнев Л. І.* Ленінським курсом. Промови і статті. К., 1974, т. 4, с. 58.

[3] *Щербицький В. В.* Могутня сила віковичної дружби, монолітної єдності народів-братів. Доповідь на урочистих зборах у м. Києві, присвячених 325-річчю возз'єднання України з Росією, 30 січня 1979 року.— *Комуніст України*, 1979, № 3, с. 16.

[4] *Владимиров П. В.* Начало славянского и русского книгопечатания в XV—XVI вв.— В кн.: Чтения в обществе Нестора летописца. К., 1894, кн. 8, с. 28.

- [5] 400 лет русского книгопечатания. В 2-х т. М., 1964, т. 1, с. 221; Книга. Исследования и материалы. М., 1962, сб. 7, с. 196, 237.
- [6] *Коляда Г. И.* Балабановские друкарни.— В кн.: Книга и графика. М., 1972, с. 152-166.
- [7] *Попов П. Н.* Книгопечатание в Киеве в XVII в.— В кн.: 400 лет русского книгопечатания. В 2-х т. М., 1964, т. 1, с. 85.
- [8] *Маслов С. И.* Друкарство на Україні в XVI-XVIII ст.- *Бібліологічні вісті*, 1924, № 1—3, с. 48.
- [9] *Зернова А. С.* Белорусский печатник Спиридон Соболев.— В кн.: Книга. Исследования и материалы. М., 1965, сб. 10, с. 126-145.
- [10] *Дашкевич Я. Р.* Первый армянский книгопечатник на Украине Ованнес Карматенянц.— *Историко-филологический журнал*, 1976, № 1 (72), с. 221-236.
Примірник Псалтиря 1616 р., надрукованого вірменською мовою, зберігається у бібліотеці мхітаристів (Венеція), примірник Молитовника 1618 р., надрукованого вірмено-половецькою мовою,— у бібліотеці Лейденського університету.
- [11] *Исаевич Я. Д.* Преимущества первопечатника. М., 1981, с. 158.
- [12] Підрахунки здійснено у фізичних паперових аркушах загальноприйнятого на той час формату. Один паперовий аркуш дорівнює двом аркушам (чотирьом сторінкам) формату федоровського *Апостола*.
- [13] Пам'ятки українського письменства. К., 1926, т. 1, с. 221.
- [14] Історичні джерела та їх використання. К., 1964, вип. 1, с. 181-182.
- [15] Українські письменники. Біобібліографічний словник. В 5-ти т. К., 1960-1965.
Т. 1. Давня українська література (XV-XVIII ст.) / Уклад Л. Є. Махновець. К., 1960, с. 479-480.
- [16] Докладніше про це див.: *Запаско Я. П.* Мистецтво книги на Україні в XVI-XVIII ст. Львів, 1971, с. 158-173; *Степовик Д.* Олександр Тарасевич. К., 1975, с. 74-85.
- [17] *Клепиков С. А.* Издания Новгород-Северской типографии и ложночерниговские издания 1674-1679 гг.-В кн.: Книга. Исследования и материалы. М., 1963, сб. 8, с. 269-270.
- [18] Книга і друкарство на Україні. К., 1965, с. 104.
- [19] *Клепиков С. А.* Оформление книг, изданных Новгород-Северской типографией Барановича в 1674—1679 гг.— В кн.: Книга и графика, М., 1972, с. 150.
- [20] *Каменева Т. Н.* Типография на Левобережье Украины.— В кн.: 400 лет русского книгопечатания. В 2-х т. М., 1964, т. 1, с. 222.
- [21] *Каменева Т. Н.* Черниговская типография, ее деятели и издания.— В кн.: Труды Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина. М., 1959, вып. 3, с. 253.
- [22] Львівські видання XVI—XVIII ст. Каталог. Львів, 1970, с. 20, 25, 27, 47, 90, 104.
- [23] 400 лет русского книгопечатания. В 2-х т. М., 1964, т. 1, с. 220.
- [24] Археографический ежегодник за 1974 год. М., 1975, с. 341.
- [25] *Лелекач М.* Культурні зв'язки Закарпаття з Україною і Росією в XVII-XVIII ст.- *Наукові записки Ужгородського університету*, 1954, т. 9, с. 149-150.
- [26] *Франко І. Я.* Твори у 20-ти т. К., 1956, т. 19, с. 527-546.
- [27] Українське музикознавство. К., 1971, вип. 6, с. 56.
- [28] *Drukarze dawnej Polski.* Wrocław - Kraków, 1960, zesz.6, s. 158.
- [29] *Гусева А. А.* Украинская книжная графика второй половины XVII в. в собрании отдела редких книг Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина.— В кн.: Книга в России до середины XIX века. Л., 1978, с. 205.
- [30] *Сидоров О. О.* Предисловие.— В кн.: Каменева Т. Н., Гусева А. А. Украинские книги кирилловской печати XVI—XVIII вв. Каталог изданий, хранящихся в Государственной библиотеке СССР им. В. И. Ленина. М., 1978, вып. 1, с. 6.

- [31] *Исаевич Я. Д.* Новое об Иване Федорове.— Вопросы истории, 1979, № 9, с. 172.
- [32] Памятники культуры. Новые открытия. Ежегодник. 1978. Л., 1979, с. 301.
- [33] Цит. за: *Титов Хв.* Матеріали до історії книжної справи на Україні в XVI-XVIII ст. К., 1924, с. 217.
- [34] АЮЗР, т. 9, с. 50.
- [35] Дослідники творчості Нила Сорського використовували передмову за одним лише рукописом — збірником 1645 р., не вказуючи при цьому, що в ньому текст скопійовано з київського видання. Див.: ДПБ, ф. Кирило-Білозерського монастиря, рукопис 129/254.
- [36] *Смирнов М. А.* Лимонарь.— В кн.: Сборник статей, принадлежащих бывшим и настоящим членам академической корпорации. Сергнев Посад, 1915, с. 255.
- [37] *Зернова А. С.* Орнаментика книг московской печати XVI—XVII вв. Указатель. М., 1952, с. 14; История русской литературы. В 10-ти т. М.-Л., 1948, т. 2, ч. 2, с. 15.
- [38] Зберігся рукопис, за яким *Номоканон* в 1639 р. друкували у Москві. Див.: ЦДАДА, ф. 381, оп. 1, спр. 393, арк. 1-109.
- [39] Державна бібліотека БРСР, примірник 09/4818.
- [40] ЦДАДА, ф. 1182, оп. 1, спр. 36, арк. 224.
- [41] *Толстой М. І.* Роль кирило-мефодіївської традиції в історії східно- і південнослов'янської писемності.— В кн.: Питання походження і розвитку слов'янської писемності. К., 1968, с. 31.
- [42] *Робинсон А. Н.* Борьба идей в русской литературе XVII века. М., 1974, с. 351-353.
- [43] *Зернова А. С.* Орнаментика книг московской печати XVI—XVII вв. М., 1952, с. 24; *Зернова А. С.* Методика описания старопечатных книг кириловской печати,— В кн.: Работа с редкими и ценными изданиями. М., 1973, с. 65-66.
- [44] *Коляда Г. И.* Из истории русско-украинских друкарских связей в XVI—XVII вв.— Труды Среднеазиатского университета. Языкознание. Ташкент, 1955, вып. 19, кн. 8, с. 23.
- [45] Підраховано О. О. Гусевою за матеріалами фонду стародруків Державної бібліотеки СРСР ім. В. І. Леніна. Див.: *Гусева А. А.* Взаимосвязи украинских типографий конца XVI—первой половины XVII вв.— В кн.: Федоровские чтения, 1973. М., 1976, с. 80.
У другій половині XVII ст. міграціями було охоплено лише 0,36% загальної кількості ксилографічних кліше. Див.: *Гусева А. А.* Украинская книжная графика второй половины XVII в. в собрании отдела редких книг Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина.— В кн.: Книга в России до середины XIX века. Л., 1978, с. 208.
- [46] 400 лет русского книгопечатания. В 2-х т. М, 1964, т. 1, с. 98.
- [47] *Выдащенко М. Б.* Книгопечатание в Уневе в XVI—XVII вв.— В кн.: Федоровские чтения. 1973. М., 1976, с. 74.
- [48] *Кирияк В.* Картя ши типарул ын Молдова ын секолеле XVII-XVIII. Кишинэу, 1977, п. 32-36.
- [49] *Исаевич Я. Д.* Украинско-польские связи в истории книгопечатания (1574—1648) — В кн.: Культурные связи народов Восточной Европы в XVI в. М., 1976, с. 192-207.
- [50] *Гусева А. А.* Взаимосвязи украинских типографий конца XVI— первой половины XVII вв. Проблема миграции типографских материалов.— В кн.: Федоровские чтения. 1973. М., 1976, с. 87.
- [51] *Гусева А. А.* Взаимосвязи украинских типографий конца XVI— первой половины XVII вв. Проблема миграции типографских материалов.— Федоровские чтения. 1973. М., 1976, с. 89, 91-94.
- [52] Методика вивчення й опису стародруків докладно висвітлена в працях: *Маслов С. І.* Спроба інструкції та план роботи над складанням українського бібліографічного репертуару XVI-XVIII ст. К., 1928; *Зернова А. С.* Методика описания старопечатных книг кирилловской печати.— В кн.: Работа с редкими и ценными изданиями. М., 1973; В помощь составителям

сводного каталога старопечатных изданий кирилловского и глаголического шрифтов.

Методические указания / Под общ. ред. Е. Л. Немировского. М., 1976, вып. 1.

[53] *Каменева Т. Н.* Черниговская типография, ее деятельность и издания.— Труды Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина. М., 1959, т. 3; *Клепиков С. А.* Издания Новгород-Северской типографии и ложно-черниговские издания 1674—1679 гг.— В кн.: Книга. Исследования и материалы. М., 1963, сб. 8; Львівські видання XVI—XVIII ст. Каталог / Уклад Я. Д. Ісаєвич. Львів, 1970; *Быкова Т. А.* Каталог изданий Острожской типографии и трех передвижных типографий. Л., 1973; *Исаевич Я. Д.* Типография Михаила Слезки и ее роль в межславянских культурных связях. Список книг, напечатанных Михаилом Слезкой.— В кн.: Федоровские чтения. 1973. М., 1976. *Петров С. О., Бирюк Я. Д., Золотарь Т. П.* Славянские книги кирилловской печати XV—XVIII вв. Описание книг, хранящихся в Государственной публичной библиотеке АН УССР. К., 1958; *Кубанська-Попова М. М.* Києво-Печерський державний історико-культурний заповідник. Стародруки XVI-XVIII ст. Каталог. К., 1971; *Микитась В. Л.* Давні рукописи і стародруки / Ужгородський державний університет. Бібліотека. Ужгород, 1961; *Микитась В. Л.* Давні книги Закарпатського державного краєзнавчого музею. Львів, 1964; *Максименко Ф. П.* Кириличні стародруки українських друкарень, що зберігаються у львівських збірках. Зведений каталог. Львів, 1975.

[50] *Каменева Т. Я., Гусева А. А.* Украинские книги кирилловской печати XVI-XVIII вв. Каталог изданий, хранящихся в Государственной библиотеке СССР им. В. И. Ленина. М., 1978, вып. 1.

[55] *Лукьяненко В. И.* Каталог белорусских изданий кирилловского шрифта XVI—XVII вв. Л., 1973, вып. 1, с. 88; 1975, вып. 2, с. 235.

[56] Про ряд видань, які насправді не існували і включені до бібліографічних покажчиків на підставі помилкових припущень дослідників див.: *Ісаєвич Я.* Деякі питання бібліографії видань братств.— Архіви України, 1970, № 6.

[57] Справжня дата виходу нерідко значно відрізнялася від вказаної у стародруці. Так, львівська Тріодь цвітна з датою 9.1 1688 р. на титульному аркуші була прийнята братством від друкаря 13 грудня (за старим стилем) 1688 р. (АЮЗР, т. 12, с. 179). У ряді випадків під передмовами книг вказано більш пізні дати, ніж на титульних аркушах.

Каталог

1. Апостол. Львів, друкарня Івана Федорова, 15.II 1574 (25.II 1573-15.II 1574).

2°. [15], 264 арк. Рядків — 25. Друк у дві фарби.

Шрифт: 10 рядків — 85 мм. Гравюри: герб Григорія Ходкевича (арк. 1 нн. зв.), євангеліст Лука (арк. 2 зв.), друкарський знак Івана Федорова (арк. 264 зв.), заставки, кінцівки, ініціали. Гравери: WS, ЛП.

Склад видання: фронтиспіс; «Сказание святого Епифанія єпископа кипрського о дванадцятих святих апостол, гдѣ койждо их проповѣда, и како скончашася, и святая их тѣлеса гдѣ положена суть» (арк. 2—4 нн.); «Списание лѣт по наверщеніи святого апостола Павла изъясляющи время всѣх путии его и откуда посланія свои писаше» (арк. 4 зв.—6 нн.); «Избраніе святих семидесят апостол Дорофея єпископа Тирьска» (арк. 6 зв.—10 нн.); «О чудесѣх святих апостол, еже есть в дѣянїих» (арк. 10 зв.—11 нн.); «Надписаніе начаток апостольских дѣянїй глав» (арк. 11 зв.—15 нн.); «Святого Павла посланія различна суть» (арк. 15 зв. нн.); замітка про складення оглаву Апостола і покажчика читань мніхом Ісаією в 6091 р. (арк. 15 зв. нн.); діянія (арк. 1—53); посланія (арк. 54—227); «Сказаніе извѣстно иже

по вся дни» (про антифони і прокимни, арк. 228—241); «Соборник 12-тим мѣсяцем сказаніе коемуждо апостолу и избранным святым и праздником, на литургіях» (арк. 242—254); «Прокимни» (арк. 254 зв.—259); післямова Івана Федорова «Сія оубо повѣсть изъясляет откуда начаса и како съвершися друкарня сія» (арк. 260—264); репродукція: У истоков ..., с. 237—245.

Каратаев, 1883, 84; Максименко, 1; Каменева, Гусева, 1; Перелік відомих примірників: В помощь составителям., 51.

ДБЛ, ДІМ, ЦДАДА, ДПБ, БАН, б-ка Ленінградського ун-ту, ЦНБ, КПЛ, ЛБАН, б-ка Львівського ун-ту, ЛМУМ, ЛКГ, ЛІМ, ХНБ, б-ка Дніпропетровського ун-ту, б-ка Саратовського ун-ту, б-ка Вільнюського ун-ту. Є примірники в Болгарії, Польщі, Угорщині, Чехословаччині, Югославії, Великобританії, Греції, Італії, США, Швеції.

2. Буквар. Львів, друкарня Івана Федорова, 1574.

8°. [40] арк. Рядків 15.

Шрифт: 10 рядків — 85 мм. Гравюри: герб Львова, друкарський знак Івана Федорова (арк. 40), заставки, кінцівки.

Склад видання: абетка (арк. 1 нн.); абетка у зворотному порядку і у розпо ділі на вісім вертикальних стовпчиків (арк. 1 нн. зв.); склади (арк. 1 нн. зв.— 4 нн.); «А сія азбука от книги осмочастныя сирѣчь грамматикии» (зразки дієвідміни, арк. 5нн.— 9нн.зв.); «Страдална суть тако...» (арк. 10 нн.); «По прозодіи» (слова і граматичні форми, значення яких розрізняється наголосом, арк. 10 нн. зв.— 11 нн.); «По орфографіи» (скорочені під титлами зразки відміни іменників та прикметників, арк. 12 нн.— 22 нн. зв.); абетковий акровірш (арк. 23 нн.— 24 нн. зв.); молитви (25 нн.— 34 нн. зв.). Серед інших тут надруковано кондак утрени сиропустної неділі, що становить початок так званої молитви Володимира Мономаха, приєднаної до його повчання (арк. 29 нн. зв.— 30 нн.), а також молитву царя Манасії (арк. 32 нн.— 34 нн. зв.); добірка уривків на теми виховання з книги притч Соломонових, Апостола та інших джерел (арк. 35 нн.— 39 нн. зв.); післямова Івана Федорова «Възлюбленный честный християньскій рускій народе, греческаго закона...», яка закінчується колофоном: «Выдруковано во Лвовѣ, року 1574» (арк. 39 нн. зв.— 40 нн.). Репродукція: Jakobson; Граматика Івана Федорова. К., 1964; Иван Федоров [Азбука]. М., 1974; Буквар Івана Федорова. К., 1975.

Фотографія оправи: Kilgour collection. Cambridge Mass., 1959, p. [11].

Максименко, 2.

Єдиний примірник: б-ка Гарвардського ун-ту.

3. Азбука [Грецька і старослов'янська читанка]. Острог, 18.VI 1578.

8°. [8] арк. Рядків - 25.

Шрифти: 10 рядків — 51,40 мм (кириличний, грецький). Гравюри: герб Костянтина Острозького (арк. 1 зв.), друкарський знак Івана Федорова (арк. 8 зв.), заставка. Виливні прикраси: складана рамка на титулі.

Друкар: Іван Федоров.

Склад видання: таблиця грецького алфавіту; Молитви грецькою (ліві шпальти кожної сторінки) і старослов'янською (праві шпальти) мовами.

Опис: Grasshoff, Simmons, p. 18—14; Немировский, 1968, с. 41—43; Запаско, 1972, с. 85—87; Немировский, 1974, с. 104-107; Ісаєвич, 1975, с. 77-81.

Репродукція: Grasshoff, Simmons, Taf. 1-8.

Єдиний збережений примірник: Крайова б-ка (Гота).

4. Буквар. Острог, [близько 1578].

8°. [48] арк. Рядків 15.

Шрифти: 10 рядків — 85, 51 мм. Гравюри: заставки, кінцівки, ініціал.

Друкар: Іван Федоров.

Склад видання: буквар за текстом львівського видання 1574 р. (арк. 1—39 нн.); сказання чорноризця Храбра «Како состави святии Кирил Философ азъбуку по языку словенську и книги преведе от греческих на словенськіи язык» (арк. 40—48 нн.). Посилання на джерела на полях, які у львівському Букварі складені тим же шрифтом, що й текст, тут складені дрібним шрифтом. Деякі дослідники вважають, що Буквар був виданий водночас з Азбукою (Острог, 18.VI 1578) і становить з нею одне видання.

Опис: Grasshoff, Simmons, р. 14—19; Немировский, 1968, с. 41—43; Немировский, 1974, с. 104—111; Запаско, 1974, с. 24-26; Ісаєвич, 1975, с. 77-82.

Репродукція: Grasshoff, Simmons, Taf. 9-33.

Крайова б-ка (Гота), Королівська б-ка (Копенгаген).

5. Kochanowski Jan. Dryas Zamchana Polonice et Latine. Pan Zamchanus Latine. Львів, похідна друкарня при королівській канцелярії, 1578.

4°. [6] арк.

Друкар: Валентин Лапка [Лапчинський].

Панегірик Яна Кохановського латинською і польською мовами з нагоди перебування польського короля Стефана Баторія на полюванні в Замху. Неодноразово передруковувався. Опубліковано факсимільні репродукції львівського видання (Краків, 1883; Львів, 1928), а також автограф твору.

Estreicher, 19, 360.

Національна б-ка (Варшава).

6. Sokolowski Stanislaus. Concio de vestitu et fructu haereseon. Львів, похідна друкарня при королівській канцелярії, 1578.

4°. [16] арк.

Одна ілюстрація на титулі, гравійований ініціал.

Друкар: Валентин Лапка [Лапчинський].

Estreicher, 29, 11.

ЛБАН, б-ка Товариства друзів наук (Познань).

7. Sokolowski Stanislaus. Conciones duae. Львів, похідна друкарня при королівській канцелярії, 1578.

4°. [32] арк.
 Гравюра на титулі і його звороті, гравійований ініціал. Виливні прикраси.

Друкар: Валентин Лапка [Лапчинський].

Estreicher, 29, 11.

ЛБАН, Ягел. б-ка, б-ка ПАН (Краків).

****8. [Uniwersal poborowy.** Львів, похідна друкарня при королівській канцелярії, 1578].

Джерело: архівний запис про виплату друкареві Валентину Лапці за надрукування податкового універсалу короля Стефана Баторія від 10.VI 1578 р. *Źródła dziejowe...*, s. 214; Збереглося також видання універсалу (б. м.), яке вважають краківським передруком з львівського видання.

Cytowska, 106, 107; Kawecka - Gryczowa, 373.

Примірники краківського передруку: Державна б-ка Білоруської РСР ім. В. І. Леніна;

Головний архів давніх актів, Брест-Куявські гродські книги, рекогніції, т. 23 (Варшава);

Державний архів Кракова і Краківського воєводства, краківські гродські книги реляцій, т. 5, арк. 1288—1296.

****9. [Універсал польського короля Стефана Баторія про монету від 10.VII 1578 р.** Львів, похідна друкарня при королівській канцелярії, 1578. Мова польська].

Джерело: архівний запис про виплату Валентину Лапці за друкування універсалу; *Źródła dziejowe...*, s. 214. Kawecka-Gryczowa, 373.

10. Книга Новаго завѣта в неїже на преди псалмы. Острог, 1580.

8°. [4], 490 арк. Рядків - 30, 24. Друк у дві фарби.

Шрифти: 10 рядків - 40, 51, 85 мм (кириличний), 40 мм (грецький). Гравюри: форта, герб Костянтина Острозького (зв. титулу), друкарський знак Івана Федорова (арк. 490 зв.), заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Друкар: Іван Федоров.

Склад видання: передмова (арк. 2—4 нн.; текст: Строев, 1829, с. 45-50); Псалтир (арк. 1—85); молитви і пісні з Старого завіту «Псалми вибрані»: з книги Ісход (розділ 15), Второзаконня (розділ 32), з 1-ї книги царств (розділ 2), з пророків Аввакума, Ісайї (розділ 26), Йони (розділ 2), Данила (розділ 3), два уривки з Євангелія від Луки (арк. 85 зв.—93 зв.); Євангелії: від Матфея (арк. 93 зв.—142 зв.), від Марка (арк. 143—173), від Луки (арк. 173 зв.—224 зв.), від Іоанна (арк. 224 зв.—262); «Сказаніє дѣяній апостольских» (арк. 262—262 зв.); «Дѣянія апостольска» (арк. 263—309); Посланія апостолів (арк. 310—447); апокаліпсис (арк. 448—469 зв.); «Соборник 12-ти мѣсяцам сказая главы коемуждо Апостолу і Евангелію і избраным и празником» (арк. 470—481 зв.); «Сказаніє главам евангельским утрнім апостолом і евангеліам извѣстно седмицам всего лѣта» (арк. 482—489 зв.); колофон, де вказано, що книга «начата и совершена» з розпорядження Костянтина Острозького «Іоанном Федоровым сыном з Москвы»; сигнет з літерами І. Ф. і написом «Іоанн Федорович печатник з Москвы» (арк. 490; До частини примірників приєднано алфавітний предметний покажчик Тимофія Михайловича (див. наступний опис).

Каратаев, 1883, 100; Быкова, 1; Максименко, 181; Каменева, Гусева, 2; Перелік відомих примірників: В помощь составителям., 71.

ДБЛ, ДІМ, ДПБ, б-ка Московського ун-ту, ДПБ, БАН, б-ка Ленінградського ун-ту, ЦНБ, ЛБАН, б-ка Львівського ун-ту, ЛМУМ, ЛІМ, ХНБ, ДПНТБ, б-ка Саратовського ун-ту, б-ка Вільнюського ун-ту. Є примірники в Польщі, Югославії, Ірландії, Мальті, США.

11. Тимофій Михайлович. Книжка, събраніє вещей нужнѣйших въкратцѣ скорого ради обрѣтенія в Книзе новаго завѣта. Острог, 1580.

8°. [1], 52 арк. Рядків — 30.

Шрифт: 10 рядків — 40 мм. Гравюри: герб Костянтина Острозького (арк. 1 нн. зв.), заставка, кінцівка. Виливні прикраси.

Друкар: Іван Федоров.

Алфавітний предметний покажчик до новозавітної частини «Книги нового завіта».

Быкова, 2; Максименко, 182; Перелік відомих примірників: В помощь составителям., 72.

ДБЛ, ДІМ, МДУ, ДПБ, БАН, ЛБАН, Ярославський музей-заповідник, Горьковська обласна б-ка, Національна б-ка (Варшава), Національний музей (Краків).

12. Римша Андрій. [Хронологія] которого ся мѣсяца што за старых вѣков дѣло короткое описаніє. Острог, 5.V 1581.

2°. [2] арк. Рядків - 36, 26.

Шрифти: 10 рядків — 85, 51 мм. Гравюра: кінцівка. Виливні прикраси.

Двоаркушева листівка, яка збереглася лише в одному примірнику, є першим у кириличному друкарстві окремим виданням поетичного твору.

Репродукції: Пташицкий, 1895, 1, табл. 21-22; Запаско, 1974, с 33, 36.

Каратаев, 1883, 103; Быкова, 3; Максименко, 183.

ДПБ.

13. Библия сирѣч киигы ветхаго и новаго завѣта по языку словенску. Острог, 12.VIII 1581.

2°. [8], 276, 180, 30, 56, 78 арк. Рядків — 50. Складання у дві колонки. Друк у дві фарби.

Друкар: Іван Федоров.

Шрифти: 10 рядків — 51, 40 мм (кириличний, грецький), 85, 135 мм (кириличний). Гравюри: форта, герб Костянтина Острозького (зв. титулу), друкарський знак Івана Федорова (арк. 78 п'ятого рахунку, зв.), заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Склад видання: вірш на герб (зв. титулу; текст: Перетц, 1900, с 66—67; Українська поезія..., с. 61—62). На наступних аркушах *першого рахунку* (ненумерованих) вміщено передмову від імені К. Острозького (арк. 2—3 нн.; текст: Строев, 1829, с. 51-69). Перша частина цієї передмови (арк. 2—2 зв. нн.) надрукована також по-грецьки. За нею йде «Предисловіє...» і вірш Герасима Даниловича [Смотрицького] (арк. 4—7 нн.; текст передмови: АЮЗР, т. 8, вип. 1, с 45—48; текст вірша: Перетц, 1911, с 116—118; Українська поезія..., с. 62, 64—65). Далі на аркушах *другого рахунку* надруковано (назви розділів подані так, як вони надруковані в колонтитулах. Самі заголовки розділів бувають дещо довші, трапляються відмінності правопису): книги 1 Моисіовы Бытія (арк. 1—25); книги 2 Моисіовы Исход (арк. 25—44); книги 3 Моисіовы Левит (арк. 44 зв.—59); книги 4 Моисіовы Числа (арк. 59—79); книги 5 Моисіовы вторый закон (арк. 79 зв.—97); книга Ісуса Навина (арк. 97—109; книга судей і[зра]илевих (арк. 109 зв.— 121); книга Руф (арк. 121 зв.— 123); книги 1 Царств (арк. 123-140); книги 2 Царств (арк. 140-153 зв.); книги 3 Царств (арк. 153 зв. —170); книги 4 Царств (арк. 170 зв.— 184 зв.); книги первые паралипомёнон (арк. 185—198 зв.; книги втóрые паралипомёнон (арк. 199— 216 зв.); книги пръвые Ездры (арк. 216 зв.—221); книги Неемія (арк. 221 зв.—228); книги 2 Ездры (арк. 228— 235 зв.); книги 3 Ездры (арк. 235 зв.— 248 зв.); Книги Товія (арк. 249— 253 зв.); книги Іюдиф (арк. 253 зв.— 260); Есфир (арк. 260-264 зв.); Іов (арк. 265—276). На аркушах *третього рахунку* надруковано Псалтир (арк. 1—29); притчи Соломони (арк. 29 зв.— 41); книги Еклесіяст (арк. 41—44 зв.); пѣсни пѣсней (арк. 45—46 зв.); премудрости Соломони (арк. 47—53 зв.); Ісуса Сирахова (арк. 54—70 зв.); пророк Ісаія (арк. 71—93 зв.); порок Іеремія (арк. 93 зв.— 119); плач Іереміин (арк. 119 зв.— 122); пророк Варух (арк. 122—125); пророк Іезекіиль (арк. 125 зв.— 149 зв.); пророк Даніил (арк. 150—159); пророк Іосія (арк. 159 зв.— 162 зв.); пророк Іоиль (арк. 163—164); пророк Амос (арк. 164— 166 зв.); Авдій (арк. 167; колонтитула нема, тому що весь текст вмістився на тій же сторінці, що й заголовок); Іона (арк. 167 зв.— 168); пророк Михей (арк. 163 зв.— 170); Наум (арк. 170 зв. 171); Аввакум (арк. 171-172); Софонія (арк. 172 зв. 173); Аггей (арк. 173 зв.— 174); пророк Захарія (арк. 174 зв.— 178 зв.); пророк Малахія (арк. 179—180); зворот останнього арк. (180) цієї фоліації незадрукований. На аркушах *четвертого рахунку* вміщено книги 1 Маккавейскіє (арк. 1—15); 2 Маккавейскіє (арк. 15—25); 3 Маккавейскіє (арк. 25 зв.— 36). На аркушах *п'ятого рахунку* починаються новозавітні книги без будь-якого загального титульного аркуша до них. «Феофилакта архієпископа българьскаго предсловіє, еже от Матфея святаго евангелія» (арк. 1—1 зв.); евангеліє від Матфея (арк. 2—16; колонтитул «Євѣліема»); від Марка (арк. 16—25 зв.); від Луки (арк. 27—43 зв.); від Іоанна (арк. 44—56); «Сказаніє дѣваній апостольских» (арк. 56 зв.). На аркушах *шостого рахунку* передруковано дѣванія апостольска (арк. 1—16 зв.); апостольські послання (арк. 17—63; назву кожного з них вказано в колонтитулах); апокаліпсис (арк. 64—71); «Соборник 12 мѣсяцам сказаа главы коемуждо Апостолу і евангелію и ізбранным святым и празником» (арк. 72 зв.— 77 зв.); «Сказаніє главам евангельским» (арк. 77 зв.—78); останній арк. 78 відомий у двох різних варіантах: у першому вказано дату видання книги — 12.VII 1580 (репродукція: У истоков..., с. 249, у другому — видання, датоване 12.VIII 1581 (репродукція: У истоков..., с. 250—251). Аркуші з друкарськими варіантами (перелік варіантів: Зернова, 1947, с 92—96) розподілені між примірниками з різними вихідними даними без будь-якої системи. Таким чином, існувало не два видання острозької Біблії, а одне. Каратаев, 1883, 101, 102; Быкова, 4; Максименко, 184; Каменева, Гусева, 3. Перелік відомих примірників: В помощь составителям..., 78. ДБЛ, ДІМ, б-ка Московського ун-ту, ДПБ, БАН, б-ка Ленінградського ун-ту, ЦНБ, КПЛ, ЛБАН, б-ка Львівського ун-ту, ЛМУМ, ЛІМ, ХНБ, б-ка Харківського ун-ту, б-ка Одеського ун-ту, ДПНТБ, б-ка Саратовського ун-ту, б-ка Казанського ун-ту, Острозький красзнавчий

музей. Є примірники в Болгарії, Польщі, Румунії, Югославії, Великобританії, Греції, Італії, США, Фінляндії, Франції, Швеції.

14. Szczerbic Paweł. Speculum Saxonum albo prawo saskie y maydeburskie porządkiem obiccadła, z lacińskich i niemieckich exemplarzów zebrane. Львів, 1581.

2°. [8], 215, [15] с.

Гравюри: форта, герб Яна Замойського (зв. титулу), ініціали, кінцівки.

Посібник з Магдебурзького права, яке було основою судочинства в містах Речі Посполитої.

Книга присвячена Яну Замойському. Видана у власній друкарні автора, який займав посаду синдика Львівського магістрату. У науковій літературі було висловлено припущення, що для друкування книги використовувався верстат Івана Федорова (див.: Drukarze..., s. 221).

Estreicher, 30, 220.

ЦДАДА, Історична б-ка УРСР, ЛБАН, Державна б-ка БРСР, Національна б-ка (Варшава), б-ка Національного музею (Прага), б-ка Кембріджського ун-ту та ін.

Примірники оправлені разом з виданою одночасно іншою працею П. Щербича, див.: поз. 15.

15. Szczerbic Paweł. Ius municipale to iest prawo mieyskie maydeburskie nowo z lacińskiego i niemieckiego na polski język przelozone. Львів, 1581.

2°. [8], 215, [45] с.

Присвята Миколі Фірлею. Посібник з Магдебурзького права.

Estreicher, 30, 218.

Історична б-ка УРСР, ЛБАН, ЛІМ, б-ка Національного музею (Прага), б-ка Кембріджського ун-ту та ін.

Примірники оправлені разом з попереднім виданням П. Щербича.

16. Ієремія [Транос], патріарх константинопольський [Послання: 1) К. К. Острозькому; 2) митрополитові київському Онисифору і єпископам; 3) єпископові пінському і туровському Кирилові; 4) міщанам Вільна. Острог (?). Після 1583].

4°. [6] арк. Рядків - 29.

Шрифт: 10 рядків — 50—51 мм (шрифт острозької Біблії). Гравюри: герб Острозьких на останній сторінці, ініціал. Виливні прикраси.

Текст: Малышевский, приложение 3, с. 92, 98-101.

Ундольский, 95; Быкова 5; Максименко, 187.

ДПБ, Національна б-ка (Варшава), б-ка Осол.

17. Ієремія [Транос], патріарх константинопольський [Послання до православного населення. Острог (?), після 1583].

4°. 12 с. Рядків - 28.

Шрифт: 10 рядків — 50—51 мм. Виливні прикраси.

Текст: Малышевский, приложение 3, с. 84.

Ундольский, 95; Каратаев, 1883, 109; Быкова, 6; Максименко, 188.

ДПБ, Національна б-ка (Варшава), б-ка Осол.

18. Смотрицький Герасим. Ключ царства небесного. Острог, 1587.

4°. [16], 28 с. Рядків - 30.

Шрифти: 10 рядків — 50,5, близько 80, близько 40 мм.

Передмова — присвята Олександру Костянтиновичу Острозькому, яка закінчується чотиривіршем (текст вірша: Українська поезія..., с 65); «До народів руских, короткая а пилная предмовка» (с. 7—16 нн.); «Ключ царства небесного» (с. 1—8); «Календарь римски новы» (с. 9—28). Наприкінці зазначено: «Написано у Академії Острозькой».

Текст: АЮЗР, т. 7, с 232-265; Малышевский, приложение 3, с. 101—133.

Каратаев, 1883, 116; Петров, Бирюк, Золотарь, 26; Максименко, 186.

ЦНБ, ЛБАН.

19. Василь [Суразький]. Книжиця [у шести розділах] «о єдиной істинной православної вѣре...» [Острог, 1588].

8°. [6], 240, 66, [4], 24, [3] арк. Рядків — 21, 30. Друк у дві фарби.

Шрифти: 10 рядків — 60, 41, 85 мм. Гравюра: заставка. Виливні прикраси.

Перелік розділів: Каратаєв, 1883, 119; Петров, Бирюк, Золотарь, 27.

Текст: Памятники полемической литературы..., т. 2, с. 690—938.

Ундольский, 104; Каратаєв, 1883, 119; Свенцицкий, 1908, 489; Быкова, 8; Петров, Бирюк, Золотарь, 27; Максименко, 189; Каменева, Гусева, 4.

ДБЛ, ДІМ, ЦДАДА, ДПБ, БАН, б-ка Ленінградського ун-ту, ЦНБ, ЛБАН, ЛМУМ, Державна б-ка БРСР, БАН ЛитРСР, б-ка Вільнюського ун-ту, б-ка Іркутського ун-ту та ін.

20. Начало ученія дѣтем [Буквар. Острог, 80-ті роки XVI ст.].

8°. [52] арк.

Гравюри: заставки.

Текст такий же, як у острозькому Букварі 1578 р. (з незначними орфографічними змінами).

Barnicot, Simmons, 1; Зернова, 1958, 5; Максименко, 192; Лукьяненко, 1979, с. 14, 22.

Примірники: Бодлеянська б-ка (Оксфорд), б-ка коледжу Трініті (Кембрідж).

21. Грамота патріарха Ієремії київському митрополиту Михайлу Рагозі [листопад 1589 р.]; Грамота київського митрополита Михайла і єпископів [20.VI 1590 р.]. Львів, друкарня братства, 23.I 1591.

2°. [1] арк. Рядків — 37, 26 (без заголовків і підписів).

Шрифти: 10 рядків — 51, 40 мм.

Текст: АЗР, т. 4, с. 29-31; Памятники полемической литературы..., примеч., с. 55—60.

Репродукція грамоти Ієремії: Киселев, с. 180—184. Репродукція грамоти Михайла: Свенцицкий, 1924, табл. 84, № 206.

Каратаєв, 1883, 124; Свенцицкий, 1908, 596; Львівські видання..., 1; Максименко, 3. ДПБ, ЛМУМ.

22. Аделфотис. Грамматика доброглаголиваго еллинословенскаго языка. Львів, друкарня братства, 1591.

8°. [182] арк. Рядків - 25, 30.

Шрифти: 10 рядків — 51, 42 мм (грецький, кириличний). Гравюри: герб Львова (зв. титулу), монограма Арсенія Еласонського, ініціали, кінцівка.

Вірш про герб Львова із закликом «Мужайся, многоплеменный росскіи народе» (зв. титулу; текст: Українська поезія..., с. 145); передмова (текст: Строев, 1829, с. 64—67); На арк. 5 нн.

зазначено: «Грамматика сложена от различных грамматик спудеими, иже в лвовской школь...»; грецька і слов'янська граматики (грецький текст на лівих сторінках,

старослов'янський на правих, або грецький наверху сторінки, старослов'янський внизу); На

останній сторінці монограма Арсенія Еласонського та вірш грецькою і старослов'янською мовами (текст: Українська поезія..., с. 145). В укладанні книжки поряд з Арсенієм, імовірно, брав участь «вчитель руський» Львівської братської школи Стефан [Зизаній].

Опис: Студинський, 1895, с. 1—40; Киселев, с. 186-190.

Каратаєв, 1883, 125; Свенцицкий, 1908, 109; Петров, Бирюк, Золотарь, 29; Киселев, с. 186-192; Львівські видання..., 3; Максименко, 5; Каменева, Гусева, 6.

ДБЛ, ДПБ, ДІМ, ЦДАДА, БАН, ДПБ, ЦНБ, ЛБАН, ЛІМ, ЛМУМ, Ярославський музей-заповідник, Ягел. б-ка та ін.

23. Просфонима. Львів, друкарня братства, 1.II 1591.

4°. [8] арк. Рядків — 28. Друк у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифт: 10 рядків — 51 мм. Гравюри: герб Львова (зв. титулу), кінцівки. Виливні прикраси.

Вірш на герб Львова (зв. титулу); репродукція: Киселев, с. 184; пролог грецькою і його переклад старослов'янською мовою. «Предослов от малых» (репродукція: Киселев, с. 185);

вітальні вірші, які декламувалися учнями Львівської братської школи при урочистій зустрічі київського митрополита Михайла Рогози у Львівській Успенській церкві 17 січня 1591 р. і наступного дня у братській школі. Перше вітання ділиться на три «лики» хори, у яких виступають сім «отроків» — учнів школи. Перший «лик» грецькою і старослов'янською мовами, решта тексту тільки старослов'янською.

Текст: Памятники полемической литературы..., кн. 3, примеч., с. 61—75; Українська поезія..., с. 137—144.

Каратаев, 1883, 122; Львівські видання..., 2; Максименко, 4.

ДБЛ, БАН, ЦНБ (збірка П. М. Попова).

24. Пігас Мелетій. О христіанском благочестіи к іудеом отвѣт. Львів, друкарня братства, 4.IV 1593.

8°. [57] арк. Рядків - 24.

Шриффт: 10 рядків — 51 мм. Гравюра: герб Львова (арк. 1).

Грецький вірш Еммануїла Аххилія на честь Мелетія Пігаса і його переклад старослов'янською мовою (зв. титулу; репродукція: Киселев, с. 191); Передмова, основний текст і післямова надруковані грецькою і старослов'янською мовами. Оригінал привіз Львівському братству крігяннин Мануїл Манзапет [Мацапет], переклали спудеї Львівської братської школи.

Старослов'янський текст передмови і післямови: Каратаев, 1883, 129.

Опис: Киселев, с. 191-192.

Estreicher, 11, 220; Каратаев, 1883, 129; Львівські видання..., 4.

БАН, б-ка Чарт.

25. Simonides [Szymonowicz] Simon. Repotia Zamosciana. Львів, друкарня Матвія Гарволіна, 1592.

4°. 6 арк.

Вірш з нагоди шлюбу Яна Замойського з Барбарою Тарновською.

Estreicher, 30, 349.

ДПБ.

26. Simonides [Szymonowicz] Simon. Epithalamium... Sigismundi III...et Annae... Львів, друкарня Матвія Гарволіна, 1592.

4°. 10 арк.

Estreicher, 30, 342.

Національна б-ка (Варшава), б-ка Чарт.

27. Ursinus Iohannes. Methodicae grammaticae libri IV. Львів, друкарня Матвія Гарволіна, 1592.

8°. [16], 388, [2] с.

Гравюри: євангеліст Іоанн з орлом, кінцівка.

Склад видання: витяг з привілею короля Зигмунда III авторові про надання Матвію Гарволіну права друкувати книги; присвята Симонові з Бжезин; вірші з рекомендацією книги Валентина Варгоцького, Себастьяна Петриція, Симона Шимоновича, Андрія Мондровича, Адама Бурського (латинською, грецькою мовами), Фабіана Бірковського (грецькою мовою); список авторів використаних праць; граматики (ділиться на чотири книги: de Orthographia, de Prosodia, de Analogia, de Syntaxi). Текст латинською мовою, трактат Яна Кохановського «Orthographia polska» (с. 45—47) — польською.

Estreicher, 32, 68.

ЛБАН, Ягел. б-ка.

28. Acta et constitutiones Synodi Dioecesanæ Leopoliensis. Львів, друкарня Матвія Берната, 1593.

4°. [22] арк. Титул у складаній рамці.

Гравюра: герб Соліковського (зв. титулу). Виливні прикраси.

Ухвали епархіального собору. Зокрема про заборону шлюбів католиків з «схизматиками» (арк. D); промова Валентина Варгоцького при закритті собору (арк. F3 g2).

Б-ка Чарт., Ягел. б-ка.

29. Plutarch. Annibal Karthagiński... Львів, друкарня Матвія Берната, 1593.

4°. [57] арк. Титул у складаній, текст у лінійній рамці.

Гравюра і герб.

З середньовічного латинського твору, складеного на основі Плутарха, переклав Ярема Войновський. Передмова теребовельського старости Якова Претфича з присвятою снятинському старості Миколі Язловецькому.

Estreicher, 24, 372.

Торунська міська б-ка.

30. Simonides [Szymonowicz] Simon. Sliub... na fescie... Adama Hieronima Sieniawskiego.

Львів, друкарня Матвія Берната, 1593.

4°. [6] арк.

Панегіричний вірш, у якому використано мотиви з творів Феокріта.

Estreicher, 30, 349.

Б-ка Оссол., Ягел. б-ка.

31. Василій Великий. Книга о постничестві. Острог, друкарня Костянтина Острозького, 8.III 1594.

2°. [7], 160, 292, 143, [1] арк. Рядків — 19. Друк у дві фарби.

Шрифт: 10 рядків — 120 мм. Гравюри: герб Костянтина Острозького (зв. титулу), Василь Великий в архітектурній рамці (арк. 8 нн.), заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси. Перелік частин: Каратаев, 1883, 132.

Каратаев, 1883, 132; Быкова, 9; Максименко, 190; Каменева, Гусева, 7.

ДБЛ, ДІМ, БАН, ЦНБ (прим. Кир. 659 з автографом І. Борецького), КПЛ, ЛБАН, ОНБ, б-ка Харківського ун-ту, Псковський музейзаповідник, БАН ЛитРСП, Національна б-ка (Варшава), б-ка Академії СРР та ін.

32. Іоанн Златоуст. Маргарит. Острог, 16.VI 1595.

4°. [8], 330, [1], 203, [1] арк. Рядків - 25, 17. Друк у дві фарби.

Шрифти: 10 рядків — 60, 84 мм. Гравюри: герб Костянтина Острозького (зв. титулу), заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси: рамка на титулі.

Склад видання: «Предословіє» (арк. 2—4 нн.); «Оглавленіє» (арк. 4 зв.— 8 нн.); «слова» з книги Маргарит (арк. 1—330); заголовок «Того же... Іоанна Златоустаго нѣкоторые слова от прочих... писаній его избранны» (зв. нн. арк.); чотирнадцять «слів», доданих до книги Маргарит (арк. 1—203 другого рахунку); післямова (нн. арк.).

Каратаев, 1883, 139; Быкова, 10; Максименко, 191; Каменева, Гусева, 8.

ДБЛ, ДІМ, ЦДАДА, ДПБ, БАН, ЦНБ (примірник Кир. 661 з автографом Р. Ракушки), ЛБАН, ХНБ, Державна б-ка БРСР, БАН ЛитРСП та ін.

****33. [Острозький Костянтин. Обвѣщеніє. Універсал із закликом протидіяти унії, яку готували єпископи.** Острог, 1595].

У 1595 р. Костянтина Острозького звинувачували, що він наважився «універсалы, полные седыщей и шкалеванья, дати друковати» (Памятники полемической литературы, кн. 3, стовп. 661). З рукописної копії відомий універсал Костянтина Острозького від 24.VI 1595 (текст: АЗР, т. 4, с 99-104).

***34. Laterna Marcin. Harfa duchowna.** [Львів, друкарня Матвія Берната (?)], 1596.

8°.

Estreicher, 21, 111.

35. Wereszczyński Józef. Votum... z strony podniesienia woyny potężney przeciwko cesarzowi Tureckiemu. Новий Верещин, 1597.

Текст: Wereszczynski, s. 58—78.

У книзі вказано як місце видання Новий Верещин (Фастів), однак шрифти й оформлення такі ж, як у книгах Йосифа Верещинського, надрукованих у Краківській друкарні Анджея Пйотрковчика в 1595, 1597 рр.

Estreicher, 32, 355.

Б-ка Осол.

36. Буквар. [Острог, не раніше 1598].

8°. 23 арк., із них 3 арк. рукописні (в дефектному примірнику). Рядків — 15.

Шрифт: 10 рядків — 84—85 мм. Гравюри: 2 заставки з 2 дошок.

Текст передруковано з острозької «Книжки словенської рекомої граматики» 1598 р. Див.: Лукьяненко, 1979, с. 23-24.

Репродукція: Атанасов, 1971, с 61—77 і додатки.

Примірник: Народна б-ка (Софія).

37. Клірик Острозький [Гаврило Дорофейович (?)]. Отпис на лист... Іпатія володимирського і берестейського єпископа. Острог, 1598.

4°. [57] арк. Рядків - 26.

Шрифти: 10 рядків — 59, 81 мм. Гравюри: заставки, кінцівки. Виливні прикраси: рамка на титулі.

Склад видання: «До чителника» (арк. 2—3 зв. нн.); «Предмова листу до отця єпископа» (арк. 3 зв. нн.— 4 зв. нн.); «Лист» (арк. 5—32 нн.); «Исторія о листрикійском то есть о разбойническом ферарском або Флоренском синодѣ, вкоротцѣ правдиве списаная» (арк. 33—57 нн.).

Текст: Памятники полемической литературы..., т. 3, с. 377—432, 433—476.

Ундольский, 138; Каратаев, 1883, 155; Быкова, 14; Петров, Бирюк, Золотарь, 37; Максименко, 195; Каменева, Гусева, 12.

ДБЛ, ДІМ, ЦДАДА, БАН, ДПБ, ЦНБ, ЛІМ, БАН ЛитРСР, Національна б-ка (Варшава).

38. Книжица [у десяти розділах]. Острог, V 1598.

У ЦНБ (в оклейці обкладинки Апокрисиса з колекції П. М. Попова) і у Бодлеянській бібліотеці є фрагмент передмови, датований травнем, і початок тексту «Книжиці у десяти розділах». Вони надруковані з іншого набору, ніж видання 11.VI 1598 р. Очевидно, це первісний варіант початкових аркушів книги.

Зернова, 1958, 12; Barnicot, Simmons, 7.

ЦНБ, Бодлеянська б-ка (Оксфорд).

39. Книжица [у десяти розділах]. Острог, 11.VI 1598.

8°. [144] арк. Рядків - 21, 29, 15.

Шрифти: 10 рядків - 59, 41, 82 мм. Гравюри: заставка, кінцівки. Виливні прикраси: рамка на титулі.

Містить вісім послань Мелетія Пігаса, послання Костянтина Острозького, послання Івана Вишенського «Благочестивому князати Василю и всѣм христіаном православным» (єдина прижиттєва публікація твору письменника).

Текст: Мальшевский, приложение 2, с. 1—48. Текст послань Івана Вишенського неодноразово друкувався у виданнях його творів. Четверте послання Мелетія Пігаса (Костянтину Острозькому) у перекладі українською мовою надруковане в Апокрисисі (арк. 47-48).

Каратаев, 1883, 154; Свенцицкий, 1908, 490; Петров, Бирюк, Золотарь, 36; Быкова, 12; Максименко, 193; Каменева, Гусева, 10.

ДБЛ, ДІМ, ЦДАДА, ДПБ, БАН, ДПБ, ЦНБ, ЛМУМ, БАН ЛитРСР, б-ка Вільнюського ун-ту, б-ка Лінкольнського собору (Великобританія) та ін.

40. Книжка словенская рекомая грамматика [Буквар]. Острог, 1598.

8°. [52] арк.

Гравюри: заставки, кінцівки.

У друкованому каталозі Бодлеянської бібліотеки зареєстрована з неправильною датою 1518 р. (Hyde I. *Catalogus impressorum librorum Bibliothecae Bodleianae in academia. Oxonii, 1674, pars 2, p. 150*).

Barnicot, Simmons, 5; Зернова, 1958, 11; Лукьяненко, 1979, с. 16—17.

Бодлеянська б-ка (Оксфорд).

41. Правило истиннаго живота христіанского [Псалтир з возслідуванням]. Острог, 23.XII 1598.

8°. [4], 44, [7], 439 арк. Рядків - 28, 23, 21. Друк у дві фарби.

Шрифти: 10 рядків — 42, 53, 60 мм. Гравюри: герб Костянтина Острозького (зв. титулу), заставки, ініціали. Виливні прикраси: рамка на титулі.

Видання підготував Василій [Суразький]. У першій частині — святці, стаття «О новоутвореном богопротивном календарю», пасхалія. Далі псалтир, часослов (починається: «Начало вечерни») і додаткові статті. На останньому аркуші післямова (текст: Строев, 1829, с. 86-87).

Каратаев, 1883, 158; Быкова, 13; Максименко, 194; Каменева, Гусева, 11.

ДБЛ, ДІМ, ДПІБ, ДПБ, БАН, ЛІМУМ, БАН БРСР, Загорський музей, ДПНТБ та ін.

42. Часослов. [Острог], 8.VI 1598.

8°. [121] арк. Рядків - 22.

Шрифт 10 рядків — 50 мм. Гравюри: заставки (деякі з них відбиті з дощок острозького Нового завіту 1580 р.), кінцівки. Виливні прикраси.

Починається: «Начало вечерни» (арк. 1 нн.). У кінці книги: «Тропарі богородичны и крестобогородичны. На 8 гласов» (арк. 119—121 нн.).

Каратаев, 1883, 152; Быкова, 11; Запаско, 1970, с. 77.

ДПБ.

43. Wolthazy Krzystof. Hypothesis Illiadi xiag Homerowich. Львів, друкарня Матвія Берната, 1598.

4°. [18] арк. Титул у складаній, текст у лінійній рамці.

Віршований переказ «Іліади» Гомера (за зразком середньовічних латинських переробок).

Присвята Єронімові Язловецькому.

Частина передрукована в кн.: Lange A. *Epos. (V). Brody, 1912, s. 106, 123-132.*

Estreicher, 33, 320.

Національний музей (Краків) (колекція Чапських).

44. Філалет Христофор. Апокрисис албо отповѣдь на книжки о съборѣ берестейском. [Острог, 1598/1599].

4°. [222] арк. Рядків – 25-27, 36-37.

Шрифти: 10 рядків — 59, 42 мм. Гравюри: кінцівки. Виливні прикраси: рамка на титулі.

Книжка є перекладом з польського видання, надрукованого в 1597 р. або 1598 р. у краківській друкарні антитринітарія Олекси Родецького. Судячи з стилю, перекладачем був український письменник, який користувався псевдонімом Клірик Острозький (Гаврило Дорофейович?). Псевдонім Христофор Філалет, на думку більшості дослідників, належить протестантському публіцистові Мартинові Броневському.

Склад видання: вірш «Книжка до минаючих мовит» (текст: Українська поезія..., с. 150);

присвята Янові Замойському; «Предмова до чителника»; «Отповѣди часть першая»; частина друга; частина третя.

Текст: Памятники полемической литературы..., кн. 2, стовп. 1003—1820.

Каратаев, 1883, 151; Свенцицкий, 1908, 488; Петров, Бирюк, Золотарь, 15; Максименко, 196; Каменева, Гусева, 9.

ДБЛ, ЦДАДА, б-ка Московського ун-ту, ДПБ, БАН (примірник з автографом Петра Могили), б-ка Ленінградського ун-ту, ПНБ, ЛМУМ, ЛІМ, б-ка Вільнюського ун-ту, Національна б-ка (Варшава).

45. [Antonin z Przemyśla]. Sprawa o zakonney prowinciey Jacka świętego w Rusi u Dominikanów stanowiey. Львів, друкарня Матвія Берната, 1599.

4°. [36] арк.

Присвята Зигмундові III і Яну Замоїському. Містить публікацію документів і листів про створення окремої «руської провінції» домініканського ордену.

Estreicher, 12, 177.

Б-ка Чарт., б-ка Осол.

46. Czahrowski Adam. Rzeczy rozmaite... Treny. Львів, друкарня Матвія Берната, 1599.

4°. [63] арк. Титул у складаній, текст у лінійній рамці.

Гравюри: герб, ілюстрація.

Присвята Яну Замоїському. Перед текстом вірш Бартоша Папроцького на герб галицького шляхтича Адама Чагровського, далі автобіографічні вірші останнього, зокрема про участь у війні з турками в Угорщині. Крім власних, Адам Чагровський включив до збірки вірші свого брата Миколи, а також Христофора Вольтазія. Один із віршів «Do krajów podolskich syn ich mówić» став відомий під назвою «Дума українна».

Передрук збірки: Czahrowski A. Treny i rzeczy rozmaite. Warszawa, 1937.

Estreicher, 14, 509.

Б-ка Чарт., Національна б-ка (Варшава).

47. [Łaski Stanisław (?)]. Spraw i postępów rycerskich opisanie. Львів, друкарня Матвія Берната, 1599.

4°. [54] арк.

На звороті титулу герб і вірш на герб.

Присвята Адамові Єронімові Сенявському від видавця, медика й алхіміка С. Карлинського.

Текст опубліковано (з рукопису): Łaski S. Prace naukowe i dyplomatyczne. Wilno, 1864.

Estreicher, 21, 90-93.

Б-ка Чарт.

48. Nauka ku czytaniu pisma polskiego. Львів, [друкарня Матвія Берната (?)], 1599.

8°. 10 арк. Титул і текст у гравійованих рамках.

Сторінкові гравюри.

Найстаріший точно датований польський буквар, який зберігся до наших днів.

Estreicher, 23, 62.

Народна б-ка (Софія).

49. Rottendorphius Christophorus. Epithalamion... Stanislao Wlodek... et... Hedwigi Olesniczka... in nuptias. Львів, друкарня Матвія Берната, 1599.

4°. [6] арк. Сторінки в складаних рамках.

Віршований шлюбний панегірик.

Estreicher, 26, 391.

Б-ка Осол.

50. [Грамота митрополита монемвасійського. Львів, друкарня братства. Кінець XVI — початок XVII ст.]

Шрифт: 10 рядків — близько 51 мм. Гравюри: ініціали. Виливні прикраси.

Зберігся лише дефектний примірник грамоти.

Львівські видання..., 5.

ДПБ.

51. Karliński Stanislaw. Roku... 1600 z oznaczeniem świąt z przestrożą pogod i niepogod za porachowaniem obrotów słońca i księżyca opisanie. Львів, друкарня Павла Желяза, [1599—1600].

16°. [8] арк.

Календар з астрономічними і астрологічними відомостями.

Estreicher, 19, 114.

Ягел. б-ка, Курніцька б-ка.

52. Solikowski Demetrius. Do obywatelów inflantckich. Львів, друкарня Павла Желяза, 1600. 4°. [1], 13 арк.

Гравюра: герб Соліковського (зв. титулу).

Переклад з латинської мови. Автор закликає німецьких феодалів Лівонії бути доляльними до Речі Посполитої.

Estreicher, 29, 43.

ЛБАН, б-ка Оссол.

55. Cerasinus Sebastianus. De passione Domini Nostri... oratio. [Львів], 1601.

4°. [10] арк. Титул у складаній рамці.

Гравюра, герб.

Присвята Я.-Д. Соліковському. Текст віршем (Meditationes) і прозою.

Estreicher, 14, 121.

Б-ка Оссол., б-ка Варшавського ун-ту.

54. Cerasinus Sebastianus. Epos trynodis ad exequiarum R. D. Ioannis Herbesti maiorem praestantiam. Львів, 1601.

4°. [8] арк.

Виливні прикраси.

Вірш до читача; прозова присвята канонікам Валентину Варгоцькому й Альбертові

Перлицькому; вірші на пошану І. Гербеста. В кінці ода до патронів, яким присвячена книжка.

Estreicher, 14, 121.

ЛБАН.

55. [Czechowicz Ioannes et al.]. Poemata varia in funere... Ioannis Herbest. Львів, [1601].

4°. [13] арк. Титул у складаній рамці.

На звороті титулу вірш І. Чеховича з присвятою Я.-Д. Соліковському. Далі вірші з нагоди похорону І. Гербурта, львівських студентів І. Чеховича, Ю. Подвисоцького, О. Мусковського, С. Газа, І. Вічковського, М. Козяровського, А. Лодзинського, В. Васичинського, А.

Пег[о]вського, А. Стшижовського. В Баргеля, С. Кашицького, Ю. Пшеворського. На останній сторінці епітафія Гербеста.

Estreicher, 14, 552.

Ягел. б-ка.

***56. Grąbski Stanislaw. Ode panygirica na herb pp. Herburtów.** Львів, 1601.

4°.

Estreicher, 17, 321.

***57. Mądrawicz. Carmen nuptiale Joan. Fel. Herburt et Elisabetha Zaslawska.** [Львів], 1601.

4°.

Estreicher, 22, 88.

58. Pecalides Simon. Epithalamium in nuptiis... Ioannis Foelicis Herbult... et... Elizabetae Zaslavianae de Ostrog. Львів, 1601.

4°. [6] арк.

Гравюри: герби.

Віршований панегірик з нагоди шлюбу Я. Гербурта і Є. Заславської з Острога.

Estreicher, 24, 173.

Б-ка Оссол.

59. Szarffenberger Marek. Na pogrzeb pana Pawła Nowicampiana medika, fizyka, гауцу lwowskiego. Львів, 1601.

4°. [6] арк. Титул і текст у лінійній рамці.

Гравюра: герб. Виливні прикраси.

Текст віршований. На звороті титулу вірш до Я.-Д. Соліковського.

Estreicher, 30, 211.

Б-ка Оссол., б-ка Варшавського ун-ту.

****60. [Хиротонія: Поученіє новоставленому ієреєві.** Стратин, друкарня Гедеона Балабана, близько 1602. Друкар: С. Будзина. Тираж 1100 прим.]

Джерело: Першодрукар..., док. 76, с 128-129.

61. Часослов. Острог, 10.XII 1602.

4°. [176] арк. Рядків — 12. Друк у дві фарби.

Шрифт: 10 рядків — 126 мм. Гравюри: заставки, кінцівки. Виливні прикраси, ломбарди.

Каратаев, 1883, 169; Быкова, 16 (з неточною датою).

ДПБ.

62. Wilgocki Stanislaw. Threny na pogrzeb Jezusa Pana. Львів, 1602.

4°. [18] арк. Титул у складаній, текст у лінійній рамці.

Гравюри: герб, хрест, розп'яття, Христос у гробі (арк. 6), богородиця — відбиток червоною фарбою (арк.'18).

Присвячено Регіні з Фульштина Жолкевській.

Estreicher, 33, 11.

Б-ка Варшавського ун-ту.

63. Лямент дому княжат Острозских над зешлым с того свѣта ясне освещеным княжатем Александром Константиновичем княжатем Острозским воєводою волянським. [Дермань, після 2.XII 1603].

8°. [10] арк. Титул у складаній рамці.

Гравюри: герб Костянтина Острозького (арк. 9 зв.), зняряддя мук Христа (арк. 10 зв.).

Видавці публікації «Українська поезія» висловлюють обгрунтоване припущення, що автором був Дем'ян Наливайко. Вказана на титульному аркуші дата 2.XII 1603 р.— це не день видання, а дата смерті Олександра Острозького. Ймовірно, Лямент опубліковано у зв'язку з його похороном — 2 лютого 1604 р.

Максименко, 201.

Текст: Соболевский, 1898, с. 13-19; Українська поезія..., с. 151—153; Rothe, 19.

Народна б-ка (Софія).

64. Октоїх. Дермань, 12.IX 1604 [12.IV 1602-12 IX 1604].

2°. 335, [1] арк. Рядків - 39, 29, 53. Друк у дві фарби.

Шрифти: 10 рядків — 59, 84, 43 мм.

Гравюри: герб Костянтина Острозького (зв. титулу), дві ілюстрації в тексті, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси: рамка на титулі.

Склад видання: вірш на герб Костянтина Острозького (зв. титулу, текст: Українська поезія... с 154); вірш «Кресте, господствуй днесь...» (арк. 2; текст: Українська поезія..., с 154); «Предсловіє указателно, кый разум съдержит в себѣ книга сія» (арк. 2 зв.— 12 зв., на звороті аркушів); «Предмова указуючи що за разум замикает в себѣ тая книга» (арк. 3—13, на лицевій стороні аркушів, українською мовою); гласи 1—4 (арк. 1—160 другого рахунку); гласи 5—8 (арк. 1—146 третього рахунку); «Свѣтилны вѣскресны и стихиры евангельскія, творенія кир Льва Деспота» (арк. 1—3 четвертого рахунку); «Троичны постная» (арк. 4—5 четвертого рахунку).

Каратаев, 1883, 176; Свенцицкий, 1908, 135; Петров, Бирюк, Золотарь, 44; Быкова, 17; Максименко, 202; Каменева, Гусева, 14.

ДБЛ, ЦДАДА, ДПБ, БАН, ЦНБ, КПЛ, ЛБАН, ЛІМ (з автографом Ісакія Борисковича), ЛМУМ, ХНБ, Ланцутський музей та ін.

65. Службник. Стрятин, 22.І 1604.

4°. [2], 11, 570 с. Рядків - 12, 17. Друк у дві фарби.

Шрифти: 10 рядків — 124, 90 мм. Гравюри: форта, герб Гедеона Балабана (зв. титулу), 6 ілюстрацій в тексті з 6 дощок, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Передмова Гедеона Балабана. Далі «Поученіє к ієресеєм» і основний текст службника. В кінці коротка післямова. В одному з примірників ДБЛ надруковано на с 70—116 запис Федора Юрійовича Балабана про подарування книги з його друкарні монастирю Спаса.

Каратаев, 1883, 175; Быкова, 23; Максименко, 204; Каменева, Гусева, 13.

ДБЛ, ЦДАДА, БАН, ЦНБ, ЛБАН, ЛМУМ, ОНБ, б-ка Вільнюського ун-ту, б-ка ім. Сеченьї (Будапешт) (примірник зі збірки Василя Тарасовича) та ін.

66. Мелетій [Пігас]. Лист... до... єпископа Іпатія Потія. Дермань, 6.ІІ 1605.

4°. [41] арк. Рядків — 24. Титул у дві фарби.

Шрифти: 10 рядків — 58, 82 мм. Гравюри: герб Костянтина Острозького (зв. титулу), заставки, кінцівка. Виливні прикраси: рамка на титулі.

Вірш на герб (арк. 2 нн., українською мовою); передмова з підписом Даміана [Наливайка] «До того хто будет читати. Ласкавый чителнику того листа...» (арк. 2 зв.—3 нн.); на останній сторінці зазначено, що цей лист написано в Єгипті 15.Х 1599 р.; під цим чотиривірш про те, що цей лист перекладено «Борецким, надер Аполлови коханым и в Парнассе на лоне муз выхованым».

Текст українською літературною мовою. Російський переклад листа Пігаса: Малышевский, прим. 2, с 103-140.

Ундольский, 1601; Каратаев, 1883, 178; Быкова, 19; Свенцицкий, 491; Максименко, 203; Каменева, Гусева, 15.

ДБЛ, ДПБ, ЛМУМ.

67. Євангеліє учительне... Крилос, 1.Х 1606.

2°. [4], 420 арк. Рядків - 28, 36. Друк у дві фарби.

Шрифти: 10 рядків — 84, 60 мм. Гравюри: форта, герб Гедеона Балабана (зв. титулу), св. Каліст (арк. 4 нн. зв.), перші в українських друках сюжетні ілюстрації — «Митар і Фарисей» (арк. 3), «Блудний син біля корита» (арк. 8), «Повернення блудного сина» (арк. 11 зв.), заставки, ініціали. Виливні прикраси (є варіант титулу в складаній рамці).

Передмова Гедеона Балабана, у якій сказано, що книга звірена з грецьким оригіналом і у багатьох місцях виправлена. Основний текст загалом той самий, що у заблудівському Євангелії (1569) Івана Федорова та Петра Мстиславця та його пізніших віденських передруках. У кінці книги післямова і перелік друкарських помилок. В одному з примірників ДПБ інший варіант титульного аркуша (в складаній рамці), його звороту і післямови, яка в цьому примірнику підписана ієромонахом Варлаамом Гребеневичем (див.: Отчет императорской Публичной б-ки за 1902 г., с. 8-10).

Каратаев, 1883, 186; Быкова, 25; Максименко, 206; Каменева, Гусева, 17.

ДБЛ, ДПБ, ДПБ, БАН, ЦНБ, КПЛ, ЛБАН, ЛМУМ, ДПНТБ та ін.

68. [Требник) Молитовник имѣя в себѣ церковная послѣдованія. Острог, 1606.

4°. [191] арк. Рядків — 17. Друк у дві фарби.

Шрифти: 10 рядків — 85, 52 мм. Гравюри: герб Костянтина Острозького (зв. титулу), заставки, кінцівки. Виливні прикраси: рамка на титулі.

«Предмова до того, кому належит тая книга», підписана Даміаном [Наливайком].

Ундольский, 162; Каратаев, 1883, 184, 185; Свенцицкий, 1908, 244; Петров, Бирюк, Золотарь, 48; Быкова, 18; Максименко, 197.

ДПБ, ЦНБ, ЛІМ, ЛМУМ.

69. Требник. Стрятин, 19.IX 1606.

4°. [8], 681, [7] арк. Рядків - 16. Друк у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифт: 10 рядків — 90 мм. Гравюри: форта, герб Гедеона Балабана (зв. титулу), заставки (з сюжетними клеймами), кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Склад видання: «Предословіє в книгу сію» (арк. 2—8 нн.); серед різних возслідувань тут надруковано: «Како прімати приходящих от еретик...» (арк. 43—46); уривок з відповіді патріарха Федора, чи можна ховати мертвих у церквах (арк. 228); «О ставропигіях» (арк. 495—496); «Въслѣдованіє над отроки отходящими учитися священной грамотѣ» (арк. 617 зв.—620); «Молитвы кир Филофея в бездождіє» (арк. 407—410); «Молитва Макарія Филадельфійскаго в нашествіє язык» (арк. 575—578); «Молитвы Кáлиста патріарха на злочленіє людій» (арк. 582 зв.— 593); в кінці книги «От правил Стых Апл и бгоносных стых оць заповѣди различны», тобто короткий Номоканон (арк. 633—681); «Оглавленіє въслѣдованій...» (арк. 1—6 нн.); післямова про видання книги коштом і накладом Федора Юрійовича Балабана, виправлення її тексту Феодором К. [Касіяновичем (?)] і надрукування у Стрятині з 22.VII 1605 до 19.IX 1606.

Ундольский, 161; Каратаев, 1883, 182; Свенцицкий, 1908, 243; Петров, Бирюк, Золотарь, 49; Быкова, 24; Максименко, 205; Каменева, Гусева, 16.

ДБЛ, ЦНБ, Исторична б-ка УРСР, ЛБАН, ЛМУМ, ХНБ, ОНБ, б-ка Харківського ун-ту, б-ка Ужгородського ун-ту та ін.

70. Лікарство на оспалій умисл чоловічий. Острог, 29.VII 1607.

4°. [183] арк. Рядків - 24, 26. Початкова сторінка надрукована у дві фарби.

Шрифти; 10 рядків — 59, 84 мм. Гравюри: герб Костянтина Острозького (зв. титулу), одна ілюстрація, заставки. Виливні прикраси.

Склад видання: вірш на герб Острозьких; «Прозьба чителникова о час» (текст: Українська поезія..., с. 156—157); «Предмова до чителника», підписана Даміаном [Наливайком]; вірш «До того, хто добраго сумнѣня» (текст: Українська поезія..., с. 157—158); Іоанна Златоуста слово о покаянії к Феодору Мніху; його ж слово «еже обаче всеу мятется всяк человек живой»; «Тестамент... Васылія цесара кгрецкого... до сына своего, юж коронованого, Льва Филозофа». Текст паралельно старослов'янською (на лівих сторінках) і українською (на правих сторінках) мовами (передрук першого розділу Тестаменту і перелік розділів див.: Перетц, 1926, с. 50—64); вірші «До того хто читал» (арк. 176 зв.— 177), «До того ж чителника» (арк. 177 зв.— 178 зв.; текст Українська поезія..., с. 158—159).

Каратаев, 1883, 190; Свенцицкий, 1908, 467; Петров, Бирюк, Золотарь, 50; Быкова, 18; Максименко, 198; Каменева, Гусева, 18.

ДБЛ, ЦДАДА, ДПБ, БАН, ЦНБ (примірник Кир. 794 з автографом Петра Могили), ЛБАН, ЛМУМ, Державна б-ка БРСР та ін.

71. [Грамота Львівського братства про пригнічення українського населення і про діяльність братства]. Львів, друкарня братства, 1608.

Текст: АЮЗР, т. 12, с. 526-529.

Львівські видання..., 7; Максименко, 6.

****72. [Псалтир.** Львів, друкарня братства, близько 1608].

4°.

Джерело: АЮЗР, т. 11, с. 75-76; передмова Псалтиря 1615 р.

Каратаев, 1883, 192.

****73. [Часослов.** Львів, друкарня братства, не пізніше 1608].

4°.

Джерело: післямова Часослова 2.I 1609.

74. Fellgiebel Baltasar, Cimmermanus Thomas. Epithalamia in honorem nuptiarum Ioannis Polanovii... Annae Starzickae. Панівці, друкарня Лаврентія-Василя Малаховича, 5.VI 1608.

4°. [4] арк. Титул у складаній рамці.

Шлюбний панегірик (віршований). Автори — ректор і студент Панівецької школи.

Estreicher, 16, 190.

Б-ка Оссол.

75. Zygrowiusz Jan. Goniec catholika reformowanego przynoszący diatribe. Панівці, друкарня Лаврентія-Василя Малаховича, 1608.

8°. [16], 448, [6] арк. Титул у складаній рамці.

Передмова з присвятою Я. Потоцькому. Основний текст — критика католицького віровчення і порівняння його з протестантським. В кінці алфавітний перелік авторів, твори яких використав Зигровіус.

Drukarze..., s. 153.

БАН ЛитРСП, б-ка Оссол.

76. Іоанн Златоуст. О воспитанії чад. Львів, друкарня братства, 29.VII 1609.

8°. [4], 40 арк. Рядків - 19.

Шрифт: 10 рядків — 61 мм. Гравюри: форта, герб Львівського братства (зв. титулу), заставка, ініціал. Виливні прикраси.

Склад видання: вірш на герб Львівського братства (зв. титулу; текст: Українська поезія..., с.

161); вірш «На Златоустого. И до чителников» (арк. 2—4 нн.: текст: Українська поезія..., с.

161); основний текст «О възпитаніи дѣтей» (арк. 1—33); в кінці книги вірші «О науцѣ»

(текст: Українська поезія..., с. 161—162), «Конец с богом...» (Українська поезія..., с. 162).

Репродукція: Науменко, с. 73—116.

Каратаев, 1883, 199; Свенцицкий, 1908, 568; Львівські видання..., 11; Максименко, 7.

ЛМУМ, Народна б-ка (Софія).

77. Часослов. Львів, друкарня братства, 2.I 1609.

12°. 192 арк. Рядків — 19. Друк у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифт: 10 рядків — 60 мм. Гравюри: п'ять ілюстрацій — зішестя св. духа (арк. 88 зв.),

благовіщення (арк. 89 зв.), цар Давид (арк. 136 зв.), поклоніння волхвів (арк. 139 зв.),

народження Христа (арк. 146), заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

На арк. 197 зв. «Пінакс или реестр книги сеа» (Въслѣд. от сна вставши. Лист 1; Полунощ.

повседневнаа. Лист б...» і т. д.). На арк. 198 зв. післямова про те, що книгу видано «всѣм

накладом... панов братства... мещан львовских... в друкарни их власной. В Львовѣ, в обители

Преїднаго дца нашего Онуфрія Великаго...» На арк. 199 «Типограф, к читателю...».

Каратаев, 200; Львівські видання..., 10.

ДПБ.

78. Chocimowski Jan. Diskurs krótki o donacyei Konstantyna cesarza. Панівці, друкарня Лаврентія-Василя Малаховича, 1609.

4°. [5], 20 с. Титул у складаній, текст у лінійній рамці. Гравюра: герб.

Склад видання: вірш на герб, присвята Я. Потоцькому з датою 12.III 1609 р.; аркуш тексту

«привілею Костянтина» (близько 32X36 см); «Discurs krotki» про фальшивість грамоти про

Костянтинів дар, підробленої при папському дворі для обґрунтування претензій пап на

політичну владу (с. 2—20). У передмові автор вказує, що спирається на праці Лоренцо Валли,

Волатерана та ін.

Estreicher, 14, 176.

Б-ка Чарт.

79. Gilowski Piotr. Rosprawa krótka o sposobie odkupienia kościoła krześciańskiego. Панівці, 1609.

8°. [16], 104 с. Титул у складаній рамці.

Друкар: Лаврентій-Василь Малахович.

Присвята Іванові Липському і Христофорові Сененському; звернення до читача; вірш І. Зигровіуса про цю книжку; основна частина — трактат, спрямований проти католицького віровчення (з позицій кальвінізму).

Estreicher, 17, 146.

БАН ЛитРСР.

80. Zygrowiusz Jan. Epichirima albo dowód porządnego posłania na urząd pasterski. Панівці, 1609.

8°. [16], 107, [9] с.

Гравюра: форта.

Друкар: Лаврентій-Василь Малахович.

Передмова з датою 17.VII 1609 р.; цитати латинською і польською мовами (зокрема з «Книги листів» Ф. Петрарки); основний текст — аргументи на користь того, що «євангелицька церква» має справжніх пастирів, а католицька порвала з засадами віри і не є «справжньою святою церквою» (арк. В—Н6); в кінці книги перелік помилок, «Conclusia...», «Lata i miejsca tych Oucow i koncyliow z ktorych dowod uczynion iest starożytney Katholiki w tey xiażce»; звернення до читача; другий перелік помилок.

Estreicher, 8, 145.

Б-ка Чарт.

81. Zygrovius Ioannes. Theses et antitheses de cultu et invocatione sanctorum adversus strophas Romanensium, imprimis vero R. Bellarmini. Панівці, 1609.

4°. [18] арк. Титул у складаній рамці.

Гравюра: герб.

Друкар: Лаврентій-Василь Малахович.

Вірш на герб за підписом Андрія Вандловіуса; присвята М. Потоцькому від Іоанна Зигровіуса; сімдесят тез, спрямованих проти поклоніння святим. Наприкінці вірш до Зигровіуса за підписом Б. Панкраціуса.

Estreicher, 8, 145.

Курніцька б-ка.

***82. Zygroviusz Jan. Tobiasz czyli pobożne rozmyślania i modlitwy.** Панівці, [1609].

4°.

Друкар: Лаврентій-Василь Малахович.

Drukarze., s. 153.

****83. [Буквар.** Львів, друкарня братства, не пізніше 1611].

Джерело: АЮЗР, т. 11, с. 76.

84. Orichovius [Orzechowski] Stanislaus. Annales. Добромиль, друкарня Я. Шеліги, 1611.

8°. [14], 312, [4] с. Титул у лінійній рамці.

Склад видання: передмова Я.-Щ. Гербурта до равського воєводи Станіслава Грудзинського (арк. 2— 8 нн.); передмова С. Ожеховського і його хроніка з історії Польщі за 1548— 1552 рр., написана в 1554 р.; як шосту книгу хроніки надруковано промови С. Ожеховського на сеймі поблизу Львова у 1537 р. В кінці книги твір С. Ожеховського «Життя Петра Кміти» (с. 265-312).

Estreicher, 23, 444.

ДБЛ, ЛБАН, БАН ЛитРСР, б-ка Торунського ун-ту, Публічна б-ка м. Варшави, Сілезька б-ка (Катовіце) та ін.

85. [Herburt Jan Szczęsny]. Maczuski Andrzej. O przyjaźniach i przyjaciolach. Добромиль, [1611—1616].

4°. 42 арк. Титул і текст у лінійних рамках.

Друкар: Я. Шеліга.

У компіляції Я. Щ. Гербурта, виданій під псевдонімом Мачуський, використано твори Теофраста, Платона, Плутарха, Ціцерона. На титульному аркуші видавнича марка — три колони, на центральній герб Гербуртів, на геральдично лівій герб Острозьких, яким користувалися дружина Я. Щ. Гербурта Єлисавета Заславська.

Estreicher, 22, 19.

Ягел. б-ка.

86. Zygrowiusz Jan. Paporompe. Панівці, 1611.

4°. [32], 280, [18] с. Титул у складаній рамці.

Друкар: Лаврентій-Василь Малахович.

Склад видання: передмова від автора Я. Хоцімовському — суперінтендентові кальвіністів Руського і Подільського воєводств, Ф. Єзерському — суперінтендентові Люблінського воєводства, Ф. Станкару — суперінтендентові Люблінського воєводства, К. Країнському — суперінтендентові Белзького та Волинського воєводств; передмова до читача; вірші латинською і польською мовами про книгу та її автора, складені Б. Панкрацієм (ректором панівецької школи), П. Бучацьким, О. Мужилом-Потоцьким, П. Лазаровичем, Я. Кшикавським, І. Маюсом, С. Пецелем, Я. Пецелем-Міліціусом, студентами Л. Вандлоувіусом та І. Ранізовським; трактат Зигровіуса «Папопомпе», спрямований проти католицького вчення про апостольське походження влади пап (с. 1—160); відповідь Зигровіуса «Odprawa na «Missiā o Lutrze u Zwingliusie» на твір Яна Пауліна, який полемізував з трактатом Зигровіуса «Urząd pasterski...» 1609 (зі с. 161); в кінці книги алфавітний предметний покажчик, реєстр помилок, «Historia pewna i dziwna, którą Nicolaus Clemangis Magister Parisiensis... opisał żyjący okolo roku 1416, tu przydana dla zbywającej karty ku okazaniu tego co za ducha na koncyljach swych papież rządu przednieysze sprawuiącego miewa zdawna» (латинський текст і польський переклад), «Paraenesis...» за підписом І. Швиковського (епіграма на єзуїта, який полемізував з творами Зигровіуса).

Nowy Korbut, t. 3, s. 453; Encyklopedia Orgelbranda, t. 28, s. 898.

Б-ка Оссол.

87. Часослов. Острог, 25.V 1612.

8°. [8], 176, [1], 177-496 арк.; другий варіант — [8], 176, [1], 320 арк. Рядків — 20. Друк у дві фарби.

Шрифти: 10 рядків — 59, 42 мм. Гравюри: герб Я. Острозького (зв. титулу), заставки, ініціали. Виливні прикраси: рамка на титулі.

Склад видання: вірш «На... клейнот... Острозских» (арк. 2 нн; текст: Бычков, с. 5—9; Українська поезія..., с. 180); «Предмова до чителника» (арк. 2 зв.—7 зв. нн.); «Оглавление» (арк. 7 зв.—8 зв. нн.); часослов починається з вечірні. У частині тиражу книги додано «Слово о молитві» Іоанна Златоуста, «Слово о ісході душі» Кирила Іерусалимського та інші матеріали.

Каратаев, 1883, 211, 212; Бычков, с. 510; Свенцицкий, 1908, 163; Быкова, 21; Максименко, 199; Каменева, Гусева, 19.

ДБЛ, ДПБ, ЛБАН, ЛМУМ, б-ка Саратовського ун-ту, Свердловський краєзнавчий музей.

88. Місяцеслов. Острог, 25.V 1612.

8°. [3], 135 арк. Рядків - 22. Друк у дві фарби.

Шрифт: 10 рядків — 59 мм. Гравюри: герб Яна Острозького (зв. титулу), заставки. Виливні прикраси.

Місяцеслов — частина Часослова 25.V 1612 р. Надрукований з окремим титульним аркушем, передмовою і оглавом. Текст надруковано з того ж набору, але з іншими сигнатурами і нумерацією аркушів. Вірш на герб той же, що й у Часослові (арк. 2: текст: Українська поезія..., с. 180).

Быкова, 22; Максименко, 200.

ДПБ, ЛБАН.

89. Dabrovius [Dąbrowski] Tomasz. Xenium admodum reverendo in Christo patri Domino D. Stanislao Mieszkowski S. T. D., canonico et officiali generali Praemislien[si], praeposito Samborien[si] & c. a Thoma Dabrovio art. & Phil, baccalaureo dicatum. Добромиль, друкарня Я. Шеліги, 1612.

4°. [6] арк. Титул і текст у лінійних рамках.

Гравюра: герб. Виливні прикраси.

Вірш на герб. Прозова присвята. Віршований текст. В кінці книги «Epigramma dedicatorium» та «In Zoilum».

Б-ка Осол.

90. Grzegorzowic Piotr. Wizerunk utrapioney Rzeczypospolitey;...; Miaskowski Kasper. Hercules słowiński; [Herburt Jan Szczęsny]. Tenże z fortuną i cnotą. Добромиль, 1612.

4°. [35] арк. Титул і текст у лінійних рамках.

Друкар: Я. Шеліга.

Містить: «Wizerunk...» Гжегожковича (деякі дослідники вважають, що це псевдонім Я. Щ.

Гербурта) — віршовану переробку твору Я. Д. Соліковського „Apocalipsis», твір К.

Мяковського «Hercules słowiński» і твір Гербурта «Hercules. Gadka Hrucia z fortuną» Ю.

Новак доводить, що «Hercules słowiński» написаний Гербуртом. Текст на с. 1 починається

«Urzejmosc stara polska z granic wupędzona...», на с. 50 українська пісня «Пастуше»

(латинським шрифтом).

Estreicher, 29, 39.

Національна б-ка (Варшава), б-ка Чарт.

91. Kadlubkonis Vincentii. Historia Polonica. Добромиль, 1612.

8°. [22], 575 с.

Друкар: Я. Шеліга.

Перше видання хроніки магістра Вінцентія — цінного джерела з історії середньовічної

Польщі і Київської Русі. Підготував до друку Я.-Щ. Гербурт.

Estreicher, 19, 9.

ЦНБ, Національна б-ка (Варшава), Публічна б-ка м. Варшави, Торунська б-ка, Сілезька б-ка (Катовіце) та ін.

92. Grzegorzowic Piotr. Wizerunk utrapioney Rzeczypospolitey... Добромиль, друкарня Я. Шеліги, 1613.

4°. 66 с.

Передрук, сторінка в сторінку, видання 1612 р. з незначними змінами, здебільшого

орфографічними. Текст на с. 1 починається: «Iuz prawda staropolska z granic wupędzona...».

Estreicher, 29, 39.

Б-ка Чарт.

93. Herburt Jan Lew. Artes Dobromilienses. Nauka Dobromilska. Добромиль, 1613.

12°. [4], 233, [5] с.

Гравюри: герби.

Друкар: Я. Шеліга.

Передмова до «шляхетської молоді» (2.IV 1613); вислови латинською і польською мовами,

здебільшого античних авторів; короткі оповідання з грецької і римської історії; в другій

частині — зображення шляхетських гербів та їх характеристики. Автором був, очевидно, Я.-

Щ. Гербурт. Видано під іменем його сина Я.-Л. Гербурта.

Estreicher, 18, 134.

Національна б-ка (Варшава), б-ка Осол., Курніцька б-ка.

94. Rupnowski Martinus. Theoremata de triplici intellectu. Добромиль, 1613.

4°. [16] арк. Титул у складаних, текст у лінійних рамках.

Друкар: Я. Шеліга.

Присвята Олександру Ходкевичу і тези диспуту.

Estreicher, 26, 487.

Б-ка Чарт. (у примірнику надрукована дата 1612, яка переправлена від руки на 1613 і тією ж рукою дописано «Anno... 21»). Присвята датована жовтнем).

95. Іоанн Златоуст. Книга о священстві. Львів, друкарня братства, 30.VII 1614.

4°. [60], 448 с. Рядків - 29, 24, 17, 34. Друк титулу у дві фарби.

Шрифти: 10 рядків - 52, 61, 83, 42 мм. Гравюри: форта, герб Львівського братства (зв.

титулу), герб (с. 1), 3 ілюстрації з 3 дошок, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Друкарі: Пафнутій [Кулчич] та ін.

Склад видання: вірш на герб Львова і Львівського братства (зв. титулу; текст: Українська поезія..., с. 189); вірш на герб Балабанів (арк. 2 зв. нн.; текст: Українська поезія..., с. 189); вірш Г. Д[орофейовича] «До велможного пана Александра Балабана...» (арк. 2 зв.— 3 нн.; текст: Українська поезія..., с. 190); присвята О. Балабана Єремії Тисаровському, вірш «На Златоустаго» (арк. 4 нн. зв.; текст: Українська поезія..., с. 190—191); Житіє Іоанна Златоуста Сократа Схолястика, Феодорита та ін., листи Ісидора Пілусіота до диякона Палладія і до Євстафія, вірш українською мовою «К честным презвитером» (арк. 29—29 зв. нн; текст: Українська поезія..., с. 191—192); реєстр; шість слів Іоанна Златоуста (с. 1—210); його ж еклоги «о приличных священству» (с. 211—404); український вірш «На великого Василя» (с. 405; текст: Українська поезія..., с. 193); добірка уривків різних авторів проти торгівлі церковними посадами «О хіротоніи на мздѣ бываемой» (с. 407—446); наприкінці книги «выклад» — «Слов нѣкоторых трудных... объясненье»; післямова українською мовою «До чителника», яку підписав «перекладач книги тои»; вірш українською мовою (с. 447; текст: Українська поезія..., с. 192); післямова про надрукування у братській друкарні (у приміщенні Онуфріївського монастиря). Основний текст книги переклав з грецької мови Гаврило Дорофейович.

Каратаев, 1883, 215; Львівські видання..., 12; Максименко, 8; Каменева, Гусева, 20.

ДБЛ, ДІМ, ЦДАДА (примірник Дмитра Туптала), ДПБ, ДПБ (примірник І 85В з автографом Петра Могили), ЦНБ, КПЛ, ЛБАН, ЛМУМ, ЛІМ, І-ФОДА (примірник з львівського Онуфріївського монастиря), Ярославський музей-заповідник, б-ка Вільнюського ун-ту, Сілезька б-ка та ін.

96. Собор в богоспасаємом граді Вілні бившій. Львів, друкарня братства, 1614.

4°. 24 с. Рядків — 22, 27. Сторінки в складаних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 61, 83, близько 45 мм. Гравюри: заставки, кінцівки, ініціал.

Публікація ухвали собору, який проводився у Вільні київським митрополитом Йосифом Солтаном у 1509—1510 рр. Ухвала спрямована проти зловживань монарха і феодалів правом патронату над церковними установами і проти купівлі посад духівництвом. В кінці тексту археографічний опис оригіналу: «Сей собор на. пергаминѣ писмом стародавным, якоже здѣ слово в слово почаше, ест писан. У него же печатей завѣшенных осм: митрополитова и епископские». Брошура була видана одночасно з «Книгою о священстві» (1614) і приєднана до ряду її примірників.

Текст: Памятники полемической литературы..., кн. 1, с. 6—18.

Каратаев, 1883, 215; Свенцицкий, 1908, 468; Петров, Бирюк, Золотарь, 59; Львівські видання..., 13; Максименко, 5; Каменева, Гусева, 21.

ДБЛ, ДПБ, ЛБАН, ЛМУМ, Ярославський музей-заповідник, збірка Б. Ладижинського (Перемишль) та ін.

97. Piekarzevicius Zacharias. Gratulatio... Nicolao a Zurow Danilowicz... Добромиль, 1614.

4°. 14 арк. Титул у складеній, текст у лінійній рамці.

Друкар: Я. Шеліга.

Панегірик, написаний дрогобицьким міщанином Захаром Пекаревичем з нагоди вступу Миколи Даниловича на посаду дрогобицького старости.

Б-ка Оссол.

98. Плач албо лямент по зестю з світа сего... Григорія Желиборского. Львів, друкарня братства, 1615.

4°. 8 арк. Рядків - 24, 35, 36.

Шрифти: 10 рядків — 60, 42 мм. Гравюри: заставки, ініціали.

На титульному аркуші зазначено, що друкарня Львівського братства в цей час містилася в монастирі Онуфрія Великого. Напис на корогві над домовиною Андрія Желиборського (батька Григорія); присвята Адамові Літинському від «іноків общаго житія; «лямент...»; «нагробок»; «Епітафіон, написаное през... Петра, презвитера церкви рогатинської і... Михайлови Желиборському отданое».

Текст: Українська поезія..., с. 213—220; Rothe, 33.

Каратаев, 1883, 219; Львівські видання..., 15; Каменева, Гусева, 22.

ДБЛ, ДІМ.

99. Псалтир. Львів, друкарня братства, 13.I 1615.

4°. [10], 500 с. Рядків - 17. Друк початкової сторінки у дві фарби.

Шрифт: 10 рядків — 85 мм. Гравюри: чотири ілюстрації — зшестя св. духа (с. 414), обрізання (с. 456), народження Христа (с. 461), від'їзд у Єрусалим (с. 464), заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Склад видання: присвята княгині Ганні Ходкевичівні Корецькій за підписом Ієромонаха Кирила; псалтир (с. 1—336); «Пѣснь Моисіеова...» (с. 337—370); «Многомилостивое...» (с. 371-468); «Крѣг слнцѣ» (з с. 461); «Пасхалія азбучнаа зрячаа...» (с. 475); вихідні відомості (с. 500).

Каратаев, 1883, 222; Львівські видання..., 14; Kjellberg, 15.

ДПБ, б-ка Саратовського ун-ту, б-ка Упсальського ун-ту.

100. ΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ ob felicem ac exoptatum Constantini Ostrogii... ab exteris nationibus... in Patriam reditum a nobili studiosaque iuventute collegii Jaroslaviensis... Львів, 1615.

4°. [5] арк. Титул у складаній рамці.

Гравюра на міді: герб Острозьких (зв. титулу).

Друкар: Христофор Вольбрам.

Панегірик Костянтину Острозькому (синові Олександра Костянтиновича) з нагоди його повернення з-за кордону. Вірш на герб підписав Андрій Лещинський.

Estreicher, 23, 504.

Національна б-ка (Краків).

1. Апостол. Львів, друкарня Івана Федорова, 15.II 1574 (25.II 1573-15.II 1574).

2°. [15], 264 арк. Рядків — 25. Друк у дві фарби.

Шрифт: 10 рядків — 85 мм. Гравюри: герб Григорія Ходкевича (арк. 1 нн. зв.), євангеліст Лука (арк. 2 зв.), друкарський знак Івана Федорова (арк. 264 зв.), заставки, кінцівки, ініціали. Гравери: WS, ЛП.

Склад видання: фронтиспіс; «Сказание святаго Епифанія єпископа кипрсаго о дванадесятех святых апостол, гдѣ койждо их проповѣда, и како скончашася, и святая их тѣлеса гдѣ положена суть» (арк. 2—4 нн.); «Списание лѣт по навращеніи святаго апостола Павла изъявляюци время всѣх путии его и откуда посланія свои писаше» (арк. 4 зв.—6 нн.); «Избраніе святых семидесят апостол Дорофея єпископа Тирьска» (арк. 6 зв.—10 нн.); «О чудесѣх святых апостол, еже есть в дѣянїих» (арк. 10 зв.—11 нн.); «Надписаніе начаток апостольских дѣянїй глав» (арк. 11 зв.—15 нн.); «Святаго Павла посланія различна суть» (арк. 15 зв. нн.); замітка про складення оглаву Апостола і покажчика читань мніхом Ісаією в

6091 р. (арк. 15 зв. нн.); діянія (арк. 1—53); посланія (арк. 54—227); «Сказаніє извѣстно иже по вся дни» (про антифони і прокимни, арк. 228—241); «Соборник 12-тим мѣсяцем сказаніє коемуждо апостолу и избраннымъ святымъ и праздникомъ, на литургіяхъ» (арк. 242—254); «Прокимни» (арк. 254 зв.—259); післямова Івана Федорова «Сія оубо повѣсть изъясляетъ откуда начася и како съвершися друкарня сія» (арк. 260—264); репродукція: У истоков ..., с. 237—245.

Каратаев, 1883, 84; Максименко, 1; Каменева, Гусева, 1; Перелік відомих примірників: В помощь составителям..., 51.

ДБЛ, ДІМ, ЦДАДА, ДПБ, БАН, б-ка Ленінградського ун-ту, ЦНБ, КПЛ, ЛБАН, б-ка Львівського ун-ту, ЛМУМ, ЛКГ, ЛІМ, ХНБ, б-ка Дніпропетровського ун-ту, б-ка Саратовського ун-ту, б-ка Вільнюського ун-ту. Є примірники в Болгарії, Польщі, Угорщині, Чехословаччині, Югославії, Великобританії, Греції, Італії, США, Швеції.

