

ПРОФ. Д. ДОРОШЕНКО.

ОГЛЯД  
УКРАЇНСЬКОЇ  
ІСТОРІОГРАФІЇ



П Р А Г А.

---

НАКЛАД УКРАЇНСЬКОГО УНІВЕРСИТЕТУ В ПРАЗІ.

1923.

ДРУКОМ ДЕРЖАВНОЇ ДРУКАРНІ В ПРАЗІ.

ПРОФ. Д. ДОРОШЕНКО.

ОГЛЯД  
УКРАЇНСЬКОЇ  
ІСТОРИОГРАФІЇ



**diasporiana.org.ua**



Дар Читальні  
„ПРОСВІТА”  
Вінніпег, Канада

П Р А Г А .

---

НАКЛАД УКРАЇНСЬКОГО УНІВЕРСИТЕТУ В ПРАЗІ.

1923.

ДРУКОМ ДЕРЖАВНОЇ ДРУКАРНІ В ПРАЗІ.



Предметом мого огляду української історіографії являється нарис розвитку на Україні наукової праці над дослідженням минулого життя рідного краю. Ця праця веде свій початок, в формі т. зв. літописання, ще з XI століття, з того часу, як тільки зародилось на старій Русі-Україні письменство. Наші старі літописи дають нам зразок уже високо розвинутої національної свідомости й державного почуття. Живий інтерес до свого минулого, бажання його дослідити і збагнути, стремління навязати національно-історичну традицію до сучасного життя — характеризують українських літописців і взагалі дослідників минулого од найдавніших часів і до тієї доби, коли старе літописання почало уступати місце новим формам історичного досліджу, вже в новочаснім науковім розумінні. Розвиток і поширення дослідів рідної старовини являються одним із найбільш яскравих проявів українського національного відродження, яке почалось на порозі XVIII і XIX століть. Одже, даючи огляд української історіографії, ми разом з тим даємо неначе огляд української національно-історичної думки.

Українська історіографія досі майже ніколи не була предметом університетських викладів. Причина тому — загальне становище української історичної науки, котра довгий час не мала ні притулку в наукових інституціях, ні власних наукових органів, перебуваючи через те у великій залежності від чужої—російської або польської історичної науки, і тільки недавно, в останні десятиліття почала відокремлюватись в самостійну наукову галузь. Та і сама історія України рідко коли викладалась, хоча б частинно, яко окремиий університетський курс. Навіть у київськім університеті лиш один проф. В. Антонович читав иподі в 80—90 ті роки XIX в. спорадичні курси з української історії. Його учень і наступник по катедрі в Київському ун-ті проф. М. Довнар-Запольський зовсім не читав курсів з історії України і навіть навпаки: викладав сам і спонукував своїх учнів студіювати виключно московську історію і теми для студентських праць давав виключно з історії Новгороду, Москви, Рязані... Якийсь час спорадичні курси історії козаччини читав проф. Д. Яворницький в



Московському університеті (в кінці 90-х років XIX ст.). Лиш з 1906 року були оголошені вперше і почали читатися курси української історії проф. Олександром Грушевським в Одеському ун-ті, і проф. Олександром Ефіменковою в Петербурзі на Вищих Жіночих Курсах. Проф. Ол. Грушевський, що читав українською мовою, скоро переніс свою діяльність до Петербурзького університету.

В 1894 році у львівському університеті було засновано кафедру історії Східної Європи з спеціальною увагою на історію України (з українською викладовою мовою) і доручено цю кафедру молодому київському професору Михайлові Грушевському. З цього часу починається інтенсивний розвиток української історичної науки у Львові, біля Наукового Товариства імені Шевченка, котре помалу скупчує біля себе наукових робітників з усіх частин української землі.

Окремі частини української історії дуже докладно розроблювались в працях російських учених (Карамзин, Соловйов, Сергійєвич, Любавський та ин.) котрі взагалі трактували українську історію яко складову частину історії „русской“; знов-же таки й польські вчені розроблювали історію України по стільки, по скільки вона звязана з історією Польши (Шайноха, Яблоновський, Кубаля та ин.). Розуміється, освітлення української історії і в тих і в других учених подавалося в дусі російської або польської національно-історичної ідеології, не вважаючи на їх стремління до наукової об'єктивности та історичної правди.

Російська, так само як і польська історична наука, мала за собою могутню піддержку від держави або від громадських інституцій та організацій, або навіть від окремих заможних людей, що приходили на поміч своїй історичній науці спеціальними фондами на видавництва, бібліотеками, архівами, колекціями. Численні архіви, великі бібліотеки, збірки, видавництва історичного матеріалу існують як у поляків, так і у росіян уже з XVIII віку (наприклад велика бібліотека Залуського у Варшаві, Імператорська Публична Б-ка в Петербурзі). Українські архіви державного характеру або загинули майже цілком (Архів Малоросійської Колегії, знищений пожежою), або ввійшли до російських та польських архівів. Навіть значна частина приватних збірок загинула (колекція А. Чепи) або пішла до чужих музеїв. Тільки останніми часами, вже за часів Української Держави, зроблено заходи коло організації Національного Архіву, але ці заходи не встигли ще розвинутись як слід, як Держава була зруйнована. Нова руїна останніх років повела за собою масове знищення старих приватних архівів та збірок (Марковичів, Ханенків та ин.).

Та проте значна частина роботи по розробленню та дослідженню матеріалів до української історії все таки виконана і хоч

в рамках чужих наукових інституцій та видавництв, але руками здебільшого українських вчених, — наприклад у виданнях Київської Археографічної Комісії. Найбільше розроблено старі періоди української історії, правда, в значній мірі працею російських вчених (Карамзин, Соловйов, Сергеевич, Шахматов, Присьолков, Рожков та ин.), що звичайно трактують князівсько-удільну добу як спільну для українців та великорусів.

Як уже згадано вище, дуже слабо розвинута у нас українська історіографія в тісному розумінні слова, як дослідження процесу розвитку української історичної праці й української національно-історичної думки. Майже не роблено спроби наукового огляду української історіографії в зв'язку з розвитком національного самопізнання, котре уявляється нами як неперервний процес, що не спинявся ніколи, хоч іноді і завмірав на певний час під гнітом несприятливих історичних обставин. Під впливом виховання в чужій школі і запозичених звідти хибних представлень про наше минуле, ми тепер дуже мало відчуваємо ту тяглість національно-історичної традиції, що вязала між собою Нестора — Величка — Полетику, тяглість, що так ясно уявлялась авторам знаменитої протестації 1620 року і веліла їм зв'язувати в одне кільце походи князів Святослава й Олега з козацькими походами часів Сагайдачного і так живо відчувати свій генетичний зв'язок з старою київською Русю-Україною. Ця бідність нашої традиції і слабкість почуття свого зв'язку з духовим і політичним життям попередніх поколінь являється одним з наслідків нашого довгого існування в рямцях чужої державності і під гнітом чужих національностей. І з цього погляду дослідження української історіографії як образу розвитку наукової праці над дослідженням нашого минулого являється дуже повчаючим.

З невеликої літератури нашого предмету зазначити треба перш за все загальний нарис української історіографії, дуже побіжний, який подав проф. *М. Грушевський* („Развитіе украинскихъ изученій“) в своїм вступі до історії українського народу в 1-м томі енциклопедії „Украинскій народъ“, Спб., 1914.

Так само дуже загальний нарис розвитку української історіографії XVIII-XIX стол. дав проф. *М. Василенко* в своїй статі „Къ исторіи малорусской исторіографіи и малорусскаго общественнаго строя“ в „Кіевскій Старині“ 1894, кн. XI. Йому же належить дуже коротенький (і вже перестарілий) огляд укр. історіографії в Енциклопедичному рос. словнику Брокгауза і Ефрона.

Недавно видана в Кам'янці книжечка проф. *В. Біднова* „Що читати по історії України (коротенька історіографія України)“, Кам'янець-Подільський, 1919, — дуже неповна і має характер науково-популярний.

Про українську історіографію литовської й почасти польської та московської доби (спеціально про т. зв. литовські й козацькі літописи) дає систематичні й докладні відомости проф. *В. Іконіков* в своїй праці „Опытъ русской исторіографіи“, т. II, кн. 2, Київ 1908, ст. 1560—1900.

Проф. *В. Антонович* в своїм курсі про джерела до історії України, читаному на початку 80-х років і виданому літографічним способом його слухачами („Источники для исторіи Южной и Западной Россіи“, Київ 1881) дає короткий нарис козацького літописання і чужих джерел.\*)

Російський історик *Г. Карпов* в своїй книзі „Критическій обзоръ разработки главныхъ русскихъ историковъ, до исторіи Малороссіи относящихся“, Москва, 1870, дає нарис (дуже тенденційний) про „Исторію Русовъ“, про Бантиша-Каменського й полемізує з Костомаровим.

„Исторія України-Руси“ проф. *М. Грушевського* містить багатий збір відомостей про джерела й літературу й дуже цінні екскурси на поле історіографії (в I томі).

Заповіджений акад. *Д. Багалієм* „Нарис української історіографії“ (в Збірнику Історично-Філологічного Відділу Української Академії Наук в Київі), скільки знаємо, досі ще не вийшов з друку.

Дуже важні нариси *Ол. Лазаревського* „Прежніе изыскатели малорусской старини“, друковані в „Кіевській Старині“ 1895—1897 років (і окремо „Очерки, замѣтки и документы по исторіи Малороссіи“) — про старих дослідників української історії (*Я. Маркович, Ол. Мартос, Ол. Маркович*).

Яко загальні покажчики історичної літератури мають вагу: *Ал. Лазаревскій, Указатель источниковъ для изученія малороссійскаго края, Выпускъ I, Спб. 1858, ст. 121*, і немов доповнення до нього графа *Гр. Милорадовича „Указатель иностранныхъ источниковъ для исторіи Малороссіи“*, Чернігів, 1859. Деяку практичну вагу має *Д. Дорошенка „Указатель источниковъ для ознакомленія съ Южной Русью“*, Спб. 1904 (доповнення до нього в рецензії *В. Доманицького* в „Кіев. Стар.“ 1904, IX).

## УКРАЇНСЬКІ ЛІТОПИСИ.

### ЛІТОПИСИ XI—XIII ВІКІВ.

Найстаршими пам'ятками української історіографії являються літописи, — хронологічний запис біжучих подій, ведений здебільшого ченцями по монастирях. Українське літописання почалося

\*) Загальний нарис „козацького“ літописання дав *К. Заклинскій* в статі „Рускіи лѣтописци и лѣтописи XVII столѣття“, Зоря, 1880.

в Києві в перших десятиліттях XI віку. Багатством змісту, широтою історичної думки й погляду, критицизмом у відношенні до своїх джерел, а також високими художніми прикметами викладу, українські літописи займають визначне місце серед аналогічних пам'яток цілої європейської літератури й історіографії спеціально.

*Найдавнішим* (Початковим, Начальним, Несторовим) літописом зветься компіляція, зроблена в Києві на початку XI віку. В особливій, відокремленій формі ми її не маємо, вона входить в склад тих літописних збірників пізнішого часу, що дійшли до нас.

Збереглися дві версії, два варіанти найдавнішого літопису:

1. *Південна*, у Волинському Збірнику, закінченому при кінці XIII віку, і
2. *Північна* у Суздальському збірнику, закінченому на початку XVI віку.

Найстарші кодекси (списки) 1-ої версії:

- а) *Іпатський* (в Іпатському монастирі коло Костроми на Ростово-Суздальській Русі) коло 1425 року.
- б) *Хлебніковський* (галицького походження), списаний в XVI віці, має кілька копій.

Найстарші кодекси 2-ої версії:

- а) *Лаврентійвський* (по імені ченця Лаврентія в Суздалі) коло 1377 року;
- б) *Радивилівський* або *Кенігсбергський* XV віку;
- в) *Троїцький* XV в. (згорів 1812 р., залишилися тільки копії).

Питання про походження, склад і авторство літописних пам'яток належить до найважливіших з нашої історіографії. Вже по-над 150 років учені (російські й наші) працюють над дослідженням і в'язуванням цих питань. Найбільших успіхів досягнуто лиш в останні часи, головно працею російського вченого, академіка Ол. Шахматова.

У-перше видав друком Найдавніший Літопис з Радивилівського списку *Г. Шлецер* в 1787 році в „Російской Исторической Библиотека“. Шлецер гадав, що літопис написано Нестором і що існує якийсь один основний текст, котрий треба знайти і реставрувати. Але пізніше він переконався, що це дуже трудне завдання: перш за все зоставалось невідомим, де гриниці „Несторового Літопису“.

В 1775 році *Г. Мілер* вказав на приписку Сильвестра під 1116 роком, як на гриницю „Несторового Літопису“: „Игуменъ Сильвестръ св. Михайловскаго монастыря написалъ книги сии лѣтописецъ“. В 1824 р. український учений *І. Тимковський* почав нове видання „Літопису“, але довів його лиш до 1019 р.

Тимчасом московський професор *М. Каченовський* виступив в 20-х роках минулого століття з рядом статей, в котрих доводив,

що літопис в цілому — пізніший твір та що в ньому багато фальсифікатів. Писання Каченовського та його учнів, що разом утворили т. зв. „скептичну“ школу в російській історичній науці, мали ту вагу, що примусили учених узятись до докладніших студій над літописами, та до їх аналізу. Появилися писання Погодіна, Буткова, Срезневського, Геденова, Куніка й нашого Костомарова, котрі вияснили збірний, компілятивний і комбінативний характер літопису, вказали його джерела і більш-менш посунули на перед питання про авторство і редакторство окремих частин.

Багато допомогло студіям і видання цілих кодексів: Російська Імператорська Археографічна Комісія видала в 1846—1871 роках „Полное собрание лѣтописей“, повторене в 1908—1910 роках, а в 1871—72 роках надрукувала фототипією повний текст Іпатієвського й Лаврентієвського кодексів. Чимало допомогли виясненню питання як про Найдавніщий, так і про пізніші літописи, українські вчені *М. Костомаров* („Лекції по русской истории“, СПб. 1861) та *Ол. Маркевич* (О лѣтописяхъ, Одесса 1883—1885).

Та справжню еру в дослідженні літописів зробили праці петербургського академіка *Ол. Шахматова* (1864—1920), що почалися розвідкою „О начальномъ лѣтописномъ сводѣ“ („Чтенія Російскаго общества истории и древностей“, 1897 і особно). Результати його більше як 20-ти літніх студій над нашими найстаршими літописами зібрані в праці „Разысканія о древнѣйшихъ русскихъ лѣтописныхъ сводахъ“, СПб. 1908 (Відбитка з 20-го тому „Лѣтописи занятій Археографической Комиссії“). На основі своїх студій надрукував Шахматов „Повѣсть временныхъ лѣтъ. Томъ I. Вводная часть. Текстъ. Примѣчанія“. СПб. 1916 (Відбитка з 29-го т. „Лѣт. занятій Археогр. Ком.“). В загальних рисах повторив Шахматов свої висновки в статті „Лѣтописецъ Несторъ“, друкованій в 127—128 томах львівських „Записок Наукового тов. ім. Шевченка“, присвячених Іванові Франкові.

Цінні причинки до вияснення питань про літописи дав також *М. Грушевський* в своїй статті „Нестор і літопись“ у ювілейному збірнику в честь І. Франка „Привіт“, Львів, 1898 і в екскурсі про „Найдавнішу літопись“ при 1-м томі „Історії України-Руси“.

В результаті дослідів Шахматова та інших учених вияснилось, що

1. *Найдавніший Київський Літописний звід* (кодекс) появився коло 1039 року, майже рівночасно з заснованням у Києві метрополії й збудуванням катедри св. Софії.

Найдавніший київський звід починається оповіданням про початок Києва; далі йде оповідання, як запанував у Києві Олег, про його поход на Царь-город, де він поставив свої човни на колеса і так підійшов до самих мурів; переказується про замордування деревлянами другого київського князя Ігоря, про Ольжину

помсту, про охрещення Ольги, про походи Святослава на хозарів, вятичів і болгар, про прихід печенігів під Київ і їх прогнання; боротьба Святослава з греками в Болгарії і вбивство його печенігами при повороті; міжусобиці синів Святослава й запанування Володимира; оповідання про смерть християнських мучеників — батька й сина варягів; походи Володимира; навернення болгарського царя Бориса на християнство Кирилом Філософом; проби віри Володимиром й його охрещення; поход на Корсунь і будівання в Києві Десятинної церкви; смерть і похорон Володимира; боротьба його синів між собою; замордування Бориса й Гліба, прославлення й чуда їх; князювання Ярослава аж до посвячення катедри св. Софії в Києві.

2. Від 1039 до 1073 року продовжив його в Печерському монастирі чернець Никон Великий (помер 1088 р.). Джерелом до найдавнішого київського зводу послужили болгарські й візантійські хроніки, а також усні історичні перекази, іноді в формі поетичних (часами навіть віршованих) легенд. Так повстав т. зв. *Перший Київ-Печерський Звід*.

Никон, що був якийсь час ігуменом в Тмуторокані, доповнив найдавніший Київський Звід вістками про діяльність князя Мстислава Володимировича Тмутороканського й Сіверського: про його боротьбу з ясами й касогами, про його бій з касожським ватажком Редедю, про збудовання церкви св. Богородиці в Тмуторокані, про лиственський бій Мстислава з Ярославом 1024 року; він подає й загальну характеристику князя Мстислава. Крім доповнень подіями з Мстиславого князювання Никон продовжив найдавніший Київський Звід: він подав про смерть Ярослава і його заповіт дітям, про розділ Київської держави між синами Ярослава, про боротьбу з кочовниками — торками й половцями; вставив просторе оповідання про Печерський монастир і чуда його подвижників; оповів про події в Тмуторокані 1064—1066 років, оповів про деякі місцеві пригоди (народження дитини потвори, яку люде топили у річці) і довів свою працю до 1073 року.

3. В 1095 році в Печерському монастирі у Києві продовжено Перший Київ-Печерський Звід описом подій 1073—1093 років і уложено нову його редакцію, т. зв. *Другий Київ-Печерський Звід* або *Початковий Звід*. Редактор цього зводу користувався з грецьких хронік, новгородських та чернігівських літописів, житій святих та народніх переказів. На вступі він подав цікаву передмову, перейняту почуттям великої любови до рідного краю й його славної минувшини і разом із тим — суму над тяжким сучасним станом, — коли Русь-Україну шарпають хижі кочовники, а князі сваряться між собою та женуться лиш за розкошами та втіхами. Кінчається Другий Звід сумними міркуваннями з приводу половецької руїни на українській землі. Редактор зводу

вніс в працю подробиці охрещення Володимира, взяті з т. зв. Корсунської Легенди (грецької), про вбивство князя Бориса і св. Антонія Печерського. З народніх переказів він наводить оповідання про Ольжину помсту над деревлянами.

4. Як доводить Шахматов, десь коло 1112 року взявся до уложення нового літописного зводу чернець Нестор, автор життя преподобного Теодосія печерського. Він поклав в основу своєї праці попередній (початковий другий звід), доповнивши його і переробив на основі нових джерел: хроніки Георгія Амартола та ин. грецьких памяток, народних переказів і включив в свою працю чотири умови київських князів з греками. Нестор все те обробив і утворив закінчений історичний твір, славу „*Повість временних літ*,” сю найстаршу історію Української землі, перейняту глибоким патріотичним почуттям і високо цінну багатством своїх політичних, географічних та етнографічних відомостей (етнографічний вступ про розселення руських племен).

5. В 1116 році зредагував „*Повість временних літ*“ ігумен Видубицького монастиря в Києві *Сильвестр*; одже повсталала друга редакція „*Повісти*“, яка властиво є копією Несторової праці. Сильвестр покористувався для своєї праці переробкою Несторового літопису, зробленою якимсь Василем (може бути священником) у Перемишлі між 1113—1116 роками. Цей Василь вніс у свою переробку драматичний опис осліплення князя Василька Тербовельського і деякі відомости про події 1097—1099 років. Це все використав для своєї редакції Несторової „*Повісти*“ ігумен Сильвестр.

6. Рік пізніше — в 1117 році — повсталала *третья редакція Несторової „Повісти*“, яка з особливою увагою зупиняється на діяльності тогочасного героя України-Руси, князя Володимира Мономаха і впроваджує в текст знамените його „*Поученіє дітям*“; написане десь в 1100—1101 роках.

„*Повість временних літ*“ лягла в основу цілого ряду пізніших літописів, які писалися в Києві, Чернігові, Переяславі а також в Ростово-Суздальській Русі (пізнішій Московщині) і на Білорусі.

Зпосеред цих літописних зводів і переробок найважніші:

1. „*Київський Літопис*“, доведений до 1200 р. Він відзначається драматичністю викладу, добре виробленою літературною манерою й має багато ознак живої народньої української мови. Він дійшов до нас в Іпатієвському кодексі (1425 р.) Поруч подій загально-українського характеру Київський Літопис подає подробиці про спеціально-київські події, про життя князів і факти з життя церковного. З особливою докладністю й явними симпатіями до князя Ізяслава Мстиславовича спиняється літописець на подіях у Києві 1146—1154 років. Так само докладно зображені події

1175—1185 років, боротьба з половцями (подається їх етнографічний нарис) і знаменитий поход сіверських князів на половців 1185 року, оспіваний в „Слові о полку Ігоря“. Кінчиться Київський Літопис похвалою князю Рюрику з нагоди змурування стіни у Видубецьким монастирі. Проф. М. Грушевський вважає автора цієї похвали останнім редактором Київського Літопису.

2. Ще більшу вартість з літературного погляду має „Галицько-Волинський Літопис“, що обіймає 1201—1292 роки. Його автор був добре обзнайомлений не тільки з грецькими джерелами та грецьким письменством — він знає наприклад, Гомера, — але й з джерелами західно-європейськими. Він дуже охоче вставляє в текст поетичні легенди як, наприклад про Евшанзілля, і майстерні описи подій; щирий патріотизм і національна свідомість також характеризують невідомого автора „Галицько-Волинського Літопису.“ Літопис цей подає дуже докладний образ внутрішніх і зовнішніх політичних відносин Західної України на протязі цілого XIII століття.

Літопис ділиться на дві частини. Перша (до 1261 року) має характер прагматичного оповідання. Улюблений герой автора — князь Данило; він підкреслює його високі особисті прикмети й державні заслуги і різко осуджує його ворогів — головню непокірливих галицьких бояр та ворохобників „татарських людей.“ Друга частина, зложена правдоподібно у Володимирі, присвячує багато уваги князю Василькові Романовичу, братові Данила; вона носить більше характер звичайного літопису з його щорічними записами і має багато різких вставок, позичених з різних джерел. Між ин. чимало звісток запозичено з Пинського літопису, що не зберігся до наших часів.

*Видання літописів:* „Повѣсть временныхъ лѣтъ по Ипатьскому списку“, Спб. 1871 (фототипічне видання). „Повѣсть временныхъ лѣтъ по Лаврентьевскому списку“, Спб. 1872 (фототипічне видання). *Полное собрание русскихъ лѣтописей.* т. I. Лаврентьевская лѣтопись. Спб. 1910. т. II. Ипатьевская лѣтопись Спб. 1908. *Радзивиловская или Кенигсбергская лѣтопись.* Издание О-ва любителей древней письменности, т. 98. Спб. 1902. *Л. Лейбовичъ.* Сводная лѣтопись, составленная по всѣмъ изданнымъ спискамъ. В. I. Повѣсть временныхъ лѣтъ. Спб. 1876. А. А. *Шахматовъ.* Повѣсть временныхъ лѣтъ. Томъ I. Вводная часть. Текстъ. Примѣчания. Спб. 1916 (Відбитка з XXIX т. Лѣтописи за нятій Археографической Комиссії за 1916 годъ). *Л. Петрушевичъ.* Галицко-Волинская лѣтопись. Львів, 1871.

*Література літописів (важніща):* *Абрамовичъ Д. И.* Къ вопросу объ источникахъ Нестороваго Житія преп. Феодосія Печерскаго. Извѣстія отдѣленія рус. яз. и словесн. Акад. Наукъ, 1898, I. Його-ж. Нѣскольکو словъ въ дополненіе къ изслѣдованію



А. А. Шахматова „Кіево-Печерскій Патерикъ и Печерская лѣтопись“, Там-же 1898, II. *Айноловъ Д.* Два примѣчанія къ лѣтописному Исповѣданію вѣры. Сборникъ статей, посвящ. В. И. Ламанскому, Спб. 1908. *Архангельскій А.* Первые труды по изученію начальной русской лѣтописи. Казань, 1886 (Ученыя Записки Каз. Унив.) *Барвінскій Богдан.* Гомер в Галицкій Літописі. Записки Наук. Тов. ім. Шевченка, т. 117-118. *Бестужевъ-Рюминъ К.* О составѣ русскихъ лѣтописей до конца XIV в. Лѣтопись занятій Археографической Комиссіи. 1868, т. IV. *Бѣляевъ И.* Хронологія Нестора и его продолжателей. Чтенія О-ва Исторіи и древн. рос. 1896, II. *Бутковъ И.* Оборона лѣтописи русской отъ навѣта скептиковъ. Спб. 1840. *Голубинскій С.* О погрѣшности одного мѣста въ нашей первоначальной лѣтописи, остающейся незамѣченною. Извѣстія Отд. рус. яз. и слов. Акад. Наукъ, IX, в. 2. *Грушевскій М.* Найдавнѣйша літопись, I томъ Исторіи України-Руси; Хронологія подій Галицько-Волинської літописі, Львів 1901 (Записки Наук. Тов. ім. Шевч. т. 41); До справи хронологіи подій Галицько-Волинської літописі, Записки, т. 52; Примітки до тексту Галицько-Волинської літописі, Записки, т. 8; Нестор і літопись, „Привіт“, Збірникъ в честь Ів. Франка, Львів, 1898. *Заболотскій П.* Къ вопросу объ иноземныхъ письменныхъ источникахъ Начальной Лѣтописи, Рус. Филолог. Вѣстникъ, 1901. *Замысловскій Е.* Къ вопросу о составѣ Повѣсти временныхъ лѣтъ. Журн. Мин. Нар. Просв., кн. 263. *Истринъ В.* Лѣтописныя повѣствованія о походахъ русскихъ князей на Царь-Градъ. Извѣстія От. рус. яз., 1916, кн. II; Хронографъ Ипатскаго списка лѣтописи подъ 1114 годомъ. Журн. Мин. Нар. Просв., кн. 314. *Кирпичниковъ А.* Къ литературной исторіи русскихъ лѣтописныхъ сказаній. Извѣстія От. рус. яз., II. в. 1. *Костомаровъ Н. И.* Лекціи по русской исторіи. Спб. 1861. *Маркевичъ А.* О лѣтописяхъ. Одесса, 1883—85. *Никольскій А.* Къ вопросу объ источникахъ лѣтописнаго сказанія о св. Владимирѣ. Христіанское Чтеніе, 1902, VIII. *Пархоменко В.* Къ вопросу о хронологіи и обстоятельствахъ жизни лѣтописнаго Олега. Извѣстія отд. рус. яз., 1914, I. *Петровъ А.* Къ лѣтописному сказанію о славянской грамотѣ. Извѣстія, XIII, 1. *Погодинъ М.* Несторъ, историко-критическое разсужденіе о началѣ русскихъ лѣтописей. М. 1839. *Потаповъ П.* Къ вопросу о литературномъ составѣ Лѣтописи, Рус. Филол. Вѣстн., т. 63; Лѣтопись и „Исповѣданіе вѣры“ Михаила Спикелла; Лѣтопись и Паннонскія житія; Лѣтопись и Откровеніе Меводія Патарскаго, Рус. Филол. Вѣстн., 65. *Соболевскій А.* Древняя передѣлка начальной лѣтописи, Журналъ Мин. Нар. Просв., 1905, III, кн. 358; Нѣсколько мѣстъ начальной лѣтописи. Чтенія О-ва Нестора-Лѣтописца, VIII. *Срезневскій И.* Памятники X вѣка до Владимира Святого, Извѣстія Академіи Наукъ, 1854,

III; Статті о древнихъ русскихъ лѣтописяхъ. Спб. 1903; Чтенія о древнихъ русскихъ лѣтописяхъ. Записки Академіи Наукъ, II. *Сухомлиновъ М.* О древней русской лѣтописи какъ памятникѣ литературномъ. Сборникъ отдѣленія рус. яз. и слов. Акад. Наукъ, т. 85; О преданіяхъ въ древней русской лѣтописи, *ibid.* *Франко Иван.* Дві замітки до тексту найдавнішої літописі. Записки Наук. тов. ім. Ш., т. 83. *Халанскій М.* Къ історіи поетическихъ сказаній объ Олегѣ Вѣщемъ. Журн. Мин. Нар. Просв. 342, 350. *Хрущовъ И.* Сказаніе о Василькѣ Ростисловичѣ. Чтенія О-ва Нестора-Лѣтописца, I; О древне-русскихъ историческихъ повѣстяхъ и сказаніяхъ XI—XII столѣтій. К. 1878. *Шараневич Іс.* Die Hupatios-Chronik als Quellen-Beitrag zur österreichischen Geschichte. Львів, 1872. *Шахматовъ А. А.* О начальномъ кievскомъ лѣтописномъ сводѣ. Москва, 1897 (Відбитка з „Чтеній О-ва Історіи и древностей“); Кіево-Печерскій Патерикъ и Печерская лѣтопись, Извѣстія Отд. рус. яз. и слов. 1897, III; Хронологія древнѣйшихъ русскихъ лѣтописныхъ сводовъ. Журн. Мин. Нар. Просв., т. 310; Древнѣйшія редакціи Повѣсти временныхъ лѣтъ, *ibid.*, 313; Житіе Антонія и Печерская лѣтопись, *ibid.* 316; Общерусскіе лѣтописные своды XIV—XV вѣковъ, *ibid.* 331, 332, 338; Корсунская легенда о крещеніи Владиміра. Спб. 1906 (Сборникъ въ честь В. Ламанскаго, II); Одинъ изъ источниковъ лѣтописнаго сказанія о крещеніи Владиміра. Сборникъ въ честь М. С. Дринова, Харьк. 1904; Начальный лѣтописный сводъ и его источники. Юбилейный сборникъ В. Θ. Миллера. Спб. 1900; До питання про північні перекази за княгиню Ольгу. Записки Українського Наук. тов., Київ, 1909, т. II; Лѣтописецъ Несторъ. Записки Наук. тов. ім. Ш., т. 117—118; Сказаніе о призваніи варяговъ. Извѣстія отд. рус. яз. и слов., 1904, IV; Разысканія о древнѣйшихъ русскихъ лѣтописныхъ сводахъ. Лѣтописъ занятій Археографической Комиссіи, Спб. 1908, т. XX і окремо.

## „ЛИТОВСЬКІ“

### АБО ЗАХІДНО-РУСЬКІ ЛІТОПИСИ.

Історичнихъ памяток, які належать до XIV—XV віків, збереглося у насъ взагалі дуже небагато, що пояснюється політичними завірюхами, які переживав нашъ край в ці часи й які понижили взагалі майже всі памятки нашого письменства цієї доби. Але що історична робота, а саме літописання не переривалося й за цихъ часів, свідчать уривки й сліди, що збереглися в пізнішихъ творахъ.

Літописання в давній Русі, почавшись майже одночасно в Київі і в Новгороді, знайшло свій розвитокъ такожъ на Білій Русі, яка

в часах Великого Князівства Литовського жила спільним культурним і політичним життям з українськими землями, що ввійшли в склад князівства. Одже й цілий цикл т. зв. *Литовських* або *Західно-Руських Літописів*, писаних на Білій Русі, належить рівно до української історіографії як і до білоруської.

Всіх списків або редакцій Литовських літописів звісно до цього часу 14. Списки ці діляться на три групи: 1. Коротка або старша редакція, яка характеризується перевагою звісток про життя смоленської землі; 2. складна або друга редакція, в якій подається історія старої Литви, а смоленські звістки переказуються вже коротше; 3. повна або третя редакція, яка містить докладну історію старої Литви й пізніших часів (вже після Гедиміна). Редакція першої групи припадає на 1440-ві роки, другої на 1550-ті роки і третьої на 1560-ті роки.

Джерелами литовських літописів являлись місцеві літописи смоленські, а також українські: волинський, київський, подільський. Автори літописів користувались також з польських хронік, офіційних актів та придворних записок. Старші літописи відзначаються особливою докладністю викладу, прагматичністю, поетичним стилем.

Важніші списки Литовських літописів: *Супрасльський список*, який уявляє з себе цілий збірник, зложений в 1520 році Григорієм Івановичем, що служив у князя Семена Одинцевича; тут крім „Київського“ літопису, що обіймає часи 862—1514 і кінчиться описом перемоги князя К. Острожського над москалями в 1515 році, уміщено короткий Смоленський літопис і західно-руську хроніку.

„*Літопис Авраамки*“, писаний в Смоленську 1495 р. з наказу єпископа Юсіфа „рукою многогрѣшнаго раба Божіа Авраамки“.

„*Баркулабовський літопис*“, зложений священником Федором Пилиповичем, смольнянином, коло Орши та Могильова (с. Баркулабово) на переломі XIV—XVII віків. Містить дуже важні відомости про діяльність братств і початки унії. Відзначається гарною народною білоруською мовою.\*)

*Літопис Биховця* кінця XVI в., найповніший з усіх; він використав і найбільше різнманітних джерел (багато взято з Галицько-волинського літопису. Відзначається літературністю й драматичністю викладу.

Литовські літописи мали значний вплив на польських хроністів (Длугоша, Стрийковського, Більського), а через них і на пізнішу українську історіографію XVII—XVIII столітів.

Литовські літописи видано частиною в XVI т. „Полнаго со-

\*) Надруковано вперше П. Кулішем в „Матеріялахъ для исторіи возсоединенія Руси“, т. I, Москва 1877, а потім М. Довнар-Запольським в кн. XII „Кіевскихъ Университетскихъ Извѣстій“ 1898 р. і окремо. Той-же Довнар-Запольський умістив про літопис статю в збірці „Eranos“, Київ, 1906.

бранія русскихъ лѣтописей“, вид. Археографической комиссії, СПб. 1889, головно в XVII томі цього „Полнаго собранія“, під редакцією С. Л. Пташицкаго і А. А. Шахматова, СПб. 1907. Тут видруковано 13 списків. 14-й список „Кройника Вел. князства Литовскаго и Жмоитскаго“ 1636 р. надруковав С. Розанов в „Українському науковому збірнику“, Москва 1915 р.

#### ЛИТЕРАТУРА ЛИТОВСЬКИХ ЛІТОПИСІВ:

*Н. И. Костомаровъ.* Лекції по русской исторіи. Источники русской исторіи, СПб. 1861 (розділ „бѣлорусскія лѣтописи“). *J. Szaraniewicz.* O latopisach i kronikach ruskich XV i XVI wieku. Rozprawy i sprawozdania z posiedzień Wydziału Historyczno-filozoficznego Akademii Umiejętności. Tom XV, w Krakowie, 1882. *Н. Дашкевичъ.* Замѣтки по исторіи Литовско-Русскаго государства, Кіевъ, 1885 (Відбитка з „Кіевск. Университ. Извѣстій“ 1882 р.) *А. Барбашевъ* Витовтъ и его политика до Грюнвальденской битвы, Спб. 1885. Йогож: Витовтъ. Послѣдніе двадцать лѣтъ княженія 1410—1430, СПб. 1891. Йогож: Лѣтописные источники для исторіи Литвы въ средніе вѣка. „Библиографъ“, 1888, СПб. *Antoni Prochazka* Latopis litewski. Rozbiór krytyczny. Lwów, 1890. S. Smolka. Najdawniejsze pomniki dziejopisania rusko-litewskiego. Rozbiór krytyczny. Kraków 1889 та Pamiętniki Akad. Umiejęt., wydział filologiczny i hist.-filozof., т. VIII, 1890. *М. Грушевський.* Похвала великому князю Витовту. Кільки уваг про склад найдавнішої литовсько-руської літописі. Записки наук. тов. ім. Шевченка т. VIII, 1895. *Е. Карскій.* О языкѣ т. н. Литовскихъ лѣтописей. Варшавскія Университетскія Извѣстія 1894, N 11. *И. Тихомировъ.* О составѣ западно-русскихъ т. н. Литовскихъ лѣтописей. Журналъ Министерства Народн. Просвѣщенія, 1901, NN 3 і 5. *А. Шахматовъ.* Записка о западно-русскихъ лѣтописяхъ. Лѣтопись занятій Археографической Комиссії за 1900 годъ, выпускъ 13-й, СПб. 1901. *Ө. Сушицькій.* Изъ лекцій по литературѣ южной и западной Руси XV—XVIII вв. Очеркъ I. О западно-русскихъ лѣтописяхъ. Кіевъ, 1915. *Проф. Т. Сушицькій.* Західно-руські літописи як пам'ятки літератури. Частина I. Збірник історично-філологічного відділу Української Академії Наук. Випуск II. У Київі, 1921. *В. С. Иконниковъ.* Опытъ русской исторіографіи. Томъ II, Кіевъ, 1908.

#### СІНОДИКИ АБО ПОМ'ЯННИКИ.

Поруч літописів з їх різнородним змістом, житій та ин. памяток старо-українського письменства, в яких можна знайти джерело й матеріал історичних відомостей, треба зазначити ще т. зв. синодики або помянники — імення князів і взагалі значних

осіб, записаних в особливі пам'ятні книжки при церквах та монастирях для поминання при службі Божій. З по-між цих помянників найбільш звісні:

1. Помяник Київ-Печерської Лаври кінця XV і початку XVI в., виданий проф. С. Голубевим в „Чтеніяхъ О-ва Нестора-Лѣтописца“, кн. VI.

2. Сінодик Київ-Софійського собора, виданий Ів. Каманіним в „Києв. Старині“, 1895, кн. 9.

3. Помяник Київ-Михайловського Золотоверхого монастиря XVI—XVII віків, цікавий своєю вступною статєю „Объ обновленіи запустѣлого Межигорского монастыря“ ігумена Афанасія 1599—1612 років. До цього помяника вписано багато гетьманів, полковників, козаків, посполитих людей до кінця XVII віка. Видано його в „Чтеніяхъ О-ва Нестора-Лѣтописца“, 1903—1904, кн. XVII.

4. Помяник київського Пустинно-Миколаєвського собора, вид. В. Щербиною в „Києв. Старині“, 1895. кн. 12.

## НАЦІОНАЛЬНИЙ РУХ XVI—XVII ВВ. І ОЖИВЛЕННЯ ІСТОРИЧНОЇ ТРАДИЦІЇ В ПИСЬМЕНСТВІ.

Беликий культурно-національний рух, що розпочався як реакція против латино-польського натиску в другій половині XVI віку на Західній Україні і мав своїми головними осередками Острог, Львів і Київ, утворив багату літературу богословських трактатів, полемічних творів, церковно-історичних розправ, посланій; автори цих писаннів раз-у-раз мусли для обґрунтування своїх думок і оборони національно-релігійних прав українського народу покликатися на історію, воскрешати історичну традицію про українських великих князів, про колишню державність українську. Тим-то в цей час ми бачимо зріст числа літописів, хронік, хронографів, котрими особливо багате XVII століття. Серед великої й багатой релігійно-полемічної літератури кінця XVI й початку XVII стол. ми бачимо ряд творів, що мають певне значіння для української історіографії; така була, наприклад „Пересторога“ 1605—1606 років, автором якої певне був Юрко Рогатинець, видатний діяч львівського братства; вона містить багато матеріалу про події українського національного життя в кінці XVI віку. Такі були й писання Степана Зізанія, Мартина Броневського (Христофора Філалета), Іпатія Погія, Мелетія Смотрицького, Захарія Копистенського та інших авторів як з православної, так і з уніятської сторони. Серед української літератури цих часів особливо цінне й цікаве для

історіографа оте відновлення національно-історичної традиції, оте стремління навязати шитки безпосередньої тяглости подій і цілого історичного процесу в житті українського народу. Бачимо ми це в знаменитім „Посланій“ Ісаїї Копінського (помер 1640 р.) до Яреми Вишневецького, а особливо в порівнюючи недавно знайдений (проф. П. Жуковичем) „Протестацій“ української ієрархії: митрополита Іова Борецького, єпископів Іезекеїла Курцевича, Ісаїї Копінського та всього духовенства, в 1620—21 роках, адресованій до сейму і до всієї Річи-Посполитої в справі утисків над православієм. В цій Протестації особливо важний уступ, де говоритьсь про козаків, як прямих нащадків старих руських вітязів: „що до козаків, то знаємо про цих лицарських людей, що вони наш рід, наші браття і правовірні християне... Це ж бо те племя славного руського роду, з Яфетового насіння, котре воювало грецьке царство на Чорному морі і на суходолі. Це з того покоління військо, котре за руського монарха Олега в своїх моносілах по морю й по землі (приробивши до човнів колеса) плавало й Царьгород штурмувало. Це ж вони за святого руського монарха Володимира Великого воювали Грецію, Македонію й Іллірію. Це ж їх предки разом з Володимиром хрестилися та приймали християнську віру від царьгородської церкви, і по сей день у цій вірі родяться, хрестяться й живуть. А живуть вони не як погане, але як християне: мають священників, учаться письма, знають Бога і свій закон... То певне, що по Богу ніхто на цілому світі не чинить зневоленому християнству такого великого добродійства, як греки своїми окупамі, еспанський король своїм потужним флотом, а запорозькі козаки своєю сміливістю й перемогою. Що інші народи виборюють словами й дискурсами, то доказують козаки самим ділом.“\*)

Тим самим почуттям перейняті і як матеріал до біографії гетьмана Сагайдачного дуже цінні „Вършѣ на жалосный погребѣ зацного рыцера Петра Конашевича Сагайдачного, гетмана Войска Запорозкого, зложонны презъ шюка Касіана Саковича, ректора школь кіевськихъ въ брацтвѣ, мовленые отъ его спудеовъ на погребѣ того цного рыцера въ Кіевѣ въ недѣлю проводную Р. Б. 1622.“ В цих віршах говоритьсь слово в слове те саме, що й у „Протестації“, коли заходить річ про військо запорозьке:

Войско запорозское вольности набило  
Тим, же вірне ойчизні і кролюм служило.  
Кройніки о їх мензстві старие писали,  
Як они непрятелей ойчистих бивали

\*) „Протестація“ надрукована була проф. П. Жуковичем в III тому „Сборника статей по Славяновѣдѣнію“ Спб. 1907.

Морем, сухом, частокроть пішо, і тиж конно,  
Хотяй ся неприятель їх убирал збройно.  
Племя то есть з насіння оного Яфета,  
Которий з Симом покрил отчіе секрета.  
За Олега, росского монархи, плавали  
В чолнах по мору і на Царград штурмовали,  
Їх то продки з росским ся монархою крестили  
Володимером і в вірі той статечне жили.  
При которой і они так стоят статечне,  
Же за що умирати готові конечне.  
Бивали межі войском тим князі і пани,  
С котрих виходили добрий гетмани,  
Яким і тот їх гетман Петр Конашевич бил,  
Которий справ рицерских дільністю всюди слил.  
О войску запорозком кождий может знати,  
Як оно ойчизні есть потребно, уважати.  
Україна тим войском вцале заставае,  
А где запорозцов ніт, татарин впадае.

„Вірші“ подають біографічні відомости про славного гетьмана, оповідають про його походи і підкреслюють його заслуги на полі культурному: він

„Маетность свою роздал, єдину на шпиталі,  
Другую зась на церкви, школи, монастирі.  
І так все спорядивши живота доконал  
При церкві братской честно в Києві похован,  
В котрое ся братство зо всім войском вписал  
І на него ялмужну значную отказал...  
Виділ он і лвовское братство, хоть далеко,  
Церков їх в місті наділил неледаяко,  
Суму значную грошей до брацтва леґовал,  
Ажеби науки там били пилне жадал.

Доба Хмельнищини полишила по собі дуже багату літературу віршів, в котрих знайшло собі вираз розбуджене національне почуття в момент великого підйому всіх сил українського народу за часів Великого Гетьмана.\*) Ще більш величавою пам'яткою цієї доби являються народні думи, зложені безперечно в козацько-лицарськiм осередку. Деякі думи, наприклад про Хмельницького і Барабаша, або на смерть Хмельницького малюють дуже яскраво навіть подробиці історичних подій.

\*) Див.: *Ів. Франко*, Студії над укр. народніми піснями. Хмельнищина (думи, пісні та вірши), „Записки Наук. тов. ім. Шевченка“, тт. 98—106.

## УКРАЇНСЬКІ ЛІТОПИСИ XVII СТОЛІТТЯ. ХРОНІКИ. „КОЗАЦЬКІ ЛІТОПИСИ“.

Літописання на Україні не переривалося за литовських і польських часів. Як і в давні часи Київської держави, літописи ведено переважно по монастирях. Особливо розвивається історична праця в XVII столітті, коли вона виходить по-за сухі літописні рямки і приймає форми прагматичної історії з синтетичними стремліннями. Писання літописів або „хронік“ перестає бути виключним ділом людей духовного стану: з'являються т. зв. козацькі літописи, котрі пишуть люде світські, належні до козацької, які самі приймають близьку участь в подіях, або являються їх наочними свідками. Відповідно до підйому національного почуття, що досягає свого кульмінаційного пункту за часів Хмельниччини, історичні праці XVII століття майже всі перейняті гарячим патріотизмом. Важніші пам'ятки:

„Літописци Волини и Оукраини“, збірник зложений на початку XVII в. в Київі. Належав синові київського вийта Богдана Балики, а потім ченцю Іллі Кошаковському. Переховується тепер в бібліотеці Осолінських у Львові. Містить в собі літописну компіляцію з старих українських, литовських літописів, записки Б. Балики про московську війну 1612 року, біографії київських митрополитів 988—1590 років, український переклад дневника Опалінського про Хотинську війну 1621 року і різні виписки.

„Густинський літопис“, доведений од початку київської держави до 1597 року. В 1670 році його списав і доповнив у Густинському Прилуцькому монастирі еромонах Михайло Лосицький. Це компіляція з українського і польського літописного матеріалу, названа „Кройникою.“ Починається Нестором і Галицько-Волинським літописом, говорить про відносини українських земель до Литви, Угорщини, Польщи, Москви, Криму, Туреччини і доходить до 1597 року. В кінці розділ „О началъ козаковъ“, зложений на підставі праць Сарніцького і Бельського.\*)

Самостійна праця Лосицького починається в розділі про початок козацьчини; далі йдуть розділи про новий календарь, церковну унію і полемічна оборона православної віри та української народности. Головний мотив праці — любов до рідного краю: кожній людині вроджена ця любов і тягне її до-себе, як магніт залізо. Тому то й автор хроніки бажає, щоб від українського народа небуло закрито його минуле.

\*) Станіслав Сарніцький (род 1530 р.), був кальвіністським проповідником у Кракові, написав „Descriptio veteris et novae Poloniae, 1595 f Annales sive de origine et rebus gestis polonorum et lithuanorum libri VIII, 1587. про Бельського див. далі.



*Межигорський рукопис* XVII віку, містить літопис земель Київської й Волинської 1393—1611 та 1612—1620 років (відомий і другий список, теж XVII в.). Там же літопис Межигорського монастиря (під Києвом) 1608—1700 років, дуже важний для історії міста Києва й козаччини; відзначається живим, цікавим викладом. Обидва літописи надрукував В. Антонович: „Сборникъ лѣтописей, относящихся къ исторіи Южной и Западной Россіи“, Київ, 1888.

*Львівський Літопис* (названий так галицьким ученим Д. Зубрицьким по місцю знайдення) 1498—1649; від 1498 до 1626 виклад дуже короткий; починаючи з 1630 р. ідуть дуже докладні щорічні записи. Трактуються події Західної України (Київщини, Поділля, Галичини). Автор був подолянин, вчився у Меджибожу в 1621 році, жив у Києві в 1626 році і був ченцем Межигорського монастиря. Куліш вважав його за галичанина. Надруковано кілька разів (Між ин. в „Науковому Сборнику“, Львів, 1867 р.)

*Хмельницький літопис* 1636—1650, дуже цінний для історії перших років Хмельниччини своїми відомостями про руйну краю підчас воєнних трівог. Надруковано в додатку до літопису Самовідця, Київ, 1878.

Існував колись *Подільський Літопис*, але не дійшов до нас.

Крім цих літописів зберігся ряд літописів (цілком або в уривках) чисто монастирських або церковних, в котрих одначе подаються відомости як загально-історичні так і спеціально про місцеве життя тої околиці, в якій знаходиться монастир:

*Густинський монастирський літопис*, обіймає час 1600—1641 р.

*Мгарський* (Лубенського пов. на Полтавщині), уривки 1682—1775 років; дуже цінне оповідання „О построеніи камянной церкви Преображенія Господня въ Мгарскомъ монастырѣ“, яке дає дуже важний матеріал про будову камянних церков на Україні в другій полов. XVII в. Друковано з передмовою Ол. Лазаревського в „Кіев. Стар.“ 1889, IV—VI.

Кронічка *Мотронинського* монастиря (Чигринського пов.) 1516—1749 років, уривки з неї надрукував Микола Білозерський в своїх „Южнорусскихъ Лѣтописяхъ“, Київ, 1854.

Літописець *Сатановського* монастиря (на Поділлі), писаний польською мовою, ведений уніатським ігуменом Модестом Сильницьким 1770—1793 рр. Зберігається в музеї Осолінських у Львові.

Літопис *Підгорецького* монастиря (в Галичині коло Бродів) 1659—1715, називається „Сінописъ или краткое собраніе исторій“. Дає подробиці про походи Дорошенка з турками на Поділля 1672 і пізн. років. Уривки надрукував Ів. Франко („Мирон“) в „Кіев. Стар.“, 1890 р. кн. VII.

„*Кройника монастыря св. Михаила церкви Золотоверхого*“ другої половини XVI в., зложена на підставі головно польської хроніки М. Більського.

Церковний літопис *Добромільський* (в Галичині 1648—1700, друкований В. Антоновичем в його „Сборникъ лѣтописей“, Київ, 1888.

З другої половини XVI в. над літописами в старім розумінні слова усе більше беруть гору „хроніки“, зложені на польський зразок уже цілком в формі прагматичного викладу, хоч по суті здебільшого зберігаючи характер компіляцій з ріжних старих літописів та чужоземних хронік. Найбільше розвинулося компонування цих хронік в XVII столітті, спеціально в другій його половині, в зв'язку з великим національно-державним рухом того часу, що після спроб відновлення незалежної української держави за Б. Хмельницького привів до встановлення Гетьманщини на лівім березі Дніпра. Авторами цих хронік (зустрічаються назви „історія“, „сінопис“ та інші) являються здебільшого духовні особи. Важніші твори цієї категорії: хроніки Т. Сафоновича, П. Кохановського, Ін. Гізеля і Л. Боболінського.

*Теодосій Сафонович* між 1655—1672 роками був ігуменом св. Михайловського Золотоверхого монастиря в Києві. В 1672 році він уложив твір: „Кройника зъ лѣтописцовъ стародавнихъ, зъ св. Нестора Печерського и иншихъ, также зъ хроникъ польскихъ.“ З поміж цих польських джерел Сафонович користувався найбільше з Стрийковського\*). Головна мета праці автора — дати нарис національної історії: кожному українцеві, про свою батьківщину, щоб уміти відповісти, як хто питає, бо людей, що не знають свого роду, всі вважають за дурнів; автор охоче признається до свого позичання з чужих джерел: „що де з ріжних літописців руських і польських вичитав те й пишу.“ Основна думка Сафоновича — ідея соборності українських земель: для нього історія Галичини так само важна, як і історія Київщини та Волині. Своєю „Хронікою“ хотів довести Сафонович і зясувати той історичний шлях, котрий привів до панування козацького стану на Україні. Автор „Хроніки“ не мав великого літературного талану, але за те вся його праця зогріта горячого любовію до рідного краю, перейнята щирим українським патріотизмом.\*\*)

Хроніка Сафоновича не дійшла до нас в оригіналі, а лиш у списках. Вона приготовлена до друку проф. С. Голубевим у виданні Київської Археографічної Комісії.

Хроніка ієромонаха *Пантелеймона Кохановського*, економа Печерського монастиря, уложена 1681—1682 р. під назвою „Обширный Синопсис Рускій“ має характер сирового збору матері-

\*) *Матвій Стрийковський*, польський історик, жив між 1547 і 80-ми роками XVI в., склав працю: „Opisanie Sarmacyi europejskiej“ і „Kronika polska, Żmudzka, litewska i wszystkiej Rusi“ (закінчується добою Стеф. Баторія), видана в Крелевці 1582 р.

\*\*) Про неї див. *А. Рогозинській*, „Кройника“ *Θ. Сафоновича* и его отношение къ „Кіевскому Синопсису“ Гизеля, СПб. 1910.

єлів. Автор користувався з українських і польських літописців.

*Інокентій Гізель*, з походження німець, як вихованець Петра Могили був висланий для науки до закордонних університетів, по повероті стояв на чолі Печерської друкарні, був професором і ректором Колегії, а р. 1656 став архимандритом Печерського монастиря. Був одним з оборонців незалежності української православної церкви від московського патріярха. Помер в 1683 році. Головне його діло: „Синопись или краткое собрание отъ разних лѣтописцевъ о началѣ Славяно-россійскаго народа, и первоначальныхъ князей богоспасаемаго града Кіева, и о житиі св. благовѣрного великаго князя Кіевскаго и всея Россіи первѣйшого самодержца Владиміра, и о наслѣдникахъ благочестивѣйшія державы его Россійскія даже до пресвѣтлѣйшого и благовѣрного государя нашего царя и великаго князя Алексѣя Михайловича, всея Великія, Малія и Бѣлыя Россіи Самодержца“.

Перше видання вийшло у Києві в 1774 році, друге в 1678, третє в 1680 році.

Джерелами автору служили Стрийковський, Кромер, Більський, Гваньїні, Длугош, Бароній, Нестор та інші українські літописці, Кранцій, Ботеро, Зонаро та ин.\*)

Схема розкладу матеріалу така: оповідається про походження славян, котрі виводяться від Іафета, Мосоха та інших патріярхів. Царський рід виводиться від римського Августа. Оповідается про перших князів, про руйну Ківа од татар; після того просто — про поход Мамаї і битву з ним московського князя Дмитра Івановича над Доном; далі іде мова про Київ під литовською владою, потому просто переходиться до оповідання про встановлення в Москві патріярхату; подається спис кївських воєвод; оповідається про прилучення України до Москви, а в другому виданні закінчується Чигиринського війною 1677 року.

„Хотя, каже Іконніков, Синопись не пренебрегаетъ сѣверной Россіей, но въ сущности онъ есть не что иное, какъ мѣстная

---

\*) *Мартин Кромер* (1512—1589), автор латинської праці „De origine et rebus gestis Polonorum.“

*Більські*, батько Мартин і син Йоакім (пом. 1599 р.) обидва історики; М. Більський написав загальну працю „Kronika świata“; Йоакім продовжував діло батька і написав: „Kronika Polska“, довівши її до 1599 року; в VI книзі розділ „O kozakach“.

*Олександр Гваньїні* (Guagnino), італієць з Верони, служив в Польщі за Жигимонта III і Стефана Баторія, брав участь у війнах з Московією, помер 1614 р. Написав: „Sarmatiae Europaeae descriptio, 1581“ і „Regum polonicarum tomі tres“, Francof., 1584. В 1611 р. вийшов польський переклад першої праці „Sarmatya Europejska“, де є розділ „O kozakach, które pospolicie Zarogozkimi zowieму“. Істнував і український рукописний переклад.

*Ян Длугош* (1415—1480), славний польський літописець, автор великої хроніки „Annales seu cronicae incluti regni Poloniae orega“ в 12 книгах; видана вперше 1711 р. в Липську.

історія княжества кievського, а не всея Руси“ (Опытъ рус. історіографіи, т. II, ст. 1556-та).

„Сінопсис“ зробився улюбленим підручником історії на Україні, а ще більше в Московщині, де він видержав баг.то виданнів, — його друковали іще на початку XIX століття.

Леонтій Боболінський, ієромонах Троїцького монастиря в Чернігові, написав там 1699 року хроніку: „Лѣтописецъ си есть Кроника зъ розныхъ авторовъ и історыковъ многихъ, диялектомъ рускимъ естъ написана въ монастыру св. Троицкомъ Илинскомъ Чернѣговскомъ ієромонахомъ Леонтиємъ Боболінскимъ, законникомъ монастыра Выдубицкого Кіевского, року отъ Р. Х. 1699“. Ціла праця обіймає 636 аркушів; на 1—350 іде огляд подій все-світньої історії до здобуття Царьгороду турками, далі „о панствахъ турецкихъ, отколь повстали и якъ размножились, въ тыи всходнии краины“, події литовської і польської історії до Стефана Баторія; далі йдуть окремі розділи української історії, посланіє Ісаїї Копінського до Яреми Вишневецького, опис чигиринських походів 1677 і 1678 років. Існує кілька редакцій літопису Боболінського. Видано його вперше в 1854 році в додатку до літопису Грабянки (вид. Археографічної Комісії в Київі). Літопис Боболінського відзначається гарною українською мовою, близькою до народньої.

## „КОЗАЦЬКІ ЛІТОПИСЦІ“.

Доба Хмельнищини і викликаний нею небувалий перед тим підйом національної енергії і духового життя знайшли собі вислов в особливій категорії історичних творів, т. зв. козацьких літописів, які йдуть від другої половини XVII віку, хоч ті пам'ятки, що дійшли до нас, зложені вже на початку XVIII століття. Центральним моментом у всіх літописців являється доба Хмельнищини, деякі цілком присвячені їй, а інші події переказують лиш яко вступ. „Всі вони, каже про них Іконніков, носять характер історії, бо і групування подій і особливо освітлення фактів не чужі певної штучности, субективности і навіть фантазії (Опытъ рус. історіографіи, II, ст. 1560—61). Джерелами являються не тільки старі українські (для початкових розділів) літописці, польські й інші чужі історики, але також офіційльні акти, дневники, журнали подій, що велись в гетьманській канцелярії, навіть поетичні твори. Найбільш характерними зразками „козацького літописання“ а разом із тим дуже важкими працями з обсягу старої української історіографії являються літописи Самовидця, Величка і Грабянки.

Невідомий нам автор, який в історіографії дістав імя *Самовидця*, склав працю під назвою „О початку и причинахъ войны

Хмельницького“, яка обіймає час від 1648 року і доходить до 1702 року. Автор походить з Західної України; підчас Руїни він переселився до Сіверщини, де й написав свою працю. Він почав складати її не раніше 1672 року, хоч і вів уже перед тим свої записи. Правдоподібно автор належав до шляхетського стану і служив канцеляристом, що дало йому змогу бути в курсі дипломатичних відносин. Він оповідає як наочний свідок про облогу Смоленська 1654 р., облогу Риги 1655 р.; він був присутній на раді в Чигирині 1657 р.; брав участь в дипломатичній місії за Юрія Хмельницького в 1660 році, належав до прихильників Сомка. Як свідок оповідає він про вибір Многогрішного в 1669 році. З 1676 року він починає дуже докладно говорити про події в околиці Стародуба, що дає підставу думати, що він там і жив.

До гетьмана Самойловича Самовидець ставиться неприхильно (ст. 169—171), а за те добре ставиться до Мазепи, підкреслюючи, що він походить „з роду шляхетського, старожитної шляхти української і у війську значної (ст. 171). Хвалить Сомка і кошового Сірка, а не любить з різних мотивів Виговського, Бруховецького, Дорошенка, Самойловича. Він — дуже ревний християнин, і через те йому не подобалась спілка Дорошенка з турками. Самовидець — переконаний монархіст; він лояльно ставиться до польських королів, а потім такі самі почуття переносить на московського царя, з приводу присяги котрому каже, що „по усей Украинѣ увесь народъ зъ охотою тоє учинивъ и не малая радость межи народомъ стала“ (ст. 36). Разом із тим він прихильник шляхетського стану і взагалі статечних класів громадянства; всі його симпатії на боці городових козаків, а не січовиків. Він великий прихильник просвіти і науки.

Самовидець дуже добре поінформований не тільки про українські, але й про європейські справи, наприклад про війну австро-угорців з турками в 1683—1691 роках. Він любить моралізувати й оцінювати історичних діячів та їх окремі вчинки з погляду своїх релігійних і соціально-політичних переконань.

Мова літопису Самовидця — дуже гарна українська мова широко-народного складу.

У-перше видрукував „Лѣтопись Самовидця“ проф. Осип Бодянський в „Чтеніяхъ“ московського „Общества исторіи и древностей“, і окремою книгою (Москва, 1846) в редакції присланий йому П. Кулішем. Друге видання, на підставі кількох списків зладив Орест Левицький (Київ, 1878), додавши до нього дуже цінну свою розправу.

Найцікавішим з козацьких літописців безперечно єсть *Самійло Величко*, канцелярист війська Запорозького. Про його життя знаємо, що він вже не молодим бувши почав р. 1690 служити при генеральному писарі Василю Леонтієвичу Кочубею; часом він ви-

конував важні урядові доручення. Десь р. 1704 він перейшов був на службу до Генеральної Канцелярії, де — як сам каже — „быль не послѣднимъ въ дѣлехъ писарскихъ“. В кінці 1708 р. Величка усунуто з посади за його близькість до В. Кочубея (він завжди вихваляє Кочубея як „пана доброго, мудрого и побожного человѣка“, а Мазепу не любить, називає „Махіавелемъ“ і „хитримъ лисомъ“). Пізніше, вже по Шведчині знайшов він притулок в домі Кочубеїв у Диканьці і доживав там віку за літературною й учительською працею. Він дожив до глибокої старости і при кінці життя осліп. В 1702 році він брав участь в поході корпусу українського війська, виряженого в Польщу на допомогу Петровому спільнику королеві Августу.

Величко людина добре освічена, він знає мови латинську, польську, німецьку. Вже по зложенні своєї історичної праці (поміченої 1720 роком) Величко переклав з німецького збірника на українську мову обширну „Космографію“ (великий рукопис в 866 карток, 4<sup>0</sup>), закінчену р. 1728 вже під диктат в Диканьці. Тут підписався Величко „Истинній Малія Росіи сынъ зъ племени Хозарского и изъ слугъ Войска Запорожского найменшій слуга.“ Уривок з цієї Космографії — про грядиці Московської держави — надруковав Ор. Левицький в „Україні“ 1914 року.

Головна праця Величка, яка заслужила йому голосне ім'я в українській історіографії, це — „Сказаніе о войнѣ козацкой зъ поляками черезъ Зѣновія Богдана Хмельницького, Гетмана войскъ Запорожскихъ, въ осми лѣтѣхъ точившойся; а въ дванадцяти лѣтѣхъ у поляковъ зъ иншими панствами провлекшойся. Якого онъ Хмельницькій при всесилной помощи божественной, зъ казаками и татарми отъ тяжкого ига лядского вибился, и подъ високодержавное пресвѣтлѣйшого монархи Російского Алексія Михайловича владѣніе доброволнѣ подался. Отъ авторовъ: нѣмецкого — Самуила Пуфендорфія,\*) Козацкого — Самуила Зорки, и полского — Самуила Твардовского,\*\*) войну тую въ книзѣ своей Война Домова названной, вѣршомъ полскимъ описавшого. Нинѣ же вкратцѣ стилемъ гисторичнымъ и нарѣчїемъ малоросійскимъ справленое и напи-

\*) *Самуїл Пуфендорф* (1632—1694), саксонець, відомий історик, між ин. написав праці: „*Commentariorum de rebus Suecicis libri XXVI, Utrecht, 1686* і „*De rebus a Carolo Gustavo Sueciae rege gestis commentariorum libri VIII, Nürnberg 1696.*

*Самуїл Твардовський* (1600—1660), польський письменник, учасник козацьких війн, написав поему „*Wojna domowa z kozaki i Tatory, Moskwa, potym Szwedami i z Węgy przez lat dwanaście za panowania Naj. Jana Kazimierza tocząca się*“, видану в 1681 р. Героєм поеми є кн. Яр. Вишневецький і Ян-Казимир, центральне місце — облога Збаража і Берестечка. Опис доволі об'єктивний. Поема Твардовського була дуже популярна в українських кругах; знаємо два укр. переклади: С. Величка і лубенського полкового писаря Стефана Савицького.