2. Буквар. Львів, друкарня Івана Федорова, 1574.

8°. [40] арк. Рядків 15.

Шрифт: 10 рядків — 85 мм. Гравюри: герб Львова, друкарський знак Івана Федорова (арк. 40), заставки, кінцівки.

Склад видання: абетка (арк. 1 нн.); абетка у зворотному порядку і у розпо ділі на вісім вертикальних стовпчиків (арк. 1 нн. зв.); склади (арк. 1 нн. зв.— 4 нн.); «А сія азбука от книги осмочастныя сирѣчь грамматикіи» (зразки дієвідміни, арк. 5 нн.— 9 нн. зв.); «Страдална суть тако...» (арк. 10 нн.); «По прозодіи» (слова і граматичні форми, значення яких розрізняється наголосом, арк. 10 нн. зв.— 11 нн.); «По орфографіи» (скорочені під титлами зразки відміни іменників та прикметників, арк. 12 нн.— 22 нн. зв.); абетковий акровірш (арк. 23 нн.— 24 нн. зв.); молитви (25 нн.— 34 нн. зв.). Серед інших тут надруковано кондак утрени сиропустної неділі, що становить початок так званої молитви Володимира Мономаха, приєднаної до його повчання (арк. 29 нн. зв.— 30 нн.), а також молитву царя Манасії (арк. 32 нн.— 34 нн. зв.); добірка уривків на теми виховання з книги притч Соломонових, Апостола та інших джерел (арк. 35 нн.— 39 нн. зв.); післямова Івана Федорова «Възлюбленный честный християньскій рускій народе, греческаго закона...», яка закінчується колофоном: «Выдруковано во Львовѣ, року 1574» (арк. 39 нн. зв.— 40 нн.). Репродукція: Jakobson; Граматика Івана Федорова. К., 1964; Иван Федоров [Азбука]. М., 1974; Буквар Івана Федорова. К., 1975.

Фотографія оправи: Kilgour collection. Cambridge Mass., 1959, p. [11].

Максименко, 2.

Єдиний примірник: б-ка Гарвардського ун-ту.

3. Азбука [Грецька і старослов'янська читанка]. Острог, 18.VI 1578.

8°. [8] арк. Рядків - 25.

Шрифти: 10 рядків — 51,40 мм (кириличний, грецький). Гравюри: герб Костянтина Острозького (арк. 1 зв.), друкарський знак Івана Федорова (арк. 8 зв.), заставка. Виливні прикраси: складана рамка на титулі.

Друкар: Іван Федоров.

Склад видання: таблиця грецького алфавіту; Молитви грецькою (ліві шпальти кожної сторінки) і старослов'янською (праві шпальти) мовами.

Опис: Grasshoff, Simmons, p. 18—14; Немировский, 1968, с. 41—43; Запаско, 1972, с. 85—87; Немировский, 1974, с. 104-107; Ісаєвич, 1975, с. 77-81.

Репродукція: Grasshoff, Simmons, Taf. 1-8.

Єдиний збережений примірник: Крайова б-ка (Гота).

4. Буквар. Острог, [близько 1578].

8°. [48] арк. Рядків 15.

Шрифти: 10 рядків — 85, 51 мм. Гравюри: заставки, кінцівки, ініціал.

Друкар: Іван Федоров.

Склад видання: буквар за текстом львівського видання 1574 р. (арк. 1—39 нн.); сказання чорноризця Храбра «Како состави святаи Кирил Философ азъбуку по языку словенську и книги преведе от греческих на словенськіи язык» (арк. 40—48 нн.). Посилання на джерела на полях, які у львівському Букварі складені тим же шрифтом, що й текст, тут складені дрібним шрифтом. Деякі дослідники вважають, що Буквар був виданий водночас з Азбукою (Острог, 18.VI 1578) і становить з нею одне видання.

Опис: Grasshoff, Simmons, р. 14—19; Немировский, 1968, с. 41—43; Немировский, 1974, с. 104—111; Запаско, 1974, с. 24-26; Ісаєвич, 1975, с. 77-82.

Репродукція: Grasshoff, Simmons, Taf. 9-33.

Крайова б-ка (Гота), Королівська б-ка (Копенгаген).

5. Kochanowski Jan. Dryas Zamchana Polonice et Latine. Pan Zamchanus Latine. Львів, похідна друкарня при королівській канцелярії, 1578.

4°. [6] арк.

Друкар: Валентин Лапка [Лапчинський].

Панегірик Яна Кохановського латинською і польською мовами з нагоди перебування польського короля Стефана Баторія на полюванні в Замху. Неодноразово передруковувався. Опубліковано факсимільні репродукції львівського видання (Краків, 1883; Львів, 1928), а також автограф твору.

Estreicher, 19, 360.

Національна б-ка (Варшава).

6. Sokolowski Stanislaus. Concio de vestitu et fructu haereseon. Львів, похідна друкарня при королівській канцелярії, 1578.

4°. [16] арк.

Одна ілюстрація на титулі, гравійований ініціал.

Друкар: Валентин Лапка [Лапчинський].

Estreicher, 29, 11.

ЛБАН, б-ка Товариства друзів наук (Познань).

7. Sokolowski Stanislaus. Conciones duae. Львів, похідна друкарня при королівській канцелярії, 1578.

4°. [32] арк. Гравюра на титулі і його звороті, гравійований ініціал. Виливні прикраси.

Друкар: Валентин Лапка [Лапчинський].

Estreicher, 29, 11.

ЛБАН, Ягел. б-ка, б-ка ПАН (Краків).

****8. [Uniwersal poborowy.** Львів, похідна друкарня при королівській канцелярії, 1578].

Джерело: архівний запис про виплату друкареві Валентину Лапці за надрукування податкового універсалу короля Стефана Баторія від 10.VI 1578 р. *Źródła dziejowe...*, s. 214; Збереглося також видання універсалу (б. м.), яке вважають краківським передруком з львівського видання.

Sytowska, 106, 107; Kawecka - Gryczowa, 373.

Примірники краківського передруку: Державна б-ка Білоруської РСР ім. В. І. Леніна;

Головний архів давніх актів, Брест-Куявські гродські книги, рекогніції, т. 23 (Варшава);

Державний архів Кракова і Краківського воєводства, краківські гродські книги реляцій, т. 5, арк. 1288—1296.

****9. [Універсал польського короля Стефана Баторія про монету від 10.VII 1578 р.** Львів, похідна друкарня при королівській канцелярії, 1578. Мова польська].

Джерело: архівний запис про виплату Валентину Лапці за друкування універсалу; *Źródła dziejowe...*, s. 214. Kawecka-Gryczowa, 373.

10. Книга Новаго завѣта в неиже на преди псалмы. Острог, 1580.

8°. [4], 490 арк. Рядків - 30, 24. Друк у дві фарби.

Шрифти: 10 рядків - 40, 51, 85 мм (кириличний), 40 мм (грецький). Гравюри: форта, герб Костянтина Острозького (зв. титулу), друкарський знак Івана Федорова (арк. 490 зв.), заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Друкар: Іван Федоров.

Склад видання: передмова (арк. 2—4 нн.; текст: Строев, 1829, с. 45-50); Псалтир (арк. 1—85); молитви і пісні з Старого завіту «Псалми вибрані»: з книги Исход (розділ 15), Второзаконня (розділ 32), з 1-ї книги царств (розділ 2), з пророків Аввакума, Ісайї (розділ 26), Йони (розділ 2), Данила (розділ 3), два уривки з Євангелія від Луки (арк. 85 зв.—93 зв.); Євангелії: від Матфея (арк. 93 зв.—142 зв.), від Марка (арк. 143—173), від Луки (арк. 173 зв.—224 зв.), від Іоанна (арк. 224 зв.—262); «Сказаніє дѣаній апостольских» (арк. 262—262 зв.); «Дѣанія апостольска» (арк. 263—309); Послання апостолів (арк. 310—447); апокаліпсис (арк. 448—469 зв.); «Соборник 12-ти мѣсяцам сказая главы коемуждо Апостолу і Евангелію і избраным и празником» (арк. 470—481 зв.); «Сказаніє главам евангельским утрнім апостолом і евангеліам извѣстно седмицам всего лѣта» (арк. 482—489 зв.); колофон, де вказано, що книга «начата и совершена» з розпорядження Костянтина Острозького «Іоанном Феодоровым сыном з Москвы»; сигнет з літерами І. Ф. і написом «Іоанн Феодорович печатник з Москвы» (арк. 490; До частини примірників приєднано алфавітний предметний покажчик Тимофія Михайловича (див. наступний опис).

Каратаев, 1883, 100; Быкова, 1; Максименко, 181; Каменева, Гусева, 2; Перелік відомих примірників: В помощь составителям., 71.

ДБЛ, ДІМ, ДПБ, б-ка Московського ун-ту, ДПБ, БАН. б-ка Ленінградського ун-ту, ЦНБ, ЛБАН, б-ка Львівського ун-ту, ЛМУМ, ЛІМ, ХНБ, ДПНТБ, б-ка Саратовського ун-ту, б-ка Вільнюського ун-ту. Є примірники в Польщі, Югославії, Ірландії, Мальті, США.

11. Тимофій Михайлович. Книжка, събраніе вещей нужнѣйших въкратцѣ скорого ради обрѣтенія в Книзе новаго завѣта. Острог, 1580.

8°. [1], 52 арк. Рядків — 30.

Шрифт: 10 рядків — 40 мм. Гравюри: герб Костянтина Острозького (арк. 1 нн. зв.), заставка, кінцівка. Виливні прикраси.

Друкар: Іван Федоров.

Алфавітний предметний покажчик до новозавітної частини «Книги нового завіта».

Быкова, 2; Максименко, 182; Перелік відомих примірників: В помощь составителям., 72.

ДБЛ, ДІМ, МДУ, ДПБ, БАН, ЛБАН, Ярославський музей-заповідник, Горьковська обласна б-ка, Національна б-ка (Варшава), Національний музей (Краків).

12. Римша Андрій. [Хронологія] которого ся мѣсяца што за старых вѣков дѣло короткое описание. Острог, 5.V 1581.

2°. [2] арк. Рядків - 36, 26.

Шрифти: 10 рядків — 85, 51 мм. Гравюра: кінцівка. Виливні прикраси.

Двоаркушева листівка, яка збереглася лише в одному примірнику, є першим у кириличному друкарстві окремим виданням поетичного твору.

Репродукції: Пташицкий, 1895, 1, табл. 21-22; Запаско, 1974, с 33, 36.

Каратаев, 1883, 103; Быкова, 3; Максименко, 183.

ДПБ.

13. Библия сирѣч киигы ветхаго и новаго завѣта по языку словенску. Острог, 12.VIII 1581.

2°. [8], 276, 180, 30, 56, 78 арк. Рядків — 50. Складання у дві колонки. Друк у дві фарби.

Друкар: Іван Федоров.

Шрифти: 10 рядків — 51, 40 мм (кириличний, грецький), 85, 135 мм (кириличний). Гравюри: форта, герб Костянтина Острозького (зв. титулу), друкарський знак Івана Федорова (арк. 78 п'ятого рахунку, зв.), заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Склад видання: вірш на герб (зв. титулу; текст: Перетц, 1900, с 66—67; Українська поезія..., с. 61—62). На наступних аркушах *першого рахунку* (ненумерованих) вміщено передмову від імені К. Острозького (арк. 2—3 нн.; текст: Строев, 1829, с. 51-69). Перша частина цієї передмови (арк. 2—2 зв. нн.) надрукована також по-грецьки. За нею йде «Предисловіє...» і вірш Герасима Даниловича [Смотрицького] (арк. 4—7 нн.; текст передмови: АЮЗР, т. 8, вип. 1, с 45—48; текст вірша: Перетц, 1911, с 116—118; Українська поезія..., с. 62, 64—65). Далі на аркушах *другого рахунку* надруковано (назви розділів подані так, як вони надруковані в колонтитулах. Самі заголовки розділів бувають дещо довші, трапляються відмінності правопису): книги 1 Моисіовы Бытіа (арк. 1—25); книги 2 Моисіовы Исход (арк. 25—44); книги 3 Моисіовы Левит (арк. 44 зв.—59); книги 4 Моисіовы Числа (арк. 59—79); книги 5 Моисіовы вторый закон (арк. 79 зв.—97); книга Ісуса Навина (арк. 97—109; книга судей і[зра]илевих (арк. 109 зв.— 121); книга Руф (арк. 121 зв.— 123); книги 1 Царств (арк. 123-140); книги 2 Царств (арк. 140-153 зв.); книги 3 Царств (арк. 153 зв. —170); книги 4 Царств (арк. 170 зв.— 184 зв.); книги первые паралипомёнон (арк. 185—198 зв.; книги вторые паралипомёнон (арк. 199— 216 зв.); книги прьвые Ездры (арк. 216 зв.—221); книги Неемія (арк. 221 зв.—228); книги 2 Ездры (арк. 228— 235 зв.); книги 3 Ездры (арк. 235 зв.— 248 зв.); Книги Товія (арк. 249— 253 зв.); книги Іюдиф (арк. 253 зв.— 260); Есфир (арк. 260-264 зв.); Іов (арк. 265—276). На аркушах *третього рахунку* надруковано Псалтир (арк. 1—29); притчи Соломони (арк. 29 зв.— 41); книги Еклесіяет (арк. 41—44 зв.); пѣсни пѣсней (арк. 45—46 зв.); премудрости Соломони (арк. 47—53 зв.); Ісуса Сирахова (арк. 54—70 зв.); пророк Ісаія (арк. 71—93 зв.); порок Іеремія (арк. 93 зв.— 119); плач Іереміин (арк. 119 зв.— 122); пророк Варух (арк. 122—125); пророк Іезекіиль (арк. 125 зв.— 149 зв.); пророк Даніил (арк. 150—159); пророк Іосія (арк. 159 зв.— 162 зв.); пророк Іоиль (арк. 163—164); пророк Амос (арк. 164— 166 зв.); Авдій (арк. 167; колонтитула нема, тому що весь текст вмістився на тій же сторінці, що й заголовок); Іона (арк. 167 зв.— 168); пророк Михей (арк. 163 зв.— 170); Наум (арк. 170 зв. 171); Аввакум (арк. 171-172); Софонія (арк. 172 зв. 173); Аггей (арк. 173 зв.— 174); пророк Захарія (арк. 174 зв.— 178 зв.); пророк Малахія (арк. 179—180); зворот останнього арк. (180) цієї фоліації незадрукований. На аркушах *четвертого рахунку* вміщено книги 1 Маккавейскіє (арк. 1—15); 2 Маккавейскіє (арк. 15—25); 3 Маккавейскіє (арк. 25 зв.— 36). На аркушах *п'ятого рахунку* починаються новозавітні книги без будь-якого загального титульного аркуша до них. «Феофилакта архієпископа бѣлгарьскаго предсловіє, еже от Матфеа святаго евангеліа» (арк. 1—1 зв.); евангеліє від Матфея (арк. 2—16; колонтитул «Євѣліема»); від Марка (арк. 16—25 зв.); від Луки (арк. 27—43 зв.); від Іоанна (арк. 44—56); «Сказаніє дѣаній апостольских» (арк. 56 зв.). На аркушах *шостого рахунку* передруковано дѣанія апостольска (арк. 1—16 зв.); апостольські послання (арк. 17—63; назву кожного з них вказано в колонтитулах); апокаліпсис (арк. 64—71); «Соборник 12 мѣсяцам сказаа главы коемуждо Апостолу і евангелію и ізбранным святым и празником» (арк. 72 зв.— 77 зв.); «Сказаніє главам евангельским» (арк. 77 зв.—78); останній арк. 78 відомий у двох різних варіантах: у першому вказано дату видання книги — 12.VII 1580 (репродукція: У истоков..., с. 249, у другому — видання, датоване 12.VIII 1581 (репродукція: У истоков..., с. 250—251). Аркуші з друкарськими варіантами (перелік варіантів: Зернова, 1947, с 92—96) розподілені між примірниками з різними вихідними даними без будь-якої системи. Таким чином, існувало не два видання острозької Біблії, а одне.

Каратаев, 1883, 101, 102; Быкова, 4; Максименко, 184; Каменева, Гусева, 3. Перелік відомих примірників: В помощь составителям..., 78.

ДБЛ, ДІМ, б-ка Московського ун-ту, ДПБ, БАН, б-ка Ленінградського ун-ту, ЦНБ, КПЛ, ЛБАН, б-ка Львівського ун-ту, ЛМУМ, ЛІМ, ХНБ, б-ка Харківського ун-ту, б-ка Одеського ун-ту, ДПНТБ, б-ка Саратовського ун-ту, б-ка Казанського ун-ту, Острозький краєзнавчий музей. Є примірники в Болгарії, Польщі, Румунії, Югославії, Великобританії, Греції, Італії, США, Фінляндії, Франції, Швеції.

14. Szczerbic Pawel. Speculum Saxonum albo prawo saskie y maydeburskie porządkiem obiecadła, z łacińskich i niemieckich exemplarzów zebrane. Львів, 1581.

2°. [8], 215, [15] с.

Гравюри: форта, герб Яна Замойського (зв. титулу), ініціали, кінцівки.

Посібник з Магдебурзького права, яке було основою судочинства в містах Речі Посполитої. Книга присвячена Яну Замойському. Видана у власній друкарні автора, який займав посаду синдика Львівського магістрату. У науковій літературі було висловлено припущення, що для друкування книги використовувався верстат Івана Федорова (див.: Drukarze..., s. 221). Estreicher, 30, 220.

ЦДАДА, Історична б-ка УРСР, ЛБАН, Державна б-ка БРСР, Національна б-ка (Варшава), б-ка Національного музею (Прага), б-ка Кембріджського ун-ту та ін.

Примірники оправлені разом з виданою одночасно іншою працею П. Щербича, див.: поз. 15.

15. Szczerbic Pawel. Ius municipale to iest prawo mieyskie maydeburskie nowo z łacińskiego i niemieckiego na polski język przelozone. Львів, 1581.

2°. [8], 215, [45] с.

Присвята Миколі Фірлею. Посібник з Магдебурзького права.

Estreicher, 30, 218.

Історична б-ка УРСР, ЛБАН, ЛІМ, б-ка Національного музею (Прага), б-ка Кембріджського ун-ту та ін.

Примірники оправлені разом з попереднім виданням П. Щербича.

16. Ієремія [Транос], патріарх константинопольський [Послання: 1) К. К. Острозькому; 2) митрополитові київському Онисифору і єпископам; 3) єпископові пінському і туровському Кирилові; 4) міщанам Вільна. Острог (?). Після 1583].

4°. [6] арк. Рядків - 29.

Шрифт: 10 рядків — 50—51 мм (шрифт острозької Біблії). Гравюри: герб Острозьких на останній сторінці, ініціал. Виливні прикраси.

Текст: Малышевский, приложение 3, с. 92, 98-101.

Ундольский, 95; Быкова 5; Максименко, 187.

ДПБ, Національна б-ка (Варшава), б-ка Осол.

17. Ієремія [Транос], патріарх константинопольський [Послання до православного населення. Острог (?), після 1583].

4°. 12 с. Рядків - 28.

Шрифт: 10 рядків — 50—51 мм. Виливні прикраси.

Текст: Малышевский, приложение 3, с. 84.

Ундольский, 95; Каратаев, 1883, 109; Быкова, 6; Максименко, 188.

ДПБ. Національна б-ка (Варшава), б-ка Осол.

18. Смотрицький Герасим. Ключ царства небесного. Острог, 1587.

4°. [16], 28 с. Рядків - 30.

Шрифти: 10 рядків — 50,5, близько 80, близько 40 мм.

Передмова — присвята Олександру Костянтиновичу Острозькому, яка закінчується чотиривіршем (текст вірша: Українська поезія..., с 65); «До народів руских, короткая а пилная предмовка» (с. 7—16 нн.); «Ключ царства небесного» (с. 1—8); «Календарь римски новы» (с. 9—28). Наприкінці зазначено: «Написано у Академії Острозькой».

Текст: АЮЗР, т. 7, с 232-265; Малышевский, приложение 3, с. 101—133.

Каратаев, 1883, 116; Петров, Бирюк, Золотарь, 26; Максименко, 186.

ЦНБ, ЛБАН.

19. Василь [Суразький]. Книжиця [у шести розділах] «о єдиной істинной православной вѣре...» [Острог, 1588].

8°. [6], 240, 66, [4], 24, [3] арк. Рядків — 21, 30. Друк у дві фарби.

Шрифти: 10 рядків — 60, 41, 85 мм. Гравюра: заставка. Виливні прикраси.

Перелік розділів: Каратаев, 1883, 119; Петров, Бирюк, Золотарь, 27.

Текст: Памятники полемической литературы..., т. 2, с. 690—938.

Ундольский, 104; Каратаев, 1883, 119; Свенцицкий, 1908, 489; Быкова, 8; Петров, Бирюк, Золотарь, 27; Максименко, 189; Каменева, Гусева, 4.

ДБЛ, ДІМ, ЦДАДА, ДПБ, БАН, б-ка Ленінградського ун-ту, ЦНБ, ЛБАН, ЛМУМ, Державна б-ка БРСР, БАН ЛитРСР, б-ка Вільнюського ун-ту, б-ка Іркутського ун-ту та ін.

20. Начало ученія дѣтем [Буквар. Острог, 80-ті роки XVI ст.].

8°. [52] арк.

Гравюри: заставки.

Текст такий же, як у острозькому Букварі 1578 р. (з незначними орфографічними змінами).

Варнікот, Simmons, 1; Зернова, 1958, 5; Максименко, 192; Лукьяненко, 1979, с. 14, 22.

Примірники: Бодлеянська б-ка (Оксфорд), б-ка коледжу Трінті (Кембрідж).

21. Грамота патріарха Ієремії київському митрополиту Михайлу Рагозі [листопад 1589 р.]; **Грамота київського митрополита Михайла і єпископів** [20.VI 1590 р.]. Львів, друкарня братства, 23.I 1591.

2°. [1] арк. Рядків — 37, 26 (без заголовків і підписів).

Шрифти: 10 рядків — 51, 40 мм.

Текст: АЗР, т. 4, с. 29-31; Памятники полемической литературы..., примеч., с. 55—60.

Репродукція грамоти Ієремії: Киселев, с. 180—184. Репродукція грамоти Михайла:

Свенціцький, 1924, табл. 84, № 206.

Каратаев, 1883, 124; Свенцицкий, 1908, 596; Львівські видання..., 1; Максименко, 3.

ДПБ, ЛМУМ.

22. Аделфотис. Грамматіка доброглаголиваго еллинословенскаго языка. Львів, друкарня братства, 1591.

8°. [182] арк. Рядків - 25, 30.

Шрифти: 10 рядків — 51, 42 мм (грецький, кириличний). Гравюри: герб Львова (зв. титулу), монограма Арсенія Еласонського, ініціали, кінцівка.

Вірш про герб Львова із закликом «Мужайся, многоплеменный роскїи народе» (зв. титулу; текст: Українська поезія..., с. 145); передмова (текст: Строев, 1829, с. 64—67); На арк. 5 нн.

зазначено: «Грамматика сложена от различных грамматик спудеими, иже в лвовской школѣ...»; грецька і слов'янська граматики (грецький текст на лівих сторінках, старослов'янський на правих, або грецький наверху сторінки, старослов'янський внизу); На останній сторінці монограма Арсенія Еласонського та вірш грецькою і старослов'янською мовами (текст: Українська поезія..., с. 145). В укладанні книжки поряд з Арсенієм, імовірно, брав участь «вчитель руський» Львівської братської школи Стефан [Зизаній].

Опис: Студинський, 1895, с. 1—40; Киселев, с. 186-190.

Каратаев, 1883, 125; Свенцицкий, 1908, 109; Петров, Бирюк, Золотарь, 29; Киселев, с. 186-192; Львівські видання..., 3; Максименко, 5; Каменева, Гусева, 6.

ДБЛ, ДПБ, ДІМ, ЦДАДА, БАН, ДПБ, ЦНБ, ЛБАН, ЛІМ, ЛМУМ, Ярославський музей-заповідник, Ягел. б-ка та ін.

23. Просфонима. Львів, друкарня братства, 1.II 1591.

4°. [8] арк. Рядків — 28. Друк у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифт: 10 рядків — 51 мм. Гравюри: герб Львова (зв. титулу), кінцівки. Виливні прикраси.

Вірш на герб Львова (зв. титулу); репродукція: Киселев, с. 184; пролог грецькою і його переклад старослов'янською мовою. «Предослов от малых» (репродукція: Киселев, с. 185); вітальні вірші, які декламувалися учнями Львівської братської школи при урочистій зустрічі київського митрополита Михайла Рогози у Львівській Успенській церкві 17 січня 1591 р. і наступного дня у братській школі. Перше вітання ділиться на три «лики» хори, у яких виступають сім «отроків» — учнів школи. Перший «лик» грецькою і старослов'янською мовами, решта тексту тільки старослов'янською.

Текст: Памятники полемической литературы..., кн. 3, примеч., с. 61—75; Українська поезія..., с. 137—144.

Каратаев, 1883, 122; Львівські видання..., 2; Максименко, 4.

ДБЛ, БАН, ЦНБ (збірка П. М. Попова).

24. Пігас Мелетій. О христіанском благочестіи к іудеом отвѣт. Львів, друкарня братства, 4.IV 1593.

8°. [57] арк. Рядків - 24.

Шрифт: 10 рядків — 51 мм. Гравюра: герб Львова (арк. 1).

Грецький вірш Еммануїла Аххілія на честь Мелетія Пігаса і його переклад старослов'янською мовою (зв. титулу; репродукція: Киселев, с. 191); Передмова, основний текст і післямова надруковані грецькою і старослов'янською мовами. Оригінал привіз Львівському братству крітянин Мануїл Манзапет [Мацапет], переклали спудеї Львівської братської школи.

Старослов'янський текст передмови і післямови: Каратаев, 1883, 129.

Опис: Киселев, с. 191-192.

Estreicher, 11, 220; Каратаев, 1883, 129; Львівські видання..., 4.

БАН, б-ка Чарт.

25. Simonides [Szymonowicz] Simon. Repotia Zamosciana. Львів, друкарня Матвія Гарволіна, 1592.

4°. 6 арк.

Вірш з нагоди шлюбу Яна Замойського з Барбарою Тарновською.

Estreicher, 30, 349.

ДПБ.

26. Simonides [Szymonowicz] Simon. Epithalamium... Sigismundi III...et Annae... Львів, друкарня Матвія Гарволіна, 1592.

4°. 10 арк.

Estreicher, 30, 342.

Національна б-ка (Варшава), б-ка Чарт.

27. Ursinus Iohannes. Methodicae grammaticae libri IV. Львів, друкарня Матвія Гарволіна, 1592.

8°. [16], 388, [2] с.

Гравюри: євангеліст Іоанн з орлом, кінцівка.

Склад видання: витяг з привілею короля Зигмунда III авторові про надання Матвію Гарволіну права друкувати книги; присвята Симонові з Бжезин; вірші з рекомендацією книги Валентина Варгоцького, Себастьяна Петриція, Симона Шимоновича, Андрія Мондровича, Адама Бурського (латинською, грецькою мовами), Фабіана Бірковського (грецькою мовою); список авторів використаних праць; граматики (ділиться на чотири книги: de Orthographia, de Prosodia, de Analogia, de Syntaxi). Текст латинською мовою, трактат Яна Кохановського «Orthographia polska» (с. 45—47) — польською.

Estreicher, 32, 68.

ЛБАН, Ягел. б-ка.

28. Acta et constitutiones Synodi Dioecesanæ Leopoliensis. Львів, друкарня Матвія Берната, 1593.

4°. [22] арк. Титул у складаній рамці.

Гравюра: герб Соліковського (зв. титулу). Виливні прикраси.

Ухвали єпархіального собору. Зокрема про заборону шлюбів католиків з «схизматиками» (арк. D); промова Валентина Варгоцького при закритті собору (арк. F3 g2).

Б-ка Чарт., Ягел. б-ка.

29. Plutarch. Annibal Karthagiński... Львів, друкарня Матвія Берната, 1593.

4°. [57] арк. Титул у складаній, текст у лінійній рамці.

Гравюра і герб.

З середньовічного латинського твору, складеного на основі Плутарха, переклав Ярема Войновський. Передмова теребовельського старости Якова Претфича з присвятою снятинському старості Миколі Язловецькому.

Estreicher, 24, 372.

Торунська міська б-ка.

30. Simonides [Szymonowicz] Simon. Sliub... na fescie... Adama Hieronima Sieniawskiego.

Львів, друкарня Матвія Берната, 1593.

4°. [6] арк.

Панегіричний вірш, у якому використано мотиви з творів Феокріта.

Estreicher, 30, 349.

Б-ка Оссол., Ягел. б-ка.

31. Василій Великий. Книга о постничестві. Острог, друкарня Костянтина Острозького, 8.III 1594.

2°. [7], 160, 292, 143, [1] арк. Рядків — 19. Друк у дві фарби.

Шрифт: 10 рядків — 120 мм. Гравюри: герб Костянтина Острозького (зв. титулу), Василь Великий в архітектурній рамці (арк. 8 нн.), заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси. Перелік частин: Каратаев, 1883, 132.

Каратаев, 1883, 132; Быкова, 9; Максименко, 190; Каменева, Гусева, 7.

ДБЛ, ДІМ, БАН, ЦНБ (прим. Кир. 659 з автографом І. Борецького), КПЛ, ЛБАН, ОНБ, б-ка Харківського ун-ту, Псковський музейзаповідник, БАН ЛитРСР, Національна б-ка (Варшава), б-ка Академії СРР та ін.

32. Іоанн Златоуст. Маргарит. Острог, 16.VI 1595.

4°. [8], 330, [1], 203, [1] арк. Рядків - 25, 17. Друк у дві фарби.

Шрифти: 10 рядків — 60, 84 мм. Гравюри: герб Костянтина Острозького (зв. титулу), заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси: рамка на титулі.

Склад видання: «Предословіє» (арк. 2—4 нн.); «Оглавленіє» (арк. 4 зв.— 8 нн.); «слова» з книги Маргарит (арк. 1—330); заголовок «Того же... Іоанна Златоустаго нѣкоторые слова от прочих... писаній его избранны» (зв. нн. арк.); чотирнадцять «слів», доданих до книги Маргарит (арк. 1—203 другого рахунку); післямова (нн. арк.).

Каратаев, 1883, 139; Быкова, 10; Максименко, 191; Каменева, Гусева, 8.

ДБЛ, ДІМ, ЦДАДА, ДПБ, БАН, ЦНБ (примірник Кир. 661 з автографом Р. Ракушки), ЛБАН, ХНБ, Державна б-ка БРСР, БАН ЛитРСР та ін.

****33. [Острозький Костянтин. Обвѣщеніє. Універсал із закликом протидіяти унії, яку готували єпископи.** Острог, 1595].

У 1595 р. Костянтин Острозького звинувачували, що він наважився «універсалы, полные седыцей и шкалеванья, дати друковати» (Памятники полемической литературы, кн. 3, стовп. 661). З рукописної копії відомий універсал Костянтина Острозького від 24.VI 1595 (текст: АЗР, т. 4, с 99-104).

***34. Laterna Marcin. Harfa duchowna.** [Львів, друкарня Матвія Берната (?)], 1596.

8°.

Estreicher, 21, 111.

35. Wereszczyński Józef. Votum... z strony podniesienia woyny potężney przeciwko cesarzowi Tureckiemu. Новий Верещин, 1597.

Текст: Wereszczyński, s. 58—78.

У книзі вказано як місце видання Новий Верещин (Фастів), однак шрифти й оформлення такі ж, як у книгах Йосифа Верещинського, надрукованих у Краківській друкарні Анджея Пйотрковчика в 1595, 1597 pp.

Estreicher, 32, 355.

Б-ка Осол.

36. Буквар. [Острог, не раніше 1598].

8°. 23 арк., із них 3 арк. рукописні (в дефектному примірнику). Рядків — 15.

Шрифт: 10 рядків — 84—85 мм. Гравюри: 2 заставки з 2 дощок.

Текст передруковано з острозької «Книжки словенської рекомої граматики» 1598 р. Див.: Лукьяненко, 1979, с. 23-24.

Репродукція: Атанасов, 1971, с 61— 77 і додатки.

Примірник: Народна б-ка (Софія).

37. Клірик Острозький [Гаврило Дорофейович (?)]. Отпис на лист... Іпатія володимирського і берестейського єпископа. Острог, 1598.

4°. [57] арк. Рядків - 26.

Шрифти: 10 рядків — 59, 81 мм. Гравюри: заставки, кінцівки. Виливні прикраси: рамка на титулі.

Склад видання: «До чителника» (арк. 2—3 зв. нн.); «Предмова листу до отця єпископа» (арк. 3 зв. нн.— 4 зв. нн.); «Лист» (арк. 5—32 нн.); «Исторія о листрикійском то есть о разбойническом ферарском або Флоренском синодѣ, вкоротцѣ правдиве списаная» (арк. 33—57 нн.).

Текст: Памятники полемической литературы..., т. 3, с. 377—432, 433—476.

Ундольский, 138; Каратаев, 1883, 155; Быкова, 14; Петров, Бирюк, Золотарь, 37; Максименко, 195; Каменева, Гусева, 12.

ДБЛ, ДІМ, ЦДАДА, БАН, ДПБ, ЦНБ, ЛІМ, БАН ЛитРСР, Національна б-ка (Варшава).

38. Книжица [у десяти розділах]. Острог, V 1598.

У ЦНБ (в оклейці обкладинки Апокрисиса з колекції П. М. Попова) і у Бодлеянській бібліотеці є фрагмент передмови, датований травнем, і початок тексту «Книжиці у десяти розділах». Вони надруковані з іншого набору, ніж видання 11.VI 1598 р. Очевидно, це первісний варіант початкових аркушів книги.

Зернова, 1958, 12; Barnicot, Simmons, 7.

ЦНБ, Бодлеянська б-ка (Оксфорд).

39. Книжица [у десяти розділах]. Острог, 11.VI 1598.

8°. [144] арк. Рядків - 21, 29, 15.

Шрифти: 10 рядків - 59, 41, 82 мм. Гравюри: заставка, кінцівки. Виливні прикраси: рамка на титулі.

Містить вісім послань Мелетія Пігаса, послання Костянтина Острозького, послання Івана Вишенського «Благочестивому княжати Василю и всѣм христіаном православному» (єдина прижиттєва публікація твору письменника).

Текст: Малышевский, приложение 2, с. 1—48. Текст послань Івана Вишенського неодноразово друкувався у виданнях його творів. Четверте послання Мелетія Пігаса (Костянтину Острозькому) у перекладі українською мовою надруковане в Апокрисисі (арк. 47-48).

Каратаев, 1883, 154; Свенцицкий, 1908, 490; Петров, Бирюк, Золотарь, 36; Быкова, 12; Максименко, 193; Каменева, Гусева, 10.

ДБЛ, ДІМ, ЦДАДА, ДПІБ, БАН, ДПБ, ЦНБ, ЛМУМ, БАН ЛитРСР, б-ка Вільнюського ун-ту, б-ка Лінкольнського собору (Великобританія) та ін.

40. Книжка словенская рекома граматика [Буквар]. Острог, 1598.

8°. [52] арк.

Гравюри: заставки, кінцівки.

У друкованому каталозі Бодлеянської бібліотеки зареєстрована з неправильною датою 1518 р. (Hyde I. *Catalogus impressorum librorum Bibliothecae Bodleianae in academia. Oxonii, 1674, pars 2, p. 150*).

Varnicot, Simmons, 5; Зернова, 1958, 11; Лукьяненко, 1979, с. 16—17.

Бодлеянська б-ка (Оксфорд).

41. Правило истиннаго живота христіанского [Псалтир з возслідуванням]. Острог, 23.XII 1598.

8°. [4], 44, [7], 439 арк. Рядків - 28, 23, 21. Друк у дві фарби.

Шрифти: 10 рядків — 42, 53, 60 мм. Гравюри: герб Костянтина Острозького (зв. титулу), заставки, ініціали. Виливні прикраси: рамка на титулі.

Видання підготував Василій [Суразький]. У першій частині — святці, стаття «О новоутвореном богопротивном календарю», пасхалія. Далі псалтир, часослов (починається: «Начало вечерни») і додаткові статті. На останньому аркуші післямова (текст: Строев, 1829, с. 86-87).

Каратаев, 1883, 158; Быкова, 13; Максименко, 194; Каменева, Гусева, 11.

ДБЛ, ДІМ, ДПІБ, ДПБ, БАН, ЛМУМ, БАН БРСР, Загорський музей, ДПНТБ та ін.

42. Часослов. [Острог], 8.VI 1598.

8°. [121] арк. Рядків - 22.

Шрифт 10 рядків — 50 мм. Гравюри: заставки (деякі з них відбиті з дощок острозького Нового завіту 1580 р.), кінцівки. Виливні прикраси.

Починається: «Начало вечерни» (арк. 1 нн.). У кінці книги: «Тропарі богородичны и крестобогородичны. На 8 гласов» (арк. 119—121 нн.).

Каратаев, 1883, 152; Быкова, 11; Запаско, 1970, с. 77.

ДПБ.

43. Wolthazy Krzistof. Hipothezis Illiadi xiąg Homerowich. Львів, друкарня Матвія Берната, 1598.

4°. [18] арк. Титул у складаній, текст у лінійній рамці.

Віршований переказ «Іліади» Гомера (за зразком середньовічних латинських переробок).

Присвята Єронімові Язловецькому.

Частина передрукована в кн.: Lange A. *Epos. (V)*. Brody, 1912, s. 106, 123-132.

Estreicher, 33, 320.

Національний музей (Краків) (колекція Чапських).

44. Філалет Христофор. Апокрисис албо отповѣдь на книжки о съборѣ берестейском. [Острог, 1598/1599].

4°. [222] арк. Рядків – 25-27, 36-37.

Шрифти: 10 рядків — 59, 42 мм. Гравюри: кінцівки. Виливні прикраси: рамка на титулі.

Книжка є перекладом з польського видання, надрукованого в 1597 р. або 1598 р. у краківській друкарні антитринітарія Олекси Родецького. Судячи з стилю, перекладачем був український письменник, який користувався псевдонімом Клірик Острозький (Гаврило Дорофейович?). Псевдонім Христофор Філалет, на думку більшості дослідників, належить протестантському публіцистові Мартинові Броневському.

Склад видання: вірш «Книжка до минаючих мовит» (текст: Українська поезія..., с. 150); присвята Янові Замойському; «Предмова до чителника»; «Отповѣди часть першая»; частина друга; частина третя.

Текст: Памятники полемической литературы..., кн. 2, стовп. 1003—1820.

Каратаев, 1883, 151; Свенцицкий, 1908, 488; Петров, Бирюк, Золотарь, 15; Максименко, 196; Каменева, Гусева, 9.

ДБЛ, ЦДАДА, б-ка Московського ун-ту, ДПБ, БАН (примірник з автографом Петра Могили), б-ка Ленінградського ун-ту, ПНБ, ЛМУМ, ЛІМ, б-ка Вільнюського ун-ту, Національна б-ка (Варшава).

45. [Antonin z Przemyśla]. Sprawa o zakonney prowinciey Jacka świętego w Rusi u Dominikanów stanowionej. Львів, друкарня Матвія Берната, 1599.

4°. [36] арк.

Присвята Зигмундові III і Яну Замойському. Містить публікацію документів і листів про створення окремої «руської провінції» домініканського ордену.

Estreicher, 12, 177.

Б-ка Чарт., б-ка Оссол.

46. Czahrowski Adam. Rzeczy rozmaite... Treny. Львів, друкарня Матвія Берната, 1599.

4°. [63] арк. Титул у складаній, текст у лінійній рамці.

Гравюри: герб, ілюстрація.

Присвята Яну Замойському. Перед текстом вірш Бартоша Папроцького на герб галицького шляхтича Адама Чагровського, далі автобіографічні вірші останнього, зокрема про участь у війні з турками в Угорщині. Крім власних, Адам Чагровський включив до збірки вірші свого брата Миколи, а також Христофора Вольтазія. Один із віршів «Do krajów podolskich syn ich mówić» став відомий під назвою «Дума українна».

Передрук збірки: Czahrowski A. Treny i rzeczy rozmaite. Warszawa, 1937.

Estreicher, 14, 509.

Б-ка Чарт., Національна б-ка (Варшава).

47. [Łaski Stanisław (?)]. Spraw i postępów rycerskich opisanie. Львів, друкарня Матвія Берната, 1599.

4°. [54] арк.

На звороті титулу герб і вірш на герб.

Присвята Адамові Єронімові Сєнявському від видавця, медика й алхіміка С. Карлінського.

Текст опубліковано (з рукопису): Łaski S. Prace naukowe i dyplomatyczne. Wilno, 1864.

Estreicher, 21, 90-93.

Б-ка Чарт.

48. Nauka ku czytaniu pisma polskiego. Львів, [друкарня Матвія Берната (?)], 1599.

8°. 10 арк. Титул і текст у гравійованих рамках.

Сторінкові гравюри.

Найстаріший точно датований польський буквар, який зберігся до наших днів.

Estreicher, 23, 62.

Народна б-ка (Софія).

49. Rottendorphius Christophorus. Epithalamion... Stanislao Wlodek... et... Hedwigi Olesniczka... in nuptias. Львів, друкарня Матвія Берната, 1599.

4°. [6] арк. Сторінки в складаних рамках.

Віршований шлюбний панегірик.

Estreicher, 26, 391.

Б-ка Оссол.

50. [Грамота митрополита монемвасійського. Львів, друкарня братства. Кінець XVI — початок XVII ст.].

Шрифт: 10 рядків — близько 51 мм. Гравюри: ініціали. Виливні прикраси.

Зберігся лише дефектний примірник грамоти.

Львівські видання..., 5.

ДПБ.

51. Karliński Stanislaw. Roku... 1600 z oznaczeniem świąt z przestrożą pogod i niepogod za porachowaniem obrotów słońca i księżyca opisanie. Львів, друкарня Павла Желяза, [1599—1600].

16°. [8] арк.

Календар з астрономічними і астрологічними відомостями.

Estreicher, 19, 114.

Ягел. б-ка, Курніцька б-ка.

52. Solikowski Demetrius. Do obywatelów inflantckich. Львів, друкарня Павла Желяза, 1600. 4°. [1], 13 арк.

Гравюра: герб Соліковського (зв. титулу).

Переклад з латинської мови. Автор закликає німецьких феодалів Лівонії бути лояльними до Речі Посполитої.

Estreicher, 29, 43.

ЛБАН, б-ка Оссол.

55. Cerasinus Sebastianus. De passione Domini Nostri... oratio. [Львів], 1601.

4°. [10] арк. Титул у складаній рамці.

Гравюра, герб.

Присвята Я.-Д. Соліковському. Текст віршем (Meditationes) і прозою.

Estreicher, 14, 121.

Б-ка Оссол., б-ка Варшавського ун-ту.

54. Cerasinus Sebastianus. Epos trynodis ad exequiarum R. D. Ioannis Herbesti maiorem praestantiam. Львів, 1601.

4°. [8] арк.

Виливні прикраси.

Вірш до читача; прозова присвята канонікам Валентину Варгоцькому й Альбертові

Перлицькому; вірші на пошану І. Гербеста. В кінці ода до патронів, яким присвячена книжка.

Estreicher, 14, 121.

ЛБАН.

55. [Czechowicz Ioannes et al.]. Poemata varia in funere... Ioannis Herbest. Львів, [1601].

4°. [13] арк. Титул у складаній рамці.

На звороті титулу вірш І. Чеховича з присвятою Я.-Д. Соліковському. Далі вірші з нагоди похорону І. Гербурта, львівських студентів І. Чеховича, Ю. Подвисоцького, О. Мусковського, С. Газа, І. Вічковського, М. Козяровського, А. Лодзинського, В. Васичинського, А.

Пег[о]вського, А. Стшижовського. В Баргеля, С. Кашицького, Ю. Пшеворського. На останній сторінці епітафія Гербеста.

Estreicher, 14, 552.

Ягел. б-ка.

***56. Grądzki Stanislaw. Ode panygirica na herb pp. Herburtów.** Львів, 1601.

4°.

Estreicher, 17, 321.

***57. Mądrowicz. Carmen nuptiale Joan. Fel. Herburt et Elisabetha Zaslawska.** [Львів], 1601.

4°.

Estreicher, 22, 88.

58. Pecalides Simon. Epithalamium in nuptiis... Ioannis Foelicis Herbult... et... Elizabetae Zaslavianae de Ostrog. Львів, 1601.

4°. [6] арк.

Гравюри: герби.

Віршований панегірик з нагоди шлюбу Я. Гербурта і Є. Заславської з Острога.

Estreicher, 24, 173.

Б-ка Оссол.

59. Szarffenberger Marek. Na pogrzeb pana Pawła Nowicampiana medika, fizyka, gausy lwowskiego. Львів, 1601.

4°. [6] арк. Титул і текст у лінійній рамці.

Гравюра: герб. Виливні прикраси.

Текст віршований. На звороті титулу вірш до Я.-Д. Соліковського.

Estreicher, 30, 211.

Б-ка Оссол., б-ка Варшавського ун-ту.

****60. [Хиротонія: Поученіє новоставленому ієрєсві.** Стратин, друкарня Гедеона Балабана, близько 1602. Друкар: С. Будзина. Тираж 1100 прим.].

Джерело: Першодрукар., док. 76, с 128-129.

61. Часослов. Острог, 10.XII 1602.

4°. [176] арк. Рядків — 12. Друк у дві фарби.

Шрифт: 10 рядків — 126 мм. Гравюри: заставки, кінцівки. Виливні прикраси, ломбарди.

Каратаєв, 1883, 169; Быкова, 16 (з неточною датою).

ДПБ.

62. Wilgocki Stanislaw. Threny na pogrzeb Jezusa Pana. Львів, 1602.

4°. [18] арк. Титул у складаній, текст у лінійній рамці.

Гравюри: герб, хрест, розп'яття, Христос у гробі (арк. 6), богородиця — відбиток червоною фарбою (арк.'18).

Присвячено Регіні з Фульштина Жолкевській.

Estreicher, 33, 11.

Б-ка Варшавського ун-ту.

63. Лямент дому княжат Острозских над зешлым с того свѣта ясне освещоним княжатем Александром Константиновичем княжатем Острозским воєводою вольньским. [Дермань, після 2.XII 1603].

8°. [10] арк. Титул у складаній рамці.

Гравюри: герб Костянтина Острозького (арк. 9 зв.), знаряддя мук Христа (арк. 10 зв.).

Видавці публікації «Українська поезія» висловлюють обґрунтоване припущення, що автором був Дем'ян Наливайко. Вказана на титульному аркуші дата 2.XII 1603 р.— це не день видання, а дата смерті Олександра Острозького. Ймовірно, Лямент опубліковано у зв'язку з його похороном — 2 лютого 1604 р.

Максименко, 201.

Текст: Соболевский, 1898, с. 13-19; Українська поезія..., с. 151—153; Rothe, 19.

Народна б-ка (Софія).

64. Октоїх. Дермань, 12.IX 1604 [12.IV 1602-12 IX 1604].

2°. 335, [1] арк. Рядків - 39, 29, 53. Друк у дві фарби.

Шрифти: 10 рядків — 59, 84, 43 мм.

Гравюри: герб Костянтина Острозького (зв. титулу), дві ілюстрації в тексті, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси: рамка на титулі.

Склад видання: вірш на герб Косіянтина Острозького (зв. титулу, текст: Українська поезія... с 154); вірш «Кресте, господствуй днесь...» (арк. 2; текст: Українська поезія..., с 154);

«Предословіє указателно, кый разум съдержит в себѣ книга сія» (арк. 2 зв.— 12 зв., на звороті аркушів);

«Предмова указуючи що за розум замикает в собѣ тая книга» (арк. 3—13, на

лицевій стороні аркушів, українською мовою); гласи 1—4 (арк. 1—160 другого рахунку);

гласи 5—8 (арк. 1—146 третього рахунку); «Свѣтилны въскресны и стихиры евангельскія,

творенія кир Льва Деспота» (арк. 1—3 четвертого рахунку); «Троичны постная» (арк. 4—5

четвертого рахунку).

Каратаев, 1883, 176; Свенцицкий, 1908, 135; Петров, Бирюк, Золотарь, 44; Быкова, 17; Максименко, 202; Каменева, Гусева, 14.

ДБЛ, ЦДАДА, ДПБ, БАН, ЦНБ, КПЛ, ЛБАН, ЛІМ (з автографом Ісакія Борисковича), ЛМУМ, ХНБ, Ланцутський музей та ін.

65. Службник. Стрятин, 22.І 1604.

4°. [2], 11, 570 с. Рядків - 12, 17. Друк у дві фарби.

Шрифти: 10 рядків — 124, 90 мм. Гравюри: форта, герб Гедеона Балабана (зв. титулу), 6 ілюстрацій в тексті з 6 дощок, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Передмова Гедеона Балабана. Далі «Поученіє к ієресеєм» і основний текст службника. В кінці коротка післямова. В одному з примірників ДБЛ надруковано на с 70—116 запис Федора Юрійовича Балабана про подарування книги з його друкарні монастирю Спаса.

Каратаев, 1883, 175; Быкова, 23; Максименко, 204; Каменева, Гусева, 13.

ДБЛ, ЦДАДА, БАН, ЦНБ, ЛБАН, ЛМУМ, ОНБ, б-ка Вільнюського ун-ту, б-ка ім. Сеченьї (Будапешт) (примірник зі збірки Василя Тарасовича) та ін.

66. Мелетій [Пігас]. Лист... до... єпископа Іпатія Потія. Дермань, 6.ІІ 1605.

4°. [41] арк. Рядків — 24. Титул у дві фарби.

Шрифти: 10 рядків — 58, 82 мм. Гравюри: герб Костянтина Острозького (зв. титулу), заставки, кінцівка. Виливні прикраси: рамка на титулі.

Вірш на герб (арк. 2 нн., українською мовою); передмова з підписом Даміана [Наливайка] «До того хто будет читати. Ласкавый чителнику того листа...» (арк. 2 зв.—3 нн.); на останній сторінці зазначено, що цей лист написано в Єгипті 15.Х 1599 р.; під цим чотиривірш про те, що цей лист перекладено «Борецким, надер Аполлови коханым и в Парнассе на лоне муз выхованым».

Текст українською літературною мовою. Російський переклад листа Пігаса: Малышевский, прим. 2, с 103-140.

Ундольский, 1601; Каратаев, 1883, 178; Быкова, 19; Свенцицкий, 491; Максименко, 203; Каменева, Гусева, 15.

ДБЛ, ДПБ, ЛМУМ.

67. Євангеліє учительне... Крилос, 1.Х 1606.

2°. [4], 420 арк. Рядків - 28, 36. Друк у дві фарби.

Шрифти: 10 рядків — 84, 60 мм. Гравюри: форта, герб Гедеона Балабана (зв. титулу), св. Каліст (арк. 4 нн. зв.), перші в українських друках сюжетні ілюстрації — «Митар і Фарисей» (арк. 3), «Блудний син біля корита» (арк. 8), «Повернення блудного сина» (арк. 11 зв.), заставки, ініціали. Виливні прикраси (є варіант титулу в складаній рамці).

Передмова Гедеона Балабана, у якій сказано, що книга звірена з грецьким оригіналом і у багатьох місцях виправлена. Основний текст загалом той самий, що у заблудівському Євангелії (1569) Івана Федорова та Петра Мстиславця та його пізніших віденських передруках. У кінці книги післямова і перелік друкарських помилок. В одному з примірників ДПБ інший варіант титульного аркуша (в складаній рамці), його звороту і післямови, яка в цьому примірнику підписана ієромонахом Варлаамом Гребеневичем (див.: Отчет императорской Публичной б-ки за 1902 г., с. 8-10).

Каратаев, 1883, 186; Быкова, 25; Максименко, 206; Каменева, Гусева, 17.

ДБЛ, ДПБ, ДПБ, БАН, ЦНБ, КПЛ, ЛБАН, ЛМУМ, ДПНТБ та ін.

68. [Требник) Молитовник имѣя в себѣ церковная послѣдованія. Острог, 1606.

4°. [191] арк. Рядків — 17. Друк у дві фарби.

Шрифти: 10 рядків — 85, 52 мм. Гравюри: герб Костянтина Острозького (зв. титулу), заставки, кінцівки. Виливні прикраси: рамка на титулі.

«Предмова до того, кому належит тая книга», підписана Даміаном [Наливайком].

Ундольский, 162; Каратаев, 1883, 184, 185; Свенцицкий, 1908, 244; Петров, Бирюк, Золотарь, 48; Быкова, 18; Максименко, 197.

ДПБ, ЦНБ, ЛІМ, ЛМУМ.

69. Требник. Стрятин, 19.IX 1606.

4°. [8], 681, [7] арк. Рядків - 16. Друк у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифт: 10 рядків — 90 мм. Гравюри: форта, герб Гедеона Балабана (зв. титулу), заставки (з сюжетними клеймами), кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Склад видання: «Предословіє в книгу сію» (арк. 2—8 нн.); серед різних возслідувань тут надруковано: «Како пріимати приходящих от еретик...» (арк. 43—46); уривок з відповіді патріарха Федора, чи можна ховати мертвих у церквах (арк. 228); «О ставропигіях» (арк. 495—496); «Въслѣдованіє над отроки отходящими учитися священной грамотѣ» (арк. 617 зв.—620); «Молитвы кир Филофея в бездождіє» (арк. 407—410); «Молитва Макарія Филадельфійскаго в нашествіє язык» (арк. 575—578); «Молитвы Кáлиста патріарха на злочлюченіє людій» (арк. 582 зв.— 593); в кінці книги «От правил Стых Апл и бгоносных стых оць заповѣди различны», тобто короткий Номоканон (арк. 633—681); «Оглавленіє въслѣдованій...» (арк. 1—6 нн.); післямова про видання книги коштом і накладом Федора Юрійовича Балабана, виправлення її тексту Феодором К. [Касіяновичем (?)] і надрукування у Стрятині з 22.VII 1605 до 19.IX 1606.

Ундольский, 161; Каратаев, 1883, 182; Свенцицкий, 1908, 243; Петров, Бирюк, Золотарь, 49; Быкова, 24; Максименко, 205; Каменева, Гусева, 16.

ДБЛ, ЦНБ, Исторична б-ка УРСР, ЛБАН, ЛМУМ, ХНБ, ОНБ, б-ка Харківського ун-ту, б-ка Ужгородського ун-ту та ін.

70. Лікарство на оспалій умисл чоловічий. Острог, 29.VII 1607.

4°. [183] арк. Рядків - 24, 26. Початкова сторінка надрукована у дві фарби.

Шрифти; 10 рядків — 59, 84 мм. Гравюри: герб Костянтина Острозького (зв. титулу), одна ілюстрація, заставки. Виливні прикраси.

Склад видання: вірш на герб Острозьких; «Прозьба чителникова о час» (текст: Українська поезія..., с 156—157); «Предмова до чителника», підписана Даміаном [Наливайком]; вірш «До того, хто добраго сумнѣня» (текст: Українська поезія..., с. 157—158); Іоанна Златоуста слово о покаянії к Феодору Мніху; його ж слово «еже обаче всеу мятется всяк человек живой»; «Тестамент... Васылія цесара кгрецкого... до сына своего, юж коронованого, Льва Филозофа». Текст паралельно старослов'янською (на лівих сторінках) і українською (на правих сторінках) мовами (передрук першого розділу Тестаменту і перелік розділів див.: Перетц, 1926, с. 50—64); вірші «До того хто читал» (арк. 176 зв.— 177), «До того ж чителника» (арк. 177 зв.— 178 зв.; текст Українська поезія..., с. 158—159).

Каратаев, 1883, 190; Свенцицкий, 1908, 467; Петров, Бирюк, Золотарь, 50; Быкова, 18; Максименко, 198; Каменева, Гусева, 18.

ДБЛ, ЦДАДА, ДПБ, БАН, ЦНБ (примірник Кир. 794 з автографом Петра Могили), ЛБАН, ЛМУМ, Державна б-ка БРСР та ін.

71. [Грамота Львівського братства про пригнічення українського населення і про діяльність братства]. Львів, друкарня братства, 1608.

Текст: АЮЗР, т. 12, с 526-529.

Львівські видання..., 7; Максименко, 6.

****72. [Псалтир.** Львів, друкарня братства, близько 1608].

4°.

Джерело: АЮЗР, т. 11, с. 75-76; передмова Псалтиря 1615 р.

Каратаев, 1883, 192.

****73. [Часослов.** Львів, друкарня братства, не пізніше 1608].

4°.

Джерело: післямова Часослова 2.I 1609.

74. Fellgiebel Baltasar, Cimmermanus Thomas. Epithalamia in honorem nuptiarum Ioannis Polanovii... Annae Starzickae. Панівці, друкарня Лаврентія-Василя Малаховича, 5.VI 1608.

4°. [4] арк. Титул у складаній рамці.

Шлюбний панегірик (віршований). Автори — ректор і студент Панівецької школи.

Estreicher, 16, 190.

Б-ка Оссол.

75. Zygrowiusz Jan. Goniec catholika reformowanego przynoszący diatribe. Панівці, друкарня Лаврентія-Василя Малаховича, 1608.

8°. [16], 448, [6] арк. Титул у складаній рамці.

Передмова з присвятою Я. Потоцькому. Основний текст — критика католицького віровчення і порівняння його з протестантським. В кінці алфавітний перелік авторів, твори яких використав Зигровіус.

Drukarze..., s. 153.

БАН ЛитРСП, б-ка Оссол.

76. Іоанн Златоуст. О воспитанії чад. Львів, друкарня братства, 29.VII 1609.

8°. [4], 40 арк. Рядків - 19.

Шрифт: 10 рядків — 61 мм. Гравюри: форта, герб Львівського братства (зв. титулу), заставка, ініціал. Виливні прикраси.

Склад видання: вірш на герб Львівського братства (зв. титулу; текст: Українська поезія..., с.

161); вірш «На Златоустого. И до чителников» (арк. 2—4 нн.: текст: Українська поезія..., с.

161); основний текст «О възпитаніи дѣтей» (арк. 1—33); в кінці книги вірші «О науцѣ»

(текст: Українська поезія..., с. 161—162), «Конец с богом...» (Українська поезія..., с. 162).

Репродукція: Науменко, с. 73—116.

Каратаев, 1883, 199; Свенцицкий, 1908, 568; Львівські видання..., 11; Максименко, 7.

ЛМУМ, Народна б-ка (Софія).

77. Часослов. Львів, друкарня братства, 2.I 1609.

12°. 192 арк. Рядків — 19. Друк у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифт: 10 рядків — 60 мм. Гравюри: п'ять ілюстрацій — зішестя св. духа (арк. 88 зв.),

благовіщення (арк. 89 зв.), цар Давид (арк. 136 зв.), поклоніння волхвів (арк. 139 зв.),

народження Христа (арк. 146), заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

На арк. 197 зв. «Пінакс или реестр книги сеа» (Въслѣд. от сна вставши. Лист 1; Полунощ.

повседневнаа. Лист б...» і т. д.). На арк. 198 зв. післямова про те, що книгу видано «всѣм

накладом... панов братства... мещан львовских... в друкарни их власной. В Львовѣ, в обители

Преїднаго дца нашего Онуфрія Великаго...» На арк. 199 «Типограф, к читателю...».

Каратаев, 200; Львівські видання..., 10.

ДПБ.

78. Chocimowski Jan. Diskurs krótki o donacyei Konstantyna cesarza. Панівці, друкарня Лаврентія-Василя Малаховича, 1609.

4°. [5], 20 с. Титул у складаній, текст у лінійній рамці. Гравюра: герб.

Склад видання: вірш на герб, присвята Я. Потоцькому з датою 12.III 1609 р.; аркуш тексту

«привілею Костянтина» (близько 32X36 см); «Discurs krotki» про фальшивість грамоти про

Костянтинів дар, підробленої при папському дворі для обґрунтування претензій пап на

політичну владу (с. 2—20). У передмові автор вказує, що спирається на праці Лоренцо Валли,

Волатерана та ін.

Estreicher, 14, 176.

Б-ка Чарт.

79. Gilowski Piotr. Rosprawa krótka o sposobie odkupienia kościoła krześciańskiego. Панівці, 1609.

8°. [16], 104 с. Титул у складаній рамці.

Друкар: Лаврентій-Василь Малахович.

Присвята Іванові Липському і Христофорові Сененському; звернення до читача; вірш І. Зигровіуса про цю книжку; основна частина — трактат, спрямований проти католицького віровчення (з позицій кальвінізму).

Estreicher, 17, 146.

БАН ЛитРСП.

80. Zygrowiusz Jan. Epichirima albo dowód porządnego posłania na urząd pasterski. Панівці, 1609.

8°. [16], 107, [9] с.

Гравюра: форта.

Друкар: Лаврентій-Василь Малахович.

Передмова з датою 17.VII 1609 р.; цитати латинською і польською мовами (зокрема з «Книги листів» Ф. Петрарки); основний текст — аргументи на користь того, що «євангелицька церква» має справжніх пастирів, а католицька порвала з засадами віри і не є «справжньою святою церквою» (арк. В—Н6); в кінці книги перелік помилок, «Conclusia...», «Lata i miejsca tych Oucow i koncyliow z ktorych dowod uczynion iest starożytney Katholiki w tey xiażce»; звернення до читача; другий перелік помилок.

Estreicher, 8, 145.

Б-ка Чарт.

81. Zygrovius Ioannes. Theses et antitheses de cultu et invocatione sanctorum adversus strophas Romanensium, imprimis vero R. Bellarmini. Панівці, 1609.

4°. [18] арк. Титул у складаній рамці.

Гравюра: герб.

Друкар: Лаврентій-Василь Малахович.

Вірш на герб за підписом Андрія Вандловіуса; присвята М. Потоцькому від Іоанна Зигровіуса; сімдесят тез, спрямованих проти поклоніння святим. Наприкінці вірш до Зигровіуса за підписом Б. Панкраціуса.

Estreicher, 8, 145.

Курніцька б-ка.

***82. Zygroviusz Jan. Tobiasz czyli pobożne rozmyślania i modlitwy.** Панівці, [1609].

4°.

Друкар: Лаврентій-Василь Малахович.

Drukarze., s. 153.

****83. [Буквар.** Львів, друкарня братства, не пізніше 1611].

Джерело: АЮЗР, т. 11, с. 76.

84. Orichovius [Orzechowski] Stanislaus. Annales. Добромиль, друкарня Я. Шеліги, 1611.

8°. [14], 312, [4] с. Титул у лінійній рамці.

Склад видання: передмова Я.-Щ. Гербурта до равського воєводи Станіслава Грудзинського (арк. 2— 8 нн.); передмова С. Ожеховського і його хроніка з історії Польщі за 1548— 1552 рр., написана в 1554 р.; як шосту книгу хроніки надруковано промови С. Ожеховського на сеймі поблизу Львова у 1537 р. В кінці книги твір С. Ожеховського «Життя Петра Кміти» (с. 265-312).

Estreicher, 23, 444.

ДБЛ, ЛБАН, БАН ЛитРСП, б-ка Торунського ун-ту, Публічна б-ка м. Варшави, Сілезька б-ка (Катовіце) та ін.

85. [Herburt Jan Szczęsny]. Maczuski Andrzej. O przyjaźniach i przyjaciolach. Добромиль, [1611—1616].

4°. 42 арк. Титул і текст у лінійних рамках.

Друкар: Я. Шеліга.

У компіляції Я. Щ. Гербурта, виданій під псевдонімом Мачуський, використано твори Теофраста, Платона, Плутарха, Ціцерона. На титульному аркуші видавнича марка — три колони, на центральній герб Гербуртів, на геральдично лівій герб Острозьких, яким користувалися дружина Я. Щ. Гербурта Єлисавета Заславська.

Estreicher, 22, 19.

Ягел. б-ка.

86. Zygrowiusz Jan. Paporompe. Панівці, 1611.

4°. [32], 280, [18] с. Титул у складаній рамці.

Друкар: Лаврентій-Василь Малахович.

Склад видання: передмова від автора Я. Хоцімовському — суперінтендентові кальвіністів Руського і Подільського воєводств, Ф. Єзерському — суперінтендентові Люблінського воєводства, Ф. Станкару — суперінтендентові Люблінського воєводства, К. Країнському — суперінтендентові Белзького та Волинського воєводств; передмова до читача; вірші латинською і польською мовами про книгу та її автора, складені Б. Панкрацієм (ректором панівецької школи), П. Бучацьким, О. Мужилом-Потоцьким, П. Лазаровичем, Я. Кшикавським, І. Маюсом, С. Пецелем, Я. Пецелем-Міліціусом, студентами Л. Вандлоувіусом та І. Ранізовським; трактат Зигровіуса «Папопомпе», спрямований проти католицького вчення про апостольське походження влади пап (с. 1—160); відповідь Зигровіуса «Odprawa na «Missiā o Lutrze u Zwingliusie» на твір Яна Пауліна, який полемізував з трактатом Зигровіуса «Urząd pasterski...» 1609 (зі с. 161); в кінці книги алфавітний предметний покажчик, реєстр помилок, «Historia pewna i dziwna, którą Nicolaus Clemangis Magister Parisiensis... opisał żyjący okolo roku 1416, tu przydana dla zbywającej karty ku okazaniu tego co za ducha na koncyljach swych papież rządu przednieysze sprawuiącego miewa zdawna» (латинський текст і польський переклад), «Paraenesis...» за підписом І. Швиковського (епіграма на єзуїта, який полемізував з творами Зигровіуса).

Nowy Korbut, t. 3, s. 453; Encyklopedia Orgelbranda, t. 28, s. 898.

Б-ка Осол.

87. Часослов. Острог, 25.V 1612.

8°. [8], 176, [1], 177-496 арк.; другий варіант — [8], 176, [1], 320 арк. Рядків — 20. Друк у дві фарби.

Шрифти: 10 рядків — 59, 42 мм. Гравюри: герб Я. Острозького (зв. титулу), заставки, ініціали. Виливні прикраси: рамка на титулі.

Склад видання: вірш «На... клейнот... Острозских» (арк. 2 нн; текст: Бычков, с. 5—9; Українська поезія..., с. 180); «Предмова до чителника» (арк. 2 зв.—7 зв. нн.); «Оглавление» (арк. 7 зв.—8 зв. нн.); часослов починається з вечірні. У частині тиражу книги додано «Слово о молитві» Іоанна Златоуста, «Слово о ісході душі» Кирила Іерусалимського та інші матеріали.

Каратаев, 1883, 211, 212; Бычков, с. 510; Свенцицкий, 1908, 163; Быкова, 21; Максименко, 199; Каменева, Гусева, 19.

ДБЛ, ДПБ, ЛБАН, ЛМУМ, б-ка Саратовського ун-ту, Свердловський краєзнавчий музей.

88. Місяцеслов. Острог, 25.V 1612.

8°. [3], 135 арк. Рядків - 22. Друк у дві фарби.

Шрифт: 10 рядків — 59 мм. Гравюри: герб Яна Острозького (зв. титулу), заставки. Виливні прикраси.

Місяцеслов — частина Часослова 25.V 1612 р. Надрукований з окремим титульним аркушем, передмовою і оглавом. Текст надруковано з того ж набору, але з іншими сигнатурами і нумерацією аркушів. Вірш на герб той же, що й у Часослові (арк. 2: текст: Українська поезія..., с. 180).

Быкова, 22; Максименко, 200.

ДПБ, ЛБАН.

89. Dabrovius [Dąbrowski] Tomasz. Xenium admodum reverendo in Christo patri Domino D. Stanislao Mieszkowski S. T. D., canonico et officiali generali Praemislien[si], praeposito Samborien[si] & c. a Thoma Dabrovio art. & Phil, baccalaureo dicatum. Добромиль, друкарня Я. Шеліги, 1612.

4°. [6] арк. Титул і текст у лінійних рамках.

Гравюра: герб. Виливні прикраси.

Вірш на герб. Прозова присвята. Віршований текст. В кінці книги «Epigramma dedicatorium» та «In Zoilum».

Б-ка Осол.

90. Grzegorzowic Piotr. Wizerunk utrapioney Rzeczypospolitey;...; Miaskowski Kasper. Hercules słowiński; [Herburt Jan Szczęsny]. Tenże z fortuną i cnotą. Добромиль, 1612.

4°. [35] арк. Титул і текст у лінійних рамках.

Друкар: Я. Шеліга.

Містить: «Wizerunk...» Гжегожковича (деякі дослідники вважають, що це псевдонім Я. Щ. Гербурта) — віршовану переробку твору Я. Д. Соліковського „Apocalipsis», твір К. Мясковського «Hercules słowiński» і твір Гербурта «Hercules. Gadka Hrucia z fortuną» Ю. Новак доводить, що «Hercules słowiński» написаний Гербуртом. Текст на с. 1 починається «Urzejmosc stara polska z granic wupędzona...», на с. 50 українська пісня «Пастуше» (латинським шрифтом).

Estreicher, 29, 39.

Національна б-ка (Варшава), б-ка Чарт.

91. Kadlubkonis Vincentii. Historia Polonica. Добромиль, 1612.

8°. [22], 575 с.

Друкар: Я. Шеліга.

Перше видання хроніки магістра Вінцентія — цінного джерела з історії середньовічної Польщі і Київської Русі. Підготував до друку Я.-Щ. Гербурт.

Estreicher, 19, 9.

ЦНБ, Національна б-ка (Варшава), Публічна б-ка м. Варшави, Торунська б-ка, Сілезька б-ка (Катовіце) та ін.

92. Grzegorzowic Piotr. Wizerunk utrapioney Rzeczypospolitey... Добромиль, друкарня Я. Шеліги, 1613.

4°. 66 с.

Передрук, сторінка в сторінку, видання 1612 р. з незначними змінами, здебільшого орфографічними. Текст на с. 1 починається: «Iuz prawda staropolska z granic wupędzona...».

Estreicher, 29, 39.

Б-ка Чарт.

93. Herburt Jan Lew. Artes Dobromilienses. Nauka Dobromilska. Добромиль, 1613.

12°. [4], 233, [5] с.

Гравюри: герби.

Друкар: Я. Шеліга.

Передмова до «шляхетської молоді» (2.IV 1613); вислови латинською і польською мовами, здебільшого античних авторів; короткі оповідання з грецької і римської історії; в другій частині — зображення шляхетських гербів та їх характеристики. Автором був, очевидно, Я.-Щ. Гербурт. Видано під іменем його сина Я.-Л. Гербурта.

Estreicher, 18, 134.

Національна б-ка (Варшава), б-ка Осол., Курніцька б-ка.

94. Rupnowski Martinus. Theoremata de triplici intellectu. Добромиль, 1613.

4°. [16] арк. Титул у складаних, текст у лінійних рамках.

Друкар: Я. Шеліга.

Присвята Олександрові Ходкевичу і тези диспуту.

Estreicher, 26, 487.

Б-ка Чарт. (у примірнику надрукована дата 1612, яка переправлена від руки на 1613 і тією ж рукою дописано «Anno... 21»). Присвята датована жовтнем).

95. Іоанн Златоуст. Книга о священстві. Львів, друкарня братства, 30.VII 1614.

4°. [60], 448 с. Рядків - 29, 24, 17, 34. Друк титулу у дві фарби.

Шрифти: 10 рядків - 52, 61, 83, 42 мм. Гравюри: форта, герб Львівського братства (зв.

титулу), герб (с. 1), 3 ілюстрації з 3 дошок, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Друкарі: Пафнутій [Кулчич] та ін.

Склад видання: вірш на герб Львова і Львівського братства (зв. титулу; текст: Українська поезія..., с. 189); вірш на герб Балабанів (арк. 2 зв. нн.; текст: Українська поезія..., с. 189); вірш Г. Д[орофейовича] «До велможного пана Александра Балабана...» (арк. 2 зв.— 3 нн.; текст: Українська поезія..., с. 190); присвята О. Балабана Єремії Тисаровському, вірш «На Златоустаго» (арк. 4 нн. зв.; текст: Українська поезія..., с. 190—191); Житіє Іоанна Златоуста Сократа Схолястика, Феодорита та ін., листи Ісидора Пілусіота до диякона Палладія і до Євстафія, вірш українською мовою «К честным презвитером» (арк. 29—29 зв. нн; текст: Українська поезія..., с. 191—192); реєстр; шість слів Іоанна Златоуста (с. 1—210); його ж еклоги «о приличных священству» (с. 211—404); український вірш «На великого Василя» (с. 405; текст: Українська поезія..., с. 193); добірка уривків різних авторів проти торгівлі церковними посадами «О хіротоніи на мздѣ бываемой» (с. 407—446); наприкінці книги «выклад» — «Слов нѣкоторых трудных... объясненье»; післямова українською мовою «До чителника», яку підписав «перекладач книги тои»; вірш українською мовою (с. 447; текст: Українська поезія..., с. 192); післямова про надрукування у братській друкарні (у приміщенні Онуфріївського монастиря). Основний текст книги переклав з грецької мови Гаврило Дорофейович.

Каратаев, 1883, 215; Львівські видання..., 12; Максименко, 8; Каменева, Гусева, 20.

ДБЛ, ДІМ, ЦДАДА (примірник Дмитра Туптала), ДПБ, ДПБ (примірник І 85В з автографом Петра Могили), ЦНБ, КПЛ, ЛБАН, ЛМУМ, ЛІМ, І-ФОДА (примірник з львівського Онуфріївського монастиря), Ярославський музей-заповідник, б-ка Вільнюського ун-ту, Сілезька б-ка та ін.

96. Собор в богоспасаємом граді Вілні бившій. Львів, друкарня братства, 1614.

4°. 24 с. Рядків — 22, 27. Сторінки в складаних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 61, 83, близько 45 мм. Гравюри: заставки, кінцівки, ініціал.

Публікація ухвали собору, який проводився у Вільні київським митрополитом Йосифом Солтаном у 1509—1510 рр. Ухвала спрямована проти зловживань монарха і феодалів правом патронату над церковними установами і проти купівлі посад духівництвом. В кінці тексту археографічний опис оригіналу: «Сей собор на. пергаминѣ писмом стародавным, якоже здѣ слово в слово почаше, ест писан. У него же печатей завѣшенных осм: митрополитова и епископские». Брошура була видана одночасно з «Книгою о священстві» (1614) і приєднана до ряду її примірників.

Текст: Памятники полемической литературы..., кн. 1, с. 6—18.

Каратаев, 1883, 215; Свенцицкий, 1908, 468; Петров, Бирюк, Золотарь, 59; Львівські видання..., 13; Максименко, 5; Каменева, Гусева, 21.

ДБЛ, ДПБ, ЛБАН, ЛМУМ, Ярославський музей-заповідник, збірка Б. Ладижинського (Перемишль) та ін.

97. Piekarzevicius Zacharias. Gratulatio... Nicolao a Zurow Danilowicz... Добромиль, 1614.

4°. 14 арк. Титул у складеній, текст у лінійній рамці.

Друкар: Я. Шеліга.

Панегірик, написаний дрогибицьким міщанином Захаром Пекаревичем з нагоди вступу Миколи Даниловича на посаду дрогибицького старости.

Б-ка Оссол.

98. Плач албо лямент по зестю з світа сего... Григорія Желиборского. Львів, друкарня братства, 1615.

4°. 8 арк. Рядків - 24, 35, 36.

Шрифти: 10 рядків — 60, 42 мм. Гравюри: заставки, ініціали.

На титульному аркуші зазначено, що друкарня Львівського братства в цей час містилася в монастирі Онуфрія Великого. Напис на корогві над домовиною Андрія Желиборського (батька Григорія); присвята Адамові Літинському від «іноків общаго житія; «лямент...»; «нагробок»; «Епітафійон, написаное през... Петра, презвитера церкви рогатинської і... Михайлови Желиборському отданое».

Текст: Українська поезія..., с. 213—220; Rothe, 33.

Каратаев, 1883, 219; Львівські видання..., 15; Каменева, Гусева, 22.

ДБЛ, ДІМ.

99. Псалтир. Львів, друкарня братства, 13.I 1615.

4°. [10], 500 с. Рядків - 17. Друк початкової сторінки у дві фарби.

Шрифт: 10 рядків — 85 мм. Гравюри: чотири ілюстрації — зшестя св. духа (с. 414), обрізання (с. 456), народження Христа (с. 461), від'їзд у Єрусалим (с. 464), заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Склад видання: присвята княгині Ганні Ходкевичівні Корецькій за підписом Ієромонаха Кирила; псалтир (с. 1—336); «Пѣснь Моисіеова...» (с. 337—370); «Многомилостивое...» (с. 371-468); «Крѣг слнцѣ» (з с. 461); «Пасхалія азбучнаа зрячаа...» (с. 475); вихідні відомості (с. 500).

Каратаев, 1883, 222; Львівські видання..., 14; Kjellberg, 15.

ДПБ, б-ка Саратовського ун-ту, б-ка Упсальського ун-ту.

100. ΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ ob felicem ac exoptatum Constantini Ostrogii... ab exteris nationibus... in Patriam reditum a nobili studiosaque iuventute collegii Jaroslaviensis... Львів, 1615.

4°. [5] арк. Титул у складаній рамці.

Гравюра на міді: герб Острозьких (зв. титулу).

Друкар: Христофор Вольбрам.

Панегірик Костянтину Острозькому (синові Олександра Костянтиновича) з нагоди його повернення з-за кордону. Вірш на герб підписав Андрій Лещинський.

Estreicher, 23, 504.

Національна б-ка (Краків).

101. Dlugosz Jan. Historia Polonica... autoritate et sumptibus Herbulti Dobromilski edita.

Доброміль, 1615.

2°. [36], 599 с. Сторінки в лінійних рамках.

Гравюри: віньетка на титулі, кінцівки.

Друкар: Я. Шеліга.

Перше видання шести книг хроніки Я. Длугоша — цінного джерела з історії середньовічної Польщі і Київської Русі. Підготував до друку Я.-Щ. Гербурт.

Estreicher, 15, 244.

ЦНБ, ЛБАН, Національна б-ка (Варшава); б-ка ім. Рачинських (Познань); Сілезька б-ка (Катовіце) та ін.

***102. Gildensis Iacobus. Carmen in auspicatissimis nuptiis Stanislai Korytko et Elizabethae Dzieduszycka.** Львів, 1615.

Друкар: Лаврентій-Василь Малахович.

Estreicher, 17, 140.

103. Kicki Wojciech. Dialog o obronie Ukrainy u pobudka z przestrogą dla zabiezenia incursiom tatarskim. Добромиль, 1615.

4°. [15] арк. Титул і текст у лінійних рамках.

Друкар: Я. Шеліга.

Передмова до читача: віршований пролог; промова шляхтича; віршований діалог України з солдатом; в кінці книги вірш від імені сатира й епілог. Йдеться про те, що коронне військо не може забезпечити належної охорони України від татарських набігів.

Estreicher, 19, 242.

ЛБАН.

104. Ostrorog Ioannes. Ad filios admonitoria epistola. Львів, 1615.

4°. [22] арк. Титул у складаній рамці.

Друкар: Лаврентій-Василь Малахович.

Передмова Іоанна Велевицького.

Estreicher, 23, 507.

Б-ка Оссол.

***105. Świdnicki Iacobus. Gratulatio illustrissimo et reverendissimo Domino D. Ioanni Andreae Prochnicki... cum primum in sui Archiepiscopatus provinciam ingrederetur.** [Львів], 1615.

4°. [8] арк.

Estreicher, 30, 85 (з датою 1613).

106. Threnodiae in funere... Nicolai Christophori Radivilli... iuventute studiosa collegii Luceoriensis... conscriptae. Львів, 1615.

4°. 28 арк. Титул і текст у складаних рамках.

Гравюра на міді: герб Миколи-Христофора Радзивилла (зв. титулу).

Друкар: [Христофор Вольбрам (?)].

Панегіричні вірші з приводу похорону Миколи-Христофора Радзивилла (помер 10 січня 1614 р.). Вірші підписано іменами учнів, які їх декламували (Дмитро Гулевич, Михайло Загоровський, Степан Гораїн та ін.).

Estreicher, 26, 93.

ЛБАН, Ягел. б-ка, б-ка Оссол. (два примірники; в одному із них на звороті титулу порожнє місце для гравюри).

107. Vota, fausta omina, gratulationes D. Ioanni Andreae Prochnicki... a studiosa iuventute collegii Leopoliensis... dedicata. Львів, 1615.

4°. [22] арк. Титул і сторінки обрамлені складаними прикрасами.

Гравюра на міді: герб І. А. Прухніцького (арк. 3 зв.).

Друкар: Христофор Вольбрам.

Латинські вірші з підписами учнів, які їх декламували; епіграма на герб грецькою мовою (арк. 20 зв.); на арк. 21 — її текст латинською мовою (арк. 21); «Надписаніє» за підписом Микити Мелешка — переказ тієї ж епіграми старослов'янською мовою (арк. 22; текст «Надписанія»: Сушко, с. 1—8; Українська поезія..., с. 212). У книзі вжито також єврейський шрифт (арк. 5 нн.).

Estreicher, 25, 256.

Ягел. б-ка, б-ка Чарт.

108. Беринда Памво. На рожство вѣршѣ для утѣхи правослвным хр[ис]тіаном. Львів, друкарня братства, 1616.

4°. [18] арк. Рядків - 24,22, близько 37. Сторінки в складаних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 60, 41 мм. Гравюри: форта, шість ілюстрацій — народження Христа (арк. 2 зв.); поклоніння волхвів (арк. 8 зв.), побиття камінням св. Стефана (арк. 12), обрізання

(арк. 13), Христос серед законовчителів (арк. 13 зв.); Василь Великий (арк. 14 зв.), ініціали. Виливні прикраси.

Присвята Єремії Тисаровському. Перша частина «На рождество... вѣршѣб» має пролог, уривки для декламації шістьма «отроками» й епілог.

Текст: Сычевская, с. 49—96; Чтения..., с. 65-69; Резанов, с. 55-70; Українська поезія..., с. 194—210.

Каратаев, 1883, 223; Львівські видання..., 16; Максименко, 10; Каменева, Гусева, 23. ДБЛ, ДПБ.

109. Часослов. Київ, друкарня лаври, не раніше 20.XII 1616.

4°. [21], 190, [2] арк. Рядків - 15. Друк у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифт: 10 рядків — 89 мм. Гравюри: заставки, кінцівки, ініціали. Передмова Єлисея Плетенецького (текст: Тітов, 1924, с. 3—4); передмова Захарії Копистенського від 20.XII 1616 (текст: Тітов, 1924, с. 6-12); «Оглавление вѣслѣдованіи сеа книги»; Вѣслѣд. от сна вставши»; «Полунощница»; «Вѣслѣдованіе утръни» і т. д. «Тропарі и кондакі рѣским ѣтым» — Антонію і Феодосію Печерським, Ользі, Володимирові, Борисові і Глібу, митрополитам Петру і Олексієві (починаючи з арк. 186 зв.).

Каратаев, 1883, 230; Тітов, 1924, с. 4—5, 12—13; Каменева, Гусева, 24. ДБЛ, ДПБ.

110. Grzegorzkwic Piotr. Wizerunk...; Miaskowski Kasper. Hercules... Добромиль, друкарня Шеліги, 1616.

Передрук видання 1613 р. (з орфографічними змінами). На с. 43 пісня «Пастуше» українською мовою.

Estreicher, 29, 39.

Б-ка Чарт.

111. Saxillius Ciprianus. Assertiones ex theologia... Ioannis Duns Scot. Добромиль, друкарня Шеліги, 1616.

Титул у складаній, текст у лінійній рамці.

Присвята Я. А. Прухніцькому і тези диспуту.

Estreicher, 27, 171.

Національна б-ка (Варшава), б-ка Оссол.

112. Krupka Bernardinus. Conclusiones ex universa philosophia secundum memtem... Ioannis Duns Scoti. Добромиль, друкарня Шеліги, [1617].

40, [12] арк. Титул і текст у складаних рамках.

Гравюра: герб.

Вірш на герб Миколи Даниловича і тези диспуту з філософії (згідно з системою Дунса Скота).

Estreicher, 20, 303.

Ягел. б-ка.

113. Митура Олександр. Візерунк цнот... Єлисея Плетенецького. Київ, друкарня лаври, 1618.

4°. [6] арк. Рядків — 16. Титул у лінійних рамках.

Шрифт: 10 рядків — 89 мм. Гравюри: заставки, кінцівки, ініціали.

Текст: Перетц, 1909, с. 54-58; Голубев, 1910, с. 329-335; Тітов, 1924, с. 14-17; Білецький, 1967, с. 182-186; Українська поезія..., с. 223—227.

Каратаев, 1883, 240; Максименко, 209; Каменева, Гусева, 27.

ДБЛ.

114. Сьбраніє вькратце словес... Угорці, 30.III 1618.

4°. [48] арк. Рядків - 16.

Шрифт: 10 рядків — 92 мм. Гравюри: зняття мук Христа (зв. титулу, арк. 12 зв.), заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси: рамка на титулі.

Друкарі: Павло-Домжив Люткович, Сильвестр.

Віршований підпис до гравюри (зв. титулу; текст: Українська поезія..., с. 222); «О знамені крестном...» (арк. 2); «Обясненіє изложенія Никейского и Константинопольского символу...» (арк. 13); «Вызнаніє вѣры... Афанасія... Александрійскага...» (арк. 21 зв.); «...Григорія... Назіянскаго о вѣрѣ Никейской Руфина презвитера тольковника, реченіє...» (арк. 25); Іоанна Златоуста «о вѣрѣ» (арк. 27 зв.); Генадія патріарха «о вѣрѣ» (арк. 30). Перша частина книжки українською мовою, уривки з творів візантійських богословів — старослов'янською. Каратаев, 1883, 243; Быкова, 26; Максименко, 207; Каменева, Гусева, 26.

ДПБ, ЛБАН, ЛМУМ, ЛМПА, Державна б-ка БРСР.

115. Ставровецький Кирило Транквіліон. Зерцало богословії. Почаїв, друкарня Кирила Транквіліона Ставровецького, 12.III 1618.

4°. [30], 84, [2] арк. Рядків - 24, близько 27. Друк титулу у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 62 мм, близько 53 мм. Гравюри: форта, герб І. Ярмолинського (зв. титулу), в інших примірниках є герби Лаврентія Древинського або Олександра Пузини, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Вірш на звороті титулу в різних частинах тиражу присвячено різним особам — Іоанну Ярмолинському Константиновичу, Олександру Пузині, Лаврентію Древинському (тексти: Українська поезія..., с. 228); відповідна присвята і вірш «Богу даюшу зазрость» (текст: Українська поезія..., с. 228); Після цього в усіх примірниках «Предмова до чителника». Крім викладу теологічної догматичної системи, автор подає деякі відомості з природничих наук. Каратаев, 1883, 238; Быкова, 30; Максименко, 44; Каменева, Гусева, 25.

ДБЛ, ЦДАДА, ДПБ, ЦНБ, ЛБАН, б-ка Осол. та ін.

116. Leopoldita [Zawieszko] Gabriel. Historia o Ionaszu... Львів, друкарня Шеліги, 1618.

4°. 132 с.

Гравюри: ілюстрація (титул), герб (зв. титулу).

Вірш на герб; присвята Софії Серній, вдові Лукаша Серного.

Estreicher, 21, 181.

ЛБАН, б-ка Вільнюського ун-ту, Курницька б-ка, Публічна б-ка м. Варшави.

117. Leopoldita [Zawieszko] Gabriel. Justus iudex. Львів — Яворів, друкарня Шеліги, 1618.

4°. [12], 40 с. Титул у складаній, текст у лінійній рамці.

Існують примірники з першими шістьма аркушами двох варіантів. В одному на титульному аркуші вказано Львів, а передмова датована у Яворові. В іншому на титульному аркуші та в передмові вказано Яворівське передмістя. Присвячено Гаспарові Хонзинському (у другому варіанті — Хондзинському).

Estreicher, 21, 182 (другий варіант).

ЛБАН (перший варіант), Національна б-ка (Варшава) (два варіанти), б-ка Осол. (перший варіант), Публічна б-ка м. Варшави (перший варіант).

118. Leopoldita [Zawieszko] Gabriel. Wąż miedziany. Львів, друкарня Шеліги, 1618.

4°. [8], 447 с. Титул і текст у лінійній рамці.

Гравюри: розп'яття (титул), герб.

Вірш на герб Серних; присвята Захарієві Серному і чотири казання. У казанні на велику п'ятницю протиставляється Христос — «мідний вуж» і «чорти — вогняні вужі». У присвяті зазначається, що «вогниста конфедерація» (рокош Зебжидовського) «намножила... вогняних вужів».

Estreicher, 21, 183.

ЛБАН, Національна б-ка (Варшава), Публічна б-ка м. Варшави, б-ка Торунського ун-ту.

119. Leopolita [Zawieszko] Gabriel. Zwierciadlo pokutujacych. Львів, друкарня Шеліги, 1618. 4°. [10], 222 с. Титул у складаних, текст у лінійних рамках.

Гравюри: «Марія Магдалина» (титул), герб.

Вірш на герб Невяровських; присвята Катерині з Невярова Лисаковській; далі проповіді.

Estreicher, 21, 183.

ЛБАН, б-ка Вільнюського ун-ту, Національна б-ка (Варшава), Публічна б-ка м. Варшави, б-ка Торунського ун-ту.

120. Анфологон. Київ, друкарня лаври, 16.I 1619.

2°. [16], 1048 с. Рядків - 28, 52. Друк у дві фарби.

Шрифти: 10 рядків — 89,49 мм. Гравюри: форта, 29 ілюстрацій з 26 дощок, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Гравери: ГГ., Г., ГГР.

Передмова Єлисея Плетенецького (текст: Тітов, 1924, с. 18-19). Передмова від видавців, датована 26.XII 1618 (текст: Тітов, 1924, с. 20-26). На деяких сторінках вказано дати їх складання друкарнею (с. 426—18.III 1618, с. 450-1.IV 1618, с. 597-24.IV 1618, с. 1004-2.I 1619, с. 1048-11.I). Серед інших — служби Феодосію Печерському (з с. 868), Антонію Печерському (з с. 968), київсько-московському митрополитові Петру (з с. 1004), Олексію, князям Володимиру, Борису та Глібу. Відзначено також дні пам'яті «благовѣрнаго князя Феодора Смоленскаго и Ярославскаго чудотворца...» (с. 197), «великого князя Михаила Черниговскаго и боярина его Феодора от Батыя царя пострадавших в лѣто 6746» (с. 198-199). В кінці книги післямова Памво Беринди (текст: Тітов, 1924, с. 25-26). Текст готували І. Борецький, З. Плетенецький, П. Беринда. Друкувалася книга під керівництвом П. Беринди. Каратаев, 1883, 248; Тітов, 1924, с. 18—26; Петров, Бирюк, Золотарь, 67; Максименко, 210; Каменева, Гусева, 28.

ДБЛ, ЦДАДА, ДПБ, БАН, ЦНБ, ЛБАН, ЛМУМ, б-ка Московського ун-ту, Київський музей історії книги і книгодрукування, Чернігівський музей, БАН ЛитРСПР, б-ка Варшавського ун-ту та ін.

121. Ставровецький Кирило [Транквіліон]. Євангеліє учителнос. Рохманів, друкарня Кирила Ставровецького, 12.III 1619.

2°. [8], 363, 181 арк. Рядків - 38, 28. Друк у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 58, 62, 83 мм. Гравюри: форта, герб (три варіанти), євангеліст Лука, заставки, ініціали. Виливні прикраси.

Примірники книги мають присвяти різним особам, відповідно до цього на звороті титулу у різних примірниках вміщено чотири різні вірші: на герб Ірини Могилянки Вишневецької, «на стародавний герб княжат Вишневецьких», «на стародавний клейнот княжат... Чарториских», «на стародавний клейнот княжат... Корецьких» (текст: Українська поезія..., с. 229—230). За віршем йде присвята (відповідно Ірині Вишневецькій, Михайлові Вишневецькому, Юрію Чарторийському, Самійлові Корецькому). Далі «Предмова до чителника» (однакова в усіх варіантах, але розміщена на різних аркушах). У кінці книги «Оглавленія належашія в той книзѣ поученіам на каждую ндлю и на празники гспскіє през увесь рок» і «Погрѣшенія нѣкія албо омылки в той книзѣ...».

Строев, 1829, 64; Каратаев, 1883, 249; Свенцицкий, 1908, 407; Маслов, 1911, с. 371-376;

Петров, Бирюк, Золотарь, 71; Максименко, 623; Каменева, Гусева, 29.

ДБЛ, ДПБ, БАН, ЦНБ, КПЛ, ЛБАН, ЛМУМ та ін.

****122. [Часослов, або молитвослов].** Угорці. Друкарня Павла-Домжива Лютковича Телиці, 1619.

В кінці книги коротка хроніка «Лѣта от сотворения миру от лѣтописца вкратце избранныи».

Текст її відомий за копією в рукописному збірнику XVIII ст., де вміщено літописець з

зазначенням про переписаний у Козлові «с книги литовских печатей, печати пана Александра

Шептицького в Угорцях..лєта господня 1619» (ДІМ, збірка Уварова, ркп. 1520/820, арк. 1—3). Текст такий самий, як в додатку до «Молитв повсєднєвних» (Єв'є, 1615). У «Часослові» (Острог, 1612) цей текст надруковано з незначним доповненням наприкінці.

123. Acta capituli provinciae S. Hyacinthi in Russia Leopoli in conventu Sacratissimi corporis Christi die 20 Aprili 1619 celebrati sub Damiano Fonseca Visitatore generali ordinis praedicatorum. Яворів, друкарня Шеліги. 1619.

4°. [13] арк.

Estreicher, 12, 25.

ЛБАН.

124. Dudycz [Dudith] Daniel Chryzostom. Pięć o NP Maryey... pieśni. Львів. Друкарня Шеліги, 1619.

4°. [9] арк. Титул і текст у складаних рамках.

Гравюра: зображення богородиці.

Присвячено раді м. Львова і докторові медицини Юрію Боїму.

Estreicher, 15, 359.

Б-ка Чарт.

***125. Gawath Jacob. Carmen in gratiam illustrium fratrum Nicolai et Procopii Sieniaviorum dum ab externa gente reduces venirent,** Яворів, друкарня Шеліги, 1619.

4°.

Estreicher, 17, 41.

126. Gawathowic Jacob. Tragaedia albo wizerunk śmierci przeświętego Jana Chrzciela... Przydane są i intermedia dwoie... Odprawowany w Kamionce na iarmark przypadający na dzień tegoż Iana swiętego Chrzciela. Яворів, друкарня Шеліги, 1619.

4°. 22 арк.

П'єса-містерія, що ставилася у Кам'янці Струмиловій під час ярмарку 1619 р. Між актами вміщено дві інтермедії українською народно-розмовною мовою. Текст інтермедій в додатку до статті М. Павлика (Записки Наукового товариства ім. Шевченка, 1900, т. 35—36). Є ряд перевидань інтермедій: Українські інтермедії. К., 1960. Давній український гумор і сатира. К., 1959, с. 43-59.

Estreicher, 17, 42; Dramat staropolski., t. 1, N 177.

Б-ка міського музею (Цешин).

127. Leopolda [Zawieszko] Gabriel. Księgi czwiczzenia chrzescianskiego... Яворів, друкарня Шеліги, 1619.

4°. [8], 174 с.

Гравюри: ілюстрація на титулі, герб.

Присвята Якову Лисаковському, проповіді.

Estreicher, 21, 182 (з хибною датою).

Національна б-ка (Варшава), Публічна б-ка м. Варшави, б-ка Торунського ун-ту.

128. Leopolda [Zawieszko] Gabriel. Oratorium palaczu duchownego... Trzecia część (Kazania na modlitwę Pańską...). Яворів, друкарня Шеліги, 1619.

4°. [8], 753, [3] с.

Гравюри на титулі та в тексті.

Видано на кошти Пилипа Риковського.

Estreicher, 21, 182.

ЦДАДА (з б-ки Сильвестра Медведєва), ЛБАН, Національна б-ка (Варшава) та ін.

129. Leopolda [Zawieszko] Gabriel. Przysmaki duchowne gorczyca i kwas... Яворів, друкарня Шеліги, 1619.

4°. [12], 196 с. Титул у складаній, текст у лінійній рамці.

Гравюри: герб К. Лисаковської (зв. титулу), 3 ілюстрації з 3 дощок, кінцівка, ініціали.
Виливні прикраси.
Estreicher, 21, 182.

ЛБАН, Національна б-ка (Варшава), б-ка Торунського ун-ту та ін.

130. Апостоли і Євангелія. Угорці, друкарня Павла-Домжива Лютковича Телиці, 1620.
8°. [2], 134 арк. Рядків - 23. Друк титулу і початкової сторінки у дві фарби.

Шрифт: 10 рядків — 51 мм. Гравюри: форта, герб Шептицьких (зв. титулу), одна ілюстрація, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Вірш на герб (арк. 2). В кінці книги «Оглавление Аїслома и Евґліам» (з арк. 132 зв.).
Каратаев, 1883, 261; Максименко, 208; Каменева, Гусева, 33.

ДІМ, ЛМУМ, Національна б-ка (Варшава).

131. Копистенський Захарія. Книга о вірі єдиной. Київ, друкарня лаври, 1620.

4°. [4], 317, 308 с. Рядків - 21, 15. Друк у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 64, 89, 49 мм. Гравюри: форта, заставки, кінцівки, ініціали.

Передмова «Правовѣрным... христіаном» (текст: Тітов, 1924, с. 32). На с. 1 заголовок «Вѣра єдина стої каѡолицкої аїстолскої цѣркве на всходѣ» і початок розділу про трійцю. На с.

165—167 український переклад Символу віри. На с. 314 підпис «Азаріас» [Захарія Копистенський]. Далі «До чителника правовѣрного» (с. 315—316; текст: Тітов, 1924, с. 35-36), виправлення помилок. На с. 1—30 другого рахунку — «о образѣх», с. 179—180 — «о папѣ», с. 183 — виправлення до розділу «о образѣх», с. 184—308 — український переклад двох «слів на латинов» Максима Грека. Передрук тексту: АЮЗР, т. 8, с. 180-344.

Каратаев, 1883, 246; Свенцицкий, 1908, 492; Тітов, 1924, с. 33-36; Максименко, 212; Каменева, Гусева, 30.

ДБЛ, ЦДАДА, ДПБ, ЛБАН, ЛМУМ (з книг К. Саковича), ЛІМ, б-ка Харківського ун-ту, ДПНТБ та ін.

132. Максим Грек. Слова на латинов. [Київ, друкарня лаври, близько 1620].

4°. 100 с. Рядків — 21. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифт: 10 рядків — 64 мм. Гравюри: заставки, кінцівки, ініціали.

Перша публікація двох полемічних трактатів Максима Грека [Михайла Триволіса], написаних близько 1519—1521 рр. і адресованих Федорові Івановичу Карпову (про рукописи див.: Синицына Н. В. Максим Грек в России. М., 1977, с. 80-81). Переклад цих двох «Слів» українською мовою Захарія Копистенський опублікував як останній розділ Книги о вірі (Київ, 1620).

Ундольский, 216; Каратаев, 1883, 239; Свенцицкий, 1908, 494; Горфункель, 50; Максименко, 211; Каменева, Гусева, 34.

ДБЛ, ЦДАДА (примірник, подарований патріархом Никоном Новоієрусалимському монастирю), ДПБ, БАН, ЛМУМ, ХНБ, б-ка Львівського ун-ту, б-ка Іркутського ун-ту.

133. Номоканон. Київ, друкарня лаври, 8.VI 1620.

4°. [4], 140 с. Рядків 22. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифт: 10 рядків — 63 мм. Гравюри: форта, хрест, тростина і спис (зв. титулу), Феодосій Печерський, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Гравер: ГГ.

Передмова Памви Беринди (текст: Павлов, с. 481-482; Тітов, 1924, с. 24). На полях — пояснення слів і вказівки на відповідні місця Синтагми Властаря, Номоканона псевдо-Зонари та інші джерела. Деякі місця доповнено виписками з «Греко-римського права» Левенклавія. В кінці тексту зазначено: «Во святой горѣ Афонстѣй писася 10 декабря». Очевидно, з Афону отримано рукопис, використаний для публікації.

Каратаев, 1883, 259; Тітов, 1924, с. 27—28; Каменева, Гусева, 31.

ДБЛ, ДПБ.

134. Службеник. Київ, друкарня лаври, 14.X 1620.

4°. [16], 56, 520, [1] с. Рядків - 12, 22, 17. Друк у дві фарби.

Шрифти: 10 рядків - 123, 64, 89 мм. Гравюра: форта, успіння (зв. титулу), 6 ілюстрацій у тексті з 6 дощок, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Гравер: Г.

Передмова Елисея Плетенецького (текст: Тітов, 1924, с. 29-30). Текст в основному повторює стрятинське видання 1604 р.

Каратаєв, 1883, 256; Тітов, 1924, с. 30—31; Максименко, 213; Каменева, Гусева, 32.

ДБЛ, БАН, ЦНБ, ЛБАН, ЛМУМ, ЛІМ, ОНБ, Дрогобицький музей, Національна б-ка (Варшава) та ін.

135. Bietkowicz Andrzej. Bractwo z starodawna fundowane Nayświętszey Panny Maryey, a pod tytułem ubogich przy kościele Panny Maryey, a Zakonie Panieńskim świętey Brygidy, na przedmieściu w Lublinie. Львів, 1620.

4°. 83 с. Титул і текст у лінійних рамках.

Гравюри: ініціали. Виливні прикраси.

Вірш на герб. Присвята Агнешці Ястковській.

Estreicher, 13, 97.

Національна б-ка (Варшава) (примірник з б-ки Львівського ун-ту).

***136. Cerasinus Sebastianus. Ad primum Ioannis Wężyk episcopi praemyliensis in sedem suam ingressum charitoraeae.** Львів, друкарня Шеліги, 1620.

Estreicher, 14, 121.

137. Сакович Касіян. Вършѣ на жалосный погреб зацного рыцера Петра Конашевича Сагайдачного. Київ, друкарня лаври, після 10.IV 1622.

4°. [24] арк. Рядків - 26-27, 22, близько 16, близько 12. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків - 53, 64, 88, близько 123 мм. Гравюри: козак з рушницею (зв. титулу), портрет Петра Сагайдачного на коні (арк. 4), взяття козаками Кафи (арк. 11 зв.), кінцівки, ініціали. Виливні прикраси: рамка на титулі.

Окремі вірші підписали «спудеї», які їх декламували: Стефан Почаський, Петро Созонович Балака, Іван Сакович, бурмистрович київський Іван Тарнавський, Федір Скарєвський, бурмистрович київський Леонтій Балака, Єремія Ставровецький, Іван Стецький, Микола Отрешкевич, Іван Козарин, Іван Пелчицький, Євтихій Самійлович, Матвій Кізимович, Григорій Кондратович, Дмитро Кривкович, Лукаш Беринда, Георгій Воронич, Карпо Михайлович, Семен Шульга.

Текст: Голубєв, т. 1, с. 17—46; Тітов, 1924; с. 37—51; Українська поезія..., с. 322-338.

Каратаєв, 1883, 274; Максименко, 214; Каменева, Гусева, 35.

ДБЛ, ДПБ.

138. Іоанн Златоуст. Бєсїди на 14 посланїй апостола Павла. Київ, друкарня лаври, 2.IV 1623.

2°. [17] арк., 3202 шп. (всього 1642 с.). Рядків — 50, 41, 64. Друк у дві фарби.

Шрифти: 10 рядків - 52, 65, 40, 120 мм. Гравюри: форта, успіння і герб Єлисея Плетенецького (зв. титулу), в окремих примірниках герб Степана Святополк-Четвертинського. 3 ілюстрації в тексті з 3 дощок, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Друкарі: майстер Тимофій Олександрович Вербицький, Стефан Беринда, Тимофій Петрович, Андрій Миколайович. Гравер: ТП.

Передмова Єлисея Плетенецького від 23.I 1623 (текст: Тітов, 1924, с. 52—54); передмова Захарїї Копистенського від 29.III 1623 (текст: Тітов, 1924, с. 56—64); вірші Памво Беринди «На Златоустого тълкованїє посланїй» і «На Павла...» (текст: Українська поезія..., с. 210—211). У деяких примірниках вірш на герб Степана Святополк-Четвертинського (текст: Українська поезія..., с. 342—343); присвята Захарїї Копистенського Степанові Яковичу

Святополк-Четвертинському від 21.IV 1623 (текст: Тітов, 1924, с. 68-78). Є також примірники з посвятою Памва Беринди Федору Копистенському від 16.V 1623 (текст: Тітов 1924, с. 81-84), віршами Стефана Беринди «Великодний дар», присвяченими Єлисею Плетенецькому і надрукованими всередині контура герба Єлисея Плетенецького (текст: Тітов, 1924, с. 79), і з епіграмою «на клейног... Плетенецького» (текст: Тітов, 1924, с. 85). Переклад тексту Кипріяна з Острога, виправлений Л. Зизанієм, З. Копистенським, П. Бериндою. Зизаній звряв текст з критичним виданням оригіналу, яке було здійснене Г. Севілом у 1612 р. в Ітоні (Англія). Текст друкувався з 25.III 1621 до 2.IV 1623, причому П. Беринда здійснював останню редакторську правку і нагляд за друкуванням.

Каратаев, 1883, 284; Свенцицкий, 1908, 469; Тітов, 1924, с. 64-66, 78; Петров, Бирюк, Золотарь, 80; Горфункель, 57; Максименко, 215; Каменева, Гусева, 36.

ДБЛ, ДІМ, ДПБ, БАН, ЦНБ, КПЛ, ЛБАН, ЛМУМ, Дрогобицький музей

139. Іоанн Златоуст. Бесіди на діяння святих апостолів. Київ, друкарня лаври, 24.III 1624. 2°. [24], 534 с. Рядків - 39, 29, 47. Друк у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 65, 87, 53 мм. Гравюри: форта, успіння і герб Єлисея Плетенецького (зв. титулу), герб Долматів (с. 3 нн.), в окремих примірниках герб Святополка Четвертинського, 20 ілюстрацій у тексті, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси. Друкарі: С. Беринда, Андрій Наумович. Гравери: ТТ, ТП.

Склад видання: вірш Т. Л. Земки «на герб... Долматов» (текст: Тітов, 1924, с. 103; Українська поезія..., с. 342); передмова Є. Плетенецького, у якій вказується, що для друку було використано також кошти з заповіту Костянтина Долмата (текст: Тітов, 1924, с. 91—92); передмова З. Копистенського від 31.VII 1624 (текст: Тітов, 1924, с. 95—103). У передмові зазначено, що переклад Гавриїла Дорофєйовича виправлено Йосифом Святогорцем і Памво Бериндою. Використовувалося ітонське видання Г. Севіла. У кінці книги «Омілія... Іоанна Златоустого... о члку истинном» (с. 504—515); покажчики (с. 516—533); післямова (с. 533; текст: Тітов, 1924, с. 98—99); пояснення знаків, якими на полях відзначено примітки оригіналу, «усуженія преводников» та посилання на джерела (с. 534); перелік сигнатур (с. 534).

Каратаев, 1883, 289; Свенцицкий, 470; Тітов, 1924, с. 93-94, 103-104; Петров, Бирюк, Золотарь, 85; Горфункель, 58—60; Максименко, 216; Каменева, Гусева, 37.

ДБЛ, ДПБ, БАН, ЦНБ (примірник Кир. 2 з автографом І. Борецького), КПЛ, ЛБАН, ЛМУМ (примірник 470 з автографом З. Копистенського), б-ка Тартуського ун-ту та ін.

140. Номоканон, сиріч законоправилник. Київ, друкарня лаври, 25.XI 1624.

4°. [8], 175 с. Рядків - 22, 27, близько 17. Друк у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках. Шрифти: 10 рядків — 64, 52, близько 87. Гравюри: форта, успіння (зв. титулу), одна ілюстрація, заставки, ініціали.

Гравер: ТП.

Передмова З. Копистенського (текст: Павлов, с. 482-485; Тітов, 1924, с. 106—108). У текст внесено певні зміни порівняно з виданням 1620 р. (див.: Павлов, с. 57—58). У кінці книги алфавітний покажчик (с. 161—175) і післямова Т. Земки (текст: Тітов, 1924, с. 109).

Каратаев, 1883, 285; Свенцицкий, 1908, 448; Тітов, 1924, с. 105-109; Каменева, Гусева, 38. ДБЛ, БАН, ЛМУМ.

141. Псалтир. Київ, друкарня лаври, 28.VI 1624.

4°. [24], 456 с. Рядків - 17. Друк титулу і початкової сторінки у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифт: 10 рядків — 85 мм. Гравюри: форта, успіння (зв. титулу), герб Єлисея Плетенецького (арк. 2 нн.), герб Долматів (арк. 2 нн. зв.), цар Давид (арк. 12 нн. зв.), заставки, ініціали. Виливні прикраси.

Вірші на герби Єлисея Плетенецького і Долматів. Передмова Йосифа Кириловича (текст: Тітов, 1924, с. 86-90).

Каратаєв, 1883, 290; Тітов, 1924, с. 90; Kjellberg, 18.

ДПБ, б-ка Упсальського ун-ту.

142. Акафисти пречистій богородиці й Ісусу сладкому. Київ, друкарня лаври, 1625.

[16], 205 с. Рядків — 17. Друк у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифт: 10 рядків — 60 мм. Гравюри: форта, герб Ганни Ходкевичівни княжни Корецької (зв. титулу), 18 ілюстрацій з 18 дощок, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Гравери: ТП, ГГ, ЕК.

Склад видання: вірш на герб Ганни Ходкевичівни, княгині Корецької (текст: Тітов, 1924, с. 134; Українська поезія..., с. 343); передмова Філофея Кізаревича до Ганни Корецької українською мовою і його ж «Предмова до чителника» (арк. 2—8 нн.; текст: Тітов, 1924, с. 127-131); Акафист благовіщенню (с. 1—45); Філофея патріарха константинопольського «о нашествіи ратних і плѣнненых избавленіи» (с. 45—51); вірш Т. Земки «Читателю...» (с. 56; текст: Тітов, 1924, с. 133; Українська поезія..., с. 343); акафист Ісусу (с. 57—104); вірш Т. Земки про успенія (с. 106; текст: Тітов, 1924, с. 134; Українська поезія..., с. 344); акафист успенію (с. 102—147), молитви. На с. 194—205 український переклад двох статей Філофея: «Наука... до своего ему ученика о тым, як внимателно, то ест з великим уважением мешкаты в келіи мает з тым послушником, котрый з ним посполу мешкает», «От главизн 44-х... I главизна. О степенях до страстей».

Каратаєв, 1883, 302; Тітов, 1924, с. 127-132; Максименко, 218; Каменева, Гусева, 42;

Kjellberg, 20.

ДБЛ, ДПБ, ЛБАН, б-ка Упсальського ун-ту.

143. Акафист успінню богородиці. Київ, друкарня лаври, 1625.

Варіант попереднього видання (поз. 142), в якому титульний аркуш третьої частини вміщено на початку книги.

ДПБ.

144. Андрій, архієпископ Кесарії Каппадокійської. Толкованіє на Апокаліпсис. Київ, друкарня лаври, 1625.

2°. [16], 166 с. Рядків - 39, 47-48. Друк титулу і початкової сторінки у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 64,53, близько 70, близько 120 мм. Гравюри: форта, успіння і герб Захарії Копистенського (зв. титулу), герб Григорія Долмата (с. 2), 4 ілюстрації в тексті з 4 дощок, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Друкувалася книга під керівництвом Памво Беринди. Гравери: ТТ, ТП.

Вірш Т. Земки на герб З. Копистенського українською мовою (зв. титулу; текст: Тітов, 1924, с. 145; Українська поезія..., с. 343); епіграма на герб Гр. Долмата українською мовою (арк. 2 нн.; текст: Тітов, 1924, с. 145; Українська поезія..., с. 343); «Предмова» — присвята Гр.

Долмату 17.Х 1625 р. за підписом З. Копистенського українською мовою (арк. 2—4 нн.; текст: Тітов, 1924, с. 136—138), «Предсловіє ко читателю» Т. Земки (арк. 4—6 нн.; текст: Тітов, 1924, с. 140—145); перелік слів і розділів «Съсловіє...» Після основного тексту слово Єфрема Сирина на преображеніє у перекладі українською мовою Т. Земки (арк. 123—126); українською мовою «Омілія и наука... Іоанна Златоустого... на с. великою пятидесятницу о ровности и еднакости влады, от Христа данои всѣм апостолом...» (арк. 127—130). «Каталог или съчисленіє по буквару вѣщи в сей книзѣ обрѣтающихся», в кінці якого пояснення Т. Земки про побудову цього покажчика (арк. 131—156). На останньому нумерованому аркуші — толкування Ікуменія до 5 глави і 11 зачала книги, а на звороті — «Погрѣшенія». Переклав книгу Л. Зизаній, звірив переклад Т. Земка. На берегах основного тексту книги пояснення українською мовою важких місць.

Каратаев, 1883, 301; Свенцицкий, 1908, 475; Тітов, 1924, с. 135, 139, 145-146; Петров, Бирюк, Золотарь, 87; Максименко, 219; Каменева, Гусева, 44.

ДБЛ, БАН, ЦНБ, ЛБАН, ЛМУМ та ін.

145. Копистенський Захарія. Казань на честном погребѣ... Еліссеа в ієросхимомонасех Евфиміа Плетенецкого. Київ, друкарня лаври, 17.II 1625.

4°. [2], 46 с. Рядків - 22, 26-27, близько 15, близько 20 (грецький шрифт). Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 64,52, близько 89, близько 60 мм (грецький). Гравюри: заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси: рамка на титулі.

Книга українською, окремі вставки грецькою мовою.

Текст: Тітов, 1924, с. 110-125.

Каратаев, 1883, 295; Максименко, 220; Каменева, Гусева, 39.

ДБЛ, БАН, ЛБАН, ЛМУМ.

146. Копистенський Захарія. Оміліа албо казань на роковую память... Еліссеа... Плетенецкого. Київ, друкарня лаври, після 29.XI 1625.

4°. 60 с. Рядків - 27, 22-21. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 52, 64, 64 мм (грецький). Гравюри: заставки, кінцівки, ініціали.

Виливні прикраси: рамка на титулі.

Книга українською, окремі вставки грецькою мовою.

Текст: АЮЗР, т. 8, с. 345-385; Тітов, 1924, с. 147-172.

Каратаев, 1883, 294; Свенцицкий, 1908, 437; Петров, Бирюк, Золотарь, 88; Максименко, 221; Каменева, Гусева, 43.

ДБЛ, ЦДАДА, БАН, ІРЛІ, ЦНБ, ЛБАН, ЛМУМ, ЛІМ, БАН ЛитРСР.

147. Псалтир. Четвертня, 27.VII 1625.

8°. [12], 240 арк. Рядків - 23, 16. Друк початкової сторінки у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 50, 70 мм. Гравюри: форта, герб Григорія Четвертинського (зв. титулу), 2 ілюстрації з 2 дощок, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Друкарі: Павло-Домжив Люткович, Сильвестр.

Присвята Григорію Четвертинському за підписом Павла і Сильвестра. Далі «Каталог псалмов...» і «Чин како подобает пѣти псалтир». На останньому аркуші коротка післямова.

Каратаев, 1883, 296; Быкова, 27; Каменева, Гусева, 40.

ДБЛ, ДПБ.

148. Часослов. Київ, друкарня Вербицького, 27.VIII 1625.

4°. [4], 288 арк. Рядків - 11, 16. Друк у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 126, 82 мм. Гравюри: форта, заставки, ініціали, кінцівки. Виливні прикраси.

Передмова — присвята І. Борецькому. «Предословіе в Часослов. ». Текст в основному той же, що у виданні Києво-Печерської лаври 1616 р. 3 арк. 281 «Тропарі и кондаки росским стым», на останньому аркуші коротка післямова.

Каратаев, 1883, 303; Петров, Бирюк, Золотарь, 90; Каменева, Гусева, 41.

ДБЛ, ДПБ, б-ка Ленінградського ун-ту, ЦНБ.

149. Swiczkowic [Smialecki] Laurentius. Rozsadek z przestroga na obwieszczenie urodzaju, chorob i inszych przygod z nauki gwiazd i obrotów niebieskich na rok... 1626. [Львів, друкарня Шеліги, 1625].

16°

Астрологічний календар. Містив також астрономічні відомості. Присвята Якову Собеському, датована у Львові 1.VIII 1625.

Estreicher, 30, 83.

Б-ка Оссол.

150. От отечника скитскаго повѣсть удивителна... [Київ], 28.X 1626.

4°. 8 с. Рядків — 24. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифт: 10 рядків — 63 мм. Гравюра: ініціал.

У кінці зашифроване ім'я видавця — П. Беринди.

Текст: Шевченко С. Ф. Повесть о бесе Зерефере, изданная в 1626 году в Киево-Печерской лавре. Оттиск из «Русского филологического вестника». Варшава, 1915.

Каратаев, 1883, 307; Петров, Бирюк, Золотарь, 91.

ЦНБ, Ярославський музей-заповідник, Публічна б-ка м. Варшави та ін.

151. Часослов. Київ, друкарня Т. О. Вербицького, 6.V 1626.

4°. [4], 292, [2] арк. Рядків - 11, 16, 23. Друк у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 126, 83, 62 мм. Гравюри: заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Присвята І. Борецькому. «Предословіє в Часослов...». Повторює текст видання 1625 р., але в кінці додано «Кондак и ікосы въскресные на 8 гласов, ново преложеныє. Творенія Іоана Дамаскіна» (арк. 281-285). 3 арк. 286 «Тропари и кондаки росским святым». На останньому аркуші коротка післямова. У більшості примірників перемішано аркуші видань 1625 і 1626 р.

Каратаев, 1883, 306; Максименко, 443; Каменева, Гусева, 45.

ДБЛ, ДПБ, ЛМУМ.

152. [Листки з ксилографічними зображеннями. Київ, друкарня лаври], 1626-1629.

Листки з текстом: 1. «Неопалима купина» (лиц. сторона) — «о еже хранитися осужати». Дата 27.IX 1626 (зворот). 2. «Неопалима купина» — «Руйнування четвертої печаті». Дата 9.XII 1626. 3. Житіє Памви Нітрійського — Антоній Великий, який йде до Павла Фівейського. Дата 25.XI 1626. Тайнописний підпис Памви Беринди. 4. «Лѣствица» — «Чистота аки дѣвица приукрашена» — О дѣвствѣ и чистотѣ — Страшный суд. Монограми П. Б[еринди] і гравера «ЛМ» (1627). 5. Кондак Акиліні — «О дѣвствѣ и чистотѣ». 6. «О преподобном Памвь». Тайнописний підпис Памви Беринди. 7. «Темница богоугодная ѣтых осужденных». 1629. Останній листок форматом 2°, всі інші 4°.

Каратаев, 1883, 308; Маслов С Гравированные листки Киево-Печерской типографии.— В кн.: Русский филологический вестник, 1910, с. 353—359; Петров, Бирюк, Золотарь, 89; Каменева, Гусева, 47, 49.

ДБЛ, ДПБ, ДПБ, БАН, ЦНБ, Ярославський музей-заповідник, Саноцький історичний музей.

153. Dobrocieski Jan. Relacya prawdziwa pogromu pogaństwa pod Białą Cerkwią roku 1626 dnia 7 oktobra szczęśliwie otrzymanego przez jegomości Pana Stephana Chmieleckiego. Львів, друкарня Я. Шеліги, не раніше кінця 1626.

4°. [8] арк. Титул і текст у лінійних рамках.

Гравюра: герб.

Присвята Т. Замойському. Основний текст віршований.

Гданська б-ка ПАН.

154. Hepner Franciscus Dominicus. , Enthronisticum... Lucae Kaliński. Львів, друкарня Шеліги, 1626.

4°. [20]арк.

Estreicher, 18, 112.

Ягел. б-ка.

***155. Madaliński Woyciech. Rewolucya woien pruskich która za wtargnieniem Gustawa w te tam kraje w roku terazniejszym przypadła.** Львів, друкарня Шеліги, 1626.

4°. [7] арк.

Гравюра: герб.

Віршована присвята Юрію Красіцькому, хорунжому Галицької землі, долинському старості.
Текст віршований.

Estreicher, 22, 24.

156. Polawski Jan. Epithalamium na wesele... Jerzego Zamoyskiego... Demetremu Karłoczemu... dedicowane. Львів, [друкарня Шеліги], 1626.

4°. [4] арк. Титул і текст у складаній рамці.

Гравюри: герби.

Текст віршований.

Estreicher, 25, 405.

Б-ка Оссол.

157. Swiczkowic [Smialecki] Laurentius. Oratio de Christi passione. Львів, друкарня Шеліги, 1626.

4°. [7] арк. Титул і текст у лінійній рамці.

Гравюра: розп'яття (остання сторінка).

Присвята доктору медицини Мартину Камп'яну. Казання, яке виголосив Ів. Камп'ян, студент кафедральної школи.

Estreicher, 30, 83.

ЛБАН, Ягел. б-ка, Національна б-ка (Варшава).

158. Swiczkowicz [Smialecki] Laurentius. Vita... Bartholomaei Nowodvorscii. Львів, друкарня Шеліги, 1626.

4°. [6] арк. Титул і текст у лінійній рамці.

Гравюри: герб Новодворського, ініціали, кінцівки.

Вірш на герб, присвята Юрію Новодворському з датою 30.VII 1626, біографія Бартоломея Новодворського.

Estreicher, 30, 84.

Ягел. б-ка, б-ка Товариства друзів наук (Познань).

159. Беринда Памво. Лексикон славенороскїй. Київ, друкарня лаври, 12.VIII 1627.

4°. [2] арк., 1-475 шп, 476-477 с. Рядків — близько 18, близько 13. Складання в одну і дві колонки. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 52, 84, близько 120 мм. Гравюри: герб Данила і Дмитра Балабанів (зв. титулу), дві ілюстрації з двох дощок, ініціал. Виливні прикраси.

Вірш Т. Л. Земки на герб Балабанів. Присвята П. Беринди «добродіям своїм» Дмитрові та Данилові Федоровичам Балабанам. Лексикон (перекладний старослов'янсько-український словник) (шп. 1—314). Далі додаток до нього «Оставшаа реченія» (шп. 315—328) і тлумачення єврейських, грецьких та інших власних назв з біблійної історії (шп. 330—475). На с. 476—477 післямова П. Беринди до читачів і підпис «Стефан Беринда тип[ограф]».

Репродукція всієї книги: Лексикон словенороскїй Памви Беринди. Підготовка тексту і вступна стаття В. В. Німчука. Київ, 1961 (Пам'ятки української мови XVII ст. Серія наукової літератури). Деякі з текстових варіантів у різних примірниках словника: Там же, с. XIV-XV. Каратаев, 311; Свенцицкий, 1908. 571; Тітов, 1924, с. 185-188; Петров, Бирюк, Золотарь. 92; Максименко, 222; Каменева, Гусева, 48.

ДБЛ, ДІМ, ЦДАДА, б-ка Московського ун-ту, ДПІБ, ДІБ, БАН, ЦНБ, ЛБАН, ЛМУМ, ЛКГ, Ужгородський музей, БАН ЛатвРСР, Державна б-ка БРСР, б-ка Вільнюського ун-ту, б-ка Саратовського ун-ту, Горьковська обласна б-ка та ін.

160. Тріодь пісна. Київ, друкарня лаври, 15.III 1627 (18.II 1626-15.III 1627).

2°. [4], 802 с. Рядків - 30, 40. Складання в одну і дві колонки. Друк у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 85, 64, близько 120 мм. Гравюри: форта, успіння і герб Захарії Копистенського (зв. титулу), 124 ілюстрації з 83 дощок, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Гравери: ЛТ, Т.Т, ТП, Г.Г, ЛМ.

Епіграма Т. Л. Земки на герб З. Копистенського (зв. титулу; текст: Тітов, 1924, с. 175-176; Українська поезія. , с. 345—346); Передмова З. Копистенського (текст: Тітов, 1924, с. 174—175). Ряд статей перекладено Т. Земкою українською мовою: синаксар на м'ясопустну неділю (текст: Тітов, 1924, с. 180-182) та інші синаксарі Никифора Ксанфопула (с. 8-12,21-22,36-41,57-59,131-133, 146-150; 272-274, 288-295, 394-399, 472-473, 618-620, 680-683, 698-699). «Житіє... Іоанна Лѣствичника от Даниїла мниха списанное» (с. 554—558), «Історія пожитечнаа з стародавнього писма зложена ... гды и варвары Константинополь облегли конною...» (с. 658—663). «Історії первѣи читанной, часть вторую...» (с. 666—670). В кінці післямова П. Беринди і перелік сигнатур за підписом Стефана Беринди (текст: Тітов, 1924, с. 178—179).

Каратаев, 1883, 318; Свенцицкий, 1908, 81; Тітов, 1924, с. 175-180; Петров, Бирюк, Золотарь, 95; Максименко, 223; Каменева, Гусева, 46.

ДБЛ, БАН, ЦНБ, КПЛ, ЛБАН, ЛМУМ, Перемишльський музей та ін.

161. Raphael de Leopoli. Panegyricus ad sublevationem et translationem ossium... Leopolim allatorum. Львів, друкарня Шеліги, 1627.

4°. [9] арк. Титул у складаних, текст у лінійних рамках.

Цензурний дозвіл пріора руської провінції домініканів від 29.IX 1627, присвята раді Львова, далі «Panegyricus», виголошений у кафедральному костьолі з нагоди прибуття мощей «Валентина, Луцілли, Василя, Іпполіта, Антоніна і Юкунда та інших мучеників».

Estreicher, 21, 180.

ЛБАН.

***162. Roszyński Stanislaw. Fax pinea... Ioannis Haberman... et Reginae... Iulii Lorenszowic et Theophiliae Kehendorfowna filiae.** Львів, друкарня Шеліги, 1627.

4°. [13] арк. На звороті титулу вірш на герб Львова.

Estreicher, 26, 387.

163. Roszyński Stanislaw. Idea compatiens charitatis. Львів, друкарня Шеліги, 1627.

4°. [8] арк. Титул і текст у складаній рамці.

Присвята Мартинові Камп'яну.

Estreicher, 26, 387.

ЛБАН.

164. Roszyński Stanislaw. Thomas dubitans... pro conductu Paschae anni 1627 conscriptus.

Львів, друкарня Шеліги, 1627.

4°. [14] арк. Титул і текст у складаній рамці.

Присвята доктору медицини Еразму Сиксту.

Estreicher, 26, 387.

ЛБАН.

165. Sixtus Erasmus. Commentarius medicus in L. Annaei Senecae opera... Львів, друкарня Шеліги, 1627.

4°. [6], 106, [2] с. Титул у складаній, текст у лінійній рамці.

Гравюри: герб, кінцівка, ініціали.

Присвята Олександрові Заславському.

Estreicher, 28, 123.

БАН ЛитРСР (примірник з Жировицького монастиря), Національна б-ка (Варшава), Публічна б-ка м. Варшави, Курніцька б-ка, б-ка Товариства друзів наук (Познань), б-ка Чарт.

166. Studzieński Augustin. Lutnia Appolinowa... Woyciechowi Ostrogorskiemu... i...

Katarzynie Wolffowicównie. Львів, друкарня Шеліги, [1627].

4°. [14] арк. Титул і текст у лінійній рамці.

Гравюри: ініціал, кінцівка.

Прозова присвята, далі віршований панегірик.

Estreicher, 29, 364.

Ягел. б-ка, б-ка Варшавського ун-ту.

167. Swiczkowic [Smialecki] Laurentius. Liston agon seu certamen latronum... declamatum ab

Alberto Nosowski scholae metropolitanae studioso. Львів, друкарня Шеліги, 1627.

4°. [1], 14 арк. Титул і текст у лінійній рамці.

Гравюра: герб.

Присвята Іоаннові Барановському.

Estreicher, 30, 83.

Національна б-ка (Варшава), б-ка Варшавського ун-ту.

168. Агапіт, діакон. Царю Іустиніану главізны поучителны. Київ, друкарня лаври, 1628.

4°. [6], 22 с. Рядків - 24. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 64, близько 80 мм. Гравюри: форта, успіння (зв. титулу), заставки, кінцівка, ініціали. Виливні прикраси.

Гравер: ЛТ.

Переклад з грецької настанов Агапіта імператорові Юстиніану «Предъсловіе к благочестивому читателю», «Изложение главизн поучительных» (72 розділи). У післямові редагування перекладу приписано П. Могилі. У підготовці до видання брав участь П.

Беринда, знак якого й ініціали ПБ є на с. 23 нн. Про редакцію тексту див.: Вальденберг В. Е.

Печатные переводы Агапита — Доклады АН СССР, 1928, сер. В, № 13, с. 283-285.

Каратаев, 1883, 324; Свенцицкий, 1908, 478; Тітов, 1924, с. 193-194; Петров, Золотарь, 96;

Максименко, 224; Каменева, Гусева, 50.

ДБЛ, ДІМ, ЦДАДА, ДПБ, БАН, ЦНБ, ЛБАН, ЛМУМ, Державна б-ка БРСР, б-ка Томського ун-ту, Публічна б-ка м. Варшави та ін.

169. Аполлеія апологія книжки діалектом роуским написаної полским зась ве Львовѣ друкованої... Київ, друкарня лаври, 30.VIII 1628.

4°. [3], 9 арк. Рядків - 24, 28, 18.

Шрифти: 10 рядків — 62, 52, 85 мм. Гравюри: ініціали. Виливні прикраси.

Публікація грамоти митрополита І. Борецького та єпископів, зокрема М. Смотрицького, про їхню вірність православію і грамоти І. Борецького про те, що на православному соборі було осуджено книгу Смотрицького «Апология» (Львів, 1628).

Текст: Голубев, 1883, т. 1, с. 303-316.

Каратаев, 1883, 319; Петров, Бирюк, Золотарь, 98; Максименко, 225.

ЦДАДА, ЦНБ, ЛМУМ, Національна б-ка (Варшава), б-ка КУЛ.

170. Андреевич Давыд. Лямент по святоблыве зошлом... Иоаннѣ Василевичу. Луцьк, друкарня Павла-Домжива Лютковича, 11.II 1628.

4°. [11] арк. Рядків - 24, 28. Титул у складаній, текст у лінійній рамці.

Шрифти: 10 рядків — 64, 50 мм. Виливні прикраси: заставки, кінцівки.

Окремі частини вірша підписали: «Лямент» — ієродіакон Давид, «Трен наших спудеев школы братское Луцкое» — Григорій Соминович, «пенітарха школы братское Луцкое», вірш «Єднако так на войне...» — Іоан Карпович.

Текст: Українська поезія..., с. 348—356.

Каратаев, 1883, 320; Максименко, 624.

ЛМУМ.

171. Дорофей авва. Поученія. Київ, друкарня лаври, 1628.

4°. [8], 450, [2] с. Рядків - 18, 24, 30. Друк титулу у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках. Шрифти: 10 рядків — 85, 64, 52 мм. Гравюри: форта, герб Петра Могили (зв. титулу), препод. Дорофей (с. 8 нн.), заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси. Гравер: ЛМ.

Склад видання: вірш Т. Земки «На пресвѣтлый герб... Могилов» українською мовою (зв. титулу); текст: Тітов, 1924, с. 191; Українська поезія..., с. 346). Передмова Філофея Кизаревича з присвятою П. Могилі (арк. 2—3 нн.; текст: Тітов, 1924, с. 191-192). «Послание к брату, просившу послати ся ему... словеса... Дорофеа» (с. 1—10). Житіє Досифея, учня авви Дорофея (с. 11—24). В кінці книги «Ісаака Сиріанина... о чину новоначальных и уставѣ»... (с. 411—419). «Препод. Нила-нѣсть убо добро еже всѣм чловѣком хотѣти угоден быти» (с. 419). «О мнших, кружающих стяжаній ради, такожде Нилово» (с. 420). Це статті Ніла Сінаїта, ймовірно, перекладені Нілом Сорським. За ними — алфавітний покажчик, післямова (текст: Тітов, 1924, с. 192), перелік сигнатур з підписом друкаря С. Беринди, перелік друкарських помилок. У деяких примірниках в друкарні було вилучено повчання Ніла (див. Кузнецова Ю. Невідоме видання «Поученій авви Дорофеа» р. 1628,— «Бібліологічні вісті», 1927, № 3, с. 79).

Каратаев, 1883, 326; Свенцицкий, 1908, 477; Тітов, 1924, с. 191, 193; Петров, Бирюк, Золотарь, 99; Максименко, 226; Каменева, Гусева, 51.

ДБЛ, БАН, ЦНБ, ЛБАН, Дніпропетровський історичний музей, БАН ЛатвРСР та ін.

172. [Іоанн Мосх]. Лимонар [Луг духовний, Сінайський патерик]. Київ, друкарня Соболя, 1628.

4°. [8], 183 арк. Рядків - 18. Друк у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифт: 10 рядків — 81 мм. Гравюри: кінцівки, ініціали. Виливні прикраси: рамка на титулі, заставки.

На титульному аркуші автором Лимонаря названий за традицією патріарх Софроній, дійсний автор вказаний у передмові. Склад видання: «До ласкавого читателя» (зв. титулу — арк. 3 нн.). «Іоанн Евират... Софронію сифистѣ...» (арк. 3—4 нн.). «Реєстр особ которых мовеня албо sprawy в сей книзѣ всъпоминаются» (арк. 5—8 нн.). В основному тексті використано переклад, відредагований у 1528 р. старцем Волоцького монастиря Досифеєм [Топорковим]. За свідченням Каратаєва, в одному з примірників зазначено, що друкарня діяла в домі І. Борецького. Крім видання, що вийшло в Києві, є пізніше видання, яке має на титульному аркуші вказівку «Київ, 1628», але друкувалося в середині 30-х років (після 1632) в Буйничях або Кутейні (Білорусія). Ряд ініціалів київського видання (висотою 14 мм) у білоруському замінено меншими (висотою 10 мм). Перший аркуш основного тексту в білоруському виданні надруковано лише чорною фарбою. Про інші відмінності див.: Зернова, 1965, с. 133; Лукьяненко, 81.

Каратаев, 1883, 321; Свенцицкий, 1908, 479; Петров, Бирюк, Золотарь, 100; Зернова, 1965, 2; Максименко, 445; Каменева, Гусева, 52.

ДБЛ, БАН, ЦНБ, КПЛ, ЛБАН, ЛІМ, б-ка Львівського ун-ту, б-ка Харківського ун-ту, б-ка Оссол. та ін.

173. Минея общая Кирилом Философом учителем словян и болгар... составлена. Київ, друкарня Соболя, 1628.

2°. [2], 4, 260, 17, 12 арк. Рядків - 24. Друк у дві фарби.

Шрифт: 10 рядків — 82 мм. Гравюри: форта, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси. «Сказаніе извѣстно книзѣ сей» (арк. 2). Після основного тексту акафіст богородиці (арк. 1—17), за ним «Соборник 12 тим мѣем» (арк. 1—12 останнього рахунку). Текст передруковано з московської Мінеї общої 1600 р.

Каратаев, 1883, 329; Свенцицкий, 640; Петров, Бирюк, Золотарь, 101; Максименко, 444; Зернова, 1965, 3; Каменева, Гусева, 53.

ДБЛ, БАН, б-ка Ленінградського ун-ту, ЦНБ, ЛБАН, ЛМУМ, ЛІМ та ін.

174. Октоїх. Київ, друкарня Спиридона Соболя, 1628.

Рядків — 17. Друк у дві фарби.

Шрифт: 10 рядків — 80 мм. Гравюри: форта (мідерит), дві ілюстрації, заставки, ініціали.

Виливні прикраси.

Зернова, 1965, 1.

ДІМ.

***175. Полумеркович Стефан. Епикидіон албо вѣрше жалобныя на погребеніе Василисы Яцковны.** Луцьк, 1628.

4°.

Каратаев, 1883, 322 (з посиланням на каталог колекції Демидова).

176. Псалтир. Київ, друкарня Т. О. Вербицького, 13.VIII 1628.

4°. 236 арк. Рядків — 17. Друк у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифт: 10 рядків — 84 мм. Гравюри: форта, цар Давид (з датою 1628), заставки, кінцівки, ініціали.

Після кафізм «Сей псалом... особѣ писан...» (арк. 154 зв.); «Пѣснь Моисеова...» (арк. 155)

«Полуелей си ест многомилостивое блаженнаго Макарія и філософа и рѣтора... Нікіфора

Товлемида избраніе псалмом на господские праздникі и в памяти святых нарочитых» (арк.

171); «Устав хотящим пѣти Псалтирь...» (арк. 210).

У бібліографії видання невідоме.

Б-ка Харківського ун-ту (примірник з с. Шенгерівки Зіньківського повіту).

177. Czepiel Wojciech. Kredencia nabożna W. Mariey Magdalenie de Pacis... Львів, друкарня Шеліги, 1628.

4°. [12] арк. Титул у складаній, текст у лінійній рамці.

Гравюра: герб.

Присвячено Мартинові Казановському. Вірші декламувалися школярами, які грали роль янголят під час процесії на Гончарській вулиці.

Estreicher, 14, 563.

Ягел. б-ка.

178. Falibogowski Krzysztof. Nowina lwowska... o obwieszczeniu błogosławieństwa... Maryi Magdaleny de Pacis. [Львів, друкарня Шеліги]. 1628.

4°. [8], 87 с. Титул у складаній, текст у лінійній рамці.

Гравюра: розп'яття на тлі серця.

Вступ прозою, решта тексту віршем.

Estreicher, 16, 165.

Б-ка Оссол., б-ка Варшавського ун-ту.

179. Gravina Domenico. Vox turturis seu de florenti usque ad nostra tempora SS. Benedicti, Dominici, Francisci et aliarum sacrarum religionum statu... Львів, друкарня Шеліги, 1628.

4°. [24], 433, [12] с. Титул у складаній рамці.

Передрук з книги, виданої в Неаполі 1625 р.

Estreicher, 17, 343.

ЛБАН, ЛОДА, ХНБ (примірник з Дерманської б-ки), Гданська б-ка ПАН, Курніцька б-ка, б-ка Товариства друзів наук (Познань) та ін.

180. Raphael de Leopoli. Heptaplus de septiformi sex dierum geneseos enarratione. Львів, друкарня Шеліги, 1628.

4°. [6] арк. Титул у складаній, текст у лінійній рамці.

Гравюра: заставка.

Присвята раді м. Львова. Богословський диспут (на підставі вчення фоми Аквінського).

Estreicher, 21, 180.

Ягел. б-ка.

181. Skrobiszewski Jakub. Vitae archiepiscoporum Haliciensium et Leopoliensium... Львів, друкарня Шеліги, 1628.

4°. [79] арк. Титул і текст у складаних рамках.

Гравюри: 21 герб єпископів (останній [Прухніцького] двома кольорами), заставка.

Біографії архієпископів. При деяких гербах — вірші на герб або епітафії.

Estreicher, 28, 197.

ДБЛ, ЦНБ, Ягел. б-ка, Гданська б-ка ПАН, б-ка Торунського ун-ту, Торунська міська б-ка, Сілезька б-ка (Катовіце).

182. Smotrycki Meletiusz. Apologia peregrinathey do kraioiw wschodnych... sporządzona y podana a. 1628 Augusti, die 25... Львів, друкарня Шеліги, 1628.

4°. [12], 201, [6] с. Титул у складаній рамці.

Гравюри: герб, ініціали, кінцівки.

Частина примірників містить присвяту Олександрові Заславському (с. 1—12 нн.), інша частина — Томашеві Замойському (с. 1—8 нн.).

Estreicher, 28, 325.

ЦНБ, ЛБАН, Національна б-ка (Варшава), Публічна б-ка м. Варшави, Ягел. б-ка, Курніцька б-ка.

183. Smotrziski Meletiusz. Protestatia przeciwko soborowi w tym roku 1628 we dni augusta miesiąca w Kijowie... obchodzonemu. Львів, друкарня Шеліги, 1628.

4°. [16] арк. Титул і текст у лінійній рамці.

В кінці книги дата написання: «У Дермані... 1628, вересня 7».

Estreicher, 28, 331.

ЦНБ, ЛМУМ, Національна б-ка (Варшава).

184. Swiczkowic (Smialecki) Laurentius. Rozsadek z gwiazd... na rok... 1629 na lwowski merydyan napisany. Львів. Друкарня Шеліги. 1628.

16°.

Присвята Миколі Остророгові.

Estreicher, 30, 83.

Б-ка Оссол.

185. Szlactowic Walenty Alexander. Tryumph duchowny... Iosaphata Konczewica. Львів, друкарня Шеліги, 1628.

4°. [6], 26 с. Титул і текст у лінійній рамці.

Гравюри: герб, ініціал, кінцівка.

Вірш на герб Остапа Тишкевича. Основний текст віршований.

Estreicher, 30, 283.

Б-ка Оссол.

186. Акафисти. Київ, друкарня лаври, 1.IV 1629.

4°. [6], 308 арк. Рядків - 12, 17, 23, 26. Сторінки в лінійних рамках. Друк у дві фарби.

Шрифти: 10 рядків - 51, 59, 81, 123 мм. Гравюри: форта, герб Петра Могилы (зв. титулу), 83 ілюстрації з 83 дощок, заставки, кінцівка, ініціали. Виливні прикраси.

Гравери: Л.Т., ПБ, ТП, СБ, ЕК, АККФ.

Розділи книги мають свої заголовки на окремих аркушах: «Акафіст Пресладкому... Ісусу Хрсту» (с. 95); «Акафіст Успенію... Бца» (с. 141); «Акафіст... Ніколау» (с. 189); «Всечестный параклис» (с. 233). Віршований підпис Т. Земки до гравюри, що зображає Богородицю з Антонієм та Феодосієм Печерським (текст: Українська поезія..., с. 346).

Каратаев, 1883, 337; Тітов, 1924, с. 230—233; Петров, Бирюк, Золотарь, 102, Максименко, 229.

ЦДАДА, ДПБ, ЦНБ, ЛБАН, Горьковський історико-архітектурний заповідник, Національна б-ка (Варшава).

***187. [Грамота київського митрополита Йова Борецького з запрошенням прибути до Києва на собор для обговорення питання про важке становище православної церкви].** Київ, друкарня лаври, не раніше 12.IV 1629.

Текст: [Болховитинов Евгений]. Описание Киевософийского собора. К., 1825, прибавления, с. 79-80, № 16.

Каратаев, 1883, 351.

188. Номоканон. Київ, друкарня лаври, 1.I 1629.

4°. [16], 175 с. Рядків - 22, 27. Друк у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 64,52, близько 85 мм. Гравюри: форта, герб Петра Могили (зв. титулу), заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Гравер: ЛТ.

Передмова П. Могили (текст: Павлов, с. 485-492; Тітов, 1924, с. 225-229). Зміст «Творцы и съборы, иже в сей книзѣ Номоканон приводятся и въспоминаются». Після тексту покажчик і післямова Т. Земки (текст: Тітов, 1924, с. 230).

Каратаев, 1883, 342; Тітов, 1924, с. 225-230; Максименко, 228; Каменева, Гусева, 54.

ДБЛ, ДПБ, БАН, ЛМУМ, ХНБ, Державна б-ка БРСР та ін.

189. Октоїх. Київ, друкарня Спиридона Соболя, 1629.

4°. [2], 293 арк. Рядків — 17, близько 22. Друк у дві фарби.

Шрифти: 10 рядків — 81, 61 мм. Гравюри: форта, Іоанн Дамаскін (зв. титулу), 3 ілюстрації з 3 дошок, заставки, кінцівки, ініціали.

Гравери: ВД, ВРА.

Крім цього видання, є ще примірники з такими ж вихідними даними, які насправді випущені Собоєм у Білорусії пізніше (друге видання у Кутеїні або Буйничях після 1632 р., третє — у Могильові після 1638 р.). У першому виданні версети розділено зірочками, у другому — звичайними розділовими знаками, у третьому хрестиками (пор : Зернова, 1965, 4, 12, 18).

Передмова книги українською мовою.

Зернова, 1965, 12; Максименко, 446; Каменева, Гусева, 57.

ДБЛ, БАН, ЛМУМ, ЛІМ та ін.

190. Псалтир. Київ, друкарня лаври, 28.VI 1629.

16°. [4], 534 с. Рядків — 16. Друку дві фарби.

Шрифт: 10 рядків — 52 мм. Гравюри: успіння з мініатюрним гербом П. Могили (зв. титулу), препод. Антоній і Феодосій (арк. 2 нн.), заставки, ініціали. Виливна прикраса: рамка на титулі.

Гравер: ЛТ.

На зв. арк. 1 починається «Чин како пѣти Псалтирь». В кінці книги місяцеслов.

Каратаев, 1883, 343.

ДПБ.

****191. [Решка С.] Діалог або розмова чловѣка... о смерти.** Чорна, друкарня Павла-Домжива Лютковича, 1629.

4°. 36 арк.

Видання, відоме за рукописною копією і за згадкою в «Оглавлении книг, кто их сложил», містить переклад українською мовою твору польського письменника Станіслава Решки (оригінал латинською мовою). Український переклад здійснено з польського перекладу, перекладач якого підписався М. А. S.

Текст: Яворский Ю. Пропавшая западнорусская книга «Диалог о смерти» 1629 г.— Известия отделения русского языка и словесности Академии наук, 1911, т. 16, кн. 4, т. 17, кн. 1. є також окремих відбиток.

Каратаев, 1883, 338; Шурат, 1963, с. 82-83; Максименко, 626.

192. [Святці ілюстровані. Київ, друкарня лаври, не раніше 1629].

12 аркушів (на звороті чистих), присвячених окремим місяцям. До кожного дня подаються зображення та імена одного або декількох святих. Гравюри розфарбовані від руки. Загальний формат зображення на аркуші близько 370X295 мм. На арк. 7, 9, 10, 11 дата 1626, на арк. 8-1628, на арк. 12 (серпень) — 7136, на арк. 2, 3, 4, 5 - 1629. На всіх аркушах, крім сьомого — монограма П. Б[еринди], на арк. 7, 8, 10-12 — ЛМ, на арк. 9 — Л, на арк. 1—3. В кінці криптографічний підпис Беринди.

Barnicott, Simmons, 16; Клепиков, 1964, с. 152-153.

Бодлеянська б-ка (Оксфорд).

193. Службник. Київ, друкарня лаври, 1.IV 1629.

2°. [28], 144, 300, [4] с. Рядків - 16, 31, близько 38, близько 23. Друк у дві фарби. Сторінки в лінійних і складаних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 124, 64, 53, близько 89 мм. Гравюри: форта, розп'яття (зв. титулу), герб Петра Могили (с. 8 нн.), 16 ілюстрацій в тексті з 15 дощок, заставки, кінцівки, ініціали.

Виливні прикраси.

Гравери: ЛТ, Г.Г., Г.

Передмова Петра Могили, свідчення митрополита Йова Борецького і трьох єпископів про схвалення виправленого тексту книги, вірш (українською мовою) Т. Земки «Петра скала...» на герб П. Могили, передмова Т. Земки «Щенному читателю...» (текст вступних статей: Тітов, 1924, с. 196—211; текст вірша також: Українська поезія..., 346). У передмові Земки, яка має характер теологічного трактату, ряд термінів надруковано грецькою мовою і подано їх пояснення. Основний текст починається розділом «Послѣдованіе щеннодіаконства... сложенное от патріархи Філофеа» (с. 1). На останньому аркуші післямова Т. Земки (текст: Тітов, 1924, с. 197) і післямова друкаря Стефана Беринди про друкування книги від 27.V 1628 до 1.IV 1629, а також про пагінацію і нумерацію сигнатур (текст: Тітов, 1924, с. 198).

Каратаев, 1883, 336; Свенцицкий, 1908, 186; Тітов, 1924, с. 212-213; Петров, Бирюк, Золотарь, 104; Максименко, 227; Каменева, Гусева, 55.

ДБЛ, ДПБ, БАН, ЦНБ, КПЛ, ЛБАН, ЛМУМ, ОНБ, Національна б-ка (Варшава) та ін.

194. Часослов, сирѣч полустав. Чорна, друкарня Павла-Домжива Лютковича, 10.VIII 1629.

8°. Пагінація нерегулярна, всього 501 арк. Рядків — 22, 18. Друк у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 50, 70 мм. Гравюри: форта, герб Четвертинських (зв. титулу), 4 ілюстрації в тексті з 2 дощок, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

У друкуванні книги брав участь Сильвестр.

Передмова. «Оглавление вещей...». У кінці книги місяцеслов, який починається березнем і закінчується лютим. Остання стаття «Лунное теченіе...» починалася з 314 арк. (відсутня у наявних примірниках).

Каратаев, 1883, 335; Быкова, 28; Каменева, Гусева, 56.

ДБЛ, ДПБ.

195. Gawath Jakub. Kazanie na pogrzebie... Elżbiety Ważyńskiej. Львів, друкарня Шеліги, близько 1629.

4°. [26] арк.

Гравюра: герб.

Вірш на герб. Промова у костюлі в Вижнянах його настоятеля Гавата. «Трен» студентів Мартина і Михайла Мошинських над могилою їхньої тітки.

Estreicher, 17, 41; Barącz, s. 7.

Курницька б-ка.

196. Herbestus Ambrosius. Theoremata rei naturalis et supranaturalis, videlicet de tribus principiis corporis substantialis, materia, forma et privatione. Львів, друкарня Шеліги, 1629. 4°. 8 арк.

Гравюри: геральдична композиція, кінцівки, ініціали.

Тези диспуту, що мав захищатися у травні 1629 р. в кармелітському монастирі на Гончарській вулиці.

Estreicher, 18, 118.

Національна б-ка (Варшава).

197. Mogilnicki Iosephus. Manipulus aristarum logicalium Scoti... Львів, друкарня Шеліги, 1629.

4°. [11] арк. Титул у складаній рамці. Гравюра: герб.

Вірш і прозова присвята Янушу Тишкевичу.

Estreicher, 22, 505.

Ягел. б-ка.

198. Piekoszowic Iacobus. Concio gratulatoria... Remigio Koniecpolski episcopo Chelmensi... in primo ad cathedralem ecclesiae adventu. Львів, друкарня Шеліги, 1629.

4°. [6], 40 с. Титул у складаній, текст у лінійній рамці.

Гравюра: герб.

Estreicher, 24, 248.

Ягел. б-ка.

199. Sakowicz Ioannes. De universo eiusque partibus coelis et quattuor elementis conclusiones.

Львів, друкарня Шеліги, 1629.

4°. [6] арк. Титул і текст у складаних рамках.

Гравюра: герб Йоакима Мороховського (зв. титулу), кінцівка (арк. 6 нн. зв.), ініціали (арк. 2—3 нн.). Виливні прикраси.

Склад видання: присвята автора єпископові Володимирському і Берестейському Йоакимові Мороховському (арк. 2) і тези філософського диспуту «про світ», «про небо», «про стихії».

Автор — слухач філософії Львівського колегіуму.

Estreicher, 27, 26.

ЛБАН.

200. Smotrycki Meletiusz. Exethesis abo expostulatia, to jest rosprawa miedzy Apologią y Antidotem o ostanek bledow haereziy y kłamstw Zyzaniowych, Philaletowych, Orthologowych y Klerykowych uczyniona. Львів, друкарня Шеліги, 3.IV 1629.

4°. [7], 102, [1] арк. Титул у складаних, текст у лінійних рамках.

Гравюри: герб, ініціал, кінцівка.

Присвята Олександрові Заславському. Полеміка з книгою А. Мужиловського «Antidotum...» (Вільнюс, 1629).

Estreicher, 28, 327.

ЦНБ, ЛБАН, ЛМУМ, Ягел. б-ка, Курніцька б-ка.

***201. Swiczkowic [Smialecki] Laurentius. Praktyka... na... rok... 1630. Na lwowski horysont napisana.** [Львів, друкарня Шеліги, 1629].

16°.

Видання присвячене теребовельському і рогатинському старості Олександрові Балабану.

Estreicher, 30, 83.

202. Twardowski Kasper. Biy Gustawa kto dobry. Львів, друкарня Шеліги, 1629.

4°. [3], 8 арк. Титул у складаній, текст у лінійній рамці.

Гравюра: герб Корчак.

Віршована присвята Станіславу-Кіліяну Боратинському і вірш «Pobudka utrapioneu ouczuznyu» із закликом до боротьби з шведами, які спустошили Пруссію.

Estreicher, 31,430.

Гданська б-ка ПАН.

203. Апостол. Київ, друкарня Спиридона Соболя, 1630.

2°. [14], 229 арк. Рядків - 26, 34. Друк у дві фарби.

Шрифти: 10 рядків — 80, 62 мм. Гравюри: форта, герб Богдана Стеткевича (зв. титулу), євангеліст Лука, заставки, кінцівки, ініціали.

Гравер: ТТ.

Вірш на герб Стеткевичів (зв. титулу, текст: Українська поезія..., с. 357; репродукція: Федоровские чтения, 1973. М., 1976, с. 58). Присвята Богдану Стеткевичу — підкоморію мстиславському (арк. 2—3 нн.). Сказаніє Єпіфанія Кіпрського та інші вступні статті, діяння, посланія, покажчики. Існують примірники, які містять титульний аркуш з вказівкою на вихід у Києві 1630, але включають, крім аркушів київського видання, аркуші, надруковані в Кутеїні близько 1632 р. (друге видання Апостола С. Соболя), або в Могильові близько 1637—1638 рр. (третє видання Апостола С. Соболя). Див.: Лукьяненко, 1975, 80, 87; Зернова, 1965, 5, 11, 17.

Каратаев, 1883, 367; Петров, Бирюк, Золотарь, 105; Свенцицкий, 1908, 22; Максименко, 447; Каменева, Гусева, 58.

ДБЛ, б-ка Московського ун-ту (примірник з записом 8.XII 1630), ДПБ, БАН, ЦНБ, ЛБАН, ЛМУМ, Ланцутський музей та ін.

204. Земка Тарас та ін. Імнологія си ест пѣснословіе... през дѣлатели в типографіи в даруночку низко принесенаа. Київ, друкарня лаври, 1630.

4°. [6] арк. Рядків — 24. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 62, 52 мм. Гравюри: форта, герб Петра Могили (зв. титулу), ініціали. Виливні прикраси.

Панегірик, піднесений П. Могилі працівниками Києво-Печерської друкарні на Великдень 1630 р. Перші літери строф утворюють акровірш «Петрові Могилі, архімандриту свята чюдотворня великія лаври Печерскія Киевскія, воеводичу земель Молдавских». Окремі вірші підписали типонадзиратель Ісаія, типоблюстителі Артемії Половкович, типограф Стефан Беринда, наборщик Нафан Зінкович, столпоправитель Дмитро Захарієвич, ізографіст Парфеній Молковицький і Михайло Фойнацький, батищики Павло Макарієвич і Феодот Кипрієвич, писмолеатель Леонтій Єрусалимович, типікароводець П. Беринда, коректор Тарасій З[емка]. Дослідники припускають, що саме Беринда і Земка були основними авторами.

Текст: Студинський, 1896, с. 11—18; Тітов, 1924, с. 234-239; Українська поезія..., с. 359—366. Каратаев, 1883, 355; Максименко, 230.

ДПБ, ЛІМ.

205. Октоїх. Львів, друкарня братства, 15.XII 1630.

2°. [1], 272 арк. (другий варіант — всього 352 арк.). Рядків — 43—44, 30, 50. Складання в дві колонки. Друк у дві фарби.

Шрифти: 10 рядків — 59, 85, 52 мм. Гравюри: форта, герб (зв. титулу), 10 ілюстрацій з 3 дощок, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Друкар: А. Скольський. Гравер: ЛТ.

Склад видання: вірш на герб (зв. титулу); присвята в різних примірниках Олександрові Балабану, Катерині Боговитиновій-Ярмолинській, Мойсею Могилі, Миронові Бернавському; далі «Предсловіє к читателю», «Житіє вькратцѣ Іоанна Дамаскіна» (арк. 5 нн.); гласи 1—8 (арк. 1—267); світильні і троїчні (арк. 268—272 зв.); канони богородиці (арк. 273—347); «Припѣла Григорія Синаита» (арк. 347 зв.). Частина примірників кінчається 272 аркушем. Каратаев, 1883, 357, 358; Свенцицкий, 1908, 137; Петров, Бирюк, Золотарь, 107; Львівські видання..., 19; Максименко, 11; Каменева, Гусева, 59.

ДБЛ, ДПБ, БАН, ЦНБ, КПЛ, ЛБАН, ЛМУМ, ХНБ, Ланцутський музей та ін.

***206. [Скольський Андрій]. Вірші з трагедії Христос пасхон Григорія Богослова.** Львів, друкарня братства, 28.III 1630.

4°. [18] арк. Рядків — 24. Сторінки в лінійних рамках.

Гравюри: герб Мирона Бернавського (зв. титулу) розп'яття з пристоячими (арк. 22 зв.).

Вірш на герб господаря Молдавії Мирона Бернавського (зв. титулу). Присвята Мирону Бернавському з підписом Андрія Скульського (арк. 2—3 зв.). Далі вірші, які є вільним переказом грецького оригіналу — компіляції з трагедій Евріпіда, Есхіла, Лікофрона, а також Євангелія та апокрифів.

Опис і текст: ЗНТШ, т. 117-118, с. 139, 140, 156-178; Резанов, с. 71-90.

Каратаев, 1883, 359; Львівські видання., 20; Максименко, 12.

***207. Anyol Marcin z Jarosławia. Rzym stary wykonterfectowany roku... 1630.** Львів, [друкарня Шеліги, близько 1630].

4°. 7 арк.

Гравюри: герб, кінцівка.

Estreicher, 12, 158.

208. Bembus Mateusz, Wzywanie do jedności katholickiej narodu ruskiego. Львів, друкарня Шеліги, 1630.

4°. [12] арк. Титул у складаній, текст у лінійній рамці.

Estreicher, 12, 460.

ДПБ, б-ка Оссол.

209. Kosnikiel Jakub. Apollo z muzami... Alexandrowi Fabrycemu y... Zophiey Syxtownie.

Львів, друкарня Шеліги, 1630.

4°. [10] арк. Титул у складаній, текст у лінійній рамці.

На звороті титулу герб Еразма Сикста.

Віршований весільний панегірик.

Estreicher, 20, 132.

Ягел. б-ка.

210. Madalinski Woyciech. Inventarz constitucyi koronnych od roku... 1550 aż do roku 1628 uchwalonych. Львів, друкарня Шеліги, 1630.

2°. [4], 152, [2] с. Титул і текст у лінійній рамці.

Гравюри: герб.

Вірш на герб латинською мовою, польською мовою основний текст — алфавітний покажчик сеймових ухвал за 1550-1628 рр.

Estreicher, 22, 23.

Публічна б-ка м. Варшави, Курніцька б-ка, Сілезька б-ка (Катовіце).

211. Panselene... splendescens in funere... Alexandri de Ostrog Ducis in Zaslav... a nobile et studiosa collegii Ostrogiani... iuventute representata. Львів, друкарня Шеліги, 1630.

2°. [20] арк. Титул і текст у складаній рамці.

Гравюра: мідерит, що ілюструє генеалогію князів Острозьких і Заславських (арк. 4 нн.).

Присвята Владиславові Домініку Заславському за підписом слухача філософії Острозького колегіуму Івана Горського. Далі вірші про предків Заславських і Острозьких і прізвища студентів, які їх декламували. Післямову підписав слухач філософії Олександр Летолицький. У бібліографії твір інколи приписують Б. Папроцькому.

Estreicher, 24, 80.

БАН ЛитРСП (без мідерита), б-ка Чарт.

****212. [Poradowski Christophorus. De methodis.** Львів, друкарня Шеліги, 1630].

Джерело: Державний архів Перемишльського воєводства, фонд магістрату м. Перемишля, актова книга №91, с. 240.

213 . (Solikowski Ioannes Demetrius) Stanislai Orechovii Apocalipsis. Львів, друкарня Шеліги, 1630.

4°. [28] арк. Сторінки в лінійних рамках.

Гравюри: герб Остророгів, заставки, ініціали, видавничий знак Шеліги, на вклейці в кінці зображення диявола. Виливні прикраси (обрамлення титулу).

Книга, видана під іменем С. Оріховського, насправді була написана львівським католицьким архієпископом Д. Соліковським. На арк. 2—4 передмова друкаря Шеліги до Миколи Остророга.

Estreicher, 29, 38.

ЛБАН, Ягел. б-ка, б-ка Оссол., б-ка Торунського ун-ту.

214 . Swiczkowic [Smialecki] Laurentius. Prognostyka... na... rok... 1631. [Львів, друкарня Шеліги, 1630].

16°.

Присвята Варфоломієві Белзецькому, далі астрологічний прогноз.

Estreicher, 30, 83.

Б-ка Оссол.

215 . Twardowski Kasper. Bylica świętojanska. Львів, друкарня Шеліги, 1630.

4°. [7] арк. Титул у складаній рамці.

Гравюри: сингет на титульному аркуші, герб на зв. титулу.

Присвята Іванові Боярському, віршований опис звичаїв у день Івана — 24 червня.

Передрук у кн.: Rymarkiewicz J. Jana Kochanowskiego Pieśń świętojańska o Sobótce. Poznań, 1884.

Estreicher, 31, 430.

216 . Twardowski Kasper. Geś św. Marcina albo pierwsza kolenda na szczęśliwe zaczęcie nowoprzyszłego roku. Львів, [друкарня Шеліги], 1630.

4°. [6] арк. Титул у складаній, текст у лінійній рамці.

На звороті титулу вірш на герб Львова (для герба залишене місце). Присвята раді міста і новорічний вірш з згадкою про тогочасні події (голод і пошесть у Львові, «у поспільстві... смертельні бунти»).

Estreicher, 31, 430.

Б-ка Оссол., Гданська б-ка ПАН.

*

217 . Twardowski Kasper. Katafalk Alexandrowi z Ostroga X.Zaslawskiemu woiewodzie kijowskiemu. Львів, друкарня Шеліги, 1630.

Estreicher, 31, 431.

218 . Twardowski Kasper. Kolebka Jezusowa. Львів, [друкарня Я.Шеліги, близько 1630].

4°. [6] арк. Титул і текст у складаній рамці.

Присвята Іванові Боярському і три коляди.

Estreicher, 31,431.

Ягел. б-ка, б-ка Варшавського ун-ту.

219 . Волкович Йоаникій. Розмишляне о муці Христа Спасителя нашего, притим веселая радость з триумфального его воскресенія. Львів, друкарня братства, 1631.

4°. [31] арк. Рядків — 24.

Шрифт: 10 рядків — 59 мм. Гравюри: герб Петра Могили (зв. титулу), одна ілюстрація, кінцівка. Виливні прикраси: заставки, обрамлення титулу.

Присвячене членам Львівського братства Лангішу і Савичу. У діалозі виступає 13 осіб — «три побожні душі», десять «вісників». Названі прізвиська учнів братської школи — виконавців ролей: Лангіш, Буневський, Георгієвич.

Текст: ЗНТШ, т. 129, с. 49-79; Рязанов, с. 91—127.

Каратаев, 1883, 378; Свенцицкий И. Описание музея Ставропигийского института во Львове. Львов, 1908, с. 81; Львівські видання..., 21; Максименко, 13. ЛМУМ, ЛІМ.

220. Тріюдь цвітна. Київ, друкарня лаври, 1.VI 1631.

2°. [22], 828 с. Рядків - 38, 28, 19. Друк у дві фарби.

Шрифти: 10 рядків — 64, 84, 124 мм. Гравюри: форта, герб Томаша Замойського (в окремих примірниках герб Петра і Мойсея Могилив, зв. титулу), 45 ілюстрацій у тексті з 40 дощок, заставки, ініціали, кінцівки. Виливні прикраси.

Гравери: В, ВР, КР, К, ТП, ЛТ, ЛМ.

Вірш на герб Томаша Замойського (зв. титулу; текст: Тітов, 1924, с. 245; Українська поезія..., с. 347), присвята Замойському від П. Могили українською мовою з датою 1.XII 1631 (текст: Тітов, 1924, с. 241-244); передмова «коректора» Т. Земки 1.IV 1631 (текст: Тітов, 1924, с. 246-248). У деяких примірниках на звороті титулу «На презацный клейнот... Могилов епіграмма» Т. Земки (текст: Українська поезія..., с. 346) або «На пресвѣтлый клейнот пресвѣтлого дому их милостей господаров землі Молдовлахійской епіграмма» (текст: Українська поезія..., с. 346). У примірниках з епіграмою молдовлахійським господарям вміщено лист-присвяту П. Могили його братові, господарю Молдавії Мойсею Могили (текст: Тітов, 1924, с. 263-266; Cyrillo-methodianum, 1971, t. 1, p. 1922). В основному тексті книги надруковано українською мовою синаксар животворному джерелу (с. 812—816). В кінці книги післямова з датою 9.VII 1631, перелік сигнатур і криптонімічний запис П. Беринди.

Каратаев, 1883, 382; Свенцицкий, 1908, 98; Тітов, 1924, с. 240, 252-255; Петров, Бирюк, Золотарь, 110; Максименко, 231; Каменева, Гусева, 60.

ДБЛ, ДПБ, БАН, ЦНБ (зокрема, примірник із записами Афанасія Кальнофойського та Ісаї Трофимовича), ЛМУМ, ЛБАН, ХНБ, Чернігівський історичний музей, Ланцутський музей та ін.

221. Andrzejowi Waleryan. Kazanie na pogrzebie... Dadziboga Waleryana Sluski. Львів, друкарня Шеліги, 1631.

4°. 18 арк. Рядків — 25, 31. Титул і сторінки в лінійних рамках.

Гравюра: герб Д.В.Слушки.

Передмова присвячена батькам померлого — жмудському каштелянові Олександрові Слушці і його дружині Софії Констанції Зіновичівні.

Estreicher, 12, 151.

ЛБАН.

222. Elzanowski Tomasz. Niewiara schismatykow polskich. Львів, друкарня Шеліги, 1631.

4°. [17] арк. Титул у складаній, текст у лінійній рамці.

Гравюра: герб.

Присвята Миколі Потоцькому.

Estreicher, 16, 53.

Б-ка Оссол., Курніцька б-ка.

223. Mądrowicz Raymund. Conclusiones theologicae de voluntate Dei. Львів, друкарня Шеліги, 1631.

4°. [8] арк. Титул у складаній, текст у лінійній рамці.

Гравюра: герб.

Тези богословського диспуту, призначеного на 31 січня 1631 р.

Estreicher, 14, 347.

Ягел. б-ка, б-ка Оссол.

224. Swiczkowic [Smialecki] Laurentius. Rozsądek... na rok... 1632. [Львів, друкарня Шеліги, 1631].

16°.

Присвята Іванові Тишкевичу.

Estreicher, 30, 83.

Б-ка Осол.

225. Slachtowic Alexander. Mars żalobny na pogrzebie ... Ostaphiana Tyszkiewica Woiewody brzeskiego, kamienieckiego etc. starosty. Львів, друкарня Шеліги, 1631.

4°. [1], 8 арк. Титул і текст у складаній рамці.

Гравюри: герб, зображення черепа і костей.

Вірш на герб, присвята синам померлого Юрію, Казимирові, Антону, Криштофові. Текст віршований.

Estreicher, 30, 283.

ЛБАН, Ягел. б-ка.

226. Twardowski Kasper. Naiśnieyszey Constantiey królowey polskiej ruskiej... obchód nieożałowanej śmierci. Львів, друкарня Шеліги, 1631.

4°. [6] арк. Титул у лінійних, текст у складаних рамках.

Гравюра: кінцівка.

Присвята Миколі Даниловичу.

Текст віршований.

Estreicher, 31, 431-432.

ЛБАН, б-ка Осол.

227. Анфологiон. Львів, друкарня братства, 1632.

2°. [2], 521 арк. Рядків 41-42, 30. Складання у дві колонки. Друк у дві фарби.

Шрифти: 10 рядків — 60, 82 мм. Гравюри: форта, герб Кропивницьких (зв. титулу), 12 ілюстрацій у тексті з 12 дощок, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Гравер: Георгій ієродиякон. Друкар: Андрій Скульський.

У частині примірників вірш на герб Кропивницьких з присвятою їм від друкаря Андрія Скольського, в інших — вірш і присвята І. Боярському. Ряд піснеспівів перекладено для цього видання з грецької мови.

Каратаєв, 1883, 387; Петров, Бирюк, Золотарь, 111; Львівські видання... 22; Максименко, 14; Каменева, Гусева, 62.

ДБЛ, ДПБ, БАН, ІРЛІ, ЦНБ, ЛБАН, ЛМУМ, ЛКГ, БАН ЛитРСР та ін.

228. [Евхарістирiон албо вдячність... Петру Могиля... од спудеов гимназіум... з школы реторіки...] Київ, друкарня лаври, 29.III 1632].

4°. [36] с. Рядків - 17, 19, 21, 23, 24, 28. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифт: 10 рядків — 55 мм. Гравюри: форта, герб Петра Могили (зв. титулу), Петро Могила на горі Гелікон з написами «Віра», «Пастирство», «Мудрость» (арк. 3 зв.), римлянин Муцій Сцевола на горі Парнас (арк. 11 зв.), ініціали, кінцівки. Виливні прикраси: рамка навколо титулу, заставки.

Склад видання: вірш на герб (зв. титулу), присвята прозою (арк. 2—3 нн.), віршований підпис під портретом (арк. 3 зв.), збірка віршів про вісім визволених наук «Геликон то ест сад умѣтности» (арк. 4—18). Під передмовою підписаний професор риторики Київського лаврського гімназіуму Софроній Почаський, який, ймовірно, був автором віршів. Під окремими віршами підписані студенти, які їх декламували: Стефан Стрибиль, Григорій Трипольський, Олександр Олекшич, Самійло Мужиловський, Василь Климович, Василь Каменицький, Михайло Полубенський, Мартин Сурин, Пилип Миклашевський, Василь Проскура-Суцанський, Филон Ілковський, Степан Колчицький, Максим Кресловський, Федір Сусло, Василь Чудновець, Василь Устрицький, Георгій Негребецький, Євтихій Соболю (син Спиридона Соболя), Стефан Трипольський, Трохим Онушкевич, Єремія Войсяцький, Іван Заруцький.

Текст: Тітов, 1924, с. 291-305.

Каратаев, 1883, 388; Тітов, 1924, с. 305; Петров, Бирюк, Золотарь, 112; Максименко, 232. ДПБ, БАН, ЦНБ, Публічна б-ка м. Варшави.

229. [Книжечка молитв]. Київ, друкарня лаври, [1628—1632].

12°. [3] (?), 140 арк. Рядків - 15. Колонтитули червоною фарбою.

Шрифт: 10 рядків — 53 мм. Гравюри: ілюстрації, кінцівка. Складані прикраси.

На арк. 1—2 нн. передмова Петра Могили, у якій, зокрема, зазначено: «Книжечку тую молтв розказалем из моеї типографії при иных великих книгах выдати». Містить акафист богородиці (арк. 1—41), акафист Ісусу (арк. 42—70), канон і молитву ангелухранителю (арк. 70—86), паракліс богородиці (арк. 86—97), «Послѣдованіе... Ніколѣ» (арк. 98—113), молитви на сон (з арк. 113 зв.), далі молитви ранкові. На арк. 130 «Труд сей молитвенику ласкавий прийми и о нас в сем потрудившихся в тых же молтвах поминай... ієромонах Тарасій Земка исправитель с всѣми своими».

Національна б-ка (Варшава).

230. Могила Петро. Крест Христа спасителя и каждого ч[е]л[овѣ]ка на казаню публичном... выраженный. Київ, друкарня лаври, не раніше I.VI 1632.

4°. [8], 56 с. Рядків - 22, близько 26. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 64, 54 мм. Гравюри: форта, герб князя Корибута-Вишневецького (зв. титулу), заставка, кінцівки, ініціали.

Вірш на герб Вишневецьких, присвята Єремії Вишневецькому і проповідь виголошена у Києво-Печерській лаврі у хрестопоклонну неділю [4.III] 1632 р.

Текст: АЮЗР, т. 8, с. 386-421; Тітов, 1924, с. 271-290.

Каратаев, 1883, 389; Тітов, 1924, с. 290; Максименко, 233; Каменева, Гусева, с. 61.

ДБЛ, ДПБ, БАН, б-ка Львівського ун-ту, ОНБ, Національна б-ка (Варшава).

231. Komorowski Zygmunt. Deklaracja złotey wolności isz sie z wolnością różnego od staropolskiej wiary nabożeństwa... zgodzić nie może. Львів, друкарня Шеліги, 1632.

4°. 31 арк. Титул і текст у складаній рамці.

Гравюра: герб Якова Собеського. Виливні прикраси.

Estreicher, 19, 486.

ЛБАН, Ягел. б-ка, Курніцька б-ка, Гданська б-ка ПАН.

232. Mirowski Paulus. Ilustrissimo principi Hieremiae Michaeli Korybut Wisniowiecki faelicem in proprios penates ab exteris nationibus reditum Pater Paulus Mirowski... corde intimo gratulatur. Львів, друкарня Шеліги, 1632.

4°. [10] арк. Титул у складаній, текст у лінійній рамці.

Гравюра: герб.

Estreicher, 22, 415.

Курніцька б-ка.

233. Orichovius [Orzechowski] Stanislaus. Fidelis subditus. Львів, друкарня Шеліги, 1632.

4°. [2], 87 с.

Гравюра: форта.

Перед текстом дві передмови до короля — від Якуба Гурського і від автора. Передрук з краківського видання 1584 р.

Estreicher, 23, 456.

БАН ЛитРСПР, Гданська б-ка ПАН, Курніцька б-ка.

234. Pobudka do nabywania nauk wyzwolonych. Львів, друкарня Шеліги, 1632.

4°. [10] арк. Титул і текст у складаній рамці.

Передмова — присвята князю Самійлові Карловичу Корецькому, який «вступає на сходинки наук» (арк. 2—4 нн.). Вірші присвячені музам — покровителькам окремих наук (арк. 5—10 нн.).

Estreicher, 24, 376.

Б-ка Оссол.

235. Евфонія веселобрмячая на висоцеславний фрон митрополії кіевской щасливе вступаючому... Петру Могилі... от типографов в... лаврі Печерской працюючих... Київ, друкарня лаври, 5.VII 1633.

4°. [5] арк. Рядків - 24.

Шрифт: 10 рядків — 63 мм. Гравюри: герб П. Могилі (зв. титулу), ініціали, кінцівка. Виливні прикраси: заставки, кінцівки, рамка на титулі.

Текст: Студинський, 1895, с.1—14; Тітов, 1924, с. 306-310.

Каратаев, 1883, 403; Максименко, 234.

ЦДАДА, ДПБ, Національна б-ка (Варшава), Публічна б-ка м. Варшави.

236. Псалтир з Часословом. Київ, друкарня лаври, [близько 1633].

12°. [1], 324, 335-456, 54, [5] арк. Рядків — 15. Друк у дві фарби.

Шрифт: 10 рядків — 53 мм. Гравюри: кінцівка, ініціали. Виливні прикраси: заставки.

Склад видання: псалтир, часослов (починається з полунощниці). В кінці тропарі, кондаки четверодесятниці, місяцеслов, «послѣдованіє к причащенію».

Каменева, Гусева, 63.

ДБЛ,

237. [Синодик Києво-Печерської лаври, а також складальника Стефана Беринди і його родичів. Київ, друкарня лаври, не раніше 1630 — не пізніше 1633].

2°. [2] арк. Рядків — 20, близько 28. Сторінки в складаних рамках. Друк у дві фарби.

Шрифти: 10 рядків — 123,84 мм. Гравюри: заставка, ініціал.

У бібліографії видання невідоме.

ЛМУМ (фрагмент видання).

238. Kalinowski Samuel. Lutnia Parnaska Pallady dowcipem stroiona. Na przezacne wesele... Jana Kazimierza Stadnickiego... y ... Izabelli z Husiatyna Kalinowskiey... od muz husiatyńskich... Львів, IX 1633.

4°. [10] арк.

Прозова присвята. Основний текст віршований.

Estreicher, 19, 53.

Б-ка Варшавського ун-ту.

239. Mirowski Paulus. Gratulatio Stanislae Łoza... suffraganeo nunc primum creato Luceoriensi. Львів, друкарня Шеліги, 1633.

4°. [6] арк. Титул у складаній, текст у лінійній рамці.

Гравюра: герб.

Вірш на герб і прозовий панегірик.

Estreicher, 22, 415.

Б-ка Оссол., Ягел. б-ка (в обох примірниках надруковано дату виходу 1632 і остання цифра переправлена від руки на 3).

240. Mnemosyne sławy pracy trudow... Piotra Mohiły... Na požądany onego wiazd do Kiowa od studentow gymnasium w Bractwie Kiowskim... Київ, друкарня лаври, 1633.

4°. [15] арк. Титул у складаній, текст у лінійній рамці.

Гравюри: ілюстрації символічно-геральдичного характеру.

Вірші на честь П. Могилі, які декламувалися учнями Київської братської школи. Під окремими віршами підписані Олександр Тишкевич, Юрій Тиша, Іван Тиша, Самуїл Тиша, Адам Тиша, Філон Ільковський, Пилип Константинович, Степан Бобневський, Захар Бережецький, Андрій Гродзинський, Василь Устрицький.

Тітов, 1924, с. 524.

ДПБ, ЦДАДА, Публічна б-ка м. Варшави.

****241.** [Słowa z typographiey Pieczarskiey zebrane na przyjazd Ie^o Ms. Io Moysia Mohily woiewody y hospodara ziem moldawskich. Київ, друкарня лаври, близько 1633].

Джерело: ЦДАДА, ф. 381, оп. 1, спр. 1767, арк. 137—140 (список тексту).

242. Strzala Christophorus. Assertationes theologicae et philosophicae ex secundo sententiarum fr. Ioanni Duns Scoti... disputatione publica in ecclesia conventus Leopoliensis PP Bernadinorum propositae. Львів, друкарня Шеліги, [близько 1633].

4°. [4], 24 с. Титул і текст у складаній рамці.

Гравюри: герб Фірлеїв, архангел Михайло (зв. титулу).

Присвята перемишльському єпископові Генрикові Фірлею. Основний текст — тези диспуту. Estreicher, 29, 358.

Ягел. б-ка.

243. Zimorowicz Bartholomeus Iosephus. Ecce Deus, ecce homo. Львів, [друкарня Шеліги], 1633.

4°. [6] арк. Титул у складаній, текст у лінійній рамці.

Передрук тексту: Heck K. J. Trzy dziełka J. B. Zimorowicza: - In: Sprawozdanie gimnazjum w Struju, 1891 (і окремі відбиток під назвою: Heck K. J. Pomniejsze źródła do dziejów literatury i cywilizacji polskiej w XVI i XVII st. Zesz. 3).

Б-ка Оссол.

***244. [Канони богородиці.** Львів, друкарня братства, 1634.

2°. Друкар М. Сльозка. Надруковано як додаток до частини примірників Октоїха 1630 р.].

Джерело: АЮЗР, т. 11, с. 105.

Львівські видання..., 23.

245. Парамифія, сиреч утѣшителныя молбы. Київ, друкарня лаври, 30.IX 1634.

4°. [10], 144 с. Рядків - 17, 28, 23. Друк у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 85, 53, 63 мм. Гравюри: форта, 2 ілюстрації з 2 дощок, заставки, кінцівки.

Гравер: СБ.

Склад видання: предмова українською мовою (текст: Тітов, 1924, с. 311—314); послідування «О побѣдѣ на враги» (с. 1—23); «В нашествіе варваров» (с. 24—57); «О умирениѣ церкви» (с. 58—112); «О соединениѣ православныя вѣры» (с. 113—143); «Паренесис к читателю» від друкарів (с. 144; текст: Тітов, 1924, с. 315).

Каратаев, 1883, 405 (з хибною датою 1.IX); Тітов, 1924, с. 314-315; Каменева, Гусева, 64.

ДБЛ, ДПБ.

****24**

6

. [Псалтир. Львів, друкарня братства, 1634. Друкував М. Сльозка на замовлення братства].

Джерело: АЮЗР, т. 11, с. 106, 394.

247. Zimorowicz Bartholomaeus Iosephus. Vox Leonis... Львів, друкарня Шеліги, 1634.

4°. 12 арк. Титул у складаній, текст у лінійній рамці.

Гравюра на міді: геральдична композиція (зв. титулу).

Панегірик у формі віршованої промови з нагоди приїзду до Львова польського короля Владислава IV.

Передрук тексту: Heck K. J. Pobyt Władysława IV we Lwowie i J. B. Zimorowicza Vox Leonis. - In: Sprawozdanie Dyrekcji Lwowskiego gimnazjum im. Franciszka Józefa za rok szkolny 1887 (і окремі відбиток). Lwów, 1887.

248. Głębocius [Głębocki] Mathias. Gratulatio... Stanislae... Grochowski... Львів, друкарня Шеліги, 1634.

4°. [18] арк.

Гравюра: герб.

На зв. титулу вірш на герб, підписаний Захаром Зайончковським, студентом Львівської митрополитальної школи.

Estreicher, 17, 164.

Національна б-ка (Варшава).

249. Kossow Silwestr. Exegesis to iest danie sprawy o szkołach kiïowskich i winnickich... Київ, друкарня лаври, 1635.

4°. 31 с.

Шрифт: 10 рядків — 43 мм. Гравюра: герб.

Присвята Адамові Киселю. На с. 31 «Elogium autorowi» — вірш Даждбога Маскевича, студента поезії «у Могилянському гімнасії».

Текст: АЮЗР, т. 8, с. 422-447.

Estreicher, 20, 141; Тітов, 1924, с. 525.

Б-ка Оссол.

250. Kossow Silwestr. Paterikon... Київ, друкарня лаври, 1635.

4°. [14], 181, 33 с. Рядків - 33. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифт: 10 рядків — 43 мм (готичний і антиква).

Грав.: герб Адама Кисіля (зв. титулу), герб Петра Могили (с. 168), кінцівки, ініціали. Виливні прикраси: рамка на титулі, заставки, кінцівки.

Частковий передрук тексту: АЮЗР, т. 8, с. 448-472.

Estreicher, 20, 141; Тітов, 1924, с. 525-526.

БАН, БАН ЛитРСР, Національна б-ка (Варшава), Ягел. б-ка, б-ка Оссол. Сілезька б-ка (Катовіце).

251. Акафисти успінню богородиці, Миколаю та ін. Київ, друкарня лаври, 8.XI 1636.

4°. [8], 360 с. Рядків - 12, 17, 23, близько 29. Друк у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків - 124, 86, 63, 53 мм. Гравюри: форта, герб Петра Могили (зв. титулу), 9 ілюстрацій з 7 дощок, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Гравери: ЛМ, ТП.

Передмова «Благочестивому читателю»; «Увѣщеніє читателю». Свої титульні аркуші мають такі розділи: «Акафист... Ісусу (с. 87), «Акафист Успенію... Бца» (с. 139); «Акафист... Ніколаю» (с. 181), «Всечестный параклис... 3.VIII 1636» (с. 219). В «Увѣщеніі читателю» сказано, що видання є передруком видання 1629 р., однак додані молитви до причастя і після причастя «з барзо пожитечними до того науками», а також «правила албо служба повседневная». Українською мовою надрукована «Наука, яко ся чловѣк приготовляти маєт...» (с. 281—284) і деякі інші пояснення.

Тітов, 1924, с. 430-432; Каменева, Гусева, 66.

ДБЛ, ДПБ, Національна б-ка (Варшава).

252. Анфологія, сиріч молитви. Київ, друкарня лаври, 24.V 1636.

16°. [12], 418 арк. Рядків - 15. Друк титулу і змісту у дві фарби.

Шрифти: 10 рядків — 52, близько 67 мм. Гравюри: 61 ілюстрація в тексті з 31 дошки, ініціали. Виливні прикраси: рамка на титулі, заставки, кінцівки.

Передмова П. Могили українською мовою (текст: Тітов, 1924, с. 316—318). Далі «Силлабос» — перелік розділів, серед яких: 1. «Наука пред лѣганієм спати». 39. «Молитва входячому до школи». 40. «Молитва пред зачинанієм учитися». На арк. 383—403 «Сословіє стых россійских почитаемых от стых православных россійскія церкве», зокрема «Ноеврія 4. Освященіє великаго и прекраснаго храма стых Софіѣ, иже ест в Кіевѣ от благочестиваго князя Ярослава Владимировича плинфами и каменієм создан». Молитви й уривки з писання старослов'янською, повчання («науки») — українською мовою.

Каратаев, 1883, 439; Тітов, 1924, с. 318-320; Максименко, 235.

ДПБ, БАН, ЛМУМ, Ягел. б-ка.

253. Євангеліє. Львів, друкарня братства, 20.VIII 1636.

2°. [12], 412, [3] арк. Рядків - 16, 24. Друк у дві фарби.

Шрифти: 10 рядків — 125, 83 мм. Гравюри: форта, вседержитель (зв. титулу), 60 ілюстрацій у тексті з 53 дошок, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Друкар: Михайло Сльозка (на замовлення братства). Гравери: Георгій ієродиякон, EZ.

Молитви к вседержителю (арк. 2—4 нн.). Оглав Євангелія від Матфея (арк. 5—7 нн.).

Передмова Феофілакта Болгарського (арк. 11—12 нн.). Показчики (с. 384—412). Після цього «Обясненія исправленій съ изводы старогреческими мѣст необрѣтающихся в ѣтом ѡвгліи словенских изданіях, на инѣх же мѣстех избывыющих, яже не обрѣтаются в греческих и в толкованіи стаго Феофілакта, неотмѣнна же здѣ състоятся».

Каратаев, 1883, 438; Свенцицкий, 1908, 11; Петров, Бирюк, Золотарь, 121; Львівські видання., 26; Максименко, 15; Каменева, Гусева, 65.

ДБЛ, ДІМ (примірник Цар. А 107 з записом С. Палія), ДПБ, ЦНБ, КПЛ, ЛБАН, ЛМУМ, ЛІМ, ХНБ, Чернігівський музей та ін.

254. Kuczkowski St. Amaranth albo wieniec małżenski... Kaspra Szolca... Zuzanny Kampionowney. Львів, друкарня Шеліги, 1636.

4°. [7] арк. Титул і текст у складаній рамці.

Гравюри: орнаментальне обрамлення гербів і написів.

Віршований панегірик.

Estreicher, 20, 361.

Ягел. б-ка (єдиний відомий примірник. На арк. 2 нн. домальовано від руки гербовий знак Шольців, на арк. 2 нн. зв.— знак Камп'янів).

255. Ostropolski Holodowicz Pawel. Trigonus radosci, dzielnosci, hoynosci... Bohdanowi Stetkiewiczowi Lubawickiemu podkomorzemu Mscisławskiemu wystawiony od Michała Stetkiewicza syna iego mci a studenta collegium Kiiowskiego pracą zaś y dozorem inspectora jego Mci Pawła Holodowicza świata presentowany. Київ, друкарня лаври, 30.VII 1636.

[10] арк.

Гравюри: герб (зв. титулу), «емблема радості» (арк. 5 зв.). Складані прикраси: рамка навколо титулу, заставки, кінцівки.

Панегіричні вірші підкоморію Мстиславському Богданові Стеткевичу від його сина — студента Київського колегіуму Михайла Стеткевича, написані наставником (інспектором) останнього Павлом Голодовичем Остропольським.

Estreicher, 23, 505.

ЛБАН.

256. Євангеліє учительне... Київ, друкарня лаври, 25.VIII 1637.

2°. [18], 1031 с. Рядків - 28, 38, 46. Друк у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків - 85, 62, 53, 125 мм. Гравюри: форта, герб Федора Проскури-Суцанського (в окремих примірниках герб Богдана Стеткевича, зв. титулу), 51 ілюстрація з 48 дошок, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Гравери: В, ВР, КЗ, ТП, ТТ.

Склад видання: епіграма на герб Проскур-Суцанських (зв. титулу; текст: Тітов, 1924, с. 334) або на герб Стеткевичів (текст: Тітов, 1924, с. 340); у частині примірників передмова П.

Могили до Федора Проскури-Суцанського, у інших примірниках — до Богдана Стеткевича, земського писаря Київського воєводства, датована 25.VIII 1637 р. (арк. 26 нн.; текст: Тітов, 1924, с. 330-333); «Предмова до чителника...» (арк. 7—9 нн.; текст: Тітов, 1924, с. 322-325); вірш про Каліста, якого вважали автором книги (арк. 9 нн. зв.; текст: Тітов, 1924, с. 326). У кінці книги: «Реестр наук, которыѣ сут в книзѣ той» (с. 1025—1030). «Ласкавый чителнику, помылки так поправуй» (с. 1031).