санное тцаніємъ Самоила Величка Канцеляристи негдись войска Запорожского. В селѣ Жукахъ, уѣзду полтавского. Року 1720.“

Велика праця Величка не дійшла до нас цілою: єсть дефекти на початку і в середині (1649—1652); доведено її до 1700 року, а в оглаві подій згадуються події аж до 1723 року, одже кінець також загублено.

Окрім згаданих в передмові джерел Величко покликається на Кромера, на Гваньїні; йому добре знайома тогочасна польська й українська література, він цитує різні поеми, сатиричні вірши, панегірики, епітафії, „Сінопсис“ Гізеля, твори Галятівського; йому звісні сеймові конституції Польши й промови в польському сеймі (надруковані р. 1677 в Кракові), він охоче вставляє в свій текст вірши, епітафії, промови і т. д.

Рукопис починається продовженням дневника Матвія Титловського про Хотинську війну 1620 року; потім іде універсал Острияниці 1638 року, далі переклад діаріуша Окольского (надрукованого в Кракові 1639 року) про війну з Острияницею; далі йде біографія Б. Хмельницького, виписка з Пуфендорфа про причини українсько-польської війни, а потім уже сама історія Хмельнищини (з пропуском 1649—1652), війна Поляків з Шведами, часи Руїни, і доводиться оповідання до 1700 року.

Ідеологію автора й його національно-політичну фізіономію найкраще можна пізнати з його „Предмовы до чителника“, де він зясовує мотиви, які спонукали його до праці, і свої погляди на завдання українського історика:

„Ежели можетъ що быти любопытствующему нраву чловѣческому, кромѣ тѣлеснихъ требованій, ласкавій чителнику, такъ угодное и пріятное, яко чтеніе книжное и вѣденіе прежде бывшихъ дѣяній и поведеній людскихъ; ежели и въ печалехъ сущимъ можетъ що такъ скорое подати лѣкарство, яко тотъ же книжній съ прилѣжаніємъ и вниманіємъ уживаемый медикаментъ. Дозналемъ и я самъ того, кгда въ приключаяючихся ми скорбехъ книжному прилежахъ чтенію и слишанію, и отъ нихъ увѣдомляючися о прошлихъ людскихъ рознихъ трафунахъ и бѣдствахъ, училимся оттоль и мои злоключенія терпеливо зносити, слушаы глаголанного — въ терпѣннйи вашимъ стяжете душа ваша. Обаче, проходя лѣтописная и гисторическая инностранныхъ народовъ писанія и дѣянія, видѣхъ въ нихъ объясненную и затмѣнню доселѣ непричасную ихъ славу.

Нашихъ же сармато-козацкихъ продковъ подобніе иностраннимъ въ воинскихъ случаяхъ давнихъ временъ и вѣковъ бывшіе рицерскіе отваги и богатырскіе дѣянія, безъ описанія и объясненія, чрезъ ихъ власнихъ писаровъ оставленіе и всегдашного забвенія нѣкчемнымъ лѣности ихъ плащемъ увидѣхъ покритіе. А ежели зъ давнихъ о нихъ писарей славяно-козацкихъ и записалъ хто памятованія годное, во время ихъ бывшее дѣяніе;

то записалъ тилко для себе реестрикомъ, барзо шуплими и краткими словами, жаднихъ зъ якихъ причинъ що повстало, якъ ся отправовало и якъ кончило невиразивши околичностей. Аще же что онимъ продкомъ нашимъ козакорускимъ похвали годного и обрѣстися можетъ, то не въ нашихъ лѣннихъ, але въ иностранныхъ, греческихъ, латинскихъ, нѣмецкихъ и полскихъ гисторіографахъ... которыхъ гисториковъ не тилко витлумачити и на козацкій языкъ перевести трудно, але и достати въ Малой Россіи невозможно...

Тѣмъ же и азъ, не лѣности ради коея, но небытности дѣля козацкихъ лѣтописцовъ, послѣдствуя лѣннимъ давнимъ писаромъ, славніе и великіе дѣла воевождовъ своихъ, во времена ихъ отправовавшіеся, въ небрежніи безъ описанія оставшимъ, не дерзнулемъ того писати.

Обаче въ тихъ годѣхъ, егда шведскихъ войскъ потенція въ Полцѣ и Саксоніи гостила... зъ войсками авксилѣярними малороссійскими, полякомъ на шведа ординованными, проходя тогочную иже отъ Корсуня и Бѣлой Церкви Малороссійскую Украину, потомъ на Волинь, въ княженіе Руское жъ до Льова, Замостя, Бродовъ и далѣй странствуя, видѣхъ многіе гради и замки безлюдніе и пустіе, вали негдись трудами людскими аки гори и холми висипанніе, и тилко звѣремъ дивимъ прибѣжищемъ и водвореніемъ сущи. Мури зась, яко то въ Чолганскомъ, въ Константиновѣ, въ Бердичовѣ, въ Збаражѣ, въ Сокалю, що тилко на шляху намъ въ походѣ войсковомъ лучилося, видѣхъ едни малолюдніе, другіе весьма пустіе, розваленіе, къ землѣ прилнувшіе, заплѣсняліе, непотребнимъ биліемъ заросліе, и тилко гнѣздящихся въ себѣ змievъ и рознихъ гадовъ и червей содержащіе. Поглянувши паки, видѣхъ пространніе тогочніе Украинно-Малороссійскіе поля и розлегліе долини, лѣси и обширніе садове, и красніе дуброви, рѣки, стави, іезера запустѣліе, мхомъ, тростіемъ и непотребною лядиною заросліе. И не всуе поляки, жалѣючи утрати Украины оная тогочнія, раемъ свѣта полского въ своихъ унѣверсалахъ ея наричаху и провозглашаху; понеже оная предъ войною Хмельницкого бысть аки вторая земля обѣтованная, медомъ и млекоомъ кипящая. Видѣхъ же къ тому на рознихъ тамъ мѣстцахъ много костей челоувѣческихъ, сухихъ и нагихъ, тилко небо покровъ себѣ имущихъ, и рекохъ во умѣ — *кто суть сія?* Тѣхъ всѣхъ, еже рѣхъ, пустихъ и мертвихъ насмотрѣвшись, поболѣхъ сердцемъ и душею, яко красная и всякими благами прежде изобиловавшая земля и отчизна наша Украина Малороссійская во область пустынь Богомъ оставленна и населници ся, славніе продки наши, безвѣстни явишася. Аще же и вопрошахъ о томъ многихъ людей старинныхъ, почто бысть тако, изъ якихъ причинъ и чрезъ кого опустошися тая земля



наша? — то не единоголасно отвѣщеваху ми, едень тако, друїй инако; и не мощно мнѣ было совершенно зъ ихъ не едикс-гласныхъ повѣстей информоватися, о паденїи и запустѣнїи оной тогобочнїя отчизны нашея.“

Щоб знайти відповідь на болючі запитання про причини такої сумної долі рідного краю, звернувся автор до історичних праць, до „Wojny domowej“ Самійла Твардовського, виданої р. 1681 в Калішу, до Самійла Пуфендорфа в російському перекладі 1718 р. в Петербурзі виданого, до діаріуша Самійла Зорки, секретаря Богдана Хмельницького, до „лѣтописцовъ и записокъ казацкихъ“, щоб в них зачерпнути відомостей про історію України. Величко вважає свою працю за дуже недосконалу і на прикінці передмови скромно прохає у читачів вибачення і виправлення його невірних помилок. Підписався він: „Истинній Малія Росїи сынъ, тебѣ же чителнику тоея жъ отчизны всѣхъ благъ присно желателствующій братъ и слуга Самоилъ Василіевичъ Величко, бывшїй иногда въ Еперальной войска Гетманской Канцелярїи канцеляриста войска Запорожского.“

Праця Величка являється вже цілком серйозною спробою прагматичної історії, з бажанням дати художній виклад: малюючи, наприклад, картину руїни околиць Львова татарами в 1670 році, він бере опис просто з Визволеного Іерусалима Торквато Тассо. Так само яскраво малює він руїну правобережної України в кінці гетьманування Дорошенка („Паде, паде тогобочная Украина аки иъкій Вавилонъ!“ і т. д.) Праця Величка, як каже проф. Іконніков, має характер вченого твору, систематичної історії України. Включення текст великої сили документального матеріалу з канцелярїй та архівів (грамоти, універсали, листи, договори і т. под.) надає Літопису Величка по словам проф. Антоновича неоцінену наукову вагу. Як характерні прикмети викладу Величка треба зазначити його щирість тону, художність в описах і добродушний юмор. Патріотизм Величка ставить його в один ряд з стародавніми українськими літописцями княжої доби, що так само вболївали над руїною України од кочовників.

Літопис Величка видано в 1848—1864 роках заходами Київської Археографічної Комісії під назвою „Лѣтопись событїй въ Юго-Западной Россїи въ XVII в. Составилъ Самоилъ Величко б. канцеляристъ Войска Запорожскаго. 1720. Издана Временной Комиссїей для разбора древнихъ актовъ“. Том I, Київ, 1848, ст. 454 + 51 + XXXVIII. т. II, Київ, 1851, ст. 612 + XVII; т. III, Київ, 1855, ст. XII + 568; т. IV, Київ, 1864, ст. XI + 407.

Текст видруковано по списку, що належав М. Погодіну (нині в Петербургській Публичній Б-ці); його можна вважати за оригінал. Пізніше знайдено в бібліотечі М. Судієнка ще один список, що колись належав Гр. Полетиці. До оригіналу було додано де-

сять мініатюрних портретів гетьманів. Редакцію текста при друкуванні перевели М. Рігельман і Ів. Самчевський. Текст друковано починаючи з Передмови і „Сказанія“, а те, що стояло між передмовою й „Сказанієм“, винесено в „Приложенія“ в 4-му томі. Так само як і Самовидец, Величко писав гарною народньою мовою, котру він зве „козацькою“ або „нарѣчієм малороссійскимъ.“\*)

Другий видатний козацький літописець *Григорій Грабянка*, так само як і Величко центральне місце в своїй праці одводить Хмельнищині. Грабянка був гадячанин. Року 1687 ми бачимо його полковим суддею, в 1723 році їздив з Полуботком до Петербурга і попав до кріпости. В 1729 році по ходатайству гетьмана Апостола його призначено полковником гадяцьким. В 1734 році він загинув в поході проти татар. Це був чоловік начитаний, знайомий з чужоземним письменством.

Праця Грабянки носить назву: „Дѣйствія презѣльной и отъ начала поляковъ крвавшой небывалой брани Богдана Хмельницкого, гетмана запорожского зъ поляки, за найленѣйшихъ королей полскихъ Владислава, потомъ потомъ и Казѣмира, въ р. 1648 отправоватися начатой и за лѣтъ десять по смерти Хмельницкого несконченой зъ рознихъ лѣтописцовъ и изъ діаріуша, на той войнѣ писаного, въ градѣ Гадячу трудомъ Григорія Грабянки собранная и самобитныхъ старожиловъ свидѣльстви утвержденная. Року 1710.“

Джерелами для Грабянки, як він сам зазначає, служили:

- 1) „Діаріушъ нашихъ воиновъ въ обозѣ писаний“;
- 2) „Духовніе и мірскіе лѣтописци“;
- 3) Сінопсис Гізеля, твори Кромера, Більського, Стрийковського, Гваньїні, Коховського,\*\*) Твардовського, Пуфендорфа і Гібнера;
- 4) офіціальні акти (привилеї, листи, договори, списки гетьманів, полковників та ин.), вірши.

Звісні дві редакції: а) первісна, з перевагою церковно-славянщини, з силою віршів (надрукована Київською Археографічною Комісією) і б) пізніша, зросійщена, з пропуском віршів (надрукована Туманським 1793 року). Твір Грабянки був дуже поширений — до нас дійшло коло 20 списків.

„Дѣйствія презѣльной брани“ є головним робом монографія про Хмельницького, хоча обіймає історію України од найдавніших часів аж до вибору Івана Скоропадського гетьманом в 1709

\*) Див. *В. Петрикевич*, Літопись С. Величка а „Воуна domova“ С. Твардовського, Тернопіль, 1910.

\*\*) *Веспасіан Коховський* (1633—1699), учасник віденського походу 1683 р., написав „Annaliū Poloniae ab obitu Vladislavi IV Csicmacteres scriptore Vespasianoa Kochovo Kochovski,“ 3 томи, Stracoviae, 1683, 1688, 1698. В праці Коховського оповідається про події 1648—1676 років.

році. Про Хмельницького говорить автор найдокладніше, про все інше коротко в загальнім вступі, який носить назву „О пачалѣ преименованія козаковъ, купно же и о древнѣйшихъ ихъ дѣйствіяхъ сокращеннѣ“. Виясняючи походження козаків і самої їх назви Грабянка полемізує з польськими письменниками що до назви „козак“: „Аще же В. Коховскій и отъ козѣ дивнихъ козаковъ нарицаеть, яко тѣмъ скоростію до брани соровнаются и тѣхъ ловомъ наипаче упражняются, но приличнѣ Стрийковскій проименованіе производитъ, глаголющи, яко отъ древняго своего нѣкоего вожда Козака, егоже промысломъ многажды Татаръ побѣждаху, козаками нарицаются...“ Одначе сам Грабянка виводить козаків від Козар, „древнѣйшого рода скифска, идущого отъ племени перваго Афетового сына Гомера“. Коли прийшли монголи, то зруйнували хозарське царство, а козар з того часу почали звати козаками. На ст. 17—31 подається короткий огляд історії давньої Руси-України. Поляки примусили козаків одійти за Пороги. Слідую коротка історія козацьких повстань; як причина повстання подається унія і польські утиски, до того ще й кривда Хмельницькому від Чаплінського. Події 1648—1655 років поділено на 12 сказаній. Це основна частина твору. По смерті Хмельницького виклад робиться все коротшим і переходить в хронологичний реєстр. Ідеалом і героєм автора єсть Богдан Хмельницький.

Видано працю Грабянки р. 1854 Київською Археографічною Комісією по 6 спискам, з котрих один належав колись Гр. Полетиці. Цензура викинула кілька сторінок (про незадоволення москалями на Україні за часів Бруховецького); вони були видруковані Ол. Лазаревським в 1894 р. в „Кіев. Старині“ (1894, XI). Лазаревський висловив був сумнів що-до авторства Грабянки, але коли знайдено було копію 1756 року, зроблену в Сорочинцях, то погодився з його авторством (Кіев. Стар. 1897, III).

Писання (чи просто переписування й компіляція) хронік та літописів було дуже росповсюджене в перших десятиліттях XVIII віку на лівобережній Україні, відповідаючи очевидно заінтересованню минулим рідного краю серед тієї верстви, де ті хроніки укладались — серед козацької старшини. Вели ці хроніки люде, що перебували на значних навіть посадах: крім полковника Грабянки маємо списану Павлом Полуботком „Кронічку“ 1452—1715 років, внесену Яковом Марковичем в його Діаріуш.

Во 30-х роках XVIII ст. зложено „Краткое описаніе Малороссіи“, котре вважається деким спробою „переробити літопис Грабянки в прагматичну історію України“. З цією метою автор починає з княжої доби, стараючись поставити козацький період історії України в генетичний звязок з княжою добою. Виклад простий, позбавлений риторики Грабянки, ясний. В мові нема церковно-славянїзмів та полонїзмів, але за те багато чужноземних

слів і видно значний вплив московської мови. Українська мова виявляється головню в фонетиці. „Краткое описание“ було дуже розповсюджене. Гетьман Розумовський звелів зняти з нього копію і подарував Петербургській Академії Наук. Видав його вперше Р. Рубан в 1777 році („Краткая лѣтопись Малая Россія съ 1506 по 1776 годъ“, СПб. 1777) в редакції б. київського полковника, канцлера А. Безбородька, котрий доповнив працю описом подій 1704—1776 років, склав „Изъявление настоящего образа правления въ Малой Россіи“ і доклав спис гетьманів і вищих старшин. „Кр. Описание“ здобуло собі найбільшу популярність серед ин. історичних творів у другій пол. XVIII віку.

На підставі попереднього твору зложено „Лѣтописецъ или краткое описание знатнѣйшихъ дѣйствъ и случаевъ, что въ которомъ году дѣялося въ Украинѣ Малороссійской обѣихъ сторонъ Днѣпра и кто именно когда гетманомъ былъ козацкимъ.“ Зложено його в 1742 році. Оповідання доведено до 1737 р. Автор належав до козацької старшини, що виплила на верх в добу після Шведчини; він не має симпатій до Мазепи; „пропаль Мазепа въ Бендерахъ далеко за девяносто лѣтъ пагубного житія своего“, а память Орлика „згасла яко измѣнника клятвопреступнаго“. Але він жалкує над долею Батурина і дуже незадоволений заснуванням Малоросійської Колегії: „Колегія сія была ажъ до 1728 года; много людей значнихъ помордовано; здѣрства всякимъ образомъ вимишляно, кабалы, будьто въ нуждѣ позичаль кто деньги, взымано, а тое дѣлано, чтобы помочь въ дѣлѣ чимъ; такого фортелю употребляли члены колегійскіе, а что готовизною доилы, тое не въ числѣ: выдоилы добре Малороссію“ (ст. 55 видання Антоновича).

Взагалі він доволі стриманий і обережний. Запорозців він недолюблює і осуджує за грабунки, які вони чинили за поблажкою Бруховецького в 1663 році: „Обезчестило себе людославне низовое войско запорожское христіанское, не меншъ татаръ знущаяся всячески, глумили честь дѣвичую и жоночую, и бѣдніе мужи и отци не смѣли перечити ихъ безчинству бусурменскому; а когда которіи хотя ласково упрошали о пощадѣ женъ или дѣтей, то такимъ доставалось якъ отъ ненавистныхъ ляховъ къ православію. Но запорожци — своя родная кровь малороссійска, одной вѣры православної, благочестивой, а сколько забили они людей, застаючихъ честь семейную, страшно и вспомянуть“ (21—22).

Автор був людина освічена, „по латынѣ былъ изученъ“, але шкільна наука не заглушила в ньому почуття рідної мови, хоч замість полонізмів він любе вживати русизмів (Житецький).

Літопіс видав Микола Білозерський („Южнорусскія лѣтописи“, Київ, 1856); по другому варіанту надруковав його В. Антонович („Сборникъ лѣтописей“, Київ, 1888).

З трох пізніших козацьких хронік — зложених в половині XVIII в. — важніші:

„*Повѣсть о томъ, что случилось на Украинѣ, какъ она Литвою завладѣна, ажъ до смерти гетмана войска Запорожскаго Зѣновія Богдана Хмельницкаго*“. Видав її О. Бодянський („Чтенія О-ва исторіи и древн. рос.“, Москва, 1847, N 5 і окремо).

„*Лѣтописецъ въ рускихъ и полскихъ сторонахъ що ся дѣяло и якого року*.“ Ділиться на дві половини: перша, писана на Правобережжю, трактує про події 1587—1691, друга, писана в Чернігові, обіймає 1692—1750 роки. Головна — перша половина. Склали літопис певно аж троє авторів. Відзначається гарною народньою мовою. Виклад безсторонній, без міркувань, тільки раз висловлено жаль з приводу страти Сомка з товаришами, їх названо „мучениками“. Містить чимало важних подробиць (про смерть Виговського, про напад турків на Креховський монастир у Галичині 1672 р. та ін.) Звісно кілька редакцій літопису. У-перше видав його М. Білозерський 1856 р. („Южпорус. лѣтописи“) по двох списках, назвавши літопис „Чернігівським“ (бо там знайдено його в бібліотеці духов. семінарії). Вдруге видав Ол. Лазаревський („Кіев. Стар.“ 1890, IV—VI) по дуже гарному списку, з частиною 1703—1725, писаною безперечно кимсь з гетьманських канцеляристів і свідків таких подій, як наприклад арешт Полуботка.

Зараз же по скасуванні Гетьманщини 1764 р. повстають дві історичні праці, які ніби дають підсумок пережитої доби самостійного а потім автономного існування краю, обидві зложені представниками старшинської верстви. Автором першої був *Петро Іванович Симоновський*, бунчуковий товариш. Родився він в 1710 або 1711 роках, скінчив Київсько-Могилянську Академію, потім учився ще у Варшаві, їздив за кордон, де слухав лекції у Кенігсбергу, Галле, Липську, побував у Парижі. По повероті з закордону склав 1765 р. „*Краткое описаніе о козацкомъ малороссійскомъ народѣ и о военныхъ его дѣлахъ, собранное изъ разныхъ исторій иностранныхъ, нѣмецкой — Бишинга, латинской — Безольди, французской — Шевалье\**) и рукописей русскихъ, чрезъ бунчуковаго товарища Петра Симоновскаго, 1765 года“.

Крім зазначених тут Симоновський користувався ще з інших джерел, між ин. і з літопису Грабянки. Починає він свою працю розділом „Изъясненіе имени козака по существу и дѣйствію его“, де коротко оглядає українську історію на 3-х сторінках, говорить про козацькі походи на море, наводить лист Сірка до турецького султана на доказ хоробрости запорозців; далі йдуть

\*) *Pierre Chevalier*. Histoire de la guerre des Cosaques contre la Pologne, avec un discours de leur origine, payes, moers, gouvernement et religion. Paris; 1663. В 1672 р. вийшов в Лондоні англійський переклад.

розділи: „О первомъ гетьманѣ князѣ Ружинскомъ“, „О гетьманѣ Подковѣ“, „О гетьманѣ Наливайкѣ“, „О разныхъ гетьманахъ“, „О гетьманѣ Хмельницкомъ“ і т. д. Кінчає описом церемонії вибору гетьмана Розумовського у Глухові 22 лютого 1750 року. Але те що сталося по скасуванні гетьманства йому було видко не до вподоби, і тому він на цьому перериває свою працю: „Сколь ни великолѣпное и славное сего Гетьмана какъ избраніе, такъ и вступленіе его на правленіе, а сверхъ сего и содержаніе всего не противъ протчихъ гетьмановъ дому чрезъ всю бытность его было, что иныхъ къ удивленію, а другихъ въ зависть приводило, столь окончаніе онаго гетьманскаго уряду Малой Россіи бесполезное; но о семъ, такъ какъ и о всемъ житіи его и правленіи оставляю потомкамъ описаніе“.

Видав „Краткое Описаніе“ О. Бодянский в „Чтеніяхъ“, Москва, 1847, № 2 і окремо.

Трохи молодший од Симоновського *Стефан Лукомський* родився 1701 р. в Умані: його батько Василь воював під Семеном Палієм, а потім перейшов на лівий берег. Стефан учився в Київській Академії, де скінчив курс коло 1730 року. В 1731 р. з наказу гетьмана Апостола був прийнятий до Військової Генеральної Канцелярії і дослужився до рангу полкового обозного прилуцького.

Ще бувши прилуцьким сотником Лукомський переклав р. 1738 з польської мови дневник Окольського „О Остряниновой войнѣ зъ ляхами“, доповнивши його оповіданням про події між 1639—1648 роками на підставі українських козацьких літописців. Пізніше переклав також з польської мови записки Титловського про польсько-турецьку війну 1620—1621 років, переробивши їх по-своєму і доповнивши. Обидва ці переклади по думці Лукомського мали служити ніби вступом до переложеної ним поеми Твардовського „*Wojna domowa*“. Нарешті вже в одставці, р. 1770 в Прилуках; не бажаючи „напрасно и бездѣлно времени терять, но чтобы какую-нибудь прислугу обществу дѣлать“, скомпонував він

„*Собраніе историческое*, изъ книгъ древняго писателя Гваннина и изъ старыхъ русскихъ лѣтописей“; воно обіймає часи од Гедиміна до кінця XVI віку і зложене на підставі Гванніні і козацьких літописців. Надруковане воно в додатку до літопису Самовидця 1878 р., а переклади Титловського й додатки до Окольського ще раніше надруковано при 4 т. літопису Величка в 1864 році. Автобіографію Лукомського надруковав Орест Левницький в „Кіев. Старині“, 1890, кн. IX.

#### ЛИТЕРАТУРА КОЗ. ЛІТОПИСІВ.

*В. Иконниковъ*. Опытъ русской исторіографіи, т. II, кн. 2. Київ, 1908, розділ „Малороссійскія лѣтописи“, ст. 1560—1900. *М. Максимовичъ*. „О лѣтописи Грабянки“, „О южнорусскихъ лѣтописяхъ“.

I-й том „Собрания сочинений“, Київ, 1876. *Ор. Левцикій*. Опыт изслѣдованія о лѣтописи Самовидца, Київ, 1878 (яко передмова до видання самого літопису). *К. Заклинскій*. Рускіи лѣтописци и лѣтописи XVII столѣття. „Зоря“ (львівська) 1880. *В. Антонович*. Передмова до книги „Сборникъ лѣтописей, относящихся къ исторіи Южной и Западной Руси“, Київ, 1888. Про „Сінопсіс“ цілий великий розділ в праці *П. Милокова* „Главныя теченія русской исторической мысли“, Москва, 1896 і дальші видання. Про мову казацьких літописів XVIII ст. див. працю *П. Житецького* „Энеида И. Котляревскаго и древнѣйшій ея списокъ въ связи съ исторіей украинской литературы XVIII ст.“, Київ, 1900. *А. Rogozинскій*, „Кройника“ Сафоновича и ся отношеніе къ „Синопису“ Гизеля, СПб. 1910. *І. Франко*. Студії над укр. нар. піснями. Хмельницина. „Записки“ (львівські), тт. 98—112. *В. Петрикевич*. Літопись Величка а „Wojna Domowa“, Терноп., 1910.

## УКРАЇНСЬКА МЕМУАРИСТИКА

(АВТОБІОГРАФІЧНІ СПОМИНИ, ЗАПИСКИ, ДНЕВНИКИ).

Українська мемуаристика веде свій початок з дуже давніх часів. За одну з перших її памяток можемо вважати автобіографічну записку князя *Володимира Мономаха*, в його відомім „Почуеніі“, зложенім десь при кінці віку (помер Вол. М. 1125 р.); характер споминів має також „Паломникъ“ *ігумена Данила*, родом Черніговця, що між 1106—1108 роками побував у Палестині і залишив надзвичайно цікавий і цінний опис своєї мандрівки. З пізніших творів української мемуаристики важні: Дневник *Федора Євлашевського*, новгородського земського підсудка, що обіймає час 1564—1604 року і дає дуже цінні подробиці до характеристики внутрішніх відносин України й Білорусі в другій половині XVI віку; \*) записки *Балики-Божка*, київського війта, про московську облогу 1612 р.; \*\*) „Діаріушъ албо списокъ дѣвѣвъ правдивыхъ въ справѣ помноженя и обьясненя вѣры православной голошениы“ (\*\*\*) ігумена берестейського *Афанасія Филиповича* (вбитого поляками в 1648 році), що обіймає часи 1638—1648 років і містить опис подорожжя автора в Москву 1638 р. за „ялмужною“ до царя Михайла, а потім боротьби з поляками за права православної віри; до „Діаріуша“ додано доповнення „О смерти славної памяти небожчика отца А. Филиповича повѣсть презъ послушниковъ его списанная, року 1648 сталой“.

Та найбільший інтерес і значіння для української історіографії

\*) Надруковано в „Кіевскій Старині“ 1884 р.

\*\*) Надр. в „К. Старині“ 1882 року.

\*\*) Надр. в IV-му томі „Русской Историч. Библиотеки“.

мають мемуаристи часів Гетьманщини: Самійло Зорка, Микола Ханенко, Яків Маркович та інші.

*Самійло Зорка*, „старий секретарь“ Богдана Хмельницького, той що виголосив на похороні великого гетьмана чудову зворушливу промову (текст її подає Величко), вів дневник, якні на великий жаль не зберігся, і все що ми про його знаємо, се те, що подає нам Величко, котрий користувався з дорожочіних записок Зорки. Ось щоо повідає нам про це Величко:

„Въ то время, кгда прибыль Хмельницкій зъ Чигрина до Сѣчи, было на Кошу два писарѣ барзо добрыхъ, и въ рѣчахъ писарскихъ языкомъ славенскимъ и полскимъ добре цвѣчопныхъ; еденъ старѣйшій Степанъ Брацлавскій, а другій молодшій Самоиль Зорка зъ Воляня. Зъ тыхъ убо старѣйшій на Сѣчи оставленъ, а молодшій зъ Хмельницкимъ зъ Сѣчи отпущенъ, занеже онъ и въ Криму былъ зъ нимъ Хмельницкимъ. Тотъ убо Зорка чрезъ увесь часъ войны козацкой зъ поляками бившой застаючи писаремъ и секретаремъ при Хмельницкомъ, о всѣхъ рѣчахъ и поведеніяхъ совершенно вѣдалъ, а досконале и пространно въ діяріушѣ своемъ оніе описалъ, которій діяріушъ былъ въ товариша моего Силѣвестра Биховца, канцеляристи войскового. Его же отецъ Іоанъ Биховець, при тогочнихъ чигринскихъ гетманахъ бѣ канцеляристомъ и тамо тотъ Хмельницкого дѣяній діяріушъ переписалъ былъ себѣ. Изъ него же азъ (взявши въ сина его помершого, товариша жъ моего) зѣло сокращеннѣ потребнѣйшіе и нужнѣйшіе Хмельницкого военнихъ сукцессовъ вичерпнувши и понотовавши рѣчи, потрудихся въ сей моей книзѣ оніе положить и виразити. Аще же въ томъ преречоного С. Зорки діяріушѣ были ретелне положени листовній Хмельницкого о тогданихъ дѣлахъ и поведеніяхъ, до постороннихъ монарховъ и владѣтелей кореспонденци, но я ихъ (аще и велце потребни били) безъ переписаня оставилемъ, едно краткости послѣдствуя, другое и часу поволного на тое не имѣя, всегдашними и непрестанними въ канцелярії войсковой писарскими будучи обвязанъ и отягощенъ дѣлами“ (I, ст. 54-та).

Оце й усе, що ми знаємо про Самійла Зорку. Зостається тільки пожалкувати, що Величко не повиписував більше з його діяріуша, велике значіння котрого для української історіографії само собою ясне з наведених слів Величка.

*Микола Ханенко* походив з роду гетьмана Мих. Ханенка — від його брата. Родився 1691 р. Батько його, Данило, служив генеральним обозним за часів Мазепи і був вбитий під Кізікерменем 1697 року. Наш мемуарист вчився в Київській Академії разом з другим пізнішим мемуаристом Яковом Марковичем. Р. 1710 вступив на військову службу, а р. 1717 перейшов до Генеральної Канцелярії; в р. 1721 він був уже старшим канцеляристом; стояв близько до гетьмана Ів. Скоропадського, а потім до Полуботка. Їздив разом



з Полуботком до Петербурга, р. 1723 був арештований, сидів у кріпости до початку 1725 р., і тільки в 1726 р. був одпущений на Україну. Тут він став полковим суддею Стародубським, потім став з 1741 р. генеральним бунчужним і нарешті — генеральним хорунжим. Помер 1760 р. у Глухові.

Ханенко був дуже освіченою людиною; виражаючи свого старшого сина Василя за - кордон для університетської науки, він дав йому на письмі дуже цікаве „ув'язання“, ніби інструкцію як і де добувати освіту.

Окрім урядового (див. низче) Діаріуша Військової Канцелярії Ханенко віг приватний „Дневник“ від 1719 до 1764 року, де записував усякі події свого приватного, родинного й господарського життя, нотуючи також і факти з політичного життя Гетьманщини. Ці записки служать невичерпаним джерелом до характеристики громадських, економічних і культурних відносин Гетьманщини за ціле майже півстоліття.

„Діаріушъ“ 1722 року був надрукований О. Бодянським, з дуже цінною передмовою його, в московських „Чтеніяхъ“ 1858 р., кн. I (і окремо).

Частина „Дневника“ (1732—1733 роки) була опублікована архієп-Філаретом Гумілевським в „Чернигов. Епархіальнихъ Извѣстіяхъ“ 1865 року.

Повністю „Дневникъ“ за 1727—1753 роки надруковав Ол. Лазаревський в додатках до „Кіевской Старины“ 1883—1884 років і окремо, Київ, 1884.

Доповнення до „Дневника“ (1719—1721 роки і „Партикулярный Журналь“ 1754 року) надруковав Ан. Титов у тій же „Кіев. Старині“ 1896, кн. VIII—IX.

Молодший трохи сучасник і шкільний товариш Ханенка, *Яків Андрієвич Маркович* (1690—1770) був син лубенського полковника Андрія (що сестра його Настя була за гетьманом Ів. Скоропадським); вчився в Київській Академії, де належав до улюблених учнів відомого Теофана Прокоповича. Він оженився на дочці Павла Полуботка Олені і володів сел. Сварковом під Глуховом. Однак, не вважаючи на родинні звязки він не зробив великої кар'єри; р. 1721 він був наказним полковником лубенським, заміщаючи батька, що їздив до Петербурга; р. 1725—1727 брав участь в Сулацькому поході на Кавказі, в 1739 був учасником Хотинського походу; р. 1732 кандидував на генерального бунчужного, але не дістав цієї посади і все зоставався простим бунчуковим товаришем; р. 1741 їздив до Петербурга вітати царицю Єлисавету, але далі бунчукового товариша не йшов, і тільки в 1762 р. одержав самий лишень „ранг“ підскарб'я генерального. Людина дуже освічена, з великими культурними інтересами, Маркович проте уявляв з себе тип українського старшини-

карієриста, що дбав усіма способами про скріплення свого службового і маєткового становища, запобігаючи ласки представників московської влади. В своїх записках він малює себе добрим батьком родини і господарем, надзвичайно рухливим і енергійним в практичній житті. Багатством побутових подробиць він перевищує Ханенка і його „Дневні Записки“ дають великий і багатий матеріал політичних, громадських, економічних, культурних і навіть метеорологічних відомостей (Маркович що-дня робив записи про стан погоди). Особливий історичний інтерес мають описи Сулацького походу 1725—1727 років, Хотинського 1739 р. і риси для ознайомлення з особою гетьмана Апостола.

Рукопис „Дневних Записок“ починається „Хронікою“ 1452—1715 років, писаною Павлом Полуботком, тестем Марковича, а далі йде вже самий текст щоденних записів від 1717 до 1767 року. Під 1723 р. вирвано кілька сторінок, правдоподібно тих, де було щось записане про сумні пригоди авторового тестя Полуботка. Рукопис містив в собі 10 великих томів в цілий аркуш. Здається, він загинув підчас недавньої руйни зими 1918—19 років (так само як і рукопис Діаріуша Ханенка).

„Дневні Записки“ видав у-перве правнук автора Олександр Маркович: „Дневныя Записки малороссійскаго подскарбія генеральнаго Якова Марковича“, Москва, 1859, в двох томах. Тут уміщено цілий дневник 1717—1767 років, але в скороченню і в перелицьованні на рос. мову. До наукового видання повного тексту приступила редакція „Кіевской Старини“ віддавши редактування Ол. Лазаревському. Під назвою „Дневникъ генеральнаго подскарбія Якова Марковича“ видано 3 томи: I-й, Київ, 1893; т. II, Київ, 1895; т. III, Київ, 1897. В цих трьох томах уміщено текст 1717—1734 років. Продовжувати видання „Дн. Записокъ“ узялося Наукове Товариство імени Шевченка у Львові, доручивши редакцію В. Модзалевському. І справді р. 1913 було випущено „Дневник Якова Марковича, рр. 1735—1740“ яко ХХІІ-й том „Жерел до історії України—Руси“ (Київ—Львів, 1913). На цьому видання обірвалося, так що маємо властиво 1717—1740 роки.

Крім мемуарів писаних українською мовою маємо ще кілька дневників та мемуарів писаних чужими мовами, які однак належать українцям і безпосередно стосуються українського життя. Так маємо дневник гетьманича *Петра Даниловича Апостола*, ведений французькою мовою з травня 1725 по серпень 1727 року, коли він перебував в ролі почесного закладника в Петербурзі перед вибором свого батька в гетьмани. Петро Апостол був дуже освіченою людиною і крім французької знав іще німецьку та італійську мови. В уривках надрукував його дневник в „Кіев. Стар.“ 1894, XI, Ол. Лазаревський. Він же потім надрукував дневник цілком в перекладі на рос. мову в тій же „Кіев. Ст.“, 1895, кн. VII.

Дневник Апостола цікавий побутовими подробицями й деякими рисами до характеристики політичних відносин тої доби (царювання Катерини I-ої).

Гетьман *Пилип Орлик* полишив нам дуже цікавий дневник, ведений ним латинською мовою підчас його блукань на еміграції, коли він старався порушити перед ріжними європейськими дворами українську справу. Дневник цей він вів од 1720 до 1732 року і точна назва його „*Diariusz podróży, który w Imie Trojcy Przenajświętszej zaczął się w roku 1720 Miesiąca Oktobra dnia 10*“ з таким мотто: „*Jesus et Maria sint mihi in via. Quod felix, faustum fortunatumque sit.*“ Дневник цей починається од'їздом гетьмана з Стокгольму в жовтні 1720 р. і містить щоденні записи подорожи через Брауншвейг, Тюрингію, Прагу, Бреславль, Краків, Молдавію, Галац, Філіпполь до Салонік, де Орликові довелось пережити в дуже сумних обставинах цілих 12 років; дневник уривається на опису певдалої мандрівки гетьманового сина Григорія Орлика в 1732 р. до Криму, де він мав підбити хана до війни з Росією. В своїм дневнику Орлик дуже докладно записує поруч особистих пригод і вражіннь подорожи та життя по чужих сторонах — усі факти своєї політичної діяльності, побачення з ріжними людьми, свою дуже жваву дипломатичну кореспонденцію, записує свої особисті міркування.

Дневник малює нам бідолашнього гетьмана людиною великої души, гарячим українським патріотом, відданим безмежно своїй улюбленій ідеї відбудови самостійної української держави. Як каже шведський учений А. Єнзен, ці записки „показують нам перш за все чудового стиліста, що вміє прекрасно малювати подорожи... Орлик був як і Мазепа та багато його українських земляків поетичною натурою — не найменше в політиці! Він був певно вище освічений як більшість його сучасників, і ці риси поетичної фантазії та інтелігентности вдачі надають його дневнику особливої принадности. Особисто через ту сповідь він став симпатичніший і ближчий до читача. Ми пізнаємо людину — мужа й батька родини, що багато пережив, що ніколи не може переболіти втрати свого улюбленого сина Якова і з далекої чужини посилає свої сумовиті думки до своїх близьких. І хоч від Мазепа і від Карла XII він не завжди зазнавав подяки й нагороди, але ніколи не дозволив собі зрушитися з своєї повної піетизму вірности супроти наставників. Також і в старших нещасливих літах він зостався вірний своїм молодечим мріям і саме серед нещастя виявив себе твердим мучеником і героєм, непохитним оптимістом, якого тільки смерть могла примусити до вічної мовчанки.“

Дневник Орлика досі зостається в рукопису, що переховується в бібліотеці Чарторійських у Кракові. Первий подав відомости про нього польський письменник *Фр. Равіта-Гавронський* в статі „*Fi-*

lip Orlik, nieuznany hetman kozacki" (Biblioteka Warszawska 1899, III, передруковано в книжці „Szkice historyczne", Lwów, 1900). На підставі Равіти подав статейку про цей дневник *В. Горленко* в своїй книзі „Отблески", СПб. 1902. Повнійше зреферував Дневник *Альфред Ензен* в своїй статі „Дневник Орлика" (Записки Наукового Товариства імені Шевченка, Львів, 1917, т. 123—124). На основі Дневника написав невелику статю *Ф. Голійчук* „Филип Орлик в Галичині" (Науковий Збірник, присвячений М. Грушевському, Львів, 1906).

Поруч дневників і записок приватного характеру від старої Гетьманщини залишився цілий ряд дневників урядового, офіційного характеру, це т. звані Діаріуши або Журнали, ведені в Військовій Генеральній Канцелярії за часів Скоропадського і Апостола; в них записувалося все, що діялося на гетьманським дворі, а таколи вписувався зміст важнішої кореспонденції Генеральної Канцелярії.

Цікаво, що ще в другій половині XVII віку при Військовій Канцелярії велись для урядової потреби журнали біжучих подій у Західній Європі: так, в 1692 році військовий канцелярист *Сангойло Пунверницький* веде політичну й військову хроніку європейських подій. Українські гетьмани мали своїх політичних агентів у Польщі, котрі своєю чергою мали кореспондентів у різних краях Європи. На підставі їхніх донесень укладались „реєстрики", що їх згадує Величко. В однім донесенні 1679 року, яке зберігається в Архиві Київської Археографічної Комісії, подаються докладні вісті про події у Франції, Ельзасі, Лотарингії, Австрії, Голландії, Швеції й Польщі. Дещо з тих донесень надруковано в „Архивъ Юго-Западной Россіи", т. II, ч. 3-тя, NN 84, 155 і 218.

З пізніших Діаріушів знаємо, як тільки що згадано, про такі, що велись за Скоропадського й Апостола. Ці Діаріуши, як каже Лазаревський, служили повними дневниками адміністраційної управи Гетьманщини. Се документи чисто офіційного характеру і велись вони звичайно старшими канцеляристами з доручення гетьмана чи того, хто в даний момент заступав його місце. До цього часу видано три „Діаріуши":

1. Перший належить відомому мемуаристові *Миколі Ханенкові*, що вів його в першій половині 1722 року. Він носить титул: „Діаріушъ или журналъ, то есть повседневная записка случаяющихся при дворѣ Ясновельможного, его милости пана Іоанна Скоропадського, войскъ всепресвѣтлѣйшого его императорского величества запорожскихъ обоихъ сторонъ Днѣпра гетмана, оказій и церемоній, такожъ и въ Канцелярії Войсковой отправуемыхъ дѣлъ, наченшійся въ 1722 году и оконченнй въ томъ же году Войсковой Канцелярії старшимъ Канцеляристомъ Николаемъ Ханенкомъ". Цей „Діаріушъ" надрукував з своєю цінною передмовою *О. Бодяньский* в московських „Чтеніяхъ", 1858, I, ч. V.

В цьому „Діаріуші“ дуже цікаві опис подорожі старого гетьмана в Москву, його смерті по повероті й похорону в Гамаліївському монастирі.

2. „Діаріушъ“ за другу половину 1722 й за 1723 рік вели канцеляристи *Пилип Борзаковський і Ладинський*. Його опублікував з своєю передмовою Ол. Лазаревський під назвою „Дневникъ гетманской канцелярії 1722—1723 г.“ в „Чтеніяхъ О-ва Нестора-Лѣтописца“, Київ, 1896, т. XII, отд. 3.

3. „Діаріушъ“ за час перебування гетьмана Апостола в Москві від 9 січня до 6 вересня 1728 р. видав М. Судієнко в своїх „Матеріалахъ для отечественной исторіи“, т. I, Київ, 1853.

Застаються невиданими ще діаріуши за 1727—1731 і 1750 роки, що переховуються в бібліотеці Київського університету.

Про діаріуши крім зазначених передмов Бодянського й Лазаревського говориться ще коротенько в статі Ів. Джиджори „До історії Генеральної Військової Канцелярії“, Записки Наук. Тов. ім. Ш., т. 107.

З українських мемуаристів XVIII. ст. треба ще згадати мандрівника В. Григоровича-Барського і авторів споминів Гр. Винського та І. Тимковського.

Киянин *Василь Григорович-Барський (1701—1747)*, член старої патриціанської родини з Києва, брат відомого київського архітекта Івана Гр.-Барського (1713—1785), більш двадцяти років мандрував по православному сходу. Його записки видано вперше В. Рубаном в 1778 році. Найкраще видання, з репродукцією малюнків, зроблено Н. Барсуковим: „Странствованія Василя Григоровича-Барскаго по святимъ мѣстамъ Востока 1723—1747“, Тт. I—IV, СПб., 1885—87. Дуже цікаві листи Гр.-Барського до брата Івана видав Ол. Лазаревський в „Рус. Архивъ“ 1874, N 9. Вони передруковані й у виданні Барсукова.

Записки *Григорія Винського* (род. 1752 р. в Почепі і вчивсь у Києві) писані ним в 1810-х роках під назвою „Мое время“, дуже цікаві тим, що малюють вражіння освіченого укрїнця з побуту в Петербурзі й московській провінції: життя й відносини російського дворянства здавалось йому дуже некультурними; особливо вражало Винського жорстоке поводження з кріпаками і грубість родинних відносин. На кожному кроці Винський почуває перевагу свого „малоросійскаго вихованія“ і свою культурну вищість. Записки Винського надруковано в „Рус. Архивъ“ 1877 р., N 1.

Спомини *Іллі Тимковського (1777—1853)* малюють нам цікаві подробиці побуту й шкільної науки в Переяславі й Києві в кінці XVIII в. Автор родився в Переяславі в пансько-козацькій родині, вчивсь у Переяславській Колегії і в Київській Академії. Був про-

фесором Харківського університету і пізніше директором Новгород-Сіверської гімназії. Спомини Тимковського надруковано в „Москвитянинъ“, 1852, NN 17—20 і передруковано в „Рус. Архивъ“ 1874, N 6. Про Т-го див.: Н. Шугуровъ, Илья Фед. Тимковскій, Київ. Старица, 1891, кн. 8—10.

## УКРАЇНСЬКЕ МИНУЛЕ В ЧУЖІЙ ІСТОРІОГРАФІЇ XVIII. СТ.

Українська історіографія кінця XVIII й початку XIX століття знаходила собі певну піддержку в працях чужих учених, присвячених Україні. Російський уряд, заходившись біля остаточного скасування автономного ладу Гетьманщини, Запорожжя й Слобожанщини, відчував потребу в близькому ознайомленні з історією, правними нормами соціального ладу й адміністративного устрою, статистичними й економічними даними про області, в яких заводився загальноімперський устрій. Це викликало, між іншими, появу цілого ряду історичних записок і великих описів новоприєднаних провінцій, як наприклад „Топографическое описаніе Черниговскаго Намѣстничества“ А. Шафонського, 1786 р. або „Топографическое описаніе Харьковского Намѣстничества съ историческимъ предувѣдомленіємъ о бывшихъ в сей странѣ съ древнѣйшихъ временъ перемѣнахъ“, Москва, 1788 р. З другого боку й прилучення до Австрії галицької України викликало серед австрійських кругів зацікавлення до цієї нової провінції, що знайшло свій відгук в працях Енгеля та ин.

З російських праць XVIII в. про Україну треба згадати перш за все „Исторію о козакахъ запорожскихъ, какъ оныя издревле зачалися и откуда свое происхождение имѣють и въ какомъ состояніи нынѣ находятся“, зладжену в другій пол. XVIII в. князем С. Мишецьким. Автор, яко офіцер рос. армії прожив чотири роки на Запорожжі в 1740 роках і дав дуже цікавий опис внутрішнього устрою й побуту Запорожжя. Його праця була видрукована 1847 р. в московських „Чтеніяхъ“ (кн. VI), а пізніше передрукувало її одеське „О-во історіи и древностей“ 1851 р.

Поляк *Станіслав Зарульскій*, що служив в рос. армії капітаном, склав „Описаніе о Малой Россіи и Украинѣ“ (після 1773 р.), цікаве своїми додатками. Надруковане в москов. „Чтеніяхъ“, 1848, N. 8.

Серйозно почав працювати над історією України, стоячи на висоті тогочасної історичної науки *Гергард-Фридрих Міллер* (1705—1789), родом вестфальський німець, „російський історіограф“, котрий працюючи над архівними джерелами до російської історії, звернув увагу й на українські матеріали. Він надрукував

статті „О началѣ и происхожденіи козаковъ“ і „Извѣстія о козакахъ запорожскихъ“ у виданні „Сочиненія къ пользѣ и увеселенію служація“, 1760, кн. IV—V. Але в теках Міллера залишився цілий ряд його статей і записок, що залишилися недрукованими і вже пізніше були видані О. Бодянським в московських „Чтеніяхъ“: 1. Записка о малороссійскомъ народѣ и о запорожцахъ (1846, N 3; 2. Сокращенное увѣдомленіе о Малой Россіи (Географічний огляд, 1846, N 4; 3. Разсужденіе о запорожцахъ и краткая выписка о малорос. народѣ и запорожцах. (ibid.); 4. Разные матеріали до исторіи Запорожья относящіяся (1847, N 6). Як думає проф. М. Грушевський, більша частина цих записок була зложена на доручення російського правительства.

В німецькій історіографії останні десятиліття XVIII в. принесли кілька праць, здебільшого заснованих на польських, а почасти й українських джерелах. Такі наприклад: *Гаммердорфера Geschichte der ukrainischen Kosaken*, Iena 1789; брошура *Гендльовіка Ausführliche und wahrhafte Schilderung der Saporogen Kosaken*, Pappenheim in Franken, 1789 заснована, як доводить В. Щурат, на статі Гр. Полетики у віденськiм календарі (див. далі). Найважливіші з них писання Енгеля.

Австрійський історик *Йоган Христіан Енгель* (1770—1814), родом з Трансильванії, учень Шлецера по Гетінгенському університету, написав три праці, з котрих дві останні безпосередно трактують українську історію:

1. *Commentario de republica militari seu comparatio Lacedaemoniorum, Cretensium et cosaccorum*, 1790.

2. *Geschichte von Halitsch und Wladimir bis 1772, verbunden mit einer Auseinandersetzung der österreichisch-ungarischen Besitzrechte auf dieses Königreich; nach russischen und polnischen Jahrbüchern bearbeitet*. 2 Thle, Wien 1792—93.

3. *Geschichte der Ukraine und der ukrainischen Kosaken, wie auch des Königreichs Halitsch-Wladimir*. Halle, 1796.

В значній мірі на основі „Краткаго описанія Малороссіи“ зложена французька праця *І. Шепера Annales de la Petite Russie ou histoire des Cosaques*, Paris 1788.

З трохи пізніших праць чужинців треба ще зазначити: *Т. Сзакі*, *O nazwisku Ukrainy i początku kozaków*. Nowy Pam., Warszawa, 1801 (рос. пер. в час. „Улей“ 1811); *К. Л. Летур*, *Histoire des Cosaques précédée d'une introduction ou coup d'oeil sur les peuples qui ont habité les pays des Cosaques avant l'invasion des Tartares*. Paris, 1813—14; *Гретзмюллерн*, *Die Ukrainischen Kosaquen und ihre Unterwerfung an Russland*, Hormayers Archiv, 1814.

Всі зазначені тут праці раз-у-раз згадуються серед джерел, з яких користували діячі української історіографії кінця XVIII і особливо — перших десятиліть XIX віку.

## УКРАЇНСЬКА ІСТОРІОГРАФІЯ ПОЧАТКІВ ВІДРОДЖЕННЯ.

Дуже цікавим явищем української історіографії є той факт, що саме тоді, коли російський уряд по ліквідації мазепинського руху робить рішучий натиск на автономію Гетьманщини, робить спроби скасувати самий гетьманський уряд, замінивши його „Колегією Малоросійською“, коли він накладає свою важку руку на весь внутрішній лад цієї української державної організації, сфедерованої з Москвою на підставі окремих „статей“, саме тоді помічається зріст української історіографічної праці. Це явище взагалі характерне для тих епох в житті ріжних націй, коли вони під загрозою знищення їхнього історичного укладу життя з боку сильніших сусідів немов іще дужче відчують вагу своєї історичної традиції і обертаючи свої погляди позад себе в глиб минулого, стараються в своїй минувшині знайти моральну опору, правну підставу і силу для боротьби за свої історичні форми політичного й громадського ладу. Цим невисловленим, але для нас ясним і зрозумілим почуттям перейнята вся українська історіографія на протязі XVIII століття. І поруч процесу насильного ламання й відумерання старих форм українського життя народжується процес національного відродження, котре має значно глибші коріння і має далеко більший зв'язок з нашою історичною традицією ніж у нас звичайно думають, ставлячи українське національне відродження кінця XVIII в. в зв'язок виключно з новими ідеями романтизму й народности, що повстали на Заході Європи.

Вже П. Житецький своєю розвідкою „Енеїда Котляревського и ея древнѣйшій списокъ“ (К. 1900) довів, що „Енеїда“ Котляревського зовсім не була виїмковим, відрізненим явищем, а була органічно зв'язана з усім попереднім розвитком українського письменства й національної думки, що про Котляревського можна говорити тільки як про найбільш талановитого з українських письменників у XVIII ст., а не як про першого й самотнього, що користувався народньою мовою для літературного вжитку. Аналізуючи українське письменство перших десятиліттів XIX віку аж до Шевченка включно й уважно придивляючись до його ідейних та літературних джерел, приходиться сконстатувати його живий зв'язок з тією національно-історичною традицією ще свіжих в пам'яті у багатьох форм української державности, які звісні під назвою Гетьманщини. На цей зв'язок раз-у-раз вказував Драгоманов, підкреслюючи, наприклад, великий вплив „Історії Русовъ“ на Шевченка.

Українська історіографія XIX століття дуже скептично поставилась до гетьманського періода нашої історії, особливо до Гетьманщини XVIII віку. В особі Костомарова і Куліша вона різко



осудила вищі класи українського громадянства цієї доби і признала Гетьманщину „спорохнілим деревом“, котре само мусіло завалитись, підточене своїми внутрішніми болячками. Найбільш глибокі і вдумчиві дослідники внутрішнього життя Гетьманщини: Ол. Лазаревський і Ол. Ефіменкова, не жаліли темних фарб, щоб заплямувати класовий егоїзм козацької старшини, її своєкорисну соціально-політичну, її властолюбні тенденції. Справді, часи зараз по Шведщині виявляють нам сумний образ упадку морального почуття й почуття громадського обов'язку серед козацької старшини. Кращі її представники пішли на еміграцію, уносячи з собою ідеал самостійної української держави, вільної „ab omni externa dominatione“ (слова П. Орлика). Ті, що zostалися, були тероризовані заходами московського уряду. На верх виплили найгірші елементи, ті що вміли приподобитись Москві; історія перших двох десятиліть після Мазепи дає нам картину страшних надужит, гвалтів і всяких зловживань з боку таких людей, як Галаган, Андрій Маркович, Кочубей, Лисовський та інші, що вислужились перед царем і тепер не знали впину своїй розгнуданій сваволі, почувуючи за собою прихильність московського уряду або ласку царських вельмож. Історія з протестом Полуботка й товаришів, що закінчилась так трагічно, ще більше зломил дух опозиції серед козацької старшини, й потому вона ще більше замкнулась в крузі своїх вузьких класово-економічних інтересів. Але неправильно було б і не згідно з наукою судити козацьку старшину XVIII віку з погляду сучасних понять, прикладаючи до неї мірку пізніших відносин. Українська історіографія нових часів тим власне й погрішила проти історично-наукової правди, що ігнорувала або маловажила і оборону козацькою старшиною української автономії, і береження нею національно-історичної традиції, що перейшла згодом у відроджену національну літературу, і нарешті те, що й протест проти кріпащини, наприклад, пролунав у-перше з уст таких представників старшинсько-шляхетського класу — Гр. Полетики й В. Капниста.

Цю рису — ганити свою старовину, не доцінюючи її світлих явищ, влучно спостеріг в українських істориків М. Драгоманов, котрий завважив, що коли хто хоче пізнати плями на українській минувшині, то найскоріше може пізнати їх з учених праць самих українців. „На Україні якось не звикли дуже захвалювати усе своє, старосвітське“, каже він і поясняє це далі тим, що в нас призабулась уже традиція про „своє власне царство та панство“, одже й „лішому було привчити українців пишатись своєю славою“.\*)

Та в дійсності вже той самий Лазаревський, що так суворо критикував стару Гетьманщину й її діячів, у своїх прекрасних нарисах про „прежнихъ изыскателей малорусской старины“ та в де-

\*) М. Драгоманов, Пропащий час — Українці під московським царством, ст. 7—8 (цитую по коректурній відбитці невиданого VI-го тому Громади).

яких інших своїх працях про тих же „изыскателей“ дав нам яскраві докази того, що саме серед козацької старшини й її найближчих нащадків і не переводився, не вгасав український патріотизм, що саме серед неї тільки й зберігались національно-державні традиції українські — про Гетьманщину та про козацьку державу. І аж тільки в половині XIX століття захопив українську інтелігенцію той демократичний космополітизм, що опанував уже інтелігенцію російську і що добив до краю український партикуляризм в масі освіченого українського панства. Одже тепер, коли воскресла знову ідея самостійної української держави і навіть на короткий час була здійснювана в 1918 році, — як що хто хоче навязати до нових часів перервану історичну традицію, то мусить звернутись таки до українських патріотів кінця XVIII й початку XIX століття, що зберегли нам пам'ять про славу старовину й саму думку про українців, як про народ „вільний і нікому непідлеглий“.

Новітній історик України збуває думки й стремління цих патріотів доволі згрідливою назвою „антикварного інтересу до української старовини“ (М. Грушевський, Український народъ въ его прошломъ и настоящемъ т. I, СПб. 1914). Але треба вчитатись в сліди умової роботи цих „антикваріїв“, в їх листи, котрими вони обмінювалися між собою, в їх праці, що здебільшого залишались в рукописах, — щоб побачити, що це було щось більше за простий антикварний інтерес.

З упадком мазепинського руху з його концепцією об'єднаної під одним гетьманським регіментом самостійної української держави на обох берегах Дніпра, лівобережна Гетьманщина залишилась одинокою частиною української землі, де збереглися форми власної державної організації. Хоч і обкромована, автономія Гетьманщини, її власний самобутний устрій — давали певний захист для культурного розвитку краю. Той блискучий росцвіт української культури, який ми бачимо на лівобережжю за останні десятиліття XVII в., в часи відносного спокою, і на початку XVIII аж до Шведчини, ставив Гетьманщину в рівень з найбільш культурними країнами Європи. Навіть московський терор і політика виснаження всіх фізичних і економічних сил краю, проваджена Росією після Мазепи, довго не могли знищити цієї культури.

Гетьманщина, се, як знаємо, територія сучасних Чернігівщини й Полтавщини на лівобережжю і міста Київ з його ближчою околицею на правобережжю. На цій території було на поч. XVIII в. приблизно один мільйон населення. Осередком культурного життя цього краю служила Могилянська Академія в Києві, де вчилось біля 1200 студентів. Це була школа доступна однаково для всіх станів, од сина гетьмана до сина посполитого. Вона приваблювала до себе не тільки українців, але й чужинців: десятки сербів та інших славян вчилися в її щороку. Поруч Академії були колегії

в Переяславі й Чернігові (Слобожанщина мала свою колегію в Харківі). Майже кожне село мало свою школу, утримувану копитом самих же селян. В 1748 році на території семи полків Гетьманщини (за три полки нема відомостей) нараховувалось 866 шкіл, майже по школі на кожну тисячу душ населення. В Слобідській Україні (теперішня Харківщина) було в 1732 р. понад 124 школи. Навіть далеке Запорожжя, що жило одначе спільним культурним життям з Гетьманщиною, мало свою школу, свого рода кадетський корпус, де по-над 150 хлопців вчилися окрім звичайної в ті часи науки ще „шаблею добре рубати і на коні репяхом сідти“. Спеціально військову науку („війські екзерциції“) завведено з полов. XVIII ст. і на Гетьманщині. Крім постійних шкіл інтересам просвіти служили т. зв. мандровані дяки, що вчили дітей по малих селах і глухих хуторах.

Подорожі за кордон для продовження освіти були явищем звичайним, побутовим. Не тільки люде, що присвячували себе наукам теологічним, вчилися за кордоном, от як Т. Прокопович в Римі, або Г. Сковорода в Будапешті та Пресбурзі; діти козацької старшини їздили до чужих, переважно німецьких університетів: Геттінген, Штутгарт, Галле, Бреславль, Кіль — це були міста, де найбільше вчилися українці в XVIII столітті. Знання мов було дуже поширене. Крім латини, тодішньої мови науки а почати й дипломатичних зносин, знали й живі європейські мови. Зразком може служити Петро Апостол (син полковника миргородського, пізніше гетьмана) автор згадуваного вже дневника французькою мовою. Брат правдоподібного автора „Історії Русовь“ Іван Полетика вже в 1750 році зробився професором медично-хірургічної академії в Кілі, одкриваючи собою довгий ряд українців-професорів по чужих вищих школах. Гетьманщина продукувала стільки культурних сил, що могла постачати величезні кадри їх для сусідньої Московщини. Уже за Петра I-го майже всі єпископські катедри без виїмку по московських єпархіях були заняті українцями. З часів Єлизавети, коли син простого козака Грицька Розума одружився з імператрицею, українці починають займати посади канцлерів, міністрів, професорів університету, директорів шкіл і т. д. Хоч цей вплив культурних сил був без сумніву втратою для краю, але не можна думати, що самі лишень кар'єрні мотиви спонукували наших земляків шукати щастя-долі в Москві та Петербурзі; вавив їх широкий розмах імперського життя, участь в будіванні великої імперії народів, котра в їхніх очах мусіла служити надійним захистом і для їх власного, ослабленого столітнім напруженням сил рідного краю.

Заходи російського уряду коло остаточного скасування гетьманського уряду в 1764 році і пізніші зміни в устрою Гетьманщини не викликали активного опору серед козацької старшини,

що й за нових порядків зберігала своє привелейоване соціальне становище. Але що вона дорожила старими формами автономного ладу, показує історія з виборами депутатів до законодавчої Комісії 1767 р., коли тим депутатам скрізь по Гетьманщині давано накази домагатись привернення „стародавніх прав“. А що в більш активних кругах снувалися думки й про більш рішучі заходи, ніж легальна опозиція в парламентарній Комісії, про це свідчить таємна місія В. Капниста до Берліна в 1791 році. В значній мірі в звязку з Комісією 1767 р. і з спробами українських патріотів оборонити автономний устрій свого краю з трибуни цієї парламентського типу інституції стоїть і одна з важніщих пам'яток української політичної думки кінця XVIII віку — славнозвісна „Історія Русовъ“, з котрої, як каже Микола Василенко, треба починати нову українську історіографію.\*)

## „ІСТОРИЯ РУСОВЪ“.

Питання про авторство й час написання „Історії Русовъ“ належить до дуже спірних в українській історіографії. Лазаревський оповідає історію знайдення рукопису „Історії Русовъ“ так: його знайдено коло 1828 р. при описі бібліотеки с. Гринєва Стародубського повіта, що переходило в спадщину від кн. Лобанова-Ростовського до кн. Голіцина (Лобанов-Ростовський дістав с. Гринєв у спадщину від Безбородька); описуючи бібліотеку, члени стародубського суда Лайкевич і Гамалія знайшли рукопис і показали губернському маршалку Шираю, і цей зняв копію. З цієї ж копії було знято багато нових копій стародубськими поміщиками. Одну копію зняв А. І. Ханенко й переслав проф. О. Бодянському. А Ширай передав одну копію Д. Бантиш-Каменському, так що той встиг уже її використати для другого видання своєї „Історії Малороссії“ 1830 р. Проф. М. Максимович знав уже її в 1829 році і каже, що в 1830 р. „Історія Русовъ“ „была уже въ ходу во многихъ спискахъ.“ Не вважаючи на свій солідний розмір рукопис переписувався в численних копіях і зустрічав великий інтерес в усіх кругах українського громадянства. Копії заходили аж на Білорусь і Галичину.