Книга передрукована з незначними змінами з видання друкарні Віденського братського святодухівського монастиря (Єв'є, 1616). Переклад з церковнослов'янської Максима [Мелетія] Смотрицького.

Каратаєв, 1883, 455; Свенцицкий, 1908, 408; Тітов, 1924, с. 321, 325-328; Петров, Бирюк, Золотарь, 125; Максименко, 236; Каменева, Гусева, 67.

БАН, ДБЛ, ДПБ, ЦНБ, ЛБАН, ЛМУМ, ЛІМ, ХНБ, ОНБ, Чернігівський історичний музей та ін.

257. Псалтир. Львів, друкарня братства, 1637.

4°. [4], 243 арк.

Гравюри: форта, герб.

Вірш на герб українською мовою,

«Предословіє к читателю». Далі кафізми (арк. 1—165), «Пѣснь Моисеова...» (арк. 166),

«Многомилостивое» (арк. 181), «Припѣла...» (арк. 218), паркакліт (арк. 222), «Круг солнцу» (з арк. 230).

Каратаєв, 1883, 435; Львівські видання..., 28.

Національна б-ка (Варшава) (дефектний примірник; останній арк. 242).

258. Служебник. Львів, друкарня братства, 1637.

4°. [8], 241 арк. Рядків - 12, 26. Друк у дві фарби.

Шрифти: 10 рядків — 125, 58 мм. Гравюра: форта, тайна вечеря (зв. титулу), 5 ілюстрацій у тексті з 5 дошок, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Друкар: М. Сльозка (на замовлення братства).

Передмова від імені братства і друкаря. Далі текст за київським виданням 1620 р.

Каратаєв, 1883, 452; Свенцицкий, 1908, 187; Петров, Бирюк, Золотарь, 126; Львівські видання..., 27; Максименко, 16; Каменева, Гусева, 68.

ДБЛ, ДПБ, ЦНБ, ЛБАН, б-ка Львівського ун-ту, ЛМУМ, ЛІМ, БАН ЛатвРСР та ін.

259. Анфологiон. Львів, друкарня братства, 26.X 1638.

2°. [8], 637 арк. Рядків - 41, 29. Складання в дві колонки. Друк у дві фарби.

Шрифти: 10 рядків — 60, 83 мм. Гравюра: форта, успіння і герб Львівського братства (зв. титулу), велика друкарська марка братства (арк. 637 зв.), 41 ілюстрація з 41 дошки, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Друкар: Іван Кунотович. Гравери: Ілія, И, ИА, АИ, WS, ИЛ, Ілія АН.

Видання виправлене і доповнене порівняно з Анфологіоном 1632 р.

Каратаєв, 1883, 469; Петров, Бирюк, Золотарь, 129; Львівські видання..., 30; Максименко, 17; Каменева, Гусева, 69.

ДБЛ, ДІМ (примірник Хлуд. 131, куплений 1641 р. у київського друкаря Лазаря міщанами Срібного), ДПБ, ЦНБ, ЛБАН, ЛМУМ, ЛКГ та ін.

260. Граматіки или писменница языка словенскаго тщателем въкратцѣ издана.

Крем'янець, 1638.

8°. [104] арк. Рядків — 20, близько 30.

Шрифти: 10 рядків — 65, 43 мм. Гравюри: форта, кінцівки. Виливні прикраси: заставки.

Звернення «До чителника» українською мовою (зв. титулу). Граматика скорочена і перероблена з граматики Мелетія Смотрицького. В кінці книги «увіщаніє» про те, що пропущено розділ про віршовану просодію, бо «славяном нѣсть еще обычай мѣрам, временми и степенми стихи составлять... но... всѣ искуснии стихотворцы или вѣршописцы мѣру токмо слогов в стисѣх и согласіе послѣдняго слога съблюдающе употребляйтся».

Зображення богоявлення на титульному аркуші свідчить, що видання Граматики пов'язане з діяльністю у Кременці школи при богоявленському братстві та монастирі.

Каратаєв, 1883, 474; Максименко, 627; Каменева, Гусева, 70.

ДБЛ, ДІМ, ЦДАДА, ЦНБ, ЛБАН, ЛМУМ.

***261. Буквар.** Львів, друкарня Сльозки, 1638.

Каратаев, 1883, 478.

***262. [Косов Сильвестр. О мистиріях или тайнах в посполитости.** Видання Афанасія Пузини. Кременець, 1638].

Видання — передрук «Дидаскалії» С. Косова (Кутеїн, 1637).

Джерело: Sakowicz K. Sobór kijowski szyzmatycki przez ojca Piotra Mohilę złożony. Kraków, 1642, k. tyt. verso.

Максимович, 1849, с. 10; Каратаев, 1883, 468.

****263. [Поучение іерееві новосвященному.** Львів, друкарня Сльозки, 12.XI 1638].

Видано на замовлення Афанасія Пузини.

Текст: ДІМ, рукопис Синодальної збірки N 850, арк. 87-920.

Джерело: Строев, 1882, с. 29.

***264. Пузина Афанасій. Синод ведле звичаю дорочного... септемврія 26 року 1638 в церкви кафедральной Луцкои... отправованый и в том же року в Кремьянци для вѣдомости выдрукованый.** Крем'янець, 1638.

Текст: 'сАТТІS, 1931, т. 5, с. 89, 92-95.

Каратаев, 1883, 468; Максименко, 628.

265. Denisowicz Hilarion. Parergon cudow świętych obraza przeczystey Bogarodzice w monastyrу Kupiatickim. Київ, друкарня лаври, 1638.

4°. [2], 52 с. Титул у складаній, текст у лінійній рамці.

Твір Іларіона Денисовича з доповненням Афанасія Кальнофойського. Основний текст прозою, віршовані вставки й епіграфи розділів. Наводяться віршовані надгробки «великих людей», похованих у куп'ятицькій церкві.

Estreicher, 15, 150; Тітов, 1924, с. 526.

ДПБ, ЦНБ, ЛБАН, б-ка Оссол. та ін.

266. Kalnofoyski Athanasius. Teratourgema lubo cuda, ktore były tak w samym święto cudotwornym Monastyrу... Kiiowskim jako y w obudwu świętych pieczarach... Київ, друкарня лаври, 1638.

4°. [34], 322 с. Рядків - 33. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифт: 10 рядків — 43 мм (готичний і антиква). Гравюри: герб і генеалогічне дерево Четвертинських (зв. титулу), 4 ілюстрації з 4 дощок, плани печерського монастиря, ініціал, кінцівка. Виливні прикраси: рамка на титулі, заставки, кінцівки.

Вірш на герб Святополк-Четвертинських; присвята Іллі Святополк-Четвертинському («нащадкові чесноти, мужності й віри Святополка Ізяславовича, князя і монарха руського») з датою 1.І ст. стилю 1638 р.; передмова до читача; перелік використаних авторів. Основний текст містить чимало історичних та побутових подробиць. У прозовому тексті є вставки польських і латинських віршів.

Частковий передрук тексту: АЮЗР, т. 8, с. 473-504.

Estreicher, 19, 67; Тітов, 1924, с. 519-524.

ЦНБ, ЛБАН, б-ка Оссол., Курніцька б-ка, Публічна б-ка м. Варшави.

267. Kwaszkiewicz Jan. Himeneus albo wesola piosnka na weselu Jakoba Bibeta... z Katarzyną Korzeniowszcznką. Львів, друкарня Сльозки, 1638.

4°. [5] арк. Титул і текст у складаній рамці.

Віршований панегірик.

Estreicher, 20, 420.

Б-ка Оссол.

268. Sokolowski Stanislaus. Fausta ominą... Andreae et... Procopio de Potok Potocki. Львів, друкарня Сльозки, 1638.

4°. [3] арк. Титул і текст у складаній рамці.

Estreicher, 29, 25.

Б-ка Оссол.

269. Sławsky Alexander. Applausus bellicae virtutis Dominico Alexandro Kazanowski. Львів, друкарня Сльозки, 1638.

4°. [4] арк. Титул і текст у складаній рамці.

На початку і в кінці вірші, основна частина панегірика прозова.

Estreicher, 29, 125.

Ягел. б-ка, б-ка Оссол.

270. Апостол. Львів, друкарня Михайла Сльозки, 8.VI 1639.

2°. [27], 244 арк. Рядків - 27, 36. Друк у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 83, 62 мм. Гравюри: форта, герб Петра Могили (зв. титулу), 32 ілюстрації з 25 дощок, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Гравери: В0Z, Ілля, В0, ЗВ0.

Вірш на герб Могили (зв. титулу); «Предмова» українською мовою з присвятою П. Могили (арк. 2—10 нн.); «Чителникови... типограф» (арк. 10—12 нн.), «Сказаніє от синаксара греческаго о... апостолѣх» та інші вступні статті (арк. 13—27 нн.); діянія (арк. 1—48); посланія (арк. 49—218); покажчики (арк. 215—243). На арк. 10 нн. цитати грецькою мовою (з дереворитного штампа). На арк. 65 всередині заставки літери «СЛЮ» (Сльозка).

Каратаев, 1883, 493; Петров, Бирюк, Золотарь, 132; Максименко, 153; Каменева, Гусева, 72. ДБЛ, ДПБ, БАН, ЦНБ, КПЛ, ЛБАН, ЛМУМ, ЛІМ, ХНБ, Чернігівський музей, Саноцький історичний музей та ін.

271. Октоїх. Львів, друкарня братства, 14.IX 1639.

2°. [5], 353 арк. Рядків - 41. Складання в одну і дві колонки. Друк у дві фарби.

Шрифт: 10 рядків — 60 мм. Гравюри: форта, герб Львівського братства (зв. титулу), друкарська марка братства (арк. 353), 13 ілюстрацій в тексті з 5 дощок, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Друкар: І. Кунотович. Гравери: Іліа, Георгій ієродиякон.

Склад видання: вірші про братство «Свѣт воскресенія» і на герб братства; «Поученіє в книгу сію»; гласи 1—8 (арк. 1—344); «Припѣла Григорія Сінаита» (арк. 345); світильні і троїчні (арк. 346—350); «Указ о днех седмицѣ, како поюются канони в Октоиху с Минією» (арк. 351); апокрифічна молитва Іоанна Вротопола «архиврача керкидска, преведена от еллинского на словенский язык» (арк. 352; текст: Франко, с. 3); післямова друкаря Ів. Кунотовича (арк. 352 зв.; текст: Франко, с. 4—5) і «Исправленіє поползновеній» (арк. 353). Канони, які у виданні 1630 р. зібрані разом в кінці книги, розміщено по гласах.

Каратаев, 1883, 494; Петров, Бирюк, Золотарь, 134; Львівські видання..., 32; Максименко, 18; Каменева, Гусева, 73.

ДБЛ, ДПБ, ЦНБ, ЛБАН, ЛМУМ, Перемишльський музей та ін.

272. Псалтир. Львів, друкарня Михайла Сльозки, 18.X 1639.

4°. [4], 249 арк. (у неповному примірнику). Рядків — 17.

Шрифти: 10 рядків — 82, 63 мм. Гравюри: форта, хрест і знаряддя страстей (зв. форти), Давид, заставки, кінцівки, ініціали, обрамлення колон-цифр. Виливні прикраси.

Передмова українською мовою; «Чин како подобает...»; кафісми, пісні, многомилостивоє; паракліс богородиці; пасхалія. В кінці книги «Поученіє размышленій от патерика слов[о] 4»; «Устав... всѣм хотящым пѣти псалтырь».

Каратаев, 1883, 491; Попов, 1872, книги, 136.

ДІМ.

273. Службник. Київ, друкарня лаври, 24.V 1639.

4°. [16], 720, 8, 128 с. Рядків - 12, 24, 17. Друк у дві фарби.

Шрифти: 10 рядків — 123, 63, 87 мм. Гравюри: форта, тайна вечеря (зв. титулу), 15 ілюстрацій в тексті з 15 дощок, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Гравери: АКФ, ГГ, Г, ЛМ.

Передмова від імені Петра Могили (текст: Тітов, 1924, с. 214-219). Перша частина книги в основному повторює київське видання Службника 1629 р. Після неї додано «Събраніе нуждних и благопотребных ектеній» (с. 1—120 другого рахунку). На с. 128 другого рахунку післямова (текст: Тітов, 1924, с. 214).

Каратаев, 1883, 489; Свенцицкий, 1908, 188; Тітов, 1924, с. 213-214; Петров, Бирюк, Золотарь, 133; Максименко, 237; Каменева, Гусева, 71.

ДБЛ, ДПБ, ЦНБ (примірник АСП 112 з автографом П. Могили), ЛБАН, ЛМУМ, Саноцький історичний музей та ін.

274. Korona Marek. Directorium albo raczey wprawowanie do pojęcia terminow elementow logicznych y philozoficznych. Львів, друкарня Сльозки, 1639.

4°.

Estreicher, 20, 94.

ЦНБ, ЦДАДА.

275. Laurinowicz [Ławrynowicz] Mikołaj. Stella quasi cadens abo kazanie na anniversarz... Tomasz Zamoyskiego. Львів, друкарня Сльозки, 1639.

4°. [20] арк. Титул у складаній, текст у лінійній рамці.

Гравюри: картуш герба (герб дорисовано у всіх відомих примірниках), ініціали, кінцівка.

Присвята Є. М. Вишневецькому.

Estreicher, 21, 125.

Національна б-ка (Варшава) (три примірники), Курніцька б-ка.

276. Mądrowicz Raymond. Cicada rhytmica... Львів, друкарня Сльозки, 1639.

8°. 52 арк.

Гравюри: кінцівки. Виливні прикраси.

Вірші на теми 1 частини твору Томи Аквінського «Summa theologiae».

Estreicher, 22, 28.

Б-ка Вільнюського ун-ту, б-ка ім. Лопацинського (Люблін), Курніцька б-ка.

****277. [Pancarpia physicae messis.** Львів, друкарня Сльозки, 1639].

Джерело: ЦДІАЛ, ф. 52, оп. 1, спр. 54, арк. 1203.

****278. [Sloska M. (?). Aurora na horyzoncie lwowskim swiaca przeoswieconemu exarsze świętego tronu apostolskiego konstantinopolitanskiego.** Львів, друкарня Сльозки, 1639].

Панегірик православному львівському єпископові Єремії Тисаровському. Всі примірники спалено за розпорядженням католицької консисторії.

Джерело: Józefowicz, 1857, s. 37; ЦДІАЛ, ф. 197, оп. 2, спр. 1275, арк. 102.

Estreicher, 8, 227.

279. Апостоли і Євангелія. Луцьк, друкарня братського монастиря, 1640.

8°. [8], 281, [3] арк. Рядків - 19, 24. Друк у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 64, 52 мм. Гравюри: форта, герб (зв. титулу), 2 ілюстрації з 2 дощок, заставки, ініціали. Виливні прикраси.

Вірш на герб Григорія Святополк-Четвертинського і присвята йому. Інші примірники — з присвятою Афанасію Пузині.

Каратаев, 1883, 506; Свенцицкий, 1908, 34; Быкова, 29; Максименко, 625; Каменева, Гусева, 77.

ДБЛ, ДПБ, ЛМУМ.

280. Октоїх. Львів, друкарня Михайла Сльозки, 6.VI 1640.

4°. [4], 298 арк. Рядків - 18, 25, 29. Друк у дві фарби.

Шрифти: 10 рядків — 83, 62, 50 мм. Гравюри: форта, герб Сулятицьких (зв. титулу), 3 ілюстрації з 3 дощок, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Гравери: ВФ, ВФЗДК, Иля, ИЛ.

У частині примірників передмова до читачів «Люборачителным читателем Михаил Слюска типограф лвовскій здоровья доброго... зычит» (арк. 2—3 нн.), в інших — «Предмова» з присвятою унівському архимандритові Ісаї Сулятицькому (в примірниках з присвятою на звороті титулу вірш на герб Сулятицьких). В кінці книги (з арк. 289): «Свѣтилна вѣскресны и стіхиры евангельскія, Твореніє Лва царя, свѣтилна же сына его Константина царя».

Каратаев, 1883, 508; Петров, Бирюк, Золотарь, 137; Максименко, 154; Каменева, Гусева, 75. ДБЛ, ДПБ, ЦНБ, КПЛ, ЛБАН, ЛМУМ, Саноцький історичний музей, Саноцький музей народного будівництва, музей в Новому Сончі та ін.

281. Псалтир. Київ, друкарня лаври, 6.IX 1640.

4°. [28], 456, 134 с. Рядків - 17, 23, 29. Друк у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 86, 63, 53 мм. Гравюри: форта, цар Давид (с. 8), заставки, ініціали. Виливні прикраси.

Каратаев, 1883, 509; Каменева, Гусева, 76.

ДБЛ, БАН.

282. Тріодь пісна. Київ, друкарня лаври, 30.V 1640.

2°. [14], 884 с. Рядків - 17, 28, 39. Друк у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 85, 63 мм. Гравюри: форта, герб Сущанських (зв. титулу), 16 ілюстрацій з 15 дощок, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Гравери: ВР, Иля, Т. Т, Ил.

Вірш українською мовою на герб Проскур-Сущанських (текст: Тітов, 1924, с. 361). Присвята Федорові Проскурі-Сущанському українською мовою (текст: Тітов, 1924, с. 357-361); «Предмова до ласкавого чителника» українською мовою, підписана П. Могилою 25.V 1640 (текст: Тітов, 1924, с. 343—344). Основний текст повторює видання 1627 р., зокрема статті перекладені на українську мову Т. Л. Земкою.

Каратаев, 1883, 511; Свенцицкий, 82; Тітов, 1924, с. 341-346; Петров, Бирюк, Золотарь, 140; Максименко, 238, Каменева, Гусева, 74.

ДБЛ, ДПБ, ЦНБ, ЛБАН, ЛМУМ (прим. IV 434 з автографом П. Могили), Дніпропетровський музей, Ужгородський музей, Чернігівський музей, Перемишльський музей, музей у Новому Сончі та ін.

****283. Часослов.** Львів, друкарня Сльозки, 1640].

Джерело: ЦДІАЛ, ф. 52, оп. 2, спр. 55, с. 436—438; Першодрукар..., с. 192.

****284. Lipiński Paulus. Monumentum Elisabethae a Tyzenhausen coniugi Christophen**

Rudomina Dusiatki marschalci bruslawiensis in animis liberorum erectum. [Львів, друкарня Сльозки (?)], 1640.

4°.

Estreicher, 21, 306.

285. Lipiński Pawel. Żagiel natury... Wiersz na śmierć Stefana Poryckiego. Львів, [друкарня Сльозки (?), 1640].

4°. [7] арк.

Estreicher, 21, 306.

Б-ка Оссол.

***286. Lipiński Pawel. Żalobne żagle... Krzysztofowi Konięcpolskiemu staroście stryjskiemu.**

Львів, [друкарня Сльозки (?)], 1640.

4°.

Estreicher, 21, 306.

287. Lorencowicz Ioannes Iulius. Centuria emeritae virtutis... Львів, друкарня Сльозки, 1640.

2°. [31] арк. Титул і текст у складаній рамці.

У деяких примірниках гравюра на міді (фронтиспіс).

Текст віршований.

Estreicher, 21, 408.

ЛБАН, ОНБ, Ягел. б-ка, Національна б-ка (Варшава) (з допискою, що справжнім автором був не Ян Юліуш Лоренцович, а його син Олександр).

288. Obodziński Samuel. Lutnia niebieska przy krzścinach Jeremiego Michała Korybuta, xiążęcia na Wiszniowcu. Львів, [друкарня Сльозки, 1640].

4°. [16] арк. Титул у складаній рамці. Гравюра: герб.

Прозова присвята, далі віршований панегірик.

Estreicher, 23, 221.

Національна б-ка (Варшава).

289. Старушич Ігнатій Оксенович. Казане погребовое над тѣлом ясне освещеного князя... Іллі Святополка на Четвертиѣ Четвертенского. Київ, друкарня лаври, 26.VII 1641.

4°. [52] с. Рядків - 23, 37. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 62, 52 мм. Гравюри: форта, герб Святополк-Четвертинських (зв. титулу), заставки; ініціальна літера.

Вірш «На старожитній клейнот... Святополков-Четвертинских» (текст: Тітов, 1924, с. 363), присвята Стефанові Святополк-Четвертинському (текст: Тітов, 1924, с. 362-363), казання Старушича на похороні Іллі Святополк-Четвертинського у Тимонівці.

Каратаев, 515; Тітов, 1924, с. 362-363; Каменева, Гусева, 78.

ДБЛ, ДПБ, ДІМ.

***290. Assertiones theologicae ex prima parte Thomae decerptae et a FF Carmelitis... studiosis... publico certameni expositae.** Львів, [друкарня Сльозки (?)], 1641.

Estreicher, 12, 254.

291. Hirkiwicz Stanislaus. Cursus philosophici primum stadium. Львів, друкарня Сльозки, 1641.

4°. [8] арк. Текст у складаній рамці.

Гравюра на міді (форта).

На аркуші А заголовок «Conclusiones universae. De prima operatione intellectus». Текст поділено на 44 тези.

Б-ка КУЛ.

292. Kalimon Iosephus. Sol post occasum oriens ad spectandum oratione propositus cum rhetoricum horisontem in collegio suo Kiovien[sij] feria II paschali anno 1641, illustrisimus princeps Petrus Mohila archiepiscopus Kioviensis clarissima sui presentia illuminaret. Київ, друкарня лаври, 1641.

4°. [10] арк. Рядків — 29. Титул і сторінки в складаних рамках.

Шрифт: 10 рядків — 42 мм (антиква). Гравюра на міді (зв. титулу), ініціали. Виливні прикраси.

Панегірик П. Могилі з нагоди відвідин ним класу риторики Київського колегіуму. Автор — студент колегіуму.

Estreicher, 19, 52.

ДПБ (без гравюри), Національна б-ка (Варшава).

293. Komadarski Casimirus Martinus. Votum orbis Sarmatici... Stanislaeo Konięcpolski. Львів, друкарня Сльозки, 1641.

2°. [13] арк. Титул і текст у складаних рамках.

Гравюра: герб (зв. титулу).

Вірш на герб за підписом Станіслава Гноїнського, прозова присвята С Конецпольському від К. М. Комадарського, професора граматики школи в Бродах, далі п'ять од на честь С. Конецпольського і «Votum», присвячене його сину Олександрю.

Estreicher, 19, 434.

Ягел. б-ка, б-ка Оссол.

294. Myślimski Fabian. Szacunek dzialu dobrego w stan S. malżeński JMP Andrzejowi Jarczewskiemu... wydzielonego. Львів, друкарня Сльозки, 1641.

4°. [20] арк. Титул у складаній, текст у лінійній рамці.

Присвята батькові померлої Степанові Доброгостові Гжибовському і проповідь у белзькому костьолі з нагоди смерті Софії Ярчевської.

Estreicher, 22, 666.

Ягел. б-ка, б-ка Варшавського ун-ту.

295. Synodus dioecisana Leopoliensis. Львів, друкарня Сльозки, 1641.

4°. [44] арк.

Гравюра: герб (зв. титулу).

Текст ухвал (Acta et constitutiones) католицького єпархіального собору, що відбувався у Львові 3—5.VII 1641 р. У розділі XI міститься також ухвала про анафему католикам, які погоджуються на похорон «руськими попами», або беруть у них шлюб. Під актами підпис писаря цього собору Бенедикта Адама Томецького. В другій частині книги казання, виголошене на соборі каноніком Валентином Скробішовським.

Estreicher, 30, 143.

ЛБАН, Публічна б-ка м. Варшави.

296. Бутувич Григорій. Еуодія албо Арсенія Желиборського духовних цнот запах... Львів, друкарня братства, 1642.

4°. [10] арк. Рядків - 18, 16, 29.

Шрифти: 10 рядків — 82, 59 мм. Гравюри: герб Желиборських (зв. титулу), заставки, ініціал.

Виливні прикраси: рамка на титулі, заставки, кінцівка.

Панегірик на пошану недавно висвяченого львівського єпископа Арсенія Желиборського.

Передмова прозою, далі вірш. Початкові літери вірша утворюють акростих «Арсеній Желиборській з ласки божеи єпископ лвовській, галицькій и Каменца Подолского». Після цього ода на собор, ода до духовних, звернення до батьків Арсенія.

Текст: Студинський, 1896, с. 23-32.

Каратаев, 1883, 533; Свенцицкий, 1908, 581; Львівські видання..., 37; Максименко, 19.

ЛМУМ.

297. [Косов Сильвестер]. О тайнах церковних в посполитості. Львів, друкарня братства, 1642.

4°. [1], 17 арк. Рядків - 18, 19. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 83, 59 мм. Гравюри: форта, герб Желиборських (зв. титулу), заставка, ініціал, кінцівка. Виливні прикраси.

Передрук книги С. Косова «Дидакалія», здійснений на замовлення Арсенія Желиборського і від його імені. Водночас із цією книгою було видано «Поученіє новоставленному ієреєві» (Львів, 1642). Текст: Голубев, т. 2, с. 212-226.

Каратаев, 1883, 505; Свенцицкий, 1908, 500; Львівські видання..., 36.

ЛМУМ.

***298. Місяцеслов.** Львів, друкарня братства, 1642.

4°. 278 арк.

Було випущено в світ окремо 307 примірників, крім 1105 примірників, приєднаних до Часослова.

АЮЗР, т. 11, с. 541; Львівські видання..., 39.

299. Молитви і Часослов. Львів, друкарня Михайла Сльозки, 1642.

16°. [4], 322 арк. Рядків - 14. Друк у дві фарби.

Шрифт: 10 рядків — 50 мм. Гравюри: ініціали. Виливні прикраси: рамка на титулі, заставки, кінцівки.

Каратаев, 1883, 547.

ДПБ.

300. Поученіє новоставленному ієрєєві. Львів, друкарня братства, 1642.

4°. [8] арк. Рядків — 18, 25. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 82, 59 мм. Гравюри: ініціал, кінцівка. Виливні прикраси.

Текст поученія від імені Арсенія Желиборського (арк. 1—6 нн.); «Пристєженія» (арк. 7 нн.);

«Иязсненіє темнѣйших словес в поученій сем обрѣтающихся» (арк. 7—8 нн.). «Поученіє...»

опубліковано як додаток до видання «О тайнах церковних в посполитості» (Львів, 1642).

Текст: Голубев, т. 2, с. 206-212.

Каратаев, 1883, 548; Свенцицкий, 494; Львівські видання..., 36.

ДПБ, ЛБАН, ЛМУМ.

301. Псалтир. Львів, друкарня Михайла Сльозки, 1642.

16°. [3], 328 [25] арк. Рядків - 15, 12. Друк у дві фарби. Шрифти: 10 рядків — 51, 62 мм.

Гравюри: ініціали. Виливні прикраси: рамка на титулі, заставки.

Каратаев, 1883, 542; Каменева, Гусева, 80; Попов, 1872, книги, 148.

ДБЛ.

302. Тріодь цвітна. Львів, друкарня Михайла Сльозки, 11.III 1642.

2°. [6], 433, [1] арк. Рядків - 29, 39. Друк у дві фарби.

Шрифти: 10 рядків — 83, 63 мм. Гравюри: форта, герб Мефодія Кисіля (зв. титулу), 19

ілюстрацій з 17 дощок, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Гравери: Іліа, B0Z, KZ, TP, B, BP, B03DK.

Присвята (в різних примірниках) Адамові Мефодію Киселю, Петрові Могилі, господареві

молдавському Василеві Лупулу, господареві Волощини Матею Басарабу. На титульному

аркуші і під присвятою дата 11.III 1642 р., у післямові, як дату виходу вказано 8.III 1642 р.

(текст присвяти М. Басарабу: *Omăgiu lui Constantinescu-Iaşj cu prilejul împlinirii a 70 de ani.*

Vucureşti, 1965, p. 296-298).

Каратаев, 1883, 537; Петров, Бирюк, Золотарь, 146; Львівські видання..., 20; Максименко, 155;

Каменева, Гусева, 79.

ДБЛ, ДПБ, ЦНБ, КПЛ, ЛБАН, ЛМУМ та ін.

303. Часослов полууставний. Львів, друкарня братства, 1642.

4°. [8], 276, 278, [4] арк. Рядків - 11, 17, 24. Сторінки в складаних рамках. Друк у дві фарби.

Тираж [1105 прим.].

Шрифти: 10 рядків — 125, 83, 59 мм. Гравюри: форта, мала друкарська мар

ка братства (зв. титулу), 23 ілюстрації (20 заставкового типу), заставки, кін

цівки, ініціали. Виливні прикраси.

Друкар: І. Кунотович. Гравери: B0, B0Z, BвЗ.

Вірш українською мовою про герб братства і про м. Львів (зв. титулу). Передмова від

львівського братства, датована 23.VI 1642 р. Перша частина книги «Часослов» починається з

полунощниці. Після цього вміщено тропарі і кондаки недільні та повсякденні, покайний

канон та інші матеріали. Друга частина — «Мѣсяцеслов и деннослов всего году, с тропарями

и кондаками на каждо день... праздником... со извѣстіем вкратце о праздниках господьских и

богородичных и о житіях святых». У кінці місяцеслова слово Кирила Александрійського «О

исходѣ душѣ» і заключний вірш. Окремі заголовки надруковано також по-грецьки (арк.

105, 117, 121, 163, 179 та ін.).

Каратаев, 1883, 549; Свенцицкий, 1908, 164; Петров, Бирюк, Золотарь, 144; Львівські видання..., 38; Максименко, 22.

ДПБ, ЦНБ, ЛБАН, ЛМУМ, Національна б-ка (Варшава), Саноцький історичний музей та ін.

304. Węklewski Andrzej. Parlament niebieski... Львів, друкарня Сльозки, 1642.

4°. 15 арк. Титул у складаній, текст у лінійній рамці.

Гравюри: герб Корецьких.

Присвячено Самійлові Карловичу Корецькому.

Estreicher, 12, 442.

Національна б-ка (Варшава), б-ка Оссол.

305. Bison seu taurus Sarmaticus... Andrae Leszczyński in auspiciu ad cathedram camenecensem adventu... a collegio Camenecensi... Львів, друкарня колегіуму, 1642.

2°. [18] арк. Титул і текст у складаній рамці.

Гравюра на міді: герб Лещинських «Вєнява» (зв. титулу).

Друкар: С. Новогурський.

Панегірик прозою і панегіричні емблемні вірші.

Estreicher, 21, 206.

ЛБАН, Ягел. б-ка.

306. Bractwo Lwowskie Bożego Ciała. Львів, [друкарня Сльозки, 1642].

4°.

Estreicher, 13, 308.

Ягел. б-ка.

****307. [Iudicia iudicans.** Львів, друкарня колегіуму, 1642].

Джерело: ЦДІАЛ, ф. 197, оп. 2, спр. 1275, арк. 112-113.

308. Milecius Thomas. Laetitia Athenaei Brodensis seu oratio in... Alexandri... Konicpolski... ex nationibus exteris reditum. Львів, друкарня колегіуму, 1642.

4°. [11] арк.

На звороті титула герб і вірш на герб.

Друкар: С. Новогурський.

Estreicher, 22, 286.

Б-ка Чарт.

309. Musart Curolus. Praxes sive actus virtutum exteriores. Львів, друкарня колегіуму, 1642.

16°. 95, [3] с.

Друкар: С. Новогурський.

Видано разом з *Thesaurus indeficiens...* (Львів, 1642); Rodriguez A. *Officium Purissimae... conceptionis* (Львів, 1642).

Estreicher, 24, 36.

Ягел. б-ка.

310. Thesaurus indeficiens... Львів, друкарня колегіуму, 1642.

16°. 25 арк.

Друкар: С. Новогурський.

Переклад з італійської мови на латинську Блазія Пальми. .

Разом видані: Musart C. *Praxes sive actus virtutum exteriores* (Львів, 1642); Rodriguez A. *Officium Purissimae... conceptionis*. (Львів, 1642).

Estreicher, 24, 36.

Ягел. б-ка.

311. Rodriguez Alphonsus. Officium Puriss[imae]... conceptionis. Львів, друкарня колегіуму, 1642.

16°. [8], 214 с.

Друкар: С. Новогурський.

Разом видані: Musart C. Praxes sive actus virtutum exteriores. (Львів, 1642). Thesaurus indeficiens... (Львів, 1642).

Estreicher, 24, 36; 26, 327.

Ягел. б-ка.

312. Tomiecki Adam Benedictus. Cynosura laetitiae seu oratio in consecratione... Andreae Sredzinski. Львів, друкарня Сльозки, 1642.

4°. [7] арк. Титул і текст у складаних рамках.

Гравюра: герб (зв. титулу).

Вірш на герб, панегірична проповідь.

Estreicher, 31, 219.

ЦНБ.

313. Анфологіон, третє видання. Львів, друкарня братства, 12.IV 1643. (3.X 1642-12.IV 1643). 2°. [8], 713 арк. Рядків - 41, 29. Складання в одну і дві колонки. Друк у дві фарби. Тираж 1358 прим.

Шрифти: 10 рядків — 60, 83 мм. Гравюри: форта, успіння і герб львівського братства (зв. титулу), велика друкарська марка братства (арк. 713 зв.), 42 ілюстрації в тексті з 41 дошки, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Гравери: Ілія, ІЛ, И, Ілія АН, ІА.

Каратаев, 1883, 558; Свенцицкий, 121; Петров, Бирюк, Золотарь, 147; Львівські видання..., 40; Максименко, 23; Каменева, Гусева, 81.

ДБЛ, ДПБ, БАН, ЦНБ, ЛБАН, ЛМУМ, Острозький музей, б-ка Упсальського ун-ту та ін.

314. Полуустав. Київ, друкарня лаври, 1643.

8°. [24], 890, 299, 200-234 с (всього 1248 с). Рядків - 24. Сторінки в лінійних рамках. Друк у дві фарби.

Шрифт: 10 рядків — 52 мм. Гравюри: форта, герб Максиміліана Брозовського (зв. титулу), 7 ілюстрацій з 7 дощок, заставки, ініціали. Виливні прикраси.

Гравери: Ілія, Іл.

Присвята М. Брозовському від імені П. Могили (українською мовою), передмова з датою 12.I 1643 р. Псалтир, Часослов, Місяцеслов, різні молитви і канони. Є два варіанти: з вставкою акафіста Ісусу і без нього, (див.: Каменева, Гусева, 82).

Каратаев, 1883, 559; Каменева, Гусева, 82.

ДБЛ, ДПБ.

315. Псалтир. Львів, друкарня братства, 1643.

У бібліографії видання невідоме. Ланцутська б-ка.

316. Miaskowski Kasper Malcher. Przechadzka wielkanocna... Львів, 1643.

4°. 4 арк. Титул у складаній рамці.

Гравюра: місто Емаус (зв. титулу).

Друкар: С. Новогурський.

Передрук віршованого діалогу, який видавався у Кракові в 1612, 1621, 1633 р. під назвою «Pielgrzym wielkanocny albo rozmowa podróżnych z Jeruzalem de Emaus».

Estreicher, 22, 326.

Б-ка Варшавського ун-ту.

317. Okolski Szymon. Fundament przeciw fundamentowi... Na obsequiach... X. ;Januszowey Radziwiłowey... Katarzyny... Potockiey. Львів, друкарня колегіуму, 1643.

4°. [24] арк.

Друкар: С. Новогурський.

Присвяти Янушові Радзивілли, Петрові Потоцькому, Ганні Казановській.

Estreicher, 23, 308.

; ЛБАН, б-ка Вільнюського ун-ту, Курніцька б-ка.

318. [Partheniusz]. Listy świętego oycy Partheniusza... do Piotra Monily... Київ, друкарня лаври, 16.I 1643.

4°. [8] арк.

Вірш польською мовою «На наклепника»; передмова; лист константинопольського патріарха Парфенія до П. Могили від травня 1642 р.; рішення патріарха і синоду константинопольської патріархії у травня 1642 р. про єретичний характер «визнання віри» патріарха Кирила Лукаріса, причому заперечується авторство останнього. «Руський текст», вказаний у бібліографії Естрайхера, відноситься не до даного видання, а до іншого, оправленого разом з ним у примірнику б-ки Оссол.

Текст: Голубев, т. 2, приложения, с. 251-262.

Estreicher, 24, 99; Тітов, 1924, с. 527.

Б-ка Оссол., Публічна б-ка м. Варшави.

319. Tomiecki Adam. Apollo togatus ad... hymenaeos... Adami Hyeronimi a Granow Sieniawski... et... Helizabeth Potociae. Львів, друкарня Сльозки, 15.II 1643.

2°. [9] арк. Титул і текст у складаній рамці.

Гравюра: герб.

Весільний панегірик.

Estreicher, 31,219.

ЦНБ.

***320. Złotorowicz Franciscus. Conclusiones universae...** Львів, друкарня колегіуму, 1643.

4°. 10 арк.

Друкар: С. Новогурський.

За даними картотеки 35 тому бібліографії Естрайхера, книга була у б-ці Замойських.

321. Zymunkiewicz Florian Wojciech. Korona z wonnych kwiatów... Janowi Lanckorońskiemu. Львів, друкарня колегіуму, 1643.

4°. [10] арк.

Гравюра: герб (зв. титулу).

Друкар: С. Новогурський.

Estreicher, 8, 245; 21, 47.

Б-ка Оссол.

322. Євангеліє. Львів, друкарня братства, 25.V 1644.

2°. [12], 412 арк. Рядків - 16, 25. Друк у дві фарби. Тираж [1065 прим.].

Шрифти: 10 рядків — 125, 83 мм. Гравюри: форта, воскресіння (зв. титулу), 65 ілюстрацій з 54 дощок, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Друкар: М. Сльозка (на замовлення братства). Гравер: Георгій ієродиякон.

Вірш на воскресіння і братство (зв. титулу); передмова «к священночитателем», підписана «Михаил Слюска типограф лвов.» і «Братство... Леонидополитане» (арк. 5 нн., зв.). Вступна молитва і основний текст повторюють видання 1636 р.

Каратаев, 1883, 572; Свенцицкий, 1908, 13; Петров, Бирюк, Золотарь, 153; Львівські видання..., 41; Максименко, 24; Каменева, Гусева, 84.

ДБЛ, ДПБ, ЦНБ, КПЛ, ЛБАН, ЛМУМ, Чернігівський історичний музей, Саноцький історичний музей та ін.

323. Октоїх. Львів, друкарня братства, 23.IX 1644 (30.XI 1643-23.IX 1644).

2°. [3], 351 арк. Рядків — 41. Складання в одну і дві колонки. Друк у дві фарби.

Шрифти: 10 рядків — 60, 84, 125 мм. Гравюри: форта, герб Львівського братства (зв. титулу), велика друкарська марка братства (арк. 351 зв.), 11 ілюстрацій з 5 дощок, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Друкар: М. Сльозка (на замовлення братства). Гравери: Ілля, Георгій, WS, ЛТ.

Склад видання: титульний аркуш у двох варіантах; вірші на воскресіння і на герб Львівського братства; «Предословіє похвално къ всѣмъ обще» (арк. 2—3 нн.); гласи 1—8 (арк. 1—343); «Припѣла Григорія Сінаита» (арк. 344); Світільни і троїчні (арк. 345—349); «Указ о днех седмицѣ...» (арк. 350); молитва лікаря Іоанна Вротопола (арк. 351); «Исправленія погрѣшеній...» (нн. арк. після 351).

Каратаев, 1883, 570; Свенцицкий, 1908, 139; Петров, Бирюк, Золотарь, 157; Львівські видання., 42—43; Максименко, 25; Каменева, Гусева, 85.

ДБЛ, ДПБ (примірник Вр. 1039 з автографом П. Могили), ЛБАН, ЛМУМ, Ланцутський музей, Саноцький історичний музей та ін.

324. Псалтир з молитвами і акафістами. Київ, друкарня лаври, 1643— ЗЛІ 1644.

12°. 276, [1], 278, 261-274 арк. (пагінація не регулярна, всього 288 арк.). Рядків — 18, 22.

Сторінки в лінійних рамках. Друк у дві фарби.

Шрифт: 10 рядків — 52 мм. Гравюри: форта, успіння і герб Петра Могили (зв. титулу), Давид (арк. 4 нн. зв.), заставки, ініціали. Виливні прикраси.

Гравер: Ілля.

На титульному аркуші дата 1643. На останній сторінці другої частини, яка містить молитви й акафісти, зазначена дата виходу 3.ІІ 1644 р. Можливо, друга частина — окреме видання.

Каратаев, 1883, 561; Тітов, 1924, с. 365—366; Каменева, Гусева, 83.

ДБЛ, ДПБ, БАН, збірка О. І. Маркушевича (Москва).

325. Требник. «Приданы... предмова при шлюбѣ и казаніе на погребѣ». Львів, друкарня М. Сльозки, 1644.

8°. [3], 248, [36] арк. Рядків - 20, 26. Друк титулу і початкової сторінки у дві фарби. Текст у лінійній рамці.

Шрифти: 10 рядків — 62, 47 мм. Гравюри: 2 ілюстрації з 2 дощок, заставка, ініціали. Виливні прикраси: заставки, кінцівки, обрамлення титулу.

«Чин освященію водѣ., на благословенія дому...». Є також «Послѣдованіе бываемому обрученію», «Молитва на сооруженіе корабля», «Молитва на благословеніе сѣтей», соборник 12 місяцям. Українською мовою надруковані «Предмова при шлюбѣ» («Видячи я ласк ваших...») і «Казаніе на погребѣ» («К всѣм церемоніам...»).

Каратаев, 1883, 573; Свенцицкий, 1908, 248; Максименко, 156.

ДПБ, ЛМУМ, б-ка Саратовського ун-ту, Саноцький історичний музей.

326. Arnold Georgius. Adamantinus sapientiae clypeus... (Conclusiones universae theologiae). Львів, [друкарня колегіуму], 1644.

4°. [8] арк. Титул і текст у складаній рамці.

Гравюра на міді: геральдична композиція — два герби і лев (зв. титулу).

Присвята Якубові Собеському.

Estreicher, 12, 223.

Б-ка Оссол.

327. Dubowicz Jan. Hierarchia abo o zwierzchnosci w cerkwi bozey... Львів, друкарня колегіуму, 1644.

4°. [10], 260, [5] с. Титул у складаній рамці.

Гравюри: герб, ініціали, кінцівка.

Друкар: С. Новогурський.

Вірш на герб Гембіцьких, присвята Андрієві Гембіцькому.

Estreicher, 15, 349; Голубев, т. 2, приложение, с. 355—356.

ЦДАДА, ЛМУМ (примірник із записом про купівлю його 19.ІІ 1644 р.), ХНБ, БАН ЛитРСП, Публічна б-ка м. Варшави.

328. Mojecki Albertus. Iteratum mundi diluvium e passione Dominica promanatum. Львів, друкарня колегіуму, 1644.

4°. [10] арк. Титул у складаній рамці.

Друкар: С. Новогурський.

Estreicher, 22, 511.

Б-ка Оссол.

329. [Moiła Piotr (?)] ΛΙΘΟΣ abo kamień z procy... przez Evzebia Pimina. Київ, друкарня лаври, 1644.

4°. [13], 424 с. Рядків - 33. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифт: 10 рядків — 43 мм (готичний і антиква). Гравюри: герб М. Бржозовського, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси: складана рамка на титулі, заставки.

Гравер: ВР.

Присвята М. Бржозовському (текст: АЮЗР, т. 9). За словами Т. Рутки, книгу писали «Косови і Калимони». Більшість дослідників вважає, що Літос написано під керівництвом П. Могили. Estreicher, 22, 507. Тітов, 1924, с. 527-528.

ДПБ, ЛБАН, ЛМУМ, ХНБ, БАН ЛитРСР, Ягел. б-ка, б-ка Чарт., Курніцька б-ка, б-ка Варшавського ун-ту, б-ка Оссол.

330. Okolski Szymon. Chorągiew tryumfalna... na pogrzebie Mikołaya z Czertwic Cetnera.

Львів, друкарня колегіуму, 1644.

4°. 14 арк. Складані прикраси.

Гравюра: герб.

Друкар: С. Новогурський.

Вірш на герб; Присвята хорунжому подільському Олександрові Цетнеру. Далі казання на похороні Миколи Цетнера у Підкамені.

Estreicher, 23, 308.

ЛБАН, Ягел. б-ка, Національна б-ка (Варшава).

331. Niebo ziemskie anyołów... Львів, друкарня колегіуму, 1644.

4°. 117 с

Друкар: С. Новогурський.

Присвята Євфросинії Потоцькій. Далі перекладені С. Окольським з латинської та італійської мов біографії деяких черниць-домініканок, проголошених святими.

Estreicher, 23, 309.

Ягел. б-ка.

332. Poradowski Krzysztof. Rozmowa Ukrainy z żołnierzem y bardzo krótkie wspomnienie rycyżów Korony Polskiej jako y Wielkiego Xięstwa Litewskiego. Львів, друкарня колегіуму, 1644.

4°. [18] арк. Титул і текст у складаних рамках.

Гравюра: герб.

Друкар: С. Новогурський.

Присвята Олександрові Станіславові Белжецькому. Основний текст віршований.

Гданська б-ка ПАН, б-ка КУЛ.

333. Могила Петро, Козловський Ісайя Трофимович. СЪбраніе короткой науки о артикулах вЪры православно-кафолической. Київ, друкарня лаври, 1645.

8°. [4], 102 арк. Рядків - 22.

Шрифт: 10 рядків — 52 мм. Гравюра: успіння (зв. титулу). Виливні прикраси: рамка на титулі, заставка.

Гравери: Ил, Илія.

Текст: Голубев: т. 2, приложение 81, с. 358-469.

Каратаев, 1883, 588; Свенцицкий, 1908, 532; Петров, Бирюк, Золотарь, 163; Каменева, Гусева, 86.

ДБЛ, ДПБ, ЦНБ, ЛМУМ.

334. [Могила Петро, Козловський Ісайя Трофимович]. Сьбраніє короткои науки о артикулах вѣры православно-кафолической. Київ, друкарня лаври, 1645.

4°. 102 арк. Рядків - 22, 18.

Шрифти: 10 рядків — 52, 63 мм. Гравюри: 2 заставки з 2 дощок, ініціали.

За змістом повністю збігається з іншим виданням, надрукованим того ж року (див.: поз. 333).

Надруковане з іншого складу і поіншому оформлене.

Каменева, Гусева, 88.

ДБЛ, ДПБ, ЛБАН..

335. Гребник. Львів, друкарня Арсенія Желиборського, 12.V 1645.

4°. [10], 336, [10] арк. Рядків - 12, 16. Сторінки в складаних рамках. Друк у дві фарби.

Шрифти: 10 рядків — 64, 88 мм. Гравюри: форта, герб Желиборських (зв. титулу), заставки,

кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Гравер: ВФZ.

«Предмова» А. Желиборського українською мовою, датована 12.V 1645 р. «Оглавление вещей». Крім церковнослов'янських чинів і молитов, містить тексти українською мовою: «Предмова при шлюбі малженском» (арк. 37—44), «Казаніє на погребь» (арк. 122—133). У кінці книги місяцеслов.

Каратаев, 1883, 590; Петров, Бирюк, Золотарь, 158; Свенцицкий, 248; Максименко, 169;

Каменева, Гусева, 87.

ДБЛ, ДПБ, БАН, ЦНБ, ЛБАН, УІМУМ, Перемишльський музей та ін.

336. Baiewski Philippus Wasilewicz. Choreae bini solis et lunac... in nuptiis... Janussii Radivil... et Mariae despotae Moldaviae filiae applaudente Collegio Mohilano Kioviensi. Київ, друкарня лаври, 1645.

2°. [13] арк.

Цілосторінкові гравюри на міді (зв. титулу; арк. 13 нн. зв., 26 нн. зв.), дереворитні ілюстрації. Панегірик прозою і віршами (латинською і польською мовами) студента Києво-Могилянського колегіуму з нагоди одруження Януша Радзивілла з Марією, дочкою господаря Молдавії Василя Лупула.

Estreicher, 12, 333.

Національна б-ка (Варшава).

337. Baiewski Theodosius Wasilewicz. Sancti Petri metropolitae Kijoviensis thaumaturgi Rossiae... Petrus Mohila... patroni sui iconismus... Київ, друкарня лаври, 21.XII 1645.

4°. [23] арк. Титул у складаній рамці. Гравюри: герб, геральдично-символічна ілюстрація, ініціали.

Вірш на герб Могил польською мовою, присвята Петрові Могилі латинською мовою, далі панегіричні вірші латинською і польською мовами. На арк. 5 нн. зв. текст складено у формі хреста. Від арк. 17 нн. починається прозовий панегірик «Felix cometa post natalem diem... Petri Mohila» (М. Вішнівський приписує авторство цього твору Олександрові Тишкевичу).

Estreicher, 12, 334.

ЦДАДА, ЛБАН.

338. Godziszewski Andreas. Struthio septennis... Andreae... Mniszek... in auspicato ad capitaneatum Leopoliensem adventu. Львів, [друкарня колегіуму], 1645.

4°. [10] арк.

Віршований панегірик з нагоди вступу на посаду нового львівського старости.

Estreicher, 17, 209.

Національна б-ка (Варшава).

339. Iendrski Antoni. Trzy znaki łaski bożej... na pogrzebie... Jana Kazimierza... Stadnickiego. Львів, друкарня колегіуму, 8.I 1645.

4°. [19] арк.

Гравюра: герб (зв. титулу).

Друкар: С. Новогурський.

Вірш на герб Стадницьких латинською мовою. Присвячено Яну-Адаму Стадницькому.

Estreicher, 18, 532.

БАН ЛитРСР, Ягел. б-ка, Національна б-ка (Варшава).

340. Korona Marek. Rozmowa theologa katholickiego z rabinem zydowskim przy arianinie.

Львів, друкарня колегіуму, 1645.

4°. [18], 148, [2], 151-160, [6] с.

Гравюра: герб.

Друкар: С. Новогурський.

Перед текстом вірш латинською мовою на герб; присвята Самійлові Корецькому; вірш про автора книги Якова Коснікеля; вірші латинською і польською мовами Станіслава Соколовського про автора та його книгу; вірш польською мовою «До аріанина»; передмова до читача; текст «Розмови»; титульний аркуш; текст весільного панегірика «Witanie oraz u rowinszowanie...» с. 151—160. В кінці реєстр (предметний покажчик).

Estreicher, 20, 95.

ЦДАДА, ЛБАН, Ягел. б-ка.

341. Korona Marek. Witanie oraz u powinszowanie stanu malzenskiego... Samuela Koreckiego... Maryanny Wislickiey. Львів, друкарня колегіуму, 1645.

4°. [2], 151-160 с.

Друкар: С. Новогурський.

Окремий відбиток з книги «Rozmowa...»

Estreicher, 20, 95.

ЦДАДА, Ягел. б-ка.

342. Magnarum virtutum splendor... Andreae... Mniszech. Львів, друкарня колегіуму, 1645.

4°. [13] арк.

Друкар: С. Новогурський. Віршований панегірик новому львівському старості.

Estreicher, 22, 464.

Ягел. б-ка, б-ка Торунського ун-ту.

343. [Matylda]. Zwierciadlo duchowney laski... Przez Jakuba Gawatha... z lacińskiego na polski... przetlumaczone. Львів, друкарня колегіуму, 1645.

4°. [12], 400, [20] с.

Гравюри: герб, ініціали. Виливні прикраси.

Друкар: С. Новогурський.

Присвята Дороті Даниловичівні; твір «Зерцало» Матильди; «додаток» про смерть св.

Гертруди; житіє Матильди.

Estreicher, 22, 253.

Б-ка Вільнюського ун-ту, Ягел. б-ка, б-ка Чарт., Сілезька б-ка (Катовіце), б-ка Варшавського ун-ту та ін.

344. Mchila Piotr. Mowa duchowna przy szlubie Janusza Radziwila... z... Marią córka... Wasilia woiewody u hospodara Wołoskiego. Київ, друкарня лаври, 1645.

4°. [13] арк. Рядків — 31. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифт: 10 рядків — 43 мм. Гравюри: герб Радзивіллів (зв. титулу), ініціали, кінцівка.

Виливні прикраси: складана рамка на титулі, заставки.

Estreicher, 24, 507; Тітов, 1924, с. 529.

ДБЛ, ДПБ, б-ка Осол.

345. [Mchila Piotr, Kozłowski Isaiya Trofimowicz]. Zebranie krótkiey nauki o artykułach wiary prawosławno katolickiey. Київ, друкарня лаври, 1645.

8°. 202 с. Рядків - 24.

Шрифт: 10 рядків — 47 мм. Виливні прикраси: рамка на титулі, заставки, кінцівки.

Текст передмови: Голубев, т. 2, приложение, с. 470—471.

Estreicher, 24, 508; Тітов, 1924, с. 528.

ЦДАДА (книги син. тип., № 4259), ЛБАН.

346. [Mohila Piotr, Kozłowski Isaiya Trofimowicz]. Zebranie krótkiey nauki o artykułach wiary prawosławno katolickiey. Київ, друкарня лаври, 1645.

8°. [100] арк. Рядків - 25.

Шрифт: 10 рядків — 43 мм. Гравюри: ініціали, кінцівка. Виливні прикраси: рамка на титулі.

ЦДАДА (книги син. тип., № 4291).

347. Ostroszewski Venceslaus. PROTOTYPON... meritorum... Nicolai Krosnowski. Львів, друкарня колегіуму, 1645.

2°. [13] арк. Титул і текст у складаній рамці.

Гравюра: герби, ініціали.

Друкар: С. Новогурський.

Вірш К. Бжуховського на герб м. Львова: присвята раді Львова; вірш М. Средзинського на герб Кросновського; далі панегірик прозою.

Estreicher, 23, 511.

Б-ка Вільнюського ун-ту, Ягел. б-ка, Національний музей (Краків).

348. Prodrumus immortalitatis... Nicolai Krosnowski archiepiscopi Leopoliensis... a collegio Sieniaviano Leopoliensi... dum suam eademque Roxolanam metropolim... ingrederetur. Львів, друкарня колегіуму, 1645.

2°. [16] арк.

Гравюра на міді: герб Кросновського (зв. титулу).

Друкар: С. Новогурський.

Панегірик віршами і прозою.

Estreicher, 20, 290.

Ягел. б-ка.

349. Skrobiszowski Valentinus. Vox iucunditatis... Nicoiao Krosnowski die felicis ingressus...

Львів, друкарня Сльозки, 1645.

4°. [7] арк.

Гравюри: герб, ініціали. Виливні прикраси: обрамлення звороту титула, кінцівка.

Estreicher, 28, 197.

ЦНБ, Ягел. б-ка.

350. [Могила Петро, Козловський Ісайя Трофимович]. Зобраніє короткоє науки о артикулах віри. Львів, Друкарня Арсенія Желиборського, 20.V 1646.

4°. [3] 90 арк. (в пагінації є повторення, всього 95 арк.) Рядків — 16, 22. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 88, 64 мм. Гравюри: форта, герб Желиборських (зв. титулу), заставка, кінцівка, ініціали. Виливні прикраси.

Друкар: Андрій Скольський. Гравер: ВФЗ.

Вірш «На старожитный клейнот... Желиборських» (зв. титулу). Книга є передруком з київського видання 1645 р. з орфографічними змінами. Див.: Голубев, т. 2, приложение, с. 473-475.

Каратаев, 1883, 598; Свенцицкий, 1908, 534; Максименко, 171; Каменева, Гусева, 89; Gottesmann, 136.

ДБЛ, ДІМ, ДІП, ЛБАН, ЛМУМ, б-ка Харківського ун-ту, б-ка Дебреценського ун-ту та ін.

351. Номоканон. Львів, друкарня Михаїла Сльозки, 12. VIII 1646.

4°. [6], 84, [8] арк. Рядків - 24, 30. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 61, 50, 83 мм. Гравюри: герб Желиборських (зв. титулу), заставки, ініціали. Виливні прикраси: рамка на титулі.

Гравер: Ілля.

Надруковано на замовлення Арсенія Желиборського. Вірш «на старожитный клейнот... Желиборских» українською мовою (зв. титулу). Передмова Арсенія Желиборського українською мовою (арк. 5—6 нн.); Номоканон (за київським виданням 1629 р.); «Зерцало духовнику з Номоканону Іоанна Постника» (арк. 77 зв.—78 зв.); «Поученіє ієреєви новосвященному» (арк. 79—83 зв., текст, як у виданні 1642 р.); Алфавітний покажчик «Творцы и соборы, иже в сей книзѣ... приводятся и въспоминаются» (арк. 84); «Съчисленіє по буквѣру вещей в сей книжици обрѣтаемых...»

Каратаев, 1883, 596; Свенцицкий, 1908, 450; Петров, Бирюк, Золотарь, 171; Максименко, 159; Каменева, Гусева, 90.

ДБЛ, ДПБ, БАН, ЦНБ, КПЛ, ЛБАН, ЛМУМ, б-ка Харківського ун-ту, Ужгородський музей, б-ка Оссол. та ін.

352. Службник. Львів, друкарня Михаїла Сльозки, 23. VIII 1646.

4°. [6], 308, [2] арк. Рядків - 12, 24, 18. Друк у дві фарби.

Шрифти: 10 рядків — 125, 62, 83 мм. Гравюри: форта, тайна вечеря (за. титулу), 5 ілюстрацій з 5 дощок, заставки, кінцівка, ініціали. Виливні прикраси.

Гравер: Ілля.

Надруковано на кошти Арсенія Желиборського. Передмова А. Желиборського українською мовою, датована 23. VIII 1646 р. Основний текст починає «Послѣдованіє сщениодіаконства... сложенное... патріархом Філофеем». Склад видання такий же, як у київських виданнях 1620 р. і 1629 р. та львівському 1637 р.

Каратаев, 1883, 597; Свенцицкий, 1908, 190; Петров, Бирюк, Золотарь, 165; Максименко, 158; Каменева, Гусева, 91.

ДБЛ, ДПБ, БАН, ЦНБ, КПЛ, ЛБАН, ЛМУМ, Національна б-ка (Варшава), Саноцький історичний музей та ін.

353. Ставровецький Кирило Транквіліон. Перло многоцінноє. Чернігів, друкарня Кирила [Ставровецького], 7. IX 1646.

4°. [8]. 172, [5] арк. Рядків - 23. Друк у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифт: 10 рядків — 63 мм. Гравюри: форта, герб Корецьких (зв. титулу), заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Гравер: Ілля.

У книзі вміщено прозові статті і вірші повчально-релігійного характеру. Початкові аркуші у різних примірниках бувають трьох варіантів: з віршем на герб Корецьких (текст: Українська поезія..., с. 233—234) і присвятою Самійлові Карловичу Корецькому; з віршем на герб Вишневецьких (текст: Українська поезія..., с. 234) і присвятою Єремії Вишневецькому; з «епіграмою» про відношення філософії і теології (текст: Українська поезія..., с. 233; Перетц, с. 148—149). В останньому варіанті присвяти нема.

Текст «Предмови до чителника», віршів і пов'язаних з ними прозових уривків, післямови: Українська поезія, с. 231—320.

Каратаев, 1883, 593; Максименко, 662; Каменева, Гусева, 92.

ДБЛ, ДІМ, ЦДАДА (примірник син. тип. 445 — з збірки патріарха Никона), ДПБ, ЛБАН, ЛМУМ, б-ка Саратовського ун-ту, Національна б-ка (Варшава).

354. Требник. Київ, друкарня лаври, 16. XII 1646.

2°. Ч. 1: [20], 890, 900-946 с.; ч. 2: [4], 263 с.; ч. 3: [2], 430 с. пагінація не регулярна: в першій частині книги всього 860 с., в другій — 268 с., в третій 438 с. Рядків - 26, 35, 42. Друк у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифт: 10 рядків - 85, 63, 52, 126 мм. Гравюра: форта, герб Петра Могили (зв. титулу), 2 шмуцтитули, 20 ілюстрацій з 17 дощок, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси. Гравери: Ілля, ЛТ [чи МТ], ВР, Г, МТ, Helias.

Вірш на герб Могили українською мовою (зв. титулу; текст: Тітов, 1924, с. 374). Предмова П. Могили українською мовою до Требника (арк. 2—6 нн.; текст: Тітов, 1924, с. 368-373).

Перелік розділів першої частини Требника (арк. 7—10 нн.). **«Часть первая Требника».** «О тайнах, о вещех еже в служеніи и дѣйствіи святых тайн обще храними быти имут» (с. 1), послідування чинів хрещення, «отрицанія невѣрія», причащення, вінчання, похорону і пояснення до них. «Наказаніе о власти архіереом... данной», яке включає листи патріархів константинопольських Максима і Пахомія (с. 787—823). «Указ, како пѣти парастас» (с. 851—866). В більшості примірників після с. 890 йдуть с. 900—946. У частині примірників між ними вміщено статті для монахів («Чин бываемый на одѣяніе рясы и камылавхи» та ін.). Ці статті трапляються в двох варіантах, один з яких (з нумерацією сторінок 891—994) друкований 1646 р., а інший (з нумерацією 891—893, 807, 895, 900-994) - в 60-ті роки XVII ст. (див.: Гусева, 1976, с. 97). У кінці першої частини в примірниках всіх варіантів подано «Предмови» українською мовою про таїнства, а також похоронні «Казання» (с. 900—946). **«Часть вторая».** «Вослѣдованіе малаго освященія воды» (с. 3—23) та інші вослїдування. «Чин и вослѣдованіе основанія града» (с. 179—186). «Чин благословити новий корабль или лодію» (с. 215—216). «Чин благословенія по водах плиты, куплю или ино что благое содѣловати хотящих» (с. 232—238). «Чин освященія воинскаго знаменія еже ест хоругви и всем благословенія на брань» (с. 245—254). «Чин благословенія воинских оружій» (с. 254—256). «Чин благословенія отроков в училище учитися священным писаніям идушим» (с. 256—263).

«Часть третья». Різні вослїдування, зокрема, «Молебное пѣніе... о умирненіи и соединеніи православных вѣры, и о освобожденіи от бѣд належачих православным от сопротивных апостат» (с. 93—116). «О освобожденіи в работѣ и пленѣнии агарянском суших...» (с. 116—135). «За царя и за люди... в время брани, против супостатов находящих на ны» (с. 136—157). «Соборник дванадесятем мѣсяцем» (с. 416—424). Зразки записів у метричних книгах (с. 425-430).

Каратаев, 1883, 595; Тітов, 1924, с. 367, 373-375; Свенцицкий, 1908, 249; Петров, Бирюк, Золотарь, 164; Максименко, 241; Каменева, Гусева, 93; Kjellberg, 49; Zelenka, 2.

ДБЛ, ДПБ, БАН, ЦНБ, КПЛ, ЛБАН, ЛМУМ, Чернівецький музей, Слов'янська б-ка (Прага), б-ка Упсальського ун-ту.

355. Baiewski Theodosius Wasilewicz. Tentoria venienti Kioviam... Adamo de Brusilow Sventoldicio Kisiel a Collegio Mohil[aneo] Kiou[iensi] expansa. Київ, друкарня лаври, 1646. 2°. [21] арк. Рядків — 46. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 42, 5 мм. Гравюри: форта, 6 алегоричних ілюстрацій з 6 дощок (арк. 3, 6, 9 зв., 13, 16 зв., 20).

Віршований панегірик.

Estreicher, 12, 334; Тітов, 1924, с. 529.

ДПБ.

356. In obitum... Stanislai Koniecpolscci... aquilae Poloniae lessus... Львів, друкарня колегіуму, 1646.

2°. [5] арк. Титул і текст у складаних рамках.

Гравюра: герб.

Estreicher, 20, 28.

Гданська б-ка ПАН.

357. Iwański Jan. Neomenia albo nastanie nowego mistycznego xiężycza Dominika Świętego... przy wprowadzeniu jego conterfectu... do kościoła Oyców Dominikanów Fundacyey Odrowążowskiey... pokazane kazaniem... Львів, друкарня колегіуму, 1646.

4°. [8], 16 с.

Друкар: С. Новогурський.

Присвята пріорові Самбірського кляштору, лекторові теології Янові Лянцкоронському. Estreicher, 18, 701.

Б-ка ПАН (Краків), б-ка Товариства друзів наук (Познань), Курніцька б-ка.

358. Litteraria hospitalitas Mercurii et Apollinis. Leoburgici... Vladislao IV... quo tempore Roxiam urbem... revisit. Львів, друкарня колегіуму, 1646.

2°. 13 арк.

Друкар: С. Новогурський.

Estreicher, 18, 296.

Гданська б-ка ПАН, б-ка Оссол.

359. Missae pro defunctis iuxta ritum S. Ordinis Praedicator[um]. Львів, друкарня Сльозки, 1646.

2°. [19] арк.

Estreicher, 22, 424.

Публічна б-ка м. Варшави.

360. Okolski Simon. Chioviensium et Czernihoviensium episcoporum... ordo et numerus descriptus. Львів, друкарня Сльозки, 6.III 1646.

2°. [18] арк.

Гравюри: 23 герби з 17 дощок, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Присвята Станіславу Зарембі, вступ про історію латинського єпископства у Києві і Чернігові та нариси про єпископів.

Estreicher, 23, 308.

ДПБ, ЦНБ, ЛБАН, Ягел. б-ка.

367. Okolski Simon. Russia, florida rosis et lillis. Львів, друкарня колегіуму, 1646.

4°. 172 с.

Друкар: С. Новогурський.

Книга присвячена історії «руської провінції домініканського ордена», містить також деякі загальні відомості про Русь: «Про походження назви Русь» (с. 1—3), «Про поділ Русі» (с. 3—6), «Князі Києва» (с. 6—7). Ряд віршованих вставок, зокрема про Данила Романовича (с. 61—62), Льва Даниловича (с. 71).

Estreicher, 23, 312.

ЦНБ, ЛБАН, б-ка Вільнюського ун-ту, Ягел. б-ка, Публічна б-ка м. Варшави, б-ка Варшавського ун-ту, б-ка Люблінського ун-ту, Сілезька б-ка (Катовіце).

362. Treter Matthias Casimirus. Munus parentale magnis manibus... Georgii Hippoliti... Uliński. Львів, 1646.

4°. [7] арк.

Гравюра: герб.

Друкар: С. Новогурський.

Присвячено Іванові Іларію Улинському, двоюрідному братові померлого Георгія Іполита Улинського.

Estreicher, 31, 307.

ЦНБ, ЛБАН, Національний музей (Краків).

****363. [Żórawski Nicolaus. Ephemerides seu calendarium...** Львів, друкарня Сльозки, 1646.

Незаконний передрук з видання краківської друкарні Ф. Цезарія].

Джерело: ЦДІАЛ, ф. 9, оп. 1, т. 397, с. 942—944; Першодрукар..., с. 237.

364. [Gawath Jakub]. Usługa codzienna większa. Przeczystey Bogarodzicy... Львів, друкарня колегіуму, 1647.

8°. [16], 509 с.

Друкар: С. Новогурський.

Передмова присвячена Катерині Сенявській. Вірші і читання, згруповані по днях, тижнях і годинах, у перекладі Якуба Гавата.

Estreicher, 17, 42; Barącz, s. 8—10.

ЛБАН, б-ка Варшавського ун-ту.

***365. [Gertruda Hackeborn]. Koronka zywota Pana Jezusowego...** Львів, друкарня колегіуму, 1647.

32°. Арк. А-D8

Estreicher, 17, 116.

366. Kalimon Joseph. Żal ponowiony po pogrzebie... Piotra Mohiły. Київ, друкарня лаври, 9.IV 1647.

2°. [23] арк. Рядків — 45-46. Сторінки в складаних рамках.

Шрифт: 10 рядків — 43 мм. Гравюри: форта, герб Маркевичів (зв. титулу), 7 символічно-алегоричних ілюстрацій з 7 дощок, кінцівка. Виливні прикраси: заставки.

Вірш на герб Маркевичів. Присвята Адамові Борисові з Воронич Маркевичу. Текст прозою і віршами (панегірик Петрові Могили і пояснення емблемних малюнків). Автор — слухач філософії Київського колегіуму.

Estreicher, 19, 52.

ЛБАН.

367. Mazurkowski Anicetus. Maturi visionis beatificae fructus... in horto theologico collecti... sub assistentia... Cyrylli Grzembski... Львів, друкарня колегіуму, 1647.

4°. [5] арк.

Гравюри: герб, ініціали. Виливні прикраси.

Друкар: С. Новогурський.

Віршована присвята Миколі Остророгу і тези публічного диспуту.

Estreicher, 22, 252.

Б-ка Чарт.

368. Siedm psalmów pokutnych... Przydane są modlitwy do mszy i nieszporne y insze. Львів, друкарня колегіуму, 1647.

16°. Понад 80 арк.

Друкар: С. Новогурський.

Ягел. б-ка.

369. Tomaszewski Maciej. Chwalebny Lwa płomiencyka obłow na pogrzebie... Mikołaiia Lanckoronskiego. Львів, друкарня колегіуму, 1647.

2°. [4]. 32 с.

Гравюра: герб.

Друкар: С. Новогурський.

Вірш на герб і проповідь з віршованими вставками.

Estreicher, 31, 212.

ЛБАН, Ягел. б-ка, Національна б-ка (Варшава).

370. Псалтир. Унів. 7.IX 1648.

4°. [4], 204, [12] арк. Рядків - 17.

Шрифт: 10 рядків — 86 мм. Гравюри: цар Давид (арк. 4 нн. зв.), заставки, ініціали, оздоблення колонтитулів. Виливні прикраси.

Друкар: Андрій Скольський. Гравер: ВФ.

Склад видання: передмова друкаря А. Скольського, датована в Унівському монастирі 7.IX 1648 р.; кафісми (арк. 1—139); «піснь Мойсеєва» (арк. 139 зв.); «Многомилостивое» (арк. 154); Макарія і Никифора Товлеміда «избраніє псалмом...» (арк. 155); паракліс богородиці; «Круг солнцу»; «Крузі лунній»; «О ключи пасхальном указ»; «Пасхалія азбучная зрячая». Максименко, 629.

ЛМУМ, Торунська міська б-ка, Ланцутський музей.

371. Тріюдь пісна. Київ, друкарня лаври, 8.I 1648.

2°. [12], 880 с. Рядків - 28, 36. Друк у дві фарби.

Шрифти: 10 рядків — 86, 62 мм. Гравюри: форта, герб Йосифа Тризни (зв. титулу), 17 ілюстрацій з 17 дощок, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Гравери: Ілля, ВР, ТТ.

«На старожитный клейнот... Трызнов епіграмма» (текст: Тітов, 1924, с. 351). Присвята Йосифові Тризни українською мовою від «капітули... монастира Печеро-Кієвского» (текст: Тітов, 1924, с. 347-351). «Предмова до... чителника» українською мовою (текст: Тітов, 1924, с. 346-347). Текст той же, що у виданнях 1627 р. і 1640 р., зокрема статті, перекладені українською мовою Т. Земкою.

Каратаєв, 1883, 646; Тітов, 1924, с. 346, 351-352; Каменева, Гусева, 94.

ДБЛ, ДПБ, БАН, ЦНБ, КПЛ, ХНБ, б-ка Харківського ун-ту, ОНБ, Державна б-ка БРСР, б-ка Вільнюського ун-ту та ін.

372. [Gertruda, Hackeborn]. Posel Boskiey laskawosci albo wielkich lask duchownych... obwieszczenia... przez J. Gawatha... z lacinskiego na polski... przetlumaczone. Львів, друкарня колегіуму, 1648.

4°. 5 с.

Друкар: С. Новогурський.

Присвята Дороті Данилович.

ЛБАН, БАН ЛитРСП, б-ка Варшавського ун-ту, Ягел. б-ка, Торунська міська б-ка.

373. Maiores illustrissimorum principum Korybut Wiszniewieckiorum in suo nepote principe D. Ieremia Wiszniewiecki... redivivi ab auditoribus eloquentiae in Collegio Mohilaneo Kioviensi comice cum eorum gestibus memorabilibus celebrati. Anno D[omi]ni 1648 Maii die 1. Київ, друкарня лаври, 1648.

4°. [19] арк.

Гравюра: символічно-геральдична композиція (зв. титулу). Виливні прикраси.

Видання містить текст вистави — декламації, виконавцями якої були слухачі класу риторики Київського колегіуму.

ЦДАДА.

374. [Ксилографічні ілюстрації до Біблії. Київ, друкарня лаври], 1645—1649.

4°. 22 арк.

Гравер: Ілля.

Видання складається з надрукованих у кінці XVII ст. відбитків гравюр Іллі, підготованих в 1645—1649 рр. для Біблії. На кожному аркуші було по 6 ілюстрацій, у два стовпчики. В нерозрізаному вигляді зберігся лише примірник ЦДАДА. Деякі відмінності між примірниками свідчать, що ці збірники не були тиражними, а виготовлялися від випадку до випадку. До книги Битія — 45, книги Исход — 25, книги Чисел — 6, книги Ісуса Навина — 9, книги Суддів — 25, книги Царств — 22 гравюри. Всього 132 гравюри.

Каратаєв, 1883, 657; Клепиков, 1964, с. 151-152; Ровинский, с. 285-289.

ДБЛ, ЦДАДА, ДПБ, ЦНБ.

375. Luna Sieniaviana crescens orbi Polono ad auspiciatum honoris ingressum... Adami Hieronimi Sieniawski... Metropoleos Roxolanae capitanei. Львів, друкарня колегіуму, 1649.

4°. [22] арк.

Друкар: С. Новогурський.

Панегірик прозою і віршем від імені Львівського колегіуму з нагоди приїзду до Львова нового старости Адама Ієроніма Сенявського. Містить також елогії, присвячені іншим представникам родини Сенявських і споріднених з ними родин Потоцьких і Ходкевичів. Estreicher, 28, 30.

ЛБАН, б-ка ПАН (Краків) (на примірнику дописано: P. Gaspar Mietelski). .

376. Молитвослов. [Київ, друкарня лаври, 40-і роки XVII ст.].

24°, [9], 448, [16] арк. Рядків - 13,18.

Шрифти: 10 рядків — 52, 39 мм. Гравюри: 3 ілюстрації з 3 дощок, кінцівки, ініціали.

Каменева, Гусева, 95.

ДБЛ.

377. Chomicki Ioannes. Palma laurea... a fortuna triumphali... Andreae de Magna Konczyse Mniszek porrecta. Львів, друкарня Сльозки, 14.VI 1650.

2°. [13] арк. Титул і текст у складааних рамках.

Гравюра: герб, ініціал.

Б-ка Торунського ун-ту.

378. Анфологон. Львів, друкарня братства, 24.V 1651.

2°. [8], 672, [2] арк. Рядків - 41, 29. Складання у дві колонки. Друк у дві фарби.

Шрифти: 10 рядків — 59, 83 мм. Гравюри: форта, успіння і герб братства (зв. титулу), 37 ілюстрацій в тексті, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Друкар: М. Сльозка (на замовлення братства). Гравери: Ілія, ІА, WS, В0.

Друкування книги було розпочате в кінці 1647 — на початку 1648 р. (див.: Першодрукар..., с. 251). Перед початком вірш на герб і «Предословіє».

Каратаєв, 1883, 680; Свенцицкий, 1908, 124; Петров, Бирюк, Золотарь, 189; Львівські видання..., 46; Максименко, 26.

ДБЛ, ДПБ, ЦНБ, КПЛ, Історична б-ка УРСР, ЛБАН, ЛМУМ, Чернівецький музей, Саноцький історичний музей (40 примірників), б-ка Торунського ун-ту (з б-ки Холмського святобгородичного братства) та ін.

***379. Псалтир.** Київ, друкарня лаври, 1652.

Каратаєв 1883, 687.

380. Требник. Київ, друкарня лаври, 14.V 1652.

8°. [7]. 346, [17] арк. Рядків - 19, 23. Друк у дві фарби. Сторінки у лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 63, 53 мм. Гравюри: форта, успіння і герб Йосифа Тризни (зв. титулу), 2 ілюстрації в тексті з 2 дощок, заставки, ініціали. Виливні прикраси.

Гравер: Ілля.

Передмова українською мовою (текст: Тітов, 1924, с. 376-377), зміст, віршований підпис до зображення печерської богородиці.

Каратаєв, 1883, 686; Тітов, 1924, с. 377; Петров, Бирюк, Золотарь, 195; Каменева, Гусева:, 96.

ДБЛ, ДПБ, БАН, ЦНБ.

381. Borkowski Modest. Complement ozdoby starożytney Piławie przez... Mikołaja...

Potockiego... hetmana wielkiego koronnego... przydany. Львів, друкарня колегіуму, після 4.VII 1652.

4°. [40] арк. Титул у складаній, текст у лінійній рамці.

Друкар: В. Ф. Крокоцинський.

Присвячено Петрові Потоцькому. Проповідь у домініканському костьолі в Єзуполі про родину Потоцьких.

Estreicher, 13, 277.

ЛБАН, Курніцька б-ка, б-ка Оссол.

***382. Perennes Zadorarum auspiciis excubiae Stanislai a Brzeezie Lanckoronski Russiae terrarum palatini etc. in primo ejusdem... Leopolim... ingressu excitatae a Collegie Sieniaviano...** Львів, друкарня колегіуму, 1652.

2°.

Друкар: В. Крокоцинський.

Estreicher, 21, 48.

383. Служебник. Київ, друкарня лаври, 1653.

4°. [4]. 360, 64, [1] арк. Рядків - 12, 18, 24—25. Друк у дві фарби.

Шрифти: 10 рядків - 127, 86, 63, 53 мм. Гравюри: форта, тайна вечеря (зв. титулу), 14 ілюстрацій в тексті з 12 дощок, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Гравери: ЕК, АККФ, ВР.

Передмова Йосифа Тризни (арк. 23 нн.; текст: Тітов, 1924, с. 220-221). Текст повторює видання 1639 р.

Каратаев, 1883, 694; Свенцицкий, 1908, 191; Тітов, 1924, с. 219-220; Петров, Бирюк, Золотарь, 199; Максименко, 242; Каменева, Гусева, 97.

ДБЛ, ДПБ, БАН, ЦНБ, ЛБАН, ЛМУМ, ХНБ, Державна б-ка БРСР, б-ка Вроцлавського ун-ту (примірник з Вроцлавської міської б-ки) та ін.

384. Susza Jacobus. Phoenix iterato redivivus albo obraz starożytny Chelmski... Львів, друкарня Сльозки, 1653.

4°.

Estreicher, 30, 72-73.

Національна б-ка (Варшава) (дефектний примірник).

385. Апостол. Львів, друкарня Михайла Сльозки, 15.XI 1654.

2°. [16], 245 арк. Рядків - 27. Друк у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 82, 125, 62 мм. Гравюри: форта, герб Желиборських (зв. титулу), 26 ілюстрацій в тексті, заставки, кінцівки, ініціальні літери. Виливні прикраси.

Гравери: ВФЗ, Ілля.

Вірш на герб Желиборських (зв. титулу) і підпис Демян Хомян[ський] зицар. «Побожному и христоролюбивому чителникови типографу» українською мовою (арк. 2 нн.). «Предмова» — присвята Арсенію Желиборському (арк. 4—5 нн.). Вступні статті (арк. 7—16 нн.). Діяння (арк. 1—50). Послання (арк. 51—216). Показчики.

Ундольський, 699; Свенцицкий, 1908, 24; Петров, Бирюк, Золотарь, 202; Максименко, 160.

ДБЛ, ДПБ, ЦНБ, ЛБАН, ЛМУМ, Чернігівський історичний музей, Національна б-ка (Варшава), Жешівський музей та ін.

386. Акафисти Христу, богородиці і св. Миколаю. Київ, друкарня лаври, 13.IX 1654.

4°. [4], 236 арк. Рядків - 11, 16, 23, 26. Друк у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків - 127, 85, 62, 52 мм. Гравюри: форта, 29 ілюстрацій з 22 дощок, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Гравери: Ілля, ЕК, ЛМ, ТП, С.Б.

Надруковано на зразок видання 1629 р.

Ундольський, 698; Свенцицкий, 1908, 324; Тітов, 1918, с. 322; Тітов, 1924, с. 432-433; Каменева, Гусева, 98.

ДБЛ, ДПБ, БАН, ЛМУМ.

387. [Cwiekalski Ian]. Arma emerita ill[ustrisi]mae Tarnavorum gentis... Львів, друкарня колегіуму, 1655.

2°. [11] арк.

Гравюра: герб.

Панегірик прозою і віршами львівському архієпископові Іоаннові Тарнавському з нагоди вступу на кафедру.

Estreicher, 14, 476.

Б-ка Осол. (примірник з допискою про авторство).

388. [Патерик печерський лицевий]. Київ, друкарня лаври, 1656.

4°. [14] арк.

На кожній сторінці вміщено по одній гравюрі (всього 28) з дворядковим підписом внизу.

Гравер: Ілля.

Ундольський, 720.

ДПБ.

389. Zymunkiewicz Wojciech Florian. Weselna ĩuno... Ierzego Ossolińskiego... Alexandry Ioanny... Belzeckiej... Львів, друкарня Сльозки, 1656.

4°. 4 арк.

Два вступні вірші. Передмова прозова. Віршована присвята Олександрові Белзецькому.

Основний текст віршований (починається на арк. 4 нн. зв.).

ЛБАН (дефектний примірник).

390. [Косов Сильвестр]. О сакраментях. Київ, друкарня лаври, 26.XI 1657.

4°. 19 арк. Рядків — 20, 22, 24, близько 18. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 62, 84 мм. Гравюри: 7 ілюстрацій з 7 дошок, заставки, кінцівка, ініціали. Виливні прикраси.

Ундольський, 728; Тітов, 1924, с. 418; Симмонс, с. 254; Каменева, Гусева, 99.

ДБЛ, ДПБ, б-ка Марша (Дублін).

391. Часослов і молитви повседневній. Київ, друкарня лаври, 1657.

24°. [6], 461 арк. Рядків - 13. Друк титула у дві фарби.

Шрифт: 10 рядків — 52 мм. Гравюри: форта, успіння (зв. титулу), одна ілюстрація в тексті, ініціали. Виливні прикраси: заставки, кінцівки.

Каратаев, 1861, 663; Каменева, Гусева, 100.

ДБЛ, ДПБ, б-ка Упсальського ун-ту.

392. Книга завіта нового [Псалтир і Новий завіт]. Київ, друкарня лаври, 20X11 1658.

8°. [4], 144, [6], 550, [20] арк. Рядків — 18, 22, 30. Друк у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 63, 52, 39 мм. Гравюри: форта, Ісус в день суботній (зв. титулу), 7 ілюстрацій в тексті з 6 дошок, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Гравер: Ілля.

«Предмова до чителника» українською мовою, у якій сказано, що Новий Завіт «тепер ново виданий с поправою и з вѣршами» (арк. 2—4 нн.). На арк. 1—144 першого рахунку — псалтир, на арк. 1—538 другого рахунку — новозавітні книги, на арк. 539-550 і останніх нумерованих аркушах — місяцеслов та покажчики.

Ундольський, 731; Тітов, 1924, с. 439—440; Горфункель, 147; Максименко, 244; Каменева, Гусева, 102; Емин, Соболева, 47.

ДБЛ, ДПБ, ЛБАН, ЛМУМ, ДПНТБ та ін.

393. Новий завіт. Київ, друкарня лаври, 20.XII 1658.

8°. [4], 580 арк. Рядків - 18, 22, 30. Друк у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 63, 51, 39 мм. Гравюри: форта, 6 ілюстрацій в тексті з 6 дошок, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Гравер: Ілля.

Книга становить випущену з окремим титульним аркушем другу частину «Книги завіта нового» (Київ, 1658).

Каменева, Гусева, 103.

ДБЛ.

394. Столп цнот... Сильвестра Косова. Київ, друкарня лаври, 30.I 1658.

2°. [50] арк. Рядків - 31, 36. Сторінки в складаних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 63, 52 мм. Гравюри: форта, герб Діонісія Балабана (зв. титулу), 7 ілюстрацій з 7 дощок, кінцівка, ініціали. Виливні прикраси.

Присвячено Діонісієві Балабанові. Вірш «На старожитный клейнот... Балабанов» (текст: Тітов, 1924, с. 419).

Ундольський, 730; Отечественные записки, 1862, апрель, с. 385—390; Тітов, 1924, с. 418-419; Каменева, Гусева, 101.

ДБЛ, ДПБ, ДПБ, БАН.

395. Галятовський Іоаникій. Ключ разумѣнія. Київ, друкарня лаври, 3.I 1659.

2°. [2], 253 арк. Рядків - 24, 33. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 84, 62 мм. Гравюри: форта, 2 ілюстрації, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Гравер: Євстратій Д.

Деякі аркуші (24, 36, 38, 47, 118) переклеєно для внесення виправлень. Звернення «Чителнику ласкавий» (зв. титулу; текст: Тітов, 1924, с. 382). «Предмова...» (текст: Тітов, 1924, с. 381). В останній частині книги 32 казання на 16 господських і богородичних свят (арк. 1—240).

«Наука албо способ зложеня казаня» (арк. 241—252), зміст і перелік помилок (арк. 253). Вся книга українською мовою. Про варіанти набору див.: зернова, 1973, с. 52.

Ундольський, 744; Тітов, 1924, с. 382-383; Свенцицкий, 1908, 412; Петров, Бирюк, Золотарь, 212; Маслов, 1925; Горфункель, 149; Максименко, 245; Каменева, Гусева, 104.

ДБЛ, ДПБ, БАН, ЦНБ, КПЛ, ЛБАН, ЛМУМ, ХНБ, ДПНТБ, б-ка Томського ун-ту та ін.

396. [Kwiatkiewicz Jan (?)]. Meta gloriae immortalis... Casimiri Leonis Sapieha procancellarii M. D. Lithuaniae.. a lugente collegio Brestensi... Львів, друкарня колегіуму, 1659.

2°. [18] арк. Гравюра: герб.

Передмова від Берестейського колегіуму, далі віршований панегірик.

Estreicher, 20, 424.

Б-ка Оссол.

397. Акафисти. Унів, 25.V 1660.

4°. [271] арк. Рядків - 16, 22. Друк у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 86, 62 мм. Гравюри: форта, герб Арсенія Желиборського (зв. титулу), 2 ілюстрації з 1 дошки, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Гравери: ВФЗ, ВФ, Мина (з підписом: Мина увуневъ Року божія 1629).

Передмова Арсенія Желиборського (арк. 2—5 нн.). Акафисти богородиці, Ісусу та ін.

Ундольський, 761; Свенцицкий, 1908, 319; Максименко, 630; Выдашенко, с. 71.

ДПБ, ЛБАН, ЛМУМ, ЛІМ, І-ФОДА та ін.

398. Галятовський Іоаникій. Казання придані до книги Ключ разумѣнія названою.

Київ, друкарня лаври, 1660.

2°. [1], 149, [1] арк. Рядків - 24, 33. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 85, 62 мм. Гравюри: форта, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Гравери: Ілля, ТП.

«Предмова» (зв. титулу; текст: Тітов, 1924, с. 383—384). В основному тексті 14 казань — на дні пам'яті Юрія, Миколи, Петра і Павла, Іллі, Іоана Хрестителя, Михайла, Антонія та Феодосія Печерських (арк. 1—124). «Наука короткая албо способ зложеня казаня» (арк. 122—133). «Чуда прстои бгородици нѣкаторы» (арк. 134—149). Звернення до читача (арк. 149 зв.; текст: Тітов, 1924, с. 384). Перелік помилок. Книга містить згадки про ряд історичних діячів, зокрема «гетьмана римського» Сціпіона, Скандербега. На полях посилення на хроніку М. Бельського та інші джерела. Весь текст українською мовою.

Ундольський, 762; Тітов, 1924, с. 384; Петров. Бирюк, Золотарь, 216; Горфункель, 151, 152; Максименко, 246; Каменева, Гусева, 105.

ДБЛ, ЦААДА, ДПБ, ЦНБ, ЛБАН, ЛМУМ, ЦДІАЛ, ХНБ, б-ка Томського ун-ту, Національна б-ка (Варшава) та ін.

399. Постановленіє; от его Царского величества з Войском Запорозким року 1659. Київ, друкарня лаври, [1660].

2°. [1], 26 арк. Рядків - 24, 33.

Шрифти: 10 рядків - 84, 62, 125. Гравюри: одна ілюстрація, заставки, кінцівки, ініціали.

Виливні прикраси.

Книга без титульного аркуша, назву подаємо за колонтитулом на арк. 3—21. Оглав. Переказ царського указу 13.I 1657 р. про обрання нового гетьмана і виклад акту виборів Юрія Хмельницького за підписами самого гетьмана й усієї ради (арк. 1—6). Текст «статей» 1654 р. («березневих статей») Б. Хмельницького у редакції, що була запропонована російським урядом під час російсько-українських переговорів 1659 р. (арк. 7—12). Текст Переяславських статей 1659 р. (арк. 12—21 зв.). Текст присяги новообраного гетьмана Ю. Хмельницького і виборчої ради (арк. 22—26 зв.).

Репродукція: Данилевич В. Маловідомий український стародрук. Записки іст. філол. відділу ВУАН, кн. 21-22, 1929, с. 29-43.

Ундольський, 745; Петров, Бирюк, Золотарь, 213; Максименко, 247; Каменева, Гусева, 106. ДБЛ, ДІМ, ЦНБ.

400. Kozieradzki Petrus. Flumen gratulatorium pro... Stanislao de Goray Czurylo... suffraganeo Luceoriensi et Brestensi... Львів, друкарня Сльозки, 1660.

2°. [6] арк.

Гравюри: герб, кінцівки, ініціал. Виливні прикраси.

Передмова прозою, далі панегіричний вірш.

Estreicher, 20, 188.

ЦНБ.

401. [Апокаліпсис лицевий. Київ, друкарня лаври], 1649—1661.

4°. 23, [1] арк.

Книга складається з ілюстрацій до розділів 1—14 Апокаліпсиса. На останньому аркуші початок молитви «Отче наш» і зображення диявола. Під кожною ілюстрацією вигравіювано підпис, в якому вказано рік її виконання і ім'я автора: «многогрішний ієрей Прокопій».

Очевидно, видання не завершене.

Ровинский, с. 543—544; Клепиков, 1964, с. 153-154.

ДБЛ, ДПБ, Музей образотворчих мистецтв ім. О. С. Пушкіна (Москва).

402. Патерик Печерський. Київ, друкарня лаври, 1661.

2°. [21], 289, [15] арк. (в пагінації є пропуски, всього 314 арк). Рядків — 26, 35—36, 42, близько 20. Складання в одну і дві колонки. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків - 85, 63, 52, близько 120 мм. Гравюри: форта, успіння (зв. титулу), російський герб (арк. 2 нн. зв.), шмуцтитули (арк. 1, 154, 233, 273), 47 ілюстрацій в тексті з 47 дощок, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Гравери: Ілія, К. Р., КП, И. С. С. К., Ілія С.

Вірш про «книгу житій сих» (зв. титулу; текст: Тітов, 1924, с. 397). Передмовна молитва.

«Предословіє к читателю...» (текст: Тітов, 1924, с. 386-395). «Оглавленіє». Вірші-підписи під гравюрами (арк. 1 зв., 126, 139, 142 зв., 145, 146 зв., 148 зв. та ін.). У кінці книги алфавітний покажчик і перелік друкарських помилок.

Ундольський, 767; Тітов, 1924, с. 385, 396-398; Свенцицкий, 1908, 385; Горфункель, 157; Максименко, 248; Каменева, Гусева, 107.

ДБЛ, ДПБ, КПЛ, ЛМУМ, ЛБАН, б-ка Львівського ун-ту, ХНБ, Горьковська обласна б-ка, б-ка Томського ун-ту, Горьковський музей-заповідник, б-ка Кембріджського ун-ту та ін.

403. Повістованіє о безсмертном успеніи. Київ, друкарня лаври, [1661].

4°. [30] арк. Рядків - 22, 26. Друк першої сторінки у дві фарби. Текст в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 62, 52 мм. Гравюри: заставка, кінцівка, ініціальна літера. Виливні прикраси.

На арк. 1 текст починається «Мѣца августа в 15 день. Повѣствованіє...» На арк. 29: «О лѣтех пречистыя двы Бѣцы, колико на землѣ поживе, и в который год приставися, многое в церковных исторіографах и хронографах несогласіє».

Ундольський, 768; Свенцицкий, 1908, 390; Тітов, 1924, с. 420; Максименко, 249.

ДПБ, БАН, ЛМУМ.

404. Часослов. Київ, друкарня лаври, 1661.

12°. [4], 456 арк. Рядків - 13.

Шрифт: 10 рядків — 52 мм. Гравюри: ініціали. Виливні прикраси: заставки.

Ундольський, 766.

ДПБ.

405. [Gawat Jakub]. Pokazanie iawney omyłki starego kalędarza w swięceniu Wielkieynocy.

Львів, [друкарня колегіуму], 1661.

4°: [8] арк.

Авторство встановлюється на підставі інших праць Гавата [Гаватовича]. На арк. 3 автор згадує «слов'янську книгу супротивника нашого Василя Суразького».

Б-ка Чарт.

406. [Sikorski Jan]. Rationes quod non tantum expediat, sed etiam necesse sit Academiam Leopoli in Collegio Patrum Societatis Jesu erigere. Львів, друкарня колегіуму, 1661.

4°. 2 арк.

Відповідь на брошуру професора краківського університету М. Радимінського «Rationes quod non expediat novam Academiam Leopoli P. P. Societ. Jesu erigere» (1661). На думку Сікорського, слід заснувати у Львові єзуїтську академію, щоб не допустити створення у цьому місті православної української академії. Про авторство див. [Załęski S.] Historia zniesienia jezuitów w Polsce, Lwów, 1875, s. 13.

Estreicher, 26, 132; 28, 89.

Б-ка Оссол.

407. [Sikorski Ian]. Refutatio rationum quibus erectio Academiae Leopoliensis PP. S. J. impugnatur. 5. M. i p. [Львів, близько 1661 (?)].

4°. 6 арк.

Estreicher, 28, 89.

Б-ка Оссол.

****408. [Буквар. (Граматична)].** Львів, друкарня братства, 1662.

8°. Друкар: Дм. Кульчицький. Тираж 650 прим.].

Джерело: АЮЗР, т. 12, с. 354, 355.

Львівські видання..., 47.

****409. [Часословець малий].** Львів, друкарня братства, 1662. 8°. Друкар: Дм. Кульчицький.

Тираж 650 прим.].

Джерело: АЮЗР, т. 1, 12, с. 354, 356.

Львівські видання..., 48.

410. Gabryelowicz Ignatius Albertus. Conclusiones theologicae de sacramentis in communi.

Львів, друкарня колегіуму, 1662.

4°. [6] арк.

Гравюри: герб, заставка. Виливні прикраси.

Друкар: Петро Казьовецький.

Присвята Альбертові Пігловському і вірш на його честь. Тези, які захищалися 20 червня 1662 р.

Estreicher, 17, 4.

Національна б-ка (Варшава).

411. Акафисти. Київ, друкарня лаври, 21.V 1663.

4°. [2], 244 арк. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків - 128, 84, 63, 52 мм. Гравюри: форта, успіння (зв. титулу), 138 ілюстрацій в тексті з 131 дошки, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Гравери: И., ИЛ., Ілі., ИС, Ілія, ЛМ.АККФ, В.

Книга містить акафисти богородиці (з арк. 1), Ісусу (з арк. 37), канон ангелу (з арк. 82) та інші матеріали. В кінці книги «Правило молебное к преподобним Печерським» (з арк. 231).

Ундольський, 793; Тітов, 1924, с. 429—433; Петров, Бирюк, Золотарь, 224; Максименко, 250; Каменева, Гусева, 108.

ДБЛ, БАН, ІРЛІ, ЦНБ, ЛМУМ.

412. Галятовський Іоаникій. Ключ разумѣнія. Львів, друкарня Михайла Сльозки, 18.VIII 1663.

2°. [6], 248, 140, [1] арк. Рядків - 26, 35. Друк у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 82, 5, 62 мм. Гравюри: форта, герб Четвертинських (зв. титулу), архангел Михаїл (арк. 6 нн. зв.), заставки, кінцівки, ініціальні літери. Виливні прикраси.

Гравери: ВФЗ, Ілія А.

Вірш на герб Четвертинських (зв. титулу). Передмова друкаря до луцького й Острозького єпископа Гедеона Святополк-Четвертинського (арк. 2—5 нн.). «Передмова до священников законных и свѣцких, авторова» (арк. 6 нн.). Далі йдуть казання на свята господарські і богородичні (арк. 1—237X «Наука албо способ зложення казанія» (арк. 237—242 зв.). «Наука албо способ зложення казаня на погребѣ» (арк. 242 зв.—248 зв.). Перелік казань першої частини (арк. 248 зв.). Казання про святих, зокрема про Антонія і Феодосія Печерських (арк. 1-116 зв. другого рахунку), «Наука короткая албо способ зложення казаня» (арк. 117—125). «Чуда пресвятой богородици нѣкоторый» (арк. 126—140). «Слово ко читателем» і післямова (ост. нн. арк.). Видання є передруком двох київських видань книг Галятовського — «Ключ...» (1659) і «Казаня приданыи» (1660).

Ундольський, 794; Свенцицкий, 908, 414; Петров, Бирюк, Золотарь, 221; Максименко, 161. ДБЛ, ДПБ, БАН, ЦНБ, КПЛ, ЛМУМ, ЛБАН, Дубнівський музей (Ровенська обл.), І-ФОДА, Публічна б-ка МолдРСР, Перемишльський музей.

413. Тріодь цвітна. Львів, друкарня братства, 1663.

2°. [6]. 431, [1] арк. Рядків - 29. Друк у дві фарби. Тираж [860 прим.].

Шрифти: 10 рядків — 82, 59 мм. Гравюри: форта, успіння і мала друкарська марка братства (зв. титулу), велика друкарська марка (ост. арк. зв.), 21 ілюстрація в тексті, заставки, кінцівки, ініціальні літери. Виливні прикраси.

Друкарі: [Семен Ставницький і Дмитро Кульчицький]. Гравери: Ілля, ВФЗ, Афанасій К., А., Василій Ушакевич, Георгій ієродиякон.

Передмова до читача і слово до нього. Синаксар на п'ятницю світлого тижня українською мовою (арк. 437—439 зв.). Є варіанти набору в різних примірниках цього видання (див.: Зернова, 1973, с. 52).

Ундольський, 796; Свенцицкий, 1908, 97; Петров, Бирюк, Золотарь, 225; Львівські видання..., 49; Максименко, 27.

ДПБ, ЦНБ, ЛБАН, ЛМУМ, Державна б-ка ЛитРСР та ін.

***414. Часослов.** Київ, друкарня лаври, 1663.

16°.

Ундольський, 792.

***415. Букварь языка словенских писаний человьком учитися хотящим в полезное руководство.** Київ, друкарня лаври, 1664.

Жодний примірник невідомий. Буквар зі збірки ДПБ, який датували 1664 р., насправді надрукований близько 1697-1698 рр. (див.: поз. 724).

Ундольський, 798.

416. Тріодь пісна. Львів, друкарня братства, 24.X 1664.

2°. [4], 436 арк. Рядків - 29, 41. Друк у дві фарби. Тираж [914 прим.].

Шрифти: 10 рядків — 82, 59 мм. Гравюри: форта, успіння богородиці і мала друкарська марка (зв. титулу), 18 ілюстрацій в тексті, заставки, кінцівки, ініціальні літери. Виливні прикраси.

Гравери: Василій Ушакевич, Георгій ієродиякон. Друкар: Семен Ставницький.

Вірш на герб. «Предословіє...» українською мовою. Текст повторює київські видання, зокрема синаксарі, перекладені українською мовою Т. Земкою. На арк. 427—436 «Житіє Марії Єгипетської» Софронія, патріарха ієрусалимського.

Ундольський, 797; Свенцицький, 1908, 83; Петров, Бирюк, Золотарь, 230; Львівські видання..., 50; Максименко, 28.

ДПБ, ЦНБ, ЛБАН, ЛМУМ та ін.

417. Тріодь пісна. Львів, друкарня Михайла Сльозки, 12.X 1664.

2°. [6], 453 арк. Рядків - 28, 37. Друк у дві фарби.

Шрифти: 10 рядків — 82, 62 мм. Гравюри: форта, герб Желиборських (зв. титулу), 4 ілюстрації в тексті з 4 дошок, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Гравери: ВФЗ, ЛИ, Ілля, Василій Ушакевич (?).

На початку книги вірш на герб Желиборських українською мовою. Присвята Афанасієві Желиборському. «Передмова до ласкавого чителника». Присвята і передмова датовані 12.X 1664 р. Текст повторює київські видання, зокрема синаксарі у перекладі українською мовою Т. Земки. На арк. 443 зв.—453 «Житіє Марії Єгипетської» Софронія.

Ундольський, 795; Свенцицький, 1908, 84; Петров, Бирюк, Золотарь, 229; Максименко, 162. ДБЛ, БАН, ЦНБ, ЛБАН, ЛМУМ (примірник з автографом М. Сльозки), ЛКГ, БАН ЛитРСП та ін.

418. Fomenta pietatis in Divum Franciscum Xaverium Indiarum Apostolum... Mediolani prius Italice; denuo Graecij Latine, recens vero Leopoli in lucem edita... Львів, друкарня колегіуму, 1664.

16°. [2], 42 с.

Виливні прикраси: смужка перед початком і кінцівка наприкінці тексту.

Estreicher, 16, 289.

Ягел. б-ка.

419. [GawathJakub]. Kalendarz stary omylny... Львів, 1664.

4°. [14] арк.

Гравюра: зображення сонця і місяця (титул і зв. титулу).

На арк. 12 зв.— 14 нн. переклад польською мовою латинського вірша Ангеліна Газеуса.

Estreicher, 17, 41.

ЛБАН.

420. Галятовський Іоаникій. Ключ разумѣнія. Львів, друкарня Михайла Сльозки, 30.IX 1665.

2°. [6], 532 арк. Рядків - 26, 34. Друк титулу і початкової сторінки у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 82, 62 мм.

Гравюри: форта, герб Желиборських (зв. титулу), орнаментально-сюжетні заставки, кінцівки, ініціальні літери. Виливні прикраси.

Гравери: ВФ, Лука.

Видання значно доповнене і перероблене автором порівняно з виданням 1663 р. Вірш на герб Желиборських. Передмова до Афанасія Желиборського (арк. 2—5 нн.). «Предмова до священников и законников и льяиков» (арк. 5 зв.—6). Книга містить проповіді на неділі і свята. Арк. 17—18 бувають у двох варіантах, у другому набір ущільнено для вставки з твору Симона Майоліса (див.: Зернова, 1973, с. 48—49). В кінці подані «Наука албо способ зложеня казаня» (арк. 513—515) і «Наука другая албо способ зложеня казанья» (арк. 515—519 зв.), «Наука албо способ зложеня казанья на погребѣ» (арк. 520—524 зв.), «Наука латвѣйшая албо способ зложеня казанья на праздниги господскіи и богородичный и на св[я]та иншыи» (арк. 525—526), «Наука албо способ латвѣйшии зложеня казанья на неделѣ» (арк. 527—531 зв.), післямова і звернення до читача. За цим виданням здійснено румунський (опубліковано в Бухаресті 1678 р.) і російський (перекладено 1669 р. в Іверському Валдайському монастирі) переклади. Огляд змісту див.: Сумцов Н. Ф. Обзор содержания проповедей Иоанникия Голятовского. Оттиск из 4 выпуска Харьковского историко-филологического общества. Харьков, 1913.

Ундольский, 803; Свенцицкий, 1908, 415; Петров, Бирюк, Золотарь, 231; Горфункель, 141; Максименко, 163; Попов, 1959, с. 194, 196-197.

ДБЛ, ДПБ, ІРЛІ, ЦНБ (примірники Кир. 608, 2573, 2574 з автографами автора про подарування книги І. Гізелю, Видубицькому і Микільсько-Пустинному монастирям), КПЛ, ЛБАН, ЛМУМ, ОНБ та ін.

421. Євангеліє. Львів, друкарня Михайла Сльозки, 30.III 1665.

2°. [10], 414 арк. Рядків - 16, 26. Друк у дві фарби.

Шрифти: 10 рядків — 124, 5, 81 мм. Гравюри: форта, воскресіння Христа (зв. титулу), 23 ілюстрації в тексті, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Гравери: Ілля, ВФЗ, Ли, АК.

Вірш про воскресіння і з проханням про «здравіє и силу» для Михайла [Сльозки], (зв. титулу). «Молитва благодарная», підписана Сльозкою (арк. 2—4 нн.). Текст повторює видання львівського братства 1636 р. і 1644 р.

Ундольський, 808; Свенцицкий, 1908, 14; Петров, Бирюк, Золотарь, 234; Максименко, 166; Застирець Й. Євангеліє Сльозки. Діло, 1899, № 220, с. 1-2.

ДБЛ, ДПБ, ЦНБ, КПЛ, ЛБАН, ЛМУМ, ЛІМ та ін.

422. Галятовський Іоаникій. Небо новос. Львів, друкарня Михайла Сльозки, 12.XII 1665.

4°. [8], 140 арк. Рядків - 22. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифт: 10 рядків — 62 мм. Гравюри: форта, герб Могилів (зв. титулу), заставки, кінцівки, ініціальні літери. Виливні прикраси.

Вірш «На герб... Могилов» (зв. титулу). «Предмова» автора з присвятою Анні Могилянці Потоцькій (арк. 2—6 нн.). «Чителнику ласкавый» (арк. 7 нн.). «Реестр чудов» (арк. 8 нн.).

«Чуда прррстой бѣци межи сибѣллами пророчицами поганскими (з арк. 1). На арк. 1—3 віршовані уривки. «Чуда прррстой бѣци в церквах ей» (арк. 82). Показчик «Короткое зебранѣе речій барзо потребных...» (арк. 133—140). «Помылки...» (арк. 140 зв.).

Ундольский, 804; Петров, Бирюк, Золотарь, 232; Горфункель, 172; Максименко, 164.

ДБЛ, ДПБ, ЦНБ, ЛБАН, ЛМУМ, б-ка Ленінградського ун-ту та ін.

423. Галятовський Іоаникій. Небо новос. Львів, друкарня Михайла Сльозки. 12.XII 1665 (фактично пізніше).

4°, [8], 144 арк. Рядків - 22. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифт: 10 рядків — 62 мм. Гравюри: форта, герб Могилів (зв. титулу), заставки, кінцівки, ініціальні літери. Виливні прикраси.

Видання, відмінне від попереднього.

Горфункель, 173.

ДБЛ, б-ка Ленінградського ун-ту, ЛБАН та ін.

424. Псалтир. Львів, друкарня братства, 1665.

4°. [5], 262 арк. Рядків - 17, 2524. Друк початкової сторінки і пасхального ключа у дві фарби.

Тираж [1417 прим.].

Шрифти: 10 рядків — 83, 59, 5 мм. Гравюри: 2 ілюстрації з 2 дощок, заставки, кінцівка, ініціали, оздоблення колонтитулів. Виливні прикраси.

АЮЗР, т. 11, с. 239; Ундольський, 305; Львівські видання..., 52; Максименко, 29.

ДБЛ, ДПБ, ЦНБ, ЛМУМ.

****425. [Часослов малий.** Львів, друкарня братства, 1665. 8°. Тираж 1275 прим. Друкар: С.

Ставницький].

Джерело: АЮЗР, т. 11, с. 225, 484.

Львівські видання..., 61.

426. [Gawath Jakob]. Supplement dwom traktacikom o kalendarzu starym omylnym y niepewnym... Львів, 1665.

4°. [2], 45, [1] с.

Гравюра: зображення сонця й місяця на титулі.

Estreicher, 17, 41.

ЛБАН, Курніцька б-ка, Національна б-ка (Варшава).

427. Obodziński Samuel. Promptuarium epistolographicum to iest listopistwa politycznego model. [Львів, 1665].

16°. [90], 534, [8] с.

Посібник з написання листів. Подає зразки листів, приклади титулування адресатів. На с. 288—316 передрук твору Йоганна Бесікена «Memorabilia urbis Romae» (Рим, 1506). Далі перелік сенаторських посад і урядовців королівського двору, зразки приватних листів.

Estreicher, 23, 22.

ЛБАН, б-ка Оссол.

428. Prokopowicz Tarassy. Żniwo cnot i chwały wieczney iasnie przewielebnego w Bogu Jego Mości Arseniego Żeliborskiego Episcopa Lwowskiego, Halickiego i Kamieńca Podolskiego.

Львів, друкарня Сльозки, 7.ІІ 1665.

4°. 31 арк.

Титул у складаній рамці.

Гравюра: герб.

Присвята Афанасієві Желиборському. Основний текст — проповідь унівського архимандрита Т. Прокоповича на похороні Арсенія Желиборського.

Estreicher, 25, 279.

ЦНБ, ЛБАН, б-ка КУЛ.

429. Акафисти з канонами. Київ, друкарня лаври, 1666.

4°.

Ундольський, 827; Титов, 1918, с. 357; Максименко, 251.

ЛМУМ.

430. Таблица невидимая сердца чловічаго [Апостол]. Львів, друкарня братства, 16.ІІ 1666.

2°. [14], 242 арк. Рядків - 27, 37. Друк у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 82, 59 мм. Гравюри: форта, успіння богородиці (зв. титулу), 20 ілюстрацій в тексті, заставки, кінцівки, ініціальні літери. Виливні прикраси.

Гравер: Василь Ушакевич.

Вірш про успіння (зв. титулу). «Предмова до чителника» українською мовою (арк. 2—4 нн.). «Сказаніє Єпіфанія» та інші вступні статті (арк. 5—14 нн.). Діянія (арк. 1—49). Посланія (арк. 50—211). Показчики.

Ундольский, 810; Свенцицкий, 1908, 25; Петров, Бирюк, Золотарь, 236; Львівські видання..., 53; Максименко 30.

ДБЛ, ЦДАДА, ДПБ, ЦНБ, ЛБАН, ЛМУМ, Волинський обласний музей, Івано-Франківський музей, Саноцький історичний музей та ін.

431. Баранович Лазар. Меч духовний. Київ, друкарня лаври, 1666.

2° [15], 465, [1] арк. Рядків - 26, 35. Друк у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 85, 62 мм. Гравюри: форта, фронтиспіс (арк. 2 нн. зв.), шмуцтитул (арк. 1), 54 ілюстрації в тексті з 49 дощок, заставки, ініціали, кінцівки. Виливні прикраси.

Гравери: КР, Іліа, ТП, КЗ, ВР.

Вірш «На его пресвѣтлаго царского величества знаменіє» (зв. титулу). «Предословіє... до царя Олексія Михайловича» (арк. 2 зв.— 10 зв. нн.). «Предословіє ко читателю» (арк. 11—15 нн., текст: Тітов, 1924, с. 403-408). Цитати з писання і вірш «На два меча книги сея» (арк. 15 нн.). Далі йдуть слова на неділі всього року. В кінці книги «Оглавленіє...» і післямова «Читателю возлюбленний» (текст: Тітов, 1924, с. 408).

Ундольский, 811; Тітов, 1924, с. 402; Петров, Бирюк, Золотарь, 237; Горфункель, 175; Максименко, 252; Каменева, Гусева, 109.

ДБЛ, БАН, ЦНБ, КПЛ, ЛБАН, ЛМУМ, б-ка Львівського ун-ту, ХНБ, ДПНТБ, Владимиро-Суздальський музей-заповідник, б-ка Томського ун-ту, Горьковська обласна б-ка, БАН МолдРСР, Слов'янська б-ка (Прага) та ін.

432. Службеник. Львів, друкарня братства, 15.X 1666.

4°. [4], 335, 57 арк. Рядків - 12, 18, 26. Друк у дві фарби. Тираж [1289 прим.].

Шрифти: 10 рядків - 125, 81, 58 мм. Гравюри: форта, тайна вечеря (зв. титулу), 9 ілюстрацій у тексті з 7 дощок, заставки, кінцівки, ініціальні літери. Виливні прикраси.

Друкар: [С. Ставницький]. Гравер: Георгій ієродиякон.

Передмова від Львівського братства українською мовою (арк. 2—4 нн.). Текст повторює київське видання 1639 р. Післямова (арк. 57 другого рахунку).

Свенцицкий, 1908, 192; Петров, Бирюк, Золотарь, 230; Львівські видання..., 54; Максименко, 31; Gottesmann, 91.

ЦНБ, ЛБАН, ЛМУМ, І-ФОДА, Національна б-ка (Варшава), б-ка Дебреценського ун-ту та ін.

433. Тріюдь цвітна. Львів, друкарня Михайла Сльозки, 1666—1667 (у післямові всіх примірників вказано дату 19.XII 1666, на титульному аркуші в частині тиражу вказано ту саму дату, в іншій частині — 19.XII 1667).

2°, [2], 442 арк. Рядків - 29, 38. Друк у дві фарби.

Шрифти: 10 рядків — 82, 62 мм. Гравюри: форта, Іоанн Дамаскин (зв. титулу), 8 ілюстрацій в тексті, заставки, кінцівки, ініціальні літери. Виливні прикраси.

Гравери: ВУ [Василь Ушакевич], ІГ, Іван Глинський, ВФЗ, Ілля.

Петров, Бирюк, Золотарь, 241; 243; Максименко, 167, 168; Исаевич, 1976, 43.

ДБЛ, ЦНБ, ЛБАН, ЛМУМ, ЛКГ, Саноцький історичний музей.

434. Officia Sanctorum Breviariis in quibus desunt... Львів, друкарня колегіуму, 1666.

8°, [92] арк.

Друкар: Петро Казьовецький.

Estreicher, 23, 275.

Б-ка Варшавського ун-ту.

435. Sex propositiones arithmeticae de admirabili proteo «Rex Dux Sol Lex Lux Fons Spes Pax Mons Petra Christus» demonstrandae. Львів, друкарня колегіуму, 1666.

4°. 4 с.

Розрахунок кількості комбінацій, які можна утворити, переставляючи одинадцять слів, названих у титулі.

ЦНБ.

436. Tumulus honorarius illustrissimae Dominae D. Annae de domo Mohilarum Potocka, principissae Moldaviae, palatinae Cracoviensi... [Львів, друкарня колегіуму], 1666.

2°. [11] арк.

Гравюра: герб Могили (арк. 2 нн.). Виливні прикраси.

Передмова до Станіслава Потоцького від Львівського колегіуму (арк. 2—3 нн.). Далі панегіричні вірші.

Estreicher, 25, 130.

ЦНБ, ЛБАН, Національна б-ка (Варшава).

437. Węgrzynowicz Ioannes. Arcus triumphalis in auspicato illustris et magnifici Domini D. Adami de Rudnik Biskupski... ingressu. Львів, друкарня Сльозки, 19.IV [1666].

4°. [8] арк. Титул у складаній рамці.

Гравюра: герб.

Містить вітальні промови на честь відвідин Самбора самбірським старостою А. Біскупським, королем Яном Казимиром (25.XI 1662), перемишльським єпископом С. Сарновським (1664), королевою Людвікою Марією (1660), дрогобицьким старостою С. Скаршевським (1665).

Estreicher, 32, 312.

ЛБАН, Ягел. б-ка (в обох примірниках дописано рік).

438. Псалтир. Львів, друкарня Михайла Сльозки, 17.IV 1667.

16°. [3], 358, 46 арк. Рядків - 15. Друк титула у дві фарби.

Шрифт: 10 рядків — 50 мм. Гравюри: заставки, ініціали. Виливні прикраси: обрамлення титулу, заставки, кінцівки. В складану кінцівку на арк. 267 зв. вкомпоновано прізвище складача «Демян Хомянській зицар».

Ундольский, 825.

ДБЛ, ЦДАІА, ДПБ.

****439. [Псалтир навчальний.** Київ, друкарня лаври, 1667, 4°].

Джерело: Титов, 1918, с. 357.

Тріодь цвітна. Львів, 1667. Див.: поз., 433.

440. [Софонович феодосій]. Виклад о церкві. Київ, друкарня лаври, 18.VII 1667.

4°. 28 арк. Рядків — 22, близько 26. Титул у складаній, сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 62, близько 52 мм. Гравюри: заставка, ініціали. Виливні прикраси.

Передмова «Чителнику ласкавий», «О церквѣ святой, Що значит церков». «О одеждѣ...». «О службѣ божой». «О вечерни всенощной». Текст українською мовою.

Каменева, Гусева, 111.

ДБЛ.

441. Часослов і молитви повседневнії. Київ, друкарня лаври, 2.VI 1667.

24°. [8], 448, [19] арк. Рядків - 13, близько 15.

Шрифти: 10 рядків — 52, 38 мм. Гравюри: форта, успіння (зв. титулу), 3 ілюстрації в тексті з 3 дощок, ініціали. Виливні прикраси: заставки.

Ундольский, 823; Каратаев, 1861, 754; Титов, 1924, с. 439; Каменева, Гусева, 110.

ДБЛ, ДПБ, БАН, Ягел. б-ка.

442. Družbicki Kasper. Droga doskonałości chrześcijańskiej. Львів, друкарня колегіуму, 1667.

8°. [12], 501, [10] с.

Estreicher, 15, 333.

Б-ка Оссол.

443. Młodzianowski Thomas. Praelectiones theologicae de iure et iustitia. Львів, друкарня колегіуму, 1667.

2°. [4], 166, [4] с.

Гравюри: кінцівки.

Estreicher, 22, 454.

Б-ка Вільнюського ун-ту, б-ка Чарт., Гданська б-ка ПАН, б-ка Товариства друзів наук (Познань).

***444. Буквар языка славенска, писаній чтенія учитися хотящим в польное руковоженіє.** Львів, друкарня [спадкоємців] Сльозки, 1668.

8°.

На титульному аркуші вказано 1668 р., однак М. Сльозка помер наприкінці квітня 1667 р. В руках його спадкоємців друкарня залишалася до березня 1670 р. Буквар включає сказаніє чорноризця Храбра про створення Константином Філософом слов'янської азбуки.

Опис: Павенцкий А. Початок і розвій школьництва на Русі.— «Учитель», 1900. Р. 12, ч. 1, с. 38-61.

445. [Косов Сильвестр]. О сакраментях. Київ, друкарня лаври. III 1668.

4°, [16] арк. Рядків - 21, 22. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифт: 10 рядків — 68 мм. Гравюри: заставка, кінцівка, ініціальна літера. Виливні прикраси. Ундольский, 832; Свенцицкий, 1908, 503; Максименко, 254.

ЛМУМ.

446. Орологіон, сиріч Часослов. Львів, друкарня братства, 1668.

4°. [8], 276, 278 арк. Рядків - 11, 17, 24. Друк у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках. Тираж [400 прим.].

Шрифти: 10 рядків — 125, 83, 59 мм. Гравюри: форта, малий друкарський знак братства (зв. титулу), заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Ундольский, 829; Львівські видання., 56; Максименко, 33; АЮЗР, т. 11, с. 487.

ЦНБ, ЛІМ.

447. Псалтир. Львів, друкарня братства, 1668.

4°. 218 арк. Рядків — 19. Друк у дві фарби.

Шрифт: 10 рядків — 80 мм. Гравюри: форта, друкарська марка братства (зв. титулу), заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Гравер: Іван Глинський.

Вірш українською мовою про герб братства. Передмова датована 24.IX 1668.

АЮЗР, т. 11, с. 487; Львівські видання., 57.

ДПБ.

448. [Софонович Феодосій]. Виклад о церкві. Київ, друкарня лаври, IV 1668.

8°. 26 арк. Рядків - 24, 28. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 61,5, 52 мм. Гравюри: заставка, ініціали. Виливні прикраси: рамка на титулі.

До передмови «Чителнику ласкавый» додано вказівку, що матеріал для книги вибрано з творів Симеона-митрополита солунського, Іоанна Златоуста, Германа-патріарха царгородського, Іоанна Дамаскина, Ніла Кавасіла, св. Амвросія.

Ундольский, 831; Свенцицкий, 502; Тітов, 1924, с. 420; Максименко, 253; Каменева, Гусева, 113.

ДБЛ, ДПБ, ЛМУМ.

449. Требник. Львів, друкарня братства, 1668.

4°. [16], 98, [6], 99-440, [4] арк. Рядків — 19, 26, 27. Друк у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках. Тираж [1200 прим.].

Шрифти: 10 рядків — 82, 58 мм. Гравюри: форта, тайна вечеря (зв. титулу), 2 ілюстрації з 2 дощок, заставки, кінцівки, ініціальні літери. Виливні прикраси.

Редагував [О. Богуш]. Друкар: [С. Ставницький]. Гравери: Іоан Глинський, Ушакевич.

«Предмова до чителника...» українською мовою (арк. 2—4 нн.). Далі «О тайнах» (арк. 5 нн.). На арк. 1 «Чин в первый день по внегда родити женѣ отроча» (арк. 1). Українською мовою формули запитань до тих, що одружуються, їхніх відповідей і обіту (арк. 99, 104, 110). Як зазначено у передмові, більшість текстів взято з київського Великого Требника. На зв. нумерованого арк. після арк. 191 — «Канон 26 собору кievського бывшаго року 1640». В кінці книги — місяцеслов (арк. 432—440), оглав (арк. 3 нн.), «Благодареніє» (арк. 1 нн.). Ундольский, 828; Свенцицкий, 1908, 250; Петров, Бирюк, Золотарь, 244; Львівські видання..., 55; Максименко, 32.

ДПБ, БАН, ЦНБ, ЛБАН, ЛМУМ, І-ФОДА, Перемишльський музей, Саноцький історичний музей, Національний музей (Прага), б-ка Академії СРР та ін.

450. Часослов. Київ, друкарня лаври, 20.ІІ 1668.

8°. [1], 132 арк. Рядків - 14. Друк у дві фарби.

Шрифт: 10 рядків — 84 мм. Гравюри: форта, Христос серед законоучителів (зв. титулу), заставки, кінцівки, ініціали.

Ундольский, 830; Тітов, 1924, с. 440.

ДПБ.

451. Erectio confraternitatis sacerdotalis in decanatu Samboriensi. Львів, друкарня колегіуму, після 8.ІІ 1668.

2°. [3] арк.

Estreicher, 16, 93.

ЛБАН.

452. [Gawath Iakub]. Omyłka starokalendarzan w Odprawowaniu Wielkiej nocy w Roku 1668 choć pospolu z nowokalendarzanami odprawowana. [Львів, близько 1668].

[4] арк.

Національна б-ка (Варшава).

453. Muszynski Adam. Libellus in quo continetur... erectio Archiconfraternitatis sacerdotalis in districtu sanocensi... Львів, друкарня колегіуму, 1668.

2°, 17 арк.

Estreicher, 22, 645.

Б-ка Оссол.

454. [Pidou Louis-Marie]. Swieta Rypsyma panna y męczenniczka abo Turydat przemieniony. Tragedya nabożna z różnych historyków łacinskiх y ormianskich wyjęta, wierszami ormianskimi a intermedyami polskimi złożona. [Львів, друкарня колегіуму, 1668].

4°. [8] арк.

Програма вистави, підготованої школярами Львівського вірменського колегіуму театинців.

Складається з пролога і п'яти актів, між якими інтермедії. В кінці перелік виконавців і запис про час спектаклю. Повний текст п'єси Піду «Ріпсіме»:

1884, с. 329—336; опис програми: *Dramat staropolski...*, t. 2, cz. 2, № 86.

Estreicher, 24, 243.

Б-ка Оссол.

455. Prodigium gratiae Magna Dei Mater Virgo Maria concepta et concipiens... Orbi Orthodoxo ad spectandum in Collegio Gostomiano Ab Auditoribus Rethoricae... propositum... Anno 1668. Львів, друкарня колегіуму, [1668].

2°. [9] арк.

Гравюра: герб Горайських.

Вірш латинською мовою. Присвята Йосифу Горайському (арк. 2 нн.).

Estreicher, 8, 335 (приписує авторство Мартинові Подленському і датує 1688 роком).

ЦНБ, Ягел. б-ка.

456. Strażyc Stefan. Annulus honoris... Ioanni Węgrzynowicz. Львів, друкарня колегіуму, 1668.

4°. [8] арк. Панегірик писарю м. Самбора, виголошений у Замостській академії.
Б-ка Оссол.

457. Галятовський Іоанникій. Месія правдивий. Київ, друкарня лаври, 1669.

4°. [12], 429, [5] арк. Рядків - 25, 30. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків - 62,5, 51,5, 38 мм. Гравюри: форта, хрест в хмарах і зірках (зв. титулу), 1 ілюстрація, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Вірш на хрест (зв. титулу). «Предмова до месії» (арк. 2—3 нн.). «Предмова до всѣх христіан...» (арк. 4—9 нн.). Схвалення книги митрополитом Йосифом Нелюбовичем—Тукальським, чернігівським архієпископом Лазарем Барановичем, ігуменом мінським Йосифом Ходоновичем (арк. 9 зв.—10 зв. нн.), вірш ректора Київського колегіуму Варлаама Ясинського «На автора книги сей» (арк. 10 зв. нн.). Текст у формі діалогу. Переклади віршів Сивілл (арк. 421 зв.—423 зв.). В кінці книги алфавітний покажчик і перелік помічених помилок. Текст книги українською мовою.

Ундольский, 841; Тітов, 1924, с. 413-416; Петров, Бирюк, Золотарь, 247; Горфункель, 177; Максименко, 255; Каменева, Гусева, 114.

ДБЛ, БАН, ЦНБ, ЛБАН, ЛМУМ, б-ка Львівського ун-ту, ХНБ (примірник з записом С. Яворського), ДПНТБ, Вязниковський музей (Владимирська область), Національна б-ка (Варшава).

458. Гізель Інокентій. Мир з богом чоловіку. Київ, друкарня лаври, 1669.

2°. [30], 666, [8] с. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 63, 81 мм. Гравюри: форта, 2 ілюстрації з 2 дощок, заставки, кінцівки, ініціальні літери. Виливні прикраси.

Гравери: П., Ілля.

Вірш з поясненням геральдичної композиції, присвяченої царю Олексієві Михайловичу (зв. титулу). Присвята царю, «Предословіє к читателю», «Увѣщанія предословная» (с. 1—4). В кінці «Оглавленіє». Характеристику змісту див.: Перетц, 1961, с. 183—205.

Ундольский, 842; Свенцицкий, 1908, 418; Тітов, 1924, с. 412-413; Горфункель, 180; Максименко, 256; Каменева, Гусева, 115.

ДБЛ, БАН, ІРЛІ, КПЛ, ЛБАН, ЛМУМ (примірник № 573 з автографом Гізеля), б-ка Львівського ун-ту, ДПНТБ, б-ка Вільнюського ун-ту, Кошицька наукова б-ка (філія у Пряшеві) та ін.

***459. [Часовник, шкільний].** Львів, друкарня братства, 1669.

8°. Тираж [1540 прим.].

Друкар: С. Половецький.

Джерело: АЮЗР, т. 11, с. 2659, 487.

Ундольский, 843; Львівські видання., 58.

460. Castelli Daniel. Lugubris metamorphosis. Львів, друкарня колегіуму, 17.IX 1669.

2°. [7] арк. Титул і сторінки в обрамленні з складаних прикрас.

Гравюри: 3 герби.

Друкар: Симон Пронткевич.

Панегірик львівському архієпископові Іоаннові Тарновському з нагоди заупокійної відправи 17.IX 1669. Автор — ректор кафедральної школи.

Estreicher, 14, 80.

ЦНБ, Національний музей (Краків).

461. Gnatowski Ludwik. Obraz żyjącego po śmierci człowieka wystawiony na pogrzebie Jana... Hulewicza podstolego wolyńskiego w kościele hulewiczowskiim. Львів, друкарня колегіуму, 1669.

4°. [11] арк.

Гравюра: герб.

Вірш на герб. Присвячено Вацлаву Гулевичу і Констанції Гулевичівні. Автор — плебан в Гулевичеві.

Estreicher, 17, 196.

БАН ЛитРСП, б-ка Оссол., Національна б-ка (Варшава).

462. Joannes in Vinculis seu Manes... Joannis Baptistae de Marinis Magistri Generalis LVII. Sacri Ordinis praedicatorum. Львів, друкарня колегіуму, 10.VIII 1669.

4°. 5 арк.

Estreicher, 18, 603.

Б-ка Оссол.

463. [Kostkowski Kasper (?)]. Serius fortunae iocus sive Phillippus Bonus Belgii princeps Ebraicum senecionem unius diei principem creans et pauperum recreans diebus Bacchanaliorum ab iuventute coll. Leop[oliensis] in scenam datus. [Львів, друкарня колегіуму, близько 1669].

4°. [2] арк.

Програма комедії, виставленої учнями Львівського колегіуму.

Estreicher, 16, 269; Okoń, s. 194, 333, 409; Dramat staropolski, t. 1, № 190

Б-ка Оссол. (примірник з підписом К. Костковського — автора або власника книги).

464. Słowicki Lucas Stanislaus. Venatio Amoris in agro et leaena connubiali nexu foederatis.

Львів, друкарня колегіуму, 1669.

2°. [6] арк.

Гравюри: герби (зв. титулу, арк. 2 нн., арк. 4 нн., арк. 4 нн. зв), заставка (арк. 5 нн.), кінцівка — копія федоровської (арк. 6 нн. зворот).

Польські і латинські вірші з нагоди шлюбу львівських міщан Томаса Гордона і Констанції Кудлич. Автор — слухач поезики у Львівському колегіумі.

Estreicher, 28, 269.

ЦНБ.

465. [Pidou Louis-Marie, Nersesowicz Deodat]. S. Pulcherya Panna y Cezarzowa albo śmierć Theodozyusza Młodszego. Tragedya nabożna. [Львів, друкарня колегіуму, 1669].

4°. [2] арк.

Гравюра: заставка.

Програма п'єси, виставленої 21.IX 1669 р. учнями Львівського вірменського колегіуму театинців. Складається з прологу, 5 актів з інтермедіями між ними, антепілогу, епілогу.

Автор латинськомовної п'єси Л.-М. [Алоїс] Піду, автор польськомовних прологу, 4 інтермедій та епілогу, ймовірно, Д. Нерсесович (рукопис № 3571 у б-ці Чарт.).

Estreicher, 24, 243; Dramat staropolski, t. 2, № 87.

Б-ка Оссол.

****466. [Буквар слов'янський.** Київ, друкарня лаври, 1670].

8°.

Джерело: Титов, 1918, с. 358.

467. [Грамота єрусалимського патріарха Нектарія. Львів, друкарня братства]. 1670.

1 арк.

Львівські видання..., 59; Максименко, 35.

Примірник: ЦДАЛ, ф. 129, оп. 1, спр. 552.

468. Євангеліє. Львів, друкарня братства, 11.VI 1670.

2°. [12], 412 арк. Рядків - 16, 18, 24. Друк у дві фарби. Тираж 1503 прим.

Шрифти: 10 рядків — 124, 81 мм. Гравюри: форта, воскресіння Христа (зв. титулу), 49 ілюстрацій в тексті (деякі повторюються), заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Друкар: Степан Половецький. Гравери: ієродиякон Георгій, Ілля, ієромонах Дорофей. Вірш на воскресіння і про братство (зв. титулу) — передрук з видання 1644 р. Основний текст повторює львівські видання 1636, 1644, 1665 рр. Титул і перші 12 аркушів існують у двох варіантах, один з них надруковано пізніше (див.: Архіви України, 1970, № 6, с. 14).

Ундольський, 856; Свенцицкий, 1908, 15; Петров, Бирюк, Золотарь, 249; Львівські видання..., 60; Максименко, 34.

ДІМ, ЦДАДА, ДПБ, ЦНБ, КПЛ, ЛБАН, ЛМУМ, Перемишльський музей, Саноцький історичний музей, Національна б-ка (Варшава) та ін.

469. Житіє князя київського Володимира. «Выбрано з лѣтописца Рускаго, преподобнаго Нестора Печерского» [Київ, друкарня лаври, не пізніше 1670].

4°. [12] арк. Рядків - 24, близько 28. Текст у лінійній рамці.

Шрифти: 10 рядків — 63, 53 мм. Гравюри: заставка, ініціали. Виливні прикраси: обрамлення колонтитулів.

Текст українською мовою. У бібліографії відоме київське видання «Житія Володимира» — не пізніше 1673 р. (Каменева, Гусева, 120) і близько 1700 (Тітов, 1924, с. 489; Максименко, 298).

Однак вже у 1672 р. кияни привозили на продаж до Москви «Тетраць житие святаго Владимира» (Тітов, 1918, с. 358). Ймовірно, «Житіє Володимира», додане до другого видання «Викладу...» Ф. Софоновича (Унів, 21.X 1670), було передруком з київського друку.

Свенцицкий, 1908, 504; Перетц, 1962, с. 28-65, 157-159; Максименко, 632.

ДБЛ, ДПБ, ЛБАН, ЛМУМ та ін.

****470. [Пролойчик.** Львів, друкарня братства, 1670 або 1671. Тираж: 300 прим. Друкар: Степан Половецький].

Джерело: АЮЗР, т. 12, с. 262, 272.

Львівські видання..., 64.

****471. [Канонник малий.** Київ, друкарня лаври, 1670. 8°].

Джерело: Тітов, 1918, с. 357-358.

472. Октоїх. [Шестодник]. Київ, друкарня лаври, 1670.

4°. [4], 298 арк. Рядків - 18, 23, близько 27. Друк у дві фарби.

Шрифти: 10 рядків — 81, 63, близько 55 мм. Гравюри: форта, успіння (зв. титулу), 7 ілюстрацій в тексті з 7 дощок, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Надруковано під керівництвом ієромонаха Йосафата.

Ундольський, 849; Тітов, 1924, с. 440; Свенцицкий, 1908, 140; Максименко, 257; Каменева, Гусева, 116.

ДБЛ, ДПБ, КПЛ, ЛМУМ.

473. [Софонович Феодосій]. Виклад о церкві. Унів, 21.X 1670.

4°. 25, [13] арк. Рядків - 23, 24. Друк титула у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифт: 10 рядків — 56 мм. Гравюри: форта, заставки, ініціали. Виливні прикраси.

Друкар: С. Ставницький.

Склад видання: «Чителнику ласкавий», «О церквъ святой. Що значит церков» (арк. 1—7 зв.);

«О проскомидіи» (арк. 7 зв.—9 зв.); «О службъ божей» (арк. 10—21 зв.); «О вечерни

всенощной. Чему пред початком священник церков кадит» (арк. 22—25); «Слово к читателем» старослов'янською мовою (арк. 25 зв.); «житіє князя Володимира» (арк. 1—12 зв.

нн.; текст: Перетц, 1962, с. 28-65); «Вірш на конец книжици сея» — переробка з вірша

«Всякого чина...» Г. Смотрицького, вміщеного в острозькій Біблії (арк. 12 зв. 13 нн.; текст: Перетц, 1962, с. 157—159. Перетц вважає автором переробки С. Ставницького); післямова

друкаря Симеона Ставницького про те, що книжка є передруком київського видання. Текст, крім «Слова к читателем» (арк. 25 зв.), українською мовою.

Ундольський, 852; Свенцицкий, 1908, 504; Горфункель, 183; Максименко, 631—632.

ДБЛ, б-ка Ленінградського ун-ту, ЛБАН, ЛМУМ, ЛІМ.

474. Устав молитвенний. Львів, друкарня братства, 21.ІІ 1670 (дата передмови).

12°. [11], 696, [12] арк, Рядків - 19, 21. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 51, 42 мм. Гравюри: форта, успіння богородиці (зв. титулу), заставки, ініціали. Виливні прикраси.

Передмова починається «Православному и христоролюбивому чителникови...»

Ундольский, 851; Львівські видання..., 61.

ДБЛ, ДПБ, Вестероська б-ка (Швеція).

475. Baranowicz Łazarz. Apollo chrześcijański opiewa żywoty świętych... Київ, друкарня лаври, 1670.

Вся книга, за винятком перших трьох аркушів, тотожна першому варіантові видання Л.

Барановича «Żywoty świętych» (1670). Текст латинського і польського віршів (с. 3—4):

Маслов, 1925, с. 17—19.

ДПБ, ЦНБ, Національний музей (Краків), б-ка Хельсінського ун-ту.

476. Baranowicz Łazarz. Żywoty świętych... Київ, друкарня лаври, 1670.

4°. [8], 404, [14] с. Рядків - 34. Титул і сторінки в складаних рамках.

Шрифт: 10 рядків — 42,5 мм. Гравюри: російський герб (с. 8 нн.), 3 ілюстрації з 3 дощок, кінцівки, ініціал. Виливні прикраси: заставки, кінцівки.

Віршована присвята царевичу Федорові Олексійовичу «До читача». В основній частині книги вірші про свята: про покрову (с. 117—118), про куп'ятицьку ікону (с. 120—121). Віршований виклад житій, в тому числі Андрія Первозванного (с. 160—162), князів Володимира, Бориса і Гліба (с. 180—188), київських митрополитів Петра, Олексія, Йони (с. 224—228). «Про святих печерських отців і київські печери» (с. 385—388). Наприкінці алфавітний перелік святих, яким присвячено вірші, вірш про друкарські помилки (текст: Маслов, 1925, с. 14), перелік помилок. Титул і початкові нумеровані аркуші бувають у двох варіантах (з різного складу), у другому нема присвяти царю. Текст вірша «Włodzimierzu święty»: Бугославський, с. 158—159.

Estreicher, 12, 361; Маслов, 1925, с. 11-16.

ЛБАН, ЛКГ, б-ка Чарт., Ягел. б-ка, б-ка Варшавського ун-ту, б-ка Товариства друзів наук (Познань).

477. Castelli Ioannes. Applausus quos in... Andream Szymonowicz philosophiae & medicinae doctorem et... Annam Anczewska 14. calendas Mart. festa coniugalia celebrantes effudit.

Львів, друкарня колегіуму, 1670.

4°. [4] арк.

Гравюри: зображення двох гербів. Виливні прикраси.

Друкар: Симон Пронткевич.

Віршований панегірик, автор — студент риторики.

Estreicher, 14, 81.

Ягел. б-ка.

478. [Dunin Piotr Stanisław]. Leo Roxolanus... Alberti a Pilca Koryciński... e voto et plausu Collegii Leopoliensis... Львів, друкарня колегіуму, 1670.

2°. [18] арк.

Гравюра: герб.

Панегірик віршами і прозою з нагоди вступу на кафедру нового львівського архієпископа Альберта Корицинського, передрукований пізніше в кн.: Dunin P. S. «Virtutis honoratae panegyres». Люблін, 1687.

Estreicher, 20, 109; Rudnicka, 1000.

ЦНБ, б-ка Торунського ун-ту, Публічна б-ка м. Варшави, Ягел. б-ка.

****479. [Elemente puerilis institutionis.** Київ, друкарня лаври, 1670].

Джерело: Титов, 1918, с. 358.

480. Fredro Andrzej Maksymilian. Zwierzyniec iednorozców... Z przydatkiem różnych mów seymowych, listów, pism y dyskursów... Львів, друкарня колегіуму, 1670.

8°. [30], 31-320,53, [3] с.

Гравюра: герб.

В першій частині вірші на честь роду Фредрів, промова Яна Фредро до короля Яна Ольбрахта, «кондоленція» Кшеслава Курозвенцького на похороні Яна Фредро 1497 р., промова Андрія Фредро 1498 р. та інші матеріали. В другій частині твори А. М. Фредро: промови, листи, прислів'я (зібрані і видані Франциском Глінкою).

Estreicher, 16, 313; Rudnicka, 483.

Публічна б-ка м. Варшави, Курніцька б-ка, б-ка Оссол.

***481. Jasność nieomyłney prawdy ze błogosławiony Stanisław Kostka S. J. narodu polskiego i W. X. Lit. patron osobliwy słusznie iest uczczony, od szlachetney młodzi Collegium Lwowskiego S. J. pokazana.** Львів, 1670.

4°. 4 с.

Estreicher, 20, 149.

482. Lezana [de] Juan Baptista. Lilia florentska, s[anc]ta Marya Magdalena de Pazzi... Львів, друкарня колегіуму, 1670.

4°. [12] арк.

Гравюра: ілюстрація (зв. титулу).

Польський переклад з латинського видання 1665 р.— перекладу з іспанської мови.

Estreicher, 21, 249.

Б-ка Оссол.

483. [Podłęski Martinus?] Olympia Sarmatica... Львів, друкарня колегіуму, 1670.

2°. [27] арк.

Гравюри: герб Вишневецьких (зв. титулу), заставки, кінцівки, ініціали.

Друкар: Себастьян Вешховський.

Ода на герб (зв. титулу). Вірш «Panegyris lyrica Korybutiani sideris». Присвята королю Михайлові Вишневецькому підписана: Ioannes Antonius Belżecki Humanioris Literaturae Studiosus. Прозовий «Panegyricus». Вірш «Ode votiva ad D. Michaelem».

Estreicher, 24, 409.

ЦНБ, ЛБАН, Національна б-ка (Варшава).

484. Skierwin Victorianus. Hymenaeus Leoburgicus... Львів, друкарня Я. Мосцицького, 31.VIII 1670.

2°. [4] арк.

Гравюра: герб (зв. титулу).

Віршований латинський панегірик з нагоди шлюбу Бонавентури Костянтина Белжецького, стольника Галицької землі і Франциски Варвари Мнішківни. Автор — литовський шляхтич, слухач філософії.

Estreicher, 28, 177.

ЦНБ.

485. Skierwin Wiktoryn. Echo wesole Himeneusza Lwowskiego... Львів, друкарня Я. Мосцицького, 31.VIII 1670.

2°. [4] арк.

Гравюра: герб (зв. титулу).

Панегіричний вірш польською мовою. Сигнатури вказують, що цей твір був надрукований разом з латинським віршем того ж автора.

Estreicher, 28, 177.

ЦНБ.

486. Złotorowic Michael. Omina felicissimi futuri connubii... Львів, друкарня колегіуму, 1670.

2°. [4] арк.

Гравюри: герби (зв. титулу, арк. 2 нн.).

Друкар: С. Пронткевич.

Латинські і польські вірші з нагоди шлюбу доктора філософії і медицини Андрія Шимоновича з Ганною, дочкою Мартина-Никанора Анчевського, доктора філософії і медицини, львівського райці. Автор — слухач риторики, родич нареченої.

ЦНБ.

487. Буквар языка славенска. Львів, друкарня братства, 1671.

8°. [32] арк. Рядків - 16.

Шрифт: 10 рядків — 82 мм. Гравюри: форта, Христос серед законоучителів (зв. титулу), заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси: заставки, кінцівки.

Друкар: С. Половецький.

Склад видання: «Буква или писмена»; «Слози двописменнии...» і «триписменнии...»; зразки відмінювання; молитви; «Гимны в недели»; символ Афанасія Александрійського; ісповідання віри Амвросія Медіоланського і Августина Гіпанського; «Декалогос сирѣч десятословіе»; «Седм... тайн»; «Се же молитвы албо вещи нѣкоторые для цвѣченя дѣтей по греческу лѣтерами рускими расположихом».

Ундольский, 869; Пекарский П. Введение в историю просвещения в России. XVIII ст. СПб., 1862, с. 169-170; Львівські видання..., 62.

ДПБ.

488. Метрика церковна. [Унів, не пізніше 1671].

4°. [15] арк. (в неповному примірнику). Рядків — 22.

Шрифт: 10 рядків — 62 мм. Виливні прикраси: орнаментальне обрамлення титулу, заставки. Бланкова книга для ведення метричних записів. На титульному аркуші примірника ЛМУМ (з села Більче) вписано дату 16.ІІІ 1671. Книга складається з чотирьох розділів, на початку кожного є друкований аркуш із заголовком і зразками записів (заголовки: «Книга крещенных внейже вписаніе сице бывает», «Книга в супружество вѣнчанных», «Книга третія живых своих парохіян», «Книга четвертая усопших парохіан...»).

Свенціцький, 1924; ілюстрація 73; Максименко, 633.

ЛМУМ.

489. Наука о тайні покаянія. Київ, друкарня лаври, 15.ІІ—1.ІІІ 1671.

12°. [1], 118, [3] арк. Рядків - 25, 18.

Шрифти: 10 рядків — 52, 62, 35 мм. Гравюри: Іоанн Хреститель (зв. титулу), ініціали.

Виливні прикраси: рамка на титулі, заставки, кінцівки.

Видано благословенням Інокентія Гізеля. Текст українською мовою. «Наука яко ся научити чест отдавати родичом и старшим» (арк. 96 зв.).

Ундольский, 866; Тітов, 1924, с. 420-421; Каменева, Гусева, 117.

ДБЛ, ДПБ, БАН.

490. Октоїх. Львів, друкарня братства, 1671.

4°. 297 арк. Рядків — 18. Друк у дві фарби. Тираж [812 прим.].

Шрифт: 10 рядків — 83 мм. Гравюри: форта, Іоанн Дамаскін (арк. 27 зв., 49 зв., 95 зв. та ін.), заставки, кінцівки, ініціальні літери. Виливні прикраси.

Друкар: [С. Половецький]. Гравери: ВФЗ, Ілля.

Передмова українською мовою про видання братством шестодника (скороченого Октоїха) «для дітей в школах» датована 4.І 1671 (арк. 1—4 нн.). «Припѣла Григорія Сінаита» (арк. 297 зв.).

Ундольский, 870; Львівські видання..., 63; Максименко, 36.

ДБЛ, ДПБ, ЛБАН, ЛМУМ, ЛІМ.

491. Преподобного отца нашего Иоанна Рильскаго. Житіє и вся служба. Київ, друкарня лаври, 1671.

4°. [4], 40 арк. Рядків - 18, 24. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 81, 63 мм. Гравюри: герб Думитрашка Родіона Рачі (арк. 1), 2 ілюстрації з 2 дошок, зображення Іоанна Рильського, заставка, ініціали. Виливні прикраси. Гравер: ЛМ.

«Предословіє» Антонія Радивилівського з присвятою переяславському полковникові Родіонові-Райчі Думитрашку; «Міца октоврія в 19 днь. Служба... Іоанна Рильскаг.»; Євфимій Тирновський. Житіє Іоанна Рильського, уривок Повісті Владислава Граматика про перенесення останків Іоанна Рильського з Тирнова в Рилу; післямова.

Титов, 1918, с. 369; Тітов, 1924, с. 441; Дълевски Н. Страница из истории болгаро-украинских культурных связей в конце XVII в.— В кн.: Езиковедско-етнографски изследвания в памет на акад. Ст. Романски. София, 1960, с. 963-983; Дилевський Н. Київське видання Житія Іоанна Рильського.— Радянське літературознавство, 1971, № 11, с. 40-44.

ЦДАДА, ДПБ, Національна б-ка ім. Кирила і Мефодія (Софія), Рильський монастир-заповідник.

492. Часослов. Унів, 24.III 1671.

16°. 12, 434, 32 с. Рядків - 14. Шрифт: 10 рядків — 49 мм. Гравюри: герб, ініціали. Виливні прикраси.

«Предсловіє к читателю» за підписом Варлаама Шептицького. На останній сторінці колофон друкаря С. Ставницького з вказівкою про дату видання.

Estreicher, 14, 549.

Ягел. б-ка.

493. Baranowicz Lazarz. Lutnia Apollinowa koźdey sprawie gotowa. Київ, друкарня лаври, 1671.

4°. [8], 552, [32] с. Рядків - 34. Титул і сторінки в складаних рамках.

Шрифт: 10 рядків — 42,5 мм. Гравюри: богоматір з немовлям (с. 3 нн.), російський герб і зображення вершника (с. 4 нн.), серія зображень Христа і його символів, віньетка, кінцівки. Виливні прикраси.

Вірші релігійного і моралізаторського змісту. Частина віршів присвячена закликові до спільної боротьби Росії, України і Польщі проти турецько-татарської небезпеки. В кінці книги — перелік помилок і «Nagrobek... Alexiu Turowi ihumenowi monastera pustynnego Nikolskiego». Вірші «O wiosnie», «Polna robota...», «Ukraińcowi jeśli rzeczesz chłopie...» та ін. (текст: Łuźny R. Pisarze kręgu Akademii Kijowsko-Mohylańskiej a literatura polska. Kraków, 1966, s. 150-156.

Estreicher, 12, 358; Rudnicka, 59; Тітов, 1924, с. 530.

ДБЛ, ЦНБ, ЛБАН, Чернігівський музей, ХНБ (примірники С. Яворського і Харківського колегіуму), б-ка Вільнюського ун-ту, Сілезька б-ка (Катовіце), Публічна б-ка м. Варшави, б-ка ПАН (Краків), Курніцька б-ка та ін.

494. Bonawentura od S. Stanisława]. Połów do wieczności dwóch iednoroźców w sławnym Zwierzyńcu Jch Mściow P. P. Fredrów od smierci złowionych... Karola z Pleszewie Fredra... y... Ioanny Snopkowskiey... przy spółnym ich mściow pogrzebowym akcie w kosciele Przemyskim WW. OO. Karmelitow Bosych kazaniem ogłoszony. Львів, друкарня Я. Мосцицького, 19.I 1671.

2°. [12] арк.

Гравюра: герб.

Estreicher, 13, 248.

ЦНБ, ЛБАН, Ягел. б-ка (примірник Петра Пушкіна), Національна б-ка (Варшава).

495. Grygrowic Michał Ian. Wety weselne któremi życziwa Aretusa swoich neosponsów szlachetnego JMP Franciszka Rusce, mieszczanina y kupca lwowskiego i JM Pannę Barbare Attelmayerownę Szlachetnego niegdy JMP Jana Baptisty Attelmayera Raycy Lwowskiego Core przy Hymeneiskich uciechach we Lwowie dnia 18 stycznia Roku Pańskiego 1671 solenizowanych za powodem Michała Jana Grygrowica Regenta Kancellaryi Sądowej Lwowskiey zabawia i częstuie. Львів, 1671.

2°. 4 арк. Титул і текст у складаній рамці. Гравюри: герби, ініціали.

Estreicher, 17, 433.

ЦНБ, б-ка Оссол.

496. Maczowski Tomasz Kazimierz. Polski Achilles... Львів, друкарня колегіуму, 1671.

2°. [2] арк.

Гравюра: герб.

Польські панегіричні вірші з нагоди хрестин Антона-Ігнатія, сина Феліціана та Христини Потоцьких.

Estreicher, 22, 19.

ЦНБ.

497. Missae de sanctis ex mandato S. S. D. D. N. Pontificum Urbani VIII, Innocentii X, Clementis X... cum missis patronorum Sveciae. Львів, друкарня Я. Мосцицького, [1671].

2°. 78 с. (остання позначена 77). Друк у дві фарби, дві шпальти.

Гравюри: дві ілюстрації.

Estreicher, 22, 426.

Б-ка Чарт.

***498. Pobożność nowey Hierozolimy.** Львів, 1671.

8°.

Estreicher, 24, 376.

499. Salutationes Sacrarum Regiarum Maiestatum nec non illustrissimi ac reverendissimi Dom. D. Episcopi Culmensis et Pomesaniae, Regni Poloniae Procancellarii a viris consularibus Leopoliem. Львів, друкарня Мосцицького, [1671].

4°. [12] арк.

Гравюра: герб.

Чотиривірш Йосифа Зіморовича (зв. титулу), присвята Якова Мосцицького Станіславу Буженьському, регентові королівської канцелярії. Далі вітальні промови М. Анчовського, райців Валер'яна Алембека, М. Кучанковича, Варфоломея Зіморовича.

Estreicher, 33, 90.

ЛБАН, Курніцька б-ка, Національна б-ка (Варшава), б-ка Чарт.

500. Smolinski Angelus. Viva facies actionum humanarum et beatudinis nostrae. Львів, друкарня Я. Мосцицького, 1671.

1°. 1 арк.

Надруковано на куску атласу розміром близько 54 X 198 см. Поля розмальовані: зверху герб, по боках зображення лицарської зброї. Задрукований текст вміщено в рамку з складаних прикрас. Гравюра: ініціал «Е».

Зверху присвята Олександрові-Георгію Стеткевичу, підчашникові Смоленському, тоді надруковано двома шпальтами 16 тез богословського диспуту (з першого розділу другої частини «Суми теології»), який мав відбутися в присутності викладача Климента Соколовського у Львівському домініканському монастирі 4 серпня 1671 р., після полудня. Дата і час дописані від руки. В нижній частині орнаментальної рамки вказівка на друкарню: «Leopoli, in Tur. M. Iacobi Moscicki Academici».

Ягел. б-ка.

501. Zimorowic Bartholomaeus. Viri illustres civitatis Leopoliensis, Metropolis Russiae collecti. Львів, друкарня Мосцицького, 1671.

4°. [39] арк.

Гравюра: герб Львова (зв. титулу).

Вірш Йосифа Зіморовича на герб. Вірші В. І. Мазурковича «До Львова», «До автора», «До читача».

Текст: Zimorowicz J. B. Pisma do dziejów Lwowa odnoszące się. Lwów, 1899, s. 284-339.

ЛБАН. б-ка КУЛ.

****502. [Прмоси на світоносну неділю і канон на пасху.** Київ, друкарня лаври, не пізніше 1672].

Джерело: Титов, 1918, с. 358.

****503. [Канонник малий.** Київ, друкарня лаври, 1672. 8°].

Джерело: Титов, 1918, с. 358.

504

. Полуустав. Київ, друкарня лаври, 1672.

8°. [8], 672 арк. Рядків - 22. Друк титула у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифт: 10 рядків — 52—53 мм. Гравюри: форта, успіння (зв. титулу), 4 ілюстрації з 4 дошок, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Гравери: ілія, ІС.

Передмова до читача «ісправителя типографії» Йосафата. Книга містить псалтир, часослов, акафісти і канони, деякі послідування і тропарі, місяцеслов.

Ундольский, 873; Каменева, Гусева, 118; Kjellberg, 87.

ДБЛ (примірник Лаврентія Горки), ДПБ, БАН, ХНБ, б-ка Уральського ун-ту.

****505. [Псалтир з вослідуванням.** Київ, друкарня лаври, 1672. 4°].

Джерело: Титов, 1918, с. 357.

506. Сказаніє Учителя Церковнаго Іеронима святого о Іудѣ предателѣ господя нашего Ісуса Христа. [Київ, друкарня лаври, не пізніше 1672].

4°. [6] арк. Рядків — 18. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифт: 10 рядків — 81 мм. Гравюри: заставка, ініціали. Виливні прикраси.

У бібліографії (Пекарский, 45; Тітов, 1924, с. 489; Максименко, 299) датують київське видання сказання «близько 1700 р.» Однак уже в 1672 р. кияни привозили до Москви «О Іудѣ сказанія» («Тетрадь о Іуде предателі»); Див.: Титов, 1918, с. 356, 358. Ймовірно, що було два або більше видань цього сказання. Одне з них зберігається в Державній бібліотеці СРСР ім. В. І. Леніна. Т. Каменева і О. Гусева датують його «не пізніше 1673 р.» (Каменева, Гусева, 121).

Каменева, Гусева, 121.

ДБЛ, ЛБАН.

507. Часослов. Київ, друкарня лаври, 1672.

24°. [8], 455, [40] арк. Рядків - 13, близько, 18. Друк у дві фарби.

Шрифти: 10 рядків — 52, 38 мм. Гравюри: 2 ілюстрації з 2 дошок, ініціали. Виливні прикраси.

Ундольский, 874; Kjellberg, 86; Каменева, Гусева, 119.

ДБЛ (дефектний примірник), б-ка Упсальського ун-ту.

508. Bonawentura od S. Stanisława. Prezent znamienitych cnot... y heroiczných dzieł Karola Franciszka... Korniakta. Львів, друкарня Я. Мосцицького, 1672.

4°. [22] арк.

Гравюри: герб Белжецьких (зв. титулу), ініціали.

Похоронна проповідь, присвячена вдові К. Корнякта Катерині з Белжецьких.

Estreicher, 13, 248; Rudnicka, 160.

ЛБАН, Публічна б-ка м. Варшави, Ягел. б-ка, б-ка Оссол.

509. Galatowski Ioaniciusz. Messiasz prawdziwy... Київ, друкарня лаври, 1672.

4°. [18], 321, [9] с. Рядків - 32, 33. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифт: 10 рядків — 43 мм (готичний, антиква). Гравюри: форта, герб російський (арк. 4 нн.), 2 ілюстрації з 2 дощок, заставки, кінцівки. Виливні прикраси.

Вірші на герб месії (зв. титулу), на герб царя (арк. 4 нн.). Передмова до месії (арк. 2—3 нн.), до царя Олексія Михайловича, до читачів. Схвалення книги Йосифом Нелюбовичем Тукальським, Лазарем Барановичем, мінським ігуменом Йосифом Ходоновичем. Вірш «На автора цієї книжки» Варлаама Ясинського. В кінці алфавітний покажчик і «Piesni nabożne». Estreicher, 17, с. 14; Тітов, 1924, с. 531.

ДБЛ, ЛБАН, БАН ЛитРСР, І-ФОДА, Ягел. б-ка, б-ка Чарт., б-ка Варшавського ун-ту, б-ка Торунського ун-ту та ін.

510. Greyster Sebastyan Kazimierz. Nagrobek od nieumierającej snoty... Marianny z Debianki Stadnickiej... Львів, друкарня Я. Мосцицького, 1672.

4°. [12] арк.

Вірш на герб, присвята Андрієві-Самійлові Стадницькому.

Estreicher, 17, 351.

Б-ка Чарт., Національна б-ка (Варшава), Гданська б-ка ПАН.

511. Акафіст і молебен богородиці, воскресний канон. Переклад з церковнослов'янської на молдавську мову Дософтея Сучавського. Унів, 1673.

4°. 48 арк. Рядків — 18. Друк у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифт: 10 рядків — 82 мм. Гравюри: богородиця з немовлям (зв. титулу), заставки, ініціальні літери. Виливні прикраси: обрамлення титулу, заставки, кінцівки.

Текст молдавською мовою. Частина заголовків розділів і пояснень церковнослов'янською мовою.

Bianu și Hodoș, 66; Максименко, 634.

ЛМУМ, б-ка Академії СРР.

512. Дософтей [Досифей], митрополит Сучавський. Псалтир віршований молдавською мовою. Унів, 1673.

4°. [6], 265, [1] арк. Рядків - 18, 25. Друк у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 82, 57 мм. Гравюри: герб Могил (зв. титулу), цар Давид (арк. 6 нн. зв.), заставки, кінцівки, ініціальні літери. Виливні прикраси.

Друкар: С. Ставницький. [Гравер Т. Коцовський (?)].

Вірш на герб Молдавської землі, присвята господарю Молдавії від Дософтея і друкаря Симеона. «Слово к читателю». Далі вільний віршований переклад Псалтиря на молдавську мову, здійснений Досифеєм (з використанням польського віршованого псалтиря Я.

Кохановського). Вірші Мирона Костіна — «Твореніє Мирона пречестнаго дворника великаго Нижньої землі» (арк. 265). На останньому аркуші символи віри Амвросія Медіоланського і Августина Гіппонського церковнослов'янською мовою.

Текст (на основі даного видання і рукопису): Dosofteiu, Psaltirea în versuri publicata... de I. Bianu. București, 1887, p. 1516.

Bianu și Hodos, 65; Максименко, 635.

ЛМУМ, б-ка Академії СРР.

513. Thaumaturgus Russiae... Ioannes de Duchla... Львів, друкарня Я. Мосцицького, [після 7.V 1673].

4°. [8], 145, [35] с.

Гравюри: св. Іоанн, заставка, ініціали. Виливні прикраси.

Містить життє Іоанна з Дуклі, а також твори: Zimorowicz Bartholomaeus. Domus virtutis... per Patres Ordinis Minorum s. Francisci... Leopoli constructa (с. 81-104;) (текст: Zimorowicz J. B.

Pisma do dziejów Lwowa odnoszące się. Lwów, 1899, s. 341-357). Popławski Mikołaj. Palma na gruncie... (с. 105-118), Biezanowski Stanislaus Iosephus. Lampades seraphicae (1672, с 119-145), покажчик. Збірник упорядкував Кипріан Дамірський. Estreicher, 15, 29; Rudnicka, 359.

ЛБАН, Національна б-ка (Варшава), Курніцька б-ка.

514. Акафисти і... мольби... Київ, друкарня лаври, 22.VII 1674.

4°. [2], 246 арк. Рядків - 11, 17, 27. Друк у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків - 126, 81, 63, 52 мм. Гравюри: форта, 150 ілюстрацій з 135 дощок, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Гравери: АК, ПГ, СЯ, ИС, ИЛ, ПГ.

Ундольский, 882; Петров, Бирюк, Золотарь, 153; Максименко, 260; Каменева, Гусева, 123.

ДБЛ, ДПБ, БАН, ЦНБ, ЛМУМ.

515. Алексій — ч[о]л[о]в[і]к божій. Київ, друкарня лаври, 22.II 1674.

4°. [6] арк. Рядків — близько 24. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифт: 10 рядків — 63 мм. Гравюри: Христос і св. Алексій, заставка, ініціал.

Програма театральної вистави, що виконувалася учнями Києво-Могилянської академії 1674 р. У кінці програми вказано, що вона надрукована на бажання київського воєводи Георгія Петровича Трубецького.

Фоторепродукція: Сазонова Л. И. Театральная программа XVII в. «Алексей человек божий». — В кн.: Памятники культуры. Новые открытия. Ежегодник. 1978. Л., 1979, с. 134-144.

Ундольский, 881; Тітов, 1924, с. 422-423; Каменева, Гусева, 122.

ДБЛ, Національна б-ка (Варшава) (примірник з записом «отцу Антонию отдат до рук»),

516. Баранович Лазар. Слово на благовіщення. [Новгород-Сіверський, 1674].

4°. [4] арк. Рядків — 18. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифт: 10 рядків — 81 мм. Гравюри: 2 ілюстрації з 2 дощок, ініціал. Виливні прикраси.

Друкар: Симон Ялинський.

Ундольский, 897; Клепиков, 1963, 1.

ДБЛ.

517. Баранович Лазар. Слово на св. троїцю. Новгород-Сіверський, [1674].

4°. [8] арк. Рядків - 18. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифт: 10 рядків — 81 мм. Гравюра: ініціал. Виливні прикраси.

Видано одночасно з «Словом на благовіщення». На останній сторінці є зворотний відбиток першої сторінки «Слова на благовіщення».

Друкар: Симеон Ялинський.

Ундольский, 896; Клепиков, 1963, 2.

ДБЛ, б-ка Чарт., Ягел. б-ка.

518. Баранович Лазар. Трубы словес проповѣдних на нарочитыя дни... Київ, друкарня лаври, 1674.

2°. [10], 403, [4] арк. Рядків - 37, 28, близько 45, близько 62. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 63, 82, близько 52, близько 38 мм. Гравюри: форта, 113 ілюстрацій з 94 дощок, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Гравери: Ілія, КЗ, ГБ, АКФ, НС, Сіа, ТП, ПГ.

Вірш «На титулу книги сея» (арк. 2—3 нн.; текст: Маслов, 1925, с. 28—32). Вірш «На его

царскаго пресвѣтлого . величества знаме» (арк. 4 нн. зв.). Присвята царю Олексію

Михайловичу і передмова до нього (арк. 5 зв.— 8 зв. нн.). «Предословіє к читателем» (арк.

9—11 нн.). Проповіді на свята, розміщені за днями року (арк. 1—284). Серед них слова,

присвячені київському митрополитові Олексію, князям Володимиру, Борису і Глібу, а також

Антонію і Феодосію Печерським. Далі «Прилог лишенных и на различныя нужды слов

полезных», «Вѣрши о крестѣ господни» (арк. 348 зв.), «Вѣрши на воскресеніе...» українською мовою (арк. 368—369), пісні богородиці (арк. 376 зв.— 393), «Слово утѣшенія... царю... Алексію Михайловичу... по смерті... царицѣ... Маріи Иличны» (арк. 393 зв.— 398), «Слово на явленіе... царевича и велика князя Алексѣя Алексѣевича...» (арк. 398 зв.— 500 зв.), «Слово на вторый брак... Алексія Михайловича» (арк. 500 зв.— 503), «Слово на преподобных отецъ обще» (арк. 503 зв.), «Оглавленіе словес проповѣдних...», післямова (арк. 1—3 нн.).
Ундольский, 885; Маслов, 1925, с. 20—32; Петров, Бирюк, Золотарь, 251; Горфункель, 185; Максименко, 258; Каменева, Гусева, 126.

ДБЛ, БАН, б-ка Ленінградського ун-ту, ЦНБ, ЛБАН, ЛМУМ, ХНБ, ДПНТБ та ін.

519. Баранович Лазар. Трубы на дни нарочитыя. Київ, друкарня лаври, 1674.

2°. [11], 403, [3] арк. Рядків - 37. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 62 мм. Гравюри: фронтиспіс складного малюнка (арк. 1 нн.), форта (арк. 2 нн.), сторінкова гравюра з двоголовим орлом (арк. 5 нн.), шмуцтитул (арк. 1), 119 ілюстрацій різного розміру з 113 дошок, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси. Гравери: Ілія, КЗ, ТТ, АККФ, ЕК, ТП, ИС, С. Я., [Костянтин], [Дамаскин], МЯ.

Варіант попереднього видання. Надрукований, в основному, з того самого набору, але замість гравюр різних майстрів, взятих з попередніх видань, вміщено гравюри, спеціально виконані для цього видання.

Попов, 1927; Клепиков, 1972, с. 147; Максименко, 259; Каменева, Гусева, 127.

ДБЛ, ЦНБ, КПЛ, ЛБАН, ЛМУМ, Дніпропетровський музей та ін.

520. [Гізель Інокентій (?)]. Синопис. Київ, друкарня лаври, 1674.

4°. [2], 122 с. Рядків — 23. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 62, близько 52 мм. Гравюри: жертвоприношення Ноя (зв. титулу), заставка, ініціал. Виливна прикраса: рамка на титулі.

На с. 1 заголовок розділу: «О началѣ древняго славенскаго народа и о нарѣчи или прозвищи его».

Ундольский, 884; Свенцицкий, 1908, 585; Тітов, 1924, с. 421-422; Максименко, 261; Каменева, Гусева, 124.

ДБЛ, ДПБ, БАН, ЛМУМ, ЛІМ, б-ка Томського ун-ту та ін.

521. Житіє і похвала преподобного отца нашего Іоаникія Великого. [Київ, друкарня лаври, між 1672—1677].

4°. [12] арк. Рядків — 18, близько 24. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 81, 63 мм. Гравюри: заставка, кінцівка, ініціали.

Тітов, 1924, с. 489; Максименко, 297; Каменева, Гусева, 128.

ДБЛ, ДПБ, ЛБАН.

522. Ірмолой сирѣч осмогласник. Київ, друкарня лаври, 1674.

12°. 214, [2] арк. Рядків - 18, близько 24.

Шрифти: 10 рядків — 52, 38 мм. Гравюри: форта, богоматір з немовлям (зв. титулу), 52 ілюстрації в тексті з 50 дошок, ініціали. Виливні прикраси.

Гравери: Ілія, ИС.

Містить текст недільних і святкових піснеспівів.

Ундольский, 441; Тітов, 1924, с. 451; Каменева, Гусева, 125.

ДБЛ, ДПБ.

523. Часослов і молитви повседневної. Унів, 24.ІІІ 1674.

16°. [12], 434, [32] с.

Друкар: Симеон Ставницький.

Передмова архімандрита унівського Варлаама Шептицького. В кінці книги соборник і пасхалія.

Estreicher, 14, 549; Свенцицкий, 1924, ілюстрації 80, 81.

Ягел. б-ка.

524. Баранович Лазар. Слово на воскресеніе. Новгород-Сіверський, 1675.

4°. [9] арк. Рядків — 18. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифт: 10 рядків — 81 мм. Гравюри: розп'яття (арк. 1), ініціал. Виливні прикраси.

Друкар: Симеон Ялинський.

Ундольський, 895; Клепиков, 1963, 5.

ДБЛ.

525. Псалтир. Новгород-Сіверський, 31.VII 1675.

4°. [6], 246, арк. Рядків - 17, 24. Друк титулу і пасхального ключа у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 81, 62 мм. Гравюри: форта, цар Давид (арк. 6 нн. зв.), заставки, ініціали. Виливні прикраси: заставки, кінцівки.

Друкар: С Ялинський.

«Предословіє къ... читателю». В кінці післямова про те, що книги «с припѣли болгарскими, с параклисом престыя бѣца, с пасхалиєю же не исходимою и лунным теченіем, ислѣдованным с преводу московского» надруковано заходами «архимандрита Новгородка Сіверського» [Михайла Лежайського] друкарем Симеоном Ялинським (арк. 246).

Ундольський, 891; Петров, Бирюк, Золотарь, 255; Клепиков, 1963, 4; Максименко, 709.

ДІМ, ЦДАДА, ДПБ, ЦНБ, ЛМУМ, б-ка Ленінградського ун-ту.

526. Baranowicz Lazarz. Filar wiary u grunt prawdy. Новгород-Сіверський, 1675.

4°. 24 с. Рядків - 32. Сторінки і титул в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 45 мм (готичний), близько 65 мм (курсив). Виливні прикраси.

Текст частини віршів: Перетц В. Н. «Filar wiary», вновь найденное сочинение Лазаря Барановича,— Киевская старина, 1898, т. 22, с. 62-71.

Estreicher, 12; Клепиков, 1963, 5.

ДПБ.

527. Баранович Лазар. Плач о прставленіі Алексея Михайловича. Київ, друкарня лаври, 1676.

8°. [3], 56 арк.

Ундольський, 904; Тітов, 1924, с. 423.

ДПБ.

528. Галятовський Іоаникій. Скарбница потребная. Новгород-Сіверський, 1676.

4°. [2], 32, [6] арк. Рядків - 24. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифт: 10 рядків — 61 мм. Гравюри: успіння (арк. 2 нн.), заставка, ініціали. Виливні прикраси.

Склад видання: «Хронологія чернѣговских архимандритов»; присвята «пану Іоановѣ Самуйловичовѣ гетмановѣ»; оповідання про «чуда Єлецької богоматері».

Ундольський, 903; Свенцицкий, 1908, 391; Клепиков, 1963, 10; Максименко, 710.

ДБЛ, ДПБ, БАН, ЛМУМ.

529. О хиротоніі. Новгород-Сіверський, 1676.

4°, [5], 18 арк. Рядків - 18, 23. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифт: 10 рядків — 61 мм. Гравюри: 7 ілюстрацій в барочних картушах з 7 дощок, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси: складана рамка на титулі, заставки, кінцівки.

Друкар: С. Ялинський. Гравер: Костянтин.

Отчет императорской публичной б-ки за 1900-1901 гг. Спб., 1905, с. 9; Клепиков, 1963, 12; ДПБ, ХНБ (дарунок С. Яворського Харківському колегіумові).

530. Правила нужнейшіє. Київ, друкарня лаври, 14.VIII 1676.

12°. 125 арк. Рядків — 18, 15, близько 24.

Шрифти: 10 рядків — 52, 63, близько 38 мм. Гравюри: заставка, ініціали. Виливні прикраси: рамка на титулі.

Склад видання: «Пересторога» (зв. тит. арк.); «Молитвы нужные», у тому числі «Женѣ родившей», «хотящему отити в. путь» (арк. 2—14); «Послѣдованіе... причащенію» (арк. 14 зв.— 50); «Приказаня церковные» українською мовою (арк. 53); «Чин исповѣданію» (арк. 56—63); «Канон на исход души» (арк. 64—73); чини похорону (арк. 73—95); молитви на різні випадки (арк. 95 зв.— 100); «Соборник дванадесетем Мѣсяцем» (арк. 101—118); «Пасхалія зрячая» (арк. 118 зв.— 123); «Наука о найдованю пасхи» (арк. 123 зв.); післямова (арк. 124); «Оглавленіе вещей обрѣтающихся в книжицѣ сей» (арк. 124 зв.— 125).

Каменева, Гусева, 129.

ДБЛ.

531. Радивилівський Антоній. Огородок Марії богородиці. Київ, друкарня лаври, 1676. 2°. [28], 1128, [4] с. Рядків - 37, 28. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 63, 82 мм. Гравюри: форта, 33 різноформатні ілюстрації з 33 дощок, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Гравер: Ілля.

Вірш з поясненням назви книги (зв. титулу). Присвята книги богородиці. Присвята Інокентію Гізелю. Передмова до читача. «Реєстр словес». Вірш про воскресіння. Далі йде 129 святкових казань («Слів»). В кінці книги «Слово о станѣ малженском» (с. 1120—1128). Вірш про друкування книги. Перелік друкарських помилок. Книга українською мовою.

Уривки опубліковано в кн.: Байки в українській літературі XVII—XVIII ст., К., 1963, с. 115-118, 122-124, 127.

Ундольский, 901; Свенцицкий, 1908, 419; Тітов, 1924, с. 416-417; Петров, Бирюк, Золотарь, 256; Горфункель, 188; Максименко, 262; Каменева, Гусева, 130.

ДБЛ, ДПБ, БАН, ІРЛІ, ЦНБ, КПЛ, ЛБАН, ЛМУМ, ХНБ, Острозький музей та ін.

532. Требник. Київ, друкарня лаври, 1676.

8°. 100, 25 арк. Рядків — 18.

Шрифт: 10 рядків — 52 мм. Гравюри: ініціали. Виливні прикраси: заставки, кінцівки.

Ундольский, 900.

ДПБ.

533. Часослов і молитви. Київ, друкарня лаври, 1676.

24°. [8], 480, [40] арк. Рядків - 13, 18.

Шрифти: 10 рядків — 52, 38 мм. Гравюри: форта, 9 ілюстрацій з 8 дощок, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Гравер: АК.

Ундольский, 899; Свенцицкий, 1908, 347; Тітов, 1924, с. 439; Максименко, 263; Каменева, Гусева, 131; Kjellberg, 89.

ДБЛ, ДПБ, ЛМУМ, б-ка Упсальського ун-ту.

534. Часослов. Унів, 1676.

8°. 151 арк. Рядків 14, 19.

Шрифти: 10 рядків — 82, 60 мм. Гравюри: заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Ундольский, 905; Запаско, 1971, с. 76, 196.

ДПБ.

535. Anczowski Martinus. Homagium civitatis leopoliensis metropolis Russiae... Joanni III Regi... Cracoviae sub felici sua coronatione praestitum Anno D. 1676 D 7 Apr. [Львів, після 7.IV 1676].

4°. [2] арк.

Б-ка Варшавського ун-ту, б-ка Люблінського ун-ту.

536. Anczowski Martinus. Salutatio Serenissimi Ioannis III Poloniae regis post felicem reditum ex castris Zoraviensibus et conclusam cum Turcis et Tartaris pacem... Львів, після 15.XII 1676.

4°. [2] арк.

Estreicher, 12, 143.

Б-ка Вільнюського ун-ту, б-ка Оссол.

537. Baranowicz Łazarz. Księga rodzaiu. Новгород-Сіверський, 1676.

4°. [57] арк. Рядків — 30. Сторінки і титул в лінійних рамках.

Шрифт: 10 рядків — 45 мм (готичний). Гравюри: 2 ілюстрації з 2 дощок (мідерити), кінцівки.

Мідерит «Чернігівська Іллінська Богородиця» (арк. 2 зв.) з чотиривіршем українською мовою. Вірші польською мовою. Окремі назви віршів і цитати латинською і церковнослов'янською (латинським шрифтом) мовами.

Estreicher, 12,358; Клепиков, 1963,8.

ДПБ, ЛБАН, б-ка Вільнюського ун-ту.

538. Baranowicz Łazarz. Księga smierci. Новгород-Сіверський, 1676.

4°. [1], 3, [47] арк. Титул у складаних, текст у лінійних рамках.

Гравюри: зображення хреста (тричі) і Куп'ятицької ікони, кінцівки. Виливні прикраси.

Estreicher, 12, 258; «Киевская старина», 1891, № 1, с. 202-206; Перетц, 1898, Клепиков, 1963, И.

ЦНБ, б-ка Вільнюського ун-ту, Національна б-ка (Варшава), Ягел. б-ка (фрагмент).

539. Baranowicz Łazarz. Nowa miara, starey wiary. Новгород-Сіверський, 1676.

4°. [14], 57, [15], 116 арк. Рядків - 32. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифт: 10 рядків — 46 мм (готичний). Гравюри: пієта (арк. 2 нн. зв.), заставка, кінцівки.

Виливні прикраси: складана рамка натитулі, обрамлення гравюри, заставки, кінцівки.

Частина тексту віршована.

Estreicher, 12, 357; Клепиков, 1963, 9.

ДБЛ, ДІМ, ЛБАН, ЦНБ, ХНБ (два примірники, один з них подарований С. Яворським Харківському колегіуму), б-ка Вільнюського ун-ту.

540. [Baranowicz Łazarz]. Zodiak w narodzeniu pańskim. Новгород-Сіверський, 1676.

4°. [18] арк. Сторінки в лінійних рамках.

Гравюра: зображення місяця (арк. 6).

Титульного аркуша нема, заголовки перед початком тексту. У примірнику ЛБАН приєднано до твору Барановича «Księga godzaju» (Новгород-Сіверський, 1676), у примірниках ЦНБ, б-ки Вільнюського ун-ту, Національної б-ки (Варшава) і Ягел. Б-ки — до його ж твору «Księga śmierci» (там же, 1676). Оформлено всі три твори однаково, і це дає підставу допустити, що вони були видані одночасно.

Estreicher, 12, 361-362.

ЛБАН, ЦНБ, б-ка Вільнюського ун-ту, Національна б-ка (Варшава), Ягел. б-ка (фрагмент).

541. Campus intra & supra campum seu... Ioannes III..., in cuius avitum campum Leo rossus devinctissimi honoris et candoris passibus... progressus per... Martinum Anczowski... consulem urbis Leopolis, metropolis Russiae. Львів, друкарня колегіуму, 1676.

2°. [21] арк.

Гравюра на міді: фронтиспісна композиція, що включає вид Львова і зображення лева, ініціали, кінцівки. Виливні прикраси.

Передмова, 13 елогій, вірші з присвятами від кожного з 12 радників, від лави, 40 мужів, вірменської та української громад Львова.

Estreicher, 12, 143.

Б-ка Оссол.

***542. Elementa puerilis institutionis.** Новгород-Сіверський, 1676.

12°.

Примірник з бібліотеки Д. Туптала був у бібліотеці Синодальної друкарні. Джерело: рукописний каталог стародруків Синодальної друкарні [ЦДАДА].

543. Galatowski Ioanicjusz. Rozmowa bialocerkiewska. Новгород-Сіверський, 1676.

4°. 10 арк. Рядків — 32, 33. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифт: 10 рядків — 45 мм (готичний). Гравюри: ініціал, кінцівка. Виливні прикраси: рамка на титулі.

Скорочений запис проведеного 1663 р. у Білій Церкві диспуту І. Галятовського з єзуїтом Адріаном Пекарським (Пікарським). Галятовський спростовує аргументи католицьких богословів про примат пап.

Перевидання і російський переклад: Галятовский И. Беседа белоцерковская. К., 1857.

Estreicher, 17, 15; Клепиков, 1963, 7.

ДПБ, БАН, ЛМУМ, ЛБАН, б-ка Харківського ун-ту, Курніцька б-ка.

544. Galatowski Joanicjusz. Skarb pochwały. Новгород-Сіверський, 11. VIII 1676. .

4°. [1], 7 арк. Рядків - 32, 33. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 45 мм (готичний), близько 67 (курсив, антиква). Гравюри: пієта (зв. титулу), заставка, кінцівка, ініціали. Виливні прикраси: рамка на титулі.

Вступ прозою. Зразки «штучних» віршів: анаграма, поліндромон, логогриф, «хроностикон», акростих.

Estreicher, 17; Клепиков, 1963, 6.

ДБЛ, ДПБ, БАН, ЛМУМ, ЛБАН, БАН ЛитРСП.

545. Salutatio prima... Pierwsze witanie iego krolewskiej mości Pana Naszego Milosciwego gdy po zniesieniu szczęśliwie wojsk tureckich pod Chocimiem będąc na on czas najwyższym marszałkiem u hetmanem wielkim koronnym do Lwowa powrocił. [Львів, не раніше 1676].

2°. [4] арк.

Текст латинською (арк. 1—2) і польською (арк. 3—4) мовами.

Б-ка Чарт.

546. Пречестныи акафисти. Київ, друкарня лаври, IX 1677.

4°. [4], 324, [22] арк. Рядків - 22, 17, 27. Друк у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 63, 82, 52 мм. Гравюри: форта, успіння (зв. титулу), 21 ілюстрація в тексті з 20 дощок, заставки, кінцівки, ініціальні літери. Виливні прикраси.

Гравери: Ілія, ИЛІССК., КЗ, АК.

Передмова до читача за підписом ісправителя друкарні Йосафата (арк. 23 нн.; текст: Тітов, 1924, с. 424-428). Віршований підпис до гравюри «Сошествіє св. духа» (арк. 3 нн. зв.), «Правило молебное к... параклиту пресвятому духу... Твореніє инока Максима Святогорца» (арк. 1); акафист Ісусу (арк. 20—38) та інші акафисти й молитви. «Правило молебное к... отцем нашим печерским» (арк. 274—282). Віршовані підписи до гравюр (арк. 3 нн. зв., 38 зв., 62 зв., 86 зв., 111 зв., 160 зв., 187 зв., 232 зв., 256 зв., 297 зв.). У кінці книги місяцеслов, пасхалія, післямова: (текст післямови: Тітов, 1924, с. 427—428).

Ундольский, 909; Свенцицкий, 1908, 323; Тітов, 1924, 425, 427-429; Петров, Бирюк, Золотарь, 260; Максименко, 264; Каменева, Гусева, 132.

ДБЛ, БАН, ЦНБ, ЛБАН, ЛМУМ, ХНБ.

547. Псалтир. Львів, друкарня братства, не раніше 1677.

4°. [6], 249 арк. (дефектний). Рядків — 17, 22, 25. Друк початкової сторінки і пасхалії у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків - 81, 58, 42, 5 мм. Гравюри: цар Давид (зворот останнього нумерованого аркуша; з датою 1677 р.), заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Гравер: Євстахій Завадовський.

Свенцицкий, 1908, 53; Львівські видання..., 66; Максименко, 37.

ЛМУМ.

548. Служба казанській богородиці. Київ, друкарня лаври, 1677.

4°. 14 арк. Рядків — 20. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифт: 10 рядків — 62 мм. Гравюри: заставки, ініціали. Виливні прикраси.

Ундольский, 907.

ДПБ, БАН.

549. Требник. Київ, друкарня лаври, 1677.

4°. [4], 431 арк., 31 с. Рядків - 22, 27.

Шрифти: 10 рядків — 63, 52 мм.

Гравюри: 7 ілюстрацій з 7 дощок, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси: заставки, кінцівки.

Передмова «До чителника духовного». Формули запитань до тих, що одружуються, їхніх відповідей і обіту (арк. 137-138, 149, 154). «О братотворені» (про заборону цього обряду; арк. 145).

Ундольский, 908; Свенцицкий, 1908, 251; Титов, 1918, с. 367; Максименко, 265.

ЛМУМ.

550. [Туптало Дмитрій (Ростовський ?)] Чуда пресвятої... діви Марії. Новгород-Сіверський, 7.IV 1677.

4°. [3], 48 арк. Рядків - 24, 18. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 61, 81 мм. Гравюри: богородиця з немовлям (арк. 4 зв.), заставки, кінцівки. Виливна прикраса: рамка на титулі.

Текст українською мовою.

Ундольский, 918; Клепиков, 1963, 13; Максименко, 711.

ДБЛ.

****551. [Часослов малий.** Львів, друкарня братства, 1677. Тираж 1998 прим.]

Джерело: АЮЗР, т. 12, с. 363.

Львівські видання..., 67.

***552. Radkowski Ludwik. Wirydarz duchowny... od Antoniego S. na górze Radecznickiej sadzony, od Clemensa X Papieża Confraternią y Wielkimi odpustami nadany.** Львів, друкарня колегіуму, 1677.

4°. [9], 56, [12] арк.

Estreicher, 26, 30.

553. Traktaty pokoju wiecznego między Bogiem i człowiekiem wojnę na Boga przez grzech podnoszącym... przy nabożeństwie wielkopiątkowym ogłoszone... Львів, друкарня колегіуму, 1677.

4°. [2] арк.

Програма театральної вистави 16.IV 1677.

Estreicher, 31, 280; Okoń, s. 114, 181-182, 338, 366; Dramat staropolski, t. 2, 189.

554. Uspokojenie w Bogu ludzom... Drugi raz... przez x. Teophila Rutkę... przełożone. Львів, [друкарня колегіуму], 1677.

4°. [4], 103 арк. (останній позначено 223).

Гравюра (в деяких примірниках мідерит, в інших — дереворит): герб.

Присвята Ганні-Марії Яблоновській.

Estreicher, 26, 498; Rudnicka, 2040.

ЛБАН, б-ка Вільнюського ун-ту, Публічна б-ка м. Варшави, Національна б-ка (Варшава).

555. Анфологіон. Новгород-Сіверський, 1678.

2°. [7], 703, 68 арк. Рядків 30, 31. Друк у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 80, 61 мм. Гравюри: форта, преображення (зв. титулу), заставки, кінцівки, ініціальні літери. Виливні прикраси.

Друкар: Симеон Ялинський. Гравер: В. Л.

Перед початком тексту «Предословіє к ... читателю» Л. Барановича (арк. 2—4 нн.).
«Оглавленіє» (арк. 57 нн.).

Ундольский, 926; Петров, Бирюк, Золотарь, 262; Клепиков, 1963, 16; Максименко, 712.
ДБЛ, ДПБ, БАН, ЦНБ, КПЛ, ЛБАН, ЛМУМ, ХНБ, б-ка Вільнюського ун-ту, та ін.

556. [Гізель Інокентій]. Синопис. Київ, друкарня лаври, 1678.

4°. [2], 127, [6] с. Рядків - 24, 28. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифт: 10 рядків — 62 мм. Гравюри: Ной з синами після потопу (зв. титулу), заставки, ініціал, кінцівка. Виливні прикраси: рамка на титулі, обрамлення колонтитулів.

Гравер: АК.

Друге видання книги. Порівняно з першим виданням додано текст про події останніх років (з с. 122), а також зміст і післямову.

Ундольский, 924; Тітов, 1924, с. 422; Свенцицкий, 1908, 586; Горфункель, 193; Максименко, 266; Каменева, Гусева, 133.

ДБЛ, БАН, ЛБАН, ЛМУМ, ХНБ, б-ка Ленінградського ун-ту та ін.

557. Мінея общая. Новгород-Сіверський, 1678.

2°. [1], 70 арк. Рядків — 39. Складання в дві колонки. Друк у дві фарби.

Шрифт: 10 рядків — 61 мм. Гравюри: форта, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси: заставки та ін.

Надруковано з того ж набору, що й заключна частина Анфологіона (Новгород-Сіверський, 1678).

Ундольский, 927; Клепиков, 1963, 15.

ДПБ.

558. Патерик Печерський. Київ, друкарня лаври, 1678.

2°. [14], 274, [14] арк. Рядків - 17, 35, 42. Сторінки в лінійній рамці.

Шрифти: 10 рядків — 81, 63, 52 мм. Гравюри: форта, успіння (зв. титулу), 47 ілюстрацій в тексті з 47 дощок, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Гравери: Ілля, КП, І.С.С.К., КР.

Передрук Патерика 1661 р., в тому числі і його передмови. В кінці книги покажчик «Собраніє вещей изрядных».

Ундольский, 923; Тітов, 1924, с. 399-400; Петров, Бирюк, Золотарь, 263; Горфункель, 194; Максименко, 267; Каменева, Гусева, 134. Енин, Соболева, 49.

ДБЛ, БАН, ЦНБ, ЛБАН, Вязниковський музей (Владимирська область), Національна б-ка (Варшава) та ін.

559. Пречестныи акафисты и прочаа спасителная молбы. Унів, [1678].

12°, [101, 228, понад [15] арк. Рядків — 16.

Шрифт: 10 рядків — 56 мм. Гравюри: форта, герб, ілюстрації, заставки, ініціали.

Гравер: ієродиякон Серапіон.

«На гербовній клейнот... Винницьких» (зв. титулу). «Префація» Антонієві Винницькому за підписом його синовця (племінника) — архімандрита унівського Варлаама Шептицького (арк. 2—10 нн.). Далі акафісти, канони, «молитви утрніи» (арк. [186]—195). «Правило... к причащенію» (з арк. [196]) і молитви до причастя. На кінцевих нумерованих аркушах місяцеслов, «Краткое събраніє о... пасцѣ, когда рымляне равно с нами, когда же и неравно» (з 1678 р.).