Рукопис не був підписаний і про авторство можна було довідатись лиш з передмови, де подано такий генезіс твору: „извѣстный ученостью и знатностью депутатъ шляхетства малороссійскаго господинъ Полетыка, отправляясь по должности депутата въ великую Имперскую Комиссію для сочиненія проэкта новаго уложенія, имѣлъ надобность необходимую отыскать отечественную исторію. Онъ относился о семъ къ первонач. льному учи-

\*) Кіев. Ст., 1894, кн. XI, ст. 249-га.

телю своему, архієпископу Бѣлорусскому Георгію Конисскому, который былъ природный малороссіининъ и долготѣтно находился въ Кіевской Академіи префектомъ и ректоромъ. И сей то архієрей сообщилъ господину Полетыкъ лѣтопись или исторію сію, увѣряя архипастырски, что она ведена съ давнихъ лѣтъ въ катедральномъ Могилевскомъ соборѣ искусными людьми, сносившимися о нужныхъ свѣдѣніяхъ съ учеными мужами Кіевской Академіи и разныхъ знатныхъ малороссійскихъ монастырей, а паче тѣхъ, въ конхъ проживаль монахомъ Юрій Хмельницкій, прежде бывший гетманъ малороссійскій, оставившій въ нихъ многія записки и бумаги отца своего, гетмана Зиновія Хмельницкаго, и самыя журналы достопамятностей и дѣяній національныхъ, и что при томъ она вновь имъ пересмотрѣна и исправлена. Господинъ Полетыка сличилъ ее со многими другими лѣтописями малороссійскими и нашель отъ всѣхъ превосходнѣйшею, всегда ея держался въ справкахъ и сочиненіяхъ по комиссіи. И такъ Исторія сія, прошедшая столько отличныхъ умовъ, кажется должна быть досто-вѣрною.“

Одже з цієї передмови виходило, ніби автором „Исторіи Русовъ“ був Юрій Кониський (1718—1795), архієпископ білоруський. З його іменем вона й пішла в світ. З іменем Кониського надрукував її в „Чтеніяхъ О-ва исторіи и древностей російскихъ“ у Москві проф. О. Бодяньскій (в 1846 р. і окремо). Але що „Ист. Р.“ своїми поглядами й тоном мало пасувала до православного архієрея, це рано кинулось у вічі людям, що вміли прозирати в суть діла. Вже рос. поет Пушкин, котрий високо оцінив И. Р. і присвятив їй цілу статтю в редактованому ним „Современнику“, де передрукував два уривки з И. Р. і назвав її автора „малоросійскимъ Титомъ Ливіємъ“ і „великимъ живописцемъ“, — вже Пушкин висловив сумнів в авторстві Кониського, завваживши, що в автора И. Р. „сердце дворянина бѣється подъ монашеской рясой“. Ще виразніше зазначив свої сумніви Максимович, пишучи до самого видавця И. Р., до Бодяньского: „нельзя ли дознаться, гдѣ тотъ экземпляръ И. Русовъ, который въ двадцатыхъ годахъ получесть былъ Бантышемъ отъ Степана Ширая и съ котораго началась извѣстность въ книжномъ мірѣ этой замѣчательной исторіи. Мои бесѣды съ Судіенкомъ\*) и покушенія проникнуть въ переписку лубенскаго депутата Полетики не послужили дѣлу и вопросу; а чрезвычайно мнѣ интересно было узнать имя много-талантливаго анонима, сложившаго эту фактически невѣрною, но высокохудожественную подмалевку исторіи Малороссіи. А что она написана не Конисскимъ, а другимъ лицомъ, чуть ли не въ первой четверти XIX в. еще живымъ, — о томъ я такъ убѣжденъ, что

\*) М. Судіенко — поміщик Новгород-Сіверського повіту, видавець матеріялів по українській історії; про нього див. нижче.

и противъ Вашихъ возраженій готовъ выдержать диспутъ“. (Чтенія О-ва исторіі, 1887, I, ст. 177). Але пройшло ще кілька десятків років, поки згодом Максимовича, що дійсного автора „И. Русовъ“ треба шукати десь в звязку з іменем лубенського депутата Полетики, не підкрпився даними, які почастило знайти *Ол. Лазаревському* дійсно в листуванні Полетики.

Виймки з цього листування опублікував Лазаревський в „Кіев. Старині“ 1891, кн. IV („Отрывки изъ семейнаго архива Полетикъ“) і на підставі цього листування висловив свій здогад, що автором „И. Русовъ“ був сам Григорій Полетика („Догадка объ авторѣ Исторіи Русовъ“, в тій же К. Ст. 1891, кн. IV). Ціліше він ще раз підтвердив свій здогад, публікуючи цілу переписку Гр. Полетики („Частная переписка Гр. А. Полетики 1750—1784“, изданіе „Кіев. Старини“, редакція А. Лазаревскаго, К. 1895). Розглядаючи листування Гр. Полетики, де раз-у-раз говориться про збірання ним матеріалів до української історіі, та про працю над цією історією, беручи на увагу гарячий патріотизм Полетики, про який часто згадують самі його кореспонденти, котрі не раз навіть перестерігали його, навіть просили нищити їхні листи з страху перед російським урядом, переглядаючи всю діяльність Полетики в Комісії 1767 р., як палкого оборонця української автономії, Лазаревський прийшов до висновку, що автором „И. Русовъ“ був не хто інший, як таки Григорій Полетика. Передмову, де авторство приписується Конисському, він уважав за містіфікацію, вигадану, щоб укрити дійсне авторство. Свій здогад підкріплював Лазаревський ще кількома міркуваннями, наприклад, беручи на увагу одне місце з „И. Русовъ“, де описується смерть і урочистий похорон гетьмана Многогрішного в Батурині; цю противну історіі вигадку (Многогрішний, як відомо, помер на засланні в Сибіру) пояснює Лазаревський родинними мотивами: дочка Многогрішного була одружена з одним із предків Полетики. Що Гр. Полетика писав якусь історію, підтверження тому недавно знайшов д. Онацький в судовому листуванні фамілії Полетик. Але неясним залишався ще час написання „И. Русовъ“ (з тексту виходить, ніби її написано коло 1770 року) та ще деякі сумніви викликали окремі місця з листування сина Гр. Полетики, Василя, який також працював над історією України. Це дало привід В. Горленкові зробити ревізію питання про авторство „И. Русовъ“ і висловити здогад, що справжнім автором був не Григорій Полетика, а його син Василь. Одначе думки дослідувачів цього спірного питання схилюлися на бік здогаду Лазаревського.

Одже можна майже з певністю вважати за автора „И. Русовъ“ Григорія Полетику. *Григорій Андрієвич Полетика (1725—1784)* походив з старого козацького роду Роменського повіту на Полтавщині. Предки його переселилися на лівий берег Дніпра з Волині

в полов. XVII в. Батько його, Андрій Полетика був бунчуковим товаришем. Григорій Полетика вчився в Київській Академії, по скінченні якої поїхав шукати щастя-долі на Московщину. Як знавець мов дістав посаду перекладчика при Академії Наук в Петербурзі 1746 р. Між 1764—1773 роками був інспектором Морського Шляхетського Корпуса, р. 1767 шляхетство Лубенського полка вибрало його своїм депутатом в Комісію „Сочиненія проекта новаго уложенія“ в Москві. В цій комісії Полетика виступив палким оборонцем автономії Гетьманщини; він склав для Комісії „Сборникъ правъ и привилегій малороссійскаго шляхетства,“ „Записку, какъ Малая Россія во время владѣнія польскаго раздѣлена была и о образѣ ея управленія“, „Запись, что Малая Россія не завоевана, а присоединилась добровольно къ Россіи\*), „Возраженіе депутата Гр. Полетики на наставленіе Малороссійской Коллегіи господину же депутату Дм. Натальину(\*\*) і „Мнѣніе на читанный въ Комиссіи проектъ правамъ благородныхъ“\*\*\*). Одночасно пише він і трактат „Историческое извѣстіе, на какомъ основаніи Малая Россія была подъ Републикою польскою и на какихъ договорахъ поддалась россійскимъ государямъ, и патриотическое разсужденіе, какимъ образомъ можно бы оную нынѣ учредить, чтобы она полезна могла быть россійскому государству безъ нарушенія правъ и вольностей.“ В усіх цих творах Полетика стоїть на становищі оборонця державно-правного стану Гетьманщини, як самостійного державного і національного організму, добровільно сполученого з російською державою на підставі міжнародніх трактатів.

Гр. Полетика почав ще 1741 р. в Петербурзі збирати бібліотеку й архів документальних пам'яток, перевезений ним потім в с. Коровинці Роменського повіту. Одружений з дочкою генерального судді Гамалії, одного з багатших людей Гетьманщини, він міг, покинувши в 1773 році службу, цілком віддатися своїй улюбленій праці — дослідженню історії України. Свої наукові інтереси й любов до української старовини прищепив Гр. Полетика й своєму синові Василю. Помер Гр. Полетика 1784 р. в Петербурзі.

Окремі риси політичних поглядів і думок, висловлюваних в писаннях Полетики, виступають перед нами уложеними в одну струнку систему, в один суцільний історичний світогляд, коли звернутись до „Історіи Русовъ“. Порівнявши аргументи, звороти, мову всіх цих „записок“ з „И. Русовъ“, зникають сумніви, що автором і тих і другої була одна й та сама особа, зрозумілою стає й сама мета — дати історію України в освітленню державно-національної ідеології. Автор И. Р. не був з фаху істориком; сама

\*) Рукописи цих двох творів зберігаються в б-ці Київс. Ун-та.

\*\*) „Чтенія о-ва исторіи и древн.“, М. 1858, кн. III.

\*\*\*) „Сборникъ Русскаго Историческаго Общества“ т. 36.

історична наука в другій половині XVIII в. стояла на невисокому щаблі й історична критика ледве-ледве ставила свої перші, певні кроки; матеріяли лежали невідомі, незібрані, непорядковані й неперевірені; коли додати ще загальні погляди того часу на „поучаючі“ завдання історії та взяти на увагу палкий український патріотизм автора, то нам не буде дивним, що його „И. Русовъ“ вийшла не науковим історичним твором, а політичним памфлетом: вона дуже мало прислужилася науковому дослідженню українського минулого, але допомогла пробудженню національної думки.

В своїм вступі автор И. Р. зясовує мотиви, які спонукали його написати книгу: представити правдивий образ історичного минулого свого рідного краю, знайти і показати в цьому минулому базу для обґрунтування ідеї української державности, показати характер цієї державности й оборонити ті її форми, які вдалося зберегти в сучасному. Автор зупиняється на бідности (з його погляду) національних джерел для історії України й поясняє її причини: „Историковъ и лѣтописцовъ было въ Малой Росіи довольно. Но какъ сія страна какъ бы созданная или осужденная для руинъ отъ частыхъ нашествій иноплемениковъ и еще частѣйшихъ набѣговъ и браней отъ народовъ сосѣднихъ и, наконецъ, отъ непрестанныхъ междоусобій и побоищъ претерпѣла всѣхъ родовъ разоренія, губительства и всесожогенія и, такъ сказать, обагрена и напоена кровію человеческою и покрыта пепломъ, то въ такой несчастной странѣ можно ли было что-либо сберечь цѣлое?“

Тоді як через нещасливі історичні обставини збереглося дуже мало національних пам'яток старовини, чужі історики писали про Україну багато, але писання їхні дуже тенденційні, ворожі й мивушину нашу малюють в зовсім фальшивому світлі: „Историки польскіе и литовскіе, справедливо подозрѣваемыя въ баснословіяхъ и самохвальствѣ, описывая дѣянія нашего народа рускаго, якобы у поляковъ въ подданствѣ бывшаго, затмѣвали всемѣрно великіе подвиги ихъ, подъятые на пользу общаго отечества — своего и польскаго. Самыя даже постановленія и преимущества ихъ въ семъ отечествѣ скрывали, сближая, какъ можно, народъ сей! къ рабскому состоянію и ничтожеству. А когда дошла повѣсть ихъ до временъ гоненій и тиранствъ польскихъ на народъ рускій произведенныхъ, поводомъ выдуманной отъ ихъ ужи, а паче какъ дошло до освобожденія народа сего отъ ига польскаго собственнымъ своимъ мужествомъ и безпримѣрною почти храбростію, то тутъ изрыгнули писатели оныя всѣ свои поношенія и всѣхъ родовъ неправды и клеветы на народъ сей и на ихъ вождей и начальниковъ, называя ихъ непостояннымъ и бунтливимъ хлопствомъ, по своевольству будто и буйству своему бунты и нестроенія поднимшимъ. Но дѣла гетмановъ рускихъ: Косинскаго, Наливайка, Острияницы и наконецъ — великія дѣла Хмельницкаго, переписки



ихъ и деклараціи, доказывають тому весьма противное, и всякъ здравомыслящій человекъ увидитъ въ нихъ истину несомнѣнную и подвиги благородные и справедливые; увидитъ притомъ и признаетъ умный, что всякое твореніе имѣетъ право защищать бытіе свое, собственность и свободу". Це невідповідне представлення української історії в працях чужинців надає власній праці автора до певної міри характер апології. Свої особисті погляди, свої провідні думки автор висловлює головним чином у тих промовах, які він звичаєм старої історіографії вкладає в уста історичним діячам, наприклад, Наливайкові, Хмельницькому, Мазепі, Полуботкові; ці промови дають нам ключ для зрозуміння власних поглядів автора на минуле рідного краю і на характер українського історичного процесу.

Назва „Історія Русовъ“ є дано етнографічним та історичним поняттям часу, коли так любили всякі зближення, засновані на схожості імен та назв і виводили звідси різні висновки й комбінації: „народъ славенскій произошелъ отъ Афета... названъ славянами по родоначальнику и князю своему Славену, потомку Росса, внука Афетоваго“. Доказами автохтонності „Русів“, себ-то нинішніх Українців, являються свідчення Нестора та інших „академиків“, т. е. членів головного училища, заведеного в Кієві філософомъ греческимъ Кирилломъ“, далі — славянські назви міст та руїн і класичні історики: Птоломей, Геродот, Страбон, Діодор. Сама назва „Руси“ походить від русяго волосся, так само як „Печеніги“ тому, що їли печену страву, „Поляне“ — від поля, „Древляне“ — від деревляних хат і т. п.

Історичний процес українського народу представляє собі автор таким способом: У Києві виникла і скріпилася українська держава; татари завдали їй тяжкий удар, і вона, ослаблена, мусіла шукати союзу з Литвою, а пізніше з Польщею. Події до половини XVI в. переказуються в загальних рисах і коротко. З особливою симпатією зупиняється автор на Стефані Баторії, рівняє його з римським імператором Титом, переказує за Грабянкою та ин. козацькими літописцями легенду про т. зв. реформу козаччини, а відносини польсько-українські взагалі малює як якусь іділію: „Не слышно было тогда никакихъ споровъ ни о городахъ, ни о преимуществахъ, и ниже о религіяхъ, умы народныя часто возмущающихъ. И что всего восхитительнѣй, то было согласіе чистое обѣихъ главныхъ религій, римской и русской“. Цій іділії положила край церковна унія, вигадана папою Климентом VIII; вона явилась „въ лисьей кожѣ, но съ волчьимъ горломъ“. Частина православного духовенства спокусилась на особисті користи, але опозиційна частина, зібравшись в Бересті, заявила, що духовенство не може само рішати такої важної справи, не маючи „отъ чиновъ націи и отъ народа никакого полномочія на введеніе вѣры и обрядовъ, пере-

мѣнь и новостей; а безъ того не имѣеть оно (духовенство) власти обременять народъ своевольными правилами и измышленіями; сіе духовенство бывъ избрано въ ихъ должности отъ чиновъ и народа и содержано на ихъ же коштѣ, можетъ всего того лишиться отъ тѣхъ же чиновъ и народа при ихъ неудовольствіи.“

Унія і заходи польського уряду коло полонізації державного життя на Україні й повели до довголітнього та запеклого польсько-українського ворогування. Становище погіршало ще через відступництво „чиновнаго шляхетства малороссійскаго“, яке „не стерпя гоненій отъ поляковъ и не могли перенести лишенія мѣсть своихъ, а паче потерянія ранговыхъ и нажитыхъ имѣній, отложилося отъ народа своего“.

Цілком в згоді з традицією української історіографії XVII—XVIII віків малює автор боротьбу української козаччини проти Польщи: це ряд національно-визвольних війн, що видвигнули цілий шерег надзвичайних героїв, „гетьманів“ Косинського, Наливайка, Тараса Трясила, Гуню, Острияцю та інших. В універсалі Наливайка подається надзвичайно яскраво й літературно виложена ідеологія цієї визвольної боротьби. Поруч цих героїв великими симпатіями автора користується Сагайдачний, „избирательный князь рускій или гетманъ“.

Та найбільш улюбленим героєм автора і центральною фігурою української історії в його викладі являється Богдан Хмельницький. Загальна характеристика особи Хмельницького одначе доволі трафаретна і не має виразного індивідуального характеру: це — накопичення всіх можливих чеснот воїтеля, політика і приватної людини.

Говорячи про державні відносини України до Польщи а потім до Москви, автор не забуває підкреслити, де тільки можна, моральну і культурну перевагу українського народу над його сусідами: великодушність, постійність, твердість Українців він протиставляє зрадливості та лехкодухості Поляків. Некультурність Москви він кілька разів протиставляє культурности України. Найбільш різку характеристику московської некультурности він вкладає в уста кримському ханові в його промові до Хмельницького, коли він відраджував од спілки з Москвою: „там (у Москві) всѣ чины и народъ почти безграмотны, и множествомъ разновѣрствъ и странныхъ мольбищъ сходствуютъ съ язычествомъ, а свирѣпостию превосходятъ дикихъ; несмотря на невѣжество и грубіянство отличаются они самомиѣніемъ“. Въ другому місті говорить: „вся вѣра ихъ (Москалів) состоитъ въ разборѣ образовъ и крестовъ“; релігійні вірування московських старовірів — „одинъ бредъ мужичій, взятый изъ самого грубаго язычества и умноженный безумнымъ суевѣріемъ“, Московські соціяльні порядки, а особливо кріпацтво, осуджує він рішуче: „сіи крѣпостные, каже

нін про кріпаків на Московщині, продаються на торжищахъ и въ жилищахъ отъ владѣльцевъ и хозяевъ своихъ на ряду скота, а перѣдко и на собакъ промѣниваються.“ Козаки за часів Руїни оддають перевагу в своїхъ симпатіяхъ Туркамъ, тому що „у нихъ нѣтъ крѣпостныхъ и продажныхъ людей или крестьянства, какъ въ Московщинѣ тоє видится“. В уста полковнику Богунові вкладається така характеристика московських порядків:“ въ народѣ московскомъ владѣтельствуєть самое неключимое рабство и невольничество въ высочайшей степени, у нихъ кромѣ Бажьяго да царскаго ничего собственаго нѣтъ и быть не можетъ, и человекѣ по ихъ мыслямъ производятся въ свѣтъ будто для того, чтобы въ немъ не имѣть ничего, а только рабствовать“.

Одже не диво, коли при такій культурній рїзниці виявлялись непорозуміння і навіть ворожнеча між Українцями й Москалями: „козаки запорожскіє крайне были недовольны соединеніемъ ихъ съ Россіей, а паче обращеніемъ... а подавали причины къ тому, кажется, ничего незначущіе, но много подѣйствовавшіе на умы народныє. Въ бытность сихъ козаковъ въ походахъ вмѣстѣ съ стрѣльцами и сагайдачниками россійскими, терпѣли они отъ сихъ солдатъ частыя и язвительныя насмѣшки по поводу бритья своихъ голов. Солдаты оныє, бывшіє еще тогда въ сѣрыхъ зипунахъ и лычаныхъ лаптяхъ, небритыми и въ бородахъ, т. е. во всей мужичьей образинѣ имѣли о себѣ однако непонятное высокомѣріє или какой-то гнусный обычай давать всѣмъ народамъ презрительныя названія, какъ-то: полячишки, нѣмчурки, татаришки и т. д. По сему странному обычаю называли они козаковъ чубами и хохлами, а сїи сердились за то до озлобленія, заводили съ ними частыя ссоры и драки, а наконецъ нажили непримиримую вражду и дышали всегдашнимъ отвращеніемъ.“

Оповідючи про Переяславську умову, автор каже, ніби московські послы „подтвердили присягою своею отъ лица царя и царства московскаго о вѣчномъ и ненарушимомъ храненіи условленныхъ договоровъ.“

Доба Руїни не притягує особливой уваги автора, а її діячі не користуються його симпатіями. До Виговського й до Дорошенка ставиться він неприхильно; останньому ставить у провину гвалти й насильства його сердюків і загальне спустошення краю. Складне відношення автора до Мазепи. Про походження гетьмана говорить, що він був „лях“; характеристика його подається за Вольтером, підкреслюється його вченість та військові заслуги, його „глубочайшая мудрость“; в оповіданні про смерть Мазепи зазначається його „великодушный поступокъ“, що виявився у знищенні таємних паперів, що могли компромітувати одностумців гетьмана. Взагалі, вчитуючись в текст і рівняючи тон, в якому говориться про Мазепу, а в якому про Петра I і Москалів взагалі, можна

гадати, що власний погляд автора на Мазепу і на його політику треба читати між рядками, відгадуючи. Ключ до оцінки автором Мазепиною діла можна знайти в промові Мазепи до козаків по переправі через Десну в осени 1708 року; ця промова — справжня політична програма, подана автором без усяких коментарів: „не должны мы воевать ни со шведами, ни с поляками, ни с великороссиянами, а должны собравшись с воинскими силами нашими стоять в приличных местах и защищать собственное отечество свое, отражая того, кто нападет на него войною . . . а при будущем общем мире всех воюющих держав положено поставить страну нашу в то состояние держав, в коем она была прежде владения польскаго, при своих природных князях и при всех прежних правах и преимуществах, вольную нацию значущих. Споручительствовать за то взялись первейшия в Европе державы: Франция и Германия; и сия послѣдняя сильным образом настаивала о такомъ положеніи нашемъ еще во дни Богдана Хмельницкаго при императорѣ Фердинандѣ III, но не сбылось оно по междоусобию и необдуманности предковъ нашихъ . . . *Извѣстно, что прежде были мы то, что теперь московцы: правительство, первенство и самое название Руси отъ насъ къ нимъ перешло.* Но мы теперь у нихъ какъ притча во языцѣхъ!“ Згадавши про союз України з Швецією за Богдана Хмельницького і про участь українського корпусу в здобутті Варшави й Кракова, ця знаменна промова кінчиться тирадою: „да и что жъ то за народъ, когда о пользѣ своей не радитъ и видимой опасности не упреждаетъ? Такой народъ неключимостью своею уподобляется по истинѣ безчувственнымъ тварямъ, отъ всехъ народовъ презираемымъ!“

Звірства Москалів при здобутті Батурина, мордування мазепинців у Лебедині та Ромні викликають в автора різкий осуд, висловлений в надзвичайно сильній тираді: „ежели в челоуѣчествѣ славится тотъ, кто презираетъ ужасы и опасности, то уже нѣтъ для тѣхъ и титуловъ, кои были орудіями и участниками лебединскихъ тиранствъ и звѣрскихъ люностей, ужасающихъ самое воображеніе челоуѣческое. Остается теперь размыслить и посудить, что ежели по словамъ самого Спасителя, в Евангелии описаннымъ, которыя суть непреложны и не мимо идутъ, ежели всякая кровь, проливаемая на земли, взыщется отъ рода сего, то какое взысканіе предлежитъ за кровь народа рускаго, пролитую отъ крове гетмана Наливайка до сего дне, и пролитую великими потоками за то, единственно, что искалъ онъ свободы, или лучшей жизни в собственной землѣ своей и имѣлъ о томъ замыслы всему челоуѣчеству свойственные?“

В протилежність лютої москалів ставить автор кілька разів гуманність шведів з поводженню з українським населенням. Пе-

ремогу москалів пояснює їх чисельною перевагою над шведами; при цьому не забуває зазначити, що козаки-мазепинці „держали строгій неутралитетъ“, щоб не було закиду, ніби вони билися з своїми одновірцями. Та через таку лояльність українці нічого не виграли: описуючи урочисте святкування Ніштадтського миру в Москві і загальну радість з цього приводу, автор з іронією вставляє увагу, що одних українців за їх вірність не було нічим нагороджено; навпаки, — „воздали имъ злая за благая, и ненависть за возлюбленіе“.

Царь Петро не має симпатій у нашого автора; певна річ, він не може висловити цього отверто, але дійсні почуття його раз-у-раз прориваються, наприклад при згадці про суд над царевичем Олексієм або в оповіданні про те, як ввічливість арештованого українського шляхтича через незнання мови була стрінута Петром як зухвальство. Але поруч Петра виводиться фігура Меншикова і все, чого не зважився автор сказати про Петра, говорить отверто на адресу Меншикова, під чим безперечно криється осуд самого московського царя.

Починаючи з доби гетьмана Ів. Скоропадського автор пише як сучасник, що чув про події од живих свідків, а пізніш і сам був наочним свідком того, що діялось. Подув життя чувається у змалюванні подій XVIII віку і політики московського уряду що-до гетьманської України. Канальські роботи, роскватування московського війська, гвалти і насильства московських начальників („кои, считая козаковъ на ряду лопарей или камчадаловъ, вгоняли ихъ въ чахотки или ипохондріи за одно свое нарѣчіе, и что они не скоро понимали выговаривать тогдашній пріязный реченія: намнясь, намѣдни и придомковъ ихъ: ушъ и кабышъ“), звірства „Тайної Канцелярії“ — це все оповідається як свіжа бувальщина, і виклад автора досягає тут часом високого драматизма.

З великою симпатією змальовано постать Павла Полуботка, в уста якому вложено знамениту промову в обороні української автономії. Ця промова сама по собі являється твором значної літературної вартости. Між иншим, Полуботок у своїй промові підкреслює вигоди од сполучення з Україною для самої Москви: „народъ нашъ, бывши единоплеменень и единовѣренъ твоему народу, усилилъ его и возвеличилъ царство твое... когда еще все въ немъ младенчествовало и выходило изъ хаоса смутныхъ временъ и почти изъ самага ничтожества... мы съ народомъ своимъ не преставали помогать вамъ всѣмъ во всѣхъ воинскихъ ополченіяхъ и приобрѣтеніяхъ вашихъ.“

Фігура гетьмана Розумовського не має за собою прихильности автора; правда, головну вину за невдалу політику Розумовського, що довела до скасування Гетьманщини, автор приписує Гр. Теплову; в цьому порадникові гетьмана й агентові мо-

сковського уряду бачить він головне зло, але не хвалить і самого Розумовського, обвиновачує його в невдячності супроти рідного краю. Говорячи про скасування Гетьманства, з іронією зазначає, що Розумовський знайшов собі потіху за позбавлення булави в гетьманських маєтностях, подарованих йому на власність. З неменшою іронією каже він і про старшину козацьку, що „спокойно дожидала события“ (скасування гетьманства), „льстя себя надеждою содѣлаться на счетъ націи хорошими владѣльцами, оставивши сію націю ожидать обѣтованія Отча свыше; но и сами во мнѣнїи своемъ грубо ошиблись: ибо впослѣдствїи сбылось съ ними не тако“.

Закінчується „Історія Русовъ“ звісткою про початок російсько-турецької війни: „въ началѣ 1769 гѣда послѣдовалъ войскамъ всеобщїй походъ и открылась дѣйствительная съ турками война, которая чѣмъ кончится, Богъ вѣсть!“ Ця звістка більш-менш позначає час, коли була написана книга.

Видання „Історії Русовъ“ друком в 1846 р. було подією в українській історіографії і справедливо було поставлене в заслугу Бодянському, хоч історична критика скоро, розуміється, вказала її фактичні помилки й невірності, застарілість її історичних понять і методів. Максимович перший склав їй правильну оцінку, називаючи її фактично невірною, але високо-художньою картиною минулого України, а в другому місті даючи дуже влучне порівняння її з думами: „Она такъ же, какъ народная историческая дума, полна животворнаго художественнаго одушевленія и чуткаго вѣрнаго разумѣнія о сущности событїи и лицъ.“ Російська історична критика поставилась в особі С. Соловйова\*), а особливо Г. Карпова\*\*), до „И. Русовъ“ дуже неприхильно і навіть вороже за її „тенденційність“. Так само неприхильно, але з іншого погляду осудив її Костомаров, закидаючи авторові „антидемократизм“ (у фейлетоні „Поѣздка въ Батуринъ“ в газеті „Порядокъ“ 1881, N 97). Високо оцінював „И. Русовъ“ Драгоманов, називаючи її „першою пам'яткою ново-української політичної думки“ („Історич. Польша и великорусская демократія“, ст. 64-та). Новіший історіограф український проф. М. Василенко каже про автора „И. Русовъ“, що „съ него надо начинать малорусскую исторіографію“ і що він „несомнѣнно прямо или косвенно содѣйствовалъ пробужденію въ малорусской интеллигенціи того стремленія къ самосознанію, которое выразилось въ изученіи прошлаго и настоящаго малорусскаго народа“.\*.\*\*\*)

\*) Очеркъ Исторіи Малороссіи до подчиненія ея царю Алексѣю Михайловичу. „Отечествен. Записки“, 1818, ч. 11.

\*\*) Критическій обзоръ источниковъ до исторіи Малороссіи относящихся. Москва, 1870.

\*\*\*). Къ исторіи малорусской исторіографіи, „Кіев. Старина“ 1894, кн. XI, ст. 249-та.

„Історія Русовъ“, ставши звісною громадянству в кіпці 20-х років XIX ст., мала великий вплив на сформування поглядів на українське минуле в яскраво-патріотичному дусі. Її впливу підлягав цілий ряд видатних письменників не тільки українських, але й російських: А. Пушкін використав її для своєї поеми „Полтава“, присвятив їй статтю й передрукував у журналі „Современникъ“ два уривки — про Заведення Унії і про Страту Острияниці; К. Рилєєв користувався з І. Р. для своїх дум і поем з української історії; М. Гоголь використовував її для своїх історичних повістей, а особливо „Тараса Бульби“; І. Срезневський komponував на її підставі свої псевдо-народні думи в „Запорожській Старині“; М. Костомаров, Гребінка, Метлинський, Куліш, Микола Маркевич, Шишацький-Іллич, — всі вони щедрою рукою черпали факти, мотиви й натхнення для своїх творів на історичні сюжети; та найбільший вплив мала „І. Русовъ“ на зложення національно-історичних поглядів у Шевченка: „ніщо крім Біблії, каже Драгоманов, не мало такої сили над системою думок Шевченка, як Історія Русовъ в 1844—1845 роках“. Такі Шевченкові твори як „Іван Підкова“, „Гамалія“, „Вибір Наливайка“, „Ляхам“, „Тарасова ніч“, а почасти й „Гайдамаки“ носять на собі яскравий слід вражіння од „Історії Русовъ“.

#### ЛІТЕРАТУРА:

*В. Иконниковъ*, Опытъ рус. исторіогр., т. II, кн. 2, К. 1908.  
*А. Лазаревскій*. Догадка обь авторѣ „Исторіи Русовъ“. Киев. Стар. 1891, кн. IV. *А. Лазаревскій*. Частная переписка Полетикъ. Киев. Ст. 1893, I, III, V, VI, X, XI; 1894, IV, X; 1895, V-VIII. *М. Максимовичъ*. Сочиненія т. I, ст. 301—302, 305—306, К. 1876.  
*В. Горленко*. Изъ исторіи южно-русскаго общества нач. XIX в., Киев. Ст. 1893, N 1 (передруковано в збірці „Южнорусскіе очерки и портреты“, К. 1898). *Л. Майковъ*. Малорусскій Титъ Ливій. Журналь Мин. Народн. Просв. 1893, N 5 і в „Историко-литературныхъ очеркахъ“, СПб. 1895. *Н. Василенко*. Къ исторіи малорусской исторіографіи. Киев. Стар. 1894, XI. *А. Грушевскій*. Къ характеристикѣ взглядовъ Исторіи Русов. Изв. Отд. рус. яз. и слов. Имп. Академіи Наукъ СПб. 1908, кн. 4. *А. Грушевскій*. Къ судьбѣ Исторіи Русовъ. Чтенія О-ва Нестора-Лѣтописца, кн. XIX, вып. 2.  
*Е. Онацький*. Ще про автора Исторіи Русовъ. Наше Минуле. Число 1. Київ, 1918. *Д. Дорошенко*. Исторія Русовъ як пам'ятка української політичної думки другої половини XVIII століття. Хліборобська Україна, книжка III, Відень, 1921. *І. Белей*. Причинок до питання про час появи І. Русовъ, „Записки Наук. Т. ім. Ш.“, т. VII. *А. Лазаревскій*. Записка Г. Полетики о началѣ Киев. Академіи „Чтенія“, т. XI. *Л. Janowski*. O tak zwanej „Historyi Rusów“, Kraków, 1913.

## ЗАХОДИ КОЛО ЗБИРАННЯ Й ВИДАВАННЯ МАТЕРІЯЛІВ ДО УКРАЇНСЬКОЇ ІСТОРІЇ.

Останні десятиліття XVIII віку в розвитку української історіографії характеризуються оживленням інтересу до рідної старовини серед освічених кругів українського громадянства. Немов почувачи, що старі форми життя відходять безповоротно в область минулого, а разом з тим пригасають традиції ще не так давньої героїчної доби в житті українського народу, що закінчилася Мазепою, українські патріоти поспішають збирати пам'ятки минулого, зафіксувати те, що зникає вже на очах, і оперти дальші змагання в національній справі на старих славних традиціях. Робляться заходи зберегти од загину документальні пам'ятки, архивні матеріали, — яко матеріали до української історії; декому, як наприклад А. Чепі, удається зібрати великі колекції цього матеріалу, і вони охоче діляться ним з тими, хто береться обробляти цей матеріал для видання або писати на його основі історичні праці. Робляться заходи коло опублікування не тільки історичних джерел у вузькому розумінні слова, як наприклад козацькі літописи, але також матеріалів по географії, статистиці, етнографії, взагалі усього, що характеризує особливі прикмети краю й життя українського народу. Григорій Калиновський, видаючи в 1777 році „Описание свадебныхъ простонародныхъ украинскихъ обрядовъ“ кладе початок української етнографії.

Робляться й спроби впровадити в літературне життя народню українську мову, замість тієї штучної книжної мови, що вживалась досі в українському письменстві: син значкового товариша з м. Погара на північній Чернігівщині *Опанас Лобисевич* (що в 1786—1787 роках був маршалком шляхетства Новгород-Сіверського Намісництва) перекладає на укр. народню мову еклоги Віргілія — щоб догодити бувшому гетьману Розумовському, гарячому любителю рідної мови, та збирається видавати інтерлюдії Кониського й Танського „для чести нации, матери нашей, для любителей своего отечества“.\*) Цим торується шлях для великого діла Івана Котляревського.

Українські патріоти в своїх заходах не дати завмерти національній традиції й піддержати її засобами письменства й культурної роботи, сподіваються знайти зрозуміння й співчуття з боку нового покоління, яке піддержало й продовжило ці заходи: „щасливы будемъ, пише В. Полетика до А. Чепи, ежели увидимъ новыхъ (патріотовъ), защищающихъ съ такимъ же

\*) Н. Петровъ. Одинъ изъ предшественниковъ И. П. Котляревскаго въ украинской литературѣ А. К. Лобысевичъ. Сборникъ статей по славяновѣдѣнію, издан. Имп. Академіей Наукъ. В. І. СПб. 1904, ст. 60—61-ша.



усердіємъ права, преимущества, вольности и свободы своего отечества. Напротивъ сего, должны мы отвратить взоръ свой съ омерзѣніємъ отъ пагубоносныхъ предателей отечества, вредныхъ себялюбцевъ.“\*\*)

Серед діячів української історіографії кінця XVIII в., з котрих одні просто зберігали пам'ятки національної історії, другі опубліковували їх, а треті працювали самостійно над обробленням матеріалів і робили спроби дати вже синтетичні огляди українського минулого, треба перш за все назвати ймення О. Безбородька, В. Рубана, Ф. Туманського, Ол. Рігельмана, А. Шафонського, М. Антоновського, А. Чепи, В. Полетики, Я. Марковича, В. Ломиковського.

Син генерального писаря Андрія Безбородька (1711—1780), *Олександр Безбородько* (1746—1799) вчивсь у Глухові й у Київській Академії, служив у генеральному суді, р. 1774 став київським полковником, але вже 1775 р. переїхав до Петербурга, де зробився секретарем Катерини II, а пізніше міністром, канцлером і князем. Дуже впливова особа за Павла I, він був добився повернення генерального суду й деяких інших установ Гетьманщини, скасованих за Катерини. Переїхавши до Петербурга, він веде переписку з земляками на Україні в справі збирання матеріалів до української історії. Року 1775 він спонукує свого земляка Василя Рубана, що теж служив у Петербурзі, писати „історію малоросійську“ і за-для цього звертається до свого батька на Україну, прохаючи його висилати книги й рукописи по історії України, бо „паходятся люди, кои вознамѣрились издать исторію малоросійскую.“ Він листується пізніше з українськими патріотами і в однім листі до невідомого кореспондента дає цікаве пояснення, „чому зник на Україні дух геройства“; ось що він пише в цьому листі від 3. VIII. 1790 року: „въ одномъ письмѣ писали Вы Осипу Степановичу [Судієнкові], что Вы любите козацтво и жалѣете объ немъ. Знаете ли Вы, отчего оной духъ геройства въ Малороссіи исчезъ? Отъ того, что уже отъ нѣкотораго времени мѣсто козацтва заняло школярство: вмѣсто Палія Бѣлоцерковскаго, Христы Сенчанскаго, Лавра Остапскаго и другихъ имъ подобныхъ, заняты стали фирчиками и штатиками, которые сперва позакидавъ выліюты, а потомъ въ нѣмецкое перебрались платье и сдѣлались прямо такими, какъ покойный старый Степанъ Афендикъ говариваль: въ полѣ не жолвѣрь и дома не господарь\*\*).“

Одже цей Безбородько і спонукав Рубана видати друком українські козацькі літописи. *Василь Рубан* (1742—1795), родом

\*) В. Горленко. Изъ исторія южно-русскаго общества. Южно-русские очерки и портреты, К. 1898, ст. 57-ма.

\*\*) Киев. Стар., 1883, IV, ст. 893—894.

з Роменщини, скінчив Київську Академію і виїхав до Петербурга, де займався літературною працею. Р. 1774 він зробився секретарем відомого Гр. Потьомкіна і перекладчиком Воєнної Колегії. Тоді то під впливом Безбородька та за його допомогою він і займався виданням українських матеріалів. Він видав: 1) Краткія політичeskія и историческія свѣдѣнія о Малой Россіи съ приобщеніемъ украинскихъ трактовъ и извѣстій о почтахъ, такожъ списка духовныхъ и свѣтскихъ тамо находящихcя нынѣ чиновъ, числѣ народа и прочая. Изъ разныхъ мѣстъ собраны и изданы въ свѣтъ Васильемъ Рубаномъ. СПб. 1773, ст. 99. 2) О привилегіяхъ королевскихъ въ бытность Кіева подъ Польшею и о грамотахъ государскихъ по возвращеніи его подъ Россію, данныхъ кіевскимъ училищамъ. „Старина и Новизна“, збірник видаваний Рубаном, СПб. 1773, ст. 107—130; 3) Краткая лѣтопись Малыя Россіи съ 1506 по 1776 годъ съ изъясненіемъ настоящаго образа тамошняго правленія и съ приобщеніемъ списка прежде бывшихъ гетмановъ, генеральныхъ старшинъ, полковниковъ и іерарховъ; такожъ землеописанія съ показаніемъ городовъ, рѣкъ, монастырей, церквей, числа людей, извѣстій о почтахъ и другихъ нужныхъ свѣдѣній. Издана Васильемъ Рубаномъ, СПб. 1777, ст. 248 + 60; 4) Землеописание Малыя Россіи, изъясляющее города, мѣстечки, рѣки, число монастырей и церквей, сколько гдѣ выборныхъ козаковъ, подпомощниковъ и посполитыхъ по ревизіи 1764 года находилось; такожъ дополненіе о полтавскомъ полку, извѣстіе о почтахъ и трактахъ и алфавитная всѣмъ званіямъ роспись, какъ и дополнительная вѣдомость о церквахъ всѣхъ тамошнихъ епархій, изданные Васильемъ Рубаномъ. СПб. 1777, ст. 118. Нарешті Рубан видав 1778 р. в Петербурзі „Путешествіе ко святымъ мѣстамъ В. Григоровича-Барскаго“.

Найцікавіще з цих виданнів — „Краткая лѣтопись Малыя Россіи“, що уявляє собою ніщо інше, як список з „Краткого описанія Малороссіи“, зложеного в 30-х роках XVIII ст. (див. ст. 32.)

Майже одночасно з Рубаном займався виданням українських історичних матеріалів другий наш земляк, що працював на полі російської літератури, Федір Туманський (помер 1805 р.); син генерального судді, він служив цензором у Ризі, потім був членом Петерб. Академії Наук. У видаваному ним в Петербурзі в 1792—93 рр. журналі „Россійській Магазинъ“ він надрукував:

1. Выписка изъ записки 1749 г. о происходившемъ въ бывшей Сѣчи Запорожской при выборѣ въ кошевыя атаманы, войсковые судьи, писари и асаулы, такожъ въ разные мѣста — въ полковники, что обыкновенно бывало въ новый годъ. „Рос. Маг.“, 1792, ч. I, ст. 187—198.

2. Манифестъ гетмана Богдана Хмельницкаго (білоцерківський), *ibid.*, 1793, ч. II.

3. Лѣтописецъ Малыя Россіи. Ibid., 1793, ч. II і III, ст. (17—108) + (209—290) + (366—388).

*Олександр Рігельман* (1720—1789) був німецького походження. Його батько прибув в Росію з Брауншвайгу на поч. XVIII ст. Молодий Рігельман родився в Петербурзі, скінчив р. 1738 Шляхетський Корпус і зразу поїхав в Турецький поход як інженірний кондуктор. В 1741—43 роках жив серед запорожців, розмежовуючи нові гринці. 1745—48 р. жив у Гетьманщині, здіймав плани укр. міст, в 1747—49 будував укріплення коло Києва. На Україні він і одружився. До 1782 р. служив він переважно на Україні. Тоді покинув службу в ранзі генерал-майора і доживав віку в селі Андріївці Чернігівського повіту, маєткові його другої жінки Лизогубівни.

Ще 1778 р. склав він „Історію малоросійскую или повѣствованіе о козакахъ“. В с. Андріївці він переробив свою працю і дав їй назву: „*Лѣтописное повѣствованіе о Малой Россіи и ея народѣ и козакахъ вообще... собрано и составлено чрезъ труды инженеръ-генераль-майора и кавалера Александра Ригельмана 1785—86 года*“. Автор, видко, готовив свою працю до друку, але чогось не здійснив свої думки, і його „Лѣт. повѣствованіе“ побачило світ аж через 60 років.

Праця починається передмовою: „Предъувѣдомленіе къ читателю“, де говориться про недокладність дотеперішніх праць по історії України: „Хотя довольно извѣстно о Малороссіи, о народѣ и козакахъ ея, и то, что она издревле была владѣніе кіевское и прочія тамошнія княженія російскихъ великихъ князей... однако имѣющіеся въ Малороссіи історіи малоросійскія двѣ, писанныя двумя неизвѣстными писательми\*), хотя нарочито сходственны въ повѣствованіи между собою о дѣлахъ Богдана Хмельницкаго и послѣдователей его... но много въ оныхъ находится недополненнаго, а паче о началѣ народа своего пишуть, какъ видно съ баснословія, несправедливо...“

Рігельман доповнює відомости цих двох історій такими джерелами: 1. книги о древнихъ російскихъ народахъ, 2. Четьи-Минеи, 3. Синопись, 4. Ядро російской и польской історій, 5. Азовская історія, 6. Древнія російскія дворцовыя записки и проч. повѣствователи.

Праця поділена на 4 частини в 6 книгах. Автор стоїть за славянське походження українців: „Козацкій или малоросійскій народъ произошелъ отъ самыхъ древнихъ славянъ, а не отъ иного какого народа, какъ они сами о себѣ повѣствуютъ“. Рігельман спростовує байки Гваньїні, Стрийковського та ин. про козар,

\*) Максимович і Самчевський вважали, що мова тут про Самовидця і Грабянку.

козерога та ин. Первісною батьківщиною славян уважає він області між Дніпром та Дністром і Віслою, „въ Красноруссіи“ (Галичині), оповідає про Кия, Щека, Хоріва і т. д. В X в. появились „косаки или козаки“, вони то служили київським князям, то знов воювали з ними, аж поки Мстислав Володимирович не побідив їх і не вбив Редедю, чия смерть „вольный отворила путь на Украину“. Потім появились татари. В XIV в. переселились черкеси або черкаси. Далі йде звичайний виклад української історії (Рігельман м. ин. скрізь уживає термінів: Украина, украинцы).

В останніх розділах про XVIII ст. цікаві деякі подробиці про устрій і життя запорожців. Оповідаючи про руйнування Січі, Рігельман наводить варіант народної пісні, зложеної про цю подію:

Нешасливий казаченько без долі вродився,  
Взяли його в неволю, а він зажурился.  
А взявши в неволю забили в кайдани,  
Забивши в кайдани ведуть перед пани.  
Скурвії сини запорожці не гаразд зробили,  
Що степ добрий, край веселий та й занастили.  
Да встань, Зенче, з того світа, просять тебе люде,  
Упади цариці в ноги, а ось по старому буде.

Оповідається про відкриття Намісництв в 1782 р., про повернення козаків у пікінери 1783 р.; кінчиться книга похвалою цариці Катерині II і „главному командиру всей Малой Россіи“ Румянцеву „за приведеніе М. Россіи въ благополучное состояніе и благоучрежденіе“. „Симъ кончаю сіе лѣтописное повѣствованіе отъ вышписанныхъ лѣтъ до наступившаго 1787 года“.

В додатку (Прибавленіе къ сей Лѣтописи) подано такі окремі розділи: 1. Что въ 1787 г. въ Малой Россіи бытъ случилось (про подорож Катерини II через Україну); 2. Особое описаніе о бывшихъ запорожскихъ козакахъ (цікаве своїм описом запорожського побуту і звичаїв); 3. коротке „Описаніе пребывающихъ малоросійскихъ народовъ жительства, обычаевъ и обрядовъ, нынѣшнихъ и прежнихъ“; 4. Выписки; 5. Списокъ именной всѣмъ бывшимъ въ Малой Россіи гетманамъ (починаючи від Дашкевича, подаються коротенькі біографії).

До своєї праці доложив Рігельман 28 малюнків українських типів у національній одежі і дві карти. Ці малюнки мають велику художньо-археологічну вартість.

Рігельман — зукраїнізований німець російської служби, — в своїй праці трактує історію України як чужинець, але дуже прихильно, хоч скрізь видко його строго лояльність що до Росії, особливо в останніх розділах праці. Рігельману належить також історія донських козаків: „Исторія или повѣствованіе о Донскихъ Козакахъ, собранная и составленная черезъ труды инж.-ген.-маіора и кавалера

Александра Ригельмана 1778 года“ (видана також в „Чтеніяхъ“ 1847 р.).

Як каже проф. Іконніков, „трудъ Ригельмана представляет полное систематическое изложение истории Малороссии отъ ея начала до слиянія ея управления съ общими учреждениями и стоитъ на рубежѣ лѣтописнаго повѣствованія и критической истории“ (Опытъ рус. ист., т. II, ст. 1953-та).

Надрукував „Лѣт. Пов.“ Бодянський в московських „Чтеніяхъ“ 1847, NN 5—9 і окремо: Москва, 1847, ст. 665 + XIV, з 28 малюнками і 2 картами.

*Опанас Шафонський*, син козацького сотника, вихованець Лейденського і Страсбургського університетів, президент уголовної палати Чернігівського Намісництва, склав в 1786 році „*Черниговскаго намѣстничества топографическое описаніе, съ краткимъ географическимъ и историческимъ описаніемъ Малыя Россіи*“, — надзвичайно цінна праця, яка містить дуже важні відомости про Гетьманщину XVIII віку. Праця Шафонського залишилась в рукопису, списками з котрого користувались пізніші дослідники. В 1851 році видав її на свій кошт у Києві М. Судієнко.

*Михайло Антоновський* (род. 1759 р. в Борзні), вихованець Київської Академії й Московського ун-та, служив в Адміралтейській Колегії а потім бібліотекарем Імператорської Публічної Б-ки в Петербурзі. У виданні: „І. Г. Георги. Описаніе всѣхъ обитающихъ въ Россійскомъ государствѣ народовъ“, СПб. 1799, в 4-ій частині на ст. 233—277 йому належить „*Исторія о Малой Россіи*“. Записки Антоновського надруковано в „Рус. Архиві“ 1885, кн. I.

*Андріян Чепа* родився в початку 1760-х років на Полтавщині, служив при Земському Суді Роменського пов., а потім у канцелярії малоросійського генерал-губернатора Румянцева. Помер коло 1822 р. В своїм маєтку в с. Чепурківці Пирятинського повіту зібрав великий архів матеріалів до української історії; мріяв про видання української історичної бібліотеки „журналу или записокъ малороссійскихъ“, на зразок „Древней російской Вифліотеки“ видаваної Новиковим. Листувався й піддержував приятельські відносини на ґрунті спільного інтересу до української старовини з В. Полетикою, Ригельманом, Я. М. Марковичем, Берлінським, Бантишем-Каменським, котрим дуже охоче позичав свої матеріали.

В однім листі від 17. II. 1810 він пише до В. Полетики: „Я занимаюсь собираніемъ всякихъ бумагъ до Малороссіи касающихся, не только историческихъ документовъ, но всякихъ до правъ, обстоятельствъ и состоянія народа касающихся піесъ. Бумаги мои о Малороссіи привожу въ порядокъ, удобный къ приисканію . . . можетъ быть не мнѣ, а послѣ меня кому-нибудь случится мое собраніе употребить въ пользу для отечества нашего“.

На великий жаль для української історіографії колекції Чепи загинули підчас пожежи в с. Чепурківці. Залишилось лиш дещо, що перебувало на руках в осіб, яким Чепи позичав свої дорожні матеріали, та й з того збереглося дуже мало.

*Василь Полетика* (1765—1845), син правдоподібного автора „Історії Русовъ“ Григорія Полетики, вчився у Віленському університеті і подібно батькові збирав матеріали до української історії й працював над ними. Ці матеріали, каже він в листі до графа Н. Румянцева, „собранныя съ великимъ трудомъ и стараніемъ отцомъ моимъ въ послѣднихъ дняхъ жизни и напоследокъ мною, относятся по большей части до малороссійской исторіи, начертаніе которой было его, а наконецъ сдѣлалось моимъ предметомъ“. Ці матеріали, доповнюючи батьковські колекції, збирав він у своїм селі Коровинцях Роменського повіту. Потім ця збірка загинула од пожежи, так само, як і колекції Чепи. „Между моими рукописами, — пише В. Полетика до А. Чепи 23. IV. 1809., — я нахожу лучшими писанныя отцомъ моимъ. Въ нихъ блещитъ вездѣ умъ человекъ ученаго, говоритъ духъ патріота великодушнаго. Отъ него учусь я любить людей и отечество и черпаю по большей части нужныя къ защищенію ихъ познанія. Лестно и пріятно для сына имѣть въ отцѣ своего такого учителя и наставника! Непростительно бы было погresti во прахъ посильные труды его для отечества и соотчичей. Малороссіяне, васъ вѣчная любовь должна соединять съ нимъ! Онъ достоинъ вашихъ памятниковъ, и лучше будутъ для него, когда вы станете всегда носить его въ благодарныхъ сердцахъ вашихъ...“ В тому ж таки листі висловлює В. Полетика погляди на історію України, майже ті самі, що ми бачимо в передмові до „Історії Русовъ“: „вездѣ стараюся я сыскивать свѣдѣнія до малороссійской исторіи относящіеся, по мало оныхъ нахожу. До сихъ поръ мы не имѣемъ полныхъ бытописаній отечества нашего. Вѣрные и важнѣйшіе слѣды оныхъ теряются по примѣчанію моему столько же почти въ несчастныхъ опустошеніяхъ края нашего и истребленіяхъ оныхъ, сколько и въ самыхъ запущеніяхъ. Писатель сей исторіи находитъ для себя препону сію и бросаетъ перо свое. Кромѣ того, что безпристрастнаго будетъ только читатъ потомство“.

На підставі цих уривків з листування й рижних інших міркувань В. Горленко доводив, що автором „Історії Русовъ“ як раз і був Василь Полетика; спіраючись на авторитет Максимовича, який гадав, що Гр. Полетика — добрий знавець укр. історії, — не міг допустити таких фактичних помилок, які ми бачимо в „И. Русовъ“, і що таємну книгу написали не Кониський, і не Гр. Полетика, а хтось третій, що укryw себе під „двома українськими знаменитостями“, він думав що цим третім був ніхто лишій, як Василь Григорович Полетика.

Іще третій з роду Полетик позначив себе на полі української історіографії: це брат у перших Гр. Андр. Полетики — *Григорій Ів. Полетика*, що був радником російського посольства у Відні. Це був — як каже Лазаревський — „рідкий тип українця-європейця“, людина дуже освічена; він листувався з Гр. Полетикою і добував для нього за кордоном книжки про Україну на чужих мовах. Як недавно довів В. Щурат, Григорій Ів. Полетика був напевно автором анонімної статті „Saporoger Kosaken“, надрукованої в календарі „Wiener Taschenkalender zum Nutzen und Vergnügen“ на 1788 рік\*), статті, що — як доводить той же д. Щурат, — послужила джерелом для звісної брошури Гендльовика про запорожців 1789 р.

*Яків Михайлович Маркович* (1776—1804), внук мемуариста, вчився в Глухові (можливо що у відомому пансіоні m-me Леянс), потім у Москві в благородному пансіоні при Університеті, служив у гвардії, а потім за допомогою земляків Трощинського й Безбородька дістав посаду перекладчика в Колегії Іностраних діл. Живучи в Петербурзі збирав матеріали для великої праці про Україну, листувався з Чепою, діставав од його рукописи, але встиг видати всього тільки одну частину задуманої праці. В 1804 покінчив життя самогубством, здається, через прикрі матеріальні обставини, в які попав, набробивши на чужині борги.

В 1798 році Маркович надрукував у Петербурзі книжечку: „*Записки о Малороссіи, ея жителейхъ и произведеніяхъ, часть I*“, ст. 98, присвячену Дм. П. Трощинському.

Як видно з паперів, що залишились після Марковича, молодой автор дуже солідно підготовлявся до своєї праці. Книжечка перейнята ентузіазмомъ до рідного краю; „еще до сихъ поръ, починає автор, Малороссія не описана никѣмъ подробно. Я осмѣлился ее изобразить не кистью историка или физика, но какъ юный сынъ, посвящающій первый опытъ своихъ познаній и чувствованій мать-странѣ своей.“ Книжечка ділиться на такі розділи:

1. Историческое изображение страны, называемой нынѣ Малой Россіей, съ древнихъ временъ до первагонадесять вѣка.

2. Взглядъ на прежнее и нынѣшнее гражданское устройство Малороссіи.

3. Общее физическое описание Малороссіи.

4. Характеристика малороссіянъ.

5. Малороссійская гидрографія.

6. Исчисленіе минераловъ, открытыхъ до сего времени въ Малороссіи.

Історію України доводить М. до кінця князювання Ярослава Мудрого й каже, що „продолженіе будетъ въ слѣдующей части“.

*В. Щурат*. Жерело звісток Гендльовика про запорожців. Записки Наукового Товариства ім. Шевченка, т. 128, Львів, 1919.

„Малороссія — колыбель россовъ... происхождение козаковъ есть нерѣшенная въ исторіи задача... можетъ быть всѣхъ вѣроятнѣе мнѣніе, что въ началѣ 16 вѣка нѣкто изъ малороссіянъ, по прозванію Дашкевичъ, видя частыя отъ крымскихъ татаръ набѣги, уговорилъ многихъ единоземцевъ своихъ для отогнанія непріятели сего отъ своихъ предѣловъ. Сіе имѣло щасливый успѣхъ, и побѣдители назвались тогда козаками, что значитъ легковооруженными.“ Остаточно сформувалась і сконсолідувалась козаччина завдяки реформі Ст. Баторія.

Найцікавіші розділи 3-й та 4-й, засновані на особистих спостереженнях автора над життям і природою рідного краю: „Кто имѣетъ чувствительное сердце, кто удовольствіе духа своего полагаетъ и находитъ въ разсматриваніи природы, тотъ, обозрѣвъ Малороссію, конечно назоветъ ее странною, гдѣ природа является въ изящномъ великолѣпніи. По крайней мѣрѣ я такъ называлъ ее въ моемъ сердцѣ!“

Навівши прихильні характеристики українців, зроблені чужинцями (Фрібе, Шерер та ин.), ось як наприклад: „малороссіяне мужественны, проворны, великодушны, безкорыстны, неутомимы, смѣлы, храбры...“ — Маркович додає від себе: „казалось бы, что всякій народъ, имѣющій столько въ себѣ преимуществъ, могъ бы уже нѣкоторымъ образомъ возвышаться предъ другими; но напротивъ того, малороссіянинъ отъ природы и кротокъ и добръ; онъ имѣетъ только важную наружность и м. б. нѣсколько тщеславія. Съ какою ласкою, съ какимъ внутреннимъ удовольствіемъ принимаетъ онъ всякаго прїѣзжаго. Онъ радъ, естли въ состоянніи его накормить, помочь ему, — и благородный духъ его оскорбляется, когда предлагаютъ ему за то награду. Бѣдность не доводитъ малороссіянъ до преступленій. Въ городахъ и селахъ построены шпитали или богадѣльни, гдѣ бѣдные и страждущіе имѣють спокойное пристанище. Всякой по достатку надѣляетъ ихъ пищею и одеждою...“

Таким же самим ентузіазмом перейняті уваги Марковича й що-до української мови та пісні: „въ древніи времена жители Малороссіи говорили языкомъ словенскимъ, но потеряли или испортили его въ то время, когда находились въ плѣну у татаръ, литовцевъ и поляковъ. Не смотря на то, въ нынѣшнемъ малороссійскомъ языкѣ, или собственно нарѣччіи, видны еще нѣкоторые оттѣнки и щасливаго климата и нѣжнаго свойства души образователей его. Естли выбросить изъ него всѣ грубыя слова, употребляемая простолудиномъ, исключить заимствованныя отъ нѣмцевъ, французовъ, крымскихъ татаръ, — и судить тогда о немъ, судить о духѣ его: то надобно признаться, что онъ нѣженъ, прїятенъ и наполненъ патетическими выраженіями, уменьшительными словами, кои произошли конечно не отъ чего иного, какъ



отъ тонкаго чувства его изобрѣтателей. Можно назвать его языкомъ любви, или по крайней мѣрѣ весьма способнымъ выражать живо чувства любви...

Возьмемъ для примѣра малороссійскія пѣсни: въ нихъ помѣщены прекрасныя подобія и картины природы, простое но полное изъясненіе любви — и голоса ихъ всегда соотвѣтствуютъ мыслямъ. Еслили содержаніе ихъ трогательно, еслили представляетъ оно разлуку съ милымъ или мать строною, то съ разительною гармонією тоновъ изливается вмѣстѣ самая сила чувства и выражений. Наученная одною природою пѣвица заставляеть и горевать съ собою природу. Она рассказываетъ свое нещастіе всѣмъ окружающимъ ее предметамъ, просить летящихъ птичекъ донести извѣстіе о ней въ милую ея родину. И музыка въ устахъ ея бываетъ живою картиною всѣхъ томныхъ движеній горящей души. По врожденной склонности малороссіянъ къ музыкѣ страна ихъ въ Россіи тоже, что въ Европѣ Италия“.

Книжечка Марковича, що появилась у свѣтъ того ж самого року що й „Енеїда“ Котляревського, цінна й цікава, розуміється, не своїм фактичним змістом, а тими думками й настроєм, які вложив у неї молодий патріот-ентузіаст, що серед тодішньої бідности друкованих джерел про Україну не могло не мати певного впливу на розвиток національного почуття серед українського громадянства.

По смерті Марковича знайдено серед його паперів три зшитки, серед котрих бачимо: 1) Выписки, касающіеся до Малороссіи (дуже цікаві, з рѣкних авторів і чужоземних виданій), 2) Физическое описаніе Малороссіи (выписки з Гильденшtedта, що мандрував по Україні в 1774 році) і 3) Flora Ucrainica, 1798 р. — цікава народними назвами рослин.

А. Чена писав по смерті Марковича в 1804 р., що він „сочинилъ уже исторію малороссійскую“, але мабуть в дійсности Маркович тільки збирав для неї матеріали.

*Василь Яковлевич Ломиковський* (1778—1845), потомок гетьмана Апостола, скінчив кадетський корпус в Петербурзі, служив на військовій службі, покинув її в поч. ХІХ в. і, оселившись у своїм хуторі „Трудолюбі“ Миргородського повіта, віддався дослідженню рідної старовини. Він записував народні думи і пісні з його записів користувалися Костомаров і Житецький. Після Ломиковського залишилося кілька рукописів:

1) в 1808 році він склав записку „О Малороссіи. О древнихъ обычаяхъ Малороссійскихъ, о службѣ воинской и гражданской, о чинахъ и должностяхъ чиновниковъ. По алфавиту. Писано 1808 года“;

2) в 1809 р. переклав з французької мови „Исторію малороссійскихъ и запорожскихъ козаковъ“ Шерера (Les annales de la Petite Russie, вид. 1788 р. в Парижі);

3) рукопис „О первобытныхъ жителяхъ Малороссіи обѣихъ сторонъ Днѣпра“, 1812 р.

4) „Запасы для малороссійской исторіи“.

Певне значіння має перша робота. Тут в алфавитному порядкові, як у словнику, дано пояснення цілого ряду термінів, що означають якусь посаду, службову назву, чи назву якогось предмету з побуту, наприклад одєжи. Деякі пояснення доволі докладні й цікаві тим, що автор пояснив значіння з власного знайомства або з свіжої пам'яті. Особливо цікаві пояснення слів: „казус, канцеляристи, канцелярії, кафтани, козаки, колегія малороссійська, коморник, комісари, компроміс, коровай, корона, контуш“. Цю роботу надрукував Лазаревський під назвою „Словарь малорусской старины“, Київ. Старина, 1894, кн. VI. Тут же подано й біографічні дані про автора,

#### ЛІТЕРАТУРА:

*М. Грушевскій.* Развитие украинскихъ изученій въ концѣ XVIII и нач. XIX в. „Украинскій народъ въ его прошломъ и настоящемъ“, т. I, СПб. 1914. *Н. Василенко.* Къ исторіи малорусской исторіографіи. Київ. Стар., 1894, кн. XI—XII. *А. Лазаревскій.* Замітки про А. Чепу, К. Стар. 1890, V і К. Ст. 1891, I. *А. Лазаревскій.* Прєжніе изыскатели малорусской старины. Київ. Стар. 1895 (про Я. Марковича). *В. Горленко.* Южнорусскіе очерки и портреты К. 1898, також Київ. Ст. 1893, кн. I (про В. Полетику і А. Чепу). *М. Березжковъ.* А. Шафонскій и его трудъ: Топографическое описаніе Черниговскаго намѣстничества. Ніжин, 1911. *Н. Стороженко.* А. Ф. Шафонскій, „Київ. Ун. Изв.“, 1886, N 10. *А. Лазаревскій,* Замітка про В. Рубана, Київ. Стар. 1897, III. *Н. Григоровичъ.* Канцлеръ князь А. А. Безбородко. 2 т. СПб. 1879—81. *А. Н. Неустровъ,* В. Г. Рубанъ, СПб. 1896. *Б. Л. Модзалевскій,* В. Г. Рубанъ, „Рус. Старина“, 1897, N 8.