Національна б-ка Варшава (примірник з записом Якова Михайловича Цибульського з колекції Кенігсберзької міської бібліотеки).

560. Псалтир. Київ, друкарня лаври, 1678.

4°. [5], 156, 221 арк. Рядків - 17. Друк у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 80, 53 мм. Гравюри: цар Давид (арк. 5 нн. зв.), потоплення фараона (арк. 156 зв.), заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Ундольский, 922; Тітов, 1924, с. 441-442.

ДПБ.

561. Псалтир. Унів, 1.XII 1678.

4°. [4], 216, [16] арк. Рядків - 17, 25.

Друк титула і початкової сторінки у дві фарби.

Шрифти: 10 рядків — 83, 56 мм. Гравюри: форта, герб Захарія Олександровича Шептицького (зв. титулу), цар Давид (арк. 3 нн. зв.), заставки, ініціали, оздоблення колонтитулів. Виливні прикраси.

Друкар: Дмитрій Кульчицький («гѣсаръ и типографъ»). Гравер: В0Z.

Епіграма на герб. «Префація» Варлаама Шептицького з присвятою своєму батькові Захарію (українською мовою).

Ундольский, 928; Свенцицкий, 1908, 54; Максименко, 636.

ЛМУМ, ЛІМ, Публічна б-ка м. Варшави, Ягел. б-ка.

***562. Augusta principum regumque sanguinis majestas et amor connubialis... inter nuptialem pompam... Ioanni Wielopolski procancellario regni et... Mariannae marchionissae D'Arquian reginalis majestatis sorori exhibita a perillustri et Nobili juventute collegii Leopoliensis...**

Львів, друкарня колегіуму, 1678.

2°.

Estreicher, 32, 462.

***563. Buczyński Alexander. Czyhirin pograniczne miasto w ciężkim obleżeniu Tureckim w roku 1677 za szczęsem Ego Царского Пресвѣтлаго Величества triumfuiące.** Новгород-Сіверський, 1678.

4°.

Гравюра: герб Запорозького війська (зв. титулу).

Вірші про оборону Чигирини, присвячені гетьманові Івану Самойловичу

Максимович, с. 132; Клепиков, 1963, 18.

Книжка була в б-ці К. К. Свідзинського.

564. [Galatowski Ioaniciusz]. Rycerz prawosławnokatolickiey cerkwi wshodniey... Новгород-Сіверський, кінець 1677 — початок 1678.

4°. [24] арк. Рядків — 35, близько 22.

Шрифти: 10 рядків — 45,5, 68 мм. Гравюра: кінцівка. Виливні прикраси: складана рамка на титулі, заставки.

Твір є відповіддю на спробу одного з католицьких публіцистів заперечити аргументи, викладені І. Галятовським у його творі «Rozmowa białocerkiewska» (1676).

Клепиков, 1963, 14.

ДБЛ, ЦДАДА, ЛБАН, б-ка Вільнюського ун-ту.

565. Galatowski Ioaniciusz. Stary kościół zachodni. Новгород-Сіверський, 1678.

4°. [14], 88, [2], 106 с. Рядків - 33. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифт: 10 рядків — 45 мм. Гравюри: кінцівки. Виливні прикраси: орнаментальне обрамлення на титулі, заставки.

Присвята Л. Барановичу. В книзі автор полемізує з єзуїтськими богословами П. Боїмом і М. Ціховським в питанні про походження святого духа.

Estreicher, 17, 11; Клепиков, 1963, 17.

ДБЛ, ЛБАН, ЛМУМ, ХНБ (примірник 527410 зі збірки С. Яворського), б-ка Вільнюського ун-ту, Гданська б-ка ПАН, Ягел. б-ка, б-ка Чарт., Національний музей (Краків).

566. Kuszewicz Samuel Casimirus. Clypei turris Davidicae seu centum rationes asserentes sanctissimam Virginem Mariam esse immaculatam. Cura sodalitatis civium literatorum Leopoliensium. Львів, [друкарня колегіуму (?)], 1678.

4°. [22] арк.

В кінці вірш Prosa de immaculata conceptione; Chorus civium Leopoliensium... in solenni supplicatione factus. Написано в 1661 р. Автор був тоді королівським метрикантом. Estreicher, 20, 409.

ЛБАН, Національна б-ка (Варшава), Ягел. б-ка.

567. [Kwiatkiewicz Ioannes]. Gemma annuli... Ioannis Wielopolski... per coniugem Mariannam Marchionissam Darqwiun... contracto. [Львів, друкарня колегіуму], 1678.

4°. [18] арк.

Гравюри: герби.

Віршований весільний панегірик.

Estreicher, 20, 42, 24, 505.

ЛБАН.

568. [Rutka Teofil]. Zgoda święta cerkwie s. wschodniej prawosławnej z kościołem katolickim... około pochodzenia... ducha świętego i od syna. Львів, [друкарня колегіуму], 1678.

4°. [50] арк.

Переклад цього трактату на українську мову зберігся в ЦНБ (збірка рукописів Почаївського монастиря, № 40, арк. 229-289).

Estreicher, 26, 499.

Б-ка Вільнюського ун-ту, Ягел. б-ка.

569. Witwicki Stanislaus Ioannes. Prima, felix, fausta ac fortunata Ioannis III... regiminis Olympias... Львів, 1678.

2°. [9] арк. Титул у складаній рамці.

ЦНБ, б-ка Оссол.

****570. [Буквар..** Новгород-Сіверський, не пізніше 1679].

За свідченням Л. Барановича, С. Ялинський друкував без згоди Барановича букварі (граматички).

Клепиков, 1963, с. 269.

571. Служба явленію ікони казанської богородиці. [Київ, друкарня лаври], 1679.

4°. 20 арк. Рядків — 20. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 62, 51 мм. Гравюри: богородиця з немовлям (зв. титулу), заставка, ініціали. Виливні прикраси: рамка на титулі та ін. г

Початок тексту: «Мѣца іюлія в 8 день. Явленіе образа прессытыя бѣцы в градѣ Казани. Се же бысть в лѣттго 7087 при царѣ Іоаннѣ Василіевичѣ...»

Тітов, 1924, с. 442; Каменева, Гусева, 136.

ДБЛ, ДПБ.

572. Требник. Київ, друкарня лаври. [1679].

4°. 328-568 арк.

Ундольский, 934; Титов, 1918, с. 367; Максименко, 268.

ЛБАН (дефектний примірник).

573. Часослов. Київ, друкарня лаври, 1679.

8°, 148 арк. Рядків — 15, близько 24.

Шрифт: 10 рядків — 82, 52 мм. Гравюри: форта, 15 ілюстрацій з 15 дощок, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Перший розділ починається вечірнею (колонтитул «чин вечерни»),

Ундольский, 932; Титов, 1918, с. 367; Каменева, Гусева, 137.

ДБЛ.

574. Часослов і молитвослов. Київ, друкарня лаври, 1679.

24°. [6], 492, [60] арк. Рядків - 13, 17. Друк у дві фарби.

Шрифти: 10 рядків — 54, 39 мм. Гравюри: одна ілюстрація, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Гравер: ВЛ.

Починається з послідування полунощниці повсякденної.

Ундольский, 933; Титов, 1918, с. 367; Максименко, 269; Каменева, Гусева, 135.

ДБЛ, ЛБАН, ЛМУМ.

575. Часослов і молитвослов. Унів, 7.VIII 1679.

24°. 457, [31] арк. Рядків - 14.

Шрифт: 10 рядків — 49 мм. Гравюри: ініціали. Виливні прикраси.

Друкар: Д. Кульчицький.

За змістом близький до однойменного київського видання того ж року.

ДБЛ.

576. Часослов. Новгород-Сіверський, 28.VI 1679.

12°. [1], 183 [2] арк. Рядків - 15, 19.

Шрифти: 10 рядків — 81, 62 мм. Гравюри: форта, преображення (зв. титулу), заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Клепиков, 1963, 20.

ЦДАДА, б-ка коледжу Олл соулс (Оксфорд).

577. Galatowski Ioanicjusz. Łabędź z piórami swemi... Новгород-Сіверський, 1679.

4°. [4], 33 арк. Рядків — 32. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 45 мм (готичний, антиква), 68 мм (курсив). Гравюри: кінцівки. Виливні прикраси: рамка на титулі, заставки, кінцівки.

Книга присвячена гетьманові Івану Самойловичу. Автор розглядає причини, «чому багато народів прийняли Магометів закон», наводить численні приклади застосовуваних полководцями різних часів «фортелів», які, на його думку, повинні бути використані у війні з Османською імперією. Є також опис другого Чигиринського походу (1678 р.). У ряді випадків, зокрема при описі подвигів Скандербега, автор спирається на хроніку М. Бельського. Уривки тексту: Попов, 1959, с. 296-298.

Клепиков, 1963, 19.

ЦДАДА, ЦНБ.

***578. Iasność nieomyłney prawdy że błogosławiony Stanisław Kostka S. J. narodu polskiego i W. Ks. Lit. patron osobliwy słusznie iest uczczony.** Львів, 1679.

4°. [21] арк.

Можливо, ідентичне з виданням 1670 р. (поз. 481).

Estreicher, 20, 149; Okoń, s. 322;

Dramat Staropolski, t. 1, 188.

Примірник був у б-ці Зелінських.

579. Kwiatkowski Ioannes. Conclusiones ex universa philosophia. Львів, друкарня колегіуму, 1679.

1°. 1 арк.

Гравюра: ініціал.

Надруковано на куску атласу розміром близько 55 X 112 см. Береги розмальовані: зверху зображення астрономічного інструменту, по боках і внизу рослинний орнамент.

Задрукований текст розміщено в рамці з складаних прикрас (зовнішній розмір близько 32 X 72,5 см). Зверху присвята львівському каноніку, рогатинському деканові Мартинові Ржеховському (з астрологічними викладками). Нижче надруковано 3 стовпчиками 50 тез з логіки, представлених до захисту в львівському колегіумі у червні 1679, «в звичайну годину».

Примірник у Ягел. б-ці.

580. Акафісти. Київ, друкарня лаври, 28.VI 1680.

12°. 234 арк. Рядків - 18, 23.

Шрифти: 10 рядків — 52, 39 мм. Гравюри: 15 ілюстрацій з 13 дощок, заставки, кінцівки, ініціали.

Містить акафісти, канони, молитви, місяцеслов, пасхалію.

Каменова, Гусева, 139; Kjellberg, 103.

ДБЛ, б-ка Упсальського ун-ту.

***581. Буквар.** Чернігів. 1680.

Ундольский, 963.

582. [Гізель. Іннокентій]. Синописис. Київ, друкарня лаври, 1680.

4°. [4], 224 с. Рядків - 21, близько 28, близько 40. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 61, близько 52, близько 36 мм. Гравюри: російський герб (арк. 2 нн.), 2 ілюстрації з 2 дощок, заставки, кінцівки, ініціали. Виливна прикраса: рамка на титулі.

Гравери: АК, ІК.

Третє видання книги. З датою 1680 р. на титульному аркуші вийшло три видання Синописиса: перше (тип А за С. І. Масловим) випущене не раніше ніж у 1681 р. (на с. 60 вміщена гравюра Володимира, датована 30.XII 1680 р.); друге (тип В) видане досить близько до цього видання; третє (тип С) видання з датою 1680 р. видане близько 1700 р. (див. Маслов, 1928, с. 8, 17). В обох виданнях 1680 р. порівняно з виданнями 1674, 1678 рр. додано: «О свободѣ или волности словенской» (с. 4—5), більш докладну розповідь про Ярополка Мономаховича (с. 99—105), додатки про Куликівську битву (с. 123—177), «О сем, откуда два митрополиты в России — един. в Москвѣ, а другій в Кіевѣ» (с. 187-191), «О втором басурманском походѣ под Чигирин» (з с. 201). Акрівірш «К читателю сего лѣтописца от типографов», перші літери рядків дають підпис друкаря «Іоанн Армашенко». Післямова (с. 223; текст: Тітов, 1924, с. 422). На початку книги вірш на честь великого князя Федора Олексійовича (зв. титулу). Ундольский, 951; Свенцицкий, 1908, 588; Тітов, 1924, с. 422; Петров, Бірюк, Золотарь, 267, Горфункель, 198; Максименко, 271; Каменова, Гусева, 144.

ДБЛ, БАН, б-ка Ленінградського ун-ту, ЦНБ, КПЛ, ЛБАН, ЛМУМ.

***583. [Гізель Інокентій]. Синописис.** Київ, друкарня лаври, 1680.

4°. [4], 224 с. Рядків — 21, близько 28, близько 40. Сторінки в лінійній рамці.

Оформлення, як і в попередньому виданні, позначеному цим роком.

Четверте видання. Порівняно з третім виданням виправлено деякі друкарські помилки, зокрема в першому виданні: «Кеевскую», у другому — «Кіевскую» (с. 110), «патріахи» — «патріархи» (с. 184). В іншій редакції подано текст на с. 217—218, зокрема додано імена і прізвища гадяцького полковника Михайла Васи́ліевича, полтавського Федора Жученка, миргородського Павла. У першому виданні: «Славному воину, атаману кошовому Іоанну Сѣрковѣ», у другому виданні — «атаману кошовому Івану Сѣркови».

Маслов, 1928, с. 10-11.

584. Мінея общая [...тщаниєм І. Гізеля]. Київ, друкарня лаври, 1680.

2°. [11], 508, [11] арк. Рядків - 30, 38, 46. Складання в одну і дві колонки. Друк у дві фарби.

Шрифти: 10 рядків — 92, 63, 53 мм. Гравюри: форта, російський герб (арк. 1 нн.), панегірична гравюра, присвячена царю Федору Олексійовичу (арк. 2 нн.), заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Гравери: А. К., ТП, Ілля.

Вірш «на... знаменіє» царя Федора Олексійовича (зв. титулу). Передмова І. Гізеля — присвята Федору Олексійовичу. «Предословіє к читателю». В кінці «Оглавленіє», перелік сигнатур і післямова (текст післямови: Тітов, 1924, с. 435-436).

Ундольский, 953; Свенцицкий, 1908, 122; Петров, Бирюк, Золотарь, 271; Максименко, 273; Каменева, Гусева, 140.

ДБЛ, БАН, ЦНБ, ЛБАН, ЛМУМ, ХНБ та ін.

****385. [Псалтир.** Львів, друкарня братства, 1679 або 1680. Тираж 1987 прим. Друкар: Семен Ставницький].

Видання, можливо, ідентичне з Псалтирем 1677 р.

Джерело: АЮЗР, т. 12, с. 363-364.

Львівські видання..., 69.

586. Псалтир. Чернігів, 20.III 1680.

4°. [8], 253, [4] арк. Рядків - 17, 24. в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 61, 81 мм. Гравюри: форта, цар Давид (арк. 8 нн. зв.), заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Друкар: Симеон Ялинський.

Наслідування новгород-сіверського видання 1675 р. Про відмінності від нього див.:

Клепиков, 1963, с. 262—263. Передмова книги підписана Л. Барановичем.

Ундольский, 964; Каменева, 1959, 2.

ДБЛ, ДІМ, ЦДАДА, ДПБ.

587. Святці. Київ, друкарня лаври, 1680.

16°. 271 арк. Рядків — 14. Друк у дві фарби.

Шрифт: 10 рядків — 52 мм. Гравюри: заставка, ініціал. Виливні прикраси.

Передрук з московського видання 1648 р., здійснений «на моленіе его государскія многочисленнія рати, бывшія под богоспасаемым градом Кіевом ради заступленія от безбожнаго бисурмана турецкаго».

Ундольский, 956; Титов, 1918, с. 368—369; Максименко, 270; Каменева, Гусева, 141.

ДБЛ, ДПБ, ЛМУМ, б-ка Томського ун-ту.

588. Служба... Николаю Мирликійському. Київ, друкарня лаври, 1680.

4°. 120 арк. Рядків — 24, близько 29. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 62, 52 мм. Гравюри: 3 ілюстрації з 3 дощок, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси: складана рамка на титулі.

Гравер: І.К.

Початок тексту: «Мѣсяца декемврія в шѣстый день и мая в девятый день».

Ундольский, 955; Свенцицкий, 1908, 315; Тітов, 1924, с. 442-443; Максименко, 274; Каменева, Гусева, 143.

ДБЛ, ДПБ, БАН, ЛБАН, ЛНУМ.

589. Служба нерукотворному образу. Київ, друкарня лаври, 1680.

4°. 20 арк. Рядків — 22, близько 26. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 62, 52 мм. Гравюри: нерукотворний образ (зв. титулу), заставки, кінцівка, ініціали. Виливні прикраси: рамка на титулі.

Початок тексту: «Мѣца августа в 16 день...»

Ундольский, 954; Тітов, 1924, с. 443; Петров, Бирюк, Золотарь, 275; Каменева, Гусева, 142.

ДБЛ, ДПБ, ЦНБ.

590. Тестамент... славнаго монархи Василя царя греческагу к ѣну своєму воцарившемуся Лву Філософу писаныи... Київ, друкарня лаври, 20.III 1680.

8°. [3], 57 арк. Рядків - 19, 23.

Шрифти: 10 рядків — 63, 53 мм. Гравюри: 3 ілюстрації з 3 дощок, заставки, кінцівка, ініціали.

Виливні прикраси: рамка на титулі.

Гравер: І.К.

«Извѣщеніе читателю о книжицѣ сей» (арк. 2—3 нн.). «Василя царя греческаго — главизны наказателны» (арк. 1—37). «Сттго Генадія патріархи Константинопольского о вѣрѣ»

(ненумерований арк. після 37, 38—56). Текст Тестаменту враховує поправки московського видання (січень 1680 р.), внесені до тексту, який вперше друкувався у складі збірника «Лікарство на оспалий умисл чловічий» (Острог, 1607).

Ундольский, 949; Тітов, 1924, с. 423; Максименко, 275; Каменева, Гусева, 138.
ДБЛ, ДПБ, ЛМУМ та ін.

591. Шумлянський Йосиф. Зерцало до преїзрінія і латвійшаго зрозуміння віри святой. Унів, 2.Х 1680.

4°. [2], 62, [13] арк. Рядків - 18. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 81,5, 56 мм. Гравюри: форта, герб Шумлянського (зв. титулу), заставки, ініціали. Виливні прикраси.

Гравер: EZ.

Вірш на герб Шумлянських (зв. титулу). «Предословіє до чителника» друкаря Симеона Ставницького (арк. 2 нн.). Заголовки частин: 1. «О вѣрѣ святой...» (арк. 1—6); 2. «О сакраментах...» (арк. 6 зв.-23). 3. «О десяти приказанех бжїих» (арк. 23 зв.—26 зв.); 4. «О молитвѣ к гду бгу» (арк. 27—29 зв.); 5. «О разсужденіи грѣхопадєніи чловеческих до перестороги священником и духовным отцем подается абы вѣдали которіє грѣхи к разгрѣшенію самого власти єпископа належат, а з которых священници разгрѣшати власть имут» (арк. 30—56 зв.); 6. «Якося мают отцеве протопопове а як священници и весь клир духовный в порєдках церковних заховати» (арк. 56 зв.—62). Зразок святєнницької присяги (арк. 60 зв.—62). Друга частина є передруком твору С. Косова «О мистиріях» (текст як у київському виданні 1668 р.). Передмова старослов'янською мовою, вірш і основний текст — українською.

Ундольский, 959; Свенцицкий, 499; Петров, Бирюк, Золотарь, 270; Максименко, 637.
ДПБ, ЦНБ, ЛБАН, ЛМУМ.

***592. Anczowski Martinus. Salutatio Nicolai de Granow Sieniawski, mareschalci curiae regni, generalis Leopoliens. Rohatin. gubernatoris in ingressu Leopolim die 2 Januarii 1680.** [Львів, після 2.І 1680].

4°. [2] арк.

Estreicher, 12, 143.

593. Baranowicz Lazarz. Notiy pięć, ran Chrystusowych pięć. Чернігів, 1680.

4°. 170 арк. Рядків - 20, 30.

Шрифти: 10 рядків — 45 мм (готичний), 46 мм (антиква), 68 мм (курсив латинський), 61 мм (кирилиця). Гравюри: 4 ілюстрації з 4 дощок (гравюри на міді), 5 невеличких ксилографій з 5 дощок, ініціал, кінцівка.

Мідерит «Чернігівська Іллінська богородиця» з віршованим підписом українською мовою (с. 147). Присвята Федорові Олексійовичу польською і церковнослов'янською мовами. Містить вірші про болдинські гори, «до орлів московського і польського» та ін. Основний текст прозою з віршованими вставками. Окремі цитати церковнослов'янською мовою, кириличним і латинським шрифтами. В кінці вірш «Зоїлові».

Estreicher, 12;

ДБЛ, ЦДАДА (примірник Д. Туптала-Ростовського), ДПБ, БАН, ЦНБ (примірник Р 1927 із збірки Андрія Чєпи), ЦДІАК, ЛБАН, Гданська б-ка ПАН, Ягел. б-ка, б-ка Чарт., Національний музей (Краків).

594. Baranowicz Lazarz. W wieniec bozey matki ss. Oyców kwiatki. Чернігів, 1680.

4°. [8], 224 с. Рядків - 32, 23. Друк в одну фарбу. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 46 мм (готичний, антиква); 62 мм (кириличний). Гравюри: богоматір на хмарах (арк. 2 нн., мідерит), кінцівки. Виливні прикраси: складана рамка на титулі, заставки. Присвята гетьманові Іванові Самойловичу. Текст прозою і віршами з численними цитатами латинською і старослов'янською мовами.

Estreicher, 12, 360;

ДПБ, ЦДАДА (примірник С. Медведєва), ЛБАН, Ягел. б-ка, б-ка Чарт.

595. Zochowski Cyprian. Colloquium lubelskie między zgodna y niezgodna bracią narodu ruskiego... na dzień 24 stycznia anno 1680 złożone... Львів, друкарня колегіуму, [після 24.I 1680].

2°. [6], 87 с.

Гравюра на міді: герб (зв. титулу).

Церковнослов'янський текст латинськими літерами (с. 58—61).

Estreicher, 8, 374; Rudnicka, 2196.

ЛБАН, ЛМУМ, ХНБ, б-ка Вільнюського ун-ту, Наукова б-ка (Варшава), Публічна б-ка м. Варшави, Головний архів давніх актів у Варшаві (Ф. Браніцьких) та ін.

596. Буквар. Унів, 1681.

8°. 36 арк. Рядків - 15.

Шрифт: 10 рядків — 82 мм. Гравюри: хрест на Голгофі (зв. титулу), ініціали. Виливні прикраси: складана рамка на титулі, заставки.

Містить склади, зразки слів під титлами, молитви і гімни, «Декалогос», «От притчый Соломоновых наказаніе».

ДПБ.

597. Молебное пѣніе. К пресвятѣй богородицы пѣваемое в нашествіи варвар и в нахожденіи языков. Київ, друкарня лаври, 11.III 1681.

4°. [12] арк. Рядків - 17, 27. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 62, 51 мм. Гравюри: похвала пресвятій богородиці (зв. титулу), заставка, ініціали. Виливні прикраси: рамка на титулі.

Ундольский, 969; Тітов, 1924, с. 437; Петров, Бирюк, Золотарь, 281; Каменева, Гусева, 146. ДБЛ, ДПБ, ЦНБ.

598. Служебник. Львів, друкарня братства, 1681.

4°. [4], 350, 60, [3] арк. Рядків - 11, 22. Друк у дві фарби. Тираж [825 прим.].

Шрифти: 10 рядків — 122, 61,5 мм. Гравюри: форта, тайна вечеря (зв. титулу), 8 ілюстрацій з 6 дощок, заставки, ініціальні літери. Виливні прикраси.

Друкар: [С. Ставницький]. Гравер: EZ.

Передмову книги і текст передруковано з львівського видання 1666 р.

Ундольский, 979; Свенцицкий, 1908, 193; Петров, Бирюк, Золотарь, 283; Львівські видання..., 71; Максименко. 38.

ДПБ, БАН, ЦНБ, ЛБАН, ЛМУМ, б-ка ім. Сеченї (Будапешт) та ін.

599. Требник. Київ, друкарня лаври, 25.VIII 1681.

4°. [4], 431, [13] арк. (пагінація нерегулярна, всього 454 арк.). Рядків — 22, 26, 17. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 63, 53, 82 мм. Гравюри: форта, успіння (зв. титулу), 9 ілюстрацій в тексті з 9 дощок, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Гравер: А.К.

Передмова — дослівне повторення передмови Требника 1652 р., лише замість Й. Тризни названий І. Гізель.

Ундольский, 968; Тітов, 1924, с. 378—379; Петров, Бирюк, Золотарь, 278; Каменева, Гусева, 147.

ДБЛ, БАН, ЦНБ, ХНБ.

600. Требник. Унів, друкарня при Успенському монастирі, 1681..

8°. [4], 256, [23] арк. Рядків - 20, 23. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 57, 49 мм. Гравюри: форта, зняряддя мук Христа (зв. титулу), богородиця з немовлям (арк. 4 нн. зв.), заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Підпис до гравюри (зв. титулу). «Оглавление...» (арк. 2 нн.—4). Вірш «Око сердца моего аз всегда спущаю» (арк. 4 нн.). «Чин освященію водѣ» (арк. 1—11). «Чин братотворенію» (арк. 171—177). В кінці книги «Соборник...», далі українською мовою «Передмова священницкая при шлюбѣ...» і «Казання на погребѣ...» Не включає ряду розділів Требника П. Могили, зокрема складених на основі латинських джерел.

Петров, Бирюк, Золотарь, 284; Максименко, 638; Raes, p. 337—338.

ЦНБ. ЛМУМ.

601. Часослов. Унів, 1681.

12°. [3], 313, 17 арк. Рядків - 19.

Шрифт: 10 рядків — 47 мм. Гравюри: заставки, ініціали, кінцівки. Виливні прикраси.

Ундольский, 966; Запаско, 1971, с. 196.

ДПБ.

602. Galatowski Ioanniciusz. Alphabetum rozmaitym Heretykom dla... ich nawrócenia...

Чернігів, 23. VI 1681.

4°. [12], 270 с. Рядків - 31. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифт: 10 рядків — 46 мм (готичний, антиква). Гравюри: заставка, кінцівки. Виливні прикраси: обрамлення титулу, заставки, кінцівки.

Присвята гетьманові І. Самойловичу. Передмова до читача. Вірш до «Heretyka».

Estreicher, 17, 11; Каменева, 1959, 5.

ДБЛ (примірник Гедеона Вишневецького), ДІМ, ЦДАДА (примірники С. Медведєва і Д. Туптала), ДПБ, ЦНБ, ЛБАН, ЛМУМ, ХНБ (примірник С. Яворського), БАН ЛитРСП, Ягел. б-ка, б-ка Чарт., б-ка Варшавського ун-ту та ін.

603. Баранович Лазар. Слово на різдво. Чернігів, 1682.

4°. [10] арк. Рядків — 30. Сторінки в лінійній рамці.

Шрифти: 10 рядків — 81, 69 мм. Гравюри: 2 ілюстрації, заставка, ініціали, кінцівки. Виливні прикраси: обрамлення колонтитулу.

Заголовок «От плоти слово» (арк. 2). Колонтитул «Слово на Рожтво Хво». В кінці книги зазначено: «Слово сіє от трудолюбія Лазаря Барановича... типом издадеся в типографіи монастыра с[в]ятотроецкого Іліинского чернѣговского року 1682». Вірш церковнослов'янською і частково українською мовою. Вірш «Prima trias virgo est...» латинською мовою і його український переклад (арк. 8 зв.) та вірш польською мовою з латинським заголовком «Augora musis amica» (арк. 10—10 зв.).

Видання невідоме у бібліографії.

Державна б-ка МолдРСП.

604. Благодарственні акафисты и прочія... молитвы. Чернігів. 8 II 1682.

12°. [2], 215, [50] арк. Рядків - 15,17.

Шрифт: 10 рядків — 41—42 мм. Гравюри: 8 ілюстрацій з 4 дошок, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси: обрамлення титулу.

Друкар: С. Ялинський.

Склад видання: акафісти, молитви, пасхалія, пом'яник.

Каменева, 1959, 6; Kjellberg, 111.

БАН, б-ка Упсальського ун-ту.

605. Октоїх. Чернігів, 14.X 1682.

4°. [21, 326] арк. Рядків - 18, 24, 30.

Друк у дві фарби.

Шрифти: 10 рядків — 81, 61, 45 мм. Гравюри: ікона чернігівської богоматері (зв. титулу), Іоанн Дамаскин (арк. 2 нн. зв.), заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Ундольский, 996; Петров, Бирюк, Золотарь, 286; Каменева, 1959, 7.

ДІМ, ДПБ, ЦНБ, КПЛ.

606. Полуустав. Київ, друкарня лаври, 28.VII 1682.

2°. [4]; 335 арк. Рядків - 36, 18, 28. Друк у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 63, 127, 82 мм. Гравюри: форта, успіння (зв. титулу), заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Гравери: ТП, Ілія С

«Предословіє к читателю...» за підписом Йосафата «исправителя типографіи». Містить часослов, тропарі, послідованіє чотиридесятниці і п'ятидесятниці та інші матеріали. У кінці книги місяцеслов (арк. 207—322), пасхалія, «лунное теченіє, при концу же его пасха римляном», антифони по вся дні, прокімни.

Ундольский, 995; Тітов, 1924, с. 438-439; Петров, Бирюк, Золотарь, 287; Максименко, 277; Каменева, Гусева, 148.

ДБЛ, ЦНБ, ЛМУМ, ХНБ, БАН ЛитРСП, Слов'янська б-ка (Прага) та ін.

607. Псалтир з возслідованієм. Київ, друкарня лаври, 1682.

8°. 890, 300 с.

Ундольский, 1052; Тітов, 1918, с. 367; Максименко, 278.

ЛМУМ,

608. Требник. Львів, друкарня братства, 1682.

4°, [16], 431 [12] арк. Рядків - 19, 25. Друк у дві фарби. Сторінки в лінійній рамці. Тираж [близько 1000 прим.].

Шрифти: 10 рядків — 82, 62 мм. Гравюри: форта, успіння богородиці (зв. титулу), Василь Великий (арк. 317 зв.), заставки (орнаментальні й сюжетні), кінцівки, ініціальні літери.

Виливні прикраси.

Друкар: С. Ставницький. Гравери: Василь Ушакевич, Іоан Глинський.

Передрук Требника 1668 р. повторює навіть помилки фоліації: арк. 97, 100, 6 нн., 99, 98, 101.

В кінці книги «Соборник 12 місяцем» (арк. 432—440). «Оглавленіє» (3 нн. арк.),

«Благодареніє» — післямова про закінчення.

Ундольский, 992; Свенцицкий, 1908, 252; Петров, Бирюк, Золотарь, 285; Львівські видання..., 72; Максименко, 39. 4

ДПБ, БАН, ЦНБ, КПЛ, ЛБАН, ЛМУМ, б-ка Національного музею (Краків) та ін.

609. Часослов. Київ, друкарня лаври, 1682.

2°, 344 арк. Рядків — 19, 28. Складання в одну і дві колонки. Друк у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 127, 82, 52 мм. Гравюри: заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Гравер: ТП.

Ундольский, 994; Максименко, 276.

ЛМУМ.

610. Dunin Piotr Stanisław. Panegyricus.. Constantino Lipski. Львів, друкарня колегіуму, 1682.

2°. [16] арк.

Гравюри: герб (мідерит), ілюстрація.

Estreicher, 15, 409.

Б-ка Чарт.

611. Баранович Лазар. Благодать і істина. Чернігів, 20.XII 1683.

2°. [19] арк. Рядків - 25. Сторінки в складаних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 80, 61 мм. Гравюри: одна ілюстрація (мідерит, вклейка), заставки, кінцівка, ініціал. Виливні прикраси: обрамлення титулу.

Гравер: І. Щирський.

Панегрик царям Іванові і Петрові Олексійовичам.

Ундольский, 999; Свенцицкий, 1908, 673; Каменева, 1959, 11; Максименко, 663.
ДБЛ, ДІМ, ЦДАДА, ДПБ, БАН, ЛМУМ.

****612. Молитовки з акафистами.** Львів, друкарня братства, 1683.

12°. Тираж 2000 прим.

Друкар: С. Ставницький.

Передруковано з київського видання.

Джерело: АЮЗР, т. 12, с. 362, 365, 381.

Львівські видання..., 73.

613. Пречестный акафисты и прочія спасителная молбы. Унів, 1683.

12°. 260, 22 арк. Рядків - 16, 17.

Шрифт: 10 рядків — 57 мм. Гравюри: форта, богородиця з немовлям, 9 ілюстрацій в тексті, заставки.

Гравер: С.Л.

Склад видання: акафисти; канон покаянний (арк. 159—168); молитви; місяцеслов.

Ундольский, 1003.

ДБЛ, ДПБ.

614. Тупгало Дмитрій [Ростовський]. Руно орошенноє. Чернігів 11.ХІ 1683.

4°. [7], 106, [1] арк. Рядків - 23, 17. Сторінки в лінійних і складаних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 61, 80, 45 мм. Гравюри: ікона чернігівської богоматері (арк. 6 нн. зв.), заставка, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси: складана рамка на титулі.

Присвята Лазарю Барановичу. Передмова до читача. Вірш Л. Барановича польською мовою.

В кінці книги «Съчислеше краткое исцѣлившихся» і друкарські помилки.

Ундольский, 957; Пекарский, с. 69—70; Петров, Бирюк, Золотарь, 269; Каменева, 1959, 10; Максименко, 664.

ДБЛ, ДІМ, ЦДАДА, ДПБ, БАН, ЦНБ, ЦДІАК, ЛМУМ, ХНБ, Чернігівський музей, ДПНТБ.

615. Baranowicz Lazarz. Carica nieba i ziemie preczystaya diewa Marija. Чернігів, 22.ХІІ 1683.

2°. [24] арк. Рядків — 36. Титул у складаній, сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 59 мм (готичний), 47 мм (антиква), 70 мм (курсив), 61 мм

(кириличний). Гравюри: богоматір з немовлям (мідерит, арк. 1 нн. зв.), кінцівка, ініціал.

Виливні прикраси.

Передмова до царівни Софії Олексіївни церковнослов'янською мовою. Основний текст — польські вірші (з вставками текстів церковнослов'янською і латинською мовами). Містить побажання про встановлення згоди «Русі з Лехами».

Estreicher, 17, 11; Каменева, 1959, 12.

ДІМ, ЦДАДА (зі збірки Величка), ДПБ, БАН, ЛМУМ.

616. Galatowski Ioannicyusz. Alkoran Machometow. Чернігів, 18.V 1683.

4°. [16], 88 с. Рядків — 26. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 57, 46 мм (готичний). Гравюри: російський герб (с. 2 нн.), чернігівська богоматір (с. 14 нн.), кінцівка. Виливні прикраси: складана рамка на титулі.

Вірш на герб царів Івана та Петра Олексійовичів і присвята їм.

Estreicher, 17, 15; Каменева, 1959, 8.

ДБЛ, ЦДАДА (зі збірки С. Медведєва), ДПБ, ЦНБ, ЛБАН, БАН Лит РСР, Ягел. б-ка, Національний музей (Краків), б-ка КУЛ.

617. [Galatowski Ioannicyusz]. Fundamenta na których łacinnicy iedność Rusi z Rzymem fundują. Чернігів, 7.VІІ 1683.

4°. [4], 100 с. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифт: 10 рядків — 58 мм (фрактура). Гравюри: 2 ілюстрації з 2 дощок, заставки, кінцівки.

Виливні прикраси: складана рамка на титулі, заставки, кінцівки.

Полемика з творами католицьких публіцистів Ціховського, Рутки та ін. Містить численні історичні екскурси, в тому числі з історії Київської Русі. Друга частина (від с. 63) має назву «Штурми, якими західний костюль переслідує східну церкву і намагається притягти й змусити до своєї унії».

Estreicher, 17, 12; Каменєва, 1959, 9.

ДБЛ, ЦДАДА, ЛБАН, б-ка Осол.

618. [Krzczonowicz Laurentius]. Redivivus Phoenix... Чернігів, [1683].

2°. [28] арк. Рядків - 35, 50. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 46 мм (антиква), 69 мм (курсив). Гравюри на міді: форта, герб Лазаря Барановича (арк. 1 зв.), 6 алегоричних ілюстрацій в тексті з 6 дощок, кінцівка. Виливні прикраси.

Гравер: [І. Щирський].

Панегірик Лазарю Барановичу прозою і віршами.

Попов П. М. Панегірик Крщоновича Лазарю Барановичу — невідоме чернігівське видання 80-х років XVII ст. — В кн.: Ювілейний збірник на пошану академіка Д. Й. Багалія. К., 1927, с. 668-697; Каменєва, 1959, 13.

ЦНБ.

619. Officium gratiarum actionis iuxta ritum monasticum pro victoria ex Turcis obtenta 1621 die 10 Oktobris duplex. [Львів (?), близько 1683].

4°. [4] арк.

Estreicher, 23, 281.

Національна б-ка (Варшава).

620. Jaworski Stephanus. Hercules post Atlantem infracto virtutum robore honorarium pondus sustinens. Чернігів, [1684].

2°, [19] арк. Рядків - 45, 30. Титул в складаній рамці. Сторінки в рамках із лінійок і складаних прикрас.

Шрифти: 10 рядків — 59 мм (готичний), 47 мм (антиква), 70 мм (курсив). Гравюри: заставка, кінцівки. Виливні прикраси.

Панегірик Варлааму Ясинському, який став архімандритом Києво-Печерської лаври після смерті Інокентія Гізеля. Прозою, віршами, латинською і польською мовами.

Каменєва, 1959, 15; Сумцов, с. 32; Лужный, с. 308-312.

ДБЛ.

621. Nersesowicz Deodat. Pierwsze miejsce zwycięstwu z Bozey laski pod Widniem... z ambony przyznane. Львів, друкарня В. Мільчевського, 1684.

4°. [12] арк.

Гравюра: герб.

У частині примірників інший варіант титульного аркуша: Pierwsze miejsce... z wiktoryey wiecieńskiey...».

Estreicher, 23, 84.

ЛБАН, Ягел. б-ка, б-ка Осол, Курніцька б-ка (другий варіант заголовка).

622. Wieliczkowski Ioannes. [Lucubrationcula. Чернігів, 1684].

2°. [5] арк. Рядків — 32. Сторінки в складаних рамках.

Шрифт: 10 рядків — 70 мм (латинський курсив). Гравюра: заставка. Виливні прикраси.

Вірші польською мовою з вставками латинською мовою — цитатами з творів Овідія та інших авторів. В кінці підписано: «Towarzystwo Kunsztu Typograficznego. Lucubrationcula Ioannis Wieliczkowski». Текст і його український переклад: Величковський Іван. Твори. К., 1972, с. 39-53.

Опис першодруку здійснений С. І. Масловим: Величковський Іван. Твори. К., 1972, с. 69.

Репродукція останньої сторінки: Величковський Іван. Твори. К., 1972, після с. 32.

Каменєва, 1959, 14.

ЦДАДА (примірник збірки Оболенського з записом «З книг Самойла Величка канцеляриста В[ойска] З[апорожского]»).

623. Галятовський Іоаникій. Грѣхи розмаитїи. Чернігів, 16.II 1685.

4°. [2], 26 арк. Рядків - 18, 23. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 79, 60 мм. Гравюри: ініціали, кінцівка. Виливні прикраси: рамка на титульному аркуші, заставки.

Книга українською мовою. Про зміст див.: Попов П. Н. Грехи розмаити, малоизвестное сочинение Иоанникия Галятовского. К., 1915.

Ундольский, 1027; Каменєва, 16.

ДПБ, ЦНБ (колекція П. М. Попова).

624. Катихісіс албо наука христїанская вкоротць з розных авторов зобраная, в дієцезїей Премыской за благословенїем... Иннокентїя Винницкого... оголошенная. Унів, 1685.

8°. [4], 102 арк. Рядків - 20, 24.

Шрифти: 10 рядків — 56, 48 мм. Гравюри: богоматір з немовлям (зв. титулу). Виливні прикраси: рамка на титулі, заставки, кінцівки.

«Предмова до чителника» друкаря Симеона Ставницького (арк. 2—4 нн.). Катехізіс українською мовою у питаннях і відповідях (частина перша «О богу», останній розділ «О царствї небесном»). У кінці книги «Наука албо способ диспонуваня на смерть кождому христїанину», молитви старослов'янською мовою, перелїк друкарських помилок. За твердженням І. Винницького, Катехізіс складено на основі твору Якова Маршана (Marchantius) «Hortus pastorius» (1е видання 1639 р.; польські переробки 1648 р. і 1682 pp.).

Ундольский, 1028; Свенцицкий, 1908, 535; Максименко, 639.

ЛБАН, ЛМУМ, Національна б-ка (Варшава).

625. Молитвословец повседневный. Київ, друкарня лаври, 1685.

24°. [4], 528, [44] арк. Рядків - 13, 17—18. Друк у дві фарби.

Шрифти: 10 рядків — 53, 39 мм. Гравюри: форта, успїння і герб Варлаама Ясинського, 5 ілюстрацій з 5 дощок, заставки, ініціали. Виливні прикраси.

Два варїанти звороту титульного аркуша і тексту канона Михайлу.

Ундольский, 1026; Тітов, 1924, с. 459; Максименко, 279; Каменєва, Гусєва, 149; Kjellberg, 115.

ДБЛ, ДПБ, ЛМУМ, б-ка Упсальського ун-ту.

626. Трїодь цвїтна. Чернігів, 1.III 1685.

2°. [7], 434 арк. Рядків - 29, 39. Друк у дві фарби.

Шрифти: 10 рядків — 81, 62 мм. Гравюри: форта, герб Лазаря Барановича (зв. титул), 16 ілюстрацій в тексті, заставки (у 8 заставках клейма з сюжетними зображеннями), кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Гравер: Пе. Рахма, П:СО 1641.

Вірш на герб. Присвята Барановичу Л. Крщоновича. Його ж передмова.

Ундольский, 1025; Петров, Бирюк, Золотарь, 295; Каменєва, 1959, 17; Максименко, 665.

ДБЛ, ЦДАДА, ДПБ, ІРЛІ, ЦНБ, ЛБАН, ЛМУМ, ХНБ, Чернігівський музей та ін.

627. Акафисти і канони. Київ, друкарня лаври, 1686.

12°. [2], 227, [21] арк. Рядків - 18, 25.

Шрифти: 10 рядків — 52, 39 мм. Гравюри: форта, успїння богоматері (зв. титулу), 15 ілюстрацій з 15 дощок, заставки, ініціали. Виливні прикраси.

Тітов, 1924, с. 459 (помилка в підрахунку аркушів); Kjellberg, 122.

ДПБ, б-ка Упсальського ун-ту.

628. Благовѣстїе или добрая вѣсть радости в житїй... Іоанна Кущника. Київ, друкарня лаври, 15.I 1686.

4°. [21] арк. Рядків - 17, 27. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 80, 51 мм. Гравюри: Іоанн Кушник (зв. титулу), ініціали. Виливні прикраси: рамка на титулі, заставки, кінцівка.

Віршований підпис під зображенням Іоанна Кушника (зв. титулу).

Присвята гетьманові Іванові Самойловичу в день його іменин і житіє Іоанна Кушника.

Тітов, 1924, с. 459.

ДПБ, БАН.

629. Галятовський Іоанникій. Боги поганські в болванах мешкаючі... Чернігів, 1.V 1686.

4°. [12], 36 арк. Рядків - 21, 23. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 61, 81 мм. Гравюри: заставка, кінцівка, ініціали. Виливні прикраси: рамка на титулі, заставки, кінцівки.

Присвячено царівні Софії Олексіївні. Текст українською мовою.

Ундольский, 1034; Петров, Бирюк, Золотарь, 296; Каменева, 1959, 18.

ДБЛ, ДІМ, ДПБ, БАН, ЦНБ.

630. Октоїх. Львів, друкарня братства, 1686.

2°. [4], 350, [I] арк. Рядків - 41. Друк у дві фарби. Складання в дві колонки. Тираж [1240 прим.].

Шрифт: 10 рядків — 59 мм. Гравюри: форта, успіння (зв. титулу), 9 ілюстрацій, заставки, кінцівки, ініціальні літери. Виливні прикраси.

Друкар: [С. Ставницький]. Гравери: EZ, Георгій ієродиякон.

Вірш «О Лва граде, твоя тв слава именуєт...» (зв. титулу).

Ундольский, 1031; Свенцицкий, 1908, 141; Петров, Бирюк, Золотарь, 297; Львівські видання..., 75; Максименко, 41.

ДБЛ, ДПБ, БАН, ЦНБ, ЛБАН, ЛМУМ та ін.

631. Часослов. Унів, 11.VIII 1686.

12°. [1], 262, [17] арк.

Kjellberg, 119.

Б-ка Упсальського ун-ту.

632. Часослов. Чернігів, 27.X 1686.

8°, 206, [2] арк. Рядків - 18, 24, 22.

Шрифти: 10 рядків — 61, 47, 59 мм.

Гравюри: форта, Христос з книгою (зв. титулу), 3 ілюстрації з 3 дощок, заставки, кінцівки, ініціали.

Каменева, 1959, 19; Kjellberg, 121.

ЦНБ (дефектний примірник), б-ка Упсальського ун-ту.

633. Baraniecki Paulus. Trybut iasnie wielmoznemu iegomości panu Ianowi Samuyłowiczowi woysk ich carskiego prześwietnego maiestatu Zaporozskich czulemu wodzowi y mądremu regimentarzowi, panu protectorowi, patronowi, kollatorowi y dobrodzieiowi swemu w szkołach Kiiowomohilaenskich pod znakiem trzykrzozowym szczęśliwie zaczętych y na rok 7165 renowananych oddany y drukiem światu podany... Київ, друкарня лаври, 8.IX 1686.

2°. [8] арк. Рядків — 36 (готичний шрифт), 47 (антиква). Титул і текст у складаних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 52 мм (готичний); 43 мм (антиква). Гравюри: заставки, ініціали;

мідерит: Паллада у колісниці, запряженій Пегасом, в руках у неї прапор з гербом І.

Самойловича (зв. титулу).

Склад видання: віршований підпис під гравюрою (зв. титулу); передмова Ів. Самойловичу від київського колегіуму (арк. [2]); прозовий панегірик латинською мовою «Triumphus Palladis sub signo Samoyloviciano expositus» (арк. [3]—[5]); вірш польською мовою «Acclamatio

Musarum» (арк. [6]—[8]), в кінці якого підпис «Invenit rudus Magister Grammatices Paulus Baraniecki».

ДБЛ.

634. Galatowski Ioannicyusz. Sophia Mądrość zbudowała sobie dom y ugruntowała siedm słupow... Чернігів, 1686.

4°. 24, [1] арк. Рядків - 18, 21.

Шрифти: 10 рядків — 59, 69 мм (готичний). Гравюри: розпяття в арці (зв. титулу), заставка.

Виливні прикраси: складана рамка на титулі, обрамлення колонтитулів, кінцівка.

Присвята Гедеонові Святополк-Четвертинському. Метою твору було звеличення царівни Софії Олексіївни та її прибічників.

Estreicher, 27, 617.

ЛБАН, б-ка Чарт.

635. Chwalkowski Nicolaus. Singularis quaedam polonica. Львів, друкарня В. Мільчевського, 1686.

12°. [16], 101 [11] с.

Збірка «особливостей» з ділянки історії та географії. В кінці предметний покажчик.

Estreicher, 14, 236; Rudnicka, 237.

ЦНБ, ЛБАН, Публічна б-ка м. Варшави, Курніцька б-ка, б-ка Оссол, Сілезька б-ка (Катовіце).

636. Галятовський Іоаникій. Душі людей умерлих... Чернігів, 1687.

4°. [5], 46, [1] арк. Рядків - 16, 20. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 81, 61 мм. Гравюри: 6 ілюстрацій-ініціалів з 6 дощок, заставка,

кінцівки, ініціали. Виливні прикраси: рамка на титулі, обрамлення колонтитулів, заставки.

Текст українською мовою.

Ундольский, 1054; Каменева, 1959, 21.

ДБЛ, ДІМ, ЦДАДА, ДПБ, БАН.

637. Галятовський Іоаникій. Душі людей умерлих... 2е вид. Чернігів, 1687.

4°. [5], 56 арк. Рядків - 16, 17, 22. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 81, 61 мм. Гравюри: 6 своєрідних майже сторінкових ініціалів — ілюстрацій з 6 дощок. Виливні прикраси: рамка на титулі.

У другому виданні виправлено помилки першого, а на арк. 48—46 додано без вказівки на автора статтю Є. Славинецького «Сказанние... яко о святых в небѣ сущих недостоит молитися нам, да оставятся им грѣхи» — передрук з Требника (Москва, 1677). Див.: Маслов С. І. Визначення дублетів в ділянці стародруків. К., 1936.

Ундольский, 1054; Каменева, 1959, 22.

ДБЛ, ДІМ, ЦДАДА, ДПБ, БАН.

638. Молитвослов. Чернігів, 1. XI 1687.

12°. [9], 369, [186] арк. Рядків - 19.

Шрифт: 10 рядків — 46 мм. Гравюри: форта, герб (зв. титулу), 22 ілюстрації в тексті з 19 дощок, заставки, кінцівки, ініціали.

Вірш на герб, передмова — присвята від імені Каліста [Меновського].

Ундольский, 1053; Каменева, 1959, 20; Kjellberg, 126-128.

ДПБ, б-ка Упсальського ун-ту.

639. Псалтир. Львів, [друкарня братства, 1687].

12°. 204, 49 арк. Рядків - 20. Тираж [1200 прим.].

Шрифт: 10 рядків — 47 мм. Гравюри: успіння богородиці (зв. титулу), ініціали. Виливні прикраси: заставки, кінцівки, обрамлення титулу.

Друкар: [С. Ставницький].

Ундольский, 1050; АЮЗР, т. 11, с. 621; Львівські видання..., 77; Максименко, 42.

ДПБ, ЛМУМ.

640. Псалтир. Унів, [1687].

4°. [4], 203, [7] арк. Рядків - 17, 25, 28. Друк початкової сторінки у дві фарби.

Шрифти: 10 рядків — 83, 57 мм. Гравюри: цар Давид (арк. 3 нн. зв.), заставки, ініціали, оздоблення колонтитулів. Виливні прикраси.

Гравер: В0.

Присвята Варлама Шептицького Андрієві Журавському.

Свенцицкий, 1908, 56; Максименко, 640.

ЛМУМ.

641. Шумлянський Йосиф. Метрика албо реєстр... Львів, друкарня при монастирі Юра, X 1687.

4°. [11] арк. (кн. 1), [5] арк. (кн. 2), [10] арк. (кн. 3), [38] арк. кн. 4. Рядків— 18. Друк у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифт: 10 рядків — 82 мм. Гравюри: 4 форти, 5 ілюстрацій з 5 дощок, ініціали. Виливні прикраси.

Гравер: ЛМ.

Окремі частини мають заголовки: «Метрика, котора що значит, для чого и як давно...», «Метрика или вторая книга», «В супружество вѣнчанных...», «Книга третья в которой описуются урочистіє свята...», «Книга четвертая в которой описуются вкратцѣ порядки священническіи». В першій і другій книгах після тексту йдуть незадруковані аркуші для ведення метричних записів. Про зміст видання див.: Франко И. Йосиф Шумлянський, последний православный епископ львовский и его метрика,— Киевская старина, 1891, кн. 6—7. Передрук (неточний): франко І. Твори в 20-ти томах. К., 1956, т. 19, с. 510-546.

Текст: АЗР, т. 5. с. 196-207.

Ундольский 1055; Свенцицкий, 1908, 452; Петров, Бирюк, Золотарь, 299; Максименко, 173. ДПБ, БАН, ЛБАН, ЛМУМ.

642. Krótkie zebranie żywotów ss. Jana de Matha y Felixa de Valoys fundatorów zakonu Przenajświętszey troycy wykupienia więźniuw chreścianśkich. Z łacińskiego na styl polski przelozone. Львів, 1687.

8°. [8], 30 с.

Гравюри: ілюстрація (зв. титулу), ініціал. Виливні прикраси.

Присвята Катерині Радзівілл.

Rudnicka, 2177.

Публічна б-ка м. Варшави.

643. [Богдановський І.] Дари духа святого. Чернігів, 1688.

2°. [16] арк. Рядків — 25. Друк у дві фарби. Сторінки і титул в складаних рамках.

Шрифт: 10 рядків — 79 мм. Гравюри: заставка, ініціали. Виливні прикраси.

Панегірик царівні Софії Олексіївні.

Ундольский, 1057; Каменєва, 1959, 23.

ЦДАДА, БАН.

644. Псалтир. Львів, друкарня при монастирі Юра, 1688.

4°. [10], 248 арк. Рядків - 17, 24. Друк у дві фарби.

Шрифти: 10 рядків — 82, 61,5 мм. Гравюри: форта, герб Шумлянських (зв. титулу), заставки, кінцівки, ініціальні літери.

Друкар: Василь Ставницький.

Вірш українською мовою на герб Шумлянських (зв. титулу). Передмова — присвята Йосифові Шумлянському за підписом ігумена львівського юрського монастиря Діонісія [Сінкевича]. «Краткое собрание о гсдней пасцѣ, когда рымляне равно с нами, когда же и не равно» (ост. арк.).

Ундольский, 1060; Свенцицкий, 1908, 57; Максименко, 175.

ЛБАН, ЛМУМ, б-ка Вільнюського ун-ту (фрагмент).

645. Радивиловський Антоній. В'єнец Христов. Київ, друкарня лаври, 1688.

2°. [20], 544 арк. Рядків - 37,28. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 63, 81 мм. Гравюри: форта, шмуцтитул (арк. 1), 53 ілюстрації в тексті з 47 дощок, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Гравери: Іван Реклинський, ТП, Ілля, ВР, КЗ, АК.

Присвята царям Іванові та Петрові Олексійовичам, царівні Софії (арк. 2—7 нн.). Вірш старослов'янською мовою «О титлѣ книги...» (арк. 8 нн. зв.), Далі текст українською мовою: присвята Христу, оглав, «предословіє до чителника» і текст 115 казань (слів) на господні свята і неділі.

Уривки опубліковано: Байки в українській літературі XVI—XVIII ст., К., 1963, с. 118-119, 124-129.

Ундольский, 1058; Свенцицкий, 1908, 420; Тітов, 1924, с. 417-418; Петров, Бирюк, Золотарь, 302; Горфункель, 213; Максименко, 280; Каменева, Гусева, 150.

БАН, ІРЛІ, ЛБАН, ЛМУМ, ХНБ, Слов'янська б-ка (Прага), Кам'янець-Подільський музей, б-ка Вільнюського ун-ту, Публічна б-ка МолдРСР, Перемишльський музей, Саноцький історичний музей (з записом про купівлю мешканцем с. Рихвалта на Лемківщині 3.Х 1688) та ін.

646. Тріодь цвітна. Львів, друкарня братства, 9.І 1688.

2°. [6], 440, [1] арк. Рядків - 29, 41. Друк у дві фарби. Тираж [1260 прим.].

Шрифти: 10 рядків — 81,5, 59 мм. Гравюри: форта, успіння богородиці і малий друкарський знак братства (зв. титулу), велика друкарська марка братства (ост. арк. зв.), 24 ілюстрації в тексті (деякі повторюються), заставки, кінцівки, ініціальні літери. Виливні прикраси.

Друкар: [В. Ставницький]. Гравери: ЕЗ, Ілля, Василь Ушакевич, Георгій ієродиякон, Афанасій К., ВФЗ, WS, ЛП.

Передрук видання 1663 р. з незначними змінами, переважно орфографічними.

Ундольский, 1061; Петров, Бирюк, Золотарь, 303; Львівські видання..., 79; Максименко, 43. ДПБ, БАН, ЦНБ, КПЛ, ЛБАН, ЛМУМ, ЛКГ, Івано-Франківський музей, Острозький музей, Саноцький історичний музей та ін.

****647. Часовник.** Львів, друкарня братства, 1688.

8°. Тираж [1502 прим.].

Друкар: [В. Ставницький].

Джерело: АЮЗР, т. 12, с. 184.

Ундольский, 1075; Львівські видання..., 81.

648. Шумлянський Йосиф. Метрика. Львів, друкарня Йосифа Шумлянського, 1688.

4°. [11] арк. Рядків — 18. Друк у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 82, 61 мм. Гравюри: форта, тайна хрещення (зв. титулу), ініціали. Виливні прикраси.

Гравер: ЛМ.

Передрук з видання 1687 р.

Свенцицкий, 1908, 453; Максименко, 174.

ЛМУМ (початкові аркуші з видання 1688 р., далі йдуть аркуші з видання 1687 р.).

649. [Ясинський Варлаам]. Три в'єнца молитвенные. Київ, друкарня лаври, 1688.

2°. [8] арк. Рядків — 34, близько 20. Друк у дві фарби. Титул і сторінки в складаних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 82, 125 мм. Гравюри: 3 ілюстрації з 3 дощок (мідерити), ініціали.

Виливні прикраси.

Гравер: [О. Тарасевич], див.: Степовик, с. 77—78.

Присвята царям Іванові та Петру і царівні Софії. Віршовані підписи під зображеннями Іоанна Предтечі, апостола Петра, Софії-премудрості божої. Молитви святим, що вважалися патронами обох царів і царівн.

Строев, 176; Ундольский, 1059; Тітов, 1924, с. 460; Каменєва, Гусєва, 151.
ДБЛ, ДПБ, БАН.

650. Ornowski Jan. Musa Roxolanska o triumfalney slawie... Чернігів, 1688.

2°. [19] арк. Рядків - 34, 46, 52, 28. Сторінки і титул в рамках із складаних прикрас.

Шрифти: 10 рядків — 58 мм (готичний), 46 мм (антиква), 68 мм (курсив). Гравюра: герб (мідерит, зв. титулу), заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Estreicher, 23, 440; Каменєва, 1959, 24.

ДБЛ, ЛБАН, б-ка Варшавського ун-ту.

651. Октоїх. Львів, друкарня братства, 1689.

4°. [4], 298 арк. Рядків - 18, 26. Друк у дві фарби. Тираж 1000 прим.

Шрифти: 10 рядків — 82, 59 мм. Гравюри: форта, Христос з святими (зв. титулу), 6 ілюстрацій в тексті з 1 дошки (зображення Іоанна Дамаскіна), заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Друкар: С. Ставницький. Гравери: ӨЗДК, Ілля.

Передрук рядок в рядок передмови і тексту Октоїха 1671 р. Передмова українською мовою датована 3.VIII 1689 р.

Ундольский, 1098; Петров, Бирюк, Золотарь, 311; 314 (одне видання); Львівські видання..., 86; Максименко, 44.

ДПБ, БАН, ЦНБ, ЛМУМ, ЛІМ, ОНБ, Перемишльський музей та ін.

652. Псалтир. Унів, 1689.

4°. 213, 13 арк. Рядків - 17, 23, 25. Друк у дві фарби.

Шрифти: 10 рядків — 83, 60 мм. Гравюри: заставки, ініціали. Виливні прикраси.

Гравери: [Никодим Зубрицький], ВФ.

Ундольский, 1102; Свенцицкий, 1908, 59; Максименко, 641.

ЛМУМ (дефектний примірник).

653. Тріодь пісна. Львів, друкарня братства, [1689-1690; на титульному аркуші помилково вказана дата 12.X 1699].

2°. [4], 436 арк. Рядків — 29, 41. Друк у дві фарби.

Шрифти: 10 рядків — 82, 59 мм. Гравюри: форта, успіння богородиці і мала друкарська марка братства (зв. титулу), 16 ілюстрацій в тексті, заставки, кінцівки, ініціальні літери. Виливні прикраси.

Друкар: Семен Ставницький. Гравери: Василь Ушакевич, Ілля, Є. Завадовський, Георгій ієродиякон.

Згідно з архівними документами, Тріодь друкувалася в 1689—1690 рр. (АЮЗР), т. 12, с. 194, 388). Однак на титульному аркуші вказаний 1699 р. На одному з примірників Тріоді, що має на титульному аркуші цю дату, є запис про купівлю книжки в 1690 р. (Ісаєвич, 1970, с. 15).

Книга повторює рядок в рядок Тріодь пісну, видану Львівським братством у 1664 р.

Ілюстративні гравюри — з тих самих дощок, крім гравюри на с. 358 зв., яка замінена іншою. Складені прикраси іншого малюнка, замінено також частину ініціалів та кінцівок.

Ундольский, 1256; Свенцицкий, 1908, 80; Львівські видання..., Максименко, 45.

ДПБ, ЦНБ, ЛБАН, ЛМУМ, Острозький музей, б-ка Вільнюського ун-ту та ін.

654. Туптало Дмитрій [Ростовський]. Руно орошенноє. Чернігів, 10.VIII 1689.

4°. [3], 90, [1] арк. Рядків - 23, 17, 30. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 61, 80 мм. Гравюри: чернігівська богоматір (мідерит), заставка, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси: складана рамка на титулі.

Титульний аркуш буває в 2 варіантах. В одному з них згадано ігумена Каліста Меновського.

Ундольский, 1099; Каменєва, 1959, 25; Максименко, 666.

ДБЛ, ДІМ, ЦДАДА, ДПБ, БАН, ІРЛІ, ЛБАН.

655. Туптало Дмитрій [Ростовський]. Книга житій святих, вересень-листопад. Київ, друкарня лаври, 1689.

2°. [6], 657 арк. Рядків - 37, 45. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 62, 52 мм. Гравюри: 1 ілюстрація, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси: рамка на титулі, заставки.

Титульний аркуш буває у 3 варіантах (Быкова, Гуревич, 1). За ним йде вірш про книгу (зв. титулу), «Предословіє к читателю...» Варлаама Ясинського (арк. 2—4 нн.; текст: Тітов, 1924, с. 445—449). Перелік використаних джерел (арк. 5—6 нн.). «Слово в начало індикта» — пояснення про спосіб літочислення за індиктами. Далі життя і, крім того, кілька «Слів». На берегах — посилання на джерела.

Ундольский, 1096; Свенцицкий, 1908, 379; Тітов, 1924, с. 444, 449 450; Быкова, Гуревич, 1; Петров, Бирюк, Золотарь, 307; Горфункель, 214; Максименко, 281; Каменєва, Гусєва; 152. ДБЛ, ДПБ, БАН, ЦНБ, ЛБАН, ЛМУМ, ХНБ, ДПНТБ, Александровський музей (Владимирська область) та ін.

***656. Часослов.** Унів. 1689.

16°.

Ундольский, 1086.

657. Jaworski Symeon. Echo glosu wolajacego na puszczy... Київ, друкарня лаври, 1689.

2°. [21] арк. Титул і текст у складаній рамці.

Гравюри: 7 мідеритів (герби і символічно-алегоричні композиції), кінцівки, ініціал. Виливні прикраси.

Гравер: [І. Щирський].

Estreicher, 18, 517; Быкова, Гуревич, приложение 11.

ДБЛ, ДПБ, ЛМУМ.

658. Modlitwy dzienne y nocne. Чернігів, 1689.

8°. 252 арк. Рядків — 21. Сторінки в складаних рамках.

Шрифт: 10 рядків — 47 мм. Гравюри: форта, 3 ілюстрації, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Переклад з старослов'янської на польську мову канонів і молитв з часослова. У кінці місяцеслов, пасхалія, молитва царя Манасії, присвята царям Іванові й Петрові та царівні Софії.

Estreicher, 22, 292; Каменєва, 1959, 26.

ДБЛ (примірник з передмовою Л. Крщоновича), ЛБАН, ХНБ, Ягел. б-ка (примірники з передмовою Каліста Меновського).

659. Буквар. Львів, [друкарня В. Мільчевського], 1690.

8°. [36] арк. Рядків - 9, 13, 16. Тираж [2000 прим.].

Шрифти: 10 рядків — 74, 80 мм. Гравюри: одна ілюстрація, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Букви. Склади. «Во исправленіє языка отрочат слози словес под титлами». «Просодія верхня еяже требуют словяне». Молитви. «Імни в нед(е)лю на утрни...» «Декалогос сирѣч десятословіє... или закон». «Седм... тайн албо сакраментов». «Грѣхов головных седм». «Цноты тым грѣхом протывны...». «Се же молитвы албо вещи нѣкоторые для цвѣченя дѣтей по грецку лѣтерами рускими расположихом». «Приказаня церковный».

Ундольский, 1111; Zubrzycki, 43.

БАН.

660. Євангеліє. Львів, друкарня братства, 28.XI 1690.

2°. [27], 412 арк. Рядків - 16, 24. Друк у дві фарби. Тираж [1050 прим.].

Шрифти: 10 рядків — 125, 81 мм. Гравюри: форта, розп'яття (зв. титулу), 55 ілюстрацій в тексті (деякі повторюються), заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.
Друкар: Семен Ставницький. Гравери: Євстахій Завадовський, NZ, Ілія.
Крім Євангелія 1690 р., існує Євангеліє, надруковане у 1704 р. Василем Ставницьким. На його титульному аркуші також вказана дата 28.XI 1690 р. На звороті титулу в справжньому виданні 1690 р.— дереворит Євстафія Завадовського «Розп'яття», на звороті титулу пізнішої підробки — дереворит Никодима Зубрицького «Успення». Повний перелік відмінностей видання 1690 р. і його контрфакції, надрукованої у 1704 р., див.: Голубев С. Г. Объяснительные параграфы по истории западнорусской церкви.— Труды Киевской духовной академии; 1906, № 12, с. 530; Клепиков, 1928, с. 8-16.

Петров, Бирюк, Золотарь, 315; Львівські видання., 88; Максименко, 46.

ДБЛ, БАН, ЦНБ, КПЛ, ЛБАН, ЛМУМ, ЛКГ. ЛМІРА. Дрогобицький музей, Івано-Франківський музей та ін.

661. Полуустав. Київ, друкарня лаври, 1690.

8°. [18], 144, 516, [8] арк. Рядків - 22. Друк у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифт: 10 рядків — 52 мм. Гравюри: форта, російський герб (в окремих примірниках «Успення», зв. титулу), цар Давид (арк. 18 нн. зв.), 2 ілюстрації в основному тексті з 2 дощок, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Гравери: Феод., Ілія.

Ундольский, 1107; Петров, Бирюк, Золотарь, 318; Максименко, 282.

ЦНБ, ЛМУМ.

662. Псалтир. Київ, друкарня лаври, 1690.

12°. [2], 258, [4] арк. Рядків - 18, близько 24. Друк у дві фарби.

Шрифти: 10 рядків — 52, 39 мм. Гравюри: форта, успіння (зв. титулу), 3 ілюстрації з 3 дощок, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Гравери: І.Р., В.Л.

Віршований підпис під гравюрою «цар Давид» (арк. 2 нн. зв.).

Ундольский, 1106; Тітов, 1924, с. 461; Петров, Бирюк, Золотарь, 319; Максименко, 283;

Каменєва, Гусєва, 153, Kjellberg, 135.

ДБЛ, ЦНБ, ЛМУМ, б-ка Упсальського ун-ту.

663. Jaworski Stephanus. Arctos et antarctos caeli rossiaci. [Київ, друкарня лаври], 1690.

2°. [20] арк. Титул і текст у рамках із складаних прикрас.

Гравюри: св. Варлаам в образі титана, що тримає на собі небесну кулю, герб В. Ясинського, кінцівки, у деяких примірниках — мідерит І. Щирського «Різдво Христове».

Панегірик Варлаамові Ясинському латинською і польською мовами (проза і вірші, в тому числі акровірші).

Опис: Маслов С. І. Спроба інструкції та план роботи над складанням українського бібліографічного репертуару. (Окрема відбитка з збірника праць Бібліотечної комісії, вип. 1). Київ, 1928, с. 11-15.

Степовик, с. 78—79.

ДБЛ (примірник М. Максимовича, пізніше П. Лукашевича), ЦНБ, б-ка Варшавського ун-ту.

664. Молитвословець. Київ, друкарня лаври, 1691.

24°. [4], 528, [44] арк. Рядків - 13, 18.

Шрифти: 10 рядків — 53, 39 мм. Гравюри: форта, 3 ілюстрації з 3 дощок, заставки, ініціали. Виливні прикраси.

Ундольский, 1114; Каменєва, Гусєва, 154; Kjellberg, 139-142.

ДБЛ, ДПБ, б-ка Упсальського ун-ту.

665. Молитвословець. Унів, 17.VII 1691.

12°. 365, [22] арк. Рядків - 20, 18.

Шрифти: 10 рядків — 50, 48 мм. Гравюри: 9 ілюстрацій з 9 дощок, заставки, кінцівка, ініціали. Виливні прикраси.

Гравери: NZ, ЛМ.

Склад видання: «Послідованіе от сна вставши»; «Полунощница повседневная» та інші послідування Часослова; акафісти і канони; тропарі; кондаки, місяцеслов; «Оглавление моленій...»; післямова.

Максименко, 642; Kjellberg, 136.

ЛМУМ, б-ка Упсальського ун-ту.

666. Молитвослов триакафістний. Чернігів, 1691.

12°. [96] арк. Рядків - 16, 20.

Шрифти: 10 рядків — 61, 45 мм. Гравюри: герб (зв. титулу), заставки, кінцівка, ініціали.

Виливна прикраса: рамка на титульному аркуші.

Ундольский, 1117; Петров, Бирюк, Золотарь, 322; Каменева, 1959, 28.

ДБЛ, ДІМ, ЦДАДА, ДПБ, ЦНБ.

667. Полуустав. Київ, друкарня лаври, 1691.

8°. [18], 144, [4], 516, [8] арк. Рядків — 22, 30. Друк у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 52, 38 мм. Гравюри: форта, російський герб (зв. титулу), 5 ілюстрацій в тексті з 5 дощок, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Гравер: Іліа, М.С. [Марко Семенов].

Вірш на герб. Присвята царевичу Олексію Петровичу. «Предословіє к читателю». Псалтир (перша пагінація). «Послѣдованіе воставши от сна» (нн. арк.). Часослов. Акафісти і молитви (арк. 1 другої пагінації починається «Полунощницею повседневною»).

Ундольский, 1107; Тітов, 1924, с. 472; Петров, Бирюк, Золотарь, 328; Максименко, 282 (з датою 1690); Каменева, Гусева, 155; Kjellberg, 137.

ДБЛ, б-ка Московського ун-ту, ДПБ, БАН, ЦНБ, ЛМУМ та ін.

668. Служебник. Львів, друкарня братства, 1691.

2°. [4], 228, 44 арк. Рядків - 16, 24, 33. Друк у дві фарби. Сторінки в складаних рамках. Тираж [1500 прим.].

Шрифти: 10 рядків — 125, 82, 58 мм. Гравюри: форта, успіння богородиці (зв. титулу), 8 ілюстрацій з 7 дощок, заставки, кінцівки, ініціальні літери. Виливні прикраси.

Друкар: С. Ставницький. Гравери: Никодим Зубрицький, Євстахій Завадовський.

Передмова і текст книги повторюють львівське видання 1681 р. Післямова, підписана С.

Ставницьким, теж є передруком з попередніх видань (ост. арк.).

Ундольский, 1115; Свенцицкий, 1908, 194; Петров, Бирюк, Золотарь, 320; Львівські видання..., 89; Максименко, 47.

ДПБ, ЦНБ, ЛБАН, ЛМУМ, Публічна б-ка МолдРСР, музей у Новому Сончі та ін.

669. Туптало Дмитрій [Ростовський]. Руно орошеноє. Чернігів, 1691.

4°. [4], 102 арк. Рядків - 23, 17, 30. Сторінки в рамках з лінійок і складаних прикрас.

Шрифти: 10 рядків — 60, 81, 45 мм. Гравюри: образ чернігівської богоматері (арк. 4 нн. зв.), заставка, кінцівки, ініціали.

Ундольский, 1118; Каменева, 1959, 27.

ДБЛ, ЦДАДА, ДПБ, БАН.

670. Hebdomada meditandae aeternitatis... Editio sexta auctior. Львів, друкарня колегіуму, 1691.

12°. [19] арк. Текст віршований.

Estreicher, 18, 69.

Б-ка Оссол.

671. Jaworski Stephan. Pełnia xięzycza w kleynocie swięcącego z trzech luminarzów Barlaamow... [Київ, друкарня лаври], 1691.

2°. [20] арк. Сторінки в складаних рамках. Друк у дві фарби.
Шрифти: 10 рядків — 50, 48 (антиква), 53, 42 мм (готичний). Гравюри: на титулі зображення трьох св. Варлаамів, які стоять на місяці. В тексті 3 символічні зображення в барочних картушах і овальних вінках.

Гравер: [О. Тарасевич]. Про нього див.: Степовик, с. 79.

Латинські і польські вірші на пошану Варлаама Ясинського.

Тітов, 1924, с. 531-532.

ДБЛ, ХНБ, б-ка Оссол.

672. Буквар язика славенска. Львів; друкарня братства, 1692.

8°. [32] арк. Рядків — 15. Тираж [1950 прим.].

Шрифт: 10 рядків — 82,5 мм. Гравюри: форта, успіння богородиці (зв. титулу), ініціали.

Виливні прикраси: заставки, кінцівки.

Друкар: [С. Ставницький]. Гравер: ТП.

Повторює сторінка в сторінку буквар 1671 р. Надрукований тими самими літерами, але з іншого набору.

Ундольский, 1123; Быкова, Гуревич, приложение 1, 2; Львівські видання..., 90.

ДПБ, Слов'янський ін-т (Гейдельберг).

*****673. [Місяцеслов.** Львів, друкарня братства, 1692. 4°. Тираж 120 прим. Друкар: С.

Ставницький].

Надруковано для приєднання до часословів 1642 р.

Джерело: АЮЗР, т. 12, с. 395, 252.

Львівські видання..., 92.

674. Молитвослов. Чернігів, 7.VIII 1692.

12°. [6], 514, [12] арк. Рядків - 20.

Шрифт: 10 рядків — 48 мм. Гравюри: форта, герб (зв. титулу), 25 ілюстрацій з 21 дошки, заставки, кінцівки, ініціали.

Ундольский, 1119; Каменева, 1959, 29; Kjellberg, 144.

ДБЛ, ДІМ, ЦДАДА, ДПБ, БАН, б-ка Упсальського ун-ту.

675. Орологіон, сиріч Часослов. Львів, друкарня братства, 1692.

4°. [8], 276, 278 арк. Рядків - 11, 24. Друк у дві фарби. Сторінки в складаних рамках. Тираж [1078 прим.].

Шрифти: 10 рядків - 125, 82, 59 мм. Гравюри: форта, герб братства (зв. титулу), 18 ілюстрацій в тексті (деякі повторюються), заставки, кінцівки, ініціальні літери. Виливні прикраси.

Друкар: С. Ставницький. Гравери: Ілля, ВФЗ.

Точний передрук видання 1642 р., однак грецьких заголовків нема.

Ундольский, 1124; Свенцицкий, 1908, 168; Петров, Бирюк, Золотарь, 325; Львівські видання..., 91; Максименко, 48.

ЦНБ, ЛБАН, ЛМУМ, ЛІМ, І-ФОДА, Перемишльський музей та ін.

676. Псалтир і Новий завіт. Київ, друкарня лаври, 3.VII 1692.

4°. [8], 116, 439 арк. Рядків — 26, близько 35. Друк у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 52, 62, 39 мм. Гравюри: форта, російський герб (зв. титулу), 13 ілюстрацій з 11 дощок, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Гравери: Іліа, І.Р., Іл., ІЛІ, ВР.

Після передмови до читача вміщено віршований підпис до гравюри «Давид». На останньому аркуші післямова про перевидання книги за архімандрита Мелетія Вужевича.

Ундольский, 1122; Свенцицкий, 1908, 37; Тітов, 1924, с. 472-473; Петров, Бирюк, Золотарь, 324; Горфункель, 217; Максименко, 284; Каменева, Гусева, 156.

ДБЛ, ДПБ, БАН, ЦНБ, КПЛ, ЛБАН, ХНБ, ЛМУМ, ДПНТБ, Слов'янська б-ка (Прага), б-ка Кембріджського ун-ту, б-ка Упсальського ун-ту та ін.

677. Псалтир. Львів, друкарня братства, 1692.

4°. [1], 251 арк. Рядків - 17, 23. Друк у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках. Тираж [1494 прим.].

Шрифти: 10 рядків — 81,5, 58 мм. Гравюри: цар Давид (арк. 2 нн. зв.), заставки, кінцівки, ініціальні літери. Виливні прикраси.

Гравер: Євстахій.

Можливо, з цим виданням ідентичний Псалтир 1693 р. (Ундольський, 1147; Львівські видання..., 94).

Ундольський, 1125; АЮЗР, т. 12, 256, 260; Львівські видання..., 93; Максименко, 49.

ДПБ, ЛБАН, ЛМУМ.

678. Псалтир з молитвами, акафистами і канонами. Унів, 26.III 1692.

12°. 313, [5] арк. Рядків - 19, 22. Друк титулу і початкової сторінки у дві фарби.

Шрифти: 10 рядків — 49, 41,5 мм. Гравюра: форта, успіння богородиці (зв. титулу), 3 ілюстрації з 3 дощок, заставки, ініціали. Виливні прикраси: заставки, кінцівки.

Припіві Філофея монаха з колонтитулом «Припелы болгар» (арк. 219—223).

ДБЛ.

679. Службник. Київ, друкарня лаври, 1692.

12°. [12], 120 арк. Рядків — 17. Друк у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифт: 10 рядків — 62 мм. Гравюри: форта, Христос перед престолом (зв. титулу), 7 ілюстрацій в тексті, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Гравер: Г.С., І.Р, Г.Б.Θ.С.

Перед початком основного тексту чотиривірш до гравюри «Іоанн Златоуст».

Ундольський, 1121; Свенцицкий, 195; Тітов, 1924, с. 221-222; Петров, Бирюк, Золотарь, 326; Максименко, 285.

ДПБ, ЦНБ, ЛБАН, ЛМУМ.

680. Ставровецький Кирило Транквіліон. Зерцало богословії. Унів, 1692.

4°. [5], 97 [2] арк. Рядків - 24. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифт: 10 рядків — 60 мм. Гравюри: форта, успіння богородиці (зв. титулу), заставки, кінцівки, ініціальні літери. Виливні прикраси.

Гравер: NZ.

Ундольський 1127; Петров, Бирюк, Золотарь, 327; Максименко, 643.

ДІМ, ДПБ, ІРЛІ, ЦНБ, ЛБАН, б-ка Львівського ун-ту, ДПНТБ, Ярославський музей, б-ка ім. Сечены (Будапешт) та ін.

681. Sichowski Mikołaj. Tribunal świętych ojców greckich. Львів, друкарня колегіуму, 1692.

4°. [10], 161, [2] с.

Гравюра на міді: герб О. Яблоновського.

Скорочений переклад з латинського видання (Краків, 1658). Перекладач Т. Рутка. В бібліографії Йохера подано також львівське видання 1698 р.

Estreicher, 14, 270.

ЦНБ, ЛМУМ, ЛБАН, б-ка БАН Лит РСР, Ягел. б-ка.

682. Акафисти з стихирами і канонами. Київ, друкарня лаври, 1693.

4°. [2], 272, [1] арк. Рядків - 11, 17, 22—24. Друк у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків - 127, 81, 62, 52 мм. Гравюри: форта, успіння зв. титулу), 149 ілюстрації в тексті з 135 дощок, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Гравери: Ілія, Іл, Іоан Реклинський, А.К., EZ, ВЛ, І.К., Г., АКФ.

Вірш про Успення (зв. титулу). Оглав. Акафисти Богородиці (арк. 1—43), Ісусу (арк. 44—80), ангелу-хранителю (арк. 81—93) та інші акафисти й молитви. Під гравюрами, вміщеними перед початком кожного розділу, вірші старослов'янською мовою. Серед інших матеріалів: Івана Максимовича слово на покрову (арк. 29—39); слово в день Миколи, проповідане у

Київському пустиномикільському монастирі (арк. 40, позначений 36); «Правило молебное к...отцем... печерским и всѣм святым в Малой Россіи просіявшим» — канон, написаний у 1643 р. ієромонахом Мелетієм Сиригом (арк. 213—224).

Ундольский, 1142; Свенцицкий, 325; Тітов, 1924, с. 473-474; Петров, Бирюк, Золотарь, 328; Максименко, 286; Каменева, Гусева, 157.

ДБЛ, БАН ЦНБ, ЛБАН, ЛМУМ.

683. Молитви з тропарями. Київ, друкарня лаври, 1693.

4°. [3], 200, 21 арк. Рядків - 18, 23, близько 36. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 81, 62, 30 мм. Гравюри: форта, нерукотворний спас (зв. титулу), 4 ілюстрації в тексті з 4 дощок, заставки, ініціали.

Гравер: М.

Ундольский, 1140; Каменева, Гусева, 158.

ДБЛ, ДПБ.

684. Молитвослов. Чернігів, 1693.

12°. [8], 513 арк. Рядків - 20.

Шрифт: 10 рядків — 46 мм. Гравюри: форта, герб Феодосія Углицького (арк. 2 нн.), 28 ілюстрацій (4 мідерити з 4 дощок, 24 дереворити з 20 дощок), заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

На початку герб Феодосія Углицького і присвячений йому вірш.

Каменева, 1959. 30.

ДІМ.

685. Псалтир. Київ, друкарня лаври, 1693.

4°. [10], 250 арк. Рядків - 18, 23, 37. Друк у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків - 81, 62, 52, 38 мм. Гравюри: форта, успіння (зв. титулу), 2 ілюстрації в тексті з 2 дощок, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Гравер: АК.

«Припѣлы болгарскіи» (арк. 138—140).

Ундольский, 1139; Тітов, 1924, с. 473; Максименко, 287; Каменева, Гусева, 159.

ДБЛ, ДПБ, ЛМУМ.

686. Соборник 12 місяців [Святці]. Унів, 1693.

16°. [1], 262 арк. Рядків - 14. Друк у дві фарби.

Шрифт: 10 рядків — 48 мм. Гравюри: богородиця з немовлям (зв. титулу), одна заставка.

Виливні прикраси: обрамлення титулу, заставки.

Текст, як у московському виданні 1648 р. і київському 1680 р. «Устав вкратцѣ святыми отцы составлен» (арк. 257-262).

Ундольский, 1146.

ДПБ.

687. Ornowski Jan. Bogata drogich kamieniy speza na wystawienie zlotoswietnego palacu... p. Iana... Obidowskiego. Чернігів, 1693.

2°. [25] арк. Рядків - 48, 37. Сторінки і титул в складаних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 47, 58 мм (готичний, антиква). Гравюри: композиція на міді складного малюнка — герб Івана Обидовського, турецьке місто, трійця, знаки зодіака (арк. 2 нн.), кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Панегіричний віршований твір польською мовою з домішкою латинських цитат і віршів.

Estreicher, 23, 440; Каменева, 1959, 31.

ДБЛ, б-ка Варшавського ун-ту, б-ка Осол.

688. Wratislaw Maximilian. Diwotworny rzhelnoho knezstwa patriarcha S. Caietanus, kralowstwi Sicilianskich a Baworske kragini plnomocne wywoleny patronus. Gehozto ziwot z

wlaske latinske, a nemecke rzeci w kratickost gest na swetlo wydany. Львів, друкарня В. Мільчевського, 1693.

4°. [12], 103, [14] с.

Гравюри: герби (тит. арк., арк. 2 нн.), богородиця (зв. передостаннього арк.), 12 ілюстрацій в тексті.

Присвята Іоаннові-Францискові-Христофору з Тальмберка, єпископові кралеградському. Текст чеською мовою.

Estreicher, 33, 353; Knihopis českých a slovenských tisku. Praha, 1965, díl 2, část 8, s. 439-440, № 16667.

ЛБАН, б-ка Празького ун-ту.

689. Анфологіон. Львів, друкарня братства, 1694.

2° [8], 671, [1] арк. Рядків - 41, 30. Складання в дві колонки. Друк у дві фарби. Тираж [1495 прим.].

Шрифти: 10 рядків — 59, 82 мм. Гравюри: форта, успіння (зв. титулу), 35 ілюстрацій з 34 дощок, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Друкарі: [Семен і Василь Ставницькі]. Гравери: Никодим Зубрицький, Є. Завадовський, Л.М., Ілія А, WS, В0.

Повторює рядок в рядок Анфологіон 1651 р., однак замінено частину гравюр. У післямові сказано, що книга друкувалася від 3.VIII 1692 р. до 15.III 1694 р.

Ундольский, 1151; Свенцицкий, 124; Петров, Бирюк, Золотарь, 331; Львівські видання..., 95; Максименко, 50. .

ДПБ, БАН, ЦНБ, ЛБАН, ЛМУМ, ЛІМ, ЛКГ, Кам'янець-Подільський музей, Острозький музей, Дрогобицький музей, Саноцький історичний музей та ін.

690. Молитвословец повседневный. Унів, 1.XII 1694.

16°. [1], 368, [26] арк. Рядків – 18-19.

Шрифт: 10 рядків — 49 мм. Гравюри: форта, старозавітна трійця (зв. титулу), 7 ілюстрацій з 7 дощок, заставки, ініціали. Виливні прикраси.

Гравери: NZ, ЛМ.

Ундольский; 1148; Свенцицкий, 345; Максименко; 644; Kjellberg, 156-158.

ДБЛ, ЛМУМ, б-ка Упсальського ун-ту.

691. Пречистый акафисти. Київ, друкарня лаври, 13.IX 1694.

4°. [1], 236 арк. Рядків - 11, 16, 26. Друк у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 127, 86, 52 мм. Гравюри: форта, успіння (зв. титулу), 23 ілюстрації (деякі повторюються), заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Гравери: ЛКФ, ЛМ, Ілія А, ЕК, ВР.

Ундольский, 1153; Свенцицкий, 1908, 324; Максименко, 288.

ЛМУМ.

692. Вѣнец молитв седмичных дванадесятзвѣздный... Київ, друкарня лаври, 7.I 1694.

4°. [1], 18 арк. Рядків – 23-24, 30. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 63, 52 мм. Гравюри: старозавітна трійця (зв. титулу), 4 ілюстрації в тексті з 4 дощок, кінцівка, ініціали. Виливні прикраси; рамка на титулі, заставки, кінцівки.

Текст віршований. Вірші на кожен день тижня, зокрема «в суботу всім святым і преподобним... Антонію и Феодосію Печерським...». Текст уривків цього видання: Перетц В. Н. Отчет об экскурсии семинария русской филологии в Петербург. Спб., 1913, с. 29—39, а також (з рукопису): Перетц В. Н. Исследования и материалы по истории старинной украинской литературы.— Сборник по русскому языку и словесности АН СССР, Л., 1929, т. 1, вып. 3, с. 79—91. За визначенням М. І. Петрова, більшість віршів написано Дмитром Тупталом, деякі названі в переліку творів Гаврила Домецького. Існує також думка про

написання збірки Варлаамом Ясинським і про участь у написанні або редагуванні І. Величковського (Величковський І. Твори, К., 1972, с. 20-21, 177).

Ундольский, 1154; Каменева, Гусева, 160.

ДБЛ, ДПБ.

693. Gonzales Thyrs de Santalla. Rękoprowadzenie do nawrócenia mahometanów. Львів, друкарня колегіуму, 1694.

4°. [6], 416, [6] с. Сторінки 380-416 позначено 180—216.

Переклад з Т. Рутки за мадрідським виданням 1687 р., присвячений богуславському старості Станіславові-Карлу Яблоновському.

Estreicher, 17, 235; 26, 495.

ЛБАН, БАН ЛитРСР.

694. Акафисти і канони... Київ, друкарня лаври, 1695.

16°. [2]. 277, [4] арк. Рядків - 18, 25.

Шрифти: 10 рядків — 52, 38 мм. Гравюри: форта, 16 ілюстрацій з 16 дощок, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Ундольский, 1176; Тітов, 1924, с. 474; Максименко, 228а; Каменева, Гусева, 163; Kjellberg, 159.

ДБЛ, ДПБ, б-ка Львівського ун-ту, б-ка Упсальського ун-ту.

695. Анамнісіс албо припоминаніс... Преведенное с помничка, писанного около року 1605... Львів, друкарня братства, 28.V 1695.

2°. 12 арк.

Текст: Зоря Галицькая, 1851, № 67—72; АЮЗР, т. 12, с. 470-508 (за примірником з рукописними додатками).

Історичні джерела та їх використання, 1964, вип. 1, с. 182; Львівські видання..., 97; Максименко, 52.

ЛБАН (відділ рукописів, ф. А. С. Петрушевича, слов'янські рукописи, № 116).

696. Апостол. Київ, друкарня лаври, 1695.

2°. [16], 295 арк. Рядків - 26, 38, близько 45. Друк у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 85, 53, 63 мм. Гравюри: форта, успенія (зв. титулу), 45 ілюстрацій в тексті з 36 дощок, заставки, ініціали. Виливні прикраси.

Гравери: ТТ, Ілія, Феодор А., ТП, Іван Реклинський, ВЛ.

Вірш на «знамені лаврь» (зв. титулу). «Предословіє к читателю...» (арк. 2-4 нн.; текст: Тітов, 1924, с. 463—468). «Сказаніє Єпіфанія» та інші вступні статті (арк. 5—16 нн.). Діяння (арк. 1—53). Послання (арк. 54—233). Показчики. Післямова (текст: Тітов, 1924, с. 468-469).

Ундольский, 1174; Свенцицкий, 1908, 27; Тітов, 1924, с. 462, 276-470; Петров, Бирюк, Золотарь, 333; Максименко, 286, Каменева, Гусева, 161.

ДБЛ, БАН, ЦНБ, КПЛ, ЛМУМ та ін.

697. Молитвослов триакафистний. Чернігів, [близько 1695].

12°. 91 арк. Рядків - 20.

Шрифт: 10 рядків — 47 мм. Гравюри: заставки, ініціали. Виливні прикраси.

Ундольский, 1185; Каменева, 1959, 33.

ДБЛ.

698. Требник. Львів, друкарня братства, 5.III 1695.

4°. [16], 429, [13] арк. (пагінація нерегулярна, всього 468 арк.). Рядків — 19, 26. Друк у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках. Тираж [1495 прим.].

Шрифти: 10 рядків — 82, 59 мм. Гравюри: форта, успіння богородиці (зв. титулу), 1

ілюстрація в тексті, заставки (8 з них орнаментально-сюжетні), кінцівки, ініціальні літери. Виливні прикраси.

Друкар: [С. Ставницький]. Гравери: І. Глинський, EZ.

Той же текст, що і у Требниках 1668 р. та 1682 р. «Соборник», «Оглавленіє» і «Благодареніє» на нумерованих аркушах у кінці книги.

Ундольский, 1178; Свенцицкий, 1908, 253; Петров, Бирюк, Золотарь, 335; Львівські видання..., 96; Максименко, 53.

ДБЛ, ЦДАДА, ДПБ, БАН, ЦНБ, ЛБАН, ЛМУМ, Острозький музей, Дрогобицький музей, Перемишльський музей та ін.

699. Туптало Дмитрій [Ростовський]. Книга житій святих (грудень-лютий). Київ, друкарня лаври, П 1695.

2°. [6], 763, [1] арк. Рядків - 37, 44. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 63, 52 мм. Гравюри: успення (зв. титулу), заставки, кінцівки, ініціали.

Виливні прикраси: рамка на титулі.

Гравер: Ілія.

Склад видання: вірш про успення (зв. титулу); «Предословіє»; перелік джерел, благословення патріарха Адріана з датою 3.Х 1690; «Извѣщеніє о исправленіи книжном», підписане Варлаамом Ясинським. Крім житій, видання містить кілька слів і сказань, у тому числі Іоанна Златоуста «Слово на святое просвѣщеніє» (арк. 372—373), «Повѣстѣ Атмоніа монаха о избіеніи преподобных отецъ в Сінаи и Раифѣ» (арк. 421—428). У кінці книги алфавітний іменний покажчик.

Ундольский, 1177; Свенцицкий, 380; Тітов, 1924, с. 451-452; Быкова, Гуревич, 3; Петров, Бирюк, Золотарь, 334; Максименко, 290; Каменева, Гусева, 162.

ДБЛ, ДПБ, БАН, ЦНБ, КПЛ, ЛБАН, ЛМУМ, ХНБ, ДПНТБ, б-ка Вільнюського ун-ту, Александровський музей (Владимирська область) та ін.

700. Часослов. Унів, 1695.

8°. [151] арк. Рядків - 14.

Шрифт: 10 рядків — 82,5 мм. Гравюри: форта, успіння (зв. титулу), заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси, форта включає зображення князів Бориса і Гліба.

Ундольский, 1186.

ДПБ.

701. Arma heroes duces, genus, virtus, honor, omnia in... Stanislao Ioanne Jablbnowski... memoriae inculcata. Львів, друкарня колегіуму, 1695.

2°. [44] арк.

Estreicher, 18, 345; Rudnicka, 649.

Публічна б-ка м. Варшави, б-ка ПАН (Краків), Курніцька б-ка.

702. Terlecki Piotr. Sława heroiczych dzieł... Borysa Petrowicza Szeremety... Чернігів, 1695.

2°. [22] арк. Рядків - 30. Титул і сторінки в рамках з складаних прикрас.

Шрифт: 10 рядків — 70 мм (готичний, курсив). Гравюри: 5 мідеритів — портрет Б. П.

Шереметьєва (арк. 1 нн.), його герб (зв. титулу), 3 ілюстрації з 3 дощок, заставка, кінцівка, ініціал. Виливні прикраси.

Панегірик прозою і віршем з нагоди здобуття у 1694 р. російським військом під командуванням Б. П. Шереметьєва 5 турецьких фортець.

Гравер: Л[еонтій] Т[арасевич].

Селищев А. М. Слава Б. П. Шеремете (польський панегірик XVII ст.).— Русский библиофил, 1915, кн. 5, с. 83-103.

Estreicher, 31, 110; Каменева, 1959, 32.

ДБЛ, б-ка Казанського ун-ту.

703. Апостол. Львів, друкарня братства, 1696.

2°. [13]. 245 арк. Рядків - 27, 40. Друк у дві фарби. Сторінки в складаних рамках. Тираж [993 прим.].

Шрифти: 10 рядків — 82, 59 мм. Гравюри: форта, успіння (зв. титулу), 30 ілюстрацій з 29 дощок, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Друкар: [Семен Ставницький]. Складач: [Василь Ставницький]. Гравери: NZ, EZ, ВФ; ВФЗ, Іліа А, Георгій ієродиякон.

Склад видання: «Предмова до чителника» (арк. 2—3 нн.); вступні статті (арк. 4—13 нн.); діяння (арк. 1—50); посланія (арк. 51—211); покажчики.

Ундольський, 1191; Свенцицкий, 1908, 28; Петров, Бирюк, Золотарь, 338; Львівські видання..., 98; Максименко, 54.

ДБЛ, ЦДАДА, ЦНБ, ЛБАН, ЛКГ, Дрогобицький музей, Перемишльський музей та ін.

****704.**[**Молитовнички.** Львів, друкарня братства, 1696. 8°. Тираж 998 прим. Друкар: Семен Ставницький].

Джерело: АЮЗР, т. 12, с. 405, 274.

Львівські видання..., 100.

705.Ставровецький Кирило Транквіліон. Євангеліє учительне. Унів, 5.II 1696.

2°. [4], 363, 183 [1] арк. Рядків - 38. Друк у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 83, 60 мм. Гравюри: форта, успенія (зв. титулу), 59 сюжетних заставок-ілюстрацій, заставки, кінцівки, ініціальні літери. Виливні прикраси.

Гравери: Никодим Зубрицький, ВФ.

Передмова «Варлаам на Вошанцах Шептицькій православный архімандрит с̃тыа обители уневскія пресвѣтлому правовѣрному и православному російському родови...» (арк. 2—4 нн.). На кінцевих аркушах «Погрѣшенія нѣкіа албо омылки в книзѣ...». Текст передруковано за рохманівським виданням 1619 р. Частково усунено мовні українізми. Наприклад, у заголовку переліку розділів (арк. 177 зв. другого рахунку) «На всяку њдлю», «Чрез весь год». У першому виданні було «На кождую њдлю», «през увесь рок».

Ундольський, 1189; Свенцицкий, 409; Максименко, 645.

ДБЛ, ДПБ, БАН, ІРЛІ, ЛБАН, ЛМУМ, Ярославський музей-заповідник та ін.

706.Туптало Дмитрій [Ростовський]. Апологія в утоленіє печалі чоловіка. Чернігів, [1696 (?)].

4°. [20] арк. Рядків - 23. Сторінки в рамках з лінійок і складаних прикрас.

Шрифт: 10 рядків — 61 мм. Гравюри: заставка, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Каменева, 1959, 35.

ДБЛ, БАН.

707.Туптало Дмитрій [Ростовський]. Руно орошеноє. Чернігів, 25.IV 1696.

4°. [10], 106, [1] арк. Рядків - 23, 17, 42. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 61, 81, 58 мм (готичний 58 мм, антиква 47 мм). Гравюри: форта (мідерит), російський герб (мідерит, арк. 2 нн. зв.), 2 мідеритні і 1 дереворитна ілюстрації з 3 дощок, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Передмова у двох варіантах, один з них присвячений Петрові І і підписаний Л. Крщоновичем. Видання доповнене порівняно з попередніми. Опис одного з «чудес» подається як лист польською мовою.

Ундольський, 1190; Каменева, 1959, 34.

ДБЛ, ДІМ, ЦДАДА, ДПБ, БАН, ОНБ та ін.

****708.**[**Часовник.** Львів, друкарня братства, 1696. Тираж 1492 прим. Друкар: Семен Ставницький].

Джерело: АЮЗР, т. 12, с. 405, 271.

Львівські видання..., 99.

709.Czolhański Michael. Fortuna archidiaecesis leopolitanae in rota celebratissimi Skarbkorum annuli, s. illustriss. et reverendiss. D. Ioannes Skarbek, episcopus marochiensis,

sulffraganeus, custos, officialis generalis et vicarius in spiritualibus praepositus Boleslao in primo honoris ingressu salutatus... Львів, друкарня колегіуму, 1696.

2°. [17] арк.

Вступ віршований, далі проза.

Estreicher, 14, 583.

ЛБАН, б-ка Оссол.

710.[Bernett Mikolaj]. Obraz swiätobliwego zycia... Maryi Anny z Kazanowa Jablnowskiey.

[Львів, друкарня колегіуму, 1696].

4°. [8], 199 с.

Estreicher, 12, 506.

ЛБАН, Ягел. б-ка (примірник з підписом автора).

711.Umbra luctus publici sub clypeata Romanorum arbore... ex funestissimo fato Serenissimi Joannis III... lugubri scenae apparatu proiecta in theatrum orbitati Patriae dolori publico... colegii Praemyliensis Soc. Iesu iuventute representata. Львів, друкарня колегіуму, 1696.

2°. [8] арк.

Сценічний панегірик королю Яну Собеському у зв'язку з його смертю.

Estreicher, 28, 366; Okoń, s. 339.

Б-ка Оссол.

712.Євангеліє. Київ, друкарня лаври, XII 1697.

2°. [10], 438 арк. Рядків - 16, 24-25, 33-34. Друк у дві фарби.

Шрифти: 10 рядків — 127, 85, 62 мм. Гравюри: форта, успіння (зв. титулу), 35 ілюстрацій в тексті з 30 дощок, заставки, кінцівки, ініціали, рамки на полях. Виливні прикраси.

Гравери: Феодор, ФА, Ілія, ТТ, КР, ВР.

Ундольский, 1220; Тітов, 1924, с. 470—471; Петров, Бирюк, Золотарь, 342; Максименко, 291; Каменева, Гусева, 165.

ДБЛ, ЦНБ, КПЛ, ЛБАН, ХНБ, БАН МолдРСР таін.

713.Канони богородиці, твореніє Іоанна Дамаскина. Київ, друкарня лаври, 1697.

4°. 234 арк. Рядків - 16, 23-24. Друк у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 86, 62, 52 мм. Гравюри: форта, богоматір з немовлям (зв. титулу), 28 ілюстрацій в тексті з 19 дощок, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Гравери: Феодор, АККФ, АК.

Віршовані підписи до, гравюр (зв. титулу, арк. 83 зв., 109 зв., 139 зв., 159 зв., 183 зв). Текст на арк. 2 починається «В субботу на повечерниці глаголет іерей...».

Ундольский, 1223; Тітов, 1924, 481; Петров, Бирюк, Золотарь, 345; Максименко, 292;

Каменева, Гусева, 166.

ДБЛ, ДПБ, БАН, ЦНБ, ЛБАН.

714.[Мокрієвич Самоїл]. Виноград домовитом благим насажденный, в немже наслѣдник вѣко в всѣх бысть убіенный... Чернігів, 1697.

2° [15], 24, 15-17, [28] арк. Рядків - 40, 31, 52.

Шрифти: 10 рядків — 61, 81, 47 мм. Гравюри: герб двох малюнків (арк. 1, 3), одна мідеритна ілюстрація, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси: рамка на титулі, заставки, орнамент замість колонтитулів.

Склад видання: передмова українською мовою за підписом Мокрієвича; український вірш про друкарські помилки; далі церковнослов'янською мовою (з українізмами) вірш «К благоразумному читателю»; короткий виклад Старого і Нового завіту віршами; вірші «Страстем Христовым», віршований місяцеслов «Приложеніє на похвалу Божію к уставу церковному».

Миловидов, 89; Быкова, Гуревич, 7; Возняк, с. 339—341; Каменева, 1959, 39; Максименко, 667.

ДІМ, БАН, ЛБАН, ЛМУМ.

715. Молитвослов триакафистний. Чернігів, 1697.

8°. [15], 101 арк. Рядків - 17, 23. Сторінки в складаних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 62, 47 мм. Є рядки латинського шрифту. Гравюри на міді: форта, герб, 2 ілюстрації. Гравюри на дереві: заставки, ініціали, кінцівки. Виливні прикраси.

Присвята Обидовському, підписана Л. Крщоновичем. Включає акафісти Троїці, Варварі і страстям.

Ундольский, 1229; Петров, Бирюк, Золотарь, 350; Каменева, 1959, 37; Максименко, 668.

ДБЛ, ДІМ, ДПБ, ЦНБ, ЛМУМ.

716. Псалтир с кратким толкованієм. Київ, друкарня лаври, XII 1697.

2°. [7], 29, [3], 260, 84 арк. Рядків - 18, 27, 34, близько 44, близько 55. Друк у дві фарби.

Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків - 127, 86, 63, 52, 39 мм. Гравюри: форта, успіння (зв. титулу), 56 ілюстрацій з 51 дошки, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Гравери: Феодор, ФА, КА, ЕЗ, ВР, В. Ли А, АК, ВЛ, Іліа, Селивестр.

«Предословіє» за підписом Йоасафа Кроковського, в якому відзначено, що книга виправлена Варлаамом Ясинським. Далі пояснення до тексту, складені з уривків із творів Василя Великого, Іоанна Златоуста, Кассіодора, Діонісія Ареопагіта та інших авторів. Після кожної кафизми повчання з патристики. На останній сторінці післямова (текст: Тітов, 1924, с. 483).

Ундольский, 1221; Свенцицкий, 1908, 58; Тітов, 1924, с. 482-484; Петров, Бирюк, Золотарь, 348; Горфункель, 228; Максименко, 293; Каменева, Гусева, 164.

ДБЛ, БАН, ЦНБ, КПЛ, ЛБАН, ЛМУМ, ХНБ, Курницька б-ка.

717. Псалтир. Львів, друкарня братства, 24.VII 1697.

4°. [248] арк. Рядків — 17, 25. Друк титулу у дві фарби. Тираж [1000 прим.].

Шрифти: 10 рядків — 82, 59 мм. Гравюри: форта, герб братства (зв. титулу), цар Давид (арк. 6 нн. зв.), заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Друкар: [С. Ставницький]. Гравер: Євстахій Завадовський.

«Предословіє» датоване 24.VII 1697.

Петров, Бирюк, Золотарь, 347; Львівські видання., 101; Максименко, 53.

ДІМ, ЦНБ, ЛМУМ.

718. Служебник. Чернігів, 1697.

8°. [2], 137, [35] арк. Рядків - 23. 29.

Шрифти: 10 рядків — 61, 46 мм. Гравюри: розпяття (зв. титулу), 3 ілюстрації з 3 дошок, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси: складана рамка на титулі.

В кінці книги «Соборник дванадцяти місяцем» і «Акафист к причащенію ієреєм служащий».

Ундольский, 1228; Петров, Бирюк, Золотарь, 349; Каменева, 1959, 38.

ДБЛ, ЦДАДА, ДПБ, ЦНБ.

719. Туптало Дмитрій [Ростовський]. Руно орошеноє. Вид. 5-ге. Чернігів, 1697.

4°. [7], 106, [2] арк. Рядків - 17, 23. Сторінки в рамках з лінійок і складаних прикрас, титул у складаній рамці.

Шрифти: 10 рядків — 61, 81 мм. Гравюри: образ чернігівської богоматері (арк. 7 нн.), заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

П'яте видання книги. На початку вміщено «Сказаніє о пещерах» Антонія. Далі геральдичний вірш, присвята, віршований «догмат Прррстой Бѣи». Додаток про «чудеса» 1683—1696 рр.

(арк. 101—107). Листи Леонтія Боболінського і Феодосія Углицького (арк. 105—106). У післямові на останній сторінці дата видання — 1696 р.

Ундольский, 1230; Свенцицкий, 1908, 394; Каменева, 1959, 36; Максименко, 669.

ДБЛ, ДІМ, ЦДАДА, ДПБ, БАН, ЛМУМ, Чернігівський музей та ін.

720. Nau Michał. Wizerunk prawdziwey cerkwie Rzymskiej y Greckiey. Львів, друкарня колегіуму, 1697.

4°. [6], 459, 20 с. Титул у складаній рамці.

Гравюри: ілюстративна кінцівка.

Переклад Теофіла Рутки з латинського видання (Париж, 1680). Присвячено київському і галицькому митрополитові Леонові Заленському.

Estreicher, 23, 60.

ЛБАН, БАН, ЛитРСП, Курніцька б-ка.

721. Nau Michał. Duch święty od syna wiecznie pochodzący w dyalogach Greka z Rzymianinem. Львів, друкарня колегіуму, 1697.

12°. 218 с.

Переклад Т. Рутки з латинської мови. Окремі цитати наводяться церковнослов'янською мовою латинським шрифтом.

ЛМУМ.

722. Splendor generis, virtutis, meritorum... Francisci... Prazmowski... episcopi Luceoriensis et Brestensis... primo in ingressu... a... Luceoriensi, Brestensi, Ostrogiensi... collegiis panegyrico cultu adoratus. Львів, друкарня колегіуму, [1697].

2°. [15] арк.

Гравюри: ініціали. Виливні прикраси.

Панегірик прозою і віршами.

Estreicher, 25, 227.

БАН ЛитРСП, Ягел. б-ка.

723. Candida Lucis et Crucis Suffragia... in literato scientiarum regno... Львів, друкарня колегіуму, 1697.

2°. [4] арк. Гравюра на міді: геральдично-релігійна композиція.

Гравер: А. Недблович.

Тези диспуту з метафізики на провінційній капітулі кармелітів у Перемишлі.

Estreicher, 30, 21.

Б-ка Осол.

724. Буквар. Київ, друкарня лаври, [близько 1697-1698].

8°. Рядків - 15, 18, 19.

Шрифт: 10 рядків — 60, 80 мм. Гравюри: форта, хрест на Голгофі, богородиця, Христос, ініціали. Виливні прикраси.

Склади. Слова під титлами. Прислів'я «Молитвы утрніи». «Молитвы на сон грядуще».

Символ Афанасія Олександрійського. Уривки з катехісису «Приказаня церковныи». Видання відоме за дефектним примірником ДПБ, в якому на титульному аркуші дописано дату 1664 р.

За визначенням О. О. Гусевої, надруковано після Псалтиря 1697 р. (дошка гравюри «Христос» у цьому виданні у кращому стані), але не пізніше 1698 р.

ДПБ.

725. Буквар. Унів, 16.V 1698.

8°. [40] арк. Рядків - 14, 9.

Шрифти: 10 рядків — 82, 59 мм. Гравюри: форта, хрест на Голгофі, апостоли Петро і Павло, ініціали. Виливні прикраси.

Гравер: Н. Зубрицький.

Міститьклади, невелику збірку прислів'їв, молитви, уривки з катехісису. В кінці книги «Приказанія церковныи» українською мовою.

Ундольский, 1249; Пекарский, с. 12.

ДІМ (два примірники).

****726. [Буквар.** Львів, друкарня братства, 1698. Тираж 7000 прим. Друкар: В. Ставницький].

Джерело: АЮЗР, т. 12, с. 407.

Львівські видання.., 104; Быкова, Гуревич, приложение 1, № 1.

727. Єрмологіон или катавасія. Львів, друкарня братства, 1698.

12°. [1], 159 арк. Рядків - 20.

Шрифт: 10 рядків — 47 мм. Гравюри: форта, успіння (зв. титулу), ініціали. Виливні прикраси: заставки, кінцівка.

Друкар: Василь Ставницький.

Текст починають «служби воскресної осми гласом славники і богородичні». Далі йдуть стихири і канони на неділі та свята, «прокимен на 8 гласов», «погрѣбаніе обычноє», «погрѣбаніе в всю ндлю стья пасхи до ѣдли ѳомины».

Львівські видання.., 105; Максименко, 57.

ЛБАН, ЛМУМ.

728. Ермолой сиріч осмогласник. Київ, друкарня лаври, 1698.

12°. 216, [2] арк. Рядків - 19, 23.

Шрифти: 10 рядків — 52, 38 мм. Гравюри: форта, 48 ілюстрацій з 44 дощок, заставки, ініціали. Виливні прикраси.

Гравери: Ілля, Феодор, Ф.

На останніх нумерованих аркушах «Погребаніе во всю свѣтлую недѣлю пасхи» і зміст. Ундольский, 1134; Пекарский, 8; Максименко, 295; Каменева, Гусева, 168.

ДБЛ, ЛМУМ.

729. [Кроковський Йоасаф]. Акафист св. Варварі. Київ, друкарня лаври, 1698.

4°. 49 арк. Рядків - 17, 23, 28. Друк у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 84, 62, 51 мм. Гравюри: св. Варвара (зв. титулу), заставки, кінцівки, ініціальні літери. Виливні прикраси: рамка на титулі.

Гравер: Ілля.

На 2 нумерованих аркушах після арк. 28 віршованій «Вѣнец от дванадесят звѣзд святой Варварѣ...» (вперше друкувався в кн. «Вѣнец молитв седмичных», 1694). Далі надруковані Дмитра Туптала-Ростовського «Житіє Варвари» (арк. 29—41) і стаття про її мощі (арк. 41 зв.—46). На останньому нумерованому аркуші післямова про надрукування книги за розпорядженням архімандрита Йоасафа Кроковського. Авторство тексту приписує Кроковському Євгеній Болховитинов.

Ундольский, 1237; Пекарский, 5; Максименко, 294; Каменева, Гусева, 167.

ДБЛ, ДПБ, БАН, ЛБАН.

***730. Метрика или каталог іереом мирским.** [Чернігів, 1698].

Каталог виставки XIV археологического съезда в Чернигове. Чернигов, 1906.

731. Молитвослов. Київ, друкарня лаври, 1698.

12°. [4], 488 арк. Рядків - 18, 25.

Шрифти: 10 рядків — 52, 39 мм. Гравюри: форта, успіння з св. Антонієм і Феодосієм (зв. титулу), 12 ілюстрацій в тексті з 11 дощок, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Гравер: Ілля.

Пекарский, с. 9; Ундольский, 1234; Kjellberg, 176; Каменева, Гусева, 169.

ДБЛ, ДПБ, б-ка Упсальського ун-ту.

732. Молитовник. Унів, 20.VIII 1698.

24°. [288] арк. Рядків 14. Друк в одну фарбу.

Шрифт: 10 рядків — 49 мм. Виливні прикраси: заставки, кінцівки, смужки в тексті.

Містить молитви, акафісти, канон покаянний, послідованіє к причашенію, місяцеслов, пасхалію.

Пекарский, 11; Ундольский, 1250; Kjellberg, 173; Максименко, 646.

ДПБ, ЛМУМ, б-ка Упсальського ун-ту.

733. Псалтир. Чернігів, 1698.

4°. [3], 208, [2] арк. Рядків - 31, 22, 17. Друк у дві фарби (арк. 2 зв.—3 нн., арк. 1). Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 80, 48, 61 мм. Гравюри: образ Чернігівської богоматері (зв. титулу), цар Давид (арк. 3 нн. зв.), заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси: складана рамка на титулі.

«В тоє время, егда от прасы типографскія исхождаше в обители стоїй псалтырь сія, мѣсца сепев[рія] в 29 день... здѣ изображенныя сія содѣяшася чудеса» (арк. 2 нн.). «Величання и стихи припѣваемїи к сим» (арк. 194-208).

Каменева, 1959, 41; Максименко, 670.

ДІМ, ЛМУМ.

734. Сказаніє о обрѣтенїи... мошей... княжны Юліаны. Київ, друкарня лаври, [не пізніше 1698].

4°. [5] арк. Рядків — 18, близько 24. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 82, 62 мм. Гравюри: заставки, кінцівка, ініціали. Тропар і кондак Юліані. Сказання про мощі Юліані, дочки Григорія Ольшанського. У тексті згадано Єлисея Плетенецького, Петра Могили, Феодосія Софоновича.

Тітов, 1924, с. 489; Каменева, Гусева, 170; Перетц В. Н. Отчет об экскурсии семинария русской филологии в Петербург. К., 1913, с. 32.

ДБЛ, ДПБ, БАН.

735. Требник. Львів, друкарня братства, 1698.

8е. [3], 286, [15] арк. Рядків - 20, 23. Друк у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках. Тираж [600 прим.].

Шрифт: 10 рядків — 59, 51 мм. Гравюри: форта, успіння (зв. титулу), кінцівки, ініціальні літери. Виливні прикраси: заставки, кінцівки, обрамлення колонтитулів.

Друкар: [В. Ставницький]. Гравери: ВФЗ, ТІ.

«С[вя]таго Анастасія въпрос, аще кто завѣщает себе доброе нѣкое дѣло с клятвою съдилати» (арк. 211).

Петров, Бирюк, Золотарь, 353; Львівські видання..., 103; Максименко, 56.

ДПБ, ЦНБ, ЛБАН.

736. Яворський Стефан. Виноград Христов... Київ, [друкарня лаври, 1698].

4°. [4], 19 арк. Рядків — 23-24, близько 28. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 62, 52 мм. Гравюри: фронтиспіс алегоричного малюнка (арк. 1 нн.), герб Обидовських (зв. титулу), заставки, ініціали. Виливні прикраси: рамка на титулі.

Гравер: Феодор А.

Панегірична проповідь з нагоди одруження ніжинського полковника Івана Обидовського.

Вірш на герб старослов'янською, передмова і проповідь українською мовою.

Ундольский, 1233; Пекарский, 2; Тітов, 1924, с. 484—486; Максименко, 296; Каменева, Гусева, 171.

ДБЛ, ДПБ, ЛБАН, ЛМУМ.

737. Elisz Alexander. Góry ukoronowane Pannę Zofią Engracją Hulewiczównę sędziankę łucką na wesele niebieskie wynoszące przy ziemskich z jej odejścia żalach pogrzebowym kazaniem ogłoszone... Львів, друкарня колегіуму, [1698].

2°. [20] арк.

Гравюра: герб (мідерит А. Недбловича).

Вірш на герби батьків померлої Юрія-Станіслава Гулевича і Сви-Катерини з Перетяткевичів. Estreicher, 16, 48.

ЛБАН, б-ка ПАН (Краків), Курніцька б-ка, б-ка Оссол.

738. [Krzczonowicz Laurentius]. Pias oratoria, sive brevissima summa rhetoricae... Чернівці, 1698.

4°. [23] арк. Рядків - 30.

Шрифт: 10 рядків — 46 мм. (антиква). Гравюри на міді: форта, герб Голіцина (арк. 1 нн. зв.), алегорична композиція (арк. 3 нн. зв.), заставка, кінцівка, ініціал.

Гравери: [Л. Крщонович, І. Щирський].

Перед основним текстом присвята князям Василеві та Сергієві Борисовичам Голіциним і передмова до учня, який починає студіювати риторіку. Курс риторіки (с. 9—42) поділено на 15 параграфів і викладено у формі запитань і відповідей.

Маслов, 1927, с. 3-12; Каменева, 1959, 40.

ЦНБ.

739. Nierembergius Jan Euzebiusz. O affekcie i milosci ku Maryey... Львів, друкарня колегіуму, 1698.

4°. 199 [26] с.

Переклад Т. Рутки з латинської мови (оригінал іспанською мовою).

Estreicher, 23, 127.

ЦНБ, Ягел. б-ка, б-ка Чарт.

740. Nierembergius Jan Euzebiusz. O affekcie y milosci ku Panu Iezusowi. Львів, друкарня колегіуму, 1698.

4°. [10], 133, [2] с. Титул у складаній рамці.

Гравюра: заставка.

Переклад Т. Рутки з латинської мови (оригінал іспанською мовою). Присвячена Ганні з Гніна Замойській. Вірш М. К. Сарбевського «Affekt...» латинською і польською мовами (с. 4 нн., 132-133).

Estreicher, 23, 127.

ЛБАН, Ягел. б-ка.

741. Orlyk Philippus... Hippomenes Sarmacki... Київ, друкарня лаври, 1698.

2°. [22] арк. Рядків — 40-43 (готичний), 26 (антиква). Титул і текст у складаних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 52 мм (готичний), 26 (антиква). Титул і текст у 4 геральдичні композиції (мідерити); кінцівка, ініціали.

Гравер: І. Щирський.

Панегірик на шлюб стольника Івана Обидовського з Ганною Кочубеївною, дочкою генерального писаря Василя Кочубея.

Попов, 1926, с. 34.

ДБЛ, б-ка Вільнюського ун-ту, б-ка КУЛ.

742. Акафисти з стихирами і канонами. Львів, друкарня братства, 1699.

4°. [1], 148 арк. Рядків - 11, 17, 23. Друк у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків - 125, 82, 58 мм. Гравюри: форта, успіння (зв. титулу), 119 ілюстрацій в тексті (деякі повторюються), орнаментальні і сюжетні заставки, кінцівки, ініціальні літери. Виливні прикраси.

Друкар: С. Ставницький. Гравери: Никодим Зубрицький, Діонісій Сінкевич, Ілля, Георгій ієродиякон.

Геральдичний вірш українською мовою (зв. титулу, текст гравірований). Акафист богородиці (арк. 1—42) та інші акафісти й молитви. Вірш про розп'яття (арк. 158 зв). «Канон, твореніє Симеона Логофета» (с. 160).

Пекарский, 22; Ундольский, 1258; Свенцицкий, 327; Петров, Бирюк, Золотарь, 356; Львівські видання., 107; Максименко, 58.

ДПБ, ЦНБ, КПЛ, ЛБАН, ЛМУМ та ін.

743. [Гізель Інокентій]. Синопис. Київ, друкарня лаври, [близько 1699].

4°. 130 арк. Рядків — 21, близько 28, близько 40. Сторінки в лінійних рамках.
Шрифти: 10 рядків — 62, 52, близько 36 мм. Гравюри: російський герб (арк. 2 нн. зв.), 2 ілюстрації з 2 дошок, заставка, кінцівка, ініціали. Виливні прикраси: рамка на титулі.
П'яте видання «Синописа», як і третє та четверте, вийшло з датою 1680 р. на титульному аркуші. Про відмінності між трьома виданнями з цією датою див.: Маслов, 1928, с. 11-17. Быкова, Гуревич, 10; Горфункель, 235; Максименко, 272; Каменева, Гусева, 177 (датують близько 1700 р.).

ДБЛ, ЛБАН, ЛМУМ, ЛМІРА та ін.

744. Октоїх. Київ, друкарня лаври, X 1699.

2°. [3], 187, 187-367, [3] арк. Рядків — 39-40, 48, 20. Друк у дві фарби. Складання в дві колонки.
Шрифти: 10 рядків — 62, 51, 87, 127 мм. Гравюри: форта (у двох варіантах — дереворит і мідерит), успіння (зв. титулу), 9 ілюстрацій у тексті з 2 дошок, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Гравери: Феодор А., І. Щирський.

«Предословіє» Йоасафа Кроковського. Післямова (текст: Тітов, 1924, с. 487-488).

Пекарський, 19; Тітов, 1924, с. 487-488; Каменева, Гусева, 172.

ДБЛ, ДПБ, ЦНБ, ХНБ.

745. Проскомидія. Львів, друкарня братства, 1699.

2°. [1] арк. Тираж [600 прим.].

Друкар: [Василь Ставницький].

Джерело: АЮЗР, т. 12, с. 409, 373.

Львівські видання..., 110; Максименко, 59.

ЛМУМ.

746. Псалтир з часословцем. Львів, друкарня братства, 1699.

4°. [4], 250 арк. Тираж [1200 прим.].

Друкар: [В. Ставницький].

Ундольський, 1257; АЮЗР, т. 12, с. 409; Львівські видання..., 109.

ДПБ.

747. Псалтир. Унів, IX 1699.

4°. [5], 220, [4] арк. Рядків - 17, 23. Друк у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 83, 60 мм. Гравюри: цар Давид (арк. 5 нн. зв.), заставки, ініціали.

Виливні прикраси.

Гравер: NZ.

Пекарський, 17; Ундольський, 1251; Свенцицкий, 60; Максименко, 647.

ДПБ, ЛМУМ.

Тріодь пісна. Львів, 1699. Див.: поз. 653.

748. Armaszenko Petrus. Theatrum perennis gloriae... Чернігів, 1699.

2°. [16] арк. Рядків - 31, 44. Титул і сторінки в складаній рамці.

Шрифти: 10 рядків — 59 мм (антиква), 46 мм (курсив). Гравюри: ініціали, кінцівки. Виливні прикраси.

Каменева, 1959, 42; Сумцов, с. 33.

Текст прозою і віршами.

ЦНБ.

749. Illustrissimi Domini Martini Kałski... post vindicatam... Podoliam... a Kamenecensi collegio. Львів, друкарня колегіуму, 1699.

2°. [12] арк. Гравюри: портрет М. Контського і геральдична композиція (мідерити А. Недбловича).

Віршований вступ, текст панегірика прозою.

Estreicher, 19, 5.

Б-ка Оссол.

750. Józefowicz Jan Tomasz. Święty Ignacy... przy doroczney swoiey uroczystości... pokazany... 31 lipca r. 1699. Львів, друкарня колегіуму, [після 31.VII 1699].

2°. [11] арк.

Гравюри: форта (з підписом І.С.В.), герб (мідерит).

Присвята від друкарні до Якова Ождги, стольника холмського.

Estreicher, 18, 643; Rudnicka, 696.

Публічна б-ка м. Варшави, б-ка Оссол.

***751. Kożuchowski Błażey Franciszek. Carmen triumphalae Augusto II post redditum Camenecium.** Львів, [друкарня колегіуму], 1699.

2°.

Estreicher, 20, 198.

752. Ирмолой (нотний). Львів, друкарня при монастирі Юра, 1700.

2°. [4], 446, [26] арк. Рядків - 10, 33.

Друк у дві фарби. Складання здійснено відлитою нотним шрифтом. Сторінки в складаних рамках.

Шрифт: 10 рядків — 63 мм. Розмір п'ятилінійного нотного стану — 10 мм.

Гравюри: форта, Іоанн Дамаскин (арк. 4 нн. зв.), орнаментально-сюжетні заставки, кінцівки, ініціальні літери. Виливні прикраси.

Гравери: Н. Зубрицький, Діонісій.

«Прологоменон» за підписом ігумена львівського Юрського монастиря Йосифа Скольського (зв. титулу — арк. 2 зв. нн.). Двовірш про Іоанна Дамаскина (арк. 2 зв. нн.). «Догмат глас первый» (з с. 1). Нотний текст — п'ятилінійні ноти київської квадратної нотації (с. 1—446).

«Скара албо реестр ірмосов» (с. 1—13) і післямова гісера (ливарника шрифту) та друкаря Йосифа Городецького (арк. 13—13 зв. нн.; текст післямови: Франко, с. 5—6).

Опис: Ясиновський Ю. Перші східнослов'янські нотні видання. — Українське музикознавство, 1974, вип. 9, с. 47.

Ундольский, 1286; Пекарский, 33; Свенцицкий, 1908, 157; Петров, Бирюк, Золотарь, 366; Максименко, 176.

ДБЛ, ДПБ, БАН, ЦНБ, ЛБАН, ЛМУМ, ЛКГ та ін.

753. Молитвословець повседневний. Київ, друкарня лаври, 1700.

24°. [4], 485, [39] арк. Рядків - 13, близько 18.

Шрифти: 10 рядків — 52, 39 мм. Гравюри: форта, успіння (зв. титулу), 3 ілюстрації в тексті з 3 дощок, заставки, ініціали. Виливні прикраси.

Гравер: В.

В кінці книги тропарі й кондаки Антонієві та Феодосієві Печерським.

Пекарський, 38; Ундольский, 1283; Свенцицкий, 1908, 347; Тітов, 1924, с. 489; Максименко, 300; Каменева, Гусева, 175.

ДБЛ, ДПБ, ЛМУМ.

754. Октоїх. Львів, друкарня братства, 1700.

2°. [4], 351 арк. Рядків - 41. Складання в одну і дві колонки. Друк у дві фарби. Тираж [1210 прим.].

Шрифт: 10 рядків — 58,5 мм. Гравюри: форта, успіння (зв. титулу), 10 ілюстрацій з 4 дощок, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Друкар: [В. Ставницький]. Гравери: NZ, Георгій ієродиякон.

Ундольский, 1282; Свенцицкий, 1908, 142; Петров, Бирюк, Золотарь, 367; Львівські видання..., 111; Максименко, 61.

ДБЛ, ЦНБ, БАН, ЛМУМ, ЛІМ, Перемишльський музей, Томашівський музей та ін.

755. Служба Николаю Мирлікійському. Київ, друкарня лаври, XI 1700.

4°. 100 арк. Рядків - 24, 29. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 62, 50 мм. Гравюри: 3 ілюстрації з 3 дощок, заставки, кінцівка. Виливні прикраси.

Житіє і частина епізодів з книги Дмитра Туптала [Ростовського] «Житія...». Інші епізоди з київського видання «Житія Миколи» (1680 р.), а також з «Пролога».

Пекарський, 37; Ундольский, 1281; Тітов, 1924, с. 488-489; Петров, Бирюк, Золотарь, 364; Каменева, Гусева, 174.

ДБЛ, ДПБ, БАН, ЦНБ.

756. [Туптало Дмитрій]. Апологія в утоленіє печалі чоловіка... Чернігів, IX 1700.

4°. [20] арк. Рядків - 22, 23. Сторінки в рамках з ліній і складаних прикрас.

Шрифт: 10 рядків — 61,5 мм. Гравюри: заставка, кінцівка, ініціали. Виливні прикраси.

Пекарський, 30; Ундольский, 1288; Каменева, 1959, 43.

ДБЛ, ДІМ, ДПБ.

757. Туптало Дмитрій [Ростовський]. Книга житій святих (на березень, квітень, травень).

Київ, друкарня лаври, I 1700.

2°. [1], 677 арк. Рядків — 38, близько 46. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 62, 52 мм. Гравюри: заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси: рамка на титулі.

Вислів Симеона Метафраста з його «Житія преподобної Ксенії» (зв. титулу). Перед початком житій стаття про березень з коротким викладом різних систем літочислення — давньогрецької, римської та інших. Крім житій, вміщено кілька інших статей, у тому числі слово Іоанна Златоуста на благовіщення.

Ундольский, 1280; Пекарський, с. 24; Быкова, Гуревич, 11; Тітов, 1924, с. 453—454; Петров, Бирюк, Золотарь, 365; Максименко, 301; Каменева, Гусева, 173; Енин, Соболева, 51.

ДБЛ, ДПБ, БАН, ЦНБ, ЛІМ, ЦДІАЛ, б-ка Львівського ун-ту, б-ка Упсальського ун-ту.

758. Житіє князя Володимира. Київ, друкарня лаври, [близько 1700].

4°. 12 арк. Рядків — 24. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифт: 10 рядків — 62 мм. Гравюри: заставки, ініціали. Виливні прикраси.

Ундольский, 1291; Тітов, 1924, с. 489; Максименко, 298.

ДПБ, ЛБАН.

759. Житіє і похвала преподобного отця Іоаникія Великого, иже в Олимпѣ. [Київ, друкарня лаври, до 1700 р.].

4°. [12] арк. Рядків — 18. Текст у лінійних рамках.

Шрифт: 10 рядків — 81 мм. Гравюри: заставка, ініціали, кінцівка.

Текст українською мовою

Тітов, 1924, с. 489; Максименко, 297.

ДПБ, ЛБАН.

760. Ієронім Стридонський. Сказаніє... о Іюдѣ... [Київ, друкарня лаври, кінець XVII ст.].

4°. [6] арк. Рядків — 19. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифт: 10 рядків — 81 мм. Гравюри: кінцівка, ініціали. Виливні прикраси.

Тітов, 1924, с. 489; Максименко, 299; Каменева, Густва, 176.

ДБЛ, ДПБ, ЛБАН.

761. Dares Phrygius, poetarum et historicorum omnium primus De bello Trojano Latio jure a Cornelio Nepote Carmine festivo donatus. Львів, друкарня колегіуму, 1700.

8°. 137, [2] с.

Уривок «Vita Daretis Phrygii. Ex Anthropologia Raphaelis Volaterrani» (зв. титулу). Весь текст курсивом, лише наприкінці надруковано антиквою лист Корнелія Непота до Саллюстія Кріспа (с. 137-138).

Estreicher, 23, 80.

ЛБАН, Сілезька б-ка (Катовіце), б-ка Оссол.

762. Zabawa chrześcijańska albo żywot zbawienny... Jezusa... Львів, друкарня колегіуму, [1700].

4°. [66] арк.

Гравюри на міді: (зв. титулу, арк. 2 нн.).

Гравер: А. Недблович.

Присвята Йоанні Яблонівській від Львівського колегіуму. Текст віршований.

Estreicher, 18, 345.

Б-ка Оссол. (примірник з допискою про авторство Станіслава Яна Яблонівського), Курніцька б-ка.

701. Arma heroes duces, genus, virtus, honor, omnia in... Stanislao Ioanne Jablbnowski... memoriae inculcata. Львів, друкарня колегіуму, 1695.

2°. [44] арк.

Estreicher, 18, 345; Rudnicka, 649.

Публічна б-ка м. Варшави, б-ка ПАН (Краків), Курніцька б-ка.

702. Terlecki Piotr. Sława heroiczych dzieł... Borysa Petrowicza Szeremety... Чернігів, 1695.

2°. [22] арк. Рядків - 30. Титул і сторінки в рамках з складаних прикрас.

Шрифт: 10 рядків — 70 мм (готичний, курсив). Гравюри: 5 мідеритів — портрет Б. П.

Шереметьєва (арк. 1 нн.), його герб (зв. титулу), 3 ілюстрації з 3 дощок, заставка, кінцівка, ініціал. Виливні прикраси.

Панегірик прозою і віршем з нагоди здобуття у 1694 р. російським військом під командуванням Б. П. Шереметьєва 5 турецьких фортець.

Гравер: Л[еонтій] Т[арасевич].

Селищев А. М. Слава Б. П. Шеремете (польський панегирик XVII ст.).— Русский библиофил, 1915, кн. 5, с. 83-103.

Estreicher, 31, 110; Каменева, 1959, 32.

ДБЛ, б-ка Казанського ун-ту.

703. Апостол. Львів, друкарня братства, 1696.

2°. [13]. 245 арк. Рядків - 27, 40. Друк у дві фарби. Сторінки в складаних рамках. Тираж [993 прим.].

Шрифти: 10 рядків — 82, 59 мм. Гравюри: форта, успіння (зв. титулу), 30 ілюстрацій з 29 дощок, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Друкар: [Семен Ставницький]. Складач: [Василь Ставницький]. Гравери: NZ, EZ, ВФ; ВФЗ, Іліа А, Георгій ієродиякон.

Склад видання: «Предмова до чителника» (арк. 2—3 нн.); вступні статті (арк. 4—13 нн.); діяння (арк. 1—50); послання (арк. 51—211); покажчики.

Ундольский, 1191; Свенцицкий, 1908, 28; Петров, Бирюк, Золотарь, 338; Львівські видання..., 98; Максименко, 54.

ДБЛ, ЦДАДА, ЦНБ, ЛБАН, ЛКГ, Дрогобицький музей, Перемишльський музей та ін.

****704. [Молитовнички.** Львів, друкарня братства, 1696. 8°. Тираж 998 прим. Друкар: Семен Ставницький].

Джерело: АЮЗР, т. 12, с. 405, 274.

Львівські видання..., 100.

705. Ставровецький Кирило Транквіліон. Євангеліє учительне. Унів, 5.II 1696.

2°. [4], 363, 183 [1] арк. Рядків - 38. Друк у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 83, 60 мм. Гравюри: форта, успенія (зв. титулу), 59 сюжетних заставок-ілюстрацій, заставки, кінцівки, ініціальні літери. Виливні прикраси.

Гравери: Никодим Зубрицький, ВФ.

Передмова «Варлаам на Вошанцах Шептицькій православної архимандрит с̃твѣ обители уневскіа пресвѣтлому правовѣрному и православному російському родови...» (арк. 2—4 нн.). На кінцевих аркушах «Погрѣшеніа нѣкіа албо омылки в книзѣ...». Текст передруковано за рохманівським виданням 1619 р. Частково усунено мовні українізми. Наприклад, у заголовку переліку розділів (арк. 177 зв. другого рахунку) «На всяку ѣдлю», «Чрез весь год». У першому виданні було «На кождую ѣдлю», «през увесь рок».

Ундольский, 1189; Свенцицкий, 409; Максименко, 645.

ДБЛ, ДПБ, БАН, ІРЛІ, ЛБАН, ЛМУМ, Ярославський музей-заповідник та ін.

706. Туптало Дмитрій [Ростовський]. Апологія в утоленіє печалі чоловіка. Чернігів, [1696 (?)].

4°. [20] арк. Рядків - 23. Сторінки в рамках з лінійок і складаних прикрас.

Шрифт: 10 рядків — 61 мм. Гравюри: заставка, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Каменева, 1959, 35.

ДБЛ, БАН.

707. Туптало Дмитрій [Ростовський]. Руно орошеноє. Чернігів, 25.IV 1696.

4°. [10], 106, [1] арк. Рядків - 23, 17, 42. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 61, 81, 58 мм (готичний 58 мм, антиква 47 мм). Гравюри: форта (мідерит), російський герб (мідерит, арк. 2 нн. зв.), 2 мідеритні і 1 дереворитна ілюстрації з 3 дощок, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Передмова у двох варіантах, один з них присвячений Петрові І і підписаний Л. Крщоновичем. Видання доповнене порівняно з попередніми. Опис одного з «чудес» подається як лист польською мовою.

Ундольский, 1190; Каменева, 1959, 34.

ДБЛ, ДІМ, ЦДАДА, ДПБ, БАН, ОНБ та ін.

****708. Часовник.** Львів, друкарня братства, 1696. Тираж 1492 прим. Друкар: Семен Ставницький].

Джерело: АЮЗР, т. 12, с. 405, 271.

Львівські видання..., 99.

709. Czołhański Michael. Fortuna archidiaecesis leopolitanae in rota celebratissimi Skarbkorum annuli, s. illustriss. et reverendiss. D. Ioannes Skarbek, episcopus marochiensis, sulffraganeus, custos, officialis generalis et vicarius in spiritualibus praepositus Boleslao in primo honoris ingressu salutatus... Львів, друкарня колегіуму, 1696.

2°. [17] арк.

Вступ віршований, далі проза.

Estreicher, 14, 583.

ЛБАН, б-ка Оссол.

710. [Bernett Mikolaj]. Obraz swiętobliwego zycia... Maryi Anny z Kazanowa Jablnowskiey. [Львів, друкарня колегіуму, 1696].

4°. [8], 199 с.

Estreicher, 12, 506.

ЛБАН, Ягел. б-ка (примірник з підписом автора).

711. Umbra luctus publici sub clypeata Romanorum arbore... ex funestissimo fato Serenissimi Joannis III... lugubri scenae apparatus proiecta in theatrum orbitati Patriae dolori publico... colegii Praemyliensis Soc. Iesu iuventute representata. Львів, друкарня колегіуму, 1696.

2°. [8] арк.

Сценічний панегірик королю Яну Собеському у зв'язку з його смертю.

Estreicher, 28, 366; Okoń, s. 339.

Б-ка Оссол.

712. Євангеліє. Київ, друкарня лаври, XII 1697.

2°. [10], 438 арк. Рядків - 16, 24-25, 33-34. Друк у дві фарби.

Шрифти: 10 рядків — 127, 85, 62 мм. Гравюри: форта, успіння (зв. титулу), 35 ілюстрацій в тексті з 30 дощок, заставки, кінцівки, ініціали, рамки на полях. Виливні прикраси.

Гравери: Феодор, ФА, Ілія, ТТ, КР, ВР.

Ундольский, 1220; Тітов, 1924, с. 470—471; Петров, Бирюк, Золотарь, 342; Максименко, 291; Каменева, Гусева, 165.

ДБЛ, ЦНБ, КПЛ, ЛБАН, ХНБ, БАН МолдРСР таїн.

713. Канони богородиці, твореніє Іоанна Дамаскина. Київ, друкарня лаври, 1697.

4°. 234 арк. Рядків - 16, 23-24. Друк у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 86, 62, 52 мм. Гравюри: форта, богоматір з немовлям (зв. титулу), 28 ілюстрацій в тексті з 19 дощок, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Гравери: Феодор, АККФ, АК.

Віршовані підписи до, гравюр (зв. титулу, арк. 83 зв., 109 зв., 139 зв., 159 зв., 183 зв). Текст на арк. 2 починається «В субботу на повечерниці глаголет іерей...».

Ундольский, 1223; Тітов, 1924, 481; Петров, Бирюк, Золотарь, 345; Максименко, 292; Каменева, Гусева, 166.

ДБЛ, ДПБ, БАН, ЦНБ, ЛБАН.

714. [Мокрієвич Самоїл]. Виноград домовитом благим насажденный, в немже наслѣдник вѣко в всѣх бысть убіенный... Чернігів, 1697.

2° [15], 24, 15-17, [28] арк. Рядків - 40, 31, 52.

Шрифти: 10 рядків — 61, 81, 47 мм. Гравюри: герб двох малюнків (арк. 1, 3), одна мідеритна ілюстрація, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси: рамка на титулі, заставки, орнамент замість колонтитулів.

Склад видання: передмова українською мовою за підписом Мокрієвича; український вірш про друкарські помилки; далі церковнослов'янською мовою (з українізмами) вірш «К благоразумному читателю»; короткий виклад Старого і Нового завіту віршами; вірші «Страстем Христовым», віршований місяцеслов «Приложеніє на похвалу Божію к уставу церковному».

Миловидов, 89; Быкова, Гуревич, 7; Возняк, с. 339—341; Каменева, 1959, 39; Максименко, 667.

ДІМ, БАН, ЛБАН, ЛМУМ.

715. Молитвослов триакафистний. Чернігів, 1697.

8°. [15], 101 арк. Рядків - 17, 23. Сторінки в складаних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 62, 47 мм. Є рядки латинського шрифту. Гравюри на міді: форта, герб, 2 ілюстрації. Гравюри на дереві: заставки, ініціали, кінцівки. Виливні прикраси.

Присвята Обидовському, підписана Л. Крщоновичем. Включає акафісти Троїці, Варварі і страстям.

Ундольский, 1229; Петров, Бирюк, Золотарь, 350; Каменева, 1959, 37; Максименко, 668.

ДБЛ, ДІМ, ДПБ, ЦНБ, ЛМУМ.

716. Псалтир с кратким толкованієм. Київ, друкарня лаври, XII 1697.

2°. [7], 29, [3], 260, 84 арк. Рядків - 18, 27, 34, близько 44, близько 55. Друк у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків - 127, 86, 63, 52, 39 мм. Гравюри: форта, успіння (зв. титулу), 56 ілюстрацій з 51 дошки, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Гравери: Феодор, ФА, КА, ЕЗ, ВР, В. Ли А, АК, ВЛ, Ілія, Селивестр.

«Предословіє» за підписом Йоасафа Кроковського, в якому відзначено, що книга виправлена Варлаамом Ясинським. Далі пояснення до тексту, складені з уривків із творів Василя Великого, Іоанна Златоуста, Кассіодора, Діонісія Ареопагіта та інших авторів. Після кожної кафизми повчання з патристики. На останній сторінці післямова (текст: Тітов, 1924, с. 483).

Ундольский, 1221; Свенцицкий, 1908, 58; Тітов, 1924, с. 482-484; Петров, Бирюк, Золотарь, 348; Горфункель, 228; Максименко, 293; Каменева, Гусева, 164.

ДБЛ, БАН, ЦНБ, КПЛ, ЛБАН, ЛМУМ, ХНБ, Курніцька б-ка.

717. Псалтир. Львів, друкарня братства, 24.VII 1697.

4°. [248] арк. Рядків — 17, 25. Друк титулу у дві фарби. Тираж [1000 прим.].

Шрифти: 10 рядків — 82, 59 мм. Гравюри: форта, герб братства (зв. титулу), цар Давид (арк. 6 нн. зв.), заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Друкар: [С. Ставницький]. Гравер: Євстахій Завадовський.

«Предословіє» датоване 24.VII 1697.

Петров, Бирюк, Золотарь, 347; Львівські видання..., 101; Максименко, 53.

ДІМ, ЦНБ, ЛМУМ.

718. Службник. Чернігів, 1697.

8°. [2], 137, [35] арк. Рядків - 23. 29.

Шрифти: 10 рядків — 61, 46 мм. Гравюри: розпяття (зв. титулу), 3 ілюстрації з 3 дошок, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси: складана рамка на титулі.

В кінці книги «Соборник дванадесяти місяцем» і «Акафист к причащенію ієреєм служащий».

Ундольский, 1228; Петров, Бирюк, Золотарь, 349; Каменева, 1959, 38.

ДБЛ, ЦДАДА, ДПБ, ЦНБ.

719. Тупгало Дмитрій [Ростовський]. Руно орошеноє. Вид. 5-ге. Чернігів, 1697.

4°. [7], 106, [2] арк. Рядків - 17, 23. Сторінки в рамках з лінійок і складаних прикрас, титул у складаній рамці.

Шрифти: 10 рядків — 61, 81 мм. Гравюри: образ чернігівської богоматері (арк. 7 нн.), заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

П'яте видання книги. На початку вміщено «Сказаніє о пещерах» Антонія. Далі геральдичний вірш, присвята, віршований «догмат Прррстой Бѣи». Додаток про «чудеса» 1683—1696 рр.

(арк. 101—107). Листи Леонтія Боболинського і Феодосія Углицького (арк. 105—106). У післямові на останній сторінці дата видання — 1696 р.

Ундольский, 1230; Свенцицкий, 1908, 394; Каменева, 1959, 36; Максименко, 669.

ДБЛ, ДІМ, ЦДАДА, ДПБ, БАН, ЛМУМ, Чернігівський музей та ін.

720. Nau Michał. Wizerunk prawdziwey cerkwie Rzymiskiey u Greckiey. Львів, друкарня колегіуму, 1697.

4°. [6], 459, 20 с. Титул у складаній рамці.

Гравюри: ілюстративна кінцівка.

Переклад Теофіла Рутки з латинського видання (Париж, 1680). Присвячено київському і галицькому митрополитові Леонові Заленському.

Estreicher, 23, 60.

ЛБАН, БАН, ЛитРСП, Курніцька б-ка.

721. Nau Michał. Duch święty od syna wiecznie pochodzący w dyalogach Greka z Rzymianinem. Львів, друкарня колегіуму, 1697.

12°. 218 с.

Переклад Т. Рутки з латинської мови. Окремі цитати наводяться церковнослов'янською мовою латинським шрифтом.

ЛМУМ.

722. Splendor generis, virtutis, meritorum... Francisci... Prażmowski... episcopi Luceoriensis et Brestensis... primo in ingressu... a... Luceoriensi, Brestensi, Ostrogiensi... collegiis panegyrico cultu adoratus. Львів, друкарня колегіуму, [1697].

2°. [15] арк.

Гравюри: ініціали. Виливні прикраси.

Панегірик прозою і віршами.

Estreicher, 25, 227.

БАН ЛитРСП, Ягел. б-ка.

723. Candida Lucis et Crucis Suffragia... in literato scientiarum regno... Львів, друкарня колегіуму, 1697.

2°. [4] арк. Гравюра на міді: геральдично-релігійна композиція.

Гравер: А. Недблович.

Тези диспуту з метафізики на провінційній капітулі кармелітів у Перемишлі.

Estreicher, 30, 21.

Б-ка Оссол.

724. Буквар. Київ, друкарня лаври, [близько 1697-1698].

8°. Рядків - 15, 18, 19.

Шрифт: 10 рядків — 60, 80 мм. Гравюри: форта, хрест на Голгофі, богородиця, Христос, ініціали. Виливні прикраси.

Склади. Слова під титлами. Прислів'я «Молитвы утрніи». «Молитвы на сон грядуще».

Символ Афанасія Олександрійського. Уривки з катехізису «Приказанія церковныи». Видання відоме за дефектним примірником ДПБ, в якому на титульному аркуші дописано дату 1664 р.

За визначенням О. О. Гусевої, надруковано після Псалтиря 1697 р. (дошка гравюри «Христос» у цьому виданні у кращому стані), але не пізніше 1698 р.

ДПБ.

725. Буквар. Унів, 16.V 1698.

8°. [40] арк. Рядків - 14, 9.

Шрифти: 10 рядків — 82, 59 мм. Гравюри: форта, хрест на Голгофі, апостоли Петро і Павло, ініціали. Виливні прикраси.

Гравер: Н. Зубрицький.

Містить склади, невелику збірку прислів'їв, молитви, уривки з катехізису. В кінці книги «Приказанія церковныи» українською мовою.

Ундольский, 1249; Пекарский, с. 12.

ДІМ (два примірники).

****726. [Буквар.** Львів, друкарня братства, 1698. Тираж 7000 прим. Друкар: В. Ставницький].

Джерело: АЮЗР, т. 12, с. 407.

Львівські видання..., 104; Быкова, Гуревич, приложение 1, № 1.

727. Еірмологіон или катавасія. Львів, друкарня братства, 1698.

12°. [1], 159 арк. Рядків - 20.

Шрифт: 10 рядків — 47 мм. Гравюри: форта, успіння (зв. титулу), ініціали. Виливні прикраси: заставки, кінцівка.

Друкар: Василь Ставницький.

Текст починають «служби воскресної осми гласом славники і богородичні». Далі йдуть стихирі і канони на неділі та свята, «прокимен на 8 гласов», «погрѣбаніе обычноє», «погрѣбаніе в всю ндлю стья пасхи до ндлі θомины».

Львівські видання..., 105; Максименко, 57.

ЛБАН, ЛМУМ.

728. Ірмолой сиріч осмогласник. Київ, друкарня лаври, 1698.

12°. 216, [2] арк. Рядків - 19, 23.

Шрифти: 10 рядків — 52, 38 мм. Гравюри: форта, 48 ілюстрацій з 44 дощок, заставки, ініціали. Виливні прикраси.

Гравери: Ілля, Феодор, Ф.

На останніх нумерованих аркушах «Погребаніе во всю свѣтлую недѣлю пасхи» і зміст.

Ундольский, 1134; Пекарский, 8; Максименко, 295; Каменева, Гусева, 168.

ДБЛ, ЛМУМ.

729. [Кроковський Йоасаф]. Акафист св. Варварі. Київ, друкарня лаври, 1698.

4°. 49 арк. Рядків - 17, 23, 28. Друк у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 84, 62, 51 мм. Гравюри: св. Варвара (зв. титулу), заставки, кінцівки, ініціальні літери. Виливні прикраси: рамка на титулі.

Гравер: Ілля.

На 2 нумерованих аркушах після арк. 28 віршований «Вѣнец от дванадесят звѣзд святой Варварѣ...» (вперше друкувався в кн. «Вѣнец молитв седмичных», 1694). Далі надруковані Дмитра Туптала-Ростовського «Житіє Варвари» (арк. 29—41) і стаття про її моці (арк. 41 зв.—46). На останньому нумерованому аркуші післямова про надрукування книги за розпорядженням архімандрита Йоасафа Кроковського. Авторство тексту приписує Кроковському Євгеній Болховитинов.

Ундольский, 1237; Пекарский, 5; Максименко, 294; Каменева, Гусева, 167.

ДБЛ, ДПБ, БАН, ЛБАН.

***730. Метрика или каталог іереом мирским.** [Чернігів, 1698].

Каталог виставки XIV археологического съезда в Чернигове. Чернигов, 1906.

731. Молитвослов. Київ, друкарня лаври, 1698.

12°. [4], 488 арк. Рядків - 18, 25.

Шрифти: 10 рядків — 52, 39 мм. Гравюри: форта, успіння з св. Антонієм і Феодосієм (зв. титулу), 12 ілюстрацій в тексті з 11 дощок, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси. Гравер: Ілля.

Пекарский, с. 9; Ундольский, 1234; Kjellberg, 176; Каменева, Гусева, 169.

ДБЛ, ДПБ, б-ка Упсальського ун-ту.

732. Молитовник. Унів, 20.VIII 1698.

24°. [288] арк. Рядків 14. Друк в одну фарбу.

Шрифт: 10 рядків — 49 мм. Виливні прикраси: заставки, кінцівки, смужки в тексті.

Містить молитви, акафісти, канон покаянний, послідованіє к причащенію, місяцеслов, пасхалію.

Пекарский, 11; Ундольский, 1250; Kjellberg, 173; Максименко, 646.

ДПБ, ЛМУМ, б-ка Упсальського ун-ту.

733. Псалтир. Чернігів, 1698.

4°. [3], 208, [2] арк. Рядків - 31, 22, 17. Друк у дві фарби (арк. 2 зв.—3 нн., арк. 1). Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 80, 48, 61 мм. Гравюри: образ Чернігівської богоматері (зв. титулу), цар Давид (арк. 3 нн. зв.), заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси: складана рамка на титулі.

«В тоє время, егда от прасы типографскія исхождаше в обители сѣой псалтырь сія, мѣса сепев[рія] в 29 день... здѣ изображенныя сія содѣяшася чудеса» (арк. 2 нн.). «Величанія и стихи припѣваеміи к сим» (арк. 194-208).

Каменева, 1959, 41; Максименко, 670.

ДІМ, ЛМУМ.

734. Сказаніє о обрѣтеніи... мошей... княжны Юліаны. Київ, друкарня лаври, [не пізніше 1698].

4°. [5] арк. Рядків — 18, близько 24. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 82, 62 мм. Гравюри: заставки, кінцівка, ініціали. Тропар і кондак Юліані. Сказання про моці Юліані, дочки Григорія Ольшанського. У тексті згадано Єлисея Плетенецького, Петра Могилу, Феодосія Софоновича.

Тітов, 1924, с. 489; Каменева, Гусева, 170; Перетц В. Н. Отчет об экскурсии семинария русской филологии в Петербург. К., 1913, с. 32.

ДБЛ, ДПБ, БАН.

735. Требник. Львів, друкарня братства, 1698.

8е. [3], 286, [15] арк. Рядків - 20, 23. Друк у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках. Тираж [600 прим.].

Шрифт: 10 рядків — 59, 51 мм. Гравюри: форта, успіння (зв. титулу), кінцівки, ініціальні літери. Виливні прикраси: заставки, кінцівки, обрамлення колонтитулів.

Друкар: [В. Ставницький]. Гравери: ВФЗ, ПІ.

«С[вя]таго Анастасія въпрос, аще кто завѣщает себе доброе нѣкое дѣло с клятвою съдилати» (арк. 211).

Петров, Бирюк, Золотарь, 353; Львівські видання..., 103; Максименко, 56.

ДПБ, ЦНБ, ЛБАН.

736. Яворський Стефан. Виноград Христов... Київ, [друкарня лаври, 1698].

4°. [4], 19 арк. Рядків – 23-24, близько 28. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 62, 52 мм. Гравюри: фронтиспіс алегоричного малюнка (арк. 1 нн.), герб Обидовських (зв. титулу), заставки, ініціали. Виливні прикраси: рамка на титулі.

Гравер: Феодор А.

Панегірична проповідь з нагоди одруження ніжинського полковника Івана Обидовського.

Вірш на герб старослов'янською, передмова і проповідь українською мовою.

Ундольский, 1233; Пекарский, 2; Тітов, 1924, с. 484—486; Максименко, 296; Каменева, Гусева, 171.

ДБЛ, ДПБ, ЛБАН, ЛМУМ.

737. Elisz Alexander. Góry ukoronowane Panne Zofią Engracją Hulewiczównę sędziankę łucką na wesele niebieskie wynoszące przy ziemskich z jey odeyscia żalach pogrzebowym kazaniem ogłoszone... Львів, друкарня колегіуму, [1698].

2°. [20] арк.

Гравюра: герб (мідерит А. Недбловича).

Вірш на герби батьків померлої Юрія-Станіслава Гулевича і Єви-Катерини з Перетяткевичів. Estreicher, 16, 48.

ЛБАН, б-ка ПАН (Краків), Курніцька б-ка, б-ка Оссол.

738. [Krzczonowicz Laurentius]. Pias oratoria, sive brevissima summa rhetoricae... Чернігів, 1698.

4°. [23] арк. Рядків - 30.

Шрифт: 10 рядків — 46 мм. (антиква). Гравюри на міді: форта, герб Голіцина (арк. 1 нн. зв.), алегорична композиція (арк. 3 нн. зв.), заставка, кінцівка, ініціал.

Гравери: [Л. Крщонович, І. Щирський].

Перед основним текстом присвята князям Василеві та Сергієві Борисовичам Голіциним і передмова до учня, який починає студіювати риторику. Курс риторики (с. 9—42) поділено на 15 параграфів і викладено у формі запитань і відповідей.

Маслов, 1927, с. 3-12; Каменева, 1959, 40.

ЦНБ.

739. Nierembergius Jan Euzebiusz. O affekcie i milosci ku Maryey... Львів, друкарня колегіуму, 1698.

4°. 199 [26] с.

Переклад Т. Рутки з латинської мови (оригінал іспанською мовою).

Estreicher, 23, 127.

ЦНБ, Ягел. б-ка, б-ка Чарт.

740. Nierembergius Jan Euzebiusz. O affekcie y milosci ku Panu Iezusowi. Львів, друкарня колегіуму, 1698.

4°. [10], 133, [2] с. Титул у складаній рамці.

Гравюра: заставка.

Переклад Т. Рутки з латинської мови (оригінал іспанською мовою). Присвячена Ганні з Гніна Замойській. Вірш М. К. Сарбевського «Affekt...» латинською і польською мовами (с. 4нн., 132-133).

Estreicher, 23, 127.

ЛБАН, Ягел. б-ка.

741. Orlyk Philippus... Hippomenes Sarmacki... Київ, друкарня лаври, 1698.

2°. [22] арк. Рядків – 40-43 (готичний), 26 (анктиква). Титул і текст у складаних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 52 мм (готичний), 26 (анктиква). Титул і текст у 4 геральдичні композиції (мідерити); кінцівка, ініціали.

Гравер: І. Щирський.

Панегірик на шлюб стольника Івана Обидовського з Ганною Кочубеївною, дочкою генерального писаря Василя Кочубея.

Попов, 1926, с. 34.

ДБЛ, б-ка Вільнюського ун-ту, б-ка КУЛ.

742. Акафисти з стихирами і канонами. Львів, друкарня братства, 1699.

4°. [1], 148 арк. Рядків - 11, 17, 23. Друк у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків - 125, 82, 58 мм. Гравюри: форта, успіння (зв. титулу), 119 ілюстрацій в тексті (деякі повторюються), орнаментальні і сюжетні заставки, кінцівки, ініціальні літери. Виливні прикраси.

Друкар: С. Ставницький. Гравери: Никодим Зубрицький, Діонісій Сінкевич, Ілля, Георгій ієродиякон.

Геральдичний вірш українською мовою (зв. титулу, текст гравірований). Акафист богородиці (арк. 1—42) та інші акафисти й молитви. Вірш про розп'яття (арк. 158 зв). «Канон, твореніє Симеона Логофета» (с. 160).

Пекарский, 22; Ундольский, 1258; Свенцицкий, 327; Петров, Бирюк, Золотарь, 356; Львівські видання..., 107; Максименко, 58.

ДПБ, ЦНБ, КПЛ, ЛБАН, ЛМУМ та ін.

743. [Гізель Інокентій]. Синопис. Київ, друкарня лаври, [близько 1699].

4°. 130 арк. Рядків — 21, близько 28, близько 40. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 62, 52, близько 36 мм. Гравюри: російський герб (арк. 2 нн. зв.), 2 ілюстрації з 2 дощок, заставка, кінцівка, ініціали. Виливні прикраси: рамка на титулі.

П'яте видання «Синописа», як і третє та четверте, вийшло з датою 1680 р. на титульному аркуші. Про відмінності між трьома виданнями з цією датою див.: Маслов, 1928, с. 11-17. Быкова, Гуревич, 10; Горфункель, 235; Максименко, 272; Каменева, Гусева, 177 (датують близько 1700 р.).

ДБЛ, ЛБАН, ЛМУМ, ЛМІРА та ін.

744. Октоїх. Київ, друкарня лаври, X 1699.

2°. [3], 187, 187-367, [3] арк. Рядків – 39-40, 48, 20. Друк у дві фарби. Складання в дві колонки.

Шрифти: 10 рядків — 62, 51, 87, 127 мм. Гравюри: форта (у двох варіантах — дереворит і мідерит), успіння (зв. титулу), 9 ілюстрацій у тексті з 2 дощок, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Гравери: Феодор А., І. Щирський.

«Предословіє» Йоасафа Кроковського. Післямова (текст: Тітов, 1924, с. 487-488).

Пекарский, 19; Тітов, 1924, с. 487-488; Каменева, Гусева, 172.

ДБЛ, ДПБ, ЦНБ, ХНБ.

745. Проскомидія. Львів, друкарня братства, 1699.

2°. [1] арк. Тираж [600 прим.].

Друкар: [Василь Ставницький].

Джерело: АЮЗР, т. 12, с. 409, 373.

Львівські видання..., 110; Максименко, 59.

ЛМУМ.

746. Псалтир з часословцем. Львів, друкарня братства, 1699.

4°. [4], 250 арк. Тираж [1200 прим.].

Друкар: [В. Ставницький].

Ундольський, 1257; АЮЗР, т. 12, с. 409; Львівські видання..., 109.

ДПБ.

747. Псалтир. Унів, IX 1699.

4°. [5], 220, [4] арк. Рядків - 17, 23. Друк у дві фарби. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 83, 60 мм. Гравюри: цар Давид (арк. 5 нн. зв.), заставки, ініціали.

Виливні прикраси.

Гравер: NZ.

Пекарский, 17; Ундольський, 1251; Свенцицкий, 60; Максименко, 647.

ДПБ, ЛМУМ.

Тріюдь пісна. Львів, 1699. Див.: поз. 653.

748. Armaszenko Petrus. Theatrum perennis gloriae... Чернігів, 1699.

2°. [16] арк. Рядків - 31, 44. Титул і сторінки в складаній рамці.

Шрифти: 10 рядків — 59 мм (антиква), 46 мм (курсив). Гравюри: ініціали, кінцівки. Виливні прикраси.

Каменева, 1959, 42; Сумцов, с. 33.

Текст прозою і віршами.

ЦНБ.

749. Illustrissimi Domini Martini Kaṭski... post vindicatam... Podoliam... a Kamencensi collegio. Львів, друкарня колегіуму, 1699.

2°. [12] арк. Гравюри: портрет М. Контського і геральдична композиція (мідерити А. Недбловича).

Віршований вступ, текст панегірика прозою.

Estreicher, 19, 5.

Б-ка Осол.

750. Józefowicz Jan Tomasz. Święty Ignacy... przy doroczney swoiey uroczystości... pokazany... 31 lipca r. 1699. Львів, друкарня колегіуму, [після 31.VII 1699].

2°. [11] арк.

Гравюри: форта (з підписом І.С.В.), герб (мідерит).

Присвята від друкарні до Якова Ождги, стольника холмського.

Estreicher, 18, 643; Rudnicka, 696.

Публічна б-ка м. Варшави, б-ка Осол.

***751. Kożuchowski Blażey Franciszek. Carmen triumphalae Augusto II post redditum Camenecium.** Львів, [друкарня колегіуму], 1699.

2°.

Estreicher, 20, 198.

752. Ирмолой (нотний). Львів, друкарня при монастирі Юра, 1700.

2°. [4], 446, [26] арк. Рядків - 10, 33.

Друк у дві фарби. Складання здійснено відлитою нотним шрифтом. Сторінки в складаних рамках.

Шрифт: 10 рядків — 63 мм. Розмір п'ятилінійного нотного стану — 10 мм.

Гравюри: форта, Іоан Дамаскин (арк. 4 нн. зв.), орнаментально-сюжетні заставки, кінцівки, ініціальні літери. Виливні прикраси.

Гравери: Н. Зубрицький, Діонісій.

«Прологоменон» за підписом ігумена львівського Юрського монастиря Йосифа Скольського (зв. титулу — арк. 2 зв. нн.). Двовірш про Іоанна Дамаскіна (арк. 2 зв. нн.). «Догмат глас первый» (з с. 1). Нотний текст — п'ятилінійні ноти київської квадратної нотації (с. 1—446). «Скара албо реестр ірмосов» (с. 1—13) і післямова гісера (ливарника шрифту) та друкаря Йосифа Городецького (арк. 13—13 зв. нн.; текст післямови: Франко, с. 5—6).

Опис: Ясиновський Ю. Перші східнослов'янські нотні видання. — Українське музикознавство, 1974, вип. 9, с. 47.

Ундольский, 1286; Пекарский, 33; Свенцицкий, 1908, 157; Петров, Бирюк, Золотарь, 366; Максименко, 176.

ДБЛ, ДПБ, БАН, ЦНБ, ЛБАН, ЛМУМ, ЛКГ та ін.

753. Молитвословець повседневний. Київ, друкарня лаври, 1700.

24°. [4], 485, [39] арк. Рядків - 13, близько 18.

Шрифти: 10 рядків — 52, 39 мм. Гравюри: форта, успіння (зв. титулу), 3 ілюстрації в тексті з 3 дощок, заставки, ініціали. Виливні прикраси.

Гравер: В.

В кінці книги тропарі й кондаки Антонієві та Феодосієві Печерським.

Пекарський, 38; Ундольский, 1283; Свенцицкий, 1908, 347; Тітов, 1924, с. 489; Максименко, 300; Каменева, Гусева, 175.

ДБЛ, ДПБ, ЛМУМ.

754. Октоїх. Львів, друкарня братства, 1700.

2°. [4], 351 арк. Рядків - 41. Складання в одну і дві колонки. Друк у дві фарби. Тираж [1210 прим.].

Шрифт: 10 рядків — 58,5 мм. Гравюри: форта, успіння (зв. титулу), 10 ілюстрацій з 4 дощок, заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси.

Друкар: [В. Ставницький]. Гравери: NZ, Георгій ієродиякон.

Ундольский, 1282; Свенцицкий, 1908, 142; Петров, Бирюк, Золотарь, 367; Львівські видання..., 111; Максименко, 61.

ДБЛ, ЦНБ, БАН, ЛМУМ, ЛІМ, Перемишльський музей, Томашівський музей та ін.

755. Служба Николаю Мирлікійському. Київ, друкарня лаври, XI 1700.

4°. 100 арк. Рядків - 24, 29. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 62, 50 мм. Гравюри: 3 ілюстрації з 3 дощок, заставки, кінцівка. Виливні прикраси.

Житіє і частина епізодів з книги Дмитра Туптала [Ростовського] «Житія...». Інші епізоди з київського видання «Житія Миколи» (1680 р.), а також з «Пролога».

Пекарський, 37; Ундольский, 1281; Тітов, 1924, с. 488-489; Петров, Бирюк, Золотарь, 364; Каменева, Гусева, 174.

ДБЛ, ДПБ, БАН, ЦНБ.

756. [Туптало Дмитрій]. Апологія в утоленіє печалі чоловіка... Чернігів, IX 1700.

4°. [20] арк. Рядків - 22, 23. Сторінки в рамках з ліній і складаних прикрас.

Шрифт: 10 рядків — 61,5 мм. Гравюри: заставка, кінцівка, ініціали. Виливні прикраси.

Пекарский, 30; Ундольский, 1288; Каменева, 1959, 43.

ДБЛ, ДІМ, ДПБ.

757. Туптало Дмитрій [Ростовський]. Книга житій святих (на березень, квітень, травень).

Київ, друкарня лаври, I 1700.

2°. [1], 677 арк. Рядків — 38, близько 46. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифти: 10 рядків — 62, 52 мм. Гравюри: заставки, кінцівки, ініціали. Виливні прикраси: рамка на титулі.

Вислів Симеона Метафраста з його «Житія преподобної Ксенії» (зв. титулу). Перед початком житій стаття про березень з коротким викладом різних систем літочислення —

давньогрецької, римської та інших. Крім житій, вміщено кілька інших статей, у тому числі слово Іоанна Златоуста на благовіщення.

Ундольский, 1280; Пекарский, с. 24; Быкова, Гуревич, 11; Тітов, 1924, с. 453—454; Петров, Бирюк, Золотарь, 365; Максименко, 301; Каменева, Гусева, 173; Енин, Соболева, 51.
ДБЛ, ДПБ, БАН, ЦНБ, ЛІМ, ЦДІАЛ, б-ка Львівського ун-ту, б-ка Упсальського ун-ту.

758. Житіє князя Володимира. Київ, друкарня лаври, [близько 1700].

4°. 12 арк. Рядків — 24. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифт: 10 рядків — 62 мм. Гравюри: заставки, ініціали. Виливні прикраси.

Ундольский, 1291; Тітов, 1924, с. 489; Максименко, 298.

ДПБ, ЛБАН.

759. Житіє і похвала преподобного отця Іоаникія Великого, иже в Олимпѣ. [Київ, друкарня лаври, до 1700 р.].

4°. [12] арк. Рядків — 18. Текст у лінійних рамках.

Шрифт: 10 рядків — 81 мм. Гравюри: заставка, ініціали, кінцівка.

Текст українською мовою

Тітов, 1924, с. 489; Максименко, 297.

ДПБ, ЛБАН.

760. Ієронім Стридонський. Сказаніє... о Іюдѣ... [Київ, друкарня лаври, кінець XVII ст.].

4°. [6] арк. Рядків — 19. Сторінки в лінійних рамках.

Шрифт: 10 рядків — 81 мм. Гравюри: кінцівка, ініціали. Виливні прикраси.

Тітов, 1924, с. 489; Максименко, 299; Каменева, Густа, 176.

ДБЛ, ДПБ, ЛБАН.

761. Dares Phrygius, poetarum et historicorum omnium primus De bello Trojano Latio jure a Cornelio Nepote Carmine festivo donatus. Львів, друкарня колегіуму, 1700.

8°. 137, [2] с.

Уривок «Vita Daretis Phrygii. Ex Anthropologia Raphaelis Volaterrani» (зв. титулу). Весь текст курсивом, лише наприкінці надруковано антиквою лист Корнелія Непота до Саллюстія Кріспа (с. 137-138).

Estreicher, 23, 80.

ЛБАН, Сілезька б-ка (Катовіце), б-ка Оссол.

762. Zabawa chrześcijańska albo żywot zbawienny... Jezusa... Львів, друкарня колегіуму, [1700].

4°. [66] арк.

Гравюри на міді: (зв. титулу, арк. 2 нн.).

Гравер: А. Недблович.

Присвята Йоанні Яблоновській від Львівського колегіуму. Текст віршований.

Estreicher, 18, 345.

Б-ка Оссол. (примірник з допискою про авторство Станіслава Яна Яблоновського), Курніцька б-ка.

СПИСОК ВИДАНЬ, ПОСИЛАННЯ НА ЯКІ ПОДАЮТЬСЯ СКОРОЧЕНО *

Атанасов П. Унікален пам'ятник на руската средновековна култура в Народната библиотека «Кирил и Методий». — Известия на Народна библиотека «Кирил и Методий», 1971, т. 12 (18).

Атанасов П. Украинские старопечатные книги XVI—XVII вв. в Болгарии. — Советское славяноведение, 1972, № 6.

Білецький О. І. Хрестоматія давньої української літератури (до кінця XVIII ст.). 3-є вид. К., 1967.

Бугославский С. А. К литературной истории «Памяти и похвалы князю Владимиру». — Известия отделения русского языка и словесности АН, 1924, т. 29.

- Быкова Т. А. Каталог изданий Острожской типографии и трех передвижных типографий. Л., 1972.
- Быкова Т. А., Гуревич М. М. Описание изданий, напечатанных кириллицей. 1689 — январь 1725 гг. М.-Л., 1958.
- Бычков А. Ф. Заметки о некоторых церковнославянских старопечатных книгах. — Отчет императорской Публичной библиотеки. СПб, 1886.
- Возняк М. С. Матеріали до історії української вірші і пісні. Львів, 1914, ч. 2.
- В помощь составителям сводного каталога старопечатных изданий кирилловского и глаголического шрифтов. Методические указания. М., 1979, вып. 4.
- Выдашенко М. Б. Книгопечатание в Уневе в XVII—XVIII вв.— Федоровские чтения. 1973. М., 1976.
- Голубев С. Киевский митрополит Петр Могила и его сподвижники. В 2-х т. К., 1883, т. 1; 1898, т. 2.
- Голубев С. Г. Панегирик киево-печерскому архимандриту Елисею Плетенецкому 1618 года.— Труды Киевской духовной академии, 1910, № 6.
- Горфункель А. Х. Каталог книг кирилловской печати XVI—XVII веков / Ленинградский университет им. А. А. Жданова. Научная библиотека им. М. Горького. Л., 1970.
- Гусева А. А. Взаимосвязи украинских типографий конца XVI — первой половины XVII вв. (Проблема миграции типографских материалов). — Федоровские чтения. 1973. М., 1976.
- Гусева А. А. Украинская книжная графика второй половины XVII в. в собрании отдела редких книг Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина. — В кн.: Книга в России до середины XIX века. Л., 1978.
- Енин Г. П., Соболева Л. С. Описание старопечатных книг (коллекция 1970—1971 гг.) — В кн.: Вопросы книжной культуры. Сборник научных трудов. Новосибирск, 1975.
- Запаско Я. П. Використання художньої спадщини Івана Федорова в оформленні українських книг кінця XVI — початку XIX ст.— Поліграфія і видавнича справа. Львів, 1970, № 5.
- Запаско Я. П. Мистецтво книги на Україні в XVI—XVIII ст. Львів, 1971.
- Запаско Я. П. Нові острозькі видання Івана Федорова.— Початкова школа, 1972, № 3.
- Запаско Я. П. Мистецька спадщина Івана Федорова. Львів, 1974.
- Зернова А. С. Начало книгопечатания в Москве и на Украине. М., 1947.
- Зернова А. С. Книги кирилловской печати хранящиеся в заграничных библиотеках и не известные в русской библиографии,— Труды Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина, 1958, т. 2.
- Зернова А. С. Белорусский печатник Спиридон Соболев.— Книга. Исследования и материалы. М., 1965, сб. 10.
- Зернова А. С. Методика описания старопечатных книг кирилловской печати,— В кн.: Работа с редкими и ценными изданиями. М., 1973.
- Исаевич Я. Д. Львовский Апостол Ивана Федорова 1574 г.— Книга. Исследования и материалы. М., 1964, сб. 9.
- Исаевич Я. Д. Деякі питання бібліографії видань братств. — Архіви України, 1970, № 6.
- Исаевич Я. Д. Першодрукар Іван Федоров і виникнення друкарства на Україні. Львів, 1975.
- Исаевич Я. Д. Типография Михаила Слезки и ее роль в межславянских культурных связях.— Федоровские чтения. 1973. М., 1976.
- Исаевич Я. Д. Новые материалы об украинских и белорусских книгопечатниках первой половины XVII в. — Книга. Исследования и материалы. М., 1977, сб. 34.
- Каганов І. Я. Українська книга кінця XVI—XVII ст. Харків, 1959.
- Каменева Т. Н. Черниговская типография, ее деятели и издания.— Труды Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина, 1959, т. 3.

- Каменева Т. Н.* О некоторых находках кирилловской печати за рубежом.— В кн.: Книга и графика. М., 1972.
- Каменева Т. Н.* Орнаментика и иллюстрации черниговских изданий XVII—XVIII вв.— Книга. Исследования и материалы. М., 1974, сб. 29.
- Каменева Т. Н., Гусева А. А.* Украинские книги кирилловской печати XVI—XVIII вв. Каталог изданий, хранящихся в Государственной библиотеке СССР им. В. И. Ленина. М., 1978, вып. 1. 1574 г.— I половина XVII в.
- Каратаев И. П.* Описание славянорусских книг, напечатанных кирилловскими буквами. СПб. 1883, т. 1.
- Каратаев И. П.* Хронологическая роспись славянских книг, напечатанных кирилловскими буквами. 1491—1730. СПб., 1861.
- Киселев Н. П.* Греческая печать на Украине в XVI веке. — Книга. Исследования и материалы. М., 1962, сб. 7.
- Клепиков С. О.* До методології описування слов'янських стародруків XV—XVIII ст.— Бібліологічні вісті, 1928, № 1.
- Клепиков С. А.* Издания Новгород-Северской типографии и ложно-черниговские издания 1674—1679 гг.— Книга. Исследования и материалы. М., 1963, сб. 8.
- Клепиков С. А.* Русские гравированные книги XVII—XVIII веков.— Книга. Исследования и материалы. М., 1964, сб. 9.
- Клепиков С. А.* Оформление книг, изданных новгород-северской типографией Барановича в 1674—1679 гг. — В кн.: Книга и графика. М., 1972.
- Книга і друкарство на Україні. К., 1965.
- Ковальський М. П.* Джерела про початковий етап друкарства на Україні. Дніпропетровськ, 1972.
- Коляда Г. И.* Памво Беринда — архитипограф.— Книга. Исследования и материалы. М., 1964, сб. 9.
- Коляда Г. И.* Балабановские друкарни.— В кн.: Книга и графика, М., 1972.
- Кубанська-Попова М. М.* Києво-Печерський державний історико-культурний заповідник. Стародруки XVI—XVIII ст. Каталог. К., 1971.
- Лукьяненко В. И.* Каталог белорусских изданий кирилловского шрифта XVI-XVII вв. Л., 1975, вып. 2 (1601-1654).
- Лукьяненко В. И.* Переиздания первопечатной Азбуки Ивана Федорова, 1974 г.— В кн.: Книгопечатание и книжные собрания в России до середины XIX в. Л., 1979.
- Лужный Р.* Издания на польском языке в литературе эпохи Петра I — В кн.: XVIII век. Л., 1974, сб. 9. Проблемы литературного развития в России первой трети XVIII века.
- Львівські видання XVI—XVIII ст. Каталог / Уклав Я. Д. Ісаєвич. Львів, 1970.
- Макаренко М.* Орнаментація української книжки XVI—XVIII ст. В кн.: Українська книга XVI-XVII-XVIII ст. К., 1926.
- Максименко Ф. П.* Кириличні стародруки українських друкарень, що зберігаються у львівських збірках. Львів, 1975.
- Максимович М. А.* Книжная старина южно-русская. Собр. соч. в 3-х т. Киев, 1880, т. 3.
- Мальшевский И. И.* Александрийский патриарх Мелетий Пигас и его участие в делах русской церкви. В 2-х т. К., 1872, т. 2.
- Маслов С. И.* К истории западнорусских типографий XVII в.— Труды XIV археологического съезда в Чернигове. М., 1911, т. 3.
- Маслов С. И.* Каталог ювілейної виставки українського друкарства. Київ, 1925.
- Маслов С. И.* Етюди з історії стародруків. К., 1927, вип. 9—10.
- Маслов С. И.* Етюди з історії стародруків. Київ, 1928, вип. 11-12.
- Микитась В. Л.* Давні рукописи і стародруки. Ужгород, 1961.

- Микитась В. Л.* Давні книги Закарпатського державного краєзнавчого музею. Львів, 1964.
- Миловидов А. И.* Описание славянорусских старопечатных книг Виленской публичной библиотеки. Вильно, 1908.
- Немировский Е. Л.* Начало книгопечатания на Украине. Иван Федоров. М., 1974.
- Немировский Е. Л.* Выдающийся памятник русской и украинской культуры.— Полиграфия, 1968, № 11.
- Пекарский П. П.* Наука и литература в России при Петре Великом. В 2-х т. СПб., 1862, т. 2.
- Перетц В. Н.* «Filar wiary» i «Księga śmiegsi» архиепископа Лазаря Барановича. К., 1898.
- Перетц В. Н.* Малорусские вирши и песни в записях XVI—XVIII вв.— Известия отделения русского языка и словесности Академии наук, 1899, т. 4, кн. 3.
- Перетц В. Н.* Историко-литературные исследования и материалы. В 3-х т. СПб., 1900, т. 1, ч. 2.
- Перетц В. Н.* Панегірик «Възерунк цнот превел. о. Є. Плетенецкого» року 1618.— Записки Українського наукового товариства у Києві, 1909, кн. 6.
- Перетц В. Н.* Отчет об экскурсии семинария русской филологии в Житомир. К., 1911.
- Перетц В. Н.* Тестамент царя Василия в украинских переводах. — Сборник отделения русского языка и словесности АН СССР, 1926, т. 101, №2.
- Перетц В. Н.* Киево-Печерский патерик в польском и украинском переводе.— Славянская филология, М., 1958, сб. 3.
- Перетц В. М.* Исследования и материалы по истории старинной украинской литературы XVI—XVIII веков. М.-Л., 1962.
- Першодрукар Иван Федоров та його послідовники на Україні (XVI — перша половина XVII ст.). Збірник документів. Київ, 1975.
- Петров С. О., Бирюк Я. Д., Золотарь Т. П.* Славянские книги кирилловской печати XV—XVIII вв. Описание книг хранящихся в Государственной публичной библиотеке АН УССР. Киев, 1958.
- Попов А. Н.* Описание рукописей и каталог книг церковной печати библиотеки А. И. Хлудова. М., 1872.
- Попов П. М.* Матеріали до словника українських граверів.— В кн.: Українська книга XVI-XVII-XVIII ст. К., 1926.
- Попов П. М.* Матеріали до словника українських граверів. Додаток 1.— Бібліологічні вісті, 1927, № 3.
- Попов П. М.* Албанія в російській та українській літературах XVII-XX ст. К., 1959.
- Пташицкий С. Л.* Сборник снимков с славянорусских старопечатных изданий. Материалы для истории славянского книгопечатания. СПб., 1895, ч. 1.
- Резаное В.* Драма українська. К., 1926, вип. 1.
- Ровинский Д. А.* Подробный словарь русских граверов XVI—XIX вв. СПб., 1895.
- Свенцицкий И. С.* Каталог книг церковнославянской печати. Жовква, 1908.
- Свенцицкий И. С.* Початки книгопечатання на землях України. Жовква, 1924.
- Симмонс Дж.-С.-Г.* О некоторых старопечатных кириллических книгах в Дублине — Книга. Исследования и материалы. М., 1963, сб. 8.
- Славянские книги кирилловской печати XVI—XVIII веков / Сост. В. В. Лобанов. Томск, 1975.
- Соболевский А.* Две библиографические редкости.— Чтения в обществе историческом Нестора Летописца, 1898, т. 12, отд. 2.
- Степовик Дмитро.* Олександр Тарасевич. К., 1975.
- Строев П. М.* обстоятельное описание старопечатных книг славянских и российских, хранящихся в библиотеке... Ф. А. Толстова. М., 1829.
- Строев П. М.* Библиологический словарь и черновые к нему материалы. СПб., 1882.

- Студинський К.* «Адельфотес». Граматика, видана у Львові в р. 1591.— Записки наукового товариства ім. Шевченка, 1895, т. 7.
- Сумцов Н. ф.* К истории южно-русской литературы XVIII ст. Харьков, 1885, вып. 1.
- Сушко О.* Никита Мелешко, незвіданий панегірист XVII в.— Записки наукового товариства ім. Шевченка, 1902, т. 50.
- Сычевская А.* Памва Берында и его Вирши на рождество Христово и другие дни. К., 1912.
- Титов ф. С.* Типография Киево-Печерской Лавры. Исторический очерк. Киев, 1918, т. 1.
- Титов Хв.* Матеріали для історії книжної справи на Україні в XVI—XVIII вв. Всезбірка передмов до українських стародруків. Київ, 1924.
- Українські письменники. Біо-бібліографічний словник. В 5-ти т. К., 1960-1965.
- Т. 1. Давня українська література (XI—XVIII ст.) / Уклав Л. Є. Махновець. К., 1960.
- Українська поезія. Кінець XVI — початок XVII ст. / Упорядники: В. П. Колосова, В. І. Кречотень. К., 1978.
- Ундольский В. Т.* Очерк славяно-русской библиографии. М., 1871, вып. 1.
- Франко І.* Дві вихідні карти.— Записки наукового товариства ім. Шевченка, 1905, т. 63.
- Шайдакова М. Я.* Описание коллекции книг кириллической печати XVI—XX веков Горьковского историко-архитектурного музея-заповедника. Горький, 1975.
- Varacz S. Gawath Jakób.* Szkic biograficzny. Poznań, 1890.
- Barnicott D.-A. and Simmons J.-S.-G.* Some unrecorded early printed Slavonic books in English libraries. - Oxford Slavonic Papers. 1951, vol. 2.
- Bianu I, Hodos N.* Bibliografia romanească veche. București, 1903, t. 1.
- Cytowska M.* Bibliografia druków urzędowych XVI wieku. Wrocław, 1961.
- Dramat Staropolski. Bibliografia / Opracowali W. Korotaj, J. Szwedowska, M. Szczepańska. Wrocław-Warszawa-Kraków, 1975, t. 1; 1978, t. 2.
- Drukarze dawnej Polski / Opracowali A. Kawecka-Gryczowa, K. Korotajowa, W. Krajewski. Wrocław-Kraków, 1960, zesz. 6.
- Encyklopedia Orgelbranda: Encyklopedia powszechna. Nakład i własność S. Orgelbranda. Warszawa, 1859-1868, t. 128.
- Estreicher K.* Bibliografia Polska, Kraków, 1882-1951, t. 8-34.
- Gottesmann D.* Slawische Bücher der Universitätsbibliothek in Deberecen bis 1850. Deberecen, 1963.
- Grasshoff H. und Simmons J.-S.-G.* Ivan Fedorovs griechisch-russisch-kirchenslavisches Lesebuch von 1578 und der Gothaer Bukvar von 1578-1580. Abhandlungen der Deutschen Akademie der Wissenschaften. Klasse für Sprachen, Literatur und Kunst. Berlin, 1969, № 2.
- Jakobson R.* Ivan Fedorov's Primer. Harvard Library Bulletin, 1955, vol. 9, № 1.
- Józefowicz J. T.* Kronika miasta Lwowa od roku 1634 do 1690... przełożona przez... M. Piwockiego. Lwów, 1854.
- Kawecka-Gryczowa A.* Dzieje «drukarni latającej». Rocznik Biblioteki Narodowej, 1971, t. 7.
- Katalog starych druków Biblioteki Publicznej m. st. Warszawy / Opracowała Rudnicka J. Warszawa, 1976, cz. 3.
- Kjellberg L.* Catalogue des imprimes slavons des XVI-e et XVIII-e siècles conservés a la Bibliothèque de l'Université royale d'Upsala, 1951.
- Legrand E.* Bibliographie hellénique. Paris, 1883, t. 1-2.
- Nowy Korbut.* Bibliografia literatury polskiej. Piśmennictwo staropolskie. Warszawa, 1963-1965, t. 13.
- Okoń J.* Dramat i teatr szkolny. Sceny jezuickie XVII wieku. Wrocław-Warszawa-Kraków, 1970.
- Pigoń S.* Z dziejów teatru szkolnego w Polsce. - Pamiętnik Literacki, 1938, R. 35.
- Pigoń S.* Z ogniw życia i literatury. Wrocław, 1961.
- Raes A.* Le rituel ruthène depuis l'union de Brest. Orientalia periodica. Roma, 1935, vol. 1.

Rothe Hans. Die älteste ostslawische Kunstdichtung. 1575-1647. Erster Halband. Giessen, 1976.

Zelenka I. Edizioni liturgiche della Pečerskaja Lavra di Kiev nella Biblioteca Vaticana. In: *Collectanea in honorem Anselmi M. S. Albareda.* Roma, 1962, vol. 2.

Zubrzycki D. Historyczne badania o drukarniach rusko-słowiańskich w Galicyi. Lwów, [1912].

* У посиланнях вказується лише прізвище автора. Якщо є скорочені посилання на декілька праць одного автора, вказується його прізвище і рік видання праці. У посиланнях на каталоги кирилических стародруків вказується тільки номер бібліографічного опису, в посиланнях на багатотомну бібліографію польських видань К. Естрайхера — том і сторінка.

СКОРОЧЕННЯ НАЗВ БІБЛІОТЕК, МУЗЕЇВ, АРХІВІВ

АЗР - Акты, относящиеся к истории западной России. Спб., 1846-1853

АЮЗР - Архив ЮгоЗападной России, издаваемый Временной Комиссией для разбора древних актов. К., 1889-1904, ч. 1

БАН - Бібліотека АН СРСР

б-ка КУЛ - Бібліотека Люблінського католицького університету

б-ка Оссол. - Бібліотека Національного інституту ім. Оссолінських (Вроцлав)

б-ка ПАН - Бібліотека Польської академії наук (Краків)

б-ка Чарт. - Бібліотека Чарторійських (Краків)

ДБЛ - Державна бібліотека СРСР ім. В. І. Леніна

ДІМ - Державний історичний музей

ДПБ - Державна публічна бібліотека ім. М. Є. Салтикова-Щедрина

ДППБ - Державна публічна історична бібліотека

ДПНТБ - Державна публічна науково-технічна бібліотека Сибірського відділення АН СРСР

ІРЛІ - Інститут російської літератури (Пушкінський дім) АН СРСР

І-ФОДА – Івано-Франківський обласний державний архів

КПЛ – Києво-Печерський державний історико-культурний заповідник

ЛБАН - Львівська державна наукова бібліотека ім. В. Стефаніка АН УРСР

ЛІМ - Львівський державний історичний музей

ЛКГ - Львівська картинна галерея

ЛОДА - Львівський обласний державний архів

ЛМІРА - Львівський державний музей історії релігії і атеїзму

ЛМУМ - Львівський державний музей українського мистецтва

МДУ - Наукова бібліотека ім. М. Горького Московського державного університету

ХНБ - Харківська державна наукова бібліотека ім. В. Г. Короленка

ОНБ - Одеська державна наукова бібліотека ім. М. Горького

ЦДАДА - Центральний державний архів давніх актів СРСР

ЦДІАК - Центральний державний історичний архів УРСР у Києві

ЦДІАЛ - Центральний державний історичний архів УРСР у Львові

ЦНБ - Центральна наукова бібліотека АН УРСР

Ягел. б-ка - Ягеллонська бібліотека (Краків)

ПЕРЕЛІК ДРУКАРЕНЬ ТА ЇХ ПРАЦІВНИКІВ*

1573—1574. Друкарня Івана Федорова. Львів. Шрифти кириличні.

1578—1612. Друкарня князів Острозьких. Острог 1578—1602, 1606—1612), Дермань (1603—1605). Керівники: Іван Федоров (до 1581 р.), Василь Суразький (1586—1598), Петро Мстиславець (?), Дем'ян Наливайко (кінець XVI — початок XVII ст.). Працівники: Гринь Іванович, Василь Лосятинський (?), Онисим Радишевський (?), Іван (1603), Тишко (1603), Федір (1603). Шрифти кириличні, грецькі.

1578. Пересувна друкарня королівської канцелярії — філія друкарні Миколи Шарфенбергера. Львів. Керівник Валентин Лапка [Лапчинський]. Шрифти латинські.

1581. Друкарня Павла Щербича. Львів. Керівник невідомий. Шрифти латинські.

[1586—1588. Друкарня Сацька Сеньковича і Сенька Корунки. Львів].

1591—1788. Друкарня Львівського Ставропігійського Успенського братства. Львів.