## ВІДГУКИ ІСТОРИЧНИХ МОТИВІВ В УКРАЇНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ ХVІІІ ВІКУ.

Інтерес до історії рідного краю, почуття свого зв'язку з славним минулим, — як прояви національної свідомості й неперервності національної традиції, знаходили протягом цілого ХVІІІ століття свій відгук в українській літературі; ми бачимо історичні сюжети й мотиви і в штучних творах т. зв. Київської школи, і в безіменних поетичних творах на народній мові, і в перших творах відродженої української літератури. Ми не будемо тут зупинятися на цих творах, — про це в курсах історії української літератури, — згадаймо лишень драму *Теофана Прокоповича* „Владиміръ“ (1705 р.), при-

свячену Мазепі, з її апотеозом Володимира Великого, просвітителя Руси-України, або драму *Теофана Трофимовича „Милость Божія Україну освободивша“* (1728), що прославляє Богдана Хмельницького. Я хочу зупинитись над одним менше звисним твором XVIII століття: це віршована історія України під назвою *„Героични спихи о славнихъ военнихъ дѣйствіяхъ войскъ запорожскихъ, вкратцѣ зъ разнихъ гисторій просторѣчно сочиненны. Писанни жъ годи 1784.“* До історії цієї додана ще примітка: „писано г. 1784 м. августа дня 21 въ ключу уманскомъ.“

Автор історії — монах. З історичними джерелами доволі обзнайомлений, покликається на „лѣтопись древіій, Баронія, Кропѣку польскую, лѣтопись украинскую.“ Завдання автора — прославити Запорожжя; через те він обминає усе, що могло би кинути тінь на „козацку славу“. Свій твір він присвячує Запорожському війську, як про це свідчить „дедикацѣя“, уміщена при кінці твору: „Ревнителемъ сушимъ по славі народа своего дорожше всякого дара и пріятнѣе бываеетъ вѣрное описаніе о знатнихъ дѣйствіяхъ предковъ, которое не толко къ собственной ихъ чести и похвалѣ касается, но и къ подобнимъ дѣламъ поощряетъ. Немало въ семъ примѣровъ можно списать; вси храбріи народы: греки, римляне, и прочіи — гисторіи о тѣхъ яко зеркало себѣ представляли послѣднии и симъ ревностно къ дѣламъ предковъ своихъ зъ немалою похвалою приподоблялися; въ чемъ и тебѣ, славецоросійскій войскъ запорожскихъ народе, надобно подражать и не треба съ чуждихъ народовъ о храбрости, мужествѣ взискивать образцовъ. Посмотри прилѣжно на предковъ своихъ, которыхъ я по одной ревности зъ разнихъ гисторій самократчайшимъ описаніемъ безъ опуценія главнихъ дѣйствій, не только о началѣ рода ихъ, но и яже зъ тѣхъ были своего времени славніи и храбріи воины и доселѣ суть, для понятія всѣмъ просторѣчно изобразилъ на сей картинѣ и оную яко зеркало живое любителямъ козацкой славы не только честь и похвалу ихъ, но и ради ревностного подражанія представляю вначалѣ содержащему правленіе запорожского коша, главному командеру, по немъ войсковымъ и куреннымъ старшинамъ, потомъ и всему войску запорожскому желаніемъ всѣхъ благъ временныхъ и вѣчныхъ, ежели къ принятію благопріятно будетъ, въ даръ усердно повѣщаю.“

Своє оповідання автор починає від Ноя, від сина Яфетового Гомера, од якого „изійде народъ словѣнскій“:

„Сперва отъ Гомера всѣ звались гомеры,  
Отъ римлянъ цымбры, отъ грековъ кумеры;  
Когда жъ обладали разними странами,  
Разними по дѣйству звались именами:  
Козары отъ козъ (мняютъ) прозваніемъ слилы,

За скорость воинску ту почеть имѣлы,  
Приличнѣ же пишутъ, отъ вожда названны  
Козака — козары поименованны . . .  
Околичній народъ себѣ покорили  
И Кіевъ во своей области имѣли,  
Такъ же ляхозъ, угровъ, сербовъ и болгаровъ,  
И грековъ въ Азіи страцалъ мечъ козаровъ,  
А за Владимира въ вѣрѣ просвѣщенны  
Той же духъ храбрости имѣли военный.  
Всегда княземъ рымскимъ соблюдали вѣру,  
Были страшны врагомъ отечества чрезъ мѣру.  
Когда жъ Таврією турокъ возобладаль,  
А Кіевъ зъ удѣломъ полякамъ голдовалъ,  
Тогда и козари храбри и славни  
По всей Украинѣ стали розсѣянны.  
Зъ сихъ рода козакивъ начали, безженны,  
Селитись близъ Днѣпра, чтобъ были военны . . .“

Оселившись на Запорожі козаки — козари били ворогів :

Гоняли як зайцовъ татаръ боязливыхъ,  
Губили якъ волковъ драпѣжныхъ и льстивыхъ“.

Але ляхи, котрих державу обороняли козаки від татар та турків, показали себе дуже невдячними: вони за те, що „Козаки бѣдни кровь свою за нихъ проливали, Панство ихъ своими грудьми защищали, — Ляхи жъ злобни, горди, за то мужиками Защитниковъ своихъ зъ всѣми ихъ племями Починили, иго на нихъ наложивши Неволниче; еще жъ и вѣру зломивши Греческу, унию ввели въ Украину“ . . .

Оттоді то повстав Богдан Хмельницький :

„Вдохнулъ Богъ якъ Моисею, по вѣрѣ и роду  
Ревность Хмелницкому, чтобъ отдалъ свободу  
Подъ игомъ поляковъ стеничай родинѣ  
И православну вѣру Украинѣ.  
Богданъ ревностью бѣжитъ распаленный  
Въ Сѣчѣ Запорожскую, и такъ угашенный  
Огонь храбрости давно началъ розжигати  
Въ козакахъ, промовляя: „Украина мати  
Просить о ратунокъ, часъ на конь всѣдаты,  
Вѣру, родъ и вольность мечемъ защищати!“  
Козаки жъ якъ орлы, въ юность обновленны,  
Міценіемъ паляще, якъ стрѣлы огнени,

Да исполняютъ лица обидящихъ студа,  
За Богданомъ на враговъ быстро полетѣли  
И многія войны зъ ляхами имѣли...“

Іде докладний опис баталій під Жовтими Водами, Корсунем, Пилавою, Збаражем і Зборовом; нарешті  
„...Где были войска полскіи собраны,  
Козаками сбиты albo розегнаны,  
Крѣпки города, фортецы добиты,  
Паны, шляхта, жида, жолнѣры побиты.  
Якъ ляховъ не стало по всей Украинѣ,  
Мало на Польсю, Подолу, Волинѣ,  
Якъ зайци за Вислу гуртомъ утѣкали,  
Многихъ же ихъ въ неволю татары забрали;  
Зъ чого пуста Польша, бивши всѣмъ обфита.  
Въ укоризнѣ стала у цѣлого свѣта.  
Якъ Богъ отомстилъ ляхамъ гордимъ за обиди,  
Смиренымъ козакамъ далъ славни побѣды.  
Тогда запорожскій Марсь мечъ успокоилъ  
И границу по Случъ отъ Полци устроилъ.  
Где въ онихъ трофей поставилъ триумфальной,  
Ляхамъ на страхъ, своимъ для памяти славной“.

Козацька слава облетіла цілий світ, звідусіль до Хмельницького почали приходити послы — від турецького султана, від королів шведського й угорського, але Хмельницький вирішив піддатись під високу державу царів російських:

„Украина жъ иго лядске извергнула,  
Подъ російскимъ кровомъ мирно отдохнула,  
Церкви отъ уиш стали очищенни“.

Кінчиться історія описом війни за „августы Анны“ і короткою похвалою запорожцям та їхнім звичаям:

„Кромѣ того, кто хочетъ знать ихъ порядки,  
И яки въ безженствѣ спасенни збрядки:  
Едному почести зъ совѣтомъ ввѣряють  
Правленіе; когда жъ хотятъ, отмѣтають;  
Судъ у нихъ скоръ, но правъ по дѣламъ бываетъ,  
Тимъ зло скореняють, страхъ же насаждають.  
Разнимъ сокровищи трудомъ набивають,  
Но страннихъ и бѣднихъ онимъ снабдѣвають.  
Любовъ, милостыня якъ бы въ нихъ врожденна,  
Въ многихъ церквахъ Богу въ жертву освященна.  
За все жъ слава громка такъ своему люду  
— Вѣвать запорожскій кошъ! — гласить повсюду“.

Здається, що ці вірши зложені не в кінці XVIII століття, не тоді, коли їх датовано 1784-м роком, а значно раніше; по тому що останньою подією згадується війна „за августи Анни“, себ-то царіці Анни (1730—1740), та тому що в 1784 році Січ на Україні вже не існувала, можна думати, що „героїчні стихи“ писалися під вражінням повороту запорожців з-під татарської протекції на Україну в 1734 році, коли й наступила російсько-турецька війна.

„Героїчні стихи“ надруковані Н. В. у „Кіевс. Старині“ 1891, кн. I, під назвою „Памятникъ украинской литературы конца XVIII вѣка“.

## УКРАЇНЬСЬКА ІСТОРІОГРАФІЯ ПЕРШИХ ДЕСЯТИЛІТЬ XIX ВІКУ. ДОСЛІДЖЕННЯ КРАЄВОЇ ІСТОРІЇ; НОВІ СПРОБИ СИНТЕЗУ.

Перші десятиліття XIX в. українська історіографія розвивається в тім самім напрямку, який позначився вже в кінці попереднього століття: та сама любов до рідного минулого, інтерес до його памяток, бажання зберегти ці пам'ятки та знайомити з ними громадянство, — це все мотиви, котрі кермують дослідниками української старовини. Разом із тим помічається розвиток інтересу до місцевої старовини, досліди над історією окремих міст або цілих областей України, деталізація студій, що приносить велику користь для історичної науки, бо дослідники місцевої старовини в своїх працях спираються здебільшого на архівні документи й різні пам'ятки місцевих збірок та бібліотек, і це значно поширює круг дослідів та веде до збільшення історичного матеріалу.

Одним із перших таких дослідників місцевої старовини був *М. Марков*, директор Чернігівської гімназії на поч. XIX століття.

Йому належать праці:

1. Письмо въ Черниговскую гимназію о древности города Чернигова, съ мнѣніемъ о произведеніи названія его. „Лицей“ 1806, ч. II, кн. 1.

2. О городахъ и селеніяхъ Черниговской губерніи, упоминаемыхъ въ лѣтописи Нестора, какъ они слѣдуютъ въ ней по порядку годовъ. Черниговъ, 1813.

3. Введеніе въ малороссійскую исторію или краткое описаніе южной части россійскаго государства во времена древнія: какъ находилась она подъ владѣніемъ Литвы и Польши, какъ возвратилась Россіи и получила названіе Малороссіи. „Украинскій Вѣстникъ“ Хар., 1817, N. 9—10.

4. С достопамятностяхъ Чернигова, „Чтенія“, 1847, кн. I.

І. І. Квітка (дядько Гр. Квітки) написав „Записку о Слободскихъ полкахъ съ начала ихъ поселенія до 1766 года“ (Харьків, 1812), кладучи тим початок розроблення слобідсько-української історії.

Спеціально що-до історії та археології Києва поклав перші початки наукового розроблення

*Максим Федорович Берлінський* (1764—1848) — родився в Путивльському повіті, де батько його був священником, хоча походив з старого шляхетського роду з Поділля. Вчився в Київській Академії 1776—1786, далі пару років в Петербурзі в Учителськiм Семінарі, після чого р. 1788 призначений був учителем Главного Народного Училища в Київi, перетвореного пізніше в гімназію. Р. 1834 призначений був інспектором цієї гімназії, але тоді-ж покинув службу й залишивсь доживати віку в Київi.

Берлінський спеціально цікавився археологією й історією Києва, хоча працював і по історії України взагалі. Його заслугою являється уміщення в журналах цілого ряду науково-популярних розвідок, котрі ширили серед громадянства відомости про рідне минуле. Археологічні розвідки Берлінського мають вагу ще тим що подають нам відомости про кийвську старовину в її давньому вигляді, не попсованому або й знищеному пізнішими переробками. Головні праці Берлінського:

1. *Краткое описаніе Кіева*. К., 1820.

2. *Историческое обозрѣніе Малороссіи и г. Кіева* (не надруковане, лиш уривки уміщені в україн. альманахові „Молодик“, Харьків, 1844).

3. *Раздѣленіе Малороссіи на полки*, „Улей“, 1811, N. 3.

4. *О г. Кіевѣ*, *ibidem*, N. 8.

5. *О Кіевской Академіи*, „Соревнователь Просвѣщенія“, 1819, N. 7.

6. *Покореніе Кіева Гедиминомъ*, „Улей“, 1811, N. 1.

7. *Описаніе найденныхъ въ г. Кіевѣ разныхъ старинныхъ вещей*. „Украинскій Журналъ“, 1824, N. 11.

В 1802 році Берлінський склав історію м. Києва і приступив до писання історії України, при чому одним із головних джерел його був Симоновський. Але робота ця до кінця доведена не була. Твори Берлінського, як каже В. Щербина, „составляютъ какъ бы продолженіе старыхъ малорусскихъ лѣтописей... въ малорусской исторіографіи онъ занимаетъ середину между малорусскими лѣтописцами XVIII в., вродѣ Рубана и Симоновскаго, и учеными изслѣдователями южнорусской старины XIX столѣтія“.

Про Берлінського писали: *В. Щербина*. Первый кievскій археологъ М. Ф. Берлинскій. Кіев. Ст. 1896, N. 3. *Н. Семейкинъ*. М. Ф. Берлинскій и его учено-литературная дѣятельность. Кіев, 1916 (Одбитка з „Трудовъ Кіев. Дух. Академіи“).

Одним із проявів збільшення інтересу до рідного минулого й спеціально до місцевої української старовини служить уміщення по російських журналах другого й третього десятиліття XIX в. цілого ряду книжок, статтів, дорожніх споминів, заміток на теми, що стосуються цієї старовини. Стародавні українські монастирі й церкви, спеціально київські, служать предметом особливої уваги як своїх українських дослідників, так і росіян. В цей час виходять такі розвідки, як „Краткое историческое описание Киево-Печерскія Лавры“ митрополита *Самуїла Миславського* (Київ, 1817), „Краткое историческое описание Киева“ (СПБ. 1820), нарешті дуже солідне „Описание Киево-Софійскаго Собора и киевской ієрархіи“ митр. *Евгенія Болховітінова* (Київ, 1825), розкішно видане з планами й ілюстраціями. Особливо багато статтів про місцеву українську старовину містить в 1825 році харківський „*Українській Журнал*“: *Описание Кременчуга* — А. Корнеліуса (N. 4), *Описание Гадяча и его повѣта* — Н. Бубліевича (N. 6), *Воспоминаніе о Черноморіи* — Ів. Сбитневича (NN. 11—12), *Весенняя прогулка по Валковскимъ окрестностямъ* — Ів. Вернета (N 13), *Описание г. Прилукъ и его повѣта* — А. Мещерського (N 13), *Выписки изъ моего путешествія по изюмскому уѣзду* — Ів. Вернета (NN 19—20) та ин. Безперечно такі статті будили інтерес до рідної старовини серед місцевого громадянства.

Поруч із розробленням місцевої, краєвої історії не перепиняються спроби й синтезу в формі загальних оглядів і праць по українській історії, відповідаючи потребі громадянства — мати загальні й повні курси національної історії. Перше місце серед таких істориків належить Дмитрові Бантиш-Каменському; поява його „*Исторіи Малой Россіи*“ 1822 року була свого рода епохальним явищем в українській історіографії, котре по його значінню і вражінню, зробленому на своє громадянство можна порівняти з відомою „*Исторією государства російскаго*“ М. Карамзіна, що появилася незадовго перед тим в 1816 році.

*Дмитро Бантиш-Каменський* (1788—1850) був син ученого російського архівіста Миколи Б.-К. (1737—1814). Микола Б.-К. був походженням з молдавської родини, котра виселилась на Україну за часів Мазепи. Родивсь він у Нїжині і вчився в Київській Академії, а пізніше в Московському університеті, по скінченні котрого вступив р. 1762 на службу до головного Московського Архіва помічником архіваріуса, яким тоді був відомий російський історіограф Г. Мілер. Він зробивсь одним із перших фахових архівістів у Росії. В 1780—84 видав „*Дипломатическое собраніе дѣлъ между російскимъ и польскимъ дворами съ самага оныхъ начала по 1700 г.*“ в 5 томах. В 1805 р. вийшло „*Историческое извѣстіе о возникшей въ Польшѣ Уніи*“, (перевидане у Вільні 1864 р.)



Дмитро Б.-К. родився в Москві, вчився дома і якийсь час в Московському університеті, потім вступив на службу до батька в Архів. Їздив з урядовим дорученням до Сербії, і наслідком по-дорожки появилось „Путешествіє въ Молдавію, Валахію, и Сербію“, М. 1810, де подаються м. ин. відомости про Київ, Полтаву, Ніжин і Кам'янець. В 1816 р. вступив начальником канцелярії до малоросійського генерал-губернатора кн. Миколи Репніна, де пробув на службі 5 років. Тоді-то й почав працювати (дуже можливо заохочений до цього кн. Репніним) над історією України. Джере-лами Б.-К-му служила якась рукописна праця по українській історії його батька, матеріали Архіва Міністерства закорд. справ у Москві, архівні акти б. Малоросійської Колегії, що переховувались у Чернігові (в архіві Губерн. Правління), архів кн. Репніна та ріжні місцеві урядові й фамілійні архіви.

Так появилася *„Исторія Молой Россіи со временъ присоединенія оной къ Россійскому Государству, при царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ, съ краткимъ обзорніемъ первобытнаго состоянія сего края“*, Москва 1822, 4 тома (ст. LIV + 153, VIII + 324, VII + 243, XI + 303). Роскішне видання in 4<sup>o</sup> було оздоблене 9 портретами гетьманів. Подаючи спис своїх джерел, Б.-К. на першому місці ставить „подлинныя дѣла малороссійскія 1620—1757, хранящіяся въ Архивѣ Коллегіи Иност. дѣлъ“. Одначе він оддав перевагу літописам. Критичне відношення до джерел ще в нього дуже слабке. В додатку надруковано 20 документів 1654—1672: гетьманські статті, починаючи з Переяславської умови.

В 1830 р. вийшло друге видання в 3-х томах, оздоблене ще більшим числом ілюстрацій. Тут серед джерел позначено вже „Исторію Русовъ“, а документи перенесено до „примѣчаній“. В 1842 році вийшло третє 3-х томове видання з мапами, планами, портретами гетьманів, знімками з старих малюнків і facsimile.

В своїй історії Б.-К. дає огляд історичної долі української землі од найдавніших часів, підкреслюючи автохтонність українського населення, розповідає коротко про часи князівські й литовські, докладніше говорить про часи козацькі і найбільш широко трактує історію Гетьманщини 1654—1764 років; переказує про реформи кінця XVIII в. і зазначає народження нової української літератури, згадуючи твори Котляревського та ин. старих письменників. Виклад видержано в спокійному річевому топі, хоч, розуміється, в душі як найбільшої лояльності до російської держави, — недурно 2-ге видання своєї „Исторії“ присвятив автор царю Миколі I-му.

Головне значіння праці Бантиш-Каменського полягає в тому, що він перший вдався до архівних студій і став використовувати матеріали державних архівів. Він хотів надати своїй праці характер заокругленої цілоти, повної історії України, хотів дати підсумок

цілого історичного процесу українського життя. Для свого часу була „Історія М. Россії“ появою дуже замітною, і той факт, що протягом 20 років було випущено цілих три видання, котрі, не вважаючи на високу по тодішньому ціну, скоро розійшлися, — свідчить, що вона знайшла широкий круг читачів. Довгий час зоставалась вона одиноким систематичним курсом української історії і яко така діждалася нового — 4-го видання в 1903 році (у Києві, видання книгаря Йогансона).

Р. 1832 видав Б.-К. окремою книжечкою „Жизнь Мазепы“ (у Москві).

В 1858 році О. Бодянський передрукував документи з „Історії“ Б.-К. у виправленому й доповненому вигляді під назвою „*Источники для малороссійской исторіи*“, Москва, 1858, 2 тома.

Покинувши службу в канцелярії кн. Репніна Бантиш-Каменський почав робити доволі визначну урядову кар'єру, був губернатором в Тобольську, у Вільні, нарешті дістав посаду члена ради мін. вн. справ. Помер у Москві 1850 року.

Те, чого бракувало Бантиш-Каменському — патріотичне одушевлення й ентузіязм до національної історії, до славного минулого, знаходимо у двох сучасників його, Ол. Мартоса та М. Марковича, котрі були ближче звязані з Україною, ніж Б.-К., і далеко живіше відчували над собою силу національно — історичної традиції.

*Олекса Мартос* (1790—1842), син відомого різьбаря Івана Мартоса, родом з Полтавщини, вчився в Петербурзі в Інженерній школі, служив офіцером і брав участь в російсько-турецькій війні 1806—1812 років; в 1818 році покинув службу, не бажаючи служити під рукою відомого Аракчеєва; в 1822 р. дістав цивільну посаду в Сибіру і до самої смерті служив по різних місцях Росії.

Ще за молодих літ Мартос почав цікавитись українською історією. В 1810 р. в Сучаві він шукає місце, де було вбито Тимоша Хмельницького, а в 1811 р. в Галаці одвідує могилу Мазепи і записує в своїм дневнику: „Мазепа умеръ въ отдаленности отъ отечества своего, коего онъ защищаль независимость; онъ былъ другъ свободы и за сіе стоить уваженія потомства. Послѣ его удаленія изъ Малороссіи жители ея потеряли свои права, столь священныя, которыя Мазепа долго защищаль съ свойственною каждому патріоту любовью и горячностью. Его не стало, и имя Малороссіи и ея храбрыхъ козаковъ изгладилось изъ списка народовъ, хотя не великихъ числомъ, но извѣстныхъ своимъ существованіемъ и конституціей. Теперь богатая Малороссія составляетъ на ряду съ прочими двѣ или три губерніи; но это общій удѣлъ государствъ и республикъ: стоить только заглянуть въ политическую исторію націй. Кромѣ другихъ добродѣтелей Мазепа былъ другъ наукъ: онъ увеличилъ въ Киевѣ Академію въ

Братскомъ монастырѣ, который имъ возобновленъ и украшенъ, снабдилъ ее бібліотекою и рѣдкими манускриптами. Однако основатель Академіи и многихъ церквей и челоуѣколюбивыхъ заведеній ежегодно исправно проклинается въ воскресенье первой недѣли Великаго поста, вмѣстѣ съ Ст. Разинымъ и иными ворами и разбойниками. Но какая разность! Послѣдній былъ разбойникъ, святотатець, Мазепа — просвѣщеннѣйшій, челоуѣколюбивѣйшій челоуѣкъ, искусный полководецъ и повелитель вольнаго, слѣдовательно счастливаго народа. Я слушалъ сію гнусную церемонію въ Кіевѣ, которую совершаетъ митрополитъ съ архіереями и всѣмъ духовенствомъ, совершенно съ пренебреженіемъ имени нашей церкви“.\*)

В половинѣ 1822 р. Мартос пише до одного своего родича: „очень давно... я занимаюсь исторіей нашего общаго отечества и, благодаря судьбѣ, три тома, заключающіеся смертью Б. Хмельницкаго, уже давно въ здѣшной цензурѣ... по плану моей исторіи она составитъ изъ 5 томовъ, т. е. до уничтоженія гетманства. Пятая часть, со всѣми подробностями революціи Мазепиной, извлеченная изъ источниковъ вѣрныхъ, равномерно давно окончена, слѣдовательно остается только четвертая часть. Она чрезвычайно разнообразна и обильна, ибо содержитъ ходъ происшествій всѣхъ гетмановъ отъ Богдана, столь противоположно описанныхъ малороссійскими и польскими хрониками, но становится все занимательнѣй...“

Я знаю о трудахъ г-на Бантыша-Каменскаго и радуюсь, что онъ принялъ на себя распахать дикое поле дѣписаній Украины! Больше оратаевъ, больше имъ славы!“

Одначе ця исторія, про котру каже Мартос, не побачила світу. Тільки два розділи III-го тому були надруковані в „Сѣверномъ Архивѣ“ (1822 р., № 13—14 і 1823, № 6, 12, 13): а) „Отрывокъ изъ исторіи Малороссіи (1650—1651) — про Берестечко та б) другий „Отрывокъ“ (1652—54) — про шлюб і смерть Тимоша. Вони відзначаються дуже живим викладом. Автор згадує тут в числі джерел: Пасторія, видан. 1652 р. (Bellum Scythico-Cosacicum), Шевалье, вид. 1663 р., „польскі й малороссійські літописи“ (серед останніх, очевидно, Грабянка).

Манускрипт своєї праці Мартос передав на рецензію проф. Устрялову, той дав прихильний одзив і праця була представлена цареві Миколі I, котрий нагородив автора перстнем. Але потім манускрипт загинув. Уривки були передруковані з „Сѣв. Арх.“ Лазаревським у „Кіев. Стар.“ 1895, кн. I.

Після Мартоса zostались „Записки“, котрі випадково були куплені одним антикварем на базарі в Ярославлі й надруковані

\*) Рус. Арх., 1893, кн. 2. ст. 345.

в „Рус. Архивъ“ за 1893 рік. Вони обіймають 1806—1816 роки.

Про Мартоса див. статтю А. Лазаревського „Прежніе изыскатели малорусской старины“, Київ. Ст. 1895, кн. II. передруковану в його „Очеркахъ, замѣткахъ и документахъ по исторіи Малороссіи“, в. II, Київ, 1895.

Микола Маркович (1804—1860) походив із заслуженої культурної родини Марковичів, що дала Україні стільки освічених діячів. Родився він в с. Дунайці Глухівського повіту, вчився в приватному пансіоні українського письменника Павла Білецького-Носенка в Прилуках, а потім у Петербурзі в пансіоні при Педагогічному Інституті. В 1831 році Микола Маркович дебютував в письменстві книжечкою віршів „Українскія мелодіи“. Він дуже інтересувався українською етнографією й історією, збирав архівні матеріяли і зібрав дуже солідну колекцію писаних пам'яток, котрі вже по його смерті попали в 1870 році до Румянцевського Музею в Москві під назвою „Маркевичевского архіва“.

Результатом історичних студій Марковича була його 5-ти — томова „Історія Малороссіи“, видана в Москві 1842—43 р. 2 томи займають текст, а 3 томи — „Приложенія“ (історичні документи і примітки). Своїми джерелами Маркович мав козацькі літописи, „Історію Русовъ“, записки, але головним джерелом він називає „Малороссійскія дѣла“ московського „Архіва М-ва Иностр. Дѣлъ“ (хоча Г. Карпов доводить, що він користувався не з оригіналів, а з списків уже видрукованих Бантиш-Каменським). Найбільший вплив на історіософію Марковича мала „Історія Русовъ“: за нею подає він відомости про легендарних „гетьманів“ XVI—XVII ст. і в її дусі освітлює український історичний процес. Тому й історія Марковича мала великий вплив на сучасників, розвиваючи патріотичні почуття (чимало запозичав з неї Шевченко для своїх історичних творів), але наукове значіння мали лиш „приложенія“ до історії. Як зазначає московський історик Карпов, що ставиться до Марковича неприхильно за його „мелочный малороссійскій патріотизмъ“, кілька поколінь виховувалось на творах Марковича.\*)

В 3-му й 4 томі передруковано з „Собранія государственныхъ грамотъ и договоровъ“ документи: грамоти, договори, дипломатичну переписку, листи, що стосуються історії України. В 2-ій частині 3-го тому під назвою „Акты гетманскіе“ надруковано всі „статті“ умов наших гетьманів з Москвою від Б. Хмельницького до Апостола включно. Взяті вони з архіва гетьмана К. Розумовського, який дістався авторові від його брата Михайла Марковича. Видруковані ці документи дуже недбало.

В 5-му томі надруковано списки полків, сотень, січових ку-

\*) Критич. обзоръ источниковъ до ист. Малороссіи, ст. 29-та.

ренів, реєстр „Роспись правителей Малороссіи отъ 882—1796 г.“, список генеральної старшини, полковників, „сановниковъ-малороссянъ“, митрополитів, єпископів (православних і католицьких), ректорів київських шкіл, хронологічні таблиці.

Пізніше Маркович надрукував в „Чтеніяхъ О-ва исторіи и древностей російскихъ“, 1858, кн. 4, статю „О козакахъ“, в котрій виступав проти думки, ніби козаки походили від торків або берендіїв, або взагалі являлись якоюсь окремою народністю, і доводив, що козаки — „это было малороссійское войско, охранявшее нѣскольکو милліоновъ коренныхъ славянъ, именуемыхъ малороссіянами, и изъ среды ихъ вышедшее по собственному произволенію, а потому и назвавшееся козаками, т. е. вольницею“.

Основним завданням Марковича було спопуляризувати серед громадянства історію України. Цю мету він переслідував і в своїх статтях, уміщуваних ним в ріжних тогочасних журналах:

*Первая любовь, подвиги и кончина Тим. Хмельницкаго*, „Маякъ“, 1840, ч. V.

*Гетманство Барабаша*. „Рус. Вѣстн.“, 1841, II.

*Мазепа*, „Маякъ“, 1841, ч. 33—34.

*О первыхъ гетманахъ малороссійскихъ*. „Чтенія“, 1848, № 8.

*Акты, поясняющіе исторію Малороссіи*, *ibid*.

*Достопримѣчательныя урочища въ Новгородъ-Сѣверскомъ уѣздѣ*, „Географич. Извѣстія“, 1848, № 62.

Етнографічні записи й спостережння видав Маркович у своїй книзі „Обычаи, повѣрья, кухня и напитки малороссянъ“, Київ, 1860. Це була частина широко задуманої праці „Внутренняя жизнь Малороссіи отъ 1600 года до нашего времени“, над котрою Маркович працював довгі літа, але не встиг докінчити й обробити. За книгою про „Обычаи и повѣрья“ мали йти: „Сравненіе мѣръ, вѣсовъ, а также денегъ и цѣнъ на разныя предметы въ Малороссіи съ 1715 по 1855 годъ“ і „Исторія монастырей въ Малороссіи“. Обидві залишились в рукопису.

Про Мик. Марковича див. А. Пыпинъ, Малорус. етнографія, СПб. 1891. Поминка о Н. Маркевичѣ какъ историкѣ, „Кіев. Ст.“, 1902, IX. Ал. Грушевскій, Н. А. Маркевичъ, „Журн. Мин. Н. П.“, 1911, I.

## РОЗВИТОК ЕТНОГРАФІЧНИХ ДОСЛІДІВ І ЇХ ЗВ'ЯЗОК З ІСТОРІОГРАФІЄЮ. „НАРОД“, ЯК ОБ'ЄКТ ІСТОРІІ.

Українське національне відродження початку XIX віку поруч старій історичній традиції знайшло іще друге могуче джерело в тому інтересі до своєї народности, до народнього життя, мови

й словесности, який характеризує собою т. зв. добу романтизму, добу, що почалась на Заході Європи вже в другій половині XVIII в., а згодом позначилась і на славянських землях. „Найглибше джерело цього відродження, каже А. Пипін, міститься в життєвій силі народньої істоти, в тому новому соціальному й літературно-поетичному інтересі до народности, який служить знаменною історичною появою не тільки русько-славянського, але й цілого європейського життя нових часів... Етнографічні дослідження показали багату оригінальність української народности, а історія розкривала її старі перекази“. Народнє життя само по собі являється предметом особливого інтересу і в ньому романтики починають шукати тих ознак і прикмет національности, які вже зникли серед освічених класів, стерті й заглажені шаблоновою, поверховою культурою. Народня пісня, народня легенда уявляються палладіумом, в котрому збереглася свіжою й непорушеною сива старовина; народні звичаї й обряди стають предметом досліду й великого інтересу. На Україні перше етнографічне видання появилось ще в 1777 році, коли Гр. Калиновський видав (в Петербурзі) „Описание свадебныхъ простонародныхъ украинскихъ обрядовъ въ Малой Россіи и въ Слободской Украинской губерніи“, але справжні етнографічні дослідження й видання в дусі ідей романтичного захоплення народністю появились уже в XIX столітті. Князь Микола Цертелєв видає р. 1819 „Опытъ собранія старинныхъ малороссійскихъ пѣсней“, де уміщено десять дум і пісень. Видаючи ці „мізерні уламки колись роскішного будинку“, Цертелєв гадав, що робить патріотичне діло: „если стихотворенія сіи, каже він в передмові, не можуть служити объясненіємъ малороссійской історіи, то по крайней мѣрѣ въ нихъ виденъ поэтический геній народа, духъ его, обычаи описываемаго времени и, наконецъ, та чистая нравственность, которою всегда отличались малороссіяне, и которую тщательно сохраняютъ по сіе время, какъ единственнѣе наслѣдіе предковъ своихъ, уцѣлѣвшее отъ жадности народовъ, ихъ окружающихъ!“ В 1827 році молодий професор Московського університета М. Максимович видає збірник „Малороссійскія пѣсни“, з ентузіастичною передмовою про характер і вагу української народньої поезії. Затим ідуть його видання пісень 1834 й 1849 років; Ізм. Срезневський видає у Харькові в 1833—38 роках свою „Запорожскую Старину“, містячи в її поруч з народніми і підроблені пісні та думи; Пл. Лукашевич друкує „Малороссійскія и червонорусскія народныя думы и пѣсни“ (1836) і т. д. Всі ці видання розкрили перед дослідниками і перед усім громадянством багатий світ народньої поезії, немов зеркало народньої души в її історичнім розвитку. Поетичним творам, історичним пісням та думам, почали надавати вагу історичних пам'яток, часом оддаючи їм перевагу над писаними документами. В історичних розвідках побіч документальних джерел одводиться місце народнім

пісням а деякі ентузіясти, от як наприклад Микола Гоголь, що теж брався писати українську історію, ставлять історичні пісні вище од літонисів та архівних шпаргалів.

В українській історіографії найбільш яскраво позначився цей, коли можна так висловитись, етнографічний напрямок в історії, у Миколи Костомарова. В 1844 році він обороняє в Харькові дисертацію на тему „Объ историческомъ значеніи русской народной поэзіи“, чим немало скандалізує декого з професорів, що вважали „мужицьку поезію“ за предмет недостойний наукової уваги. Дуже рано перейнявшись думкою, що предметом історичних дослідів повинна бути історія народніх мас та їх рухів, а не історія князів та гетьманів, Костомаров здебільшого вибирає для своїх монографій такі моменти, коли власне виступають на сцену народні маси (козацькі повстання, Хмельницина, бунт Ст. Разіна) і для історії та характеристики народніх рухів користується як з джерел, пам'ятками народньої поезії. Своїх поглядів про велику вагу етнографії для історії держався Костомаров ціле життя і найбільш яскраво висловив їх у публичній лекції про „Зв'язок етнографії з історією“, читаній в 60-х роках:

„Історики, каже він, мали на увазі державу й її розвиток, а не народ: народ залишався в їхніх очах немов бездушною масою, матеріалом для держави, яка одна, здавалося, мала життя й рух... Поставивши метою історичного досліді життя людської громади, одже, значить, народа, історик через це саме стає у тісні відносини до етнографії, що досліджує народнє життя в його сучасному стані. Історія малює нам, як тече народнє життя; за-для цього, певна річ, треба історикові знати той стан, до якого воно дійшло. З другого боку й етнограф може зрозуміти стан народу не инакше, як тільки простеживши прежні шляхи, якими дійшов народ до сучасного стану...“

Більша частина діячів української історіографії, які виступили з своїми працями в 30—40-х роках, дійсно була одночасно й етнографами. Натурально, що романтичне захоплення народністю у більшості не обмежилось інтересом етнографічним, але перейшло в співчуття до соціальної та економічної недолі народніх мас, в бажання дослідити історичні причини, які довели український народ не тільки до втрати політичної самостійности, до позбавлення власних форм суспільної організації й своїх вищих освічених класів, але й до поневолення основної маси українського народу — селянства. Це особливо яскраво виступає в працях Костомарова, Куліша (в перший період його діяльности), пізніше у Антоновича й Лазаревського.

Відкриття на Україні університетів: у Харькові 1804 р. і в Києві 1832 р. створило культурні огнища, котрі виховали нові покоління української інтелігенції, розвинули інтерес до історич-

них студій, знайомили з новими прийомами й методами історичної праці. Не zostавались без впливу й університети російські, особливо Московський університет, де наука історії в 40-х роках працює професорів, що скінчили німецьку школу, поставлена була на європейську височінь. Заходи російського уряду коло відкриття археографічних комісій (у Києві, Вільні, Вітебську) й організації архівів, хоча й переслідували свою мету — т. зв. обрусіння українських і білоруських провінцій, однак принесли користь українській історіографії, даючи їй нові засоби й джерела досліджу. Праця українських істориків-етнографів покоління 30—40-х років створила основу й ґрунт для дійсно наукового розроблення української історії й для спроб наукового синтезу, які наступили значно пізніше.

Ряд цих істориків одкривається Максимовичем, по ньому йдуть Срезневський, Бодянский, Костомаров і Куліш. Поруч них працює цілий шерег менших, але також заслужених робітників української історіографії, таких як М. Судієнко, Ол. Маркович, М. Білозерський, М. Закревський, або популяризаторів, як Гр. Квітка, брати Пассеки та інші.

*Михайло Максимович* (1805 — 1873), родом з Полтавщини, з старого козацько-шляхетського роду, вчився в Новгород-Сіверській гімназії й Московському ун-ті, де скінчив два відділи, словесний і фізико-математичний. 1827 р. дістав степень магістра і почав читати лекції з ботаніки, а 1833 р. став ординарним професором. В 1834 р. перейшов до ново-відкритого Київського ун-та на катедру „російської словесности“ і відразу став ректором. Але скоро покинув професорську діяльність, і з 1845 р. засів на своїм хуторі Михайлова Гора Золотоносського повіту (проти Канева над Дніпром), де й доживав віку, працюючи в обсягу історії та археології і піддержуючи свої обширні літературні звязки. Він приятелював з Пушкіним, Гоголем, Шевченком, впливав на молодого Куліша, розвиваючи в ньому літературні інтереси і вів дуже широке листування.

Максимович здобув собі літературне ім'я насамперед своїми збірниками пісень. В 1827 р. у Москві вийшов його перший збірник „*Малороссійскія пѣсни*“, попереджений передмовою — свого рода літературним маніфестом, повним ентузіазму до народньої української поезії:

„Наступило, кажется, то время, когда познають истинную цѣну народности; начинается уже сбываться желаніе — да создастся поэзія истинно русская! Лучшие наши поэты уже не въ основу и образецъ своихъ твореній поставляютъ произведенія иностранныя, но только средствомъ къ полнѣйшему развитію самобытної поэзіи, которая зачалась на родимой почвѣ, долго была заглушаема пересадками иностранными и только изрѣдка сквозь нихъ пробивалась.



Въ семъ отношеніи большое вниманіе заслуживаютъ памятники, въ коихъ полнѣе выражалась бы народность; это суть пѣсни — гдѣ звучитъ душа, движимая чувствомъ, и сказки, — гдѣ отсвѣчивается фантазія народная. Въ нихъ часто видимъ баснословія, повѣрья, обычаи, нравы и нерѣдко событія дѣйствительныя, кои въ другихъ памятникахъ не сохранились: сказка-складка, а пѣсня — былъ, говоритъ пословица. Въ семъ смыслѣ весьма значительны, а посему достойны вниманія и уваженія были бы разысканія слѣдовъ народной мифологіи, обрядовъ, собраніе пѣсень, пословиць и т. д.

Съ такимъ образомъ мыслей я обратилъ вниманіе на сіи предметы въ Малороссіи и на первый разъ издаю выборъ пѣсень сей страны... будучи увѣренъ, что онѣ имѣють несомнѣнное достоинство и между пѣснями племенъ славянскихъ занимають одно изъ первыхъ мѣстъ "... У збірнику поруч пісень жіночих, ліричних, знаходимо й ряд історичних. Одначе їх тут ще небагато. Книжка по своїй появі зробила велике вражіння: відгуком його була, між иншим, відома стаття Гоголя про українську пісню.

В 1834 р. Максимович видає „Українскія народныя пѣсни“, ч. I, і в 1849 — „Сборникъ украинскихъ пѣсень“, ч. I; в обох уміщено самі вже історичні пісні та думи. Докінчити видання йому не довелось, і видання обмежилось першими частинами.

Од етнографії Максимович перейшов до історії. Він майже не писав праць загальнішого характеру, ні одної більшої монографії, — за те написав велику силу дрібних розвідок, статтів, заміток, критичних оцінок. Посідаючи значну ерудицію і дуже розвинуте критичне почуття, Максимович найбільше прислужився українській історіографії критикою джерел і освітленням окремих моментів укр. історії. Окрім того, містячи свої писання на сторінках трохи не всіх важніших російських журналів, найбільше поширених і на Україні, він дуже популяризував питання української історії серед широкого громадянства. Спеціальне значіння мають його археологічно-топографічні статті, особливо що-до старого Києва. Для Максимовича не підлягало сумніву, що історія т. зв. Київської Русі перед татарським приходом єсть ніщо инше, як частина історії українського народу. Про генетичний звязок між старим і новим (козацьким) періодом української історії говорить Максимович і в своїх спеціальних історичних розвідках („О мнимомъ запустѣніи Украины“), і в „Письмахъ къ Погодину о самобытности малороссійскаго нарѣчія“ (1856, 1863) і навіть в „Исторіи древней русской словесности“ (1839), де встановлюється звязок між найстаршим періодом нашого письменства і пізнішими часами.

Максимович пробував видавати збірники-альманахи, де містив переважно свої власні розвідки й статті по історії, археології, історії

письменства: „*Кіевлянинъ*“ (Київ, 1840, 1841 і 1849) і „*Украинець*“ (Москва 1859 і 1864; серед цих статей важніші: *Обозрѣніе старого Кіева* (Кієвл. I.), *О надгробіяхъ въ Печерскомъ монастырѣ* (ibid.), *О городахъ Пересопницѣ и Дубровицѣ* (ibid.), *Выдубицкій монастырь* (ibid. II), *Переяславскія сказанія* (ibid. III), *Книжная старина южнорусская* (ibid.), *Сказаніе о гетманѣ Петрѣ Сагайдачномъ* (ibid.).

Із великої сили статтів і розправ Максимовича, друкованих по різних журналах, важніші: 1. *Сказаніе о Колієвщинѣ* (писане 1839, видане лиш в 1875 р.), 2. *О гетманѣ Сагайдачномъ* (1843) і згадане *Сказаніе о гетманѣ П. Сагайдачномъ* — звід критично провірених даних про життя й діяльність славного гетьмана; 3. *Бубновская сотня* (1848) — монографія про рідну авторові околицю м. Бубнова на Полтавщині, зложена на підставі архівних матеріалів; 4. *О причинахъ взаимнаго ожесточенія малороссіянъ и поляковъ въ XVII в.* (1857) — полеміка з статтею тієї самої назви польського письменника М. Грабовського, уміщеною в „*Запискахъ о Южной Руси*“ Кулиша; 5. *О мнимомъ запустѣніи Украины въ нашествіе Батыея* (1857) — спростовання гіпотези, пущеної вперше М. Погодіним про ніби-то великоруське населення Київщини перед татарщиною, повне спустіння краю по татарській руйні і нову колонізацію з західної України; 6. *Обозрѣніе городовыхъ полковъ и сотенъ, бывшихъ на Украинѣ до смерти Б. Хмельницкаго* (1856); 7. *Письма о Богданѣ Хмельницкомъ* (1857—59) — уваги, викликані відомою монографією Костомарова; 8. *Объ историческомъ романѣ Кулиша „Чорна Рада“* (1857); 9. *Историческія письма о козакахъ запорожскихъ* (1863) — з приводу праці В. Антоновича.

Дуже важкі замітки Максимовича про українські літописи: з приводу видання Грабянки (*Москвитянинъ*, 1856, № 17—18) і южнорусскихъ літописей Білозерського („*Русская Бесѣда*“, 1857, кн. 3).

Всі наукові праці Максимовича були видані по його смерті на кошт Юго-Западного Отдѣла Импер. Рус. Географическаго Общества під редакцією В. Антоновича в 3-х томах: „*Собраніе Сочиненій*“, Київ, 1876—1880. В I-му томі зібрано всі його статті по історії, в II т. по іст. топографії, археології й етнографії, в III. — по лінгвістичному й словесності.

Максимович відгукувався на всі питання українського культурного життя, полемізував з Погодіним в справі самобутності і самостійності української мови („*Письма о самобытности малороссійскаго нарѣчія*“, 1856, 1863) і сам писав укр. мовою, видаючи, наприклад, переклади „*Слова о полку Ігоря*“ (1857) і псалмів (1859).

Ще в 1841 році, перебуваючи в Києві, подав Максимович думку заснувати наукове товариство, присвячене дослідженню

української старовини; ця думка скоро потому знайшла здійснення, правда в трохи іншій формі, — у заложенню р. 1843 київської „Временной Комиссії для разбора древнихъ актовъ“.

#### ЛІТЕРАТУРА ПРО МАКСИМОВИЧА:

С. Пономаревъ. М. А. Максимовичъ. Біографическій и историко-литературный очеркъ. Журналъ Мин. Народн. Просвъ., 1871, X. Юбилей М. А. Максимовича. [Збірник]. 1821—1871. СПб. 1872. М. Драгомановъ. Некрологъ М. А. Максимовича. Вѣстникъ Европы, 1874, III. (Передруковано в укр. перекладі в „Роздвіках про укр. народню словесність“, Львів, 1898). В. Науменко — статті про Максимовича в „Кіев. Стар.“ 1893, 1898 і 1899 років. А. Пыпинъ. Малорус. Этнографія, СПб. 1891. Н. Петровъ. Очерки укр. литературы XIX ст., К. 1884. Н. Дашкевичъ. Отзывъ о сочиненіи г. Петрова. Очерки ист. укр. лит. XIX ст., Отчетъ о XXIX присужденіи наградъ им. гр. Уварова, СПб. 1888. В. Даниловъ. „Кіевлянинъ“ М. А. Максимовича. „Изв. Отд. рус. яз. и слов.“, 1909, кн. 3.

Срезневський Ізмаїл (1812—1880) родився в Ярославлі на Московщині, але молоді свої роки провів у Харківі, де його батько був професором новозаснованого університета. Скінчив харківс. ун-г і р. 1837 сам зробився його професором. Ще студентом дуже захоплювався славянщиною, народньою поезією, українською старовиною. Перебуваючи на кондиціях в одній поміщицькій родині на Катеринославщині, близько порогів, записував народні пісні та думи, одвідав старого Котляревського в Полтаві. Р. 1831 видав у Харківі „Украинскій Альманахъ“, де містилися літературні твори укр. й рос. мовами; р. 1833 заходився видавати свою славнозвісну „Запорожскую Старину“, котрої до р. 1838 видано 6 випусків; в „Ученыхъ Запискахъ“ Московського Ун-та 1834 р. містив статті про укр. народню поезію, про Сковороду. В ті-ж самі роки умістив він цілий ряд популярно-наукових статтів з укр. історії по різних виданнях: 1. Палій, „Сынъ Отечества“, 1834, № 14; 2. Выговскій и Пушкаръ, *ibid.*, № 47; 3. Иванъ Барабашъ, Московскій Наблюдатель, 1835, кн. 1; 4. Мартынецъ (Брюховецкій), *ibid.*, кн. 2.; 5. Стырское дѣло, Сѣв. Пчела, 1835, № 178; 6. Мартынъ Пушкаръ, „Очерки Россіи“, 1838, кн. 1; 7. Юрій Хмельниченко, „Прибавленія къ Русскому Инвалиду“, 1838, № 20; 8. Козаки-гайдамаки уніатской войны 1594-1654, „Очерки Россіи“, 1840, кн. 2. Окремими книжками випустив Срезневський „Украинскую Лѣтопись 1640—1657“, Харків, 1835 (нарис гетьманування Барабаша і Хмельницького, в додатку уривки з літописів і пісень) та зложене на підставі архівних джерел „Историческое обозрѣніе гражданскаго устройства Слободской Украины“, Харків, 1839, котре проф. Багалій називає „дуже поважною розвідкою“ (Іст. Слоб. України, ст. 296-та), а А. Пипін „прекраснымъ трудомъ“ (ст. 95-та).

В 1838 р. видав Ср. яко 1-шу книжку „Українського Сборника“ (в Москві) „Наталку-Полтавку“ Котляревського, а в 1841 р. яко 2-гу кн. „Москаля-Чарівника“. Крім своїх власних видань Срезневський співробітничав в „Очеркахъ Россіи“ В. Пассека, в Енциклопедичному Словнику Плюшара, друкуючи там статті й замітки по українській історії й етнографії. Вони всі, як і ціла діяльність Срезневського того часу, перейняті якимсь ентузіастичним захопленням українством.

От узяти-б його статтю „Взглядъ на памятники украинской народной словесности“, надруковану в „Ученыхъ Запискахъ Императорскаго Московскаго Университета“ 1834, VI. „Въ настоящее время, пишетъ 22-х літній автор, нечего доказывать, что языкъ украинскій (или, какъ угодно называть другимъ, малороссійскій) есть языкъ, а не нарѣчіе русскаго или польскаго, какъ доказывали нѣкоторые, и многіе увѣрены, что этотъ языкъ есть одинъ изъ богатѣйшихъ языковъ славянскихъ, что онъ едвали уступитъ богемскому въ обиліи словъ и выраженій, польскому въ живописности, сербскому въ пріятности, что это языкъ, который будучи еще не обработанъ, можетъ уже сравниться съ языками образованными по гибкости и богатству синтаксическому, — языкъ поѣтический, музыкальный, живописный“. Срезневський цілком переконаний в літературній будучности української мови: „И почему же глубокомысленный Скворода, простодушный Котляревскій, богатый фантазією Артемовскій, всегда игривый, всегда увлекательный Основьяненко и еще нѣсколько другихъ, польстившихъ обѣщаніями и надеждой выждать отъ нихъ что-нибудь достойное Украины — почему они должны остаться одни въ доселѣ дикой пустынѣ украинской литературы? Языкъ Хмельницкаго, Пушкаря, Дорошенка, Палія, Кочубея, Апостола долженъ по крайней мѣрѣ передать потомству славу сихъ великихъ людей Украины.“

Оця палка любов до України, ці численні видання, статті й замітки, що так широко популяризували в 30-х роках відомости про Україну та її минуле, все це ставить Срезневського в число найбільш заслужених діячів українського відродження перших десятиліть ХІХ віку. В 1839 р. Срезневський дістав командировку в славянські землі; повернувшись 1841 р. до Харькова, він пробув там недовго і в 1843 р. зайняв катедру в Петербурзі. З того часу він роспрощався з українством і пізніше навіть висловлювався прилюдно проти самостійности української мови і письменства. Одначе його праця 30-х років зробила своє діло, а особливо „Запорожская Старина“, котра мала в свій час певне значіння не тільки як жива поява на полі етнографії, але також і в українській історіографії.

„Запорожская Старина“ виходила випусками або частинами на протязі 1833—38 років. Усього їх, як сказано, появилось 6. Епі-

графом до свого видання поставив Срезневський слова з Котляревського: „Так вічної пам'яті бувало у нас в Гетьманщині колись“, і з Міцкевича „Cicho wszędzie, głucho wszędzie“, — немов зазначаючи тим, що його праця присвячена славній українській минушині, котра являється таким контрастом до сучасної мізерії. В передмові своїй Срезневський каже:

„Издавая въ свѣтъ мое собраніе запорожскихъ пѣсенъ и думъ, я имѣю въ виду оказать услугу, хотя и маловажную, не однимъ любителямъ народной поэзіи, но преимущественно любопытствующимъ знать старину Запорожскую, — бытъ, нравы, обычаи, подвиги этого народа воиновъ, который храбростью и смѣлостью, своимъ влияніемъ на весь юго-востокъ Европы и даже Малой Азии, особливо въ XVII столѣтіи, своимъ страннымъ составомъ и образомъ жизни, и характеромъ, будучи отличенъ отъ всего, его окружавшаго, заслужилъ мѣсто въ памяти потомства. Лѣтописи украинскія повѣствуютъ только о подвигахъ сего народа, касаясь очень рѣдко до внутренней жизни его, и самыя даже подвиги описываютъ иногда кратко, иногда невѣрно, сбивчиво, часто противорѣча одна другой. Еще менѣе заслуживаютъ вниманія лѣтописи польскія, еще меньше молдавскія; наконецъ русскія лѣтописи почти ничего не говорятъ о запорожцахъ. Эта бѣдность исторіи запорожской въ источникахъ письменныхъ, заставляетъ надблюдателя искать другихъ источниковъ, — и онъ находитъ для своихъ изслѣдованій богатый, неисчерпаемый рудникъ въ преданіяхъ народныхъ“.

Носителями цих народніх переказів про старовину являються кобзарі — бандуристи:

„Въ памяти сихъ стариковъ живетъ старина запорожская, и въ семъ отношеніи сіи старики важнѣе всякихъ лѣтописей. Хотя преданія о старинѣ, ими рассказываемыя, и подлежатъ строгой критикѣ, но тѣмъ не менѣе почти необходимы для всякаго, кто желаетъ знать исторію запорожцевъ и даже остальной Украины... малоизвѣстность памятниковъ поэзіи запорожской и вмѣстѣ съ тѣмъ увѣренность въ пользѣ оныхъ для исторіи запорожцевъ — побудили меня заняться собираніемъ оныхъ и наконецъ... послѣ семилѣтняго труда успѣлъ я собрать довольно значительное количество какъ думъ и пѣсней, такъ и другого рода преданій“.

Срезневський дійсно записував і збирав народні пісні; дещо достарчали йому приятелі, як наприклад Федір Евецький, пан з Катеринославщини, що займався укр. історією й етнографією; але він не обмежився друкуванням справжніх творів народньої словесности; в своїм патріотичнім захопленні, бажаючи як найяскравіше представити деякі моменти історії та її діячів, він робив те, що з таких самих мотивів робили в тім самім часі патріоти чеські: komponував сам пісні та думи і містив їх наче твори народні.

Такою-ж фальсифікацією займався трохи пізніше чернігівець А. Шишацький-Іллич, що постачав „народні“ думи для Кулішевих „Записокъ о Южной Руси“. Фальсифікація Срезневського та інших була доведена й зясована вже в другій половині XIX в., головню працею Костомарова й Драгоманова.\*)

В ч. I „Зап. Ст.“ уміщено пісні: Надгробная пѣсня Свирговскому, Убіеніе Серпяги, Надгробная пѣсня Серпягѣ, Сожженіе Могилева, Убіеніе Наливайка, Отступникъ Тетеренко, Подвиги Лободы, Походы Сагайдачнаго, Подвиги Саввы Чалого, Надгробная пѣснь Чураю — всі фальшовані, крім пісні про Саву Чалого; далі йдуть „думи“: Дары Баторія, Смерть Богданка, Татарскій походъ Серпяги, Битва Чигиринская, Смерть Федора Безродного, Побѣгъ трехъ братьевъ изъ Азова, Походъ на поляковъ; всі — фальшовані крім двох.

Частина II містить в собі „Сказанія лѣтописцевъ и преданія о лицахъ и событіяхъ, бывшихъ въ Украинѣ и Запорожьи до смерти Стефана Баторія“. Це — свого роду літописний звід, компіляція історичних відомостей, що продовжується потім у дальших випусках видання. Джерела показує Срезневський такі: Бантиш-Каменський, „сей первый историкъ Украины“; український літопис, вид. Рубаном; Боплан в Устряловському виданні\*\*); польські праці Бандтке й Нарушевича; Енгель; рукописна Історія Русовъ; Записки Шафонського; Повѣсть о томъ, что случилось на Украинѣ ажъ до смерти Б. Хмельницького; Краткій лѣтописецъ М. Р. Рогалевского; Лѣтопись о проименованіи козаковъ и дѣлахъ ихъ; Меморіаль о запорожскихъ гетманахъ; Топографическое описаніе Харковского наместничества; Преданія. Як бачимо, Срезневський використав майже все, що існувало в його часи з джерел до історії України. Одначе самий текст складається тільки з виписки з Грабянки „Сказаніе, откуда козаки запорожскіе и чѣмъ славны“, а далі йдуть „Замѣчанія“, невеличкі статті під окремими заголовками: О взятіи Кіева Гедиминомъ; Разборъ Бопланового сказанія; Луга, Гайдамаки, Лугари; Происхождение слова козакъ; Первый козацкій походъ противъ крымцевъ; Пища козаковъ. Курени,

\*) В рецензії на „Записки о Южной Руси“ Куліша (Отечествен. Записки 1857, т. 112), в статті „Историческое значеніе южнорус. пѣсен. творчества (Бесѣда, 1872), в рецензії на „Историч. пѣсни малорус. народа“ Антоновича і Драгоманова (Вѣстн. Европы, 1874, XII) і в статті „Исторія козачества въ памятникахъ южно-рус. пѣсеннаго творчества“ (Рус. Мысль, 1880—83). У Драгоманова — в „Ист. пѣсен. мал. нар.“ і в „Політичних пісн. укр. народа“, Ж. 1883—85.

\*\*) Гільом Левассер де Боплан служив між 1630—1648 роками на Україні інженером в польськѣм війську, склав „Description d'Ukraine qui sont plusieurs provinces du royaume de Pologne, contenues depuis les confins de la Moscovie jusqu'aux limites de la Transilvanie, ensemble leurs meurs, façons de vivre et de faire la guerre“, видано в Руані 1650 і 1660 pp. Рос. переклад 1832, пізніше 1896 (К. Мельник) і 1901 (В. Ляскоронського).

землянки, пологи; Устрійство и распорядокъ въ Запорожьи до Стефана Баторія; Рада; Сьчь; Наказанія; Одежда; Добыча, клады, скарбница; Сказаніе Боплана о храбрости козаковъ; Подвиги Свирговскаго; Подвиги Богданка; Взглядъ на устрійство войска запорожскаго при Ст. Баторіи; Иванъ Подкова. Після „Замѣчаній“ уже йде початокъ властивої історії: „Начало сказанія о гетманахъ запорожскихъ“.

Частина III містить „Лѣтопись отъ смерти Баторія до Б. Хмельницкаго“ і „Примѣчанія“. Серед джерел, окрім зазначених вище, подаються: Лѣтописецъ, вид. Туманським 1793 р.; Історія обь унії (очевидячки Бантиш-Каменського); Histoire de Pologne par Solignac; Kronika polska Niesieckiego; Opera posthuma S. Lubieskiego; Dzieje panowania Zigmunta III.

Частина IV містить пісні та думи про особи й події од Б. Хмельницького до смерти Мазепи — здебільшого фальшовані, і примітки.

Частина V містить „Лѣтопись 1640—1657“ з приписками: О состояннїи народа до 1648; Кравчина запорожская; Раданъ, Харкѣвичъ, Вронскій; Статїи мира; Переговори съ султаномъ 1649; Козаки въ Литвѣ; Границы Украины по Зборовскому миру; Списокъ реестровыхъ козаковъ 1650 (загальні цифри); Переяславскій бунтъ 1651; Слободскіе полки; Мятежъ Тухи 1654; Договорныя статїи съ царемъ 1654 г.

Частина VI містить „Сказаніе“ од смерти Б. Хмельницького до смерти Мазепи: Виговський і Пушкаръ, Ю. Хмельниченко, Брюховецький і Моразенко, Самойлович і Мазепа, Палій. Джерелами послужили крім попередніх ще родинний літопис Квіток, Отривки разныхъ лѣтописей, Собраніе Шафонскаго, Описаніе Мамалой Россіи Шафонскаго, праці Міллера і записки Гордона.\*) В кінці, як звичайно, приписки.

„Запорожская Старина“ здобула собі широку популярність і, хоч на довгий час поширила баламутні уявлення про козацький епос, але безперечно дуже допомогла спопуляризуванню історичних відомостей про Україну і про козацтво. Наукового значіння вона, розуміється не мала ніякого.

Про Срезневського див: А. Пыпинъ, Історія рус. етнографії, т. III. Етнографія малорусская, СПб. 1891. *Памяти Изм. Иван. Срезневскаго*. Книга I. Петроградъ, 1916. В. Ламанскій. Изм. Ив. Срезневскій (1812—1880). Оттискъ изъ истор. записки о дѣятельности Московскаго Археологическаго Общества. М. 1890

Осип Бодяньскій (1808—1876) родивсь у м. Варві Лохвицького повіту в небагатій попівсько-папській семьї і вчивсь

\*) Tagebuch des Generals Patrick Gordon, видано в 1849—52 у Москві. Патрик Гордон (1635—1699), шотландецъ, генерал московської служби, брав участь в Чигиринській війні і жив у Київї.

попереду в Переяславській семінарії, а потім у Московському університеті, котрий скінчив у 1834 році. Ще з Переяслава виїс Бодяньський зацікавлення славянщиною\*) і знання польської й сербської мови. В 1837 р. Бодяньський оборонив дисертацію „О народной поэзии славянскихъ племенъ“, по чому його виражено в наукову подорож по славянських землях. Повернувшись 1842 р. Бодяньський дістав катедру „Славянскихъ нарѣчій“ у Московськiм університеті.

Поруч з славянщиною цікавився Бодяньський і письменством на рідній мові. Він був гарячий український патріот, дорожив національною традицією і захоплювався народною поезією, в котрій добачав один з найяскравіших проявів цієї традиції. Ще студентом містить Бодяньський українські вірши в московськiм журналі „Молва“ (1833), підписуючись псевдонімом Бода Варвинець, друкує статті про українське письменство в „Ученыхъ Запискахъ Московскаго Университета“ (під псевдонімом „І. Мастак“) і нарешті видає 1835 р. Москві книжечку „Насыкі українські казки запорозця Іська Материнки“ — віршований переказ народніх казок; патріотичну передмову до своєї книжечки кінчить Бодяньський словами народньої пісні: „Та вже шаблі заржавіли, мушкети без курків, а ще серце козацьке не боїться турків“. В тих-же самих „Ученыхъ Запискахъ М. Ун-та“ надрукував Б. 1835 року статтю „О древнемъ языкѣ южныхъ и сѣверныхъ русовъ“. В 1845 р. видав Б. „Критико-историческую повѣсть Червоной или Галицкой Руси“ Д. Зубрицького.

Як славіст Бодяньський поклав великі заслуги на полі славянознавства в Росії своїми розвідками „О времени происхождения славянскихъ письменъ“ (1855), „Изборникъ Святослава“, „О древнѣйшемъ свидѣтельствѣ, что церковный языкъ есть славяно-болгарскій“, виданням праць Шафарика в рос. перекладі (Slovanské starožitnosti“ і „Slovanský narodopis“) та іншими працями, без котрих, як каже Драгоманов, не можна собі здумати науки про славянщину.

Але не в тім головна заслуга Бодяньського перед Україною, — а в його діяльності на полі історіографії, діяльності тісно зв'язаній з його працею яко секретаря „Общества истории и древностей російскихъ при Московскомъ Университетѣ“ (1845—48, 1849—1876). Яко секретарь цього т-ва Бодяньський став головним редактором видаваних т-вом „Чтеній“ і зробив на якийсь час з них орган українознавства.

В 1846 р. видав Бодяньський в Чтеніяхъ „Исторію Русовъ“ (Чтенія 1846, № 1—4 і окремо ст. IV + 261 + IV); під час друку багато людей висловлювали побоювання що-до цензури, але книжка

\*) Див. про це інтересні міркування М. Драгоманова в II томі „Громади“, 1878, ст. 513—514.



вийшла цілою і її поява була справжнім тріумфом для діячів української історіографії. Потому з рукопису надісланому П. Кулішем видано „Лѣтопись Самовидца о войнахъ Богдана Хмельницкаго и о междоусобіяхъ, бывшихъ въ Малой Россіи по его смерти“, Чтенія 1846, № 1—2 і окремо ст. II + 152 + VI.

Найбільше памяток видано в 1847—1848 роках:

1. „Лѣтописное повѣствованіе о Малой Россіи“ А. Ригельмана. Чтенія № 5—9 і окремо М. 1847, ст. 665 + XIV.

2. „Краткое историческое описаніе о козацкомъ малороссійскомъ народѣ... П. Симоновскаго, Чтенія і окремо, 1847, ст. IV + 150 + 17.

3. „Краткая исторія о бунтахъ Хмельницкаго и о войнахъ съ татарами, шведами и уграми“, Чтенія і окремо 1847, ст. II + 56 — переклад польської праці невідомого автора „Historya o buntach Chmielnickiego, o wojnie z Tatarami, ze Szwedami i z Węgrami za króla Władysława i Jana Kazimierza przez lat dwanascie krótko zebraana, ab anno 1647 anno 1648“, виданої р. 1842 у Вроцлаві.

4. „Исторія о козакахъ запорожскихъ“ [князя С. Мышецкаго], Чтенія і окремо 1847, ст. VIII + 42.

5. „Историческія сочиненія о Малороссіи и Малороссіянахъ Г. Ф. Миллера“, Чтенія, 1847, ст. VI + 92.

6. Переписка и другія бумаги шведскаго короля Карла XII, польскаго — Станислава Лещинскаго, татарскаго хана, турецкаго султана, генеральнаго писаря Ф. Орлика и кievскаго воеводы Юсифа Потоцкаго, Чтенія, 1847, № 1, ст. IV + 68.

7. Письма гр. Головкина къ гетману Скоропадскому, *ibidem*, ст. 6.

8. М. Марковъ. О достопамятностяхъ Чернигова, *ibidem*, ст. 25 і його ж. „Отвѣты на нѣкоторые вопросы о Малой Россіи“, *ibidem*, ст. 6.

9. Записка преосв. Г. Конисскаго о томъ, что въ Россіи до конца XVI в. не было уніи съ римскою церковью“, Чтенія, 1847, № 8, ст. II + 30.

10. Двѣ грамоты царя Алексѣя Михайловича о малороссійскихъ козакахъ къ воеводамъ 1651 г., Чтенія, 1847, № 7.

11. О мѣстѣ погребенія гетмана И. Скоропадскаго, *ibidem*, № 9.

12. Письмо кошевого Гордѣнка къ воеводѣ Каменнаго Затона Д. Шеншину 1704 г., *ibidem*.

13. О бунтѣ г. Пинска и усмиреніи онаго въ 1648 г. *ibidem*.

14. „Повѣсть о томъ что случилось на Украинѣ... ажъ до смерти Б. Хмельницкаго“, Чтенія, 1848, № 5, ст. 16.

15. Письма къ гет. Мазепѣ объ его сестрѣ г-жѣ Войнаровской, Чтенія, 1848, № 5, ст. 67—70.

16. Письма гет. Мазепы къ государямъ Ивану и Петру Алексѣевичамъ, Чтенія, 1848. № 5.

17. „Краткое историческое описаніе о Малой Россіи до 1765 г.

сь доповненнями о запорожскихъ козакахъ 1789“, Чтенія, 1848, № 6, ст. 36.

18. *Начало Уніи*. Д. Зубрицкаго. Чтенія, 1848, № 7, ст. 36.

19. *Лѣтописецъ* о первомъ зачатіи и созданіи [святѣя обители монастыря Густынскаго, Чтенія. 1848, № 8, ст. VI + 64 + (65—76).

20. *Описаніе о Малой Россіи и Украинѣ*. Сочиненіе Ст. Зарульскаго, Чтенія, 1848, № 8, ст. 28.

21. *Письма Петра I къ гетм. Скоропадскому*, *ibid.*

22. *Малороссійская переписка*, хранящаяся въ архивѣ Московской Оружейной Палаты, *ibid.*, ст. 53—70.

23. *О первыхъ гетманахъ малороссійскихъ*. Н. Маркевича, Чтенія, 1848, № 9.

24. *Замѣчанія до Малой Россіи принадлежація*, Чтенія, 1848, N 10, ст. 55.

25. *Письма къ гетм. Скоропадскому* отъ царицы Екатерины Алексѣевны и царевнѣ, *ibid.*

26. *Акты, объясняющіе исторію Малороссіи* и открытые Н. Маркевичемъ, *ibid.*

Умѣщення такої сили українських матеріалів викликало вже нарікання з боку росіян, а діяльність Бодяньского в ролі секретаря „Общества“ перепинилась через історію з видрукуванням у тих-же „Чтеніяхъ“ записок Флетчера про Московщину кінця XVI в.: Флетчер, як звісно, змалював московське життя дуже чорними фарбами, — одже видрукування його записок було поставлене в вину „Обществу“ а передовсім Бодяньскому як секретарю й редактору. „Чтенія“ були закриті, а Бодяньскому звелено було перейти в Казань. Але Бодяньський уперся й не схотів переходити, і р. 1849 йому було дозволено залишитись у Москві; в 1849—1858 роках замість „Чтеній“ виходив „Временникъ“, а в 1858 році відновились і „Чтенія“, редактором котрих Бодяньський залишився до самої своєї смерті.

В 1847 ще році в „Чтеніяхъ“ були видруковані „Українскія народныя преданія“ П. Куліша, але не пущені в продаж з огляду на справу з Кирило-Мефодієвським брацтвом. Ці „преданія“ — народні перекази історичного змісту (про козаків і гайдамаків) передрукував Куліш трохи згодом в „Запискахъ о Южной Руси“.

В пізніших „Чтеніяхъ“ надрукував Бодяньський „Діаріушъ“ М. Ханенка в 1858 році, „*Источники малороссійской исторіи*“ Д. Бантиш-Каменського, 2 томи, в тім-же 1858 році, „*Реестра всего войска Запорожскаго въ 1649 году*“ в 1874 р. і окремою книгою в 1875 р., нарешті приготував до друку велику 3-х-томову збірку Якова Головацького „*Народныя пѣсни Галицкой и Угорской Руси*“, видану вже по смерті Бодяньского, в 1878 році,

Своєю діяльністю в „О-вѣ исторіи и древн.“ Бодяньський зробив величезну послугу українській історіографії: був спопуляризований

і став доступним цілий ряд надзвичайно важних пам'яток і джерел, таких як Історія Русовъ, Самовидець, Ригельман та ин., і нові дослідники української старовини щедро використовують багатий матеріал, пущений в науковий обіг Бодянським.

Про Бодянського найбільш вичерпуюча праця: *Н. Василенко*. І. М. Бодянскій и его учено-литературная дѣятельность. „Кіев. Старина“, 1903 і окремо. *Листування Бодянського з Кулішем (1846—1877)* надруковано в „Кіев. Стар.“ 1898, П. А. *Пыпинъ*. Малорусская этнографія, СПб. 1891.

*Микола Костомаров (1817—1885)* родився в Острогожському повіті на Вороніжчині, в с. Юрасовці, від батька-поміщика й матери-кріпачки. Вчивсь у Вороніжській гімназії й Харківським університеті, який скінчив 1838 р. Якийсь час служив був юнкером в драгунському полку, але інтерес до науки взяв гору і будучий історик, покинувши полк, вернувся до Харкова де 1842 надрукував роботу „*О значеніи уни въ Западной Россіи*“, яку мав обороняти як магістерську дисертацію. Але через заходи місцевої духовної влади дисертацію було одкинута і саму книгу знищено.\*) Костомаров мусів засісти за иншу тему і оборонив р. 1844 нову дисертацію „*Объ историческомъ значеніи русской народной поэзиі*.“ Потому дістав учительську посаду в Рівному на Волині, звідки перейшов до Київа і тут 1846 р. дістав в університеті катедру „русской исторіи“.

Харків з його університетом, заснованим 1804 р. з ініціативи й на кошти місцевого дворянства — сипів та унків козацької старшини — зробився в перших десятиліттях ХІХ в. головним культурним осередком для всієї Лівобережної України. Тут дуже рано пустили коріння ідеї славянського відродження, романтичне захоплення народністю, інтерес до етнографії, а разом із тим прокинувся й живий український літературний рух. У Харкові видавалися журнали „Українскій Вѣстникъ“ 1816—1819, „Українскій Журналь“ 1824—1825, потім „Українскій Альманахъ“ 1831, котрі містили на своїх сторінках статті про українську старовину; тут-же друкувались поетичні твори українською мовою професора й якийсь час ректора університета П. Артемовського-Гулака; словесність в ун-ті викладав український поет-етнограф А. Метлинський; професор статистики Срезневський видавав свою „Запорожську Старину“; в 1834 р. вийшов у Харкові перший чисто-український літературний альманах „Утренняя Звѣзда“, за котрим пішли „Сніп“ і „Молодик“. Університетські

\*) Пізніше цю працю в поширеному й переробленому вигляді надрукував Костомаров під назвою „Отрывки изъ исторіи южнорусскаго казачества до Богдана Хмельницкаго“ въ „Библиот. для Чтенія“, 1865, I-III; в збірнім виданні творів Костомарова (вид. Литературного Фонда та др.) ця праця носить заголовок „Южная Русь въ концѣ ХVI в.“.

роки Костомарова припали саме на розвиток славянських симпатій і українського літературного руху в Харькові; не диво, що й він захопився тим і другим і сам почав писати українською мовою, записувати народні пісні, знайомитись з славянськими мовами й поезією. В 1838 р. він друкує свою історичну драму „Сава Чалий“, в 1839 р. „Українські балади“, а в 1840 р. збірник „Вітка.“ В „Молодику“ надрукував Костомаров перший огляд укр. літератури в звязку з славянським рухом.

Перебуваючи на Волині, Костомаров записав тут багато пісень і познайомився з місцями великих історичних подій нашого минулого, якими так багата Волинь. На Волині, а ще більше в Києві Костомаров познайомився з ідеями польської революційної пропаганди на Україні; певно під її впливом склалась у нього думка заснування української організації, що скоро потому й здійснилась у формі т. зв. Кирило-Мефодіївського братства, до котрого увійшли крім самого Костомарова Микола Гулак, Василь Білозерський та ин., і до котрого дуже близько стояли Шевченко і Куліш. Політичним ідеалом братства була вільна федерація всіх славянських народів, а практичною метою.— українська національна робота на ґрунті емансипації селянства. Найбільшим проявом думок і настроїв Костомарова в цім часі явився написаний ним в наслідування Міцкевичевому твору „Księgi narodu polskiego i pielgrzymstwa polskiego“ український твір „*Книги битія українського народу*“: огляд української історії, зложений в дусі республіканського демократизму, панславистичної тенденції й українського месіянізму, котрий у Костомарова заступає місце польського месіянізму Міцкевича; огляд цей написано в катехизичній формі й біблейському тоні.\*) Закінчується цей твір про рокуванням: „Встане Україна з своєї могили і знову озветься до всіх братів своїх славян, і почують крик її, і встане Славянщина... і Україна буде непідлеглою Річчю Посполитою в Союзі Славянським. Тоді скажуть всі язики, показуючи рукою на те місто, де на карті буде намальована Україна: от камень, его же не брегоша зиждущий, той бисть во главу угла“.

Розгром Кирило-Мефодіївського братства російською владою на провесні 1847 р. приніс Костомарову тюрму в Петропавловській фортеці, а потім заслання до глухого Саратова, де він зостався на примусовій канцелярській службі аж до 1856 року. Тоді то звернувся він до чисто-історичних студій, спеціально зупинивши свою увагу на добі Хмельниччини. Перші статті Костомарова: „Первья войны малороссійскихъ козаковъ“ (Молодикъ,

\*) Вперше надрукував його П. Зайцев у 1-ій книзі „Нашого Минулого“, Київ, 1918, додавши й свою розвідку „Книги битія як документ і твір.“ В 1920 р. перевідав цей твір М. Возняк окремою брошурою в Львові.

1842 р., в. III), „Мысли объ исторіи Малороссіи“ (Библиотека для чтенія“, 1846, N 9), „Иванъ Свирговскій, украинскій гетманъ XVI в.“ (Москвитянинъ, 1855, NN 19—20) ще не виходили понад рівень старої української історіографії, з її довір'ям до „Исторіи Русовъ“, з переважним користуванням з літописів та старих історичних творів загального характеру. Видані Бодянським в „Чтеніяхъ“, а також київською комісією в її „Памятникахъ“ нові джерела — з одного боку, а з другого — надіслані Костомарову до Саратова його польськими знайомими видання польських пам'яток, ґрунтовно поширили круг джерел і послужили Костомарову основою його першої великої монографії „Богданъ Хмельницькій и возвращеніе Южной Руси къ Россіи“ (друкувалася в журналі „Отечественныя Записки“ 1857, книги 1—7), попередженої немов вступом, статтею „Борьба украинскихъ козаковъ съ Польшею въ первой половинѣ XVII в. до Б. Хмельницкаго“ (Отеч. Записки, 1856, N 9). В 1859 році монографія була випущена окремим двох-томовим виданням уже під скороченою назвою „Богданъ Хмельницькій.“ (В 1876 р. вийшло вже 3 томи).

Нове царювання й амністія дали Костомарову змогу дістати 1859 р. катедру в Петербургськiм університеті і використовувати для своїх студій архіви російські й закордонні. З заснуванням в Петербурзі українського місячника „Основа“ (1861—62) починається розсвіт наукової і взагалі письменницької діяльності Костомарова. На сторінках „Основи“ містить він свої розвідки: „Мысли о федеративномъ началѣ въ древней Руси“, „Двѣ русскія народности“, „Черты народной южно-русской исторіи“, „Гетманство Выговскаго“, „Гетманство Юрія Хмельницкаго“, а крім того статті публіцистичного змісту: „Правда полякамъ о Руси“, „Выходки газеты Czas“, „Христіянство і кріпацтво“, „Суд чехів над собою“ та ин.

Свої історичні погляди склав Костомаров тоді, коли сам захоплювався етнографією і коли всі кругом його в літературних колах так-само захоплювались етнографічними досліддами і коли панувала думка, що твори народної поезії являються також історичними пам'ятками, може не менше цінними, як документи або „сухі літописи“. Погляд про велике значіння етнографічних дослідів для історіографії Костомаров практично здійснював протягом усієї своєї праці на історичному полі. Він навіть спробував виложити свої теоретичні міркування в цій справі в спеціальній лекції: „Объ отношеніи русской исторіи къ этнографіи“. Зазначивши, що історична наука поширює свій розвиток в напрямку від малювання зовнішніх подій державного життя до подробиць внутрішнього побуту, Костомаров старається з'ясувати, що головна мета історії лежить не в тому, щоб як найдокладніше змалювати зовнішнє життя, а в тому, щоб як слід зрозуміти, збагнути

„психологію минушини“. А цього можна досягти лиш сполучивши працю історика й етнографа.

Поставивши метою історичної науки життя людської громади, одже — народу, історик тим самим стає в тісний звязок з етнографією, яка досліджує народне життя в його сучасному стані. Історія малює, як пливе народне життя; за-для цього, певна річ, треба історикові знати той стан, до якого це життя дійшло. З другого-ж боку й етнограф не инакше може зрозуміти становище народа, як тільки простеживши прежні шляхи, якими народ прийшов до свого становища. Всі прикмети сучасного життя можуть мати смисл лиш тоді, коли їх розглядати як продукт попереднього розвитку народніх сил. В способі етнографічного досліду і в способі викладу етнографії бачимо ті самі помилки що і в сфері історичної науки. Приймають матеріал для предмета за самий предмет! Етнографією називали уваги або описи, що торкались того, які форми домашнього побуту зберігаються тут або там, які забави і розваги вживаються серед народа. Але забувалося, що головний предмет етнографії, або науки про народ, — не прикмети побуту, а сам народ, не зовнішні прояви життя, а саме життя...“ Далі Костомаров каже, що в обсяг етнографічного досліду повинно входити життя не тільки сільської маси, але всіх станів суспільства, і що в обсяг етнографії „повинно входити — вплив, який мають на процес народнього життя закони і права, які вживаються в краю; формування поглядів і понять в усіх станах народу, адміністративні й юридичні вжитки, засвоєння результатів сучасного виховання і науки, політичні погляди й тенденції, взаємовідносини зовнішніх явищ і політичних подій з народніми поглядами“. Одним словом, робить висновок Костомаров: „етнограф повинен бути сучасним істориком, а історик в своїх працях повинен викладати стару етнографію“.

В розвідках і статтях в „Основи“ найбільш яскраво позначилася історіософія Костомарова, його погляди на український історичний процес. В розправі „Мысли о федеративномъ началѣ въ древней Руси“ (Основа, 1861, кн. I) Костомаров розвивав теорію, що в першій половині нашої історії, в період удільно-вічевого укладу руська держава обіймала собою шість зєднаних між собою в федеративній спілці народностей: української, сіверської, великоруської, білоруської, псковської й новгородської. Основами, що служили звязком для цих народностей, що давали їм спільну назву руської землі, були: родові мова й побут, єдиний княжий рід, християнська віра й єдина Церква. Ці народности відповідали системі земель, обєднаних в одну федерацію на основі трьох, згаданих чинників. Половину XII віка можна вважати добою, коли княжі змагання пішли в парі з стремлінням окремих етнографічних одиниць-земель до автономного життя в загальній си-

стемі державної федерації, що носила назву Руси, Руської Землі:

„І природа, й історичні обставини, все те вело руський народ до такої самостійності земель, щоб усеж-таки між всіми землями був взаємний зв'язок. Так Русь прямим шляхом ішла до федеративного укладу; федерація була формою, в яку потроху й укладалося життя, коли зненацька татарська хуртовина геть чисто перевернула весь устрій нашого громадського й державного життя“.

Стаття „*Дві русских народности*“ (Основа, 1861, кн. III) обговорює взаємини між українським і великоруським народом і зазначає великі різниці у побуті й вдачі, які витворились історично між обома народами:

„В характері українського народу самим відмінним способом позначилася перевага особистої волі, а у великорусів переважає спільність... В політичній сфері українці здібні були витворити поміж себе добровільні товариства, зв'язані не більше того, скільки вимагала потреба, і міцні на стільки, на скільки існування їх не шкодить правам особистої свободи. Великоруси старались утворити на міцних основах спільну будівлю, перейняту єдиним духом. Стремління українців вело до федерації, стремління великорусів повело до єдинодержавства й міцної монархії.

Великоруський елемент має в собі щось величне, будуюче; дух суцільности, свідомість єдності, панування практичного розуму. Великорус вміє перебути тяжкі обставини, вибрати годину, коли буде гаразд діяти й покористуватися з обставин, скільки можна. Нічого цього не виявив народ український. Його вільна стихія приводила або до зруйнування громадських зв'язків, або до виру стремлінняв, котрі немов те криве колесо крутили на всі боки народне життя. Оттакими показує нам минувшина дві руські народности.

В своїм змаганні створити за-для ідеї, визначеної собі раз на завжди, міцне, показне тіло, великоруський народ усе виявляв і тепер виявляє нахил до матеріялізму і отстає від українського народу в духовному житті, в поезії... як в громадському, так і в сімейному житті великорусів здебільшого помітно брак того, що в українців становить поезію... великорус мало любить природу. У селян-великорусів хіба де-не-де здибаєш на городі квітки; на Україні квітками пишається майже кожен селянський двір. Цього мало: великорус відзначається всюди якимсь ворогуванням до рослин. Я зустрів господарів, які вирубували дерева біля своїх домів, препогано збудованих, думаючи, що через дерева бунинок не має вигляду. Навіть люде освічені, як доводилось мені помічати, байдужі до краси природи...

Фантазія у великорусів занадто вбога, у них мало забобонів, за те надзвичайно багато передсудів. В українців навпаки: на перший погляд здається, що вони мають силу забобонів, особливо на

заході України-Руси. Трохи чи не в кожному селі почуєте там поетичне оповідання, як мерці приходять з того світу, приймаючи різноманітну подобу... Чари з своїми чудними звичаями, світ духів у найрізноманітніших постатях і страховищах, од яких часом волосся стає дуба, або розбірає сміх аж до гикавки, все це зведено в граціозні оповідання, в прегарні малюнки. Іноді й сам народ не йме віри у дійсність того, про що оповідає, але не забуде того оповідання, не покине його, доки в ньому не згасне почуття краси, або доки старе не оновить свого поетичного змісту в новій формі.

Цілком не те на Великорусі: там самі лишень передсуди. Великорус вірить в чортів, в домовиків, у відьом, бо він з діда-прадіда перейнявся вірою в них, і вірить через те, що не має сумніву в їх існуванні. Фантастичних оповідань мало у великорусів: навіть чорти і домовики у них великі матеріялісти... За те відповідно духу своєї нетерпимости великорус уперто стоїть за свої передсуди.

В громадських поглядах історія наложила на дві руські народности свої сліди і прищепила їм стремління цілком супротивні. Стремління до тісної злуки окремих частин, знищення особистих змаганнів в ім'я громадських інтересів, непорушна законність громадської волі — як раз виявляються у великорусів у спільности родинного життя і в нехтуванні особистими інтересами на користь ідеї громади („міра“). Семья у великорусів не ділиться, власність у них спільна... для українців-же нема нічого важчого і огиднішого, як оттака спільність... Спільний обов'язок, заснований не з добровільної згоди, а через неминучу потребу — для українців велике ярмо, а у великоруса такі обов'язки найбільше заспокоюють і втихомирюють змагання до особистої свободи.

Примусова спільність землі і одвічальність одного за всіх здаються українцеві за найтяжчу неволю, найгіршу несправедливість. Не посміти нічого вважати за своє, бути за наймита в якоїсь абстрактної істоти-громади, відповідати за другого, не маючи на це жадної охоти, до цього історія не привчила український народ...

Цілком інакші відносини української народности до польської. Коли укр. народ стоїть далі від польського, ніж від великоруського мовою, за те він стоїть ближче вдачею і основами народнього характеру. Супротивности такої, яку ми показали між українцями й великорусами, або хоч похорожі на неї, нема ні в чім між українцями й поляками... Але не вважаючи на це, єсть безодня, що розділяє поляків і українців, безодня, що ледве чи вдасться коли збудувати через неї міст. Поляки й українці це ніби дві галузі, котрі виростили супротивно; на одній зрощено і виховано панство, на другій — хлопство, мужицтво, або говорячи простіше: поляки народ глибоко аристократичний, українці — народ глибоко



демократичний. Але ці назви не зовсім добре приходяться до обставин нашої історії й нашого побуту: польська аристократія вельми демократична, українська демократія — вельми аристократична. У поляків шляхта силкується зрівнятися в межах свого стану; на Україні з народу, рівного правами й становищем, виходять спанілі особи, а маса виділивши їх зпоміж себе, старається знову їх проковтнути... І тут і там ця боротьба валить громадську будівлю і віддає її на здобич народові більш спокійному, котрий розумів потребу міцної громади...“ Ця стаття здобула собі широку популярність, і її довгий час уважали за „євангеліє українського націоналізма“.

В „*Чертахъ народной южнорусской исторіи*“ (Основа, 1861) Костомаров, як каже Драгоманов, „звів до купи нитки історії Київської Русі до-татарської і України козацької“, стараючись вказати тяглість народніх ідеалів і улюблених форм громадської організації в усі періоди української історії.

Свої погляди на суть українського історичного процесу висловлює Костомаров і в статтях публіцистичного змісту, де він полемізує на два фронти, проти заборчих апетитів як Москви, так і Польщі. В статті „*Правда Москвичамъ о Руси*“ він, спростовуючи закиди московських публіцистів з приводу „Двухъ русскихъ народностей“, обвинувачує їх самих в московській виключності й партикуляризмі. Стаття „*Правда полякамъ о Руси*“ звертається проти теорії Духінського про туранське походження великорусів і проти польських претензій до українських земель, заснованих на „історичних правах“ та на стародавніх політичних трактатах: „шлюб Ягайла, Люблинська і Берестейська унії, всякі старі договори, Андрусовські, Московські та інші, якими польські патріоти силкуються довести історичні права на Україну, не мають жадної ваги. Про все це можна писати історичні книги, учені дисертації, читати лекції, багато з цього може придатися для картини, драми, повісті, опери, але це абсолютно не придатне для практичного установалення наших міжнародніх відносин.“ Ці відносини можуть унормувати лиш нові основи суспільного ладу, оперті на національній свободі й демократизмі.

Ще в яскравішій формі позначились погляди Костомарова на історичну долю укр. народу й його відносини до двох найближчих сусідів — поляків та росіян, в статті „*Україна*“, надрукованої ним анонімно в ч. 61 лондонського „Колокола“ 1860 р., видаваного Герценом.\*) Тут Костомаров дає загальний огляд української історії, котра виглядає у нього дійсно, як „поема вільного народу“, кажучи словами Шевченка; український народ був завжди перейнятий вільнолюбивим демократичним духом; Костомаров вважає

\*) Видано в укр. перекладі: М. Костомарів. Письмо до видавців „Колокола“ з передмовою М. Драгоманова, Львів, 1902.

за честь української церкви, що од неї одривалося усе, що мало ознаки шляхетства і привілегії. Те, що українці не зуміли в XVII ст. відбудувати своєї держави, Костомаров поясняє тим, що „люди, які кермували народними рухами і стояли вище від народніх мас своєю освітою, переймали разом із тою освітою й ті передсуди, що були так противні українцям“, — себ-то „отруту польського аристократизма“. Він рішуче одкидає претензії поляків і росіян до українських земель: „спірні землі не належать ні до одних, ні до других; вони належать до того народу, що їх здавна заселяв, заселяє і обробляє. Будучність України Костомаров бачить у все-славянській федерації: „в будучім славянськім союзі, в якій віримо і якого сподіваємось, наша південна Русь повинна становити окрему державну цілість на всьому просторі, де народ говорить українською мовою, з збереженням єдності, основаної не на згубній мертвій централізації, але на ясній свідомості рівноправства і своєї власної користи.“ Стаття кінчиться енергійним закликком: „Нехай же ні росіяне ні поляки не називають своїми земель, заселених нашим народом!“

Виклади Костомарова в університеті припинилися в 1861 році, і з того часу він більше не вертався до професорської діяльності, а діставши посаду члена Археографічної Комісії в Петербурзі, віддався виключно науковій роботі, видаючи „Акты Южной и Западной России“ і засновані здебільшого на цих актах свої монографії, іноді відгукуючись на різні питання українського життя.

Продовжуючи роботу по історії України XVII в., Костомаров пише монографію „Руина“ — гетьманування Бруховецького, Многогрішного й Самойловича, (друковано первісно в журналі „Вѣсти Европы“, 1879—1880), а трохи згадом „Мазепа и Мазепинцы“ (Русская Мысль, 1882—1884); крім того кілька менших розправ (про Павла Полуботка; про Б. Хмельницького — данника Турецької Порти); в останніх роках своєї праці заходився Костомаров писати „Русскую историю въ жизнеописаніяхъ ея важнѣйшихъ дѣятелей“ (1873—76), де подав біографії переважно українських історичних діячів: Володимира Великого, Ярослава Мудрого, Мстислава Удатного, короля Данила, Петра Могили, Б. Хмельницького, Галятівського, Радивилівського, Барановича, Дмитра Ростовського й Мазепи.\*)

Додержуючись своєї давньої думки про велику вагу етнографічних матеріалів для історика, Костомаров раз-у-раз вертається по питань етнографії; повторюючи в головному ідеї своєї дисертації 1843 року, він пише розправу „Объ историческомъ значеніи южнорусского пѣснотворчества“ (Бесѣда, 1872) і навіть пробує виложити історію козаччини на основі пісень: „Исторія

\*) Вийшло 1918 р. в укр. пер. у Львові під назвою „Історія України в життєписах головніших її діячів“.

козачества в южнорусских народных пѣсняхъ“ (Русская Мысль, 1880—1883). Не вважаючи на те, що в цій праці використано величезний пісенний матеріал, вона не має великої ваги, раз те, що Костомаров не досить критично поставивсь до свого матеріалу, а подруге — він не додержувався як слід установленого вже в ті часи в науці фольклору порівняючого методу і вважав за національні українські — деякі мандрівні сюжети й мотиви. Немало пошкодила його праці цензура, викинувши дещо з пісень.

Костомаров далеко не обмежувався історією України; він написав ряд розвідок з історії Московщини й навіть Польщі, при чому й тут найбільше інтересували його періоди народніх рухів і взагалі великих переворотів і потрясень. В 1859 р. видав він розвідку „*Бунтъ Стеньки Разина*“, в котрій малює боротьбу московської козаччини з державою; в 1863 р. виходять „*Сѣверно-русскія народоправства*“ — історія великоруських республік Новгороду, Пскова й Вятки, в котрих Костомаров добачав повну аналогію з вічовим укладом до-татарської України — Руси та з пізнішою козаччиною. В розправах „*Начало единодержавія въ древней Руси*“, „*Куликовская битва*“ і „*Иванъ Сушанинъ*“ Костомаров піддає критичному аналізу деякі моменти історії північної, московської Руси і розвіює легенди, що укріпились в російській історіографії про таких героїв, як Дмитро Донський або Сушанин; це викликало навіть певне обурення в російських письменських кругах. Не менш темними фарбами змалював Костомаров внутрішнє життя Московщини в монографії „*Очеркъ домашней жизни и нравовъ великорусскаго народа въ XVI и XVII стол.*“ (1860) та в „*Смутномъ Времени въ Московскомъ Государствѣ*“ (1866). Спеціально історії Польщі присвячено монографію „*Послѣдніе годы Рѣчи Посполитой*“ (1869—1870), де наш історик добачає причину упадку Польщі в її шляхетсько-аристократичному устрою, котрий він уважає за витвір спеціально польського національного духа.

Досліджуючи з найбільшою уподобою й оцінюючи історію великих народніх рухів на Україні, котрі мали під собою соціальною основу (иноді й релігійну), і часто звертались проти держави, Костомаров виходив із загальних засад свого республікансько-демократичного світогляду.\*) Йому однаково були не до

\*) Свої погляди на монархічний і республіканський устрій висловив Костомаров між иншим у „Богдані Хмельницькому“: „монархічний устрій, каже він, при всіх випадкових проявах рабства, безправства, сваволі і темноти, має ту важну перевагу, що коли верховна влада попаде до рук розумній людині, то одкривається змога корисних змін і реформ. Для поганой республіки нема порятунку. Республіканський устрій, безперечно, є найкращий, найбільше бажаний устрій людської громади, але він має бути вкупі з тим, що є найкращого в людськості: з рівноправством, громадською енергією, чесністю і стремлінням до просвіти. Коли цього нема,

вподоби як монархічно-абсолютистичні нахили старих князів, так і пізніщі змагання козацьких гетьманів утворити оперту на привілейованому козацькому стані українську державу. Маючи сам досить туманний ідеал федеративної спілки усіх славянських народів (хоча-б і під берлом імператора всеросійського), Костомаров не бачив в історії козацького періода на Україні ніякого державного стремління, і всі змагання Богдана Хмельницького, Виговського, Дорошенка, Мазепи поясняв або особистими мотивами честолюбства, або вузько-егоїстичною політикою старшини, чиї, мовляв, інтереси заступали ці гетьмани. Через те симпатіями у Костомарова тішаться запорожці, котрі не мали ніякого ясного політичного ідеалу, але готові були бунтувати проти кожного гетьмана, який здавався їм не досить демократичним у своїй політиці; зате дуже чорними фарбами малюються Виговський, Дорошенко, а особливо Мазепа. З монографій Костомарова випливає, що український народ не міг і не умів створити собі власної державної організації кращої як Запорожська Січ, а що така організація могла існувати лиш часово, то не було иншого виходу, як піддатися Москві, хоч сам-же Костомаров дуже підкреслює деспотичність і некультурність її ладу.

Костомаров не доглянув колосальної організаційної й державної роботи Б. Хмельницького, і сама постать великого гетьмана вийшла в його знаменитій монографії дуже слабо й неясно окресленою; її зовсім закривають стихійні народні рухи. Пізніше, діставши до рук документи, які зясували характер дипломатичних зносин Б. Хмельницького з Туреччиною, Костомаров змінив навіть погляд на свого героя (в статті „Б. Хм. — данник: Оттоманської Порти“): тепер „історичне значіння особи Богдана повинно уявлятися в иншому світлі. Його наступники — Бруховецькі, Дорошенки, Орлики та инші другорядні діячі, маючи на меті самостійність України під верховною владою Оттоманської Порти, не чинили незгідно з політикою Богдана Хмельницького, а тільки йшли показаною ним кривою стежкою, а Юрко Хмельницький, котрого султан пожалував князем Малоросійської України не був син, недостойний славного батька, але вповні був достойний його, та й Богдан залишив Україні достойного себе сина“.

З погляду ясности державної національної традиції історіософія Костомарова була кроком назад в порівнанні хоча-б з „Історією Русовъ“, автора котрої так осуджував він за анти-демократичність. Монографії Костомарова дуже припали до смаку як української

---

то республіканський устрій веде державу до загину, і раніше чи пізніше держава ця або перестане бути республікою, або дістанеться чужинцям. Для неї нема иншого виходу, бо нема ніякої сили, що змогла-б уберегти погану республіку від розкладу“. (Богданъ Хмельницькій, т. I-й, ст. 200—201, вид. 1884 р., СПб.).

так і російської публіки 60—70 років своїм народництвом, симпатіями до бунтарських рухів та їх провідників. Але з погляду розвитку української національної свідомости вони принесли певну шкоду, затемнивши ту ясну традицію державної відрубности, яка держалась ще в представників української історіографії початку XIX в. За авторитет Костомарова, а особливо за його статті поч. 80-х років у „Вістнику Європи“, котрими він хотів помирити російський уряд з українським рухом, доводячи його нешкідливість, — ховались ті, що й самі бажали звести українство до антикварних студій і літератури „для домашнього вжитку“.

Характерною прикметою Костомарова як історика була художність викладу, що також придбала йому широку славу серед читачів. Історичні погляди Костомарова складались в добу загального захоплення романтизмом, коли думали, що історик повинен не тільки „навчати“, але й художньо „малювати“ минуле життя, щоб захопити почуття й фантазію читача. Сам Костомаров у високій мірі був обдарований творчою уявою. Він не задовольнявся „сухим“ викладом подій, він старався малювати події й образи минулого в живих художніх картинах. Його історичні монографії скидаються часто на драматизовану хроніку. Не задовольняючись інтерпретацією старовини в формі наукових розвідок, Костомаров звертався до поезії, до історичної повісти. Серед них має найбільший інтерес „Черниговка“ (1881), де сюжет узятो з часів Дорошенка.

Не вважаючи на зазначені вище хиби Костомарова, як українського історика, його праці мали величезне значіння в розвитку нашої історіографії. „Перед Костомаровим, каже В. Антонович, спеціальна українська історія була майже зовсім не розроблена, перебувала, можна сказати, в хаотичному стані, була затулена силою вигадок, передвзятих, фіктивних гіпотез, фантастичних вигаданих тверджень, цілу масу котрих містила в собі улюблена свого часу „Історія Русов“, що ходила довгий час в рукописах і нарешті була надрукована“; означаючи типові риси Костомарова як історика, Антонович дає таку його характеристику: „перш за все наш історик брав матеріял для своїх дослідів з перших джерел, з перших рук. Він ніколи не звертався до тем розроблених, не користувався з чужих праць. Архіви і різні інші сховища древніх памяток, — ось звідки добував він свій сировий матеріял; він розробляв його пильно, піддавав суворій критиці, в рівень з наукою. Тільки обробивши матеріял критично, Костомаров виводив з нього історію тієї або іншої історичної події, біографію того чи іншого історичного діяча, іноді цілу епоху. В змалюванні історичних подій пануючою рисою Костомарова була художність, якою всі, хто читав його твори, захоплювались. Сполученя в таланти Костомарова зазначених рис було тим щасливим випадком,

який рідко можна здібати в ученому історичному світі. Серед представників європейської історичної науки тип найбільше близький до того, який уявляє собою наш історик, можна, здається, бачити в Augustin Thierry“.

Велику наукову вартість має археографічна діяльність Костомарова, яка виявилась у виданні ним 10 томів „Актовъ, относящихся къ истории Южной и Западной Россіи, собранныхъ и изданныхъ Археографическою Комиссією“, СПб. 1861—1878. Для цього видання використав Костомаров найбільше „Дѣла Малороссійскаго Приказа“, що переховуються в архівах Міністерства Юстиції та Міністерства Закордонних справ у Москві.

Крім того під редакцією Костомарова видано 3-й, 4-й і 5-й томи „Трудовъ“ етнографічно-статистичної експедиції П. Чубинського на Правобережну Україну (1872, 1874, 1877 року).\*)

Важніша література про Костомарова: *М. Драгоманов*, Мик. Ів. Костомаров, Львів, 1901 (друковано первісно в журналі „Світ“ 1881, NN 1—2); *В. Антоновичъ, В. Науменко*: „Памяти Н. И. Костомарова“, Київская Старина, 1885, кн. V. *М. Грушевський*, Микола Костомаров, „Літературно-Науковий Вістник“, 1910 кн. V. *Ів. Крипякевич*. Історіографічні праці Костомарова, Записки Наукового Тов. ім. Шевченка, т. 126—127. *Д. Дорошенко*, Микола Костомаров, його наукова і громадська діяльність, Київ, 1920. Див. також *М. Возняк*, Кирило-Методієвське братство, Львів, 1921. Загальні відомости також у *Н. Петрова*, Очерки истории укр. литературы XIX ст. К., 1884, і *А. Пыпина*, Малорусская этнография, СПб. 1891. *Н. Василенко*, Памяти Костомарова, какъ историка „Кіевск. Мысль“, 1910, чч. 97 і 98. *Д. Д(орошенко)*, М. Костомаров, „Світло“, 1910, N 4. *Автобіографія Н. И. Костомарова*. Подъ ред. В. Котельникова. Изд. „Задруга“, Москва, 1922.

*Пантелеймон Куліш* (1819—1897) родився в містечку Вороніжкі Глухівського повіту на Чернігівщині в семьї середньої руки панка з козаків. Середню освіту добув в Новгород-Сіверській гімназії, вищу — в Київському університеті, якого, одначе, не докінчив. В Києві познайомився Куліш з проф. М. Максимовичем і під його впливом став писати; перші праці Куліша, записи народніх легенд, чутих в ріднім Вороніжкі, в літературній обробці, надрукував Максимович в своїм „Кіевлянинѣ“ 1840 року. Максимовичу завдячує Куліш пробудження інтересу до етнографії й історії української, хоч взагалі любов до рідного слова й поезії прокинулись в ньому ще в Новгород-Сіверську на гімназичній лаві. Не докінчивши університетської науки через матеріальні обставини, пішов Куліш учителювати, спочатку в Луцьку на Волині (1842), а потім в Києві. 1846 р. Куліш за допомогою ректора Петер-

\*) Останній раз повний збір історичних монографій і статтів Костомарова видав „Літературный Фондъ“ у 8 томах, СПб., 1903—1906.

бурзького університета Плетньова дістав посаду вчителя в Петербурзі. На початку 1847 р. одружився Куліш під Борзною з дочкою місцевого поміщика Олександрою Білозерською, сестрою видавця укр. літописів М. Білозерського і пізнішого редактора „Основи“ В. Білозерського. Він дістав наукову командировку за кордон для підготовки до катедри славянознавства, але по дорозі у Варшаві його арештовано, привезено до Петербурга, де й суджено за приналежність до Кирило-Мефодіївського братства. Виселівши кілька місяців у кріпости, Куліш був засланий до Тули, і тільки в 1850 р. дістав дозвіл виїхати звідти, але заборона друкувати щось під своїм імям тяжила на ньому до 1856 р. Кінець 50-х років, а особливо часи „Основи“ — це доба розквіту літературної діяльності Куліша. На початку 60-х років Куліш помалу переносить свою діяльність до Галичини, але перелом в його поглядах на українське минуле, на роль козаччини, що зробив його непопулярним в кругах української інтелігенції, привів його до розриву і з галичанами. З початком 80-х років Куліш, після невдалої спроби помирити поляків і українців в Галичині підчас свого побуту 1881—82 р. у Львові, залишає зовсім громадську діяльність і оселяється на хуторі своєї жінки під Борзною, де й доживає віку, працюючи найбільше над перекладом Біблії й класиків на українську мову.

Не маючи спеціальної підготовки і властиво не пройшовши жадної наукової школи — як і більшість українських історіографів старого часу — Куліш почав від романтичного захоплення народною поезією й оспіваною в цій поезії козаччиною. В перших роках своєї літературної діяльності він носить з думкою утворити „Українську Іліяду“ і з таким наміром укладає свій перший твір-поему „Україна. Од початку Вкраїни аж до батька Хмельницького“ (Київ, 1843), в котрій почасті уривками з народніх дум, почасті віршами власної композиції переказує історію України од Батієвого погрому до Хмельнищини. Увесь твір зложено цілком в дусі „Запорожской Старини“ Срезневського і певно під її впливом. В ці часи Куліш в своїх історичних поглядах перебував цілком під вражінням „Історії Русовъ“ й ідеалізував козаччину, про котру багато наслухався пісень та оповіданнів з уст народу підчас своїх етнографічних мандрівок 1844—45 років по Київщині. В тому-ж 1843 р. що й „Україна“ виходить Кулішів історичний роман „*Михайло Чарнышенко или Малороссія восемьдесятъ лѣтъ назадъ*“ — з останніх часів Гетьманщини, де дія відбувається в околицях Глухівщини, відомої авторові змалечку і де знаходимо багацько побутових рис і деталей, знайомих Кулішеві особисто в його молоді роки або з переказу старших людей.

Короткий побут на Волині а потім знайомства з польськими письменниками Грабовським та Свідзинським (обидва дідичі на

Київщині), завязані підчас етнографічних екскурсій, відкрили перед Кулішем новий світ польської історіографії і великого багатства польських джерел до української історії. Певно вже в ті часи закрадаються в його голову думки, що польський елемент на Україні виступав в історії не стільки в ролі гнобителя й експлуататора, скільки в ролі колонізатора українських пустинь і насадителя культури, що козаччина не мала в собі творчих сил і тільки вміла руйнувати. В своїм прекраснім романі „*Чорна Рада*“, писаним ще в 40-х роках, Куліш малює темними фарбами Запорожжя з його демагогією й демократичною грубістю, ідеалізуючи натомість представника культурного старшинського класу наказного гетьмана Сомка. Та ще в ті часі старі погляди української історіографії мали над Кулішем свою силу, і його популярна „*Повість обь украинскомъ народѣ*“ (СПБ., 1846), писана „для дѣтей старшаго возраста“, ще трактує історію України як героїчну поему.

Знайдений Кулішем і переданий ним Бодянському для друку літопис „*Самовидця*“ відіграв не малу ролю в ослабленні колишнього некритичного козакофільства. Перебуваючи на засланні в Тулі, засів Куліш до серйозніших історичних студій, а Бодянський надсилав йому як свої видання, так і багато інших матеріалів до історії України. Коли в другій половині 50-х років Куліш дістав змогу отвертої літературної діяльності, ми бачимо в його виданнях уже певне критичне відношення до козацького періоду нашої історії. В 1856—57 роках при матеріальній допомозі чернігівських панів Гр. Галагана і Василя Тарновського видає Куліш свої славнозвісні „*Записки о Южной Руси*“, де поруч надзвичайно цінного етнографічного матеріалу, містяться матеріали історичні, наприклад записка Григорія Теплова „*О непорядкахъ въ Малороссіи*“, стаття М. Грабовського „*О причинахъ взаимнаго ожесточенія поляковъ и малороссіянъ въ XVII столѣтіи*“, ріжні документи і примітки до них, котрі виставляють далеко не в принажному світлі Гетьманщину XVIII в. і таких її прославлених діячів, як наприклад Павло Полуботок. Надрукований 1857 р. „*Эпилогъ*“ до російського перекладу „*Чорної Ради*“ дає загальний погляд на російсько-українські відносини в минулому і висловлює думку про недозрілість та нездібність українців до утворення власної державної організації, так що поєднання України з Москвою виглядає як неминучий і оправданий історією акт.

Як і в Костомарова (з котрим Куліш приятелював з половини 40-х років), у Куліша найбільший росцвіт письменницької праці припадає на часи „*Основи*“, якої він був одним з діяльніших співробітників, як що не душею цілого видання. На сторінках „*Основи*“ надрукував Куліш перший розділ своєї „*Історії України од найдавнішихъ часів*“ (1861, IX). Це мав бути початок великої



наукової праці, розрахованої не тільки на звичайну публіку, але й на тих, „що історичним живописанням не вдовольняються і всякої речі сами по джерелам історичним доходять“. Він подає замітки й приписки, з котрих видно добре знання відомих у той час джерел найдавнішої нашої історії. Та діло на першому розділі й стало — на вступному огляді нашої історії до початку XI віку. В своїм „Переднім слові“ Куліш робить застереження, що його історія може не всім землякам припасти до вподоби, спеціально тим, що кохаються в козаччині: „що-ж як не ту вони в мене старовину побачать, котору звикли собі по книжках виображати? Звикли в нас на історію України крізь наше козацтво споглядати і круг козацтва все рідне дійописання обертати. Тимчасом саме козацтво було тільки буйним цвітом, а іноді й колючим бодяком серед нашого дикого степу. Росло в нас багато дечого й опріч козаччини, і все те, що росло, цвіло, умірало і наново в иншому виді родилося, все те історію нашої України становить“.

Опріч цього початку наукової праці умістив ще Куліш в „Основі“ дві популяризації: „Хмельницину“ (1861, III) і „Виговщину“ (1861, XI-XII). Був це також лиш початок наміреної серії нарисів („Бруховеччина“, „Дорошенківщина“, „Поповичівщина“, „атам і про Мазепині порядки, і про шведчину, і про безпутну Розумівщину“, як стоїть в Передньому Слові до „Хмельницини“). Одначе загальні погляди на українську минувшину розкидано в багатьох инших писаннях Куліша у тій-же „Основі“, в творах прозових, віршованих і в примітках до цих віршів. Вже можна ясно спостерегти два моменти в цих поглядах: 1. дуже неприхильне відношення до Гетьманщини XVIII в. і в звязку з цим виправдання її скасування російським урядом; 2. шукання в укр. історії XVII в. елементів культурницьких, яко противвагу дикій та темній козаччині. В одній з Кулішевих повістей російською мовою („Українська Незабудки“) знаходимо цілий акт обвинувачення проти Гетьманщини XVIII віку, котра малюється, як гниле, струхляле дерево, яке мусіло завалитись само, як би не повалив його російський уряд, завалитись серед байдужости народніх мас, котрі відчували на собі лиш гніт егоїстичної класової політики старшини — й більш нічого. Коли не помічає Куліш ніяких світлих рис в української аристократії XVIII в., що вийшла з козаччини, то за те виступає він проти традиційного малювання польських і спольщених панів на Україні: „у нас, в українській, та й і у великоруській літературі, каже він в одній з приміток до поеми „Великі проводи“, вийшло сливе у звичай малювати старинних польсько-українських панів якимись недолюдками. Тимчасом багато з цих панів являють собою найкращі зразки людськости, як що дивитись на них аристократичним і правовірним оком. Тому-то такі особи, як наприклад, Я. Вишневецький до цього ще часу

являються гордоцями найповажніших поляків, перейнятих консервативними ідеями. Це були справжні герої своїх переконань“ (Основа, 1861, I. ст. 65—66). Та не знаходячи в дійсності серед українського громадянства XVII віку людей які б відповідали його вимріяним представленням про „героїв духа“ і „подвижників культури“, утворює Куліш постать козака-Голки (поема „Великі проводи“, себ-то проводи Яреми Вишневецького з України літом 1648 року), що виступає на початку повстання Хмельницького. Куліш переносить на свого Голку деякі риси Юрія Немірича, але ідеали й змагання свого героя малює в таких загальних і неясних рисах, що фігура його тратить всякий реально-історичний ґрунт.

Історичні студії Куліша в половині 60-х років, відбуті ним в Петербургській Публичній Бібліотеці та у Варшавських архівах і бібліотеках, ще більше укріпили його в негативному погляді на козаччину, а його пристрастна вдача, підогріта полемічним запалом, вела до того, що свої погляди, котрі для широкого загалу здавались попросту зрадою „національним ідеалам“, висловлював Куліш в дуже різкій формі, нетерпимій що до тих, хто йому опонував або хоч з ним не погожувався. Одначе в двох фрагментах історії України (видко він усе носився з думкою дати систематичний науковий огляд української історії), опублікованих ним в галицьких виданнях: „Руїна“ (Мета, 1863, N 2 і 1864, N 5) та „Почини лихоліття козацького і перші козацькі бучи“ (Нива, 1865), — Куліш стоїть на ґрунті наукової безсторонності й почасти старих традицій української історіографії. „Руїною“ зве Куліш „історію шляхетського панування і упадку по обох дніпрових берегах“. Він сподівається, що з його праці „вбачить розумний, що то за мізерна була цивілізація, коли вона осягала тільки саме панство, коли вона давала одному стану волю, силу і достатки, однімаючи в інших, а з католицтва зробила таку западню, що хто в неї вскочив, той уже на віки вічні одрізнявся од свого рідного люду“. Хоча Кулішеві й „гірко вбачати перевагу варварства над освітою“, одже, як зміркує він „про ту монополію панську, що ради багатих, письменних і вбезпечених тисяч шляхти оддавала на віки в злидні, в темноту і в безправя міліони простолюддя, то й байдуже йому, що повалилась Річ-Посполита, що обернулась в нівець ляцька цивілізація на Україні.“ З цього погляду козаччина являється позитивним явищем нашої історії: „під козацькими карогвами наша, зневажена сусідьми, Русь явила всьому світові, що вміла ще в XVII в. знести з рідної землі хижих недолюдків і поставити народне право вище політичного... Козацька велика війна закріпила за нами нашу старосвітську історію, що сусідські академісти примежують до своєї, ледве згадуючи, хто ми такі і що ми вчинили... Тим то годиться нам, людям книжнім, шанувати козацьку славу історичними оповіданнями. Як прсотий люд

наш виспівав козацькі подвиги і звичаї в піснях, так ми виявимо забуті діла їх що-найпильнішими ученими розвідками“ Та проте Куліш вважає потрібною як найбільшу об'єктивність і безсторонність викладу: „нам треба писати щиру правду про своїх предків-козаків і про вельможних їх напасників, — нехай люде судять, як розуміють. Не змовчимо ми ні про яке жорстоке діло козацьке, не заслонимо ж від людського ока й жадної доблести шляхетської“.

„Руїна“ має всього два розділи: короткий огляд історичної долі української землі, від початків державности за князів до Стефана Баторія, і огляд політичних та соціально-економічних відносин на Наддніпрянщині в другій полов. XVI віку. Провідним ідеалом українського життя уявляється Кулішеві „громадське право“, себто вічовий устрій. З сього погляду він готовий уважати за добре те, що татари побили наших князів, „бо вже почала була княжа воля брати гору над громадською правдою“. Одже збувшись княжої влади, „громадське право... піднялось у гору і вже аж до нашого злиденного часу не дало себе збити ніякій хижій і лукавій силі. На сьому то праві держиться вся історія нашого вбогого люду; на сьому праві мусить стояти і його будучина, бо люд наш не втеряв свого споконвічного ідеалу, дарма що змізернів до посліду духу у невольничій долі“. Через татарське лихоліття навіть церква „сталась у нашої старосвітської Руси вже не знаряддям до нахилиння людської шиї під княжу кормигу, а святим союзом братів-земляків і спільним добром народнім“.

„Громадське право“ знайшло своє здійснення і свій найкращий вираз у козаччині, до котрої приставали найбільш активні елементи з усіх станів українського громадянства. Козаччина зробилась обороною політичної, соціальної й національної свободи, і такою уявляв її собі весь український народ аж по Карпати. Одже, як бачимо, в цій розвідці стоїть Куліш іще цілком на ґрунті того „народництва“, найбільш яскравим виявом котрого являлись писання Костомарова, саме перед тим публіковані в „Основі“. Тим самим духом перейнятий і другий історичний фрагмент Кулішів „Почини лихоліття ляхцького і перві козацькі бучи“, хоч автор і каже в одній своїй примітці, що тому що „наші українські хронічки понавидукували незнати чого про перших козацьких гетьманів“, то він „знехтувавши всі такі видумки, держався самих ляхцьких джерел сучасних“. Та вже нема тут і славлення козаччини. В цім фрагменті Куліш дуже неприхильно освітлює постать князя Костянтина Острожського, що „однією рукою друкував Біблію та мурував церкви, а другою покривав криваве розбишацтво“, та не щадить і Наливайка, розвінчуючи його з авреолі „заступника благочестивої віри, як чинили хронікарі-ченці і їх заморочені учні“.

Проїшло три роки і в львівській „Правді“ (1868, № 1—17, 25—35) появляється більша розвідка Куліша „Первий період

козацтва од його початку до ворогування з ляхами“. Ця розвідка ще не має пізнішого різкого ворогування до козаччини, але в ній Куліш приходить до дуже песимістичного висновку що-до історичної ролі козаччини: „обернувши в нівець, можуть королівство, що постало силою польського права, не воздвиг руський народний дух на великих пожарищах і гробовищах хвалебної волі, а тільки дав новим хижакам, замість хижаків давніх, темне панування своє розпростерти“. Для своєї розвідки використав Куліш великий матеріал і виявив добре критичне розуміння як певних джерел, так і самого процесу формування козаччини. Тим-то проф. М. Грушевський високо ставить цю розвідку, кажучи: „Первий період“ був цінний широким соціальним тлом, на яким Куліш виводив історію козаччини, й значною свободою своєю від легендарної традиції; можна назвати його може найціннішим з усієї цієї літератури [новішої літератури української історіографії], й треба пожалувати, що видрукований в мало росповсюдненій в Росії часописі, не виданий осібно, він проминув без впливу в літературі.“\*)

„Первий період“ був немов прототипом, прообразом більшої праці, котру задумав Куліш по історії України і котрої перший том появився в 1873 р. в Петербурзі, під характерною назвою „Історія возсоединенія Руси“. В 1874 р. появився II-й том, в 1877 — III-й (доведений до 1620 р.), того-ж року вийшов том „Матеріаловъ для історіи возсоединенія Руси“ і на тому видання припинилось. В „Ист. возс. Руси“ Куліш робить немов переосцінку цінностей сучасної йому української історіографії, останнім словом котрої були тоді писання Костомарова. Спираючись головним робом на польських джерелах, і маловажучи джерела українські, Куліш старається довести, що козаччина зовсім не була творчим елементом в історії України, — навпаки, вона тільки руйнувала ту культуру, яку вносило в життя краю освічене польсько-українське панство, колонізуючи українські „дикі поля“ й заводячи там основи громадського порядку. Куліш підносить вагу міщанського стану на старій Україні й підкреслює заслуги міщан в ділі оборони віри й національності проти латино-польського натиску. Разом із тим обстоює Куліш думку, висловлену ним ще в епілозі до „Чорної Ради“, про нездібність українського народу до самостійної державності й про історичну неминучість зілляння „північної“ й „південної“ Руси. Місце прежньої ідеалізації українського народу в його минулому й сучасному (яке видно в „Запискахъ о Южной Руси“ та ин. виданнях) заступає зневажливий, погірдливий погляд: життя українського люду здається йому картиною „мало чим відраднішою, ніж та, яку являє собою свій зоологичний“. Історія України

\*) Історія України-Руси, т. VII, Київ, 1909, ст. 567-ма.

має „багато антипатичного для розума“, тоді як Польща „часто чарує наш розум своїми діями“.\*) Одначе при всій своїй культурності Польща не мала здорових основ громадського життя: в її історії з початку до кінця йде боротьба панства з ідеєю рівноправности, а крім того заплямувала вона себе бажанням насильно сполонізувати й златиншити нашу Русь. Тому-то праведно вчинила історична Немезида, „зрівнявши права всього народу в розірваній на-трое Польщі на перекір закоренілій шляхетчині“.\*\*\*) Не обмежуючись різким осудом того розуміння української історії, яке панувало серед українського громадянства, Куліш в різкій формі виступив проти Костомарова, як представника української козако-фільської ідеології, і проти Шевченка, як поета козацької України: музу його він назвав „па-півпьяною“, „роспущеною“, казав, що найбільша частина з того, що написав Шевченко, „не лучше сору, его же взметаеть вѣтеръ отъ лица земли“.\*\*\*) Через оці крайности почасті подражененого самолюбія, через надмірну риторичність викладу і многословність, залишилися в тіні й певні позитивні сторони „Ист. возс. Руси“ — вірне представлення процесу формування козащини й її перших кроків на політичному полі, змалювання соціальних відносин на Україні в XVI ст., зазначення культурної ролі міщанства з його братствами; безумовно цінним добутком нашої історіографії явився том „Матеріялів“.

В ще більш пристрасному й різкому тоні осуду козащини й гайдамаччини виступив Куліш у своїх статтях „Мальована Гайдамаччина“ (Правда, 1876, NN 9—12) і „Козаки въ отношеніи къ обществу и государству“ (Рус. Архивъ, 1877). Остання стаття викликала відповідь Костомарова „О козакахъ“ (Русская Старина, 1878).

З часу появи „Исторіи возсоединенія Руси“, котра посварила Куліша з цілим українським громадянством, ворогування до козащини й її оборонців в історіографії стає в Куліша немов ідеє-фікс, і він розробляє її на всі лади в своїй поетичній творчості, в поемах, драмах, поезіях, котрі нераз являються немов поетичним коментарем до тих думок, що висловлює він у писаннях своїх наукового типу. Це видко найбільше в його збірках поезій: „Хуторна поезія“ (1882), „Дзвін“ (1893); в поемах: „Маруся Богуславка“, „Куліш у пеклі“, „Грицько Сковорода“; в драмах: „Байда“, „Царь Наливай“, „Петро Сагайдачний“. В своїй брошурі „Крашанка русинам і полякам на великдень 1882 року“ (Львів, 1882), якою хотів Куліш досягти примирення українців з поляками в Галичині, порушив він питання про причини історичного ворогування обох народів; виновниками цього ворогування

\*) Ист. возс. Руси, т. I, ст. 1—2 передмови.

\*\*) Ист. возс. Руси, I, ст. 13-га.

\*\*\*) Ист. возс. Руси, т. II, ст. 24-га.

признає він духовенство — і латинське, і православне; це воно посварило нас із ляхами, і через його цькування почалась взаїмна національна ненависть; і ось „з обох боків накоїли ми стільки єхидного й кривавого, стільки дурного і пагубного, що нема вже на землі й трибуналу, котрий здолів-би нас розсудити...“ Ініціативи для примирення сподівався Куліш від поляків, як від противника „багатшого, потужнішого, вищого в просвіті, свідомого в давній і новій політиці“. Як звісно, з заходів Куліша нічого не вийшло, бо причини польсько-українського антагонізму в Галичині лежали глибше і в більш реальних умовах, ніж думав Куліш.

Вже під кінець віку задумав Куліш довершити свою працю по історії України, розпочату „Історією возс. Руси“ і надрукував у московських „Чтеніяхъ“ трьох-томове „Отпаденіє Малороссіи отъ Польши, 1340—1654“ (1888—1889, Москва), — та вже тут він не дав нічого нового й оригінального і повторювався у своїх виступах проти козаччини та її історіографів. Ціла праця вийшла позбавленою наукової ваги і явилась просто історичним памфлетом: історія козаччини зясовується тут як історія грабунку, розбишацтва і руїни; Хмельницький був розбійник, предатель, зрадник; праця Костомарова про Хмельницину, це — „здичавіла в нашій українщині Клію“ і т. д. Та „Отпаденіє Малороссіи“ пройшло майже непоміченим в українській історіографії, і лиш московський історик Г. Карпов вступивсь за Б. Хмельницького, як за діяча „возсоединенія“ і надрукував у тих-же „Чтеніяхъ“ статтю „Въ защиту Б. Хмельницкаго“ (1889).

В тім дусі, що й „Отпаденіє“, написана остання робота Куліша по історії, — стаття „Украинскіе козаки и паны въ двадцатилѣтіе передъ бунтомъ Хмельницкаго“ (Русское Обозрѣніе, 1895).

У своїх пристрастних, різких поривах, безперечно кермувався Куліш духом шукання історичної правди, але йому не вистарчило ні ширшого погляду на історичні явища, ні тих методів і засобів досліду, які виробила історична наука в нові часи; знов-же таки, дивлячись на життя занадто теоретично й по книжному, не виробив собі Куліш і ясного національно-державного ідеалу, ступивши назад навіть від тої концепції яку давала стара наша історіографія з „Історією Русовъ“ на чолі. Він плутався між ідеями „громадського права“, цивілізаторської місії аристократичної Польщі й державницької місії Москви і не зумів доглянути ні фактів, ні сил в нашій історії, котрі старались вирішити питання української національної державности на рівні з вимогами й поняттями свого часу. І це зробило його трагічною фігурою в діях українського національного руху і не дало йому зайняти в українській історіографії місця, якеб йому належало відповідно до його талану й бистрого критичного розуму.

Про Куліша важніша література:

*В. Шенрокъ.* П. А. Кулишъ. „Кіевская Старина“ 1901, II—X і окремо Київ, 1901. *Б. Гринченко.* П. А. Кулишъ. Черниговъ, 1899. *О. Маковей.* Паныко Куліш. „Літературно-Науковий Вістник“, 1900, кн. III—XII. *А. Пыпинъ.* Малорусская этнографія. СПб. 1891. *Н. Петровъ.* Очерки ист. укр. литературы XIX ст., Київ, 1884. *Д. Дорошенко.* П. О. Куліш, його життя й літературно-громадська діяльність. Київ, 1918. *Д. Дорошенко.* П. Куліш. Огляд його життя й літературної та наукової праці, Берлін, 1923.

## ВИДАВЦІ МАТЕРІЯЛІВ І ДОСЛІДНИКИ МІСЦЕВОЇ ІСТОРІЇ.

Як уже було вище згадано, 40-ві й 50-ті роки XIX століття видвигнули на полі української історіографії не тільки таких великих діячів, як Бодянский, Костомаров, Куліш, але й ще цілий ряд більш скромних діячів, котрі одначе принесли свою користь: одні — як видавці історичного матеріалу, другі — як дослідники місцевої старовини або популяризатори історичних відомостей про Україну. Осередок, звідки виходили ці діячі — усе те-ж саме українське панство, серед котрого зберегалось традиційне привязання до старих форм національного життя, до минулого, привязання, котре ми бачили і в попередніх поколіннях. Можна думати, що тільки вже 60—70 роки, коли на Україну насунули широкою хвилею радикально-космополітичні ідеї з Московщини, тоді лиш в масах українського дворянства, потімків колишньої козацької старшини став затиратись і зникати старий український патріотизм і своєрідна національна свідомість. Український рух з цього часу все більше починають репрезентувати представники інших громадських класів, а головню міської інтелігенції, і цим, на мою думку, пояснюється той занепад історично-національної традиції при кінці XIX в., коли справу державної самостійности України довелось ставити цілком на-ново, а молоде покоління, котре піднесло гасло самостійної України, не зустріло ні зрозуміння, ні піддержки з боку старшого громадянства, вихованого в душі недержавного народництва. І молоде покоління, не чуючи під собою ґрунту в традиції, дуже скоро само перейшло над питанням української самостійности до інших справ, які висувались знов-же таки російськими поступовими кругами, в цілковитій ідейній залежности від котрих перебувала українська інтелігенція.