Керівники: Мина (кінець XVI ст.) Пафнутій Кулчич (1615), Памво Беринда (1616), Йосиф Кирилович (близько 1627), Андрій Скольський (1630—1632, 1641—1643), Михайло Сльозка (1634-1637, 1643-1651), Іван Кунотович (1638-1639, 1642), Степан Половецький (1669-1678), Семен Ставницький (1662—1668), Дмитро Кульчицький (1662—1663), Василь Ставницький (1697—1730). Працівники: Стефан Комаренський (1643), Тимофій Олексійович Згорацький (1645), Юрій Волошин (1664—1665) та ін. Шрифти кириличні, грецькі.

1592—1602. Польська друкарня у Львові. Власники: Матвій Гарвольчик (1592), Матвій Бернат (1593—1599), Павло Желязо (1600), Андрій Мондрович (1601—1602). Шрифти латинські.

1602—1606. Друкарня Федора і Гедеона Балабанів. Стрятин. Керівник Семен Будзина (до 1603 р.). Працівники: Памво Беринда, коректор Веніамин. Шрифти кириличні.

1606. Друкарня Гедеона Балабана. Крилос. Керівник невідомий. Працівник Варлаам Гребеневич. Шрифти кириличні.

1608—1611. Кальвіністська друкарня Лаврентія-Василя Малаховича (виконувала замовлення Яна Потоцького і Панівецької кальвіністської школи). Панівці. Шрифти латинські.

1611—1636. Друкарня Яна Шеліги. Доброміль (1611—1617), Львів (1618, 1620, 1626-1636), Яворів (1619). Шрифти латинські.

1615. Друкарня Лаврентія-Василя Малаховича. Львів. Шрифти латинські.

1615. Друкарня Христофора Вольбрама. Львів. Шрифти латинські, кириличні, грецькі, єврейські.

1616—1618. Друкарня Тер-Говганеса Карматенянца. Львів. Шрифти вірменські.

1616—XX ст. Друкарня Києво-Печерської лаври. Засновник Єлисей Плетенецький.

Керівники: Тарас Земка (до 1632), Памво Беринда (до 1632), Самійло Роголя (до 1645), Болтко (1645), ієромонах Йосафат (1669—1680), ієромонах Софроній, ієросхимонах Стефан (кінець XVII — початок XVIII ст.). У 1621—1623 рр. працювали: майстер Т. А. Вербицький, друкарі Андрій Миколаєвич, Тимофій Петрович, Андрій Наумович, у 1630 р.— «всього типу правитель» Тарас Земка, «типокароводець» Памво Беринда, «типоназиратель» Ісає, «типоблоститель» Артем Половкович, коректор Дмитро Захарієвич, складальники Стефан Беринда і Нафан Зінкович, «ізообразителі» Парфеній Молковицький і Михайло Фойнацький, батирщики Павло Мокрієвич і Феодот Кипрієвич, словолитчик Леонтій Єрусалимович. В різний час працювали також Мелетій з Македонії, Іван Глібкович, Лазар (I половина XVII ст.), Тимофій Кушка, батирщик Олексій Мушин, Іван Армашенко (близько 1671), Косарський (близько 1671), Менжинський (близько 1670). Шрифти кириличні, з 1633 р. також латинські.

1618—1619. Друкарня Кирила Транквіліона Ставровецького. Почаїв (1618), Рохманів (1619). Керівник Т. О. Вербицький (?). Шрифти кириличні.

1618—1629. Друкарня Павла Домжива Лютковича Телиці. Угорці (1618-1620), Четвертня (1624-1625), Луцьк (1625-1628), Чорна (1629). Шрифти кириличні.

1624—1628. Друкарня Тимофія Олександровича Вербицького. Київ. Шрифти кириличні.

1628—1630. Друкарня Спиридона Соболя. Київ. Шрифти кириличні.

1638. Друкарня братського Богоявленського монастиря. Кременець. Шрифти кириличні.

1638—1667. Друкарня Михайла Сльозки. Львів. Працівники: складальники Іван Сенькович (1639), Матвій (близько 1647), Степан Половецький, Дем'ян Хом'янський, «друкарчук» Іван Леневиц (1639, 1644), словолитник Дмитро Кульчицький (до 1644), палітурник Станіслав Райнекер (1636). Шрифти кириличні, латинські.

1640. Друкарня братського Хрестовоздвиженського монастиря. Луцьк. Шрифти кириличні.

1642—1773. Друкарня Львівського єзуїтського колегіуму. Керівники: Себастьян Новогурський (1642—1649), Вільгельм-Фелікс Крокоцинський (1652), Петро Казавецький (1662, 1666), Семен Пронткевич (1669), Себастьян Вешховський (1670).

1645—1646. Друкарня Арсенія Желиборського. Львів. Керівник Андрій Скольський. Шрифти кириличні.

1646. Друкарня Кирила Транквіліона Ставровецького. Чернігів. Шрифти кириличні. [Близько 1647. Друкарня Андрія Скольського і Петра Черкавського. Львів. Керівник Андрій Скольський].

1648—1770. Друкарня Унівського Успенського монастиря. Унів. Керівники: Андрій Скольський (1648—1651), Симеон Ставницький (1670, 1673, 1680), Дмитро Кульчицький (1678). Шрифти кириличні.

1670—1673. Друкарня Якова Мосцицького. Львів. Шрифти латинські.

1674—1679. Друкарня Лазаря Барановича. Новгород-Сіверський. Керівник Семен Ялинський. Шрифти кириличні, латинські.

1679—1785. Друкарня у Чернігові (архієпископа Лазаря Барановича, згодом Троїцько-Іллінського монастиря). Керівники: Семен Ялинський (1679 — близько 1684), Лукаш (близько 1684—1689). Шрифти кириличні, латинські.

1684—1693. Друкарня Войтіха Мільчевського. Львів. Шрифти латинські, кириличні.

1687—1688. Друкарня Йосифа Шумлянського. Львів. Керівник Василь Ставницький, Шрифти кириличні.

1693—1746. Друкарня Урі Фебуса Галеві та його спадкоємців. Жовква. Шрифти єврейські.

1700. Друкарня при монастирі Юра. Львів. Керівник Йосиф Городецький. Шрифти кириличні і нотні.

* Включає відомості про друкарні, які розпочали свою діяльність до 1700 р. включно. Відомості про друкарні, видань яких не виявлено, подані у квадратних дужках. Технічний керівник друкарні не вказується, якщо ним був її власник. Серед працівників не названі ті, які займалися лише редакційно-текстологічною роботою та мистецьким оформленням.

АЛФАВІТНИЙ ПОКАЖЧИК СТАРОДРУКІВ*

Агапіт, диякон. Царю Іустиніану главізни поучительні 168

Аделфотис 22

Азбука 3

Акафист і молебен... (переклад на молдавську мову) 511

Акафисти 142, 143, 186, 251, 386, 397, 411, 429, 514, 546, 559, 580, 604, 613, 627, 682, 691, 694, 742

Алексій — чоловік божий 515

Анамнісис albo припоминаніє 695

Андреевич Давид. Лямент по... Іоанні Васильовичу 170

Андрій, архієпископ Кесарії Каппадокійської. Толкованіє на Апокаліпсис 144

Анфологійон 120, 227, 259, 313, 378, 555, 689

Анфологія 252

[Апокаліпсис лицевий] 401

Аполлеіа апології книжки 169

Апостол 1, 203, 270, 385, 430, 696, 703

Апостоли і Євангелія 130, 279

Баранович Лазар. Благодать і истина 611; Меч духовний 431; Плач о преставленії Алексія Михайловича 527; Слово на благовіщення 516; Слово на воскресіння 524; Слово на різдво

603; Слово на св. трійцю 517; Труби на дні нарочиті 519; Труби словес проповідних 518 *див. також* Baranowicz Łazarz
Беринда Памво. На рождество вірші 108; Лексикон славенороскській 159
Біблія 13
Благовістіє... в житті Іоанна Кушника 628
Благодарственні акафисти *див.* Акафисти
[Богдановський І.]. Дари духа святого 643
Буквар 2, 4, 20, 36, 40, 83, 261, 408, 415, 444, 466, 487, 570, 581, 596, 659, 672, 724, 725, 726
Бутович Григорій. Еуодія 296
Василь Великий. Книга о постничестві 31
Василь [Суразький]. Книжиця «О єдиній істинній православній вірі...» 19
Волкович Іоаникій. Розмишляне... 219
Галятівський Іоаникій. Боги поганські 629; Гріхи розмаїтії 623; Душі людей умерлих 636, 637; Казання придані до книги «Ключ розуміння» 398; Ключ розуміння 395, 412, 420; Месія правдивий 457; Небо нове 422, 423; Скарбниця потрібная 528 *див. також* Galatowski Іоанісјusz
Гізель Інокентій. Мир з богом чоловіку 458; Синопис 520, 556, 582, 583, 743
Граматика 260
Грамота ерусалимського патріарха Нектарія 467
[Грамота київського митрополита Іова Борецького] 187
[Грамота Львівського братства про пригнічення українського населення] 71
Грамота митрополита монемвасійського 50
Грамота патріарха Ієремії 21
Дорофей авва. Поученія 171
Дософтей (Досифей) Сучавський. Псалтир віршований (молдавською мовою) 512
Евфонія веселобрмячая 235
Евхарістиріон албо вдячність... Петру Могилі 228
Євангеліє 253, 322, 421, 468, 660, 712
Євангеліє учительне 67, 256
Єрмологіон ілі Катавасія 727
Житіє і служба Іоанна Рильського 491
Житіє Іоаннікія Великого 521, 759
Житіє князя Володимира 469, 758
Земка Тарас [та інші]. Імнологія 204
Ієремія (Транос). Посланія 16, 17
Ієронім Стридонський. Сказаніє о Іюді 760
Іоанн Златоуст. Бєсїди на діяннїя св. апостолів 139; Бєсїди на 14 послань апостола Павла 138;
Книга о священстві 95, Маргарит 32; О воспитанїї чад 76
[Іоанн Мосх]. Лимонар 172
Ірмологіон сиріч осмогласник 470, 522, 728
Ірмолой [нотний] 752
Ірмоси на світоносну неділю... 502
Канони богородиці 244, 713
Каноник малий 471, 503
Катихісїс 624
Клірик Острозький. Отпис на лист Іпатія 37
[Книжечка молитв] 229
Книжиця у десяти розділах 38, 39

Копистенський Захарія. Казання на погребі Єлисея Плетенецького 145; Книга о вірі єдиній 131 ;Омилія албо казання на память Єлисея Плетенецького 146
Косов Сильвестр. О мистиріях 262; О тайнах церковних 297; О сакраментях 390, 445 *див. також* Kossow Silwestr
[Кроковський Йоасаф]. Акафист св. Варварі 729
[Ксилографічні ілюстрації до Біблії] 374
Лямент дому княжат Острозьких 63 [Листки з ксилографічними зображеннями] 152
Лікарство на оспалий умисл чоловічий 70
Максим Грек. Слова на латинов 132
Мелетій [Пігас]. Лист до єпископа Іпатія Потія 66
Метрика іли каталог... 730
Метрика церковна 488 *див. Також* Шумлянський Йосиф
Митура Олександр. Візерунк цнот Єлисея Плетенецького 113
Мінея обща 173, 557, 584
Місяцеслов 88, 298, 673
Могила Петро. Крест Христа... 230 *див. також* Mohila Piotr
Могила Петро, Козловський Ісайя. Зобраніє короткой науки 333, 334, 350 *див. також* Mohila Piotr, Kozlowski Isaija
[Мокрієвич Самоїл]. Виноград 714
Молебное пініє 597
Молитви з тропарями 683
Молитви і Часослов 299
Молитовки з акафистами 612
Молитовник 732
[Молитовнички] 704
Молитвослов 376, 638, 674, 684, 731
Молитвословець 625, 664, 665, 690, 753
Молитвослов триакафистний 666, 697, 715
Наука о тайні покаянія 489
Новий завіт 393
Новий завіт з Псалтирем 10, 392, 676
Номоканон 133, 140, 188, 351
Октоїх 64, 174, 189, 205, 271, 280, 323, 472, 490, 605, 630, 651, 744, 754
[Острозький Константин]. Обвіщеніє 33
От отечника скитського повість 150
О хиротонії 529
Патерик печерський 402, 558
[Патерик печерський лицевий] 388
Парамифія 245
Пігас Мелетій. О христіанском благочестіі 24
Плач албо лямент по зестю з світа сего Григорія Желиборского 98
Повіствованіє о безсмертном успеніі 403
Полумеркович Стефан. Епикидіон албо вірші на погребеніє Василиси Яцківни 175
Полуустав 314, 504, 606, 661, 667
Постановленіє... з войском Запорозьким року 1659 399
Поученіє ієреєві новосвященному 263, 300 *див. також* О хиротонії; Хиротонія
Правила нужнейшіє 530
Правило істинного живота 41
Пречестніі акафисти *див.* Акафисти

Проскомидія 745
Просфонима 23
Псалтир 72, 99, 141, 147, 176, 190, 246, 257, 272, 281, 301, 315, 370, 379, 424, 438, 447, 525, 547, 560, 561, 585, 586, 639, 640, 644, 652, 662, 677, 685, 717, 733, 747
Псалтир з возслідкуванням 505, 607
Псалтир з молитвами і акафистами 324, 678
Псалтир з толкованієм 716
Псалтир з Часословом 236
Псалтир з Часословцем 746
Псалтир навчальний 439
Пузина Афанасій. Синод... 264
Радивиловський Антоній. Вінець Христов 645; Огородок Марії богородиці 531
[Решка С]. Діалог албо розмова 191
Римша Андрій. [Хронологія] 12
Сакович Касіян. Вірші на жалосний погреб... Сагайдачного 137
Святці 587
Святці ілюстровані 192
[Синодик Києво-Печерської лаври] 237
Сказання учителя церковного Ієроніма 506
Сказаніє о обрїтенїі мощей св. княжни Юліани 734
[Скольський Андрій]. Вірші з трагодїї... 206
Служба казанській богородиці 548
Служба нерукотворному образу 589
Служба Николаю Мирликійському 588, 755
Служба явлїнню ікони казанської богородиці 571
Служебник 65, 134, 193, 258, 273, 352, 383, 432, 598, 668, 679, 718
Смотрицький Герасим. Ключ царства небесного 18
Собор в богоспасаемом градї Вілнї бившїй 96
Соборник 12 місяців 686
Собраніє вкратце словес... 114
[Софонович феодосїй]. Виклад о церкві 440, 448, 473
Ставровецкий Кирило-Транквіліон. Євангеліє учительне 121, 705; Зерцало богословїї 115, 680; Перло многоцінне 353
Старушич Ігнатій. Казаннє 289
Столп цнот... Сильвестра Косова 394
Тестамент Василя царя греческаго 590
Тимофїй Михайлович. Книжка, собраніє вещей нужнїйших... 11
Требник 68, 69, 325, 335, 354, 380, 449, 532, 549, 572, 599, 600, 608, 698, 735
Трїодь пісна 160, 282, 371, 416, 417, 653
Трїодь цвітна 220, 302, 413, 433, 626, 646
Туптало Дмитрій (Ростовський). Апологія в утоленіє печалї 706, 756; Книга житїй святих (на вересень—листопад) 655; Книга житїй святих (на грудень—лютий) 699; Книга житїй святих (на березень—квітень) 757; Руно орошеное 614, 654, 669, 707, 719; Чуда діви Марїї 550
Універсал... Стефана Баторїя (польською мовою) 9
Устав молитовний 474
Фїлалет Христофор. Апокрисис 44
Хиротонїя 60

Часослов (Часовник) 42, 61, 73, 77, 87, 109, 122, 148, 151, 194, 283, 303, 391, 404, 409, 414, 425, 441, 446, 450, 459, 492, 507, 523, 533, 534, 551, 573, 574, 575, 576, 601, 609, 631, 632, 647, 656, 675, 700, 708

Шумлянський Йосиф. Зерцало до преїзрінія... 591; Метрика 641, 648

Яворський Стефан. Виноград Христов 736 *див. також* Jaworski Stephanus [Ясинський Варлаам]. Вінець молитв седмичних 692; Три вінця молитвенні 649.

Acta capituli provinciae S. Hyacinthi in Russia Leopoli... celebrati 123

Acta et constitutiones Synodi Dioecesanæ Leopoliensis 28

Anczowski Martinus. Homagium civitatis leopoliensis metropolis Russiae Joanni III 535; Salutatio Nicolai de Granow Sieniawski... 592; Salutatio serenissimi Ioannis III... 537

Andrzejowicz Waleryan. Kazanie na pogrzebie... Dadziboga Waleryana Slusзки 221 [Antonin z Przemyśla]. Sprawa o zakonney prowinciey... 45

Anyoł Marcin z Jarosławia. Rzym stary wyconterfectowany roku... 1630 207

Arma, heroes, duces, genus, virtus, honor, omnia in... Stanislao Ioanne Jabłbnowski memoriae inculcata 701

Armaszenko Petrus. Theatrum perennis gloriae... 748

Arnold Georgius. Adamantinus sapientiae clypeus 326

Assertiones theologicae ex prima parte Thomae decerptae et a FF Carmelitis disalceatis... studiosis... publico certameni expositae 290

Augusta principum regumque sanguinis majestas... 562

Aurora na horyzoncie lwowskim swicaca przeoswieconemu exarsze świętego tronu apostolskiego konstantinopolitanskiego 278

[Baiewski Philippius Wasilewicz]. Choreae bini solis et lunae... in nuptiis... Janussii Radivil... et Mariae despotae Moldaviae filiae applaudente Collegio Mohilano Kioviensi 336

Baiewski Theodosius Wasilewicz. Sancti Petri metropolitae Kijoviensis thaumaturgi Rossiae... Petrus Mohila... patroni sui iconismus... 337; Tentoria venienti Kioviam... Adamo de Brusilow Sventoldicio Kisiel a Collegio Mohil[aneo] Kiou[iensi] expansa 355

Baraniecki Paulus. Trybut... Ioanowi Samuyłowiczowi 633

Baranowicz Łazarz. Apollo chrześciański opiewa żywoty świętych... 475; Carica nieba i ziemie preczistaya diewa Mariya 615; Filar wiary y grunt prawdy 526; Księga rodzaju 537; Księga smierci 538; Lutnia Apollinowa koždyj sprawie gotowa 493; Notiy pięć... 593; Nowa miara starey wiary 539; W wieniec bozey matki ss. Oyców kwiatki 594; Zodiak w narodzeniu pańskim 540; Żywoty świętych... 476

[Bęklewski Andrzej]. Parlament Niebieski 304

Bembus Mateusz. Wzywianie do jednoścї katholickiey narodu ruskiego 208

[Bernett Mikołaj]. Obraz świętobliwego życia... Maryi Anny z Kazanowa Jabłbnowskiey 710

Bietkowicz Andrzej. Bractwo z starodawna fundowane... 135

Bison seu taurus Sarmaticus... Andreae Leszczyński in auspiciu ad cathedram camenecensem adventu... a collegio Camenecensi 305

Bonawentura od S. Stanisława. Polów do wieczności dwóch iednorozców w sławnym Zwierzyńcu Ich Mściow P. P. Fredrów od śmierci złowionych... 494; Prezent znamienitych cnot... y heroiczych dzieł... 508

Borkowski Modest. Complement ozdoby starozytney Pilawie... 381

Bractwo Lwowskie Bozego Ciała 306

Buczynski Alexander. Czyhirin pograniczne miasto w ciężkim oblezeniu Tureckim... triumfujące 563

Campus intra & supra campum... 1676 541

Candida Lucis et Crucis Suffragia... in literato scientiarum regno... 723

Castelli Daniel. Lugubris metamorphosis 460

Castelli Ioannes. Applausus quos in... Andream Szymonowicz... et... Annam Anczewska... effudit 477

Cerasinus Sebastianus. Ad primum Ioanis Węzyk... ingressum charitopaeam 136; De passione Domini Nostri 53; Epos trynodis 54

Charisterion ob... Constantini Ostrogii... in Patriam reditum 100

Chocimowski Jan. Diskurs krotki o donacyei Konstantyna cesarza 78

Chomiccki Ioannes. Palma laurea... a fortuna triumphali... Andreae de Magna Konczyce Mniszek porrecta 377

Chwalkowski Nicolaus. Singularia quaedam polonica 635

Cichowski Mikolay. Tribunal świętych ojców greckich 681

Cimmermanus Thomas *δύβ.* Fellgiebel B., Cimmermanus T.

Cwiekalski Ian. Arma emerita... Tarnawiorum gentis... 387

Czahrowski Adam. Rzeczy rozmaite... Treny 46

[Czechowicz Ioannes] .Poemata varia in funere... Ioannis Herbest 55

Czepiel Woyciech. Kredencia nabożna B. Maciey Magdalenie de Pacis... 177

Czołhański Michael. Fortuna archidiaecesis leopolitanae... 709

Dabrovius [Dąbrowski] Tomasz. Xenium... Stanislao Mieszkowski... 89

Dares Phrygius, poetarum et historicorum omnium primus De bello Trojano Latio jure a Cornelio Nepote Carmine festivo donatus 761

Denisowicz Hilarion. Parergon cudow świętych obraza przeczystey Bogarodzice w monasteru Kupiatickim 265

Długosz Jan. Historia Polonica... 101

Dobrocieski Jan. Relacya prawdziwa pogromu pogaństwa pod Białą Cerkwią roku 1625 dnia 7 oktobra... 153

Družbicki Kasper. Droga doskonałości chrześcijańskiej 442

Dubowicz Jan. Hierachia abo o zwierzchnosci w cerkwi bożey... 327

Dudycz [Dudith] Daniel Chryzostom. Pięć o NP Maryey pieśni 124

[Dunin Piotr Stanisław]. Leo Roxolanus Alberti a Pilica Koryciński... e voto et plausu Collegii Leopoliensis... 478; Panegyricus... Constantino Lipski 610

Elementa puerilis institutionis 479, 542

Elisz Alexander. Góry ukoronowane... Zofią Engracją Hulewiczównę sędziankę łucką na wesele niebieskie wynoszące... 737

Elzanowski Tomasz. Niewiara schizmatyków polskich 222

Erectio confraternitatis sacerdotalis... 451

Falibogowski Krzysztof. Nowina lwowska... o obwieszczeniu błogosłownstwa... Maryi Magdaleny de Pacis 178

Fellgiebel Baltasar, Cimmermanus Thomas. Epithalamia in honorem nuptiarum Ioannis Polanovii... Annae Starzickae 74

Fomenta pietatis in Divum Franciscum Xaverium Indiarum Apostolum... 418

Fredro Andrzej Maksymilian. Zwierzyniec iednorozców 480

Gabryelowicz Ignatius Albertus. Conclusiones theologicae de sacramentis in communi 410

Galatowski Ioannicyusz. Alkoran Machometow 616; Alphabetum rozmaitym Heretykom... 602; Fundamenta na których łacinnicy iedność Rusi z Rzymem fundują 617; Łabędź z piórami swemi... 577; Messiasz prawdziwy... 509; Rozmowa białocerkiewska... 543; Rycerz prawosławnokatolickiey cerkwi wschodniey... 564; Skarb pochwały 544; Sophia Mądrość zbudowała sobie dom y ugruntowała siedm słupow... 634; Stary kościół zachodni 565

Gawath [Gawathowic] Jacob. Carmen in gratiam illustrium fratrum Nicolai et Procopii Sieniawiorum... 125; Kalendarz stary omylny... 419; Kazanie na pogrzebie... Elżbiety Ważyńskiej 195; Omyłka starokalendarzan w Odprawowaniu Wielkiey nocy w Roku 1668 choć pospołu z

nowokalendarzanami odprawowana 452; Pokazanie iawney omylki starego kalędarza w święceni
 Wielkicy nocy 405; Supplement dwom traktacikom o kalendarzu starym omylnym y niepewnym...
 426; Tragaedia albo wizerunk smierci przeświętego Jana Chrzciela... Przydane są i intermedia
 dwoie... 126; Usługa codzienna większa Przczystey Bogarodzicy... 364
 [Gertruda Hackeborn]. Koronka zywota Pana Jezusowego... 365; Poseł łaskawości... 372
 Gildensis Jacobus. Carmen in auspicatissimis nuptiis... 102
 Gilowski Piotr. Rosprawa krótka o sposobie odkupienia kościoła krześciańskiego 79
 Głębocius Mathias. Gratulatio... Stanislao... Grochowski... 248
 Gnatowski Ludwik. Obraz żyjącego po śmierci człowieka... 461
 Godziszewski Andreas. Struthio septennis... Andreae... Mniszek... in auspicato ad capitaneatum
 Leopoliensem adventu 338
 Gonzales Thyrs. Rękoprowadzenie do nawrócenia mahometanów 693
 Grądzki Stanisław. Ode panygirica na herb pp. Herburtow 56
 Gravina Domenico. Vox turturis... 179
 Greyster Sebastyan Kazimierz. Nagrobek od nieumierającej cnoty... 510
 Grygrowic Michał Ian. Wety weselne... 495
 Grzegorzkwic Piotr. Wizerunk utrapioney Rzeczypospolitey... 90, 92, 110
 Hebdomada meditandae aeternitatis... 670
 Hepner Franciscus Dominicus. Enthronisticum... Lucae Kaliński 154
 Herbestus Ambrosius. Theoremata rei naturalis et supranaturalis... 196
 Herbur Jan Lew. Artes Dobromilienses. Nauka Dobromilska 93
 [Herbur Jan Szczęsny]. O przyjaźniach i przyjaciolach 85; Tenże z fortuną i cnotą 90, 92, 110
 [Hirkiewicz Stanislaus]. Cursus philosophici primum stadium 291
 Jasność nieomylny prawdy... 481, 578
 Jaworski Stephanus (Symeon). Arctos et antarctos caeli rossiaci 663; Hercules post atlantem... 620;
 Echo głosu... 657; Pełnia xiezyca w kleynocie swięcącego z trzech Luminarzow Barlaamow 671
 Iendrski Antoni. Trzy znaki łaski... 339
 Illustrissimi Domini Martini Kątski... post vindicatum... Podoliam... a Kameneccen si collegio 749
 In obitum... Stanislai Koniecpolski... 356
 Joannes in Vinculis seu Manes... Joannis Baptistae de Marinis Magistri Generalis LVII. Sacri
 Ordinis praedicatorum 462
 Józefowicz Jan Tomasz. Święty Ignacy... 750
 Iudicia iudicans 307
 Iwański Jan. Neomenia albo nastanie nowego mystycznego xieżyca... 357
 Kadlubkienis Vincentii. Historia Polonica 91
 Kalimon Iosephus. Sol post occasum oriens ad spectandum oratione propositus cum rhetoricum
 horisontem in collegio suo Kiovien[si]... Petrus Mohiła... clarissima sui presentia illuminaret 292;
 Żal ponowiony po pogrzebie... Piotra Mohiły 366
 Kalinowski Samuel. Lutnia Parnaska Pallady dowcipem stroiona... 238
 Kalnofoyski Athanasius. Teratourgema lubo cuda, ktore były tak w samym święto cudotwornym
 Monastyru Kiiowskim jako y w obudwu świętych pieczarach... 266
 Karliński Stanislaw. Roku... 1600... za porachowaniem obrotów słońca i księzyca opisanie 51
 Kicki Wojciech. Dialog o obronie Ukrainy 103
 Kochanowski Jan. Dryas Zamchana... 5
 Komadarski Casimirus Martinus. Votum orbis Sarmatici... Stanislao Koniecpolski 293
 Komorowski Zygmunt. Deklaracya złotey wolności... 231
 Korona Marek. Directorium albo raczey wprawowanie do pojęcia terminow elementow logicznych
 y philozoficznych 274; Rozmowa theologa katolickiego z rabinem żydowskim przy arianinie...

340; Witanie oraz y powinszowanie stanu małzenskigo... Samuela Koreckiego... Maryanny Wisnickiey 341
Kosnikiel Jakub. Apollo z muzami... 209
Kossow Silwestr. Exegesis to iest danie sprawy o szkołach kiiowskich i winnickich... 249; Paterikon... 250
[Kostkowski Kasper?] Serius fortunae focus... 463
Kozieradzki Petrus. Flumen gratulatorium... 400
Kozłowski Isaiya Trofimowicz *duv.* Mohila Piotr, Kozłowski Isaiya
Kozuchowski Błażey Franciszek. Carmen triumphale Augusto II post redditum Camenecium 751
Krotkie zebranie żywotów ss. Jana de Matha y Felixa de Valois... 642
Krupka Bernardinus. Conclusiones ex universa philosophia... 112
Krzczonowicz Laurentius. Ilias oratoria 738; Redivivus Phoenix... 618
Kuczkowski St. Amaranth albo wieniec małzenski... 254
Kuszewicz Samuel Kazimirus. Clypei turris Davidicae... 566
Kwaszkiewicz Jan. Himeneus albo wesola piosnka na weselu Jakoba Bibeta... z Katarzyną Korzeniowszczanką 267
Kwiatkiewicz Ioannes. Gemma annuli... Ioannis Wielopolski... 567
[Kwiatkiewicz Jan?]. Meta gloriae immortalis... Casimiri Leonis Sapieha Procancellarii M. D. Lithuaniae... a lugente collegio Brestensi... 396
Kwiatkowski Ioannes. Conclusiones ex universa philosophia 579
Łaski Stanisław. Spraw i postępkuw rycerskich opisanie 47
Laterna Marcin. Harfa duchowna 34
Laurinowicz Mikołaj. Stella quasi cadens abo kazanie na anniversarz... Tomasza Zamoyskiego 275
Leopolda [Zawieszko] Gabriel. Historia o Ionaszu 116; Iustus iudex 117; Księgi czwiczienia chrzescianskiego... 127; Oratorium pałaczu duchownego... 128; Przysmaki duchowne gorczyca i kwas... 125; Wąż miedziany 118; Zwierciadło pokutujących 119
Lezana (de) Juan Baptista. Lilia florentska, s. Marya Magdalena de Pazzi 482
Lipiński Paulus. Monumentum Elisabethae a Tyzenhausen... 284; Zagieli natury... 285; Żalobne zagle... Krzysztofowi Koniecpolskiemu staroście stryiskiemu 286
Litteraria hospitalitas Mercurii et Apollinis... 358
Lorencowicz Alexander. Centuria emeritae virtutis 287
Luna Sieniawiana... 375
Maczowski Tomasz Kazimierz. Polski Achilles... 496
Maczowski Andrzej *duv.* Herbut Jan Szczęsny
Madaliński Woyciech. Inwentarz constitucyi koronnych... 210; Rewolucya woien pruskich... 155
Mądrowicz. Carmen nuptiale Joan Fel. Herbut et Elisabetha Zaslawska 57
Mądrowicz Raymund. Cicada rhythmica... 276; Conclusiones theologicae de voluntate Dei 223
Magnarum virtutum splendor... Andreae... Mniszech 342
Miores illustrissimorum principum Korybut Wiszniewiecziorum... redivivi ab auditoribus eloquentiae in Collegio Mohilaneo Kioviensi comice cum eorum gestibus memorabilibus, celebrati. Anno D[omi]ni 1648 Maii die I 373
Matylda. Zwierciadło duchowney łaski... 343
Mazurkowski Anicetus. Maturi visionis beatificae fructus. 367
Miaskowski Kasper. Hercules słowiański 90, 92, 110; Przechadzka wielkanocna... 316
Milecius Thomas. Laetitia Athenaei Brodensis seu oratio in... Alexandro... Koniecpolski... ex nationibus exteris reditum 308
Mirowski Paulus. Gratulatio... 239; Hieremiae Michaeli Korybut Wisniowiecki... reditum...gratulatur 232
Missae de sanctis... 497

Missae pro defunctis 359
Młodzianowski Thomas. Praelectiones theologicae de iure et Iustitia 443
Mnemosyne sławy prac y trudow... Piotra Mohiły... na požadany onego wiazd do Kiowa od studentow gymnasium w Bractwie Kiowskim... 240
Modlitwy dzienne y nocne 658
Mohilnicki Iosephus. Manipulus aristarum logicalium Scoti... 197
Mohila Piotr (?). LieOE abo kamień z procy przez Evzebia Pimina 329
Mohila Piotr. Mowa duchowna przy szlubie Ianusza Radziwiła... z... Marią corką... Wasilia woiewody y hospodara Wołoskiego 344
Mohila Piotr, Kozłowski Isaiya Trofimowicz. Zebranie krótkiej nauki o artykułach wiary prawosławney katolickiej 345, 346
Mojecki Albertus. Iteratum mundi diluvium... 328
Musart Carolus. Praxes sive actus virtutum exteriores 309
Muszynski Adam. Libellus in quo continetur... erectio Archiconfraternitatis sacerdotalis in districtu sanocensi... 453
Myśliński Fabian. Szacunek działu dobrego w stan małżeński JMP Andrzejowi Iarczewskiemu 294
Nau Michał. Duch święty... w dyalogach Greka z Rzymianinem 721; Wizerunk prawdziwej cerkwie Rzymskiej y Greckiej 720
Nauka ku czytaniu pisma polskiego 48
Nersesowicz Deodat. Pierwsze mieysce zwycięstwa z Bozey łaski pod Widniem... z ambony przyznane 621 *dub. також* Pidou L.-M., Nersesowicz D.
Niebo ziemskie anyołów... 331
Nierembergrus Jan Euzebiusz. O affekcie i miłości ku Maryey... 739; O affekcie y miłości ku Panu Iezusowi 740
Obodziński Samuel. Lutnia niebieska przy krzczinach Ieremiego Michała Korybuta, xiążecia na Wiszniowcu 288; Promptuarium epistolographicum to iest listopistwa politycznego model 427
Officia Sanctorum Breviariis in quibus desunt... 434
Officium gratiarum actonis... 619
Okolski Simon. Chioviensium et Czernichoviensium episcoporum... ordo . et numerus descriptus 360; Chorągiew tryumphalna... na pogrzebie Mikołaja z Czertwic Cetnera 330; Fundament przeciw fundamentowi... Na obsequiach... X. Januszowey Radziwitowey... Potockiej 317; Russia florida rosis et lillis 361
Orichovius [Orzechowski] Stanislaus. Annales 84; Fidelis subditus 233
Orlyk Philippus. Hippomenes Sarmacki... 741
Ornowski Jan. Bogata drogich kamieni speza na wystawienie złotoswietnego pałacu., pana... Obidowskiego 687; Musa Roxolanska... 650
Orzechowski Stanisław *dub.* Orichovius Stanislaus
Ostropolski Hołodowicz Paweł. Trigonus radości, dzielności, hoynosci... Bohdanowi Stetkiewiczowi Lubawickiemu podkomorzemu Mscislawskiemu wystawiony od Michała Stetkiewicza syna iego mci a studenta collegium Kijowskiego... 255
Ostrorog Ioannes. Ad filios admonitoria epistola 104
Ostroszewski Venceslaus. PROTOTYPON... meritorum Nicolai Krosnowski 347
Pancarpia phisicae messis 277
Panselene... splendescens... 211
Partheniusz. Listy... do Piotra Mohiły... 318
Pecalides Simon. Epithalamium in nuptiis Ioannis Foelicis Herbut... et... Elizabethae Zaslavianae de Ostrog 58
Perennes Zadorarum auspiciis excubiae Stanislai a Brzezie Lanckoronski Russiae terrarum palatini etc. in primo ejusdem... Leopolim... ingressu 382

[Pidou Louis-Marie]. *Swieta Rypsyma panna y męczenniczka ab.o Turydat przemieniony* 454
 [Pidou Louis-Marie, Nersesowicz Deodat]. *S. Pulcherya Panna y Cesarzowa...* 465
 Piekarzewiciusz Zacharias. *Gratulatio... Nicolao a Zurow Daniłowicz...* 97
 Piekoszowic Iacobus. *Concio gratulatoria... Remigio Koniecpolski...* 198
 [Plutarch]. *Annibal Karthaginski...* 29
 Pobożność nowej Hierozolimy 498
 Pobudka do nabywania nauk wyzwolonych 234
 Podłęski Martinus. *Olympia Sarmatica...* 483
 Poławski Jan. *Epithalamium...* 156
 Poradowski Krzysztof. *De methodis* 212; *Rozmowa Ukrainy z żołnierzem* 332
 Prodigium gratiae Magna Dei Mater Virgo Maria concepta et concipiens... *Orbi Orthodoxo ad spectandum in Collegio Gostomiano Ab Auditoribus Rethoricae... propositum...* 455
 Prodrumus immortalitis... *Nicolai Krosnowski archiepiscopi Leopoliensis... a collegio Sieniaviano Leopoliensi...dum suam eademque Roxolanam metropolim... ingrederetur* 348
 Prokopowicz Tarassy. *Żniwo cnot i chwały wieczney... Arseniego Żeliborskiego...* 428
 Radkowski Ludwik. *Wirydarz duchowny...* 552
 Raphael de Leopoli. *Heptaplus de septiformi sex dierum geneleos enarratione.* 180; *Panegiricus ad sublevationem ossium...* 161
 Rodriguez Alphonsus. *Officium Puriss [imae]... conceptionis* 311
 Roszyński Stanisław. *Fax pinea...* 162; *Idea compatientis charitatis* 163; *Thomas dubitans* 164
 Rottendorphius Christophorus. *Epithalamion...* 49
 Rupnowski Martinus. *Theoremata de triplici intellectu* 94
 Rutka Teofil. *Zgoda święta cerkwie s. wschodniey...* 568
 Sakowicz Ioannes. *De universo eiusque partibus...* 199
 Salutatio prima... *Pierwsze witanie iego Krolewskiey mosci* 545
 Salutationes Sacrarum Regiarum Maiestatum... 499
 Saxillius Ciprianus. *Assertiones ex theologia...* 111
 Sex propositiones arithmeticae... 435
 Siedm psalmów pokutnych... 368
 [Sikorski Jan]. *Rationes quod non tantum expediat, sed etiam necesse sit Academiam Leopoli in Collegio Patrum Societatis Iesu erigere* 406; *Refutatio rationum quibus erectio Academiae Leopoliensis PP. S. J. impugnatur* 407
 Simonides Simon *δύο*. *Szymonowie Szymon*
 Sixtus Erasmus. *Commentarius in L. Anneai Senecae opera...* 165
 Skierwin Wiktoryn. *Echo wesole Himeneusza Lwowskiego...* 485; *Hymenaeus Leoburgicus...* 484
 Skrobiszewski Jakub. *Vitae archiepiscoporum Haliciensium et Leopoliensium...* 181; *Vox iucunditatis... Nicolao Krosnowski* 349
 Slachtowic Alexander *δύο*. *Szlachtowic Alexander*
 Słowa z typographiey Pieczarskiey zebrane na przyjazd Ie^o Ms. Io Moysia Mohiły wojewody y hospodara ziem mołdawskich 241
 Słowicki Lucas Stanislaus. *Venatio Amoris in apro et leaena connubiali nexu federatis* 464
 Smolinski Angelus. *Viva facies actionum humanarum...* 500
 Smotrzicki (Smotrycki) Meletiusz. *Apologia peregrinatiey do kraioy wschodnych...* 182; *Exethesis abo expostulatia...* 200; *Protestatia przeciwko soborowi...* 183
 Sokołowski Stanislaus (I). *Concio de vestitu et fructu haereseon* 6; *Conciones duae* 7
 Sokołowski btanislaus (II). *Fausta omina... Andreae et... Procophio de Potok Polocki* 268
 Solikowski Jan Dymitr. *Do obywatelów inflantckich* 52; *Stanislai Orechovii Apocalipsis* 213
 Spławski Applausus bellicae virtutis... 269
 Splendor generis, virtutis, meritorum... *Francisci Prazmowski* 722

Sprawa o zakonney prowinciey... *duo*. Antonin z Przemyśla
Strażyc Stefan. Annulus honoris... Joanni Węgrzynowicz 456
Strzała Christophor.us. Assertationes theologicae et philosophicae... 242
Studzinski Augustin. Lutnia Appolinowa... Woyciechowi Ostrogorskiemu... i... Katarzynie
Wolfowicownie 166
Susza Jacobus. Phoenix iterato redivivus albo obraz starożytny Chelmski... 384
Swiczkowic (Smiałecki) Laurentius. Liston agon 167; Oratio de Christi passione 157; Praktika...
na... rok. 1630, 201; Prognostyka... na... rok... 1631 214; Rozsądek... na rok... 1632 224; Rozsądek z
gwiazd... na rok... 1629 184; Rozsądek z przestroga... na rok... 1626 149; Vita Bartholomei
Nowodvorscii 158
Swidnicki Iacobus. Gratulatio... Ioanni Andreae Prochnicki 105
Synodus dioecesaana Leopoliensis 295
Szarffenberg Marek. Na pogrzeb pana Pawła Nowicampiana... 59
Szczerbie Paweł. Ius municipale 15; Speculum Saxonum albo prawo saskie magdeburskie 14
Szlachtowic Alexander. Mars żalobny na pogrzebie Ostaphiana Tyszkiewicza... 225; Triumph
duchowny... Iosaphata Konczewica 185
Szymonowicz (Simonides) Simon. Ephitalamium... Sigismundi III... et Annae... 26; Repotia
Zamosciana 25; Sliub... na fescie... Adama Hieronima Sieniawskiego 30
Terlecki Piotr. Slawa heroiczych dzieł... Borysa Petrowicza Szeremety... 702
Thaumaturgus Russiae... Ioannes de Duchla... 513
Thesaurus indeficiens 310
Threnodiae in funere... Nicolai Christophori Radivilli 106
Tomaszewski Maciej. Chwalebny Lwa plomienczyka oblow na pogrzebie... Mikolaia
Lanckoronskiego 369
Tomiecki Adam Benedictus. Apollo togatus 319; Cynosura laetitia 312
Traktaty pokoju wiecznego miedzy Bogiem i czlowiekiem... 553
Treter Mathias Casimirus. Munus parentale magnis manibus... Georgii Hippoliti... Uliński 362
Tumulus honorarius... Annae de domo Mohilarum Potocka 436
Twardowski Kasper. Biy Gustawa kto dobry 202; Bylica świętojanska 215; Gęś św. Marcina albo
pierwsza kolenda na szczęśliwe zaczęcie nowoprzyszlęgo roku 216; Katafalk Alexandrowi z
Ostroga X. Zaslawskiemu... 217; Kolebka Jezusowa 218; Naiąśniejszey Constantiey krolowey...
obchód niedżałowaney śmierci 226
Uniwersal poborowy... 8
Umbra luctus publici... 711
Ursinus Iohannes. Methodicae grammaticae libri IV 27
Uspokojenie w Bogu ludziom... 529
Vota, fausta ominą, gratulationes D. Ioanni Andreae Prochnicki... 107
Węgrzynowicz Ioannes. Arcus triumphalis... 437
Wereszczyński Józef. Votum z strony podniesienia woyny... 35
Wieliczkowski Ioannes. Lucubrationcula 622
Wilgocki Stanisław. Threny na pogrzeb Iezusa Pana 62
Witwicki Stanislaus Ioannes. Prima felix, fausta ac fortunata Ioannis III regiminis Olympias 569
Wolthazy Krzistof. Hypothesis Iliadixiąg Homerowich 43
Wratislaw Maximilian. Diwotworny rzecholnihno knezstwa patriarcha S. Caietanus... 688
Zabawa chrześcianska... 762
Zawieszko Gabryel *duo*. Leopolita Gabryel
Zigrovius Ioannes *duo*. Zygrowiusz Jan
Zimorowicz Bartholomeus Iosephus. Ecce Deus, ecce homo 243; Viri illustres civitatis
Leopoliensis, Metropolis Russiae collecti 501; Vox Leonis... 247

Złotorowicz Franciscus. Conclusiones universae... 320
Złotorowicz Michael. Omina felicissimi futuri connubii 486
Żochowski Cyprian. Colloquium lubelskie 595
Żórawski Nicolaus. Ephemeris seu calendarium 363
Zymunkiewicz Florian Wojciech. Korona z wonnych kwiatów... Janowi Lanckorońskiemu 321;
Weselna luno... Jerzego Ossolińskiego... Alexandry Ioanny... Bełżeckiey... 389
Zygrowiusz Jan. Epichirima albo dowód porządnego posłania na urząd pasterski 80; Goniec
catholika reformowanego przynoszący diatribe 75; Papopompe 86; Theses et antitheses de cultu et
invocatione sanctorum adversus strophas Romanensium... 81; Tobiasz czyli pobożne rozmyślenia i
modlitwy 82

* У цьому, а також в інших покажчиках цифрами позначено порядкові номери описів стародруків.

ПОКАЖЧИК СТАРОДРУКІВ ЗА ДРУКАРНЯМИ

Дермань

Друкарня князів Острозьких 63, 64, 66

Доброміль

Друкарня Яна Шеліги 84, 85, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 97, 101, 103, ПО, 111, 112

Київ

Друкарня Тимофія Олександровича Вербицького 148, 151, 176

Друкарня Києво-Печерської лаври 109, 113, 120, 131, 132, 133, 134, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 150, 152, 159, 160, 168, 169, 171, 186, 187, 188, 190, 192, 193, 204, 220, 228, 229, 230, 235, 236, 237, 240, 241, 245, 249, 250, 251, 252, 255, 256, 265, 266, 273, 281, 282, 289, 292, 314, 318, 324, 329, 333, 334, 336, 337, 344, 345, 346, 354, 355, 366, 371, 373, 374, 376, 379, 380, 383, 386, 388, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 398, 399, 401, 402, 403, 404, 411, 414, 415, 429, 431, 439, 440, 441, 445, 448, 450, 457, 458, 466, 469, 471, 472, 475, 476, 479, 489, 491, 493, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 509, 514, 515, 518, 519, 520, 521, 522, 527, 530, 531, 532, 533, 546, 548, 549, 556, 558, 560, 571, 572, 573, 574, 580, 582, 583, 584, 587, 588, 589, 590, 597, 599, 606, 607, 609, 625, 627, 628, 633, 645, 649, 655, 657, 661, 662, 663, 664, 667, 671, 676, 679, 682, 683, 685, 691, 692, 694, 696, 699, 712, 713, 716, 724, 728, 729, 731, 734, 736, 741, 743, 744, 753, 755, 757, 758, 759, 760

Друкарня Спиридона Соболя 172, 173, 174, 189, 203

Кременець

Друкарня братського Богоявленського монастиря 260, 262, 264

Крилос

Друкарня Гедеона Балабана 67

Луцьк

Друкарня Павла Домжива Лютковича Телиці 170

Друкарня братського Хрестовоздвиженського монастиря 279

Без вказівки друкарні 175

Львів

Друкарня Матвія Берната 28, 29, 30, 34, 43, 45, 46, 47, 48, 49

Друкарня Христофора Вольбрама 100, 107

Друкарня Матвія Гарвольчика 25, 26, 27

Друкарня єзуїтського колегіуму 305, 307, 308, 309, 310, 311, 317, 320, 321, 326, 327, 328, 330, 331, 332, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 347, 348, 356, 357, 358, 361, 364, 365, 367, 368, 369, 372, 375, 381, 382, 387, 396, 405, 406, 410, 418, 434, 435, 436, 442, 443, 451, 453, 454, 455, 456, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 477, 478, 480, 482, 483, 486, 496, 541, 552, 553, 554, 562, 566, 567, 568,

579, 595, 610, 670, 681, 693. 701, 709, 710, 711, 720, 721, 722, 723, 737, 739, 740, 749, 750, 751, 761, 762

Друкарня Арсенія Желиборського 335,350

Друкарня Павла Желязо 51, 52

Друкарня Івана Федорова 1, 2

Друкарня Лаврентія-Василя Малаховича 102, 104

Друкарня Войтіха Мільчевського 621, 635, 659, 688

Друкарня Якова Мосцицького 484, 485, 494, 497, 499, 500, 501, 508, 510, 513

Друкарня Михайла Сльозки 261, 263. 267, 268, 269, 270, 272, 274, 275, 276, 277, 278, 280, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 290, 291, 293, 294, 295, 299, 301, 302, 304, 306, 312, 319, 325, 349, 351, 352, 359, 360, 363, 377, 384, 385, 389, 400, 412, 417, 420, 421, 422, 423, 428, 433, 437,438

Друкарня спадкоємців Михайла Сльозки 444

Друкарня Ставропігійського Успенського братства 21, 22, 23, 24, 50, 71, 72, 73, 76, 77, 83, 95, 96, 98, 99, 108, 205, 206, 219, 227, 244, 246, 253, 257, 258, 259, 271, 296, 297, 298, 300, 303, 313, 315, 322, 323, 378, 408. 409, 413, 416, 424, 425, 430, 432, 446, 447, 449, 459, 467, 468, 470, 474, 487, 490, 547, 551, 585, 598, 608, 612, 630, 639, 646, 647, 651 653, 660, 668, 672, 673, 675, 677, 689, 695, 698, 703, 704, 708, 717, 726, 727, 735, 742, 745, 746, 754

Похідна друкарня при королівській канцелярії — філія друкарні Миколи Шарфенбергера 5, 6, 7, 8, 9

Друкарня Яна Шеліги 116, 118, 119, 124, 136, 149, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 231, 232, 233, 234, 239, 242, 243,247,248,254

Друкарня йосифа Шумлянського 648

Друкарня Павла Шербича 14, 15

Друкарня при монастирі Юра 641, 644, 752

Без вказівки друкарні 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 62, 100, 102, 105, 106, 107, 135, 238, 316, 362, 407, 419, 426, 427, 452, 481, 495, 498, 535, 536, 545, 569, 578, 592, 619, 642

Львів—Яворів

Друкарня Яна Шеліги 117

Новгород-Сіверський

Друкарня Лазаря Барановича 516, 517, 524, 525, 526, 528, 529, 537, 538. 539, 540, 542, 543, 544, 550, 555, 557, 563, 564, 565, 570, 576, 577

Острог

Друкарня князів Острозьких 3, 4, 10, 11, 12, 13, 16, 17, 18, 19, 20, 31, 32, 33, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 44, 61, 68, 70, 87, 88

Панівці

Друкарня Лаврентія-Василя Малаховича 74, 75, 78, 79, 80, 81, 82, 86

Почаїв

Друкарня Кирила Транквіліона Ставровецького 115

Рохманів

Друкарня Кирила Транквіліона Ставровецького 121

Стратин

Друкарня Гедеона Балабана 60

Друкарня Федора і Гедеона Балабанів 65, 69

Угорці

Друкарня Павла-Домжива Лютковича Телиці 114, 122, 130

Унів

Друкарня Успенського монастиря 370, 397, 473, 488, 492, 511, 512, 523, 534, 559, 561, 575, 591, 596, 600, 601, 613, 624, 631, 640, 652, 656, 665, 678, 680, 686, 690, 700, 705, 725, 732, 747

Фастів (Новий Верещин)

Друкарня Йосифа Верещинського 35

Чернігів

Друкарня Лазаря Барановича, згодом Троїцько-Іллінського монастиря 581, 586, 593, 594, 602, 603, 604, 605, 611, 614, 615, 616, 617, 618, 620, 622, 623, 626, 629, 632, 634, 636, 637, 638, 643, 650, 654, 658, 666, 669, 674, 684, 687, 697, 702, 706, 707, 714, 715, 718, 719, 730, 733, 738, 748, 756

Друкарня Кирила Транквіліона Ставровецького 353

Четвертня

Друкарня Павла-Домжива Лютковича Телиці 147

Чорна

Друкарня Павла-Домжива Лютковича Телиці 191, 194

Яворів

Друкарня Яна Шеліги 123, 125, 126, 127, 128, 129

ПОКАЗЧИК СТАРОДРУКІВ ЗА ТЕМАТИКОЮ*

Агіографія 4, 20, 95, 469, 473, 475, 476, 491, 513, 521, 628, 642, 655, 688, 699, 734, 757, 758, 759

Антична література 29, 43, 85, 93, 165, 622, 761.

Астрологія 51, 149, 184, 201, 214, 224, 363

Букварі 2, 3, 4, 20, 36, 40, 48, 261, 408, 415, 444, 466, 487, 542, 570, 581, 659, 672, 724, 725, 726

Візантійська література 70, 168, 590 *див. також* Патристика

Військова справа 47

Граматики 22, 27, 260 *див. також* Букварі

Грецька мова 3, 22, 270

Декламації 23, 27, 108, 167, 177, 219, 455

Драматичні твори 126, 206, 373 *див. також* Декламації, Програми вистав

Історична тематика 76, 84, 91, 93, 101, 137, 153, 155, 181, 360, 361, 493, 501, 510, 528, 563, 577, 582, 583, 621, 635, 743, 761 *див. також* Публікації документів, Публіцистика

Казання 6, 7, 67, 121, 145, 146, 157, 195, 198, 221, 230, 275, 344, 387, 389, 395, 398, 412, 420, 431, 516, 517, 518, 519, 524, 531, 603, 645, 705

Календарі, святці 192, 587, 686 *див. також* Астрологія

Катехізиси 333, 334, 345, 346, 350, 591, 624

Математика 435

Медицина 165

Молдавська мова 511, 512

Нотні видання 752

Ораторська проза *див* Казання

Панегірики 5, 25, 26, 30, 49, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 63, 47, 89, 97, 98, 100, 102, 104, 106, 107, 113, 125, 136, 137, 145, 146, 154, 156, 158, 162, 166, 170, 175, 195, 198, 204, 209, 211, 217, 221, 225, 226, 232, 235, 238, 239, 240, 241, 247, 248, 254, 255, 267, 268, 269, 275, 278, 284, 285, 286, 288, 289, 292, 293, 294, 296, 305, 308, 312, 317, 319, 321, 330, 336, 337, 338, 339, 341, 342, 344, 347, 348, 349, 355, 356, 358, 362, 366, 369, 373, 375, 377, 381, 382, 394, 396, 400, 428, 436, 437, 456, 460, 461, 464, 477, 483, 484, 485, 486, 494, 495, 496, 508, 510, 527, 535, 536, 541, 545, 567, 592, 610, 611, 618, 619, 633, 663, 671, 687, 701, 702, 709, 710, 722, 737, 741, 749, 751

Патристика 31, 32, 70, 76, 114, 138, 139, 144, 150, 171, 172, 440, 448, 473, 760

Педагогіка, освіта 76, 234, 249, 406, 407, 489

Повчання 60, 262, 263, 300, 529

Полемічні твори 6, 18, 19, 37, 38, 39, 44, 66, 70, 71, 75, 76, 79, 80, 81, 86, 131, 132, 169, 182, 183, 200, 208, 222, 318, 327, 329, 340, 405, 419, 426, 452, 565, 568, 595, 602, 616, 617, 681, 720, 721 *див. також* Послання
Послання 16, 17, 21, 33, 38, 39, 71, 103, 104
Програми вистав 454, 463, 465, 481, 515, 553, 711
Публіцистика 52, 90, 202, 213, 231, 233, 332 *див. також* Полемічні твори
Публікації документів і ухвал 43, 76, 96, 123, 169, 187, 264, 295, 318, 399, 695
Риторика 738
Словники 159
Тези диспутів 94, 111, 112, 180, 196, 197, 199, 223, 228, 242, 290, 320, 326, 410, 500, 579, 723
Філософія 112, 115, 196, 197, 199, 242, 274, 291 *див. також* Тези диспутів
Чеська мова 688
Юридична тематика 14, 15, 28, 133, 140, 210, 351

* Має орієнтаційно-вибірковий характер і не охоплює всієї різноманітності тем, порушених у стародруках.

ПОКАЖЧИК ГРАВЕРІВ

A413

АИ 259

АК 421, 514, 533, 546, 556, 582, 584, 599, 645, 682, 685, 713, 716

АККФ 186, 383, 411, 519, 713

АКФ 273, 518, 682

Афанасій К. 413, 646

Беринда Памво 152, 186, 192

В 220, 256, 302, 411, 716, 753

ВД 189

ВЛ 555, 574, 662, 682, 696, 716

ВР 220, 256, 282, 302, 329, 354, 371, 383, 431, 645, 676, 691, 712, 716

ВРА 189

ВУ *див.* Ушакевич Василь

В0 (або ВФ), В03, В0Z, В0ЗДК. 270, 280, 302, 303, 335, 350, 370, 378, 385, 397, 412, 413, 417, 420, 421, 433, 490, 561, 640, 646, 651, 652, 675, 689, 703, 705, 735

Г 120, 134, 193, 273, 354, 682.

ГБ 518

ГБ0С 679

ГГ 120, 133, 142, 160, 193, 273, 514

ГГГР 120

Георгій *див.* Георгій ієродиякон

Георгій ієродиякон 227, 253, 271, 322, 323, 413, 416, 432, 468, 630, 646, 653, 703, 742, 754

Глинський Іван 433, 447, 449, 608, 698

ГС 679

[Дамаскин] 519

Діонісій *див.* Сінкевич Діонісій

Дорофей ієромонах 468

ЕК 142, 186, 383, 386, 519, 691

Євстахій *див.* Завадовський Євстахій Євстратій 395

Завадовський Євстахій 547, 591, 598, 630, 646, 653, 660, 667, 668, 677, 682, 689, 698, 703, 716, 717

ЗВ0 270

Зубрицький Никодим 652, 660, 665, 668, 680, 689, 690, 703, 705, 725, 742, 747, 752, 754
И див. Ілля
ИА див. Ілля
ИЛ див. Ілля
ИП див. Ілля
ИЛІССК див. Ілля
Илія див. Ілля
Илія А. див. Ілля
Илія АН див. Ілля
Илія С. див. Ілля
ИС див. Ілля
ИССК. див. Ілля.
ІГ 514, 518
ІК 582, 588, 590, 682
Ілі див. Ілля
Іліа див. Ілля
Ілія див. Ілля
Ілля 259, 270, 271, 280, 282, 302, 313, 314, 323, 324, 333, 351, 352, 353, 354, 371, 374, 378, 380,
385, 388, 392, 393, 398, 402, 411, 412, 413, 417, 421, 431, 433, 458, 468, 490, 504, 514. 518, 519,
522, 531, 546, 558, 584. 606, 645, 646, 651, 660, 661, 667, 675, 676, 682, 689, 691, 696, 703, 712,
716. 728. 729. 731. 742
І.С.В. 750
І.С.С.К. див. Ілля
ІР 622, 676, 679
К 220
КА 716
[Костянтин] 519, 529
[Коцовський Т.] 512
КП 402, 558
КР 220, 402, 431, 558, 712
[Крщонович Лаврентій] 738
Л 192
ЛИ 417, 421
ЛИА 716
ЛКф 691
ЛМ (київський гравер першої половини XVII ст.) 152, 160, 171, 192, 220, 251, 273, 386, 411,
491, 689, 690, 691
ЛМ (львівський гравер кінця XVII ст.) 641, 648, 665
ЛП [Лаврентій Пилипович] 1, 646
ЛТ (київський гравер першої половини XVII ст.) 160, 168, 186, 188, 190, 193, 205, 220, 323,
354
Л[еонтій] Т[арасевич] 702
Лука 420
М 683
Мина 397
М.С. [Марко Семенов] 667
М.Т. 354
МЯ 519
Недблович А. 723, 737, 749, 762

НС 518
ПБ *див.* Беринда Памво
Пе. Рахма [Рахманов Петро] 626
ПЕО 626
Реклинський Іван 645, 682, 696
СБ 186, 245, 386
Селивестр 716
Серапіон ієродиякон 559
Сіа 518
Сінкевич Діонісій 742, 752
СЛ 613
СЯ 514,519
Тарасевич Олександр 649, 671
ТІ 735
ТП.Тт. (київський гравер першої половини XVII ст.) 138, 139, 140, 142, 144, 160, 186, 220, 251, 256, 302, 386, 398, 431, 518, 519, 584, 606, 609, 645, 696
ТП (львівський гравер кінця XVII ст.) 672
ТТ 139, 144, 160, 203, 256, 282, 371, 519, 696,712
Ушакевич Василь 413, 416, 417, 430, 433, 449, 608, 646, 653
Ф (або θ) *див.* Федір А.
ФА. *див.* Федір А.
Феод. *див.* Федір А.
Федір А. 661, 696, 712, 713, 716, 728, 736, 744
Феодор А. *див.* Федір А.
Щирський Інокентій 611, 618, 657, 663, 738, 741, 744
EZ (гравер першої половини XVII ст.) 253
EZ *див.* Завадовський Євстахій
Helias *див.* Ілля
IG *див.* Глинський Іван
KZ 256, 302, 431, 518, 519, 546, 645
NZ *див.* Зубрицький Никодим
WS [Шарфенбергер Вендель] 1, 259, 323, 378,646, 689
ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК*
Август II 751
Августин Гіппонський 487, 512
Агапит, диякон 168
Адріан, патріарх 699
Азаріас *див.* Копистенський Захарія
Алембек Валер'ян 499
Амвросій Медіоланський 448, 487, 512
Анджейович Валеріян 221
Андрєвич Давид 170
Андрій, архієпископ Кесарії Каппадокійської 144
Андрій Первозванний 476
Антоній Великий 152
Антоній Печерський 109, 120, 186, 190, 398, 412, 518, 692, 721,753
Антонін з Перемишля 45
Анчевська Ганна 477, 486
Анчевський Мартин Никанор 486, 499, 535, 536, 541, 592

Анчовський *див.* Анчевський
Аньол Мартин 207
Армашенко Іван 582
Армашенко Петро 748
Арнольд Георгій 326
Арсеній Еласонський 22
Атмоній, чернець 699
Аттельмаєр Іоанн Баптист 495
Аттельмаєрівна Барбара 495
Афанасій Олександрійський 114, 487, 724
Аххилій Еммануїл 24
Баєвський Пилип Васильович 336
Баєвський Феодосій Васильович 337, 355
Балабан Гедеон 60, 65, 67, 69
Балабан Данило Федорович 159
Балабан Діонісій 394
Балабан Дмитро Федорович 159
Балабан Олександр 95, 201, 205
Балабан Федір Юрієвич 65, 69
Балика Леонтій 137
Балика Петро Созонович 137
Баранецький Павло 633
Баранович Лазар 431, 457, 475, 476, 493, 509, 516, 517, 518, 519, 524, 526, 527, 537, 538, 539, 540, 555, 570, 593, 594, 603, 611, 614, 615, 618
Барановський Іоанн 167
Баргель Валентин 55
Басараб Матей 302
Батий, хан 120
Баторій Стефан 5, 8, 9
Белжецький Бонавентура Констянтин 484
Белжецький Олександр Станіслав 332
Белзецька Олександра Йоанна 389
Белзецький Антоній 483
Белзецький Варфоломій 214
Белзецький Олександр 389
Белларміно Роберто 81
Бембус Матей 208
Бенклевський Анджей 304
Бережецький Захар 240
Беринда Лукаш 137
Беринда Памво 108, 120, 133, 138, 139, 144, 150, 152, 159, 160, 168, 192, 204, 220
Беринда Стефан 138, 139, 159, 160, 171, 193, 204, 237
Бернавський Мирон 205, 206
Бернетт Миколай 710
Бесікен Йоганн 427
Бежановський Станіслав Йосиф 513
Бельський Мартин 398, 577
Бєткович Анджей 135
Бжуховський Костянтин 347

Бібет Якуб 267
Бірковський фабіан 27
Біскупський Адам 437
Бобневський Степан 240
Боболінський Леонтій 719
Богдановський І. 643
Боговитинова Катерина *див.* Ярмолинська Катерина
Боїм Іоанн-Юрій 124
Бонавентура 494, 508
Боратинський Кіліян 202
Борецький Йов (Іван) 75, 120, 139, 148, 151, 169, 172, 187, 193
Борис Володимирович, князь 109, 120, 476, 518, 700
Борковський Модест 381
Боярський Іван 215, 218, 227
Бржозовський Максиміліан 314, 329
Будзина Семен 60
Буженський Станіслав 499
Буневський 219
Бурський Адам 27
Бутович Григорій 296
Бучацький Прокіп 86
Бучинський Олександр 563
Важинська Єлизавета 195
Валла Лоренцо 78
Вандловіус Андрій 81
Вандловіус Лука 86
Варгоцький Валентин 27, 28, 54
Василевич Іван 170
Василиса Яцківна 175
Василіевич Михайло 583
Василій Великий 31, 95, 108, 608, 716
Василій, імператор (псевдо-Василій) 70, 590
Василій, князь *див.* Острозький Василь-Костянтин Костянтинович
Васичинський Варфоломей 55
Велевецький Іоанн 104
Величко Самійло 622
Величковський Іван 622, 692
Венгринович Іоанн 437, 456
Венжик Ян 136
Вербицький Тимофій Олександрович 138
Вельопольський Іоанн 562, 567
Вешховський Себастьян 483
Винницький Антоній 559
Винницький Інокентій 624
Витвицький Станіслав Іоанн 569
Вишенський Іван 39
Вишневецька Ірина 121
Вишневецький Єремія 230, 275, 288, 353, 373
Вишневецький Михайло, король 121, 232, 483

Вишневський Гедеон 602
Вільгоцький Станіслав 62
Вісніцька Мар'яна 341
Вічковський Іван 55
Владислав IV 247, 358
Властар Матвій 133
Влодек Станіслав 49
Влеммід Никифор 176, 370
Войновський Ярема 29
Войсяцький Єремія 228
Волатеран 78
Волкович Йоаникій 219
Володимир Мономах 2
Володимир Святославович 109, 120, 469, 473, 476, 518, 582, 758
Вольтазій Христофор 46
Вольфовичівна Катерина 166
Воронич Георгій 137
Вратислав Максиміліан 686
Вротопол Іоанн 271, 323
Вуяхевич Мелетій 676
Габерман Іоанн 162
Габриєлович Ігнатій-Альберт 410
Гават Яків 125, 126, 195, 343, 364, 372, 405, 419, 426, 452
Гаватович Яків *див.* Гават Яків
[Гаврило Дорофейович] *див.* Клірик Острозький
Газ Станіслав 55
Газеус Ангелін 419
Гакеборн Гертруда 365, 372
Гаятовський Іоаникій 395, 398, 412, 420, 422, 423, 457, 509, 528, 543, 544, 564, 577, 602, 616, 617, 623, 629, 634, 636, 637
Ганнібал Карфагенський 29
Гембіцький Андрій 327
Геннадій, патріарх Константинопольський 114, 590
Георгієвич 219
Гепнер Франциск-Домінік 154
Гербест Амбросій 196
Гербест Ян 54, 55
Гербурт Іоанн 54, 55
Гербурт Ян-Лев 93
Гербурт Ян Шенсний 58, 84, 85, 90, 91
Герман, патріарх константинопольський 448
Гертруда *див.* Гакербон Гертруда
Гжегожкович Петро 90, 92, 110
Гжембський Кирило 367
Гжибовський Станіслав Доброгост 294
Гізель Інокентій 458, 520, 531, 556, 582, 583, 584, 599, 620, 743
Гільденсіс Яків 102
Гільовський Петро 79
Гіркевич Станіслав 291

Глембоцький Матвій 248
Гліб Володимирович, князь 109, 120, 476, 518, 700
Гнатовський Людвік 461
Гноїнський Станіслав 293
Годзишевський Анджей 338
Голіцин Василь Борисович 738
Голіцин Сергій Борисович 738
Гомер 43
Гонзалес де Санталла Тирс 693
Гораїн Степан 106
Горайський Йосиф 455
Гордон Томас 464
Городецький Йосиф 752
Горський Іван 211
Гравіна Доменіко 179
Грамадик Владислав 491
Гребеневим Варлаам 67
Грейстер Себастьян Казимир 510
Григорій Богослов 206
Григорій Назіянський 114
Григорій Синаїт 205, 271, 323, 490
Григрович Михайло Іоанн 495
Гродзинський Андрій 240
Грондський Станіслав 56
Гроховський Станіслав 248
Грудзинський Станіслав 84
Гулевич Вацлав 461
Гулевич Дмитро 106
Гулевич Констанція 461
Гулевич Юрій-Станіслав 737
Гулевич Ян 461
Гулевичівна Софія 737
Гурський Якуб 233
Густав, король Швеції 155
Давид, ієродиякон 170
Дамаскин *див.* Іоанн Дамаскин
Даміан *див.* Наливайко Дем'ян
Дамірський Кипріан 513
Данііл, мніх 160
Данило Романович, князь 361
Данилович Микола 97, 112, 226
Даниловичівна Дорота 343, 372
Денисович Іларіон 265
Діонісій Ареопагіт 716
Длугош Ян 101
Дмитрій Ростовський *див.* Туптало Дмитро
Доброцеський Ян 153
Долмат Григорій 144
Долмат Костянтин 139

Домбровський Тадеуш 89
Домецький Гаврило 692
Домінік 179, 357
Дорофей, авва 171
Дорофей, єпископ тирський 1
Дорофейович Гаврило 37, 95, 139
Досифей Сучавський 511, 512
Дософтей *див.* Досифей Сучавський
Древинський Лаврентій 115
Дружбицький Каспер 442
Дубович Іван 327
Дудич Даниїл Хрисостом 124
Думитрашко Родіон 491
Дунін Петро Станіслав 478, 610
Дуне Скот Іоанн 111, 112, 242
Евріпід 206
Еліш Олександр 737
Ельзановський Томаш 222
Есхіл 206
Євстахій 95
Євфимій Тирновський 491
Єзерський Ф. 86
Єндрський Антоній 339
Єпифаній, єпископ кіпрський 1, 203, 430
Єронім Язловецький 43
Єрусалимович Леонтій 204
Єфрем Сирин 144
Желиборський Андрій 98
Желиборський Арсеній 296, 297, 300, 351, 352, 385, 397, 428
Желиборський Афанасій 417, 420, 428
Желиборський Григорій 98
Желиборський Михайло 98
Жолкевська Регіна 62
Жоховський Кипріян 595
Журавський Микола 363
Жураковський Андрій 640
Жученко Федір 583
Завешко Гавриїл *див.* Леополіта Гавриїл
Загоровський Михайло 106
Зайончковський Захар 248
Замойська Ганна 740
Замойський Томаш 153, 182, 220, 275
Замойський Юрій 156
Замойський Ян 14, 25, 44, 45, 46
Заремба Станіслав 360
Заславська Єлизавета 57, 58, 85
Заславський Володислав-Домінік 211
Заславський Олександр 165, 182, 200, 211
Захарієвич Дмитро 204

Земка Тарас Левонович 139, 140, 142, 144, 159, 160, 171, 186, 188, 193, 204, 220, 229, 282, 371, 417
Зінкович Нафан 204
Зіновичівна Софія Констанція 221
Зигровіус Іоанн 79, 80, 81, 82, 86
Зизаній Лаврентій 138, 144
Зизаній Стефан 22
Зиморович Варфоломей Йосиф 243, 247, 499, 501, 513
Зимункевич флоріан Войтіх 321, 389
Злоторович Михайло 486
Злоторович франциск 320
Зонара 133
Іван IV Васильович 571
Іван V Олексійович 611, 616, 645, 649, 658
Іван Рильський 491
Іван Самойлович *див.* Самойлович Іван
Іван Федоров 67
{ванський Іван 357
Ієремія (Транос), патріарх Константинопольський 16, 17
Ієремія Стридонський 506, 760
Ікуменій 144 Ільковський филон 228, 240
Іоанн Дамаскин 151, 189, 205, 448, 490, 605, 651, 713, 752
Іоанн Евират 172
Іоанн з Дуклі 513
Іоанн Златоуст 32, 70, 76, 87, 95, 114, 138, 139, 144, 448, 699, 716, 757
Іоанн Кущник 628
Іоанн Ліствичник 160
Іоанн Постник 351
Іоаннфранциск Христофор з Тальмберка 688
Іоаннікій Великий 520, 759
Іпполіт 161
Ісаія, типонадзиратель 204
Ісаія, монах 1
Ісидор Пілусіот 95
Іустиніан *див.* Юстиніан
Йона, митрополит 476
Йосафат, працівник Києво-Печерської друкарні 472, 504, 546
Іосифович Іоанн Тома *див.* Юзефович Ян Томаш
Кадлубек Вінцентій 91
Казавецький Петро *див.* Казьовецький Петро
Казановська Ганна 317
Казановський Домінік Олександр 269
Казановський Мартин 177
Казьовецький Петро 410, 434
Калимон Йосиф 292, 329, 366
Калиновська Ізабелла 238
Калиновський Самуїл 238
Калинський Лука 154
Каліст, патріарх 69

Кальнофойський Афанасій 220, 265, 266
Каменицький Василь 228
Камп'ян Мартин 157, 163
Камп'ян Павло 59
Камп'янівна Зузанна 254
Карлинський Станислав 47, 51
Карлочій Дмитро 156
Карпо Михайлович 137
Карпов Федір Іванович 132
Карпович Іоанн 170
Кассіодор 716
Кастеллі Іоанн 477
Кастеллі Даниїл 460
Кашицький Станіслав 55
Квашкевич Ян 267
Квяткевич Іоанн 396, 567
Квятковський Іоанн 579
Кегендорфівна Теофілія 162
Кизаревич філофей 171
Кипріан з Острога 138
Кипрієвич Федір 204
Кирило, єпископ *див.* Терлецький Кирило
Кирило, ієромонах 99
Кирило Ієрусалимський 87
Кирило Лукаріс, патріарх 318
Кирило Олександрійський 303
Кирило Транквіліон *див.* Ставровецький К. Т.
Кирило Філософ 4, 173, 444
Кирилович Йосиф 141
Кисіль Адам Мефодій 240, 250, 302
Кізаревич Філофей 142, 171
Кізимович Матвій 137
Кіцький Войтіх 103
Климент X, папа 552
Климович Василь 228
Клірик Острозький [Гаврило Дорофєйович] 37, 44
Кміта Петро 84
Коженювська Катерина 267
Кожуховський Блазій-Франциск 751
Козарин Іван 137
Козерадзький Петро 400
Козловський Ісайя Трофимович 220, 333, 334, 345, 346, 350
Козяровський М. 55
Колчицький Степан 228
Комадарський Казимир Мартин 293
Коморовський Зигмунт 231
Кондратович Григорій 137
Конецпольський Криштоф 287
Конецпольський Олександр 308, 293

Конецпольський Ремігій 198
Конецпольський Станіслав 293, 356
Константин *див.* Костянтин Константинович Пилип 240
Констанція, королева Польщі 226
Контський Мартин 749
Кончевіц Йосафат 185
Кочубей Ганна 741
Кочубей Василь 741
Копистенський Захарія 109, 131, 132, 138, 139, 140, 144, 145, 146, 160
Копистенський Федір 138
Корецька Ганна 99, 142
Корецький Самійло Карлович 234, 304, 340, 341, 353
Корецький Самійло Якимович 121
Корибут-Вишневецький *див.* Вишневецький
Корицинський Альберт 478
Корнелій Непот 761
Корнякт Карл 508
Корона Марко 274, 340, 341
Коснікель Яків 209, 340
Косов Сильвестр 249, 250, 262, 297, 390, 445, 591 Костін Мирон 512 Костка Станіслав 481, 578
Костковський Каспер 463
Костянтин, імператор 280
Костянтин Філософ *див.* Кирило Філософ
Кохановський Ян 5, 27, 512
Країнський Криштоф 86
Красицький Юрій 155
Кресловський Максим 228
Кривкович Дмитро 137
Кроковський Йоасаф 716, 729, 744
Крокоцинський Вільгельм 381, 382
Кропивницький 227
Кросновський Микола 347, 348, 349
Крупка Бернардин 112
Крщонович Лаврентій 618, 626, 658, 707, 715, 738
Кудлич Констанція 464
Кулчич Пафнутій 95
Кульчицький Дмитро 408, 409, 413, 561, 575
Кунотович Іван 259, 271, 303
Кучанкович М. 499
Кучковський Станіслав 254
Кушевич Самійло Казимир 566
Кшикавський Ян 86
Лавринович Микола 275
Ладжинський Богдан 96
Лазарович Петро 86
Лангіш 219
Лапка Валентин 5, 6, 7, 8, 9
Лапчинський Валентин *див.* Лапка

Валентин
Ласький Станіслав 47
Лев Данилович, князь 361
Лев Деспот 64
Лев, імператор 280
Лев Філософ, імператор 70, 590
Левенклавій 133
Лежайський Михайло 525
Лезана Баптіста 482
Леополіта Гавриїл 116, 117, 118, 119, 127, 128, 129
Летовицький Олександр 211
Лещинський Андрій 100, 305
Липинський Павло 284, 285, 286
Липський Іван 79
Липський Костянтин 610
Лисаковська Катерина 119, 129
Лисаковський Яків 127
Лікофрон 206
Літинський Адам 98
Лодзинський Адам 55
Лоза Станіслав 239
Лоренцович Олександр 287
Лоренцович Регіна 162
Лукул Василь 302, 336
Лукул Марія 336
Людвіка Марія, королева 437
Лютер Мартін 86
Лянцкоронський Микола 369
Лянцкоронський Ян 321, 357
Лятерна Мартин 34
Мадалінський Войтіх 155, 210
Мазурковський Аникита 367
Майоліс Симон 420
Макарій 370
Макарій Філадельфійський 69.
Макарієвич Павло 204
Максим Грек 131, 132
Максим, патріарх 354
Максим Святогорець 546
Максимович Іван 682
Малахович Лаврентій-Василь 79, 80, 81, 82, 86
Манасія, цар 2, 658
Манзапет (Мезапета) Мануїл 24
Марія Єгипетська 416
Марія Іллівна, цариця 518
Марія Магдалина 119, 177
Марія Магдалина де Паціс 178, 482
Маркевич Адам Борис 366
Маршан Яків 624

[Матільда] 343
Маскевич Даждбог 249
Мачовський Томаш Казимир 496
Мачуський *див.* Гербурт Ян Шенсний 85
Маюс Іоанн 86
Медведев Сильвестр 594, 602, 616
Мезапета Мануїл 24
Мелешко Микита 107
Меновський Каліст 638, 654, 658
Миклашевський Пилип 228
Микола Мирлікійський 186, 251, 386, 398, 588, 755
Миколаєвич Андрій 138
Митура Олександр 113
Мислімський фабіан 294
Михайло Всеволодович, князь Чернігівський 120
Михайло, митрополит *див.* Рогоза Михайло
Михайло Печерський 398
Михайлович Карпо 137
Мілеціус Томас 308
Міровський Павло 232, 239
Млодзяновський Томаш 443
Могила Мойсей 205, 220, 241
Могила Петро 95, 168, 171, 186, 188, 190, 193, 204, 219, 220, 228, 230, 235, 240, 250, 251, 252, 256, 270, 273, 282, 292, 302, 314, 318, 329, 333, 334, 337, 344, 345, 346, 350, 354, 366, 600
Могилянка Ганна *див.* Потоцька Анна
Могилянка Ірина *див.* Вишневецька Ірина
Могильницький Йосиф 197
Моєцький Альберт 328
Мокрієвич Самуїл 714
Молковицький Парфеній 204
Мондрович Андрій 27
Мондрович Раймунд 223, 276
Мороховський Йоаким 299
Мосх Іоанн 172
Мосцицький Яків 499
Мошинський Мартин 195
Мошинський Михайло 195
Мнішек Андрій 338, 342, 377
Мнішківна Франциска Варвара 484
Мстиславець Петро 67
МужилоПотоцький О. 86
Мужилівський Андрій 200
Мужилівський Самійло 228
Мусарт Карл 309, 310, 311
Мусковський Олександр 55
Мушинський Адам 453
Мясковський Каспер 90, 110
Наливайко Дем'ян 63, 66, 68, 70
Нау Михайло 720, 721

Наумович Андрій 139
Негребецький Георгій 228
Нектарій, патріарх 467
Нелюбович-Тукальський Йосиф 457
Нірембергіус Ян 739, 740
Нерсесович Донат 465
Нерсесович Теодат 621
Нестор, літописець 469
Никифор Ксанфопул 160, 155
Николай Мирлікійський *див.* Микола Мирлікійський
Никон, патріарх 132
Ніл Кавасил 448
Новогурський Себастьян 305, 308, 309, 310, 311, 316, 317, 320, 321, 322, 323, 327, 328, 330, 331, 332, 339, 340, 341, 342, 343, 347, 348, 357, 358, 361, 362, 364, 367, 368, 369, 372, 375
Новодворський Бартоломей 158
Новодворський Юрій (Георгій) 158
Ноосовський Альберт 167
Обидовський Іван 687, 715, 736, 741
Ободзинський Самуїл 288, 427
Ождга Яків 750
Ожеховський Станіслав 84
Окольський Симон 317, 330, 331, 360, 361
Олексій, митрополит 109, 476, 518
Олексій Михайлович, цар 431, 458, 509, 518, 527
Олексій Олексійович, царевич 667
Олекшич Олександр 228
Олесніцька Ядвіга 49
Ольга, княгиня 109
Ольшанська Юліана Григорівна 734
Онисифор, митрополит Київський 16
Онуфрій Великий 98
Онушкевич Трохим 228
Оріховський Станіслав 84, 213, 233
Орлик Пилип 741
Орновський Іван 650, 687
Ортолог Феофіл *див.* Смотрицький Мелетій
Оссолінський Юрій 389
Острогорський Войтіх 166
Острозький Василь-Костянтин Костянтинович 3, 10, 11, 13, 16, 31, 32, 33, 39, 41, 63, 64, 66, 68, 70
Острозький Костянтин Олександрович 100
Острозький Олександр Костянтинович 18, 63
Острозький Януш Костянтинович 87, 88
Остропольський-Голодович Павло 255
Остророг Іоанн 104
Остророг Микола 184, 213, 367
Острошевський Вацлав 347
Отрешкевич Микола 137
Павло Філофейський 152

Палладій, дякон 95
Пальма Блазій 310
Памво Нітрійський 152
Панкраціус Балтазар 81, 86
Папроцький Бартош 46, 211
Парфеній, патріарх 318
ПаулінЯн 86
Пахомій, патріарх 354
Пекалід Симон 58
Пекаревич Захар 97
Пелчицький Іван 137
Перетяткевич Єва Катерина 737
Перліцький Альберт 54
Петрарка Франческо 80
Петрицій Себастьян 27
Петро, митрополит 109, 120, 476
Петро І Олексійович 611, 616, 645, 649, 658, 707
Петрович Тимофій *див.* Тимофій Петрович
Пецель Самуель 86
Пецель-Міліціус Якоб 86
Пег[о]вський Андрій 55
Пекарський Адріан 543
Пекошович Яків 198
Пігас Мелетій 24, 39, 66
Пігловський Альберт 410
Піду Луї-Марі 454, 465
Пікарський Адріан *див.* Пекарський Адріан
Пйотрковчик Андрій 35
Платон 85
Плетенецький Єлисей 109, 113, 120, 134, 138, 139, 141, 145, 146
Плутарх 85
Подвисоцький Юрій 55
Полабський Ян 156
Подленський Мартин 455, 483
Половецький Степан 459, 468, 470, 487, 490
Половкович Артемій 204
Полубенський Михайло 228
Полумеркович Стефан 175
Поляновський (Поляновіус) Іоанн 74
Поплавський Микола 513
Порадовський Христофор 212, 332
Порицький Стефан 285
Потоцька Анна 422, 436
Потоцька Єлизавета 319
Потоцька Єфросинія 331
Потоцька Христина 496
Потоцький Андрій 268
Потоцький АнтонІгнатій 496
Потоцький Микола (І) 81

Потоцький Микола (II) 222, 381
Потоцький Петро 317, 381
Потоцький Прокопій 268
Потоцький Станіслав 436
Потоцький Феліціян 496
Потоцький Ян 75, 78
Почаський Стефан 137, 228
Пражмовський Франциск 722
Претфич Яків 29
Прокопович Тарас 428
Пронткевич Симон 460, 477, 486
Проскура-Сущанський Василь 228
Проскура-Сущанський Федір 256, 282
Прухніцький Ян Анджей 107, 111, 181
Лузина Афанасій 262, 264, 279
Лузина Олександр 115
Пулавський Іоанн 156
Пшеворський Ю. 55
Радзивілл Катерина 642
Радзивілл МаколаХристофор 106
Радзивілл Януш 317, 336, 344
Радивил *див.* Радзивілл
Радивіловський Антоній 491, 531, 645
Радимінський М. 406
Радковський Людвік 552
Ранізовський Іоанн 86
Рафаель зі Львова 161, 180
Решка Станіслав 191
Ржеховський Мартин 579
Риковський Пилип 128
Римша Андрій 12
Ріпсіме 454
Рогоза Михайло 21, 23
Родецький Олекса 44
Родрігес Альфонсо 311
Ротендорф Христофор 49
Рошинський Станіслав 162, 163, 164
Рудоміна-Дусятський Христофор 284
Рупновський Мартин 94
Русца Франциск 495
Рутка Теофіл 554, 568, 617, 681, 693, 720, 721, 739, 740
Руфин, презвітер 114
Савич 219
Сагайдачний Петро Конашевич 137
Сакович Іван 137, 199
Сакович Касіян 137, 262
Саксіліус Кипріян 111
Саллюстій Крісп 761
Самійлович Євтихій 137

Самойлович Іван, гетьман 528, 563, 577, 594, 602, 628, 633
Сапега Казимир Лев 396
Сарбевський М. К. 740
Сарновський Станіслав 437
Свидницький Яків 105
Свічкович Лаврентій 149, 157, 158, 167, 184, 201, 214, 224
Святогорець Йосиф 139
Святополк Ізяславич, князь 265
Святополк-Четвертинський Гедеон 412, 614
Святополк-Четвертинський Григорій 142, 279
Святополк-Четвертинський Ілля 289
Святополк-Четвертинський Стефан 138, 139, 289
Севіл Генрі 138, 139
Серна Софія 116
Серний Захарій 118
Серний Лукаш 116
Сенявська Катерина 364
Сенявський Адам 319, 375
Сенявський Адам Ієронім, син Ієроніма 30, 47
Сенявський Адам Ієронім, син Прокопа 30
Сенявський Микола 125
Сенявський Микола 592
Сенявський Прокоп 125
Сигізмунд III 26
Сикст Еразм 164, 165, 209
Сикстівна Софія 209
Сильвестр, друкар 114, 147, 194
Симеон Логофет 742
Симон з Бжезин 27
Симеон Метафраст 757
Симеон Солунський 448
Сириг Мелетій 682
Сирин Ісаак 171
Сікорський Ян 406, 407
СінаїтНіл 171
[Сінкевич] Дионісій 644
Сірко Іван 583
Скандербег 398, 577
Скарбек Ян 709
Скаревський Федір 137
Скаршевський Станіслав 437
Скервін Вікторин 484, 485
Скольський Андрій 205, 206, 227, 350, 370
Скольський Йосиф 752
Скробішевський Валентин 295, 349
Скробішевський Яків 181
Скульський Андрій *див.* Скольський Андрій
Славинецький Єпифаній 637
Слюска Михаїл *див.* Сльозка Михайло

Словіцький Лука Станіслав 464
Сльозка Михайло 244, 246, 253, 258, 278, 322, 378, 444
Слушка Дадзібог Валеріан 221
Слушка Олександр 221
Смоленський Феодор, князь 120
Смолінський Ангел 500
Смотрицький Герасим Данилович 13, 18, 473
Смотрицький Мелетій-Максим 169, 182, 183, 200, 256, 260
Смялецький Лаврентій *див.* Свічкович Лаврентій
Снопковська Йоанна 494
Собеський Яків 149, 231, 326
Собеський Ян *див.* Ян III Собеський
Соболь Євтихій 228
Соболь Спиридон 202, 228
Соколовський Климент 500
Соколовський Станіслав 6, 7
Соколовський Станіслав 268, 340
Соліковський Ян-Дмитро 28, 52, 53, 55, 59, 90, 213
Солтан Йосиф 95
Соминович Григорій 170
Сорський Ніл 171
Софія Олексіївна, царівна 615, 629, 634, 643, 645, 649, 658
Софонович Феодосій 440, 448, 469, 473
Софроній, патріарх Іерусалимський 172, 417
Сплавський Олександр 269
Средзинський Микола 347
Средзинський Олександр 312
Ставницький Василь 644, 646, 647, 660, 689, 703, 726, 727, 735, 745, 746, 754
Ставницький Семен 413, 416, 425, 473, 492, 512, 523, 585, 591, 598, 608, 612, 624, 636, 639, 651, 653, 660, 668, 672, 673, 675, 689, 698, 703, 704, 708, 717, 742
Ставровецький Єремія 137
Ставровецький Кирило Транквіліон 115, 121, 353, 680, 705
Стадницький Андрій-Самійло 510
Стадницька Маріанна 510
Стадницький Ян Адам 339
Стадницький Ян Казимир 238, 339
Стажицька Ганна 74
Станкар Франческо 86
Претфич Яків 29
Старушич Ігнатій Оксенович 289
Стеткевич Богдан 203, 255, 256
Стеткевич Михайло Богданович 255
Стеткевич Олександр Георгій 500
Стецький Іван 137
Стражиц Стефан 456
Стрибиль Стефан 228
Студзинський Августин 166
Стшала Криштоф 242
Стшижовський Андрій 55

Сулятицький Ісайя 280
Суран Мартин 228
Сусло Федір 228
Суразький Василь 19, 41, 405
Суша Яків 384
Сущанський *див.* Проскура-Сущанський
Сцевола Муцій 228
Сціпіон 398
Тарнавська Барбара 25
Тарнавський Іван 137
Тарнавський Іоанн, архієпископ 387, 460
Твардовський Каспер 202, 215, 216, 217, 218, 226
Теофраст 85
Терлецький Кирило 16
Терлецький Петро 702
Тизенгаузен Єлисавета 284
Тимофій Михайлович 10, 11
Тимофій Олександрович *див.* Вербицький Т. О.
Тимофій Петрович 138
Тисаровський Єремія 95, 108, 278
Тиша Адам 240
Тиша Іван 240
Тиша Самуїл 240
Тиша Юрій 240
Тишкевич Іван 224
Тишкевич Казимир 225
Тишкевич Криштоф 225
Тишкевич Олександр 240, 337
Тишкевич Остафіян (Остап) 185, 225
Тишкевич Юрій 225
Тишкевич Януш 197
Товлемид Никифор *див.* Влеммід Никифор
Томашевський Матвій 369
Томецький Адам Бенедикт 295, 312, 319
[Топорков] Досифей 172
Третер Матвій Казимир 362
Тризна Йосиф 371, 380, 383, 599
Трипольський Григорій 228
Трипольський Стефан 228
Трофимович Ісайя *див.* Козловський Ісайя
Трофимович Трубецький Георгій Петрович 515
Тукальський Йосиф 509
Тупгало Дмитро (Ростовський) 95, 579, 602, 614, 654, 655, 669, 692, 699, 706, 707, 719, 729, 755, 756, 757
Тур Олексій 493
Улинський Іван-Іларій 362
Улинський Георгій-Іполит 362
Урсин Іоанн 27
Устрицький Василь 228, 240

Фабрицій-Олександр 209
Фалибоговський Криштоф 178
Федір Олексійович, цар 476, 582, 584
Федір, патріарх 69
Федоров Іван *див.* Іван Федоров
Фелльгібель Балтазар 74
Феодор, боярин Чернігівський 120
Феодор К. *див.* Касіянович Федір 69
Феодор Мніх 70
Феодорит 95
Феодосій Печерський 109, 120, 133, 186, 190, 398, 412, 518, 692, 721, 753
Феодосій Углицький 684, 719
Феофілакт Болгарський 253
Філалет Христофор 44
Філофей, патріарх 69, 193
Фірлей Генрик 241
Фірлей Микола 15
Фойнацький Михайло 204
Фома Аквінський 180, 276
Фонсека Даміано 123
Фредро Андрій Максиміліан 480
Фредро Кароль 494
Фредро Ян 480
Хвалковський Микола 635
Хмельницький Богдан 399
Хмелецький Стефан 153
Хмельницький Юрій 399
Ходкевич Григорій Олександрович 1
Ходкевич Олександр 94
Ходкевичівна Ганна *див.* Корецька Ганна
Ходонович Йосиф 457, 509
Хондзинський (Хонзинський) Гаспар 117
Хоміцький Іоанн 377
Хомянський Дем'ян 385
Хоцимовський Ян 78, 86
Храбр, чорноризець 4, 444
Цвекальський Іоанн 387
Цезарій Франциск 363
Церазинус Себастьян 53, 54, 136
Цетнер Микола 330
Цетнер Олександр 330
Цибульський Яків Михайлович 559
Ціммерман Томас 74
Ціховський Микола 565, 617, 681
Ціцерон 85
Чагровський Адам 46
Чагровський Микола 46
Чарторійський *див.* Чорторійський
Vena Андрій 593

Чепель Войтіх 177
Четвертинський *див.* Святополк-Четвертинський
Чехович Іоанн 55
Чолганський Михайло 709
Чорторійський Юрій 121
Чудновець Василь 228
Чурило Станіслав 400
Шарфенбергер Марко 59
Швиковський Іоанн 86
Шептицький Варлаам 492, 523, 559, 640
Шептицький Захарій Олександрович 561
Шептицький Олександр 122
Шереметєв Борис Петрович 702
Шимонович Андрій 477, 486
Шимонович Симон 25, 26, 27, 30
Шляхтович Олександр Валентин 185, 225
Шольц Каспер 254
Шульга Семен 137
Шумлянський Йосиф 591, 641, 644, 648
Шербич Павло 14, 15
Юзефович Ян Томаш 750
Юліана, княжна *див.* Ольшанська Юліана Григорівна
Юстиніан, імператор 168
Яблоновська Ганна Марія 554, 710
Яблоновська Йоанна 762
Яблоновський Олександр 681
Яблоновський Станіслав Карло 693
Яблоновський Станіслав Ян 701, 762
Яворський Стефан (Симеон) 539, 602, 620, 657, 663, 671, 736
Язловецький Микола 29
Ялинський Симеон 516, 517, 524, 525, 529, 555, 570, 586, 604
Ярмолинська Катерина 205
Ярмолинський Іван Костянтинович 115
Ярополк Мономахович 582
Ярослав Володимирович, князь 252
Ярчевська Софія 294
Ярчевський Андрій 294
Ян з Ауклі *див.* Іоанн з Дуклі
Ян II Казимир 437
Ян I Ольбрахт 480
Ян III Собеський 535, 536, 541, 569, 711
Ясинський Варлаам 457, 509, 620, 649, 655, 663, 671, 692, 699, 716
Ястковська Агнешка 135

* Включає імена і прізвища осіб, згаданих в описах стародруків, крім авторів бібліографічних посібників і наукових праць. Не включені прізвища власників друкарень і граверів, оскільки відомості про них наводяться в окремих покажчиках. Ім'я винесене на перше місце, якщо воно є основним компонентом найменування людини. Титул, відомості про фах, заняття, походження тощо зазначаються в тих випадках, коли це потрібно для ідентифікації особи.