Серед старших діячів української історіографії на полі видавництва найбільш визначились М. Судієнко, Ол. Маркович і М. Білозерський.

*Михайло Судієнко* (помер 1871 р.), заможний поміщик Новгород-Сіверського повіту, де в його був звісний красою свого положення над Десною маєток Очкино, один час голова Київської Археологічної Комісії (1848—57), найбільше прислужився укр. історіографії виданням „Описанія Черниговскаго намѣстничества А. Шафонскаго“ (Київ, 1851); трохи згодом він видав „Матеріали для отечественной исторіи“, 2 томи (Київ, 1853), де видруковано журнал подорожжя гетьмана Апостола до Москви 1728 р., його універсали, опис маєтків і господарства гетьм. Апостола та переписка гетьмана І. Скоропадського.

*Олександр Маркович* (1790—1865), молодший брат Якова Михайловича Марковича, один з найбільш освічених і культурних людей свого часу, був губерніяльним чернігівським маршалком і проживав у своїому історичному маєтку с. Сваркові Глухівського пов., що впорядковував колись його праїд, автор „Дневних Записок“. Він зібрав документи до історії України і р. 1824 друкував матеріали з своєї колекції в „Украинскому Журналі“. Він склав „Историческую и статистическую записку о дворянскомъ сословіи и дворянскихъ имуществахъ въ Черниговской губ.“, надруковану в „Матеріалахъ для статистики Россійской Имперіи, издаваемыхъ М-вомъ Вн. Дѣлъ“, 1841, т. II, отд. IV. Пізніше її перевидано р. 1894 в Чернігові коштом графа Гр. Милорадовича. В 1859 р. Маркович видав записки свого праїда під назвою „Дневныя Записки малороссійскаго генеральнаго подскарбія Якова Марковича“ (Москва, 2 томи). Хоч видання обіймає весь час 1717—1770 ведення дневника, але, на жаль, подає його в скороченні і з трохи виправленою мовою, що, розуміється, не позбавило це одиноке повне видання такої важної пам'ятки його великої ваги для нашої історіографії.

Про нього див. *А. Лазаревскій*. Прегніе изыскатели малорусской старины. Київ. Ст. 1897, кн. II, а також Очерки, замѣтки и документи по исторіи Малороссіи, в. IV, К. 1898.

До видавців матеріалів по укр. старовині треба зарахувати київського губернатора *Івана Фундуклея*, якого заходами видано „Обозрѣніе Кіева въ отношеніи къ древностямъ“, К. 1847 (текст зложено С. Крижановським і проредаговано М. Максимовичем), „Обозрѣніе могилъ, валовъ и городищъ Кіевской губерніи“, К. 1848 (текст написав М. Грабовський) і „Статистическое описаніе Кіевской губерніи“, 3 томи, СПб. 1852.

*Микола Білозерський* (1833—1896), брат Василя Б-го, редактора „Основи“ і Олександри Кулішевої, був поміщиком з Борзенщини і за молодих літ перебував під впливом свого шурина Куліша. Він цікавивсь укр. етнографією і брав участь у виданні „Сборника малорусскихъ пѣсенъ“ А. Метлинського (1854). В 1856 р. Білозерський видав у Києві „Южнорусскія лѣтописи, открытыя



и изданныя Н. Бѣлозерскимъ. Томъ I<sup>о</sup>. Тут уміщено: 1. Черниговская лѣтопись 1587—1750; 2. Краткое лѣтоизобразительное описаніе 1506—1783; 3. Хронологія высокославныхъ и ясновельможныхъ гетмановъ 1506—1765; 4. Имянная роспись малор. гетмановъ 1505—1782; 5. Слово во время бездождя; 6. Лементъ людей побожныхъ, що ся стало въ Литовской земли. Видання це у свій час було помітною появою і звернуло на себе увагу спеціалістів (Максимовича, Костомарова, Лазаревського). В кінці свого життя умістив Б-ий дві статейки в „Кіев. Старині“: Про Шевченка (1882, кн. 10) і Отрывки и замѣтки о малорусской старинѣ (1884, N 5). Про Б-ого див. А. Л(азаревскій), Памяти Н. М. Бѣлозерскаго, Кіев. Старина, 1897, кн. I.

Серед дослідників місцевої старовини заслуговує спеціальної уваги киянин *Микола Закревський* (1805—1871), найбільш заслужений історик міста Києва: ще в 1836 р. видав він у Ревелі „Очеркъ исторіи г. Кіева“. Пізніше видав він поширену працю „Лѣтопись и описаніе г. Кіева (Москва, 1858), нарешті в 1868 р. московське Археологическое Общество видало його 2-х — томове „Описаніе Кіева“ — найважливіша праця, яка тільки досі існує по історії й археології Кієва. Закревському-ж належить етнографічний збірник „Старосвѣтскій бандуриста“ (Москва 1860—61).

Про Закревського див. *Д. Эварницкій*. Малоросійській етнографъ Н. В. Закревскій. Лѣтопись Екатеринослав. Архивной Комиссии, т. VI, 1913 і його-ж в „Историч. Вѣстникъ“, 1913, кн. 10. А. Пыпинъ, Малорусская этнографія, СПб. 1891.

Для історії Харківщини й Чернігівщини, головно для історії церковних відносин, адміністраційного ладу й заселення краю, багато зробив архієп. *Філарет Гумілевскій*, неукраїнець родом; він пильно досліджував місцеві архіви, перебуваючи на єпископській кафедрі в Харкові й у Чернігові, і наслідком його дослідів явилось „Историко-статистическое описаніе Харьковской епархіи“ (1859) і таке-ж „Описаніе Черниговской епархіи“ (1871—72).

По історії Слобідської України писав батько української повісти *Григорій Квітка* (1778—1843); йому належать: 1. Краткое описаніе жизни Юсафа Горленка (Київ, 1836), 2. Историко-статистическое описаніе Слобожанщини (Харьк. Губ. Вѣдом. 1838), 3. Головатый, Матеріали для історії Малороссіи, „Отеч. Записки“ 1838, N 11, 4. О Слободскихъ полкахъ, „Современникъ“ 1840, 5. Украинцы, „Современникъ“, 1841, 6. Городъ Харьковъ, „Современникъ“, 1840. Пізніше про харківську старовину писав *Григорій Данилевскій* (1829—1890), автор збірника „Украинская Старина“ (1863). Тій-же Харківщині присвятив значну частину своїх праць *Вадим Пассек* (1807—1842), котрий взагалі немало прислужився справі популяризації відомостей про українську старовину, особливо своїм виданням „Очерки Россіи“ (5 т., 1838—

1842), де співробітничав між иншим і Срезневський. Пассеку належить „Историко-статистическое описание Харьковской губернии“, друковане в І т. Матеріаловъ для статистики Россійской Имперіи, 1839 і там-же „Города Харьковской губернии“.

Спеціально по історії Запорожжя почав працювати в 40-х роках Аполон Скальковський (1808—1898), котрому дістався до рук архів останньої Запорожської Січи. В 1840 р. умістив він в Журн. М-ва Народн. Просв. „Очерки Запорожья“ (NN 3—4) і в тому-ж році видав в Одесі працю „Исторія Новой Сѣчи или послѣдняго коша Запорожскаго“, котра, завдяки багатому архівному матеріалу, використаному в їй і досі не втратила свого значіння; в 1846 р. вийшло 2-ге видання, а в 1885—86 — третє (3 томи, Одеса). Потому йдуть його статті й розвідки: Сношенія Запорожья съ Крымомъ въ 1749 г., Одесскій Вѣстникъ 1841, NN 72—73; Наѣзды гайдамакъ на Западную Украину въ XVIII. ст. (1738—1768), Одесса, 1845; Поѣздка по запорожскимъ урочищамъ, Журн. Мин. Вн. Дѣлъ, 1846, N 1; Похороны козака, Рус. Инвалидъ, 1847, N 32; Дунайцы. Эпизодъ изъ турецкой кампаніи 1769—1777 гг., Временникъ, 1854, кн. 19. Вже геть пізніше, коли почала виходити „Кіевская Старина“, Скальковський умістив в їй статті й замітки: Нѣсколько документовъ изъ исторіи гайдамачества (1885, кн. 10), Филиппъ Орликъ и запорожцы (1882, кн. 4) і Астрономъ Эйлеръ въ Сѣчи Запорожской въ 1770 г. (1891, кн. 10).

Про Скальковського див. Кіев. Старина, 1898, I. і М. Грушевський, „Записки“ (львівські) 1899, I.

Для історії Запорожжя прислужився немало Катеринославський архієпископ Гавриїл Розанов (помер 1856 р.); йому належить розвідка про Запорожський Самарський монастир (1838), „Отрывокъ изъ повѣствованія о Новороссійскомъ краѣ 1751—1786“ (Записки Одеського О-ва ист. и древн., 1853, т. III—V). „Очеркъ повѣствованія о Новороссійскомъ краѣ изъ оригинальныхъ источниковъ почерпнутый“ (1857), а також видання споминок запорожця Микити Коржа (1842).\*) Праці арх. Гавриїла, засновані на архівних матеріалах, зберігають певне значіння й досі.

---

\*) Спомини Микити Коржа видав в українській редакції Олекса Стороженко в 2-му томі своїх „Українських Оповіданнів“ (СПБ. 1863). Пізніше вони передруковувалися в збірних виданнях творів Сторожненка (1897 р. та ин.)

## ОФІЦІЯЛЬНІ ЗАХОДИ КОЛО ОРГАНІЗАЦІЇ АРХЕОГРАФІЧНОЇ РОБОТИ НА УКРАЇНІ. СПРОБИ ВИДАННЯ ОРГАНУ ДЛЯ ДОСЛІДІВ УКРАЇНСЬКОЇ СТАРОВИНИ.

Як було вище згадано, М. Максимович на початку 40-х років подав думку про заснування в Києві наукового товариства, яке б занялось дослідом багатой місцевої старовини і розробленням не менш багатих архівних матеріалів. Ця думка була здійснена урядом, хоч у трохи іншій формі, а саме: 1843 року було засновано при канцелярії Київського, Волинського й Подільського генерал-губернатора „*Временную Комиссию для разбора древнихъ актовъ*“. Уряд мав свою мету: зосередити в своїх руках архівні збірки з цілої правобережної України і почати видавництво тих документів і памяток, які свідчили-б, що цей край є „искони русскій“, та що політика обрусіння, до якої вперше приступлено тут по втихомирненню польського повстання 1832 року, має своє історичне оправдання і в суті річи являється нічим іншим, як тільки заходом надати краєві його старе обличчя, стерте, мовляв, польським пануванням. Одначе справа опинилась від початку фактично в руках людей, котрі в своїй діяльності кермувались або виключно інтересами науковими, або-ж своїм українським патріотизмом, котрий сходивсь з намірами уряду хіба лиш що-до ослаблення панування польського елементу в краї. „Временная“ Комісія обернулася в інституцію постійну і віддала українській історіографії неоцінені послуги виданням великої сили памяток і документів української старовини, як тако-ж організацією в Києві „Центрального архіва“, куди зведено велику силу актового матеріалу не тільки з правого берегу Дніпра, але також і з Лівобережжя.

Першим головою Комісії був управитель канцелярії генерал-губернатора Н. Писарев, а його помішником барон Шодуар. Але скоро Писарев уступився і його місце зайняв Михайло Судієнко, новгород-сіверський поміщик і великий прихильник української старовини (був головою 1848—1857). Членами комісії й редакторами її видань призначено проф. М. Максимовича, проф. Іванишева\*) й проф. В. Домбровського; співробітниками, які мали робити екскурсії по краю й збирати та занотовувати старовину:

---

\*) *Микола Іванишев* (1811-1874), в старого шляхетського українського роду був професором Київського ун-та і з самого початку Комісії став одним з найдіяльніших її членів; головню його працею й заходами положено початок Центральному Архіву в Києві й вироблено програму видавництва Комісії, в котрому він сам брав живу участь. Найбільший розголос придбала стаття Іванишева „О древнихъ сельскихъ общинахъ въ Юго-Западной Россіи“ (Русская Бесѣда 1857, II, передруковано в Києві

П. Куліш, Т. Шевченко, Н. Рігельман. Протягом 1846—48 років Комісія збирала багатий архівний та археологічний матеріал (між іншим з розкопок, ведених Іванишевим на Переяславці) і приступила до видання серії видань, названої „Памятники“. Цих Памятників усього було випущено 4 томи:

I-й том, Київ, 1845, друге видання 1848, третє 1898 р. Містить в собі:

a) пам'ятки Луцького Кресто-Воздвиженського Брацтва 1617—1713 років (статут брацтва, привілеї, грамоти, постанови і т. ин.)

b) акти про стосунки селян та дідичів 1490—1596 р.

c) акти „до історії України“ 1648—49 років — переписка офіційна і приватна, універсали й грамоти, реляції, звідомлення, звістки з часів Хмельнищини.

II-й том, Київ 1846, друге вид. 1898:

a) пам'ятки Київського Богоявленського Братства 1615—1787 років.

b) Устав о волоках короля і вел. кн. Жигимонта-Августа 1557 р.

c) акти до історії України 1650—1651 (Хмельнищина).

III-й том, Київ, 1852, друге видання 1898:

a) пам'ятки Львівського Братства 1586—1637.

b) акти про поміщицьке землеволодіння XVI в.

c) акти до історії України 1652—1660.

IV-й том, Київ, 1859:

a) пам'ятки менших братств і монастирів.

b) опис волинських замків 1545 р.

c) акти до історії України 1660—1664.

Одночасно з „Памятниками“ видано 3 зшитки „Древностей“ (1846) з текстом проф. Іванишева про археологічні пам'ятки, з малюнками Т. Шевченка.

Окремо розпочато видання козацьких літописів і видано:

1) Лїтопись событїй въ Юго-Западной Россїи въ XVII ст., составленная въ 1720 г. б. канцеляристом малороссійской генеральной канцелярїи Самоиломъ Величкомъ. 4 тома, 1848, 1851, 1855 і 1864.

2) Лїтопись гадячскаго полковника Гр. Грабянки съ приложенїемъ отрывковъ изъ лїтописнаго сборника, писаннаго въ 1699 г. іеромонахомъ Л. Боболінскимъ и реестра черниговскихъ князей, погребенныхъ въ Черниговѣ, составленнаго 1792 г. прот. І. Левицкимъ, 1853.

Видано було також книгу „Жизнь князя А. Курбскаго на Волыни. Подъ редакціей М. Иванишева“ (акти). 2 т., 1849.

Діяльність Комісії, що трохи затихла була в 50-х роках, оживилась знову з початком 60-х років, після другого польського

1863 р. і ще в „Собранїи Сочиненїй“ 1876; український переклад видано в додатку до XV тому „Руської Історичної Бібліотеки“, Львів, 1893), — про громадські т. зв. копні суди на Правобережжю.

повстання 1863 року, коли збільшилися урядові заходи в справі боротьби з польським елементом на Правобережжю і визнано було потрібним піддержати видавничу діяльність Комісії. Головою Комісії від 1857 до 1889 р. був відомий творець указу 1876 р. Михайло Юзефович. Але заслуга коло організації наукового видавництва Комісії по певному систематичному плану належить В. Антоновичеві, що був довголітнім секретарем і редактором її видань. Комісія придбала собі цілий ряд учених співробітників: в 70—80-х роках приступили до неї проф. С. Терновський, Т. Лебединцев, проф. М. Владимирський-Буданов, І. Новицький, Орест Левицький, Мик. Стороженко, проф. С. Голубев, Ів. Каманін; пізніше приступили Андрій Стороженко, Мих. Грушевський, М. Ясінський, М. Довнар-Запольський, Н. Молчановський, В. Щербина, А. Криловський, В. Кордт та інші.

Головним видавництвом Комісії зроблено „Архивъ Юго-Западной Россіи“, поділений на серії або частини, з котрих I-ша серія присвячена видавництву актів до історії церкви, II — історії шляхетського стану, III — історії козаччини й гайдамаччини, IV походженню шляхетських родів, V — міщанства, VI — селянства, VII — заселення краю і VIII — історії станової організації й внутрішнього побуту. Томи з різних серій виходили без якоїсь черги, по мірі виготовлення, і кожний том здебільшого попереджувався монографією його редактора, зложеною на підставі головно публікованих в цім томі актів.

Тут можемо дати лиш коротенький перегляд змісту цієї многоважної і просто таки незамимої в нашій історіографії публікації.

В I-ій частині досі видано на протязі 1859—1914 років 12 томів, які містять в собі акти до історії церковного життя на Україні від 1481 до 1798 р., про унію, про піддання Київської митрополії під московського патріарха, про останні часи православ'я в Галичині, про Львівське Ставропігійське братство, пам'ятки релігійного письменства і полеміки. З вступних розправ дуже важні — Ор. Левицького „Внутреннее состояніе Западно-русской церкви въ польско-литовскомъ государствѣ въ концѣ XVI в. и уніа“, (передмова до VI-го тому, 1884), розвідки Т. Лебединцева, С. Терновського, С. Голубева, В. Антоновича.

В II-ій ч. видано 3 томи (1861—1910) актів до історії шляхетського самоврядування на Правобережжю: документи до історії провінціальних соймиків шляхти та їх постанови (від XVI ст. до 1726 р.) під редакцією Іванішева, Каманіна й М. Стороженка.

III-тя частина, особливо важна, містить матеріали про козаччину й гайдамаччину. Тут видано 6 томів: 1-й том містить акти про козаків 1500—1648 р. і попереджений розвідкою В. Антоновича „О происхожденіи козачества“ (1863). 2-й том містить акти про козаків 1679—1716 з розвідкою В. Антоновича „Послѣдніе времена

козачества на правомъ берегу Днѣпра“ (1868). 3-й том містить акти про гайдамаків 1700—1768 років з розвідкою В. Антоновича „Исслѣдованіе о гайдамачествѣ“ (1876). 4-й том містить акти до повстання Б. Хмельницького 1648—1654 років з розвідкою Ів. Каманіна „Участіе южно-русскаго населенія въ возстаніи Б. Хмельницкаго (1916). 5-й том присвячений актам про волинську тривогу 1789 р. з розвідкою В. Антоновича „О мнимомъ крестьянскомъ возстаніи на Волини“ (1902). 6-й том, виданий під редакцією Н. Молчановського, містить акти Шведського Державного Архіва 1649—1660 про зносини з Україною (1914).

З частини IV-ої видано 1 том актів про походження шляхетських родів 1442—1760, з розвідкою В. Антоновича „Объ околичной шляхтѣ“ (1867).

V-та частина присвячена міщанству. Видано 2 томи: 1-й містить акти про міста 1432—1798 на Волині, Київщині й Поділлі, з розвідкою В. Антоновича „Исслѣдованіе о городахъ въ Юго-Западномъ краѣ“ (1869). 2-й том (у двох частинах) містить акти про жидівське населення 1765—1791 років, з розвідкою І. Каманіна (1891).

В VI-ій частині, присвяченій селянству, видано 2 томи: 1-й з розвідкою І. Новицького „Очеркъ исторіи крестьянскаго сословія въ Юго-Западной Россіи въ XV—XVIII в.“ (1876) і 2-й том, з розвідкою В. Антоновича „О крестьянахъ Юго-Западной Россіи“ (1870).

VII частина присвячена актам про колонізацію Правобережжя (1386—1668); видано 3 томи з вступною розвідкою проф. М. Владимірського-Буданова.

VIII-ої частини було видано 6 томів: томи 1—2 містять акти Барського староства XV—XVIII вв. з розвідкою М. Грушевського „Барское староство, историческіе очерки“ (1893—94); т. 3-й: „Акты о брачномъ правѣ и семейномъ бытѣ въ Ю.-З. Россіи въ XVI—XVII вв.“, з вступною розвідкою Ор. Левицького (1909); т. 4-й: „Акты о землевладѣніи въ Ю.-З. Россіи XV—XVIII вв.“ з розвідкою М. Владимірського-Буданова „Церковныя имущества въ Ю.-З. Россіи XVI в.“ (1907); т. 5-ий „Акты объ украинской администраціи XVI—XVII в.“ з розвідкою М. Довнар-Запольського „Украинскія староства въ первой полов. XVI в.“ (1907) і т. 6-й „Акты о землевладѣніи XV—XVIII в.“ (1911), з розвідкою М. Владимірського-Буданова „Заставное владѣніе“. Були ще заповіджені тт. 7-й і 8-й „Акты о копныхъ и доминіальныхъ судахъ XVI—XVIII в.“ під ред. М. Ясінського і т. 9-й „Акты о населеніи Волинскаго воеводства XVI—XVIII в.“ під ред. М. Довнар-Запольського.

Яко необхідні підручники для кожного, хто студіює акти по історії Правобережжя, було видано „Указатель именъ личныхъ“

(1878) і „Указатель именъ географическихъ“ (1883), зложені Ів. Новицьким.

Окрім „Архива“ Комісія продовжувала видання літописів і взагалі ріжних матеріалів до історії України. Одже випущено нею такі видання:

1. „Лѣтопись Самовидца по новооткрытымъ спискамъ“, під редакцією Ор. Левицького і з його розвідкою, з додатком Хмельницького літопису, Краткаго Описанія Малороссіи і Лукомського, 1878.

2. Сборникъ лѣтописей, относящихся къ исторіи Южной и Западной Россіи, під редакцією В. Антоновича, 1888.

3. Сборникъ матеріаловъ для исторической топографіи г. Кіева, під ред. В. Антоновича, 1874.

4. Палеографическій Изборникъ зразки старого українського письма, впорядкував Ів. Каманін (1909).

5. Матеріали по исторіи русской картографіи, 2 томи знімків з старинних карт українських земель, впорядкував В. Кордт.

Вже в недавні часи почала була Комісія видавати „Сборникъ матеріаловъ по исторіи Юго-Западной Россіи“, якого видано 2 томи (1914 і 1916), і в якому надруковано кілька цінних розвідок та матеріалів, от як монографія А. Стороженка про Київського біскупа Й. Верещинського, „Документы эпохи Б. Хмельницкаго 1656—57“ І. Каманіна й його-ж „Договоры Б. Хмельницкаго съ Польшей, Швеціей и Россіей“ та ин.\*)

Майже одночасно з Київською Комісією було засновано такі-ж самі комісії з аналогічними завданнями у Вітебську та Вільні. Видання цих комісій, особливо-ж „Акты издаваемые Виленскою Археографическою Комиссією“, мали також певне значіння для української історіографії, спеціально для тих учених, які досліджували або досліджують т. зв. литовську добу нашої історії.

В 1839 році в Одесі заснувалося „Общество исторіи и древностей“, котре почало видавати свої „Записки“; воно уділяло в своїх виданнях місце для матеріалів по історії Запорожжа і взагалі степової України; але головню увагу зверталося на досліди античних старожитностей на чорноморськім побережю. Серед співробітників т-ва, що писали про запорожську старовину, треба згадати Н. Мурзакевича, Н. Вертіляка, арх. Гавриїла Розанова. Друковано в „Запискахъ“ і деякі матеріали, наприклад „Исторію о запорожскихъ козакахъ“ кн. С. Мишецького, опис Дніпра 1687 р. (т. III), „Статейный списокъ В. Тяпкина и Н. Зотова“ про заключення Бахчисарайського миру 1680 р. (т. II) та ин.

Потреба в спеціальному органі для дослідів української ста-

\*) Про діяльність Комісії див.: О. Левицькій, Пятидесятилѣтіе Временной Комиссіи для разбора древнихъ актовъ, Київ, 1893, а також І-т. „Сборника“ Комісії, К. 1914.

ровини і друкування матеріалів відчувалася серед українських кругів давно: ще А. Чапа мріяв про видання української історичної бібліотеки-журналу, але мріям його не судилось здійснитись, і українська історична наука й на далі обходилась без власного органу. Випадково український матеріал знаходив собі часово притулок по чужих виданнях, як от в „Чтеніяхъ“ московського „О-ва історіи и древностей“, завдяки особистим заходам Бодянського. Офіційна київська „Комиссія для разбора древнихъ актовъ“ друкувала самі лишень сирі матеріали, переважно з правого берегу Дніпра та й переслідувала вона свою особливу мету. Українські літературні видання, як наприклад харківський „Українській Журналъ“ або збірники „Молодик“ І. Бецького та „Кіевлянинъ“ М. Максимовича давали чимало місця для статей і матеріалів про українську старовину, але самі існували не довго й багато зробити не могли. Кулішеві „Записки о Южной Руси“ не перетворились в періодичне видання і обмежились двома томами. Та ось в 1861 р. здійснюється думка Куліша про український журнал, і з січня цього року починає виходити в Петербурзі під редакцією Кулішевого шурина Василя Білозерського місячник „Основа“, що ставить собі завданням служити також потребам української історії. Дійсно, за майже двохлітнє своє існування „Основа“ (вийшло 12 книжок за 1861 рік і 10 книжок за 1862) дуже прислужилась українській історіографії: тут друкувалися монографії й розправи Костомарова, серед них такі важні з принципіального погляду як „Двѣ русскія народности“ або „Федеративное начало въ древней Руси“, праці Куліша, — серед них „Хмельницина“ й „Історія України од найдавніщих часів“, розвідки Ол. Лазаревського (про промову Полуботка перед Петром, про укр. школи й шпиталі в XVIII ст. та ин.), П. Ефименка та ин. Крім розвідок та статей „Основа“ друкувала й матеріали, серед котрих такої великої ваги, як „Журналъ“ подорожі в 1745 р. українських депутатів до Петербурга в справі вибору нового гетьмана (1862, II), Записка сучасника про Уманську різню 1768 року (1862, III), Лист гетьмана Орлика до Стефана Яворського 1729 р. — надзвичайної ваги документ до історії Мазепиною задуму (1862, X) та ин. У відділі „Акты“ друковано грамоти, універсали, листування (Мазепи з Петром I) та ин. Систематична бібліографія усїєї бїжучої літератури по українській історії, етнографії і т. д. доповняла велике значіння „Основи“ для науки українознавства. Загальний напрям її історіософії зазначався провідними статтями Костомарова в дусі ідей „народоправства“ й автономізма, а статті Куліша здійснювали той „критичний погляд на самих себе в минулому й сучасному“, що його було зазначено в програмі місячника. З упадком „Основи“ наука української історії знов на довгий час залишилась без свого спеціального органу.



# УКРАЇНСЬКЕ НАЦІОНАЛЬНЕ ВІДРОДЖЕННЯ НА ПРАВОБЕРЕЖЖУ.

## „УКРАЇНСЬКА ШКОЛА“ В ПОЛЬСЬКИМ ПИСЬМЕНСТВІ.

ХЛОПОМАНІ. ВОЛ. АНТОНОВИЧ.

Українські національні традиції збереглися на Лівобережній Україні, в Гетьманщині й Слобожанщині, тому що тут найдовше проіснували форми державної української організації, встановлені ще в половині XVII віку. Тут задержалось багатько дечого з своєрідного соціального й громадського побуту аж до перших десятиліть XIX віку. Та головно тут збереглися національна аристократія — козацька старшина, котра навіть під зовнішніми формами, перейнятими від росіян (мова, одежа, обстановка життя) вдержала чимало дечого з старої історично-національної традиції. Тому-то й українське національне відродження нового часу почалось якраз тут на Лівобережжю і його першими діячами явились сини й унуки козацьких старшин. І пізніше довший час український рух держався майже виключно силами представників українського дворянства, аж поки на поміч їм почали приходити представники інших соціальних груп, — перший серед них — геніяльний селянин-кріпак Шевченко.

Інакше стояла справа на Правобережжю. Тут по знищенні козацтва на початку XVIII віку не було вже такої суспільної верстви, котра могла-б оборонити національну справу. Стіхійні народні рухи, так звана гайдамаччина, в своїх наслідках нічого крім руїни і розливу крові не принесли для краю. Українська православна шляхта, й так уже випищена у війнах і завірюхах XVII віку, тепер остаточно покатоличилась і спольщилась, а її ряди густо пересякли виходцями з корінної Польщі. Навіть духовенство, уніятське й православне, прийняло зовнішні форми польської культури. Представником української національності на одвічний, найбільш багатій історичними споминками частині нашої землі, залишилась темна неписьменна маса селян-кріпаків. Панування польщизни на Правобережній Україні найбільш скріпилось вже по упадку Річи Посполитої під російською владою, коли в перших десятиліттях XIX в. край під зручним керуванням Т. Чацького вкрився цілою сітю польських шкіл та культурних інституцій, а на чолі цього культурного польського руху став лицей у Крем'янці на Волині.

Одначе і серед спольщеної української шляхти на Правобережжю десь на глибині души тліла, жевріла іскра певного національного почуття — не польського, а українського. З погляду

етнічного ця шляхта ще й тепер уявляє доволі чистий український тип, котрий одрізняє її, наприклад, од польської шляхти з етнографічної польської території\*). Привязання до української землі, любов до її природи виявлялись і виявляються серед цієї верстви з такою силою, яка може бути лиш у автохтонів. І коли на початку XIX в. романтизм докотився й на Правобережну Україну, то мов на перекір польській традиції, що звикла малювати козаків як запеклих ворогів польщизни, починається серед польських поетів України ідеалізація козацької минувшини, і в польській літературі утворюється оригінальна „українська школа“ поетів і повістярів. Починаючи з *А. Мальчевського* (1793—1826), автора поеми „Магуа“, цілий шерег представників цієї школи в поезії і в прозі малює українське життя, переважно минуле: *Б. Залеський* (1802—1886), *С. Гоцинський* (1803—1876), *А. Гроза* (1807—1875), *Т. Олізаровський* (1811—1879). Дехто з цих поетів, як от Залеський, а особливо *Т. Падура* (1801—1872) переходили просто до писання українською мовою. Напрямок, звисний під назвою української школи в польській літературі, не обмеживсь виключно сферою поезії, але повів і до більш серйозних дослідів і праць в обсягу місцевої історії й етнографії. На-пів усвідомлене почуття не тільки свого історичного звязку з місцевим краєм, але також і кровного, родового звязку з самим українським народом — служило головним джерелом щирого інтересу до минувшини української землі, що була для потомків спольщеної шляхти таки дійсно рідним краєм, і до життя українського селянина, який один тепер репрезентував в краю українську народність. Серед польських письменників з України, що працювали в обсягу історії й етнографії Правобережжя, назвати треба вже згадуваного *Михайла Грабовського* (1805—1863), що крім історичних повістей з українського життя писав також історичні розвідки, *Єдварда Рулікowsького*, автора дуже цінної монографії „Opis powiatu wasilkowskiego“ (Warszawa, 1853\*\*) *Юрія Стецького* (1838—1888), автора цілого ряду розвідок про Волинь: „Wolyn pod względem statystycznym, historycznym i archeologicznym“ (Lwów, 1864—1871, 2 томи), „Luck starożytny i dzisiejszy“. (1876) та ин.; до цієї-ж категорії письменників можна зарахувати Готфрида Оссовського, Антонія Новосельського, Ісидора Коперницького, з пізніших — Олександра Яблоновського, Маріяна Дубецького, Франтішка Равігу-Гавронського, Йосифа Третяка — про них буде мова далі. Дехто

\*) Див. про це J. Talko-Hryncewicz, Szlachta ukraińska, Materyaly antropologiczno-archeologiczne, wyd. Akad. Umiejętnosci w Krakowie, 1897, t. XI.

\*\*) Крім того розвідка „Dawne drogi i szlaki na prawym brzegu Dniepra“, Ateneum 1878, III і IV та книга „Opis powiatu Kijowskiego“, Київ, 1913, видана вже по смерті автора.

з них зробив цінні прислуги українській історіографії й етніографії, спеціально правого берега Дніпра. Одначе виховані в ідеях культу колишньої польської державности, яка по їх глибокому переконанню давала широке місце для українського народу й його культурно-національного розвитку, ці люде, так само як і письменники „української школи“, почували себе перш за все польськими громадянами, так само як на лівому березі Дніпра Гоголь або Данилевський почували себе громадянами російськими. Всі їхні традиції виховання, освіти, культурні взаємини й звязки тісно вязали їх з загальним життям польського громадянства. І в цім тіснім звязку з Польщею хтіли вони бачити будучність України, цілковиту національно-державну відрубність котрої вони не могли собі уявити.

Та серед спольщеного громадянства Правобережної України позначилась в кінці 50-х років ХІХ в. одна течія, котра українське національне питання поставила і розвязала для себе зовсім ясно і радикально, просто покинувши польський табор і повернувшись до народности своїх предків. Ця течія, що виникла серед освіченої шляхетської молоді Київщини й Волині, безумовно мала своїх попередників та ідейних батьків в представниках літературної „української школи“, але ще більший вплив мало на неї т. зв. балагульство а пізніше й хлопоманство, ідейні течії, що позначились серед спольщеної шляхти на Правобережжю, перша — в 20-30 роках, друга — в 50-х. Балагульство — своєрідний прояв демократичної реакції шляхти проти панської пихи магнатів, романтичний порив протесту проти умовних форм життя і пережитих поглядів; воно сполучалось з ідеалізацією козаччини, виявлялося в стремлінні наслідувати простоту відносин сільського люду, в уживанні народної української мови, ношенні народної одежи, співанні пісень і т. п. Балагульство при всіх своїх дивацтвах і часами потворних проявах усе таки будило думку про Україну, про якісь старі козацькі традиції. Серйозніший характер мала течія, що виникла під впливом демократичних і революційних ідей, що ширились з-за кордону емісарами революційних польських організацій, такими як Конарський (що його страчено р. 1837 у Вільні), а також взагалі під впливом нових ідей західно-європейського життя. Це були т. зв. хлопомани. Вони осуджували балагульство з його п'яцтвом і розпущеністю (за що їх звано иноді „пуристами“), говорили про потребу емансипації селянської маси, про демократизацію суспільних відносин. „Хлопомани, — як каже людина, що близько стояла до цього напрямку, — відзначались демократичною вдачею; панський аристократизм та історичні традиції хлопомани осміювали... вони розуміли, що народ — не „бидло“, що треба поважати його гідність, дбати про його освіту на рідній мові. Вони розуміли необхідність релігійної толеранції і негайного визволення кріпаків“.

Хлопоманство, як певна течія, як настрої певних гуртків серед шляхетської молоді, що вчилась головним робом в Київському університеті, привело до того, що вже в кінці 50-х років зпоміж загальної студентської організації польської молоді в Києві вилучилась група, що стала виразно на українському національному ґрунті і, поєднавшись де з ким з представників українського студентства з Лівобережжя, утворила свою „Українську Громаду“. На чолі цієї групи стояли Володимир Антонович, Кость Михальчук, Борис Познанський, Тадеуш Рильський. Не легко далось їм це їхнє діло: свій вихід з польської організації довелося зробити їм тоді, коли вся польська молодь готовилась до повстання і в її очах вчинок Антоновича й його товаришів був „зрадою“, „одступництвом“. Ці докори Антоновичу, як головному привідцеві, кидались публічно і, як ми далі побачимо, йому довелося публічно на їх і відповідати. Цей поворот до українства потомків спольщеної нашої шляхти не прийняв ширшого розміру і обмеживсь окремими одиницями, але ці одиниці усі як один були багато обдарованими натурами і кожен з них вніс значну вкладку в скарбницю культурного українського життя. Спеціально Антонович став одною з найбільших фігур нової української історіографії, справжнім її Нестором, як його справедливо називають. Не придбавши, кажемо, ширших розмірів, цей поворотний рух потомків української шляхти мав і має досі своїх представників серед усіх дальших поколінь, раз-у-раз даючи українській національній справі талановитих і глибоко відданих робітників. Безперечно найзаметнішою постаттю серед покоління, яке започаткувало самий рух, його ідеологом, являється Володимир Антонович.

*Володимир Антонович* (1834—1909) родився в Махнівці на Київщині в дрібній шляхетській родині, вчився в Одеському лицей, а потім в Київському університеті, де скінчив два відділи: медичний (1855) і історично-філологічний (1860). Якийсь час був учителем середніх шкіл, р. 1870 склав магістерський іспит і дістав катедру російської історії в Київському ун-ті, р. 1878 дістав ступінь доктора і ординатуру. В 1863 р. дістав також посаду при „Временной Комиссії для разбора древнихъ актовъ“, в якій працював потім довгі роки. З 1881 р. був головою т-ва Нестора-Літописця в Києві. З останні роки життя вже не читав лекцій. Помер весною 1909 р. в Києві.

Антонович приймав дуже близьку, хоч на зверх і малозаметну участь в українському житті протягом мало не пів-сотні літ, часами відограючи провідну ролю, як голова київської „Старої Громади“. Його вплив і авторитет простягався й на Галичину, де головню за його намовою відбулася в 1890 р. т. зв. угода між українцями й поляками в соймі, і яко орган цієї угодової політики, що принесла українцям ряд концесій на культурно-національному полі (нові катедри в університеті й гімназії), почав виходити

у Львові з 1888 р. місячник „Правда“, в якому брав участь і Антонович. Коли в 1888 р. в німецьких урядових кругах виникло заінтересовання Україною й виринули проекти „Київського королівства“, то до Антоновича зверталися в цій справі, яко до признаного провідника українців наддніпрянських. Але Антонович не був прихильником широкої й активної політики в українській справі.

Своє національне і громадське profession de foi Антоновичеві довелось висловити на самім початку його наукової й громадської діяльності, коли один з польських публіцистів зпоміж правобережної шляхти Зенон Фіш (1820—1870), відомий під псевдонімом Падалиці,\* публічно назвав його „перевертнем“. Антоновичу довелось виступити на сторінках „Основи“ (1862) з відповіддю, котру він назвав „Моя исповѣдь.“

Він торкається в цій сповіді історичних взаємин польського й українського народів і зупиняється на думці, котру прихильники історичної Польщі, в тім числі й Падалиця, раз-у-раз підносили: про високий рівень державного й соціального устрою старої Річи-Посполитої. Антонович цю думку рішуче заперечує: „ми маємо підставу не вірити, що шляхетський лад був ідеалом громадського й політичного устрою, що український народ уявляв собою по закону природи якась збіговище розбишак, чернь, достойну від тієї й різок... Я ніколи й не думав твердити, ніби польська минувшина не має своїх світлих боків; я певен в тому, що дійсно в Польщі існувала золота законна вільність, — але тільки для шляхтичів; це правда, що мова й голос шляхтича, чи то польського, чи то руського або литовського — однаково — не зазнавали ніколи утиску. Це правда, що шляхту українську й литовську польська шляхта не тільки закликала до спілки, але й поділилася з нею своїми правами: але яка-ж користь від цього народів, який не мав голосу не тільки в правлінні державою, не тільки в сеймі, але й у суді, куди його не пускали ані в ролі істця, ані в ролі одповітника обороняти своє право? Яка користь народів від того, що хтось куртуазно поводився з його шляхтою, коли саме ця куртуазія і вбила його власне життя? Адже шляхетство було формою, яку виробило польське громадське життя. Громадська самоуправа — ось та постійна мета, до якої прямував український народ.

... Ви хочете утвердити на Україні шляхетство, ви хочете задавити українську народність — і за-для цього не гидуете ніякими способами. Народ хоче земельної власности, і ось завдяки вам не може її дістати. Ви не можете одмовити йому в земельному наділі, але не забули подбати про казково високу ціну викупа. Ви не тільки самі не сприяєте просвіті народа, але ще

\*) Йому належить кілька розвідок по укр. етнографії й опису края; найбільш відомі його „Opowiadania i krajobrazy“ (2 т., Wilno, 1856).

стараєтесь перекопати дорогу й для тих, хто її бажає, сплітками, вигадками, брехливими доносами.“

Падалиця дорікав Антоновичеві „гайдамацтвом“. Той на це відповідає:

„Що стосується історичного значіння Гонти й Залізняка, то правда, ми пишавсь ними, як народніми представниками свого часу, бо вони такими були в дійсності. Не наша вина в тому, що шляхта держала народ у темряві, зневажала й кривдила його щодня морально й матеріально і потім дорого за це заплатила. Од вас залежить усунути причини, що пережили, на жаль, реакцію; а ми саме через те, що не хочемо її повторення, і ду-маємо дбати про поширення просвіти серед народа.“

Нарешті Антонович переходить до своєї особистої справи, до докорів в перекінчицтві: „так, пане Падалице! ви маєте рацію! я справді — перевертень, але ви не взяли на увагу однієї річі, а саме того, що слово „відступник“ не має само по собі глужду; щоб скласти уяву про особу, до якої прикладається ця назва, треба знати, від якої власне справи людина відступилась і до якої пристала. Инакше це слово позбавлене змісту, це порожній згук. Справді, ви маєте рацію. Доля судила так, що я родився на Україні шляхтичем; в дитинстві мав усі звички паничів і довго поділяв усі станові й національні передсуди людей, в гурті котрих я виховувався. Але коли настав для мене час свідомости, я спокійно зважив своє становище в краю, зважив усі його недостачи, всі стремління суспільности, серед котрої поставила мене доля, — і побачив, що її становище морально безвихідне, як що вона не одмовиться від свого виключного погляду, від своїх претензій на край та його народність. Я побачив, що поляки шляхтичі, які живуть на Україні, мають перед судом власного сумління тільки два виходи: або полюбити народ, серед якого вони живуть, перейнятись його інтересами, повернутись до народности, колись покинутої їх предками, і невсипуцею працею та любовію, по мірі сил спокутувати все зло, яке вони зробили народу, що вигодував багато поколінь вельможних колоністів, і котрому ці останні за піт і кров платили призириством, лайкою, зневагою його релігії, звичаїв, моралі, гідности, — або-ж, коли на це не стане моральної сили, переселитись в польську землю, заселену польським народом, за-для того, щоб не збільшувати собою ще на одну паразитну особу; за-для того, щоб нарешті визволитися самому перед собою од сумного докору в тому, що, мовляв, і я також колоніст, також плантатор, що і я посередно чи безпосередно годуюсь чужою працею, заступаю шлях розвиткові народу, до якого в хату я заліз непроханий, з чужими для нього стремліннями, що й я належу до табору, який старається загальмувати народній розвиток тубільців і що без вини

поділяю відповідальність за їхні вчинки. Розуміється, що я зваживсь на перше, тому що скільки не був зіпсований шляхетським вихованням, звичками й примхами, мені лехче було розлучитись з ними, ніж з народом, серед якого я виріс, який я знав, якого гірку долю бачив в кожному селі, де тільки володів ним шляхтич, із уст якого я чув не одну сумну пісню, що роздирає серце, не одне чесне дружнє слово (хоч я й був панич), не одне зворушливе оповідання про загублене в смутку й безплідній праці життя... який, одним словом, я полюбив більше од своїх шляхетських звичок і своїх мрій.“

Антонович оповідає далі про свої спроби дійти якось до порозуміння з своїм шляхетським оточенням, переконати його в згубності його політики на українській землі, — але все було даремне. Тому для нього не було іншого виходу, як відступити, відкинутись від цього оточення, від цього упривілейованого шляхетського осередку і стати в ряди тих, хто хоче працювати для добра українського люду. Антонович каже наприкінці, що він пишається своїм „відступництвом“, як пишався-б, коли-б з власника рабів став аболіціоністом.

Ту саму еволюцію пережили й усі інші товариші Антоновича, й їх світогляд був такий самий і так-само дивились вони на своє становище й свої обовязки супроти українського народу, з яким вони тепер навіки звязали свою долю.\*) Їхня ідеологія зовсім сходиться з ідеологією тих українських народолюбців на Лівобережжю, які так-само думали спокутувати свій „гріх“ перед народом, ідучи йому на службу культурною й громадською роботою, — явище те саме, що звісне і серед російського громадянства під характерною назвою „каощагося дворянина“.

Одначе ні в правобережних хлопоманів, ні в лівобережних народників, які тепер злились і обєднались в одній київській громаді, не було ясного політичного ідеалу, ні навіть якоїсь певної програми. На практиці народолюбство молодих ентузіястів зводилось до дрібної культурно-просвітної праці, до заходів коло т. зв. недільних шкіл, до складання й видавання популярних книжок, або до того, що деякі з них кидали науку і йшли в сільські писарі. Брак якогось суцільного національного світогляду, брак почуття свого звязку з якоюсь певною традицією відбивсь, як зараз побачимо, й на історичній діяльності Антоновича, де він положив найбільші заслуги для української справи.

Головна робота Антоновича як історіографа була зосереджена в Київській Археографічній Комісії. Беручи участь у виконанні загальної програми видавництва, Антонович розробив, зредагував

\*) Див. автобіографію В. Антоновича в „Літер.-Наук. Вістнику“ 1908 р., спомини Б. Познанського в „Украин. Жизни“ 1913 р. і спомини К. Михальчука в тій же „Укр. Жизни“ 1914 р.

і видав сім великих томів актового матеріялу, котрий охоплював різні сторони минулого життя Правобережної України. В цих територіяльних рямцях він був обмежений вже самим змістом і обсягом актового матеріялу, але взагалі Антонович не задавався думкою охопити цілий простір історії України і дати загальний курс української історії. Він завжди немов уникав узагальнюючих висновків і ширшого синтетизму, — це йому не раз ставилось навіть у докір, наприклад М. Драгомановим,\*<sup>1</sup>) за те всю свою увагу, весь свій надзвичайний критичний талан звернув він на аналіз окремих історичних явищ українського минулого, окреслених певним часом і місцем. І в цьому аналітичному обробленню окремих партій української історії, переведеному з усією строгістю наукового досліджу, головна вага праць Антоновича. Звичайно на підставі видаваного в котрімсь томі „Архива Юго-Западной Росії“ актового матеріялу Антонович складав монографічну розвідку, яка попереджувала той матеріял, наче вступ до нього.

Вже на склоні віку, в своїх викладах, виголошених в приватнім гурті в 1895—96 роках і виданих р. 1897 під назвою „Бесіди про часи козацькі на Україні“ (в Чернівцях, друге видання вийшло вже під властивою назвою „Викладів про часи козацькі на Україні“ в Коломиї 1912 року) Антонович дав загальний огляд української історії від часів формування козаччини, немов підводячи цим оглядом підсумок своєї многолітньої роботи. З цього погляду ці виклади мають для нас особливий інтерес для характеристики історіософії Антоновича. В своїм переднім слові Антонович поясняє, що він вибрав для своїх викладів період козаччини через те, що „в йому найвиразніше і яскравіше за все визначилася та провідна ідея, що виявила собою жадання народу“. Він бачить, що кожен народ в своїй політичній житті має свою провідну ідею, яка залежить почасти від різних умовин та впливу територіяльних обставин, від культурного розвитку і т. д. У великорусів він добачає провідну ідею в принципі авторитету державної влади, яку народ так шанує, що завжди зрікався на користь її всіх особистих вольностей. За допомогою абсолютизма великоруський народ спромігся організувати міцну державу і під-

---

\*<sup>1</sup>) Цю рису творчости Антоновича підкреслює й проф. Грушевський: „Зрідка, лехким малозамітним штрихом зазначав він (Антонович) часом в спеціальній науковій праці ширші висновки соціально-політичного або національного характеру, які давали вони йому — скорше натяжав на них для уважливих, созуучних читачів, або й зовсім обходився без усякого ключа до ідейного підкладу своєї наукової роботи... Історик-філософ, з великим, навіть надмірним нахилом до синтеза й схематизації, він не любив вводити публіку в лабораторію своєї мисли, становлячи перед її очима готовий, можливо спрощений рисунок певної доби, певного складного історичного або соціального процесу“ (Записки Укр. Наук. Тов. в Києві, т. III.)



бити інші нації. У поляків А. бачить панування принципу аристократизму, але аристократизму демократичного. Український-же народ має своєю провідною ідеєю принцип вічовий, принцип широкого демократизму й признання рівного політичного права за-для кожної одиниці суспільства.

Цей третій принцип впровадити в життя найважче. Треба, щоб „громадська маса досягла високого ступня культурного розвитку та щиро переконалася в правдивості ідеї: треба ще й зпоміж усіх громадських станів великих особистих жертв на користь ідеї. При низькому ступні культури, коли над громадськими інтересами панує переважно особиста вигода окремих людей та станів, демократія не має способу розвинути ся та взяти гору. Доказ на це подає нам найяскравіший момент в історії козаччини — Хмельницина, коли історичні обставини сприяли найліпше, одначе-ж увести в життя провідну ідею українського народу не довелось, бо на те не стало культурного розвитку, переконань та витривалости... Трагічна розв'язка історії України викликана тим, що український народ ніколи не міг виробити ані ґрунтовної цивілізації, ані міцної власної дисципліни; бо ті, що ставали на чолі його та бралися піклуватися народньою долею, мали в собі вельми не достатний запас культури“.

Під цим кутом погляду на культурну, а в зв'язку з цим і політичну незрілість українського народу розглядає Антонович його історію. Дуже суворо оцінюючи діяльність Хмельницького („коли ми придивимось тому, яку силу дав Хмельницькому народ, і як він скористувався своїм становищем, мусимо признати повну недотепність його в політичних справах“), відмовляючи йому політичного хисту, Антонович не ставить йому в провину невдалість його політики: „він підніс прапор повстання того нещасного часу, коли народ мав змогу скинути з себе пута, але не знав, що робити далі“. Тому-то весь великий рух Хмельщини закінчився руйною: „скинувши те, що було для нього погане, народ не знає, як збудувати собі те, що для нього потрібне, не уміє навіть висловити, чого власне бажає. У нього де-не-де про-свічують иноді інстинкти, але зовсім бракує ясного ідеалу“.

Антонович дуже прихильно освітлює постать Мазепи: „це єдиний зпоміж діячів XVII віку справжній політик... він був дуже щирим і гарячим патріотом“, але він помилився у виборі шляху: „він не вважав на демократичні ідеали народньої маси, не дбав про прихильність її, а силкувався привабити до себе старшину, щоб утворити міцний привілейований стан, який підпер би його в боротьбі з московським урядом. Він думав зорганізувати Вкраїну на зразок сусідніх держав, а там скрізь він бачив монарха і аристократію, що підперає того монарха... Одже й Мазепа поставив собі за найголовнішу мету своєї діяльності витворити таку ари-

стократію на Україні. Він був переконаний, що тільки тоді Україна здолає досягнути автономію, коли така аристократія витвориться“. Але якраз це й була помилка Мазепи: „все лихо Мазепи залежало від того, що він ігнорував народні інтереси, а може не розумів їх, і мріяв тільки про установлення на Україні аристократичної держави. Коли-б Мазепа не був засліплений цією ідеєю, народ був би підпер його“.

Загальні висновки Антоновича доволі песимістичні: в своїх кінцевих увагах він говорить про національне відродження, маючи на увазі лиш „етнографічну національність“, про яку одинокі тільки й можна, мовляв, говорити що-до українства, та потішає слухачів або читачів прикладом ірландців, які навіть втративши свою мову, не втратили свого національного типу.\*)

Та не в загальних поглядах і висновках, повторюємо, вага і значіння Антоновича в українській історіографії: він обробляв лиш частини, приготував лиш цеглини для будучої будівлі української історії. В 1863 році вийшов під його редакцією I-й том 3-ої частини „Архива Юго-Западной Россіи“, присвячений актам про козаччину 1500—1648 років, з розвідкою „О происхождении козачества“. Перебуваючи під впливом теорій про староруське громадське життя, висловлюваних Костомаровим в його статтях в „Основи“, Антонович бачить у козаччині нову форму старого громадсько-віщого ладу. В XV-XVI віках він бачить „органически образованный, укрьпившийся и выросший изъ туземныхъ элементовъ общинный порядокъ устройства, — встръчаемъ его только подъ чужимъ, заимствованнымъ отъ татаръ именемъ козаковъ. Князья, предводительствующіе ими, носятъ особенное названіе — гетмановъ... во внутреннемъ своемъ устройствъ козаки представляютъ сохранившееся вполне начало общинъ славянскихъ и подчиняются, какъ высшей власти, приговору вѣча, которое теперь называется радою“. Цей свій погляд, котрий проф. М. Грушевський називає фантастичним, сам Антонович пізніше змінив і в своїх „Бесідах про часи козацькі“ добачав у козаччині воєнно-службові громади,

---

\*) В записці про потребу скасування обмежень над укр. літературою, писаній з доручення Київського Ун-та в 1905 р., Антонович висловлює, між иншим, такі погляди на політичний бік української справи: „Малорусская народность... совершенно лишена государственнаго инстинкта: она не только не составляла отдѣльнаго государства, но добровольно отклонила образование такового даже въ тотъ моментъ, когда историческія обстоятельства давали на то возможность (въ полов. XVII в.). Малороссія вошла въ составъ русскаго государства добровольно, безъ завоеванія и борьбы и, вслѣдствіе этого, привнеся въ новое государство лишь чувство любви и единенія, безъ тѣни всякаго раздраженія или озлобленія. Малорусская литература никогда не подымала даже намека о политическомъ сепаратизмѣ и всегда считала этотъ мотивъ для себя чуждымъ...“ („Записки Укр. Наук. Тов. в Києві“, т. III, ст. 38-ма).

закликані цілими своїми корпораціями на військову службу і зорганізовані на основах громадсько-вічового ладу.

Дальші томи „Архива“ були: „О происхождении шляхетскихъ родовъ въ Юго-Западной Россіи“ (1867), „Послѣдніе времена козачества на правомъ берегу Днѣпра по актамъ 1679—1716 г.“ (1868) — прекрасна монографія про рух Палія, Абазина й інших козацьких ватажків на Правобережжю;\*), „О городахъ въ Юго-Западной Россіи по актамъ 1432—1798 г.“ (1870); „О крестьянахъ въ Юго-Западной Россіи по актамъ 1700—1798 г.“ (1870); „Объ уніи и состояніи православной церкви съ пол. XVII до конца XVIII в.“ (1871); „О гайдамачествѣ“ (1876)\*\*) і „О мнимомъ крестьянскомъ возстаніи на Волыни въ 1789 г.“ (1902).

Крім цих вступних монографій Антоновичу належать ще такі розвідки:

1. Очерки исторіи великаго княжества Литовскаго до половины XV в. (в Київ. Унив. Изв. 1877—78).

2. О колдовствѣ въ Ю.-З. Руси по актамъ XVI—XVIII вв. (в „Трудахъ“ П. Чубинського, т. I, в. 2, 1877, вийшла в укр. перекладі „Чари на Україні“, Львів, 1905).

3. Київ, его судьба и значеніе въ XIV—XVI стол. (в Київ. Стар., 1882).

4. Уманській сотникъ Иванъ Гонта (Київ. Ст., 1882).\*\*\*)

5. Ходьки, в рютили кievскаго самоуправленія в XVI—XVII вв. (Київ. Стар., 1883).

Всі ці розвідки (окрім Гонти) надруковані в збірнім виданні „Монографіи по исторіи западной і юго-западной Россіи“ (Київ, 1885).

Під редакцією Антоновича видано „Сборникъ матеріаловъ для исторической топографіи Києва и его окрестностей“ (К. 1874), „Сборникъ лѣтописей, относящихся къ исторіи Южной и Западной Россіи“ (К. 1888), „Мемуары, относящіяся къ исторіи Южной Руси“, 2 т., К. 1890—1896 (раніше друкувалося на сторінках „Київ. Ст.“ від 1889 р.), „Дневникъ Станислава Освѣцима“ (К. Ст. 1882), „Записки Карла Хоецкаго“ (К. Ст. 1883); йому-ж належала історична частина — замітки і уваги — у виданні „Историческихъ пѣсень малорусскаго народа“ (К., 1874—75).

По-за чисто науковими розвідками й виданнями Антонович не раз звертався до наукової популяризації; до цієї категорії його писаннів належать передовсім біографії гетьманів П. Конашевича, Юрія Хмельницького, Виговського, Тетері, Бруховецького, Ханенка й П. Дорошенка у виданні „Историческіе дѣятели Юго-Западной Россіи“ (К. 1884) — альбом портретів гетьманів з життєписами,

\*) Укр. переклад в „Рус. Іст. Бібліотеці“, т. XVIII, Львів, 1896.

\*\*) Перекл. *ibid.*, т. XIX, Львів, 1897.

\*\*\*) Перекл. *ibid.*, т. XIX.

виданий коштом Василя Тарновського (біографія Б. Хмельницького в цій книзі належить перу Ор. Левицького).

Зразком блискучої наукової популяризації Антоновича служать його „Лекції по геології и археології Києва“ (К. 1897), читані разом з проф. П. Армашевським (геологом).

Антонович не раз забирав голос в справах національно-громадського життя, але завжди трактуючи справу спокійно і високо об'єктивно, що надавало голосу славного ученого особливої ваги. Така, наприклад, його стаття в обороні української мови (К. Ст. 1899) підчас відомої полеміки в цій справі з приводу заборони української мови на київському археологічному з'їзді 1899 року. Великий інтерес виявляє також його знаменита стаття з приводу тенденційного представлення українського життя в романі „Ogniem i mieczem“ Г. Сенкевича: „Польско-русскія отношенія XVII в. въ современной польской призмѣ“ (Київ. Стар. 1885, V, укр. переклад видано у Львові, 1902 і у Відні, 1915).

Вже з 1870 р., коли він виступив в київськiм т-ві Нестора-Літописця з докладом про українські могили, почав працювати Антонович в обсягу передісторичної археології української землі. З того часу він усе більше й більше віддавався археологічним студіям, робив розкопки й екскурсії, досліджував здобутий матеріял, писав на його основі розвідки. Його можна вважати одним з творців української археології яко науки. В останні роки життя Антонович немов знаходив собі духовий відпочинок серед німих могил і городищ од сумних вражінь і настроїв біжучого життя, котрі настроювали його доволі песимістично, як це можна бачити хоча-б з його „викладів про козацькі часи“. З праць Антоновича по археології важніші: 1. Археологіческія находки и раскопки въ Києвѣ и Києв. губерніи въ 1876 г., Чтенія О-ва Нестора, 1877 т. I, 2. Раскопки въ землѣ древлянъ, СПб. 1893, 3. Археологіческая карта Києвской губерніи, М. 1895, 4. Археологіческая карта Волинской губерніи, К. 1902, 5. Описаніе монетъ и медалей, хранящ. въ нумизм. музею ун-та св. Владимира, К. 1896.

В університеті зпоміж своїх учнів витворив Антонович цілу школу вчених, що взялися до монографічного оброблення історії окремих областей України й Білорусі або окремих моментів української історії. З цієї „школи“ Антоновича вийшли: проф. Д. Багалій, проф. П. Голубовський, Н. Молчановський, проф. М. Грушевський, проф. Ів. Линниченко, проф. М. Довнар-Запольський, проф. В. Ляскоронський, П. Іванов, проф. Ол. Грушевський і цілий ряд інших дослідників, котрі в своїх працях широко посунули межі наукового розроблення української історії.

Про Антоновича: В. Доманицький. Вол. Антонович. „Нова Громада“, 1906, IX. Ст. Томашівський. Вол. Антонович, „Літ.-Наук. Вістник“, 1906 і окремо Львів, 1907, М. Довнаръ-Запольскій. Исто-

ричеськіє взгляды В. Б. Антоновича, К. 1909. *Ів. Стешенко*. Українські шестидесятники. Записки Українського Наукового Товариства в Києві, 1909, т. II. *М. Грушевський*. Вол. Антонович. Основні ідеї його творчости і діяльности. Записки Укр. Наук. Тов., т. III, Київ, 1909. *Г. Павлуцький*. Антонович як археолог, *ibidem*. *А. Лобода* — Праці Антоновича по етнографії та літературі, *ibidem*. *А. Ефименко*. Літературныя силы провинції (В. Б. Антоновичь), „Южная Русь“, т. II, СПб. 1905. *Матушевський Ф. В. Б. Антонович при світлі автобіографії та даних історії*. Київ, 1909.

## ЮГО-ЗАПАДНИЙ ОДДІЛ ГЕОГРАФІЧНОГО ТОВАРИСТВА В КИЇВІ. М. ДРАГОМАНОВ.

Після того як закрилась „Основа“, той осередок українського життя, що купчився біля неї в Петербурзі, потроху замирає і центр українського національного руху пересувається, як це й натурально, до значніщих міст на Україні, передовсім до Києва. На початку 70-х років тут збирається вже значний гурт людей, котрі працюють на ріжних полях українознавства і заходами котрих виникає в Києві наукова організація, що за короткий час своєї праці встигла розвинути надзвичайно інтенсивну діяльність. Це був т. зв. „Юго-Западный Отдѣль Императорскаго Русскаго Географическаго Общества“, заснований на початку 1873 року. Російське Географічне Товариство було науковою інституцією, яка не поділяла націоналістично-реакційного напрямку більшости російських наукових інституцій, не мало їхньої казенної заскорузлости і спеціально до питань українознавства ставилось прихильно і з інтересом. Його коштом і заходами відбулась 1869-70 т. зв. „етнографічно-статистична експедиція“ на Правобережну Україну *Павла Чубинського* (1839—1884), яка дала своїм наслідком 7 томів першорядної ваги матеріялів по українській етнографії и фольклору (СПБ., 1871—1878). Одже для українського наукового товариства в Києві по умовам того часу виявилось найбільш зручним прийняти форму філії Російського Географічного Т-ва під назвою: „Юго-Западный Отдѣль Имп. Рус. Геогр. О-ва“. Головою було обібрано чернігівсько-полтавського поміщика *Григорія Галагана* (1819—1888),\*) відомого вже й раніше, як мецената української літератури, а секретарем — П. Чубинського. Товариство скоро згуртувало в своїх рядах найкращі українські сили; в числі ближчих співробітників товариства ми бачимо таких людей, як Вол. Антонович, Хведір Вовк., Мих. Драгоманов, Павло Житецький, Ол. Лоначевський, Микола Лисенко, Кость Михальчук, Микола Зібер,

\*) Некролог Галагана в „К. Стар.“, 1888, XII.

Ол. Русов, П. Чубинський, Іван Рудченко. Товариство зуміло приєднати до співробітництва й українців з Галичини та Буковини: Мелітона Бучинського, Гр. Купчанка, О. Терлецького. Товариство поставило собі головним завданням дослідження етнографії й економічно-статистичного життя України: на цьому полі воно найбільш і зробило: його заходами видано 2 томи „Записокъ“ (1873—74), де уміщено цілий ряд високо-цінних розвідок і матеріалів\*), 2 томи „Историческихъ пѣсенъ малорусскаго народа съ объясненіями В. Антоновича и М. Драгоманова“ (К. 1874—75), „Малорусскія народныя преданія и рассказы“, зібрані М. Драгомановим (К. 1876); спеціально для укр. історіографії прислужилося товариство виданням творів М. Максимовича. По ініціативі й заходами т-ва скликано в 1874 у Києві Археологічний зїзд, який причинився до надзвичайного оживлення наукового українознавства, особливо в обсягу археології, етнографії, язикознавства. Ця роль „Юго-Запад. Отдѣла“, яко головного огнища українського наукового руху, здалась на стільки небезпечною для російського уряду, що він, видаючи 18 мая 1876 р. знаменитий указ про заборону української літератури, одночасно закрити і „Юго-Зап. Отдѣлъ“.

До учених, діяльність яких особливо тісно була звязана з „Юго-Западнымъ Отдѣломъ“, належав *Михайло Драгоманов* (1841—1895). Великий учений працював більше в обсягу фольклора й історії письменства, але й в курсі української історіографії не можна його проминути, як з огляду на велику вагу і вплив його історіософічних поглядів, так само й на безпосереднє значіння його дослідів над історичними українськими піснями. Драгоманов, як признається він в своїй автобіографії, взагалі прийшов до українства через досліди над українською народною словесністю, яка примусила його полюбити український народ і його справу до найменших дрібниць. Спеціально по українській історії Драгоманову майже не довелось працювати: він залишив тільки одну популярну книжечку „Про українських козаків, татар та турків“ (Київ, 1876) та розпочав огляд української історії з пол. XVII в. під назвою „Пропавший час. Українці під московським царством (1654—1876)“, котрий мав друкуватись в VI-ій книзі „Громади“. На жаль праця лишилась нескінченою: залишилось зложеними

(\* В. Антоновича — про промисловість Правобер. України в XVIII ст., Хв. Вовка — про сільські ярмарки й кустарну промисловість, П. Чубинського — про село Сокиренці, М. Лисенка — характеристика кобзаря Остапа Вересая, М. Драгоманова — про відгомін лицарської поезії в укр. народніх піснях, П. Іващенко — про релігійний культ укр. народа в його приказках, П. Чубинського — про інвентар селянського господарства; серед матеріалів уміщено: А. Роговича й Хвед. Вовка — народня термінологія рослин; думи О. Вересая; збірка пісень з Буковини, зредатована Ол. Лоначевським, з розвідкою Гр. Купчанка про Буковину; записи дум від кобзарів Ніженського повіту — П. Іващенко та ин.

всього 56 сторінок, які містять вступ і початок 1-го розділу під титулом „Вільности Війська Запорозьського“. Ця нескінчена праця надзвичайно цікава своїми провідними думками: Драгоманов, соціаліст і федераліст, котрий в своїх „Чудацьких думках“ заявив, що „ніде не бачить сили, ґрунту для державного відриву — сепаратизму України від Росії“, а навпаки добачає багато спільних інтересів між українцями й Росією, тут признає весь час спільного життя України з Росією за змарнований, пропачий час. Він признає, що в українській державній організації, т. зв. Гетьманщині, були основи доброго ладу, але зовнішні нещасливі обставини не дали добрим основам розвинутиись; він признає велику вагу державно-національної традиції і жалкує, що українці не зуміли її оцінити й зберегти: „на Україні якось не звикли дуже захвалювати усе своє старосвітське... одну недовгу хвилину, як було тільки знов почали пізнавати освічені українці свою старовину, у 30—40 роки цього століття, горстка людей попокричала про славу козацької України, але зараз-же знайшла в ній плями, і тепер, коли хто хоче пізнати ті плями, пізнає їх найскорше з учених праць українців“ (ст. 7—8).

Драгоманов не раз докоряв сучасних йому істориків українців, за те, що вони, переходючи межу в своїм демократизмі „не добачають багатьох позитивних явищ історичного життя або зневажають тих наших історичних діячів, які стягли на себе обвинувачення в „аристократизмі“: „праці істориків-демократів і хлопоманів“, каже він у своїм відомім посланні до киян, „фальшують діло найгірше, бо вони „катають в ус і в рило“ не тільки Мазеп, але й Виговського й Полуботків, а про Петрів і Катерин по меншій мірі мовчать“\*).

Говорачи про рос. історика Соловйова, котрий в тих розділах своєї „Історії Росії“, де говориться за Україну, „кілька разів навіть в однім розділі переменя свій погляд на старшину козацьку і на народ по тому, як чи та чи другий держали себе проти московського царського уряду“, Драгоманов зауважає, „що українські історики мимо своєї волі підперли таке обертання московських учених з історією України. Вони показали багато хиб укр. коз. старшини, не жаліючи таких оборонців волі козацької, як Виговський, Мазепа, Полуботок. Цими дослідями істориків українських користуються вороги козацьких порядків і прихильники царських. А показати всю шкоду для українського народу оцих царських порядків українські історики не встигли (бо докладна історія України власне в XVIII ст. ще ніким з нових українських істориків не написана). Так вся історія громадського життя на Україні, а також погляду українського народу на ті держави, під котрими

\*) Листи до Франка, т. 2-й, Львів, 1908, ст. 19-та.

він був і є, — Польську й Московську й досі не показана в правдивому світлі.“\*)

Та найбільше докоряв Драгоманов українських істориків (серед них Костомарова й Антоновича) за ясність національного штампункту, за пристосовування до пануючих офіційних російських поглядів, а особливо — за недостачу ідейності і синтетизму, коли з якої небудь праці українського історика, виложеної до найбільшої міри „безсторонне“, можна зробити який хоче висновок, навіть такий, що його легко обернути і проти самої української справи. Надзвичайно цінні і влучні уваги Драгоманова по українській історіографії (наприклад про „Історію Русовъ“) розкидані по більшості його писаннів, і треба дуже пожалкувати, що він з своїм тонким розумінням української історії, великою ерудицією й хистом не взявся скласти загальний курс української історії.

Що стосується звязку етнографії з історією, то Драгоманов уже не думав, що при допомозі пісень можна пояснити історію, та ще ліпше, ніж через „черстві, сухі літописи“, хоч і гадав, що в пісенній творчості відбилась душа народу, його світогляд, його погляди на політичні й соціальні явища. Ще в початку 70-х років він вкупі з Антоновичем задумав видати корпус історичних пісень, в котрих „видко було зміни громадського життя“. В цьому виданні задумано було зібрати всі друковані вже варіанти пісень, поповнити їх з рукописів, надісланих видавцям з рос. і австрійської України, перевірити їх за допомогою літописів, грамот, актів та ин. матеріалів і таким способом осягнути неначе „історію громадського життя на Україні по піснях теперішнього її народу“. Частина цього плану була здійснена у виданні „Историческихъ пѣсень малорусскаго народа“: в 1-му томі (Київ, 1874) уміщено пісні доби дружинної і пісні про боротьбу з татарами й турками; в т. II-му (К. 1875) уміщено пісні про боротьбу з поляками за Б. Хмельницького. Видання це викликало велике вражіння серед ученго світу; з великою симпатією озвались про нього вчені західно-європейські: Рамбо, Рольстон, Морфіль, Леруа-Болье. Рамбо писав, що в Києві цим виданням „збираються tenebrae disiecta української національності“. Виник оживлений науковий спір, в якому взяли участь Веселовський, Ягіч, Орест Міллер, що заперечували, ніби пісні I-го тому дійсно відносяться до дружинно-княжої доби. Знов-же Костомаров виступив в обороні цього (В. Европы, 1874, XII) і висловив ті-ж думки про це, що й Драгоманов, у своїй „Історії козачества въ памятникахъ пѣсеннаго творчества“ (Р. Мысль, 1880, 1883 і кінець в „Литературномъ Наглядіи“, СПб. 1890).

Свою працю продовжив Драгоманов уже за-кордоном на

\*) Політичні пісні укр. народу, ч. I, Ж., 1883, ст. XVIII-та.



еміграції, видавши: 1) „Політичні пісні українського народу XVIII-XIX в. з увагами М. Драгоманова“ ч. I, розділ 1-й, Женева, 1883. Тут надруковано пісні про кінець козаччини, руйнування Січі 1709 р. і еміграцію запорожців в Туреччину 1710—1734 років. 2) „Політичні пісні“, ч. I, розділ 2-й, Женева, 1885: пісні про часи Гетьманщини й Слобідської України XVIII в. до скасування автономного ладу. До всіх пісень подано дуже цінний історичний коментарій. 3) Нові українські пісні про громадські справи (1764—1880), „Громада“ 1881 р. і окремо, Женева. 1881.\*)

## „КІЕВСКАЯ СТАРИНА“ ТА ЇЇ БЛИЖЧІ СПІВРОБІТНИКИ:

ОЛ. ЛАЗАРЕВСЬКИЙ, П. ЕФИМЕНКО,  
ОР. ЛЕВИЦЬКИЙ, ІВ. КАМАНІН ТА ІНШІ.

Розбиті урядовими репресіями заходи київських українців коло організації наукової роботи українознавства відновились на початку 80-х років і знайшли свій орган в історичному місячнику „Кіевская Старина“. Кінець 70-х років і початок 80-х позначились в українських кругах певним упадком настрою і звуженням програми політичних завдань і заходів. Український рух 70-х років виявився занадто ще слабким, щоб витримати ті репресії, які випали на його в 1876 році, і не податись. Ті самі люде, члени „Старої Громади“ в Києві, які висилали М. Драгоманова за-кордон для систематичної й планової політичної роботи в радикальному дусі, скоро перестали його піддержувати, зріклись самої думки про широке ставлення політичних питань і навіть закордонну діяльність Драгоманова уважали за шкідливу, бо вона не давала змоги „помиритись з урядом“ (на мінімальних уступках літературному українству, яких зрештою уряд і не зробив), як цього, наприклад, хтвів досягти старий Костомаров своїми статтями у „Вѣсти. Европы“ 1881—82 років. Замість недавніх ще широких заходів коло громадської роботи запанував напрямок т. зв. „неполітичної культури“, себ-то люде звертали свою працю на досліди на полі історії, археології, мови, письменства, мистецтва, етнографії, гадаючи тим зберегти основи українського національного руху, який тим самим набирив чисто книжний, кабінетний характер. В історії розвитку національної думки це був, певна

\*) За продовження подібної роботи над піснями, але з більшим науковим апаратом узявся Іван Франко в своїх „Студіях над українськими народними піснями“, Львів, 1908 (первісно друкувалось в „Записках Наукового Товариства імени Шевченка“, тт. 75, 76, 78 і 81).

річ, великий крок назад, але для науки збільшення студій і наукових видань, спеціально в обсягу історіографії, мало свою користь, хоч стремління не зачіпати дражливих моментів і тем, уникання від висновків і синтезу накладало печать якоїсь бездіяльності на цілий обсяг усєї цієї наукової праці, на що справедливо вказував Драгоманов.

Ще в 1873 р. заснувалось у Києві при Університеті історичне „Общество Нестора-Льволицца“. В 1881 р. головою його стає Антонович, і діяльність товариства оживлюється. Видавані т-вом „Чтенія“ починають приносити все більше матеріялів і розвідок з поля українознавства, головнo історіографії (Ол. Лазаревський, І. Каманін). Професорська діяльність Антоновича також почала відігравати свою ролю в ділі скупчення й вироблення наукових українських сил. Нарешті в 1882 р. засновується заходами Теофана Лебединцева місячник „Кіевская Старина“. Значіння цього журналу в розвитку науки українознавства таке велике, просто епохальне, що годиться присвятити „Кіевской Старинѣ“ спеціальну увагу. *Теофан Лебединцев* (1826—1888), родом з священницької сем'ї на Київщині, співробітничав в „Оснoві“, по різних місцевих київських виданнях і видав під своєю редакцією 2-й том „Архива Юго-Западной Россіи“ (1864) з актами про боротьбу православія з унією в XVIII в. на Україні й розвідкою про відомого покровителя гайдамаччини архімандрита Мелхіседека Значка-Яворського. Лебединцеву належить заслуга організації видання „Кіев. Старины“, притягнення видатних наукових сил до неї і надання їй виразного національного характеру. Після Лебединцева якийсь час редагував і піддержував „К. Старину“ стародубський поміщик *Ол. Лашкевич*, потім коротко *Евг. Кивлицький* і нарешті з 1893 року *Володимир Науменко*, який і вів її при матеріяльній допомозі *Вас. Тарновського* й *Вас. Симиренка* до 1907 р., коли на один рік перетворено було її в український місячник „Україна“. На цьому й припинилось видання, котре справедливо називають українським історично-філологічним факультетом.

В короткім огляді, розуміється, не можна подати багатого змісту „Кіев. Старины“ за її чверть-вікове існування; доволі буде сказати, що серед її співробітників, які друкували на її сторінках свої розвідки, статті й замітки, бачимо *М. Костомарова*, *В. Антоновича*, *М. Драгоманова* (друкував свої праці під псевдонімом *П. Кузьмичевського* та ин.), *П. Ефименка*, *Ол. Ефименкову*, *Ол. Лазаревського*, *М. Стороженка*, *А. Стороженка*, *М. Дашкевича*, *П. Житецького*, *К. Михальчука*, *Ол. Русова*, *Я. Шульгина*, *Н. Молчановського*, *В. Горленка*, *М. Шугурова*, *В. Науменка*, *І. Лучицького*, *М. Петрова*, *С. Голубева*, *В. Іконнікова*, *Д. Багалія*, *М. Сумцова*, *Ів. Франка*, *А. Скальковського*, *Ф. Щербину*, *Ор. Левицького*, *М. Василенка*, *М. Грушевського*, *А. Кримського*, *М.*

Біляшевського, В. Гнатюка і цілий довгий ряд інших діячів української історіографії, етнографії й філології.

На сторінках „К. Ст.“ або в додатку до неї видруковано Діаріуш Мик. Ханенка (1884—86), Дневні Записки Якова Марковича (1893—97), мемуари Михалона Литвина (1889), Дневник Ст. Освеціма (1882), Записки Божка-Балики (1882), Записки конфедерата Карла Хоецького 1768—76 рр. (1883), Записки барона де-Тотта про татарський набіг 1769 р. на степову Україну (1883), записки ново-оскольського шляхтича Островського-Лохвицького 1771—1846 (1886), Записки П. Селецького 1821—1846 (1884), спомини Б. Познанського про польське повстання на Україні 1863 р. (1895), обширні мемуари М. Чалого (1890—96); листування цілого ряду українських діячів з кінця XVIII в. і до наших днів, між ин. листування П. Куліша; „Любецький Архив“ графів Милорадовичів (1897); величезна сила актового матеріалу: універсалів, грамот, купчих, даровизн, заповітів і т. д.

При „К. Ст.“ в 1899, 1900 і 1901 роках друкувалася під ред. М. Біляшевського „Археологическая Лѣтопись Южной Россіи“, котра в 1902 році відокремилась в особний місячник (виходив у 1902—1904 роках). Крім того на цілім протязі виходу „К. Ст.“ надруковано з її величезне число розвідок і матеріалів по історії української культури й спеціально мистецтва.

Від 1897 р. на сторінках „К. Ст.“ почали друкуватись белетристичні твори українською мовою (раніше російська цензура допускала тільки друк старих творів як історично-літературного матеріалу, а в новіших творах дозволяла лишень українські розмови дієвих осіб); з того часу „К. Ст.“ стала також головним органом української літератури на Наддніпрянській Україні, містячи крім самих укр. творів ще й критику, бібліографію й хроніку літературного руху.

Припинення з кінцем 1907 року „України“, що заступила собою „Кіевскую Старину“, було болюче відчуте в кругах діячів української історіографії, неважаючи на те, що вже почали виходити інші органи наукового українознавства.

В 1911 році „Губернская Ученая Архивная Комиссія“ в Полтаві видала „Систематическій Указатель журнала „Кіевская Старина“ (1882—1906). Составленъ членами Комиссії И. Ф. Павловскимъ, В. А. Щепотьевымъ, А. А. Явойскимъ и студентомъ Кіев. ун-та Б. Д. Чигринцевымъ, П., 1911. Поправки і доповнення до цього покажчика дав Вол. Дорошенко: „Систематичний покажчик до „Кієвської Старини“ і „України“. Критична оцінка, поправки і доповнення, Львів, 1912 (Відбитка з СІХ тому львівс. „Записок“).

Про „Кіевскую Старину“ більших статтів не було крім В. Данилова „Литературныя поминки“ в „Истор. Вѣстникъ“, 1907 р. кн. VII.

Переглядаючи, що дала „Кіевская Старина“ українській історіографії, можна відразу спостерегти, що найбільша частина друкованих в її розвідок та матеріалів стосується як раз історії Гетьманщини XVII—XVIII віків, або взагалі історії Лівобережжя. Головною науковою силою на цьому полі був *Олександр Лазаревський* (1834—1902). Родом з старої козацько-дворянської родини Конопольського повіту, вихованець Петербургського університету і юрист по фаху, Лазаревський, разом з кількома своїми братами стояв близько до Шевченка в останні роки життя великого поета, а потім і до гуртка редакції „Основи“. Цим до певної міри зясується його світогляд і народницькі симпатії. Писати почав Лазаревський в пол. 50-х років, друкуючи на сторінках „Черниговскихъ Губернскихъ Вѣдомостей“ 1856—57 років дуже докладну „лѣтопись української літератури“ — замітки і рецензії на всі важніші появи українського письменства й історіографії. На сторінках „Основи“ уміщено, між іншим, дві його невеликі розвідки: „Говориль ли П. Полуботокъ рѣчь передъ Петромъ I?“ та „Статистическія свѣдѣнія объ украинскихъ народныхъ школахъ и госпиталяхъ въ XVIII в.“ (1862, V).

В пол. 60-х років, працюючи в Чернігові, Лазаревський потрапив тут на частину т. зв. Румянцевського Опису 1767 р.\*) і на підставі його багатих матеріалів надрукував в „Сборникъ Черниговскаго Статистическаго Комитета“ 1866, кн. I свою знамениту монографію: „Малороссійскіе посполитые крестьяне (1648—1783), очеркъ по архивнымъ источникамъ“, де вперше на основі документів довів, що кріпаччина на Лівобережжю була заведена не декретом Катерини II, але явилась як завершення й результат

---

\*) Румянцевський Опис обіймає 10 полків старої Гетьманщини і подає докладні відомості про земельне володіння козацьке, поміщицьке, міське, про рангові маєтності і т. д. Більша частина фоліантів цього опису згоріла в архіві Казенної Палати у Полтаві, меншу відкрив Лазаревський в архіві Губернського Статистичного Комітету — 148 фоліантів по 1000 аркушів кожен; тут збереглися описи полків Чернігівського, Ніжинського, Стародубського і малі частини Київського, Прилуцького і Лубенського. Пізніше знайдено в Києві ще решту Київського полку і весь Переяславський; в Полтаві, в архіві губернського правління збереглося 18 звязок (частини Миргородського і Полтавського полків); нарешті в Харкові, в архіві при університеті, серед документів Архіва Малоросійської Колегії знайдено саме „Діло“ про Опис. Тепер більша частина матеріалу передана до бібліотеки Київського університету.

Вітки з документів Рум. Опису видав Ол. Лазаревський в „Черн. Губ. Вѣдом.“ 1866 р. і окремо. Частину видав Н. Константинович в „Запискахъ Статистическаго Комитета“ в Чернігові, 1866 р., де надруковано й його „Обозрѣніе Румянцевской описи Малороссіи“. Невеличку частину (що-до Золотоноського повіту) опублікував проф. Ів. Лучицький в 1883 р., де-що надруковано недавно в „Трудахъ Полтавской Архивной Комиссіи“. Про „Рум. Опис“ див. статтю Д. Багалія „Генеральная Опись Малороссіи в „К. Ст.“ 1883, XI.

соціально-економічного процесу, котрий відбувався на протязі майже півтора століть.\*) Крім того надрукував Лазаревський „Обозрѣніе Румянцевской описи Малороссіи (1765)“ в Чернигов. Губ. Вѣдомостяхъ“ 1866—67 і 1873—75 років і окремою відбиткою.

З того часу Лазаревський зосередив свою увагу на дослідках внутрішньої історії Гетьманщини, на історії старих родів, землеволодіння, історії заселення. Більшу частину своїх розвідок містив Лазаревський в 70-х рр. в „Рус. Архиві“, а коли почала виходити „Кіев. Старина“, він став одним з головних її співробітників, друкуючи в ній свої розвідки, матеріяли, замітки, рецензії. Чимало друкував він і в „Чтеніяхъ“ Нестора-Літописця. Важніці праці Лазаревського :

1. Конотопская старина, Чернігів, 1862.
2. Очерки старѣйшихъ родовъ Чернигов. губ. „Записки Черн. Статистич. Комитета“, 1868 (8 родів, А—В).
3. Очерки изъ быта Малороссіи въ XVIII в., „Рус. Арх.“, 1871, N 11, 1873, N 3, 1876, N 3.
4. Очерки малороссійскихъ фамилій, „Р. Арх.“, 1875—76.
5. Павелъ Полуботокъ, *ibid.*, 1880, N 1.
6. Люди старой Малороссіи (нарис з історії старих укр. родів), „Кіев. Старина“, 1882, I, III, VIII; 1884, I; 1885; V, 1886, I, VII; 1887, VI, VIII; 1888, XI.
7. Описаніе Старой Малороссіи. Матеріялы для исторіи заселенія, землевладѣнія, управленія. Т. I. Полкъ Стародубскій, Київ, 1888, Т. II, Полкъ Нѣжинскій, К. 1893, Т. III. Полкъ Прилуцкій, К. 1901. Це — головна праця Л-го, яка містить в собі цілий архів історично-статистичних відомостей, нарисів історії міст, сел, монастирів, біографії полковників та сотників, усе — засноване на документальних даних і на всій друкованій уже літературі.\*\*\*) Як каже пр. Грушевський — „Описаніе“ на довго лишиться підручною книжкою для кожного, хто буде приходити в якусь стичність з історією Гетьманщини.
8. Изъ исторіи сель и селянъ лѣвобережной Малороссіи, К. 1891.
9. Историческіе очерки полтавской Лубенщины XVII—XVIII в., „Чтенія О-ва Нестора-Лѣтописца“, кн. XI, К. 1896.
10. Малороссійскія переписныя книги 1666 г., *ibid.* кн. XIII.
11. Лубенщина и князья Вишневецкіе, „К. Ст.“ 1896, III і окремо, Київ, 1896.\*\*\*)

\*) Перевидано 1911 р. в Києві з передмовою Мик. Василенка. Український переклад в т. XI—XII „Руської Іст. Бібліотеки“.

\*\*) Про цю працю див. Ів. Лучицький, „Кіев. Унив. Изв.“, 1889, кн. XII, і Дм. Багалій „Новый историкъ Малороссіи“ в Отчетъ о 32-мъ присужденіи наградъ Уварова. СПб. 1891.

\*\*\*) Рецензія в „Запискахъ Наук. Тов. ім. Шевч.“, т. XVII.

12. Прежніе изыскатели малорусской старины, (Полетики, Ол. Маркович, Ол. Мартос, О. М. Маркович.) *ibid.*, 1891—1897. Ці статті, як і цілий ряд інших, в тім числі замітки про Полетик, Чепу, М. Білозерського та ин. передруковано в „Очеркахъ, замѣткахъ и документахъ по исторіи Малороссіи“, які виходили випусками, всього 5 випусків, Київ, 1891—1898.

13. Суды въ Старой Малороссіи, *ibid.*, 1898, VII—VIII.

14. Замѣчанія на историческія монографіи Д. П. Миллера о малорусскомъ дворянствѣ и статутovýchъ судахъ. Харькѣв. 1898.

15. Замѣтки о Мазепѣ (з приводу книги Ф. Уманця). Київ. Стар. 1898, III—VI.

16. Изъ семейной хроники Берловъ, *ibid.*, 1899, I.

Під редакцією Лазаревського надруковано в Київ. Стар. записки Я. Марковича, дневник Ханенка і цілий ряд інших важких пам'яток. Так-само під його редакцією видано збірки з родинних архівів: Сулимовській Архівъ. Фамильныя бумаги Сулимъ, Скоропуть и Войцеховичей XVII—XVIII в., Київ, 1884; Мотыжинській Архівъ. Акты Переяславскаго полка XVII—XVIII в. Изданіе Андрея и Александра Савицкихъ. Київ 1890, і Любецкій Архівъ Милорадовичей, Київ, 1897 (при „Киѣв. Ст.“).

Безперечно найкращий у нас знавець старої Гетьманщини, Лазаревський дуже багато зробив для дослідження важніших сторін її внутрішнього життя та для вияснення багатьох спірних питань і моментів. Загальний погляд історика на Гетьманщину XVII—XVIII віків, як на своєрідну форму державної й громадської організації українського народу, був дуже негативний. Він мов навмисне вишукував темні боки її життя, так що заходи російського уряду коло знищення цієї форми знаходили неначе своє історичне оправдання. Одначе, беручи окремі явища української історії без необхідного звязку з цілим загальним ходом історичного процесу, Лазаревський давав у своїх працях досить одностороннє освітлення гетьманського періода нашої історії, особливо що стосується окремих його діячів і взагалі козацької старшини. Цю рису в працях Лазаревського вірно зазначив проф. Грушевський: „в своїй острій критиці козацької старшини Лазаревський і його школа були децдо й односторонні й несправедливі до сеї старшини, складаючи на неї всю вину (яка мусить бути добре поділена між нею й тодішнім російським правительством і його політикою на Україні), а з другого боку — переочуючи за економічною експлоатацією й більше ідеальні чинники в діяльності козацьких патріотів. Вони безперечно були. Змагання до ширшої європейської освіти, до культури взагалі не можна пояснити лиш амбіцією доробкевичів. Ідею української автономії у козацької старшини не можна звести до самих лиш змагань до свободного використання української людности, і сій ідеї вміли українські карієровичі й доробкевичі з старшини жертвувати

при нагоді й свою кар'єру й маєтки. А тимчасом школа Лазаревського, слідячи гріхи української старшини супроти козацтва й народніх мас на полі економічним і суспільним, забувала зазначити сю другу сторону медалі, й результатом не раз була односторонність" (Записки, т. 47, ст. 4—5).

Про Лазаревського див. „Кіевская Старина“, 1902, V, де подано його біографію і спис творів. Крім того: М. Грушевський, Памяти Ол. Лазаревського, „Записки Наукового Т-ва ім. Шевченка“, т. 47, Львів, 1902, і Д. Багалій, А. М. Лазаревский, „Журн. Мин. Нар. Просв.“, 1902.

На скільки Лазаревський присвятив себе історії Лівобережжя, на стільки другий близький співробітник „Кіевской Старини“ *Орест Левицький*: (1849—1922) присвятив себе історії Правобережжя, головню Волині, досліджуючи переважно внутрішнє життя XVI—XVIII віків. Левицький належав до дворянської фамілії на Полтавщині, хоч батько його й був священником. Вихованець Київського університета Левицький з 1874 р. зробивсь секретарем Київської Археографічної Комісії. Він належав пізніше до тісничого гурту співробітників „Кіевской Старини“, а потім Українського Наукового Товариства в Києві.

Головні праці Ор. Левицького:

1. Очеркъ внутренней исторіи Малороссіи во 2-й половинѣ XVII в. „Кіевск. Универс. Изв.“ 1874—75 і окремо.

2. Афанасій Филипповичъ, игуменъ бресть-литовскій и его дѣятельность въ защиту православія отъ Уніи. „Кіев. Унив. Изв.“, 1878.

3. Опытъ изслѣдованія о лѣтописи Самовидца (при виданні самого тексту літопису Київс. Арх. Комісії) К. 1878.

4. О семейныхъ отношеніяхъ въ Юго-Западн. Руси XVI—XVII в. „Русская Старина“, 1880, т. XXIX, N 11.

5. О социіализмѣ въ Польшѣ и Юго-Западной Руси. „Кіев. Стар.“, 1882.

6. Внутреннее состояніе западно-русской церкви въ польско-литовскомъ государствѣ въ концѣ XVI стол. и Унія (передмова до т. 6 ч. I-ої Архива Юго-Западной Россіи), К. 1884. Український переклад в VIII т. Руської Історичної Бібліотеки.

7. Основныя черты внутренняго строя западно-русской церкви „Кіев. Ст.“ 1884, кн. VIII.

8. Южнорусскіе архіереи въ XVI—XVII в. „К. Ст.“ 1882, I.

9. Іпатій Потій, кіевскій уніатскій митрополитъ, СПБ. 1885 (попередня стаття — біографія Кирила Терлецького і ця — біографія Потія — надруковані також в VIII т. „Памятниковъ старины въ западныхъ губерніяхъ изд. П. Батюшковымъ“, 1885)

10. Отголоски польско-русской борьбы XVII в. въ мелочахъ будничной жизни. „К. Ст.“ 1887, III.

11. Про шлюб на Україні-Руси XVI—XVII в. (під псевдонімом Левко Маячапець) „Зоря“, 1885. Нове видання в „Літерат.-Наук. Бібліотеці“ ч. 130, Львів, 1906.\*)

12. Очерки старинного быта на Волыни и Украинѣ, „Кіев. Ст.“ 1889, IV, XI і 1891, I.

13. Афанасій Заруцкій, малорусскій панегиристъ конца XVII і нач. XVIII вѣка, *ibid.*, 1896, II.\*\*)

14. Очерки народной жизни въ Малороссіи XVII в., *ibid.* 1901 і окремо (практика полкових судів на Полтавщині — на підставі судових актових книг).

15. Обычныя формы заключенія браковъ въ Южной Руси въ XVI—XVII ст., *ibid.*, 1906, I.

16. Сговоръ малолѣтнихъ, страница изъ исторіи брачнаго права на Украинѣ XVI в., *ibid.* 1906, I.

17. Черты семейнаго быта въ Юго-Западной Руси въ XVI—XVII вв., вступна розвідка до т. 3, ч. VIII-ої Архива, К. 1909\*\*\*).

18. Невінчані шлюби на Україні в XVI—XVIII в., Записки Українського Наук. Т-ва в Київі, т. III, к. 1909.

19. Церковні справи на Запорожжю, *ibid.*, т. IX, К. 1912.

20. С. Величко і його „Космографія“, „Україна“, 1914, III.

21. Объ актовыхъ книгахъ, относящихся къ исторіи Юго-Западнаго края и Малороссіи, Труды XI Археологическаго съѣзда въ Киѣвѣ, т. II.

Всі розвідки Ор. Левицького засновані майже виключно на основі актового матеріялу з архівів. Він володів надзвичайним таланом схоплювати характерні, типові риси якоїсь доби та її діячів і давати яскравий образ, часами немов драматизовану хроніку. Ця риса хисту Левицького особливо позначилася в його історичних нарисах-оповіданнях, де він на підставі актового матеріялу реставрує старинне життя в живих побутових малюнках. Такі, наприклад, його нариси: Ганна Монтовтъ, изъ жизни вольпскаго дворянства XVI в., „К. Ст.“ 1888, I—III, Анна Элоиза, княжна Острожская, „К. Ст.“ 1883, XI. Пізніше кілька таких нарисів умістив Левицький на сторінках „Літературно-Наукового Вістника“ і видав їх окремою книгою: „Волиські оповідання“, Київ, 1913.

Коротка біографія Ор. Левицького надрукована в львівській „Зорі“ 1897 р. Див. також його брошуру „Пятидесятилѣтіе Кіевской Временной Комиссіи для разбора древнихъ актовъ“, К. 1893.

\*) Першим друківаним твором Ор. Левицького, скільки знаємо була його передмова „Дещо про козацтво та про Україну“ (під криптонімом Л. Б.) в книжці: Евг. Гребінка, Ніженський полковник Іван Золотаренко, Київ, 1874.

\*\*\*) Рец. П. Р. в „Записках“ т. XV.

\*\*\*\*) Рец. М. Грушевського в „Записках Наук. Тов. ім. Шевч.“, т. 115. Л., 1913.



## ДОСЛІДЖЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ІСТОРІЇ В РОСІЙСЬКІЙ ТА ПОЛЬСЬКІЙ ІСТОРІОГРАФІЇ.

Огляд розвитку досліджень української історії в працях чужих, головню російських та польських учених, не входить в завдання мого викладу, але по скільки ці праці, особливо з половини минулого століття мали вплив на розвиток української історіографії, подаючи нові матеріяли, вносили нове освітлення, ставлячи нові питання, по стільки треба хоч в загальних рисах доторкнутись важніших дослідів нашого минулого в російській та польській історіографії.

Вище вже було згадувано, що початковий період української історії, ще по традиції XVIII століття уважаний за початковий і для історії „Російского государства“, „Росії“ або „русского народа“, знайшов своє місце в усіх загальних оглядах і курсах російської історії, починаючи з Карамзіна. Такий погляд держиться в російській історіографії й донині, і російські історики, трактуючи про сформовання великоруської народности в XIII стол., усе-ж таки починають з „Київського періода“, яко початку „русской государственности“ (В. Ключевський, С. Платонов та ин.). Цей київський період знайшов собі широке розроблення в російській історіографії протягом XIX й поч. XX століття, й багатьма даними. цього розроблення користується й українська історична наука (праці Сергєевича, Шахматова, Присьолкова, Преснякова), так само як і працями по історії литовсько-руської держави Любавського, Владимирського-Буданова та ин. учених-росіян.

Порівнюючи значно менше місця в російській історіографії знайшло собі розроблення української історії XVI—XVIII віків, доби козацької й гетьманської, особливо ті періоди або моменти, що не мають тіснішого звязку з московською історією. І тут майже ніхто з російських учених не досліджував українську історію jinakше, як під кутом погляду на неї, як на складну, інтегральну частину історії „общерусской“, і саме поняття української історії покриваючи історією козаччини. Так відомий російський учений *Сергій Соловійов*, (1820—1879) автор „Исторіи Россіи“, дивився на українську козаччину, як на варіант обще-русської козаччини, котра боролася з „державою“. Одже всі заходи московського правительства проти української автономії Соловійов розглядає як боротьбу „держави“ з „анті-державними“ елементами. Соловійову належать праці: „Очеркъ исторіи Малороссіи до подчиненія ея царю Алексѣю Михайловичу“ (Отечественныя Записки, 1848, NN 11 і 12, і 1849, N 2), „О нѣкоторыхъ руко-

писяхъ и рѣдкихъ печатныхъ сочиненіяхъ XVI и XVII ст., относящихся къ історіі Малороссіи“, (Библ. Записки, 1858) і Малороссійское козачество до Б. Хмельницького (Рус. Вѣстникъ, 1859). Його велика „Історія Россіи съ древнѣйшихъ временъ“ (29 томів, 1851—1879, містить дуже важні причинки до історії України гетьманського періода, взяті з московських архівів.

Учень С. Соловйова *Генадій Карпов* (1838—1890), що якийсь час був професором Харківського ун-та, присвятив себе виключно українській історії, працюючи в московських архівах й беручи участь в московськiм „О-въ історіи и древностей“. Він дуже гостро виступав проти української історіографії в особі Костомарова й Куліша, з погляду своїх московських централістичних тенденцій. Праці Карпова: Історія боротьби московскаго государства съ польско-литовскимъ, „Чтенія“ 1866; Критическій обзоръ источниковъ до історіи Малороссіи относящихся за время 1654—1672, М. 1870; Костомаровъ, какъ историкъ Малороссіи, М. 1871; Кіевская митрополія и московское правительство въ 1654 г., „Православное Обзоріе“, 1871, NN 8—9; Переговоры о соединеніи Малороссіи съ Великороссіей, „Ж. М. Н. Пр.“, 1871, NN 11—12, Начало историческихъ дѣяній Б. Хмельницькаго, М. 1873; Діонисій Балабанъ, митрополитъ Кіевскій, „Правосл. Обзор.“, 1874, N 1; Мефодій Филимоновичъ, епископъ Мстиславскій и Оршанскій, блюститель кіевской митрополіи (1661—1668), „Прав. Об.“, 1875, NN 1, 2, 4, 6, 11—12; Малороссійскіе города въ эпоху присоединенія Малороссіи, „Лѣтопись занятій Археографической Комиссіи“, 1877, в. VI; Въ защиту Б. Хмельницькаго „Чтенія“, 1889, I (з приводу „Отпаденія Малороссіи отъ Польши“ Куліша). Карпов зредагував X, XI і XIV тт. Актвъ Южной и Западной Россіи.

Пізніше зпоміж учених-росіян працювали по історії України Востоков, В. Ейнгорн, В. Мякотин, котрі співробітничали в „Кіев. Старинѣ“, про їх праці див. нижче. Праці С. Голубева, Ф. Титова та ин. росіян по історії української церкви також зазначені далі.

Розробка української історії велась і в польській історіографії. Українські теми по старій традиції тут розробляли переважно поляки з України, в значній мірі під впливом того місцевого патріотизму, який в першій половині ХХ-го століття знайшов собі вислів у т. зв. українській школі з польському письменстві. Одначе по своему люблячи Україну й вважаючи її своєю батьківщиною, ці українські поляки ставились і ставляться майже без виїмку неприхильно до самостійного національного розвитку українського народа і в цілім історичнім процесі польсько-української боротьби додачають не що инше, як боротьбу „степової дичи“ з польським культурництвом і державністю.

З старших польських учених доторкнувся польсько-українських відносин *Карл Шайноха* в своїй знаменитій монографії

„Dwa lata dziejów naszych 1646 i 1648“. (Lwów, 2 томи, 1865—69).

Нестором дослідження української минувшини в польській історіографії являється *Олександр Яблоновський* (1829—1911), сам родом з Київщини. В серії „Zródła dziejowe“, видаваній ним від 1876 до 1899 разом з проф. А. Павінським, в томах під загальною назвою „Ziemię ruskie“ подано багатий збір матеріялів до історії заселення, адміністраційного устрою й господарського життя України під польським пануванням. До цих томів Яблоновський подавав кілька своїх розвідок, передрукованих пізніше в збірному виданні своїх праць „Pisma“, 5 тт. (1910). Засновані на використанні величезного актового матеріялу, так само як і розвідки „Handel Ukrainy w XVI w.“ (Ateneum, 1895, II) та „Kozaczyzna a legitymizm, dwie legendy polit.-historyczne Ukrainy — batoryńska i baturinska“ (Ateneum, 1896, VIII), „Zadnieprze“ (переклад в „Кіев. Ст.“ 1896), ці праці Яблоновського являються дуже цінним вкладом до наукової історії України. Не вичислюючи тут дрібніщих писань Яблоновського, зупинимось лиш на двох, котрі являються до певної міри синтезом многолітньої наукової праці Яблоновського і zarazом найбільш яскраво виявляють його загальні погляди на український історичний процес. Це — „Historia Rusi południowej do upadku Rzeczy Pospolitej polskiej“, Краків, 1912 і Akademia Kijowsko-Mohylańska, Краків, 1899—1900. В першій праці, написаній з доручення Краківської Академії Наук, яко курс історії України, з котрого, як каже в своїй передмові до праці Яблоновського проф. Ст. Смолька, „польський читач міг би знайти все, що поляк повинен знати про історію України“, Яблоновський подає історію українських земель Річи-Посполитої. На його думку, „краї, які обіймала ця назва Русі, ніколи не становили ні з погляду політичного, ні з погляду етнографічного, ні навіть з погляду географічного чогось суцільного, заокругленого, відрубного... вони ніколи не творили навіть за найдавніших часів одної окремої держави; не охоплювали також в своїх границях усього етнографічного елемента, що творив там основу населення“. Одже тільки в межах Річи — Посполитої українське населення могло сконсолідуватися й здобути собі більш певні географічні границі. Тим ферментом, який вносив основи громадського й державного ладу в невиразні й неорганізовані маси української людности, був елемент польський, і властиво організоване громадське життя в культурних формах на Україні існувало по стільки і доти, по скільки й доки тут мала вплив і силу польськість. Одже не диво, що при такому загальному погляді на характер і суть українського історичного процесу, виклад історії у Яблоновського являється фактично історією польськості на українських землях. Викладаючи історію, Яблоновський, як каже український рецензент його праці — „не фальшує фактів, але односторонно добирає їх, а ще

односторонніше освітлює“.\*) Він дуже стримано переказує історію козацьких війн, хоч і не надає якоїсь ваги національно-політичному рухові і державницьким змаганням за часів Хмельницького. На роль спольщеної української шляхти в діях польської державности XVIII в. Яблоновський дивиться дуже негативно, підкреслюючи її деморалізацію й консерватизм, котрі давали опору всім тим реакційним змаганням в нутрі самого польського громадянства, які не дали більш поступовим елементам реформувати й врятувати Річ-Посполиту од загину. З упадком цієї Річи — Посполитої кінчиться у Яблоновського й історія „Rusi południowej“.

Так само і в своїй історії Київско-Могилянської Академії Яблоновський властиво дає історію польської освіти й культури на Україні; сама академія малюється у його як витвір виключно польської культури, як огнище польської просвіти, що почала занепадати й гаснути з ослабленням свого звязку з Польщею.

Ровесник Яблоновського подолянин *Михайло Ролле* (1830—1894) писав багато нарисів з історії Правобережжя в на-пів белетристичній формі, видаючи їх серіями „Sylwetki i szkice historyczne“ під псевдонімом Dr. Antoni I. Писані на основі архівних матеріалів з різних провінціальних, здебільшого приватних фамільйних збірок, ці нариси (написав їх Ролле по-над 30), окрім надзвичайно цікавої, захоплючої форми, мають ще й певний науковий інтерес. Деякі з цих нарисів (про Саву Чалого, Жінки при Чигиринському дворі, та ин.) були перекладені на рос. мову в „Кіев. Старині“.

*Маріян Дубецький* (род. 1838 р. в Заславі на Волині), вихованець Київського ун-ту і учасник повстання 1863 р., написав доволі цінну монографію *Kudak twierdza kresowa i jej okolice*, Kraków, 1879 (нове видання 1900 р.), а в своїй книзі „*Obrazy i studia historyczne*“ W. 1899 дав нариси початків Запорожжя й історії інституцій запорожських. Дубецький перейнятий поглядами на українську казаччину, як на некультурну дич; укр. народ, на його думку — „ніколи, не вважаючи на всяку можливість, не витворював власної інтелігенції, ні своєї культури“; і все, що тільки було на Україні позитивного в громадському житті, „виросло з польської культури“.

Найбільш характерним представником цієї своєрідної української школи в польській історіографії являється *Францішек Равіта-Гавронський* (родився 1846 р. на Київщині). Він писав чимало про укр. письменство, про Шевченка, про Т. Падуру, і в кінці спеціалізувався в українській історії; почавши з огляду старої України-Руси: *Ustrój państwowo-zpołeczny Rusi w XI i XII w. w zarzysie*, Lwów, 1896, Рав.-Гавр. зосередив свою увагу на казаччині. Окремі його статті зібрані в серіях „*Studia i szkice historyczne*“, 1—2, Lw.

\*) М. Залізник, „Записки Наук. Тов. ім. Ш.“, т. 116.

1899—1900, Rzeczy i sprawy ukrainske, K. 1913, але головні його праці, в яких найбільше позначився його негативний погляд на українську козаччину, це *Historya ruchów gajdamackich w XVIII w.*, 2 т., Льв., 1899—1901 і *Bohdan Chmielnicki*, 2 т. Лв. 1905—1909. Обидві ці праці справляють враження історичного памфлета, перейнятого якоюсь особливою ненавистю до укр. козаччини та її діячів. З такоюж самою непримиренною ненавистю ставиться Рав.-Гавр. й до представників української історіографії, таких як В. Антонович, що в його освітленні виступає як зрадник, перевертень і фальсифікатор історії, — див. книжку „*Wl. Antonowicz, zarys jego działalności społeczno-politycznej i historycznej*“, Льв. 1912.

Далеко більш об'єктивно трактують українську історію *Каз. Пуласький* в своїй книзі „*Szkice i poszukiwania historyczne*“, Warszawa, 1887, де цілий ряд нарисів з початкової історії козаччини (*Ostafi Daszkiewicz, Dzieje pola* та ин.), і проф. *Йосиф Третяк*, автор дуже гарної монографії *Historya wojny chocimskiej (1621)*, Lwów 1899 (1921 р. вийшло в Кракові нове видання).\*)

Так само на певній висоті наукової об'єктивності і безсторонності стояв найбільш заслужений дослідник української історії часів Хмельнищини в польській історіографії *Людвик Кубаля* (1838—1918). Він вибрав предметом свого дослідження історію Польщі, спеціально її зовнішніх обставин за часів Володислава IV (останніх його років) і Яна-Казимира, — одже як раз часів Хмельнищини й викликаних нею великих війн на сході Європи. В 1883 р. появилася його монографія „*Jerzy Ossolinski*“, 2 томи, далі пішли „*Szkice historyczne*“ (I—II, Kraków, 1880—1893, 2-де вид. 1896), які обіймають 1648—1654 роки, далі „*Wojna Moskiewska r. 1654—1655*“ (Warszawa, 1910), „*Wojna Szwedzka r. 1655—1656*“, Львів 1913, „*Wojna brandenburska i najazd Rakoczego w r. 1556 i 1657*“, Lw. 1917 і „*Wojny duńskie i pokoj oliwski 1657—1660*“, Lw. 1918. В цьому 1923 р. почало виходити у Варшаві збірне видання творів історика „*Dzieła L. Kubali*“, у 8 томах. Оперті на надзвичайно багатім матеріалі архівних і літературних джерел, виложені в спокійному науковому тоні і в дуже займаючій формі, монографії Кубалі користно відрізняються від більшості польських праць на таку вражливу тему, як польсько-українські відносини в половині XVII віку. Зразком об'єктивності Кубалі може служити блискуча характеристика Б. Хмельницького (в мон. „*Wojna Moskiewska*“), де не зважаючи на негативний погляд автора на історичного воєводу Польщі, котрий „ще й тепер грозить нам з домовини“, віддається дань його генію, його великому організаційному, військовому й політичному хистові.

---

\*) Реценція Н. М. у „*Кіев. Старині*“ 1890, V.

## РОЗВИТОК НАУКОВИХ ДОСЛІДІВ УКРАЇНСЬКОЇ ІСТОРІЇ В 80—90 РОКАХ ХІХ СТОЛІТТЯ.

Закриття „Юго-Западного Отдѣла Географическаго Общества“ не припинило української наукової праці в Києві й не розпорошило українських наукових сил, хоч де-хто з діячів „Юго-Зап. Отдѣла“ і емігрував за-кордон (Драгоманов, Вовк, Зібер). Робота подалу налажується знову і гуртується коло нових осередків. Такими осередками стають „О-во Нестора-Лѣтописца“ і „Кіевская Старина“. Велике значіння спеціально для розвитку української історіографії мало те, що основна катедра „русской“ історії в Київському університеті була занята Антоновичем. Він не тільки підготував цілий кадр своїх учнів, які взялися до розроблення історії окремих областей старої України й Білоруси, але взагалі своєю працею вніс оживлення наукових інтересів, підніс рівень критичних розслідувань і викликав появу нових праць на полі української історіографії. Дехто з учнів Антоновича, занявши кафедри історії по університетах, як от Багалій у Харькові, Линниченко в Одесі, Грушевський у Львові, — утворив на новому місці осередок наукової праці з обсягу історії України. Така важна для української науки інституція як Київська Археографічна Комісія, маючи своїми секретарями спочатку Антоновича, а потім Ор. Левицького, доставчала все нові матеріали для наукових дослідів.

80—90-ті роки — доба не тільки видання великої сили нового матеріалу, але й детального розроблення окремих частин і періодів української історії, що уможливило спроби наукового синтезу цілого історичного процесу, які припадають вже на початок нового століття.

Особливо докладна робота почалася над дослідом князівської доби нашої історії. В цій області дуже замітні праці Миколи Дашкевича. Учень професора Антоновича й професор по кафедрі історії всесвітньої літератури, *Микола Дашкевич* (1852—1906) заслужив собі почесне ім'я в діях історії української літератури своїми високоцінними розвідками про Котляревського („Кіев. Ст.“, 1894 і 1898), а особливо своїм нарисом історії української літератури ХІХ в., написаним в формі наукового розбору книги проф. М. Петрова (в „Отчетъ о 29 присужденіи премій гр. Уварова“, вид Академії Наук. СПб. 1888); йому-ж належить і розвідка з обсягу дослідів старинної укр. поезії: „Олексій Поповичъ та дума Бура на Чорному морі“, відбитка з ювілейного збірника в честь Антоновича, Київ, 1905. Та поруч праць з історії українського й чужого письменства, які утворили йому голосне ім'я, працював Дашкевич і над історією. Сюди належать його праці: 1. Княженіе

Данила Галицкаго по рускимъ и иностраннымъ извѣстіямъ „Кіев. Унив. Изв.“, 1883 і окремо (український переклад в т. V. „Руської Историчної Бібліотеки“); 2. Болоховская земля и ея значеніе въ русской исторіи. „Труды Археологическаго Съѣзда 1874 г.“ т. II і окремо, Москва, 1878. В цій праці Дашкевич торкається походження козащини й висловлює думку, що колискою козащини треба вважати території, на яких наш старий літопис уміщує т. зв. Болоховців. Ця теорія зв'язує козацькі громади з проти-князівським рухом XIII століття, коли окремі громади віддавались під татарську зверхність, повстаючи проти своїх князів. 3. Первая унія Юго-Западной Руси съ католичествомъ, „Кіев. Унив. Изв.“ 1884, і окремо; 4. Борьба культуръ и народностей въ Литовско-Русскомъ государствѣ въ періодъ династической унии Литвы съ Польшей, „Кіев. Унив. Изв.“, 1884; 5. Новѣйшіе домысли о Болоховѣ и Болоховцахъ, „Кіев. Унив. Изв.“ 1884, IV і окремо; 6. Замѣтки по исторіи Литовско-Русскаго государства, Київ 1885; 7. Еще разысканія и вопросы о Болоховѣ и Болоховцахъ, „Кіев. Ун. Изв.“, 1899; 8. Рыцарство на Руси въ жизни и поэзиі, „Чтенія о-ва Нестора“, XV, XVI, 1903.

Загальні питання історії князівської доби порушувались в писаннях: *Д. Багалія* „Удѣльный періодъ и его изученія“ (Кіев. Стар., 1883), *Ів. Линниченка* „Кіевское вѣче“ (Кіев. Унив. Изв., 1881 і окремо). Питанню про зміну народностей в південній степовій Україні і про її кочове населення присвячені розвідки: *Іродіона Житецького* „Смѣна народностей въ Южной Россіи“ (Кіев. Стар., 1883, V, VII; 1884, VIII, IX, XI) і *П. Голубовського* „Печенѣги, торки и половцы до нашествія татаръ. Исторія южно-русскихъ степей IX—XIII вв.“, Київ, 1884.

Исторія окремих областей старої України-Руси й Білоруси розроблена в цілому ряді монографій. Исторія Сіверщини оброблена в двох монографіях, що вийшли одночасово: „Исторія Сѣверской земли до половины XIV столѣтія“, Київ, 1882, *П. Голубовського\** і „Исторія сѣверской земли до половины XIV ст.“ Київ, 1882 (з Унив. Изв.), *Дм. Багалія*. Пізніше вийшла праця *Р. Зотова* „О черниговскихъ князяхъ по Любецкому синодику и о Черниговскомъ княжествѣ въ татарское время, СПб. 1893. *П. Іванова* „Историческія судьбы Волынской земли съ древнѣйшихъ времемъ до конца XIV в.“, Одесса 1895\*\*) і *А. Андрияшева*: „Очерки исторіи Волынской земли до конца XIV в.“ Кіевъ, 1887. Далі йдуть: „Очеркъ извѣстій о подольской землѣ до 1434 г.“, Київ, 1885 — *Нікандра Молчановського*; „Червенскіе города“, Варшава, 1885 — *А. Лонгинова*: „Забужная Русь“, СПб. 1885, — *Л. Крижановського*; „Волынь“, „Подолія“ і „Холмская

\*) Рец. А. Куніка в отчетѣ о 29 присуд. наградъ Уварова, СПб. 1888.

\*\*) Рец. М. Грушевського в „Записках“, т. IX.

Русь“, ілюстровані монографії, зложені проф. *М. Петровим* та пр. *І. Малишевським* і видані *П. Батюшковым* (СПБ., 1885); „Очеркъ истории кривичской и дреговичской земель до конца XII стол.“ (Кіев. Унив. Изв. 1890—1891 і окремо) — *М. Довнар-Запольського*; „Очеркъ истории Киевской земли отъ смерти Ярослава до конца XIV в.“ (Кіев. Унив. Изв. і окремо Київ, 1891) — *М. Грушевського*; „Исторія Смоленской земли до нач. XV ст.“, Київ, 1895 — *П. Голубовського*;\*); „Очеркъ истории Полоцкой земли до конца XIV ст.“, Київ, 1897, — *В. Данилевича*;\*\*); „Исторія Переяславской земли съ древнѣйшихъ временъ до половины XIII стол.“, Київ, 1897, — *В. Ляскоронського*\*\*\*); „Очерки истории Туровскаго княжества“, Київ, 1902 і „Пинское Полѣсье“, К. 1901 — *Ол. Грушевського*; „Прошлое Холмской Руси по архивнымъ документамъ XV—XVIII в.“ Вільна, 1899, — *В. Плоцанського*.

Головно історії Галичини†) присвятив свої праці учень Антоновича, професор Одеського університета *Іван Линниченко*: 1. Архивы въ Галиции, „Кіев. Стар.“, 1888, VII, X; 2. Критическій обзоръ новѣйшей литературы по истории Галицкой Руси, „Журн. Мин. Нар. Просв.“, 1891, VII; 3. Юридическія формы шляхетскаго землевладѣнія и судьба древнерусскаго боярства въ Юго-Западной Руси въ XIV—XV в., „Юридическій Вѣстникъ“, 1892, VII—VIII; 4. Черты изъ истории сословій Юго-Западной (Галицкой) Руси XIV—XV в., „Ученыя Записки Москов. Университета“, 1894 і окремо (український переклад в т. VII „Руської Історичної Бібліотеки“)††).

Історії Галичини стосуються і праці проф. варшавського ун-та *І. Філевича*: Борьба Польши и Литвы-Руси за галицко-владимірское наслѣдіе. Истор. очеркъ, СПБ 1890 і Очеркъ карпатской территории и населенія, „Журн. М. Н. Пр.“, 1895, IV—V. Тому ж Філевичу належить і дуже претенціозна, але мало наукова „Исторія древней Руси, т. I, территория и населеніе“, Варшава, 1896†††).

Історія литовсько-руської держави і життя українських земель в межах цієї держави, а пізніше під Польщею, знайшла численних дослідників головним робом серед професорів російських університетів. Над загальною історією литовського князівства та його

\*) Рец. *М. Грушевського* в „Записках“, т. XVIII.

\*\*) Рец. *М. Грушевського* *ibid.*, т. XXII.

\*\*\*) Рец. *М. Грушевського*, *ibid.*, т. XVIII, і *Ів. Линниченка* в т. I „Изв. Одес. Библиограф. О-ва при Новорос. Ун-тѣ“, Од., 1913.

†) По історії Галичини ще давніше зійшла праця *М. Смірнова* „Судьба Червонной или Галицкой Руси до соединенія ея съ Польшей“, СПБ. 1860 (укр. переклад в т. V „Руської Історичної Бібліотеки“).

††) Рецензія *А. Д.* в „Записках Наук. Тов. М. Ш.“, т. VI.

†††) Рецензії *М. Грушевського* в „Записках“, т. XVIII і *Н. М(олчановського)* в „Кіев. Стар.“, 1896, XII.



організацією найбільше працював професор Московського університета *Матвій Любавський*, якому належать розвідки: *Областное дѣленіе и самоуправленіе Литовско-русскаго государства*, Москва, 1893;\*) Къ вопросу объ удѣльныхъ князьяхъ и мѣстномъ самоуправленіи въ Литовско-Русскомъ государствѣ, СПб. 1894;\*\*) Литовско-Русскій сеймъ. Опытъ по исторіи учрежденія въ связи съ внутреннимъ строемъ и внѣшней исторіей государства, Москва, 1901;\*\*\*) *Очерки исторіи Литовско-Русскаго государства до Люблинской Уніи включительно*, Москва, 1910†) (пізніше вийшло друге видання). В цій праці подається переважно внутрішня історія литов.-рус. князівства, політична історія зостається на другому плані. Організації державного правління присвятили свої розвідки проф. Харківського університета *Михайло Максимейко*: *Сеймы литовско-русскаго государства до Люблинской Уніи 1569 г.*, Харків, 1902, і проф. Томського університета *І. Малиновський*: *Рада великаго княжества литовскаго, I—II*, 1903—4. Крім того: проф. *І. Лаппо* „*Великое кн. Литовское за время отъ заключенія Люблинской уніи до смерти Ст. Баторія*”; СПб. 1901. По історії права Литовсько-руського князівства й історії суспільних верств багато працював професор Київського університета, співробітник Археографічної Комісії й „*Кіевской Старини*“ *Михайло Владимирський-Буданов*, учнями котрого явились проф. М. Ясіньський (в Київському ун-ті) і проф. М. Максимейко (в Харківському ун-ті). Окрім видання пам'яток (відома „*Хрестоматія по исторіи русскаго права*“, 1874 і цілий ряд пізніших виданнів) Вл.-Буданову належать розвідки: *Нѣмецкое право въ Литвѣ и Польшѣ*, СПб. 1868, з „*Журнала М. Н. Пр.*“, кн. 8, 9, 11, 12 (укр. пер. в т. XXIII—XXIV „*Руськ. Іст. Бібл.*“). *Населеніе Юго-Западной Россіи отъ 2-й пол. XIII в. до пол. XIV в.* Київ, 1886 (вступна розвідка до т. 1, ч. VII *Арх. Ю.-З. Р.*); *Очерки изъ исторіи литовско-рус. права*, К. 1882; *Помѣстья литовско-русскаго государства*, К. 1889;††) *Населеніе Юго-Зап. Россіи отъ пол. XV в. до 1569 г.*, К. 1890 (при т. 2, ч. VII *Архива*); *Передвиженіе южно-русскаго населенія въ эпоху Б. Хмельницкаго*, „*К. Ст.*“, 1888 і окремо; *Черты семейнаго права зап. Россіи въ пол. XVI в.*, „*Чтенія*“, т. IV, 1890; *Формы крестьянскаго землевладѣнія Зап. Россіи XVI в.*, „*Кіевскій Сборникъ*“, 1892;†††) *Крестьянское землевладѣніе въ Зап. Россіи до пол. XVI в.*, „*Чтенія*“, т. VII (обидві останні статті переложено на укр. мову в т. XXII „*Рус. Іст. Бібл.*“); *Очерки изъ исторіи*

\*) Рецензія М. Грушевського в т. IV „*Записок Науков. тов. ім. Шевченка*“, Л. 1894.

\*\*) Рец. М. Грушевського *ibid.*, т. IX.

\*\*\*) Рец. М. Грушевського, т. IX *Записок*, Л. 1896.

†) Рец. Б. Барвінського, *ibid.*, т. 115, Л. 1913.

††) Рецензія М. Грушевського в „*Записках Наук. Тов. ім. Ш.*“, т. IX.

†††) Рецензія М. Грушевського *ibid.*, т. IX.

литовско-русскаго права, К. 1893; Кому принадлежитъ главная роль въ дѣлѣ заселенія Украины въ концѣ XIV и нач. XVII в., К. 1905 (вступна розвідка до т. 3, ч. VII Архива Ю.-З. Россіи).

Тим самим питаннямъ правного устрою й суспільних відносин литовсько-руської держави присвятив свої численні розвідки професор Одеського, а потім Варшавського університета *Федір Леонтович*: Крестьяне Юго-Западной Россіи по литовскому праву XV и XVI в., Київ 1863; Историческое изслѣдованіе о правахъ литовско-рускихъ евреевъ, Киев. Ун. Изв. 1864, III—IV і окремо; Русская Правда и Литовскій Статутъ, Одеса, 1865; Очерки истории литовско-русскаго права. Образование территоріи литовско-русскаго государства. СПб. 1894;\*) Источники литовско-русскаго права, Варшава, 1894.\*\*\*) Сословный типъ територіально-административнаго состава литовскаго государства и его причины, „Ж. М. Н. Пр.“, 1895, VI, VII;\*\*\*) Панскій дворъ въ литовско-рускомъ государствѣ, „Варшав. Универс. Извѣстія“, 1895, V; †) Крестьянскій дворъ въ Литовско-рускомъ государствѣ, — „Журн. М. Н. Пр.“, 1896, II—IV, V, XII; 1897, IV—V; Сельскіе промышленники въ литовско-рускомъ государствѣ, „Варшав. Ун. Изв.“, 1897, IV—VII; Сельскіе ремесленники въ литовско-рускомъ государствѣ, „Варшав. Унив. Изв.“, 1898, II—III, і цілий ряд статей по ріжних наукових виданнях. Ученеві проф. Антоновича, чернігівцю *Аркадію Верзилову* належить розвідка „Очеркъ торговли Южной Руси съ 1480—1569 г.“, друкована в „Земскомъ Сборникѣ Черниговской губ.“ 1898, I—VI і окремо, Чернігів, 1899.

Також учень проф. Антоновича і його наступник по кафедрі в Київському університеті, проф. *М. Довнар-Запольскій* працював над історією державного господарства в литовсько-руській державі. Йому належить розвідка „Государственное хозяйство в. кн. Литовскаго при Ягеллонахъ“, т. I, Київ, 1900. Крім того ще розправи: Изъ истории литовско-польской борьбы за Вольнь (договоры 1366 г.), Київ, 1896; Западно-русская сельская община въ XVI вѣкѣ, „Журн. М. Н. Пр.“, 1897, VII; Крестьянская реформа въ Литовско-рускомъ государствѣ въ половинѣ XVI вѣка (ibid., 1905, III—IV); Украинскія староства въ XVI вѣкѣ, Київ, 1908 (вступна розвідка до т. 5, VIII-ої частини, Арх. Ю.-З. Рос.

Проф. Довнар-Запольскимъ видані дуже важні збірки актового матеріалу: Документи Московскаго Архива Министерства Юстиціи, т. I, Москва 1897 (документи з Литовської Метрики); Акты литовско-русскаго государства, т. I, до 1529 г., Москва 1899 (відбитка з „Чтеній“ О-ва Историі).

\*) Рецензія М. Грушевського в „Записках“, т. IX.

\*\*\*) Рец. М. Грушевського, ibid., т. X.

\*\*\*\*) Рец. М. Грушевського, ibid., т. IX.

†) Рец. М. Грушевського, ibid., т. XIV.

Спеціально історії селянства в литовсько-польській державі присвятив свою розвідку *Іван Новицький* (1844—1890): очерк історії крест'янського сословія въ Юго-Западной Россіи въ XV—VIII вѣкѣ, Київ, 1877 (вступна розвідка до матеріалів по історії селянства, виданих Археографічною Комісією т. I, ч. VI, український переклад в т. XXI Руської Історичної Бібліотеки). Йому-ж належать „Указатели“ до видань київської Археографічної Комісії — іменний (1878) і географічний (1883), котрий являється першою спробою історичної географії правобережної України.

Форм селянського землеволодіння торкається розвідка *Ол. Ефименкової* „Дворищное землевладѣніе въ Южной Руси“, Русская Мысль, 1892, кн. 4—5, почасти також її ж „Архаическія формы землевладѣнія у германцевъ и словянъ“ Вѣстн. Европы, 1896, кн. 12 і пізніша її розправа „Литовско-русскіе данники и ихъ даны“, Ж. М. Н. Пр., 1903, I. (Всі три розправи передруковані були потім в збірці „Южная Русь“, т. I, СПб. 1905).

В 1880—90-х роках бачимо розвиток наукового дослідження старого українського права, звичайно трактованого, як „русское право“. Що торкається київської доби нашої історії, то пам'ятки її права, такі як „Руська Правда“, знайшли собі вже давніше пильне дослідження й розроблення в працях російських учених.\*) Тепер-же почалось дослідження спеціально литовсько-руського права, його походження, змісту й практики. Окрім загальних оглядів в курсах історії „руссаго права“ (проф. М. Владімірській-Будановъ, Обзоръ історіи руссаго права, Київ 1900 або проф. Н. Загоскинъ, Исторія права руссаго народа. Лекціи и слѣдованія по історіи руссаго права, т. I, Казань, 1899; проф. М. Ясінського Лекціи по вишней ист. рус. права, К. 1898 та ин.) появились „Очерки історіи литовско-руссаго права“ проф. Ф. Леонтовича (СПБ. 1894) і спеціальні монографії та розправи: проф. С. Бершадського „Литовскій Статутъ и польскія конституціи“, СПБ. 1893.\*\*), Баршевського „Краткая історія Литовскаго Статута“, Київ, 1882 (з Київ. Унив. Изв., 1882, VI), проф. М. Ясінського „Уставныя грамоты Литовско-Руссаго государства, Київ, 1889 (з Київ. Ун. Изв.), — текст привилеїв окремих земель і розвідка; Ф. Леонтовича „спорные вопросы по історіи литовско-руссаго права, СПБ. 1893;\*\*\*) проф. М. Максимейка „Источники уголовныхъ законовъ Литовскаго Статута“, Київ, 1894;†) проф.

\*) На цім полі 90-ті роки принесли дуже цінні студії проф. петербургського ун-та В. Сергеевича (автора голосної розправи „Князь и вѣче“, СПБ. 1867): „Русская Правда“ СПБ. 1899; його-ж Лекціи изслѣдованія по історіи руссаго права, СПБ. 1883, Рус. юридическія древности, 2 т. СПБ. 1895—96 та ин.

\*\*\*) Рецензія М. Грушевського в „Записках“, т. IV.

\*\*\*) Рецензія М. Грушевського в „Записках“, т. IV.

†) Рец. К. Левицького в „Записках“, т. V.

І. Малітовського Ученіє о преступленіи по Литовскому Статуту, Київ, 1894;\*) проф. Ф. Тарановського Обзоръ памятниковъ магдебургскаго права западно-русскихъ городовъ литовской эпохи, Варшава, 1897; проф. І. Лаппо Земскій судъ въ в. кн. Литовскомъ при концѣ XVI в., Ж. М. Н. Пр. 1897, VI;\*\*) проф. М. Ясиньского Очерки по исторіи судоустройства въ Литовско-русскомъ государствѣ. Главный Литовскій Трибуналь, Київ, 1901 і його-ж Луцкій трибуналь какъ высшая судебная инстанція для Вольнскаго, Брацлавскаго и Кіевскаго воеводствъ въ послѣдней четверти XVI в., Чтенія О-ва Нестора-Львописца, т. XIV, К. 1900. Праці проф. Ф. Леонтовича і М. Владимирського-Буданова були вже згадані вище. Про копні суди появилася розвідка *Олександрі Ефименкової* „Народный судъ въ Южной Руси“ (Русская Мысль, 1893, IX—X).

Історія української церкви і спеціально великої релігійної боротьби XVI—XVII віків та звязаного з нею культурно-національного руху знайшли собі багато дослідників, що поясняється, в значній мірі тим, що офіційльні наукові інституції російські на Україні й Білорусі виявляли завжди особливий інтерес до історичних відносин між православієм і католицизмом і підперали видання матеріалів і розвідок, котрі трактували ці відносини з штандпункту офіційного православія. Як на типового представника войовничого, так би мовити, напряму в історіографії релігійних відносин старої України й Білорусі за польських часів можна вказати на професора петербургської Духовної Академії *Михайла Кояловича* (1828—1891) й його тенденційні праці,\*\*\*) а як на зразок офіційного видання в дусі спростування за допомогою науки лативо-польських претензій на українські й білоруські землі, можна вказати на „Памятники русской старины въ западныхъ губерніяхъ, издаваемые съ Высочайшаго соизволенія П. Н. Батюшковымъ“. Випуски I—IV цього видання (1868) уявляли собою альбом знімків з пам'яток старовини на Волині (Володимир-Волинський, Луцьк, Острог, Овруч), вв. V—VI (1870—74) містили окрім знімків ще історичну розвідку *В. Васильєвського* „Очеркъ исторіи города Вильны“, випуски ж VII—VIII (1885) під загальним заголовком „Холмская Русь“ містили ряд статей і розправ переважно по історії релігійних відности і церковного

\*) *ibid.*

\*\*) Реч. *ibid.*, т. XXIX.

\*\*\*) Литовская церковная унія, 1859—62; Лекція о западно-русскихъ братствахъ, 1862; Лекціи по исторіи Западной Россіи, 1864; Документы, объясняющіе исторію Западной Россіи и ея отношеніе къ восточной Россіи и Польши, 1865; Дневникъ Люблинскаго Сейма 1569 г., 1869; Исторія возсоединенія западно-русскихъ униатовъ старыхъ временъ, 1873; Исторія русскаго самосознанія по историческимъ памятникамъ и научнымъ сочиненіямъ, 1884.

устрою. (Як Головацького. Ор. Левицького, А. Лонгинова, І. Малишевського, проф. М. Петрова, Н. Страшкевича і С. Шолковича).

По-за цією офіційною історіографією в душі російського православ'я й державного патріотизма, з наукових праць по історії церковних відносин на Україні й звязаного з ними культурно-національного руху треба зазначити окрім згаданих уже раніше праць С. Терновського (О подчиненіи Кіев. митрополіи моск. патріарху), Антоновича й Ор. Левицького ще такі: пр. С. Терновського: Петръ Могила, біогр. очеркъ „К. Ст.“, 1882, VI; „Очерки западно-русской церкви“ проф. С. Чистовича, 2 т., СПб. 1882—1884; статті Ф. Кудринського (в „К. Старині“) і проф. П. Жуковича (в „Христіанскомъ Читеніи“ — про сеймову боротьбу православних в перших десятиліттях XVII в.); проф. Мик. Петрова „Кіевская Академія во 2-й полов. XVII в.“, Київ, 1895 (і цілий ряд його статей про Академію пізніших часів); велика монографія кийського проф. С. Голубева „Петръ Могила и его сподвижники“, 2 томи, Київ 1883—1888.\*) його-ж „Исторія Кіевской Академіи“, К. 1886;\*\* Очерки изъ исторіи Кіев. Дух. Акад. за XVIII ст., „К. Ст.“, 1888, т. XXV; „Западно-русская церковь въ эпоху Петра Могили“, „Кіев. Старина“, 1898, I—VI; К. Харламповича: Острожская школа, „К. Ст.“ 1897, V—VI\*\*\*) і Западно-русскія православнія школи XVI и нач. XVII вв., Казань, 1898;†) А. Панкова: Братства. Очеркъ исторіи западно-русскихъ братствъ, Москва, 1900;††) А. Якушевича „Ревнитель православія кн. К. И. Острожскій (1461—1530) и православная Литовская Русь въ его время“, Смоленск, 1897†††): Д. Вишневскій, Кіевская Академія въ перв. полов. XVIII в., К. 1903; численні розвідки по історії церковно-громадського життя на правоб. Україні XVIII в. сваяц. П. Орловського, друковані в „Кіев. Старині.“

По історії міста Києва треба зазначити праці проф. Мик. Петрова „Историко-топографическіе очерки древняго Кіева“, Київ, 1897\*†) і пр. В. Іконікова Кіевъ 1654—1855, історическій очеркъ, „К. Ст.“, 1904 і окремо.

По історії козацького періоду нашої історії найбільше матеріялу принесла „Кіевская Старина“. Окрім праць Лазаревського

\*) Розбір пр. Е. Голубінського: 1-го тому в отчетѣ о 27 присужденіи наградъ Уварова, СПб. 1885, II-го в „Чтеніяхъ о-ва исторіи и древн. рос.“, М, 1900; рецензія на I-й том проф. М. Петрова в „Журн. М. Н. Пр.“, 1884, I.

\*\*\*) Рецензія Ів. Каманіна в „К. Ст.“ 1386, т. XVIII.

\*\*\*\*) Рец. Ів. Франка в „Запискахъ Наук. Тов. ім. Ш.“, т. XXII.

†) Рец. С. Голубева в „Чтеніяхъ О-ва исторіи и древн. рос.“, 1906, IV.

††) Рец. М. Грушевського в „Запискахъ Нвук. Тов. ім. Ш.“, т. XLIX, 1902. і В. Дурдуковського в „К. Ст.“, 1900, т. LXIX.

†††) Рец. М. Любавського в „Ж. М. Н. Пр.“, 1898, VII.

\*†) Рец. В. І. в „Запискахъ Наук. Тов. ім. Ш. 29, л. 1899.

вона дала велику силу розвідок, статей, заміток, актового матеріалу, особливо по історії Гетьманщини. — До початкової історії козаччини дуже важна була стаття *Івана Каманіна* „Къ вопросу о козачествѣ до Богдана Хмельницкаго“ в „Чтеніяхъ“ О-ва Нестора-Літописця т. VIII і окремо, Київ, 1894. В цій статті, що викликала значний інтерес в наукових кругах,\*) автор спробував відновити стару теорію про початки козаччини „з окремих громад, на чолі кожної з котрих стояв свій ватажок — князь“. Про козаччину перед Хмельнищиною писав *Андрій Стороженко*: „Сводъ данныхъ о Янѣ Орышевскомъ, запорожскомъ гетманѣ временъ короля Стефана Баторія“, „Київ. Ст.“ 1897, I\*\*) і „Князь Д. И. Вишневецкій“, *ibid.*, 1897, III. Відомому приятелю козаків, київському біскупу *Йосифу Верещинському*, що пропагував в кінці XVI в. ідею боротьби з турецько-татарським світом за допомогою козаччини, присвятив *Стороженко* розвідки: „Київъ триста лѣтъ назадъ“, К. Ст. 1894, II і „Старинный проектъ заселенія Украины“, *ibid.* 1895, III. Пізніше *Стороженко* видав спеціальну монографію „*Стефанъ Баторій и днѣпровскіе козаки. Изслѣдованія, памятники, документы, замѣтки*“. Київ, 1904, писану, як і інші праці цього автора, під сильним впливом польської історіографії, з її спеціальними поглядами на особливу державно-культурницьку місію Польщи на українських землях в другій половині XVI віку.\*\*\*) Тому-ж самому авторові належать розвідки з пізніщих часів козаччини: „*Родіонъ Дмитрашко, полковникъ переяславскій*“, Київ. Ст.“ 1893, IV; „*Сербинъ Вукъ, полковникъ переяславскій*“, *ibid.*, 1894, I і „*Очерки Переяславской старины*“, Київ, 1900, де передруковано попередні та інші статті з „Київ. Старини“.†)

Першим часам козаччини присвячені також розправи *Ів. Новицького* „*Князя Ружинскіе*“, Київ. Ст. 1882, IV, *Ф. Николайчика* „*Первыя козацкія движенія въ Рѣчи Посполитой*“, К. Ст. 1884, III—IV, „*Новый источникъ о козацкомъ возстаніи 1625 г.*“, *ibid.*, 1889, X. *Николайчикові* належить також розвідка „*З другого кінця, короткій огляд Сіверської України*“, надрукована під криптонімом „Н. і Р.“ в львівській „*Зорі*“ 1886 року.

Добі Сагайдачного й Б. Хмельницького присвятив свої студії

\*) З приводу її написав статтю проф. *М. Любавський* „*Начальная исторія малорусскаго козачества*“ (Жур. Мин. Нар. Просв., 1896, VII), де сам виступив з теорією походження козаків з останків татарської колонізації київської землі за часів Вітовта. Погляди *Любавського* піддержав *Ол. Яблоновський* в „*Zródłach dziejowych*“, т. XXII, 1897. Крім того див. *В. Коцовський* в „*Записках Наук. Тов. ім. Шевченка*“, т. VII.

\*\*) Рецензія *М. Грушевського* в „*Записках Наук. Тов. ім. III.*“, т. XIX.

\*\*\*) Критичну оцінку її подав проф. *М. Любавський* в „*Запискахъ Имп. Академіи Наукъ*“, т. VIII, СПб. 1908.

†) Рецензія *М. К.* в „*Записках Наук. Тов. ім. Шевченка*“, т. 49 Львів, 1902.

вже згадуваний вище дослідник *Іван Каманін* (1859—1921). Вихованець Київського університету і довголітній директор київського Центрального Архіву, Каманін належав до найкращих у нас архівістів. Його увагу притягали різні моменти нашої історії XVII—XVIII віків, але найбільше працював він над добою Хмельнищини, для котрої зібрав і видав багато дуже важного актового матеріалу. Каманін був дуже діяльним співробітником „Київської Старини“ і „Чтеній О-ва Нестора-Льтописца“. Важніші його праці: 1. Новые истор. матеріялы о Б. Хмельницкомъ, „К. Ст.“, 1888, VII; 2. Последние годы самоуправления Кіева по магдебургскому праву, „К. Ст.“, 1888, V, VIII—IX і окремо; 3. Мазепа и его прекрасная Елена, *ibid.*, 1886, XI; 4. Матеріялы для исторіи козацкаго землевладѣнія 1494—1668, „Чтенія“, т. VIII, 1894; 5. Къ вопросу о козацествѣ до Б. Хмельницкаго, *ibid.*; 6. Статистическія данныя о евреяхъ въ Юго-Западномъ краѣ во второй половинѣ XVIII в. К. 1889 (вступна розвідка до т. 2, ч. V, Архива Ю.-З. Россіи); 7. Еще о древнемъ братствѣ и школахъ въ Кіевѣ, „Чтенія“, т. IX, 1895; 8. Очеркъ гетманства П. Сагайдачнаго, *ibid.*, т. XV, 1901 (і окремо);\*) 9. Пісня про Сагайдачнаго і Дорошенка, „Записки Укр. Наук. Тов.“, т. III, Київ, 1909; 10. Походження Б. Хмельницькаго, *ibid.* т. XII, К. 1913; 11. Учасіє южнорусскаго населенія въ возстаніи Б. Хмельницкаго, — передмова до т. 3, ч. III Архива; 12. Документи эпохи Б. Хмельницкаго 1656—1657, „Сборникъ Київской Комиссіи“, т. I, 1911;\*\*) 13. Договори Б. Хмельницкаго съ Польшей, Швеціей и Россіей, „Сборникъ“, т. II, К. 1916.

До часів Хмельнищини стосуються розвідки *П. Буцінського* „О Богданѣ Хмельницкомъ“ (Харьків, 1882\*\*\*) і *Івана Новицького* „Адамъ Кисель, воевода кіевскій (1580—1653)“, Київ 1885 (відбитка з „Кіев. Ст.“). Загально боротьбу козащини з Польщею обговорює розвідка чернігівця, вихованця Київського університета *Василя Вовка-Карачевського* „Борьба козачества съ Польшей во второй половинѣ XVII вѣка“, Київ. Унив. Изв., 1898—99 і окремо.

Спеціально історії Гетьманщини присвячений цілий ряд статей у Київ. Старині *А. Востокова*:†) Козелецкая рада, 1887, II; Нѣжинская рада, 1888, V; Первыя сношенія Б. Хмельницкаго съ Москвой, 1887, VIII; Судъ и казнь Гр. Самойловича, 1889, I; Полтавскій полковникъ Иванъ Чернякъ, 1889, IX; Судьба Выгов-

\*) Рецензія О. Ч. в „Записках Наук. Тов. ім. Ш.“, т. 48, Л., 1902.

\*\*) Рец. в „Записках Наук. Тов. ім. Ш.“, т. 113, Львів. 1913.

\*\*\*) Критична оцінка цієї претенціозної книги, яка одначе не принесла нічого нового що-до матеріалу або поглядів на Хмельнищину, зроблена В. Антоновичем в „Кіев. Ст.“, 1883, кн. II.

†) *Олександр Востоков*, родом великорус в Москов. губ., (1857—1891) служив в Архиві Міністерства Юстиціі у Москві і писав свої розвідки на, підставі актового матеріалу, друкуючи їх в „К. Ст.“ Некролог його див. „К. Ст.“ 1892, II (Ів. Каманіна).

ських і полковника Івана Нечая, 1890, I; Посольство Шакловитого кь гетману Мазепѣ, 1890, V. Тієї-ж доби стосуються праці С. Венгрженевського Свадьба Тимоша Хмельницького, „К. Ст.“ 1887, III—V і С. Е. „Гетманство Брюховецького“, *ibid.*, 1885, VIII.

Дипломатичних відносин українців з Московією в другій половині XVIII в. стосуються розвідки також московського дослідника *Виталія Ейнгорна*: О сношеніяхъ малороссійскаго духовенства съ Московскимъ правительствомъ при Алексѣѣ Михайловичѣ, Москва, 1894; Дипломатическія сношенія московскаго правительства съ правобережной Украиной въ 1673 г., „Журн. М. Н. Пр.“, 1898, V; Отставка А. Л. Ордынъ-Нащокина и его отношеніе кь малороссійскому вопросу, *ibid.*, 1897, XI; Москва и Малороссія въ управленіи А. Ордынъ-Нащокинымъ Малороссійскимъ Приказомъ, „Рус. Архивъ“, 1901, I; Кіевскій воевода П. Шереметьевъ и нѣжинскій магистратъ 1666—1669 г., „Кіев. Стар.“ 1891, XI; П. Шматковскій, протопопъ Глуховской, и его сношенія съ московскимъ правительствомъ 1658—1673 г., „К. Ст.“ 1892, № 10; Сношенія малороссійскаго духовенства съ московскимъ правительствомъ въ царствованіе Алексѣя Михайловича, Москва, 1899.

Над політичною історією Гетьманщини другої половини XVII й поч. XVIII в. працював *Нікандр Молчановський* (пом. 1906 р.), учень проф. Антоновича. Позбавлений через переслідування з боку правительства змоги докінчити своє підготовлення до наукової кар'єри, початої монографією по історії Поділля, пішовши на службу до адміністрації, Молчановський міг тільки уривками працювати в улюблений ним області української історіографії.\*) Проте він зїздив до Будапешту й Стокгольму, де працював у державних архівах, і зібрані ним пам'ятки дипломатичних зносин України другої пол. XVII в. видав у т. VI-му 3-ої част. „Архива Юго-Зап. Р.“ Молчановський брав постійну участь в „Кіев. Стар.“, друкуючи здебільшого свої дуже гарні рецензії на новинки з обсягу української історіографії. З його статтів треба зазначити: Англійское извѣстіе о запорожцахъ 1736 г., 1889, XI; Донесеніе венеціанскаго посла Альберта Вимино о Богданѣ Хмельницкомъ и о козакахъ, 1900, II; Нѣскольکو данныхъ о смерти и наслѣдствѣ гетмана Мазепы, 1903, I.

В 1897 р. вийшла в Петербурзі книга *Федора Уманця* „Гетманъ Мазепа“. Автор її, дрібний поміщик Глухівського повіту і земський діяч на Чернігівщині, не був фаховим ученим, хоч писав де-що по історії Польши й польсько-українських відносин\*).

\*) Див. *М. Грушевський*, Памяти Н. Молчановського, „Записки Наук. тов. ім. Шевченка“, т. 87, Л. 1906, також *В. Доманицький*, Л.-Н. В., 1907, I й „Україна“, 1907, I.

\*\*) Пізніше була надрукована його розвідка: Князь Константинъ-Василій Острожскій, „Рус. Архивъ“, 1904, IV.



В своїй книзі про Мазепу задумав Уманець дати ревізію історичного матеріалу про особу й діяльність славного гетьмана, кажучи в своїй передмові, що той великий протяг часу, який ділить нас від часів Мазепи, дозволяє глянути на його спокійно й безсторонне і оцінити його діяльність з погляду обставин українського життя. Використовуючи переважно вже опублікований матеріал (деякі нові, незначні вправді риси дали йому документи з місцевих фамільних збірок Марковичів і Дорошенків), Уманець приходиться до висновку про великий державний розум та щирий український патріотизм Мазепи і старається спростувати всі вигадки й легенди, що сплелись біля його пам'яті під впливом ворожого до нашого гетьмана офіційної російської, а почасті й української історіографії. Думки й погляди Уманця здалися настільки сміливими й небезпечними з погляду цензурно-політичного, що ні один з солідніших і ліберальніших російських місячників не зважився надрукувати його монографії, і він мусів друкувати її власним коштом і в невеликому числі примірників, боячись конфіскації. Однак книгу не сконфісковано, і вона спокійно побачила світ. „Гетманъ Мазепа“ Уманця викликав великий інтерес в українських літературно-наукових кругах, і хоч Ол. Лазаревський в своїх спеціальних „Замѣткахъ о Мазепѣ“ з приводу книги Уманця і спростував деякі її місця що-до соціальної політики Мазепи й ріжні фактичні неточности, але загальне вражіння од неї було добре, і зустрінуте її дуже прихильно\*).

Спеціально по історії права й судового устрою за часів Гетьманщини появилася велика розвідка київського проф. *Олександра Кістяковського* (1833—1885) ще в 1879 році: Очеркъ историческихъ свѣдѣній о сводѣ законовъ, дѣйствовавшемъ въ Малороссіи под заглавіемъ „Права, по которымъ судится малоросійскій народъ“, друкувалося въ „Кіев. Ун. Изв.“ 1875, кн. VI—XII, 1876, I—XII, 1877, I—XII і 1878, XI, XII і потім окремо. Ол. Кістяковський, співробітник „Основи“, багато працював по звичаєвому праву на Україні і брав участь в „Експедиції“ П. Чубинського, розроблюючи її юридичні матеріали.\*\*)

З пізніших праць про суди за Гетьманщини треба зазначити розвідки Ол. Лазаревського (див. ст. 145) і Д. Мілера (див. далі), а також розвідку *Ор. Левницького* „Очерки народной жизни въ Малороссіи въ XVII“, К. 1901 (з „К. Ст.“) — про громадські суди на Полтавщині.

Спеціально що-до внутрішнього життя Лівобережної України

\*) Відзиви про книгу Уманця дали: Ол. Лазаревський, *Замѣтки о Мазепѣ* (по поводу книги Ф. М. Уманца), „К. Стар.“, 1898, III—IV; Ів. Перекотиполе (Б. Грінченко), „Зоря“ львівська, 1897, ч. 20; Іван Каманін, „К. Старина“, 1898, кн. VIII; М. Грушевський, „Записки Наукового Товариства ім. Шевченка“, т. XXI, Л. 1898.

\*\*) Про Кістяковського див. статті Ів. Лучицького, „К. Ст.“, 1885, II і В. Науменка, *ibid.*, 1895.

в XVIII столітті працювали М. Василенко, Ів. Теличенко, В. Мякотин, Ів. Лучицький, Ол. Андрієвський, використовуючи ті багаті архівні матеріали, які переховуються в Києві та Харькові і які стали доступні для користування у 80-х роках.

*Микола Василенко* (род. 1867 р. в Глухівському пов.) вихованець Дерптського університета, завдяки політичним умовам тільки в 1910-х роках зміг дістати доцентуру в Київському університеті; він був постійним співробітником „Кіевскої Старини“, а пізніше „Записок“ львівських і київських; за часів Української Держави був міністром народньої освіти і сенатором; пізніше його обібрано президентом Української Академії\*Наук. Більша частина праць Василенка присвячена українській історіографії й Гетьманщині XVIII століття: 1. Генеральное слѣдствие о маетностяхъ Гадяцкаго полка, Полт. 1893, 2. Къ исторіи малорусской исторіографіи и малорусскаго общественнаго строя, „Кіев. Ст.“ 1894, XI-XII; 3. Генеральное слѣдствие о маетностяхъ Кіевскаго полка 1729-31 г., „Чтенія“, т. VII; 4. Матеріали для исторіи економическаго, юридическаго и общественнаго быта старой Малороссіи: т. I. Генеральное слѣдствие о маетностяхъ Нѣжинскаго полка 1729-30 г. „Черниговскій Земскій Сборникъ“ і окремо, Чернігів 1901; т. II. Экстрактъ изъ указовъ, инструкцій, учрежденій и пр. 1756 г., Чернігів, 1902 т. III. Генеральное слѣдствие о маетностяхъ Черниговскаго полка, Чернігів, 1908. 5. Первые шаги по введенію положеній 19 февраля въ Черниговской губ., „К. Ст.“ 1901 і окремо. 6. О. М. Бодянскій и его заслуги по изученію Малороссіи, „Кіев. Стар.“, 1903 і окремо; 7. Теплов і його записка „О непорядкахъ въ Малороссіи“, „Записки Укр. Наук. Тов.“ в Києві, т. IX, р. 1911, 8. З исторіи адміністраційного ладу на Україні за часів Гетьманщини, „Записки“ (львівські) т. 108. 9. Нові причинки до исторіі Гетьманщини XVII—XVIII в., *ibid.* т. 116.

В 1916 році Василенко видав у Києві „Очерки по исторіи Западной Руси и Украины“, — курс української історії за литовсько-польської доби до Хмельнищини, цінний оглядом важнішої літератури предмету.

Майже одночасно з Василенком почав працювати в обсягу соціально-економічної історії Гетьманщини *Венедикт Мякотин*, що використовував документи Київського Центрального Архіва і Харківського Історичного Архіва. Його розправа „Прикрѣпощеніе крестьянъ въ лѣвобережной Малороссіи“ (Русское Богатство, 1894, II), де він став на ґрунті поглядів Лазаревського, викликала, між иншим, появу зазначеної вище статті М. Василенка „Къ исторіи малор. исторіографіи“. Огляд матеріалу до історії селянського стану на Лівобережжю Мякотин дав іще раніше в статті „Дѣла по исторіи крестьянства лѣвобережной Малороссіи въ XVIII в. въ Кіевскомъ Центральномъ Архивѣ“, „К. Ст.“, 1891, II. Рівно

через 20 років Мякотин вернувся до своєї першої теми, тільки поширивши її, в своїй праці „Очерки соціальної історії Малоросії. I. Возстаніє Б. Хмельницького и его послѣдствія“ (Рус. Богатство, 1912, кн. VIII, IX, X, XII\*) і друга частина „Формы землевладѣнія въ Лѣвобережной Малоросії XVII—XVIII вв.“ (Рус. Богатство, 1913, IX—XII і дальші роки).

Історію форм землеволодіння на Лівобережжю розробляв у своїх статистично-економічних розвідках професор Київського університету, полтавець *Іван Лучицький* (1845—1918): Общинное землевладѣніє въ Малоросії, „Устои“, 1882, N 7; Слѣды общиннаго землевладѣнія въ лѣвобережной Украинѣ въ XVIII вѣкѣ, „Отечествен. Записки“. 1882, N 11; Малороссійская сельская община и сельское духовенство въ XVIII вѣкѣ, „Земскій обзоръ“, 1883, N 6; Матеріялы для історії землевладѣнія въ Полтавской губ. въ XVIII в. Отд. I. Козачьи владѣнія Золотоношского уѣзда; в. 1. Статистическія таблицы землевладѣнія въ Полтавской губ., составленныя по „Описи малороссійскихъ полковъ“ 1767 г., Київ. 1883; Сборникъ матеріаловъ для історії общины и общественныхъ земель въ лѣвобережной Украинѣ въ XVIII в., Київ, 1884; Сябры и сябринное землевладѣніє въ Малоросії, СПб. 1889;\*\*<sup>\*)</sup> Крестьянская поземельная собственность, Київ, 1896. В пізніших своїх працях Лучицький звернувся до історії скасування панщини на українських землях в Росії та Австрії: Изъ недавняго прошлаго (про останні часи кріпаччини на Україні), „К. Ст.“ 1901, IV і Крестьянская реформа въ восточной Австріи (въ Буковинѣ), *ibid.*, 1901, III—V.

Спеціально добі скасування автономного устрою на Лівобережжю і участі українців в Катерининській Комісії 1767 року присвятив свої праці *Іван Теличенко*: Сословныя нужды и желанія малороссіянъ въ эпоху Екатерининской комиссии, „К. Ст.“, 1890, VIII—XII, 1891, I—II і окремо; Къ історії финансовъ въ Малоросії и Слободской Украинѣ, *ibid.*, 1888, III. Протестъ Слободской старшины противъ реформъ 1765 г., *ibid.*, 1888, IX—X.

Внутрішнє життя Гетьманщини другої полов. XVIII в. досліджував на підставі провінціальних архівів *Олексій Андрієвський* (пом. 1901): він видав 10 випусків „Историческихъ матеріаловъ изъ Архива Киевскаго Губернскаго Правленія“, Київ, 1882—1886; далі йому належать: „Матеріялы для історії южнорусского края XVIII столѣтія (1715—1794), извлеченные изъ старыхъ дѣлъ Киевскаго губернскаго архива“, видані Одеським „Обществомъ історії,

\*) Рецензія М. Грушевського в „Запискахъ Наук. Тов. III.“ т. 116, Львів, 1913.

\*\*\*) Розгляд цієї праці зробив Ів. Новицький в „К. Ст.“ 1889, VII. На цю-ж тему написана розвідка М. Ковалевського „Общинное землевладѣніє въ Малоросії въ XVIII в.“ в „Юридич. Вѣстникъ“, 1885, I.

и древностей“; „Матеріали для історії Запорозжя“, видані тим-же О-вом, 1893; „Акты Воронежские“, видані 1887 р. Воронежським Губ. Статистичним Комітетом; розвідка Послѣдніє кіевскіє сотники, „Кіев. Ст.“, 1896 і окремо, і „Комиссія 1749 г. для разбора взаимныхъ претензій татаръ и запорожцевъ“, *ibid.*, 1895.

*Микола Стороженко* (брат згаданого вище Андрія Стороженка), співробітник Київської Археографічної Комісії і редактор томів Архива, присвячених шляхетським сеймикам на Правобережжю, працював також і по історії Гетьманщини: Іванъ Новицкій, охочеконный полковникъ, „Кіев. Ст.“, 1885, VII, 1886, IX; Реформи въ Малороссіи при графѣ П. Румянцевѣ, *ibid.*, 1891. III, IX; А. Шафонскій, „Кіевскіє Унив. Изв.“, 1886, N 10; Къ історіи малороссійскихъ козаковъ въ концѣ XVIII и нач. XIX в., „Кіев. Ст.“, 1897, IV, VI, X, XI, XII. Заходами Миколи й Андрія Стороженків почало виходити видання „Стороженки. Фамильный Архивъ“ (Київ, 6 томів 1902—1912), в якому надруковано багато цінних матеріалів до історії внутрішніх відносин Гетьманщини XVIII віку.

Слобідська Україна знайшла спеціального свого історіографа в особі професора Харківського університета *Дмитра Багалія*. Учень проф. Антоновича, Багалій (род. 1857 р. в міщанській родині у Києві) заняв на початку 80-х років катедру в Харківському університеті. Почавши від студій над князівською добою (див. вище ст. 154), Багалій перейшов до дослідів над історією Гетьманщини, використовуючи багатий архівний матеріал, що переховувався у Харкові: Генеральная Опись Малороссіи, „К. Ст.“, 1883; Займанщина въ Лѣвобережной Украинѣ въ XVII и XVIII стол., *ibid.*, 1883, XII; О работахъ козаковъ на Ладожскомъ каналѣ, *ibid.*, 1884, IV, XI; Магдебургское право въ лѣвобережной Малороссіи, Журн. М. Н. Пр., 1892, III, український переклад видано в т. XXIV „Руської Історичної Бібліотеки“. Та більшість праць проф. Багалія, починаючи з половини 80-х років, присвячена майже виключно дослідженню історії Слобідської і взагалі степової України. Цими працями пр. Багалій утворив наукову історію Слобожанщини. Важніші його праці на сім полі: Очерки изъ історіи колонизації степной окраины Московскаго государства — „Чтенія О-ва ист. и древн.“ 1886 і окремо, Москва, 1887; ця розвідка, заснована на ґрунті актового матеріалу з московського Архива Міністерства Юстиції та з харківських архівів, дає огляд колонізації українськими пересельцями в XVI—XVII вв. степових просторів сучасних Харківщини й частин Курщини та Вороніжчини; Колонизація Новороссійскаго края и его первые шаги по пути культуры, „Кіев. Ст.“, 1889 — історія колонізації запорожських земель після зруйнування Січі; архівні матеріали для історії заселення від 1599 до кінця XVIII в. видав Багалій в „Сборникъ Харьков. Ист.-фил. о-ва“, т. I—II, під назвою „Матеріали для історії колонізації и быта харьковской

и отчасти курской и воронежской губерній“. Свої окремі статті по історії громадського устрою й культурно-економічного побуту зібрав пр. Багалій в збірниках: „Украинская Старина“, Харків, 1896 і „Очерки изъ русской истории (монографії і статті по історії Слободської України)“, Харків, 1913; \*) „Опытъ Истории Харьковскаго Университета“, Харків, 2 т., 1893—1904; „Исторія города Харькова“, 2 томи, писана вкупі з Дм. Міллером, Харків 1905—1906; спеціальну увагу присвятив проф. Багалій Григорію Сковороді, якого діяльність звязана найбільше з Харківщиною; під його редакцією харківське „Историко-филол. О-во“ видало в ювілейнім 1894 році збірник творів славного українського філософа, де уміщена велика росправа пр. Багалія про життя і творчість Сковороди; крім того надрукував пр. Багалій в „К. Ст.“ статтю „Украинскій философъ Гр. С. Сковорода“ (1895, I—II). Вже в недавні часи вийшла загальна праця пр. Багалія по історії Слобожанщини, немов підсумок усієї його попередньої діяльності на сім полі: „Исторія Слободської України“, з 72 малюнками і 2 картами, Харків, 1918. Ця книга являється по плану автора частиною (3-ю) задуманою ним 4-х томовою „Исторію українського народу“, де першим томом має бути „Исторія Українського народу з старих часів до полов. XVII віку“, другою — „Исторія лівобережної України“ і четвертою — „Исторія Запорожжя“. Історії старої кїївської України-Руси торкається пр. Багалій і в своїм курсі „Русская Исторія, т. I, княжеская Русь“, Москва, 1914.\*\*)

В значній мірі при допомозі й співучасті проф. Багалія в Харкові витворився науковий осередок, в якому велось розроблення питань українознавства: історії, археології, етнографії, мистецтва, філології; це — „Историко-Филологическое общество при Харьковскомъ Университетѣ“, засноване в 1876 р. заходами великого українського вченого проф. Олександра Потебні. Товариство почало видавати свій „Сборникъ“ (досі вийшло по-над 20 томів), в котрому містилися розвідки й матеріали також і з обсягу історіографії. Окрім пр. Багалія тут брали живу участь його учні, покійні вже Михайло Плохинський і Дмитро Міллер,\*\*\*) обидва дуже гарні архівісти. Плохинському належать, між иншим, праці: Матеріали для історії внутрешней жизни лѣвобережной Украины, „Сборникъ“ т. III; Гетманъ Мазепа в роли лѣвобережскаго помѣщика, *ibid.*, т. IV; О цыганахъ въ Гетманщинѣ и Слободской

\*) Рец. В. Дорошенка в „Записках Наук. Тов. ім. Ш.“ т. 115, Львів, 1913.

\*\*) Біографія й бібліографія Багалія уміщена в 20-му т. Збірника Харків. Іст.-Філол. Т-ва „Просвіта“, X, 1912, а також в 1 кн. Записок Історично-Філологічного Відділу Української Академії Наук, Київ, 1919, де уміщено бібліографію його писаннів до 1918 року, й коротку біографію.

\*\*\*) Про Міллера див. в. V „Вѣстника Харьков. Ист.-фил. О-ва“, X, 1914, де статті: Д. Багалій, Памяти Д. П. Міллера; В. А. Барвинскій, Д. П. Міллеръ; М. Слабченко, Д. П. Міллеръ, какъ историкъ украинскаго права.

Українцѣ, „Харьковскій Календарь“ X. 1890; Цыгане въ Старой Малороссіи, „Этнограф. Обзорѣніе“, 1890, т. VII. Міллерові належать, між иншим, дуже цінні розвідки: Очерки изъ історіи и юридическаго быта Старой Малороссіи. Суды земскіе, городскіе и подкоморскіе въ XVIII в., „Сборникъ Ист.-Филол. О-ва“ т. VIII, Харькѣ, 1896; Превращеніе малорусской старшины въ дворянство, „Кіев. Стар.“ 1897, I—IV; Пикинерія, *ibid.* 1899, XII. \*) З молодших діячів харьківського гурту треба назвати *Виктора Барвінського*, що працює переважно в обсягу історії Гетьманщини XVII—XVIII в.; йому належить розвідка „Крестьяне въ лѣвобережной Малороссіи“, \*\*) в „Сборн. Харьк. Ист.-Фил. О-ва“ і окремо, Харькѣ, 1909, кілька статтів в „Кіев. Старині“, харьківськѣм „Сборнику“, „Запискахъ Наук. Тов. ім. Шевченка“ і розправа „Изъ історіи козачества лѣвобережной Украины“ в Ж. М. Н. Пр., 1910, I.

Спеціально по історії слобідських полків існують праці: *Н. Гербеля* „Изюмскій Слободской козацій полкъ“, СПб. 1852; *П. Головинського* „О козацкихъ слободскихъ полкахъ“, СПб. 1864; *Г. Голодолинського* „Исторія Сумского полка“, М. 1902 і *Е. Альбовського*. „Харьковскіе козаки. Вторая половина XVII ст. (по архивнимъ источникамъ) I кн. I-го тома Исторіи Харьковского полка“, СПб. 1914 \*\*\*) та „Исторія Харьковского Слободского козачьяго полка. Первая половина XVIII ст., II ч. I-го тома, СПб. 1915“. До історії культурного життя, окрім старої праці *Гр. Данилевського* „Украинская старина“, X. 1866 та розвідок *Д. Багалія*, належить праця проф. Харківського університета *А. Лебедева* „Харьковскій коллегіумъ, какъ просвѣтительный центръ Слободской Украины до учрежденія въ Харьковѣ университета“, М. 1886. В останні часи вийшла розвідка проф. *М. Сумцова*: „Слобожане. Исторично-этнографічна розвідка“, Харькѣ, 1919.

З Харьковом звязана діяльність Петра Ефименка, що разом з Багалієм немало попрацював коло організації Історичного Архіва при харьківському Історично-Філологічному Товаристві, де зібрано багато цінного матеріалу до історії Гетьманщини і взагалі Лівобережжя. *Петро Ефименко* (пом. 1906) почав писати ще в „Основи“. В 1862 році його заслано за „український сепаратизм“ до Архангельщини. По повороті на Україну, він осівся в Харькові і з заснуванням „Кіевской Старини“ брав у ній живу участь. Його статті стосуються переважно історії часів Гетьманщини: Архів Малороссійской Коллегіи при Харьковскомъ Университетѣ, „Кіев. Стар.“, 1882, I; Послѣдній писарь Войска Запорожскаго Глоба, *ibid.*, 1882, VIII; Ссылные малороссіяне въ Архангельской губ.

\*) Ці праці Міллера викликали „Замѣчанія“ *Ол. Лазаревського*, Харькѣ, 1898.

\*\*) Рец. *Д. Багалія* в „Записк. Харьков. Унив.“, 1908, кн. I.

\*\*\*) Рец. *В. Пічети* в „Укр. Наук. Збірнику“, т. II, М. 1916.

1708—1802, *ibid.*, 1882, IX; Шпитали въ Малороссіи, *ibid.*, 1883, IV; Могили гетманцевъ въ Лебединѣ, *ibid.* 1884, IV; Экономическіе замѣтки и матеріали, 1888, IV і цілий ряд дрібніших статей і заміток переважно по побутовій історії.

Ширше значіння мають праці дружини П. Ефименка, *Олександри Ефименкової* (1848—1918). Родом московка з Вологодщини, вона вийшла за-між за Петра Ефименка підчас його заслання і оселившись з ним 1879 року в Харькові, присвятила себе історії України. Вже вище були названі її праці про землеволодіння за литовських часів. На основі архівного матеріалу з архіва Малор. Колегії Еф-ва написала цілий ряд спеціальних розвідок. Питанню про громадські (копні) суди присвятила вона розвідки: Копные суды въ лѣвобережной Украинѣ; „Кіев. Ст.“, 1885, X і Народный судъ въ Западной Руси, „Рус. Мысль“, 1893, кн. VIII—IX. В розвідці: Южно-руссія братства, „Слово“, 1880, X—XII, Ефименкова старається звязати українські братства XVI в. з аналогічними організаціями в інших славянських народів і стежить за їх еволюцією до новіших часів. В надзвичайно живих, майстерних рисах змалювала Ефименкова долю Правобережної України від пол. XVII до кінця XVIII в. (властиво переробивши і звівши до купи окремі розвідки польського історика І. Ролле) в „Очеркахъ історіи правобережной Украины“ (Кіев. Ст., 1895 і окремо). До історії XVII в. на Правобережю відносяться статті „Изъ історіи боротьбы малорусскаго народа съ поляками“ (1872) — нарис історії Гайдамаччини і „Бѣдствія євреєвъ въ Южной Руси въ XVII ст.“ (К. Ст., 1890, VI). До історії Гетьманщини належать: монографія Малорусское дворянство и его судьбы, „Вѣстн. Европы“ 1891, IV і статті: Двѣнадцать пунктовъ Вельяминова, „К. Ст.“, 1888, X (там-ж видруковано і самі „пункти“, знайдені дослідницею в Архіві Малоросійської Колегії) і Турбаевская катастрофа, *ibid.* 1891, III (український переклад надруковано в XIX т. „Руської Історичної Бібліотеки“). Всі ці розвідки і статті зібрано було в 2-х-томовім виданні „Южная Русь“ СПб. 1905. За свої праці Еф-ва здобула від харківського ун-та ступінь доктора *honoris causa*.

Коли в 1896 р. редакція „Кіевской Старини“ оголосила була конкурс на „Історію Малороссіи“, Ефименкова виготовила свій курс історії, але він не був прийнятий „К. Стариною“ і його видруковано аж в 1906 році в Петербурзі під назвою „Історія українскаго народа“ в серії „Історія Европы по странамъ и народамъ“ Брокгауза та Ефрона. Ця праця Ефименкової, являючись одною з перших в нові часи спроб популярно-наукового синтезу української історії, відзначається живим, яскравим викладом, взагалі властивим авторці, і звертає головну увагу на освітлення шутрішнього життя українського народа, особливо соціального процесу. В 1907 р. Ефименкова видала ще більш скорочену

й спопуляризовану „Історію України и ея народа“ (СПБ., в-во „Общественная Польза“). Останньою працею Ефименкової був „Початковий підручник українсько-московської історії для шкіл народніх“, Харьків, 1919, який вийшов уже по смерті авторки, замордованої в кінці 1918 року підчас руйнування Української Держави. Як каже проф. Багалій, Ол. Ефименкова, „працюючи над історією України здобула собі почесну славу своїми талановими дослідями, які, завдяки блискучій формі, звернули на себе увагу широких громадських кол і тим сприяли росповсюдженню серед них здорових історичних уяв і науково-обґрунтованих фактів“.\*)

Історія Запорожжя крім А. Скальковського довгий час не мала своїх спеціальних дослідників. Деякі причинки до історії останніх часів Нової Січи дав катеринославець *Григорій Надхін* в своїх нарисах: „Память о Запорожьи и послѣднихъ дняхъ Запорожской Сѣчи“, друковано у московських „Чтеніях“ 1876, N 3 і „Паденіе Сѣчи и запорожская церковь въ Новомосковскѣ“, Рус. Вѣстн. 1873, N 8. Він доволі різко і сміливо виступив проти політики рос. уряду що-до скасування Запорожжя і підкреслив великі заслуги запорожців у ділі колонізації й оборони наших степів. Спеціально присвятив себе дослідженню історії Запорожжя *Дмитро Еварницький* (род. 1855), родом харьківлянин і вихованець Харьківського університету. Скінчивши університет р. 1881, він був залишений для підготовки до професури, але з „незалежних причин“ мусів покинути Харьків і тільки між 1896—1902 роками читав яко доцент в Московському ун-ті спеціальні курси історії України та Запорожжя. В 1902 р. Еварницького обібрано директором катеринославського музею імені А. Поля і з того часу він оселяється в Катеринославі, продовжуючи тут свої студії по історії Запорожжя, які почав був іще в 80-х роках. Еварницький обїздив усі музеї й архіви кол. Росії, де тільки збереглися документи й пам'ятки по Запорожжю, робив нечисленні екскурсії по землям колишніх „Вольностей Війська Запорожського“ і зібрав багатий топографічний, археологічний і етнографічний матеріал до історії внутрішнього життя й побуту Запорожжя XVIII століття. Весь цей матеріал він опубліковував по ріжних виданнях і окремими книжками, а пізніше взявся до писання загального курсу історії запорожської козаччини, якого видав три томи: Історія Запорожських козаковъ, т. I (загальний огляд території Запорожжя, устрою війська й побуту), СПБ. 1892; друге видання, СПБ. 1900; т. II (історія до 1686 р.), СПБ. 1895, і т. III (історія

\*) Некролог і оцінку творів Ол. Ефименкової дав Дм. Багалій в т. I „Записок Української Академії“ Наук, Київ, 1919. Крім того стаття Ів. Джиджори: З новішої української історіографії в „Записках Наук. Тов. ім. Шевченка“, т. 71.



до 1734 р.), СПБ. 1897. Не маючи наукової методи й не дуже критично розбираючись в джерелах, Еварницький не зміг дати історії Запорожжя, яка-б відповідала вимогам новішої історичної науки, і його курс має значіння хіба як звід ріжного матеріялу про запорожців (спеціально 1-й том).\*) Брак критичної методи та ясного представлення загального процесу української історії особливо яскраво позначився в статті Еварницького „Главнѣйшіе моменты изъ історіи запорожскаго козачества“ (Рус. Мысль, 1897, I), що була його вступним викладом в Москов. університеті.\*\*) Та вага і значіння праці Еварницького не в цих загальних курсах і статтях, а в зібранні величезного топографічного й етнографічного та археологічного матеріялу, що мусить служити підставою для студій майбутнього історика Запорожжя. Зібрання й упорядкування цього матеріялу — то найбільша заслуга Еварницького в історіографії Запорожжя. Першою працею Еварницького на сім полі була стаття: Жизнь запорожскихъ козаковъ по разсказу современника-очевидца, „Кіев. Ст.“, 1883, XI; потому йдуть: Топографическій очеркъ Запорожья, *ibid.* 1883, V—VII; Число и порядокъ Запорожскихъ Сѣчей, *ibid.* 1884; Островъ Хортица на Днѣпрѣ, *ibid.* 1886, I; Запорожье въ остаткахъ старины и преданіяхъ малорусскаго народа, 2 т. СПБ. 1888, — огляд топографії та побутової археології Запорожжя в формі опису наукових екскурсій автора, ілюстрований численними знімками, картами й планами; Сборникъ матеріаловъ для історії запорожскихъ козаковъ, СПБ. 1889; Очерки по історії запорожскихъ козаковъ, СПБ. 1889; Вольности запорожскихъ козаковъ, СПБ. 1890, — дуже цінна історично-топографічна монографія; Кошевой атаманъ И. Д. Сирко, СПБ. 1894 (рецензія в „Записках Н. Тов. ім. Ш.“, т. V), спеціальна монографія про славного кошового, про яку можна сказати те саме, що й про „Ист. зап. козаковъ“; По слѣдамъ запорожцевъ, СПБ. 1898, подорожні нариси в напів белетристичній формі; Изъ украинской старины, текст російською й французькою мовами до відомого альбому малюнків С. Васильківського й Н. Самокиша, СПБ. 1900; Источники для історії запорожскихъ козаковъ, 2 т. Владимиръ-Губернскій, 1903, — архівні матеріяли з архівів Мін. Юстиції у Москві й Головного Штабу за час від 1681 до 1788 р.; Гетманъ Петръ Сагайдачный, Катеринослав, 1913 (відбитка з „Лѣтописи Архивн. Комиссіи“); Двѣ поѣздки въ Запорожскую Сѣчь Яценка-Зеленскаго, монаха Полт. мон., въ 1750—1751 г., Катеринослав, 1915; Україн-

\*) Розгляд його дав Ол. Лазаревський в т. X. „Чтеній“ О-ва Нестора-Літописця, також М. Кордуба (про II-й том) в „Записках Науков. тов. ім. Ш.“, т. VIII, і П. (на III-й т.) *ibid.*, т. XVIII.

\*\*) Дуже суворо оцінив її той-же Лазаревський в „Кіев. Стар.“, 1897, XII. Див. також: М. Грушевський, Записки, т. 26.

ськоруське козацтво перед судом історії, Катеринослав, 1919.\*)

Деяких мementів з історії Запорожжя стосуються розправи: *Льва Падалки* — Была ли на островъ Томаковкѣ Запорожская Сѣчь, „Кіев. Ст.“, 1893, IV і 1894, IV; По вопросу о существовании Запорожской Сѣчи въ первыя времена козачества, *ibid.*, 1894, V, VI; Надъ Великимъ Лугомъ, *ibid.*, 1897, VI; *Андрія Шиманова* — Предсмертная поземельная борьба Запорожья, „Кіев. Ст.“, 1883, XII; *П. Іванова* — Къ исторіи Запорожскихъ козаковъ послѣ уничтоженія Сѣчи, „Записки Одесскаго общества исторіи і древностей“, т. XXV; *Миколи Біляшевського* — Взятіе і разореніе Запорожской Сѣчи въ 1709 г., *ibid.*, 1896, — і згадані вище статті *А. Стороженка* й *Ол. Андрієвського*. Останніми часами появились праці по історії Запорожжя другої пол. XVIII в. *Якова Новицького* й *Василя Біднова* (див. далі). В 1916 р. в Катеринославі вийшла популярна ілюстрована історія Запорожжя *Адріана Кащенка* — „Оповідання про славне Військо Запорожське Низове“ (2-ге видання Катеринослав, 1919 і 3-тє Катеринослав-Липськ, 1923).

Гайдамаччина XVIII в. знайшла своїх спеціальних дослідників; окрім старих розвідок *А. Скальковського*, *В. Антоновича* й *Т. Лебединцева*, та маловартної з наукового погляду монографії *Данила Мордовця* „Гайдамаччина“ СПб. 1870 (2-ге вид. СПб. 1884), появилася заснована на архівальних студіях розвідка *Якова Шульгина* — Очеркъ Колієвщини по изданнымъ и неизданнымъ документамъ, „Кіев. Ст.“ 1890 II—VII і окремо (український переклад в т. XX „Руської Історичної Бібліотеки“). *Яків Шульгин* (1851—1909) належав до „Старої Громади“ в Київі й був близьким співробітником „Кієвской Старини“\*\*) де між иншим уміщена його розвідка „Павель Полуботокъ, полковникъ черниговскій (1890, XII), „Нѣсколько словъ о правобережной Украинѣ в пол. XVIII в.“ (1891, VII), а під криптонімом *Л. Ч.* роскидано багато заміток і рецензій. Йому-ж належить розправа „Україна після 1654 р.“ у львівських „Записках“, тт. XXIX—XXXI. До історії Колієвщини було опубліковано кілька мемуарів сучасників: *Вероніки Кребс* „Уманская рѣзня“ в перекладі *Іллі Реви*, Київ, 1879; *М. Костомаров* надрукував в „К. Ст.“ 1882, VIII „Матеріали для історії Колієвщини или рѣзни 1768 г.“; *Т. Рильський* — „Разсказъ современника о приключеніяхъ его во время Колієвщини“ в „К. Ст.“,

\*) Про *Еварницького* див.: *Д. Дорошенко*, Дм. Ів. *Еварницький*, „Літерат.-Науковий Вістник“, 1913, XII; його-ж „Запорожський батько“ і бібліографія писань *Еварницького* в „Дніпрових Хвилях“ 1913, № 8. Крім того: *А. Авчинниковъ*, Проф. Дм. Ів. *Еварницький*, Катеринослав, 1913.

\*) Некролог *В. Щербини*: „Памяти Я. Шульгина“ в „Записках Укр. Наук. Тов.“ Київ, т. X, 1912 і *М. Грушевського* „Памяти Я. Шульгина“ в „Записках Наук. Тов. ім. Шевченка“, 1912, кн. I.

1887, I. До причинків до історії Коліївщини треба зарахувати й деякі замітки *Вол. Щербини* в „К. Старині.“

В перших річниках „Кіев. Старини“ було уміщено й кілька статей та заміток про запорожців, що вимандрували по зруйнованій Січі до Туреччини, серед них важніша була розвідка *Ф. Кондратовича* (Хв. Вовка) *Задунайская Сѣчь* по мѣстнимъ воспоминаніямъ и разсказамъ, „Кіев. Ст.“ 1883, I і окремо; крім того: „Русскія колоніи въ Добруджѣ“ *ibid* 1889, I—III; *Лупулеску*, „Поселенія запорожцевъ въ Банатѣ“, *ibid.*, 1882, VI та ин.

Свою спеціальну літературу має Кубань. З старих авторів, що писали про кубанських козаків, нащадків запорожців, треба згадати *Івана Понка* з його книгами: „Черноморскіе козаки въ ихъ гражданскомъ и военномъ быту“, СПб. 1858 і „Терскіе козаки съ стародавнихъ временъ“ СПб., 1880. Пізніше появились праці *П. Короленка* й *Ф. Щербини*. *Прокіп Короленко* (1834—1913), родом козак з переселців з Полтавщини, склав книгу „Черноморцы“, СПб. 1874, де виложив історію чорноморського війська з 1775 до 1842 року; крім того написав пізніше популярні розповіді: *Предки кубанскихъ козаковъ на Днѣпрѣ и на Днѣстрѣ*, Катеринодар 1901 і *Кошевые атаманы черноморскаго козацьяго войска*, СПб. 1902. *Федору Щербині* (род. 1849 р., козак з Кубані) окрім цілого ряду розвідок про земельний устрій кубанських козаків належить „Историческій очеркъ кубанскаго козацьяго войска“, в збірнику „Кубанское войско“, 1888. Нарешті йому належить велика „Исторія кубанскаго козацьяго войска“, т. I, Катеринодар, 1910, т. II, 1913. Тепер *Ф. Щербина* є професором Українського Університета в Празі. В 1896—98 роках *П. Дмитренко* видав у Катеринодарі „Сборникъ матеріаловъ для історії Кубанскаго Козацьяго войска“.

Поруч зазначених вище праць із історії окремих періодів українського минулого та історії різних областей треба сказати ще про розвиток дослідження місцевої історії, про статті а то й цілі монографії про окремі повіти, повітові міста, іноді й про значніші містечки або села, про монастирі й церкви. Ці праці місцевих дослідників старовини містилися здебільшого на сторінках „Епархіальнихъ“ або „Губернскихъ Вѣдомостей“, де появлялися часом дуже цінні праці, як наприклад „Историко-географическіе и этнографическіе очерки Подоліи“ *М. Сіماشкевича*, друковані в „Под. Епархіальнихъ Вѣдомостяхъ“ 1875—1875, численні праці *Н. Теодоровича* по історії Волині та ин. По історії Чернігівщини слід зазначити праці *Мих. Олександровича* (Остерській уѣздъ, К. 1881), *Гр. Милорадовича*, *Ол. Ханенка* (Городъ Погаръ, ист. очеркъ, „Черн. Губ. Вѣд.“ 1871).

## МИХАЙЛО ГРУШЕВСЬКИЙ І НАУКОВЕ ТОВАРИСТВО ІМЕНІ ШЕВЧЕНКА У ЛЬВОВІ.

Урядові репресії половини 70-х років проти українського руху в Росії не тільки загальмували нормальний розвиток українського письменства, але відбилися також і на розвитку науки українознавства, спеціально історіографії. Правда, друкування старих пам'яток і матеріалів не було заборонене, і навіть в самих царських наказах від 18 мая 1876 року, яким проscribeвано українську літературу, зроблено спеціально для них виїмок. Не обмежувано, розуміється, і студії над українським минулим — на російській мові і в границях загально-цензурних правил. Але далеко шкідливішою, ніж царські заборони, виявилась внутрішня реакція серед самого українського громадянства, що наступила на довгий час наслідком заборон та репресій, яка задержала поступ українського національного руху, понизила рівень національно-політичної думки і самий розвиток дослідів над українським минулим позбавила ясної провідної ідеї, ослабивши почуття національно-історичної свідомості.

Український національний рух до початку 60-х років держався майже виключно на тісно звязаному з краєм дворянстві — потомках козацької старшини — одинокій економічно-сильній класі, що мала за собою якісь національно-державні традиції, яка в формі Кирило-Мефодієвського братства витворила політичну організацію з певною політичною програмою державного характеру. З початком 60-х років характер руху міняється. Хоч головними його діячими й керманічами зостаються і надалі представники все тієї-ж дворянської класи (вони-ж попрежньому дають і кошти для видавництва та різних національно-культурних підприємств), але в його ряди все більше стають представники інших соціальних верств, а головне — під впливом поширюваних через російську журналістику й літературу нових ідей космополітизму й соціального радикалізму, український рух набуває прикмети й риси інтелігентського, демократичного руху. Та поставившись критично й негативно до своїх власних національно-історичних традицій, визнавши своїх історичних діячів за „Варшавське сміття, рабів, підніжків, грязь Москви“, новий український рух, що черпав своє натхнення поруч поезій Шевченка в загально-російських ідеях радикального народництва, не виробив собі ясної й виразної політичної програми, пристосованої до всіх потреб спеціально українського життя.\*) „Основа“ в своїй громадсько-політичній програмі була лиш „южно-руським“ варіантом загально-російського

\*) Ось як формулує світогляд покоління українських „шестидесятників“ Павло Житецький, один з видніших діячів українських другої пол. XIX віку: „Ми дістали в спадщину від старшого покоління українофілів романтичний

демократичного лібералізма, а українські „хлопомани“ чи „хохло-мани“, з їх народньою одежою, недільними школами, ширенням „метеликів“ по ярмарках, службою в учителях та волосних писарях, здійснювали на свій кшталт те-ж саме російське „ходженіє въ народъ“. Трохи згодом активніші й послідовніші українські демократи-народники (такі як Дм. Лизогуб, Д. Кибальчич, Дебагорій-Мокрієвич, Я. Стефанович — все родовиті українці) просто пішли в ряди російських соціал-революційних борців, вважаючи національні інтереси українські за щось другорядне й маловартне і в кожному разі таке, що може знайти собі повне заспокоєння по вирішенні загальної соціал-революційної проблеми у всеросійському масштабі. Етнографічні одміни українського життя, якісь місцеві традиції,\*) мова, — все це були в їх очах річи занадто поверхові й малоцінні; надавання цим річам якоїсь ваги було в очах революціонерів або певним недомислом, або шкідливим, реакційним націоналізмом. У людей, що не були так радикальні в своїх поглядах і так рішучі в своїх вчинках, народництво звелось на записування пісень, уживання народньої мови й одєжи, і взагалі відзначалось поверховим, формальним характером.\*\*)

погляд на народ і народність. Ми поклонялись народів, як животворящій стихії, котра мусить залічити всі рани „офіціально-культурного бытія“ нашого, котра мусить одвіт дати на всі наші питання про індивідуальну і общєську свободу, про індивідуальне і людське щастя... Тільки-ж мушу до сього додати, що ця містична віра в народ не була вже така наївна, як попереду в сорокові, або й пятьдесяті роки. Ми добре вже знали, що одної свободи мало — без науки, без європейської освіти. Знали ми й те, що націоналізм в його чистому виді наvertsє духовний настрій чоловіка до консервативної доктрини. В питаннях національних ми не йшли дальше тої границі, котра визначалась потребою самооборони. Дуже гидкий нам був так польський як і московський націоналізм в інстинктах державного насильства... Учителем нашим в національно-політичних питаннях був Костомаров... Велике вражіння на нас робили його наукові розправи, а надто дві з них: „Мысли о федеративномъ началѣ древней Руси“ і „Двѣ русскія народности“. В основу розправ сих, як і у всіх інших роботах Костомарова, положена була демократична ідея народоправства, котру почував колись народ український в своїому власному життю, і котру мусимо ми знову викресати з душі народньої, щоб поставити ідею сю осередком політичного і соціального життя нашого. Не була розроблена ідея ця в деталях, але-ж вона була путеводною звїздою нашого працювання. Такий був світогляд наш і так стояло діло наше в 60-х роках...“ (З прѣмови Житецького на Шевченкових роковинах 1887 або 1888 року, див. „Записки Наук. Тов. ім. Шевченка“, т. 116, Льв. 1913, ст. 178—181).

\*) Українські соціал-революціонери общєрусского напрямку помічали, наприклад, традиції козащини серед селянства, навіть любов до української книжки (див. спомини Дебагорія-Мокрієвича), але використовували це лиш на те, щоб підступом і обманом спровокувати селян на розрухи, граючі при тому ще й на традиційних монархічних почуттях українського селянина, як це робив Я. Стефанович в Чигиринському повіті своїми „царськими грамотами“.

\*\*) Тип такого „народника“ 60-х років дуже добре змальовано в романі Ів. Нечуй-Левицького „Хмари“ в особі Радюка.

Одже часи „Основи“ не витворили ніякої виразної національно-політичної програми, яка охоплювала-б реальне життя нації в усій її цілості і ставила-б певні практичні завдання супроти нових умовин життя (міське самоврядування, земство на лівому березі Дніпра й на степовій Україні, нові суди, загальна військова служба, розвиток залізниць і промислової діяльності), і більшість „українофілів“ — ся назва власне тепер входить в ужиток — хоч і вихована на поезії Шевченка та на монографіях Костомарова, сама дивилась на свій український рух, як на місцеву відміну загально-російського поступового руху, таку, що може укластися в форми „літератури для домашнього вжитку“, народньої мови в школі, свободи вистав і концертів і т. под. Зведення українства до таких вузьких і формальних меж, відлучення його від звязку з насущними потребами політичного й соціально-економічного життя вело до того, що коли в значній частині України заведено було земське і міське самоврядування, в якому брали участь до певної міри представники всіх верств населення, то українські національні інтереси не відогравали ні в земському, ні в муніципальному житті ніякої ролі, за виїмком рідких платонічних заяв про потребу навчання в народній школі українською мовою, та й то з чисто педагогічних мотивів облегчення дітям початкової науки. Такими виїмками були й окремі факти, наприклад, вшанування ювілею Квітки харківським земством, або опоряження могили Шевченка полтавським.

При такому стані річей, коли український рух не був звязаний в очах широких кругів нашого громадянства з найбільш реальними потребами життя, коли одній групі громадянства він уявлявся звязаним з революційним бунтарством (на правім березі Дніпра — з „гайдамацтвом“), а другій — ретроградним „націоналізмом“, або небезпечним, інспірованим чужою інтригою сепаратизмом, не диво, що цей український рух не знайшов у собі внутрішньої відпорної сили супроти репресій правительства, котре одне дивилось глибоко в корінь річей і все мало на думці небезпеку державного українського сепаратизму, хоч і як старались його переконати такі провідники українства як Костомаров в лояльності і невинности українських домагань.

Після заборон половини 70-років, навіть у самім Києві, в „Старій Громаді“, яка вже більш десятка років грала роль головного осередку національного українського руху, значно понизивсь активний настрій. „Громада“, яка вирядила в 1876 році Драгоманова на еміграцію, щоб він там заложив вільну українську трибуну, скоро знайшла діяльність Драгоманова шкідливою, намагалась, щоб він її припинив і зкінці одцуралась його. Намовляння Драгоманова цілком перенести українське видавництво закордон не мали успіху, бо вже в Києві замість ідеї відпору й

активної боротьби запанувала думка про безвиглядність всякої боротьби взагалі, про потребу компромісів, і нарешті — ідея „неполітичної культури“. Залишений на свою власну долю, піддержуваний спорадично лиш окремими одиницями зпоміж своїх прихильників (С. Подолинський, Яків Шульгин, пізніше Мик. Ковалевський), Драгоманов спробував вести в Женеві і політичне („Громада“), і літературне (твори Шевченка й Мирного), і наукове видавництво („Політичні пісні“), але все те не зустрічало майже ніякого відгуку на Україні, бо сливе туди й не доходило. Драгоманов робив спробу спертись на ліберальних земців (головно чернігівських, що мали й українофільський відтінок), видавав ліберальний орган „Вольное Слово“, склав свою програму всеросійської федерації „Вільна Спілка“ і нарешті зосередив свою увагу на Галичині, де існував ґрунт і одкривалася змога для реальної політичної роботи в українському дусі.

На Україні-ж наддніпрянській наступив з 80-х років свого роду антракт, в тиші котрого велася лиш пильна кабінетна праця на полі дослідів української етнографії, історії, археології, мови й письменства, праця, яка не гналася за якимись узагальнюваннями, за синтезом, яка ставила собі завдання „не мудрствуючи лукаво“ розробити й нагромадити як найбільше матеріалу — в тій надії, що він колись на щось придасться. Ця робота часами зовсім затрачувала всяку ознаку якогось українофільства і просто приймала характер тих „мѣстныхъ изученій“, які велися і на Кавказі, і в „Юго-Западномъ“, і в „Сѣверо-Западномъ“ і в усіх інших краях імперії, заслужуючи навіть офіційну піддержку, по скільки вона зверталась, наприклад, на правім березі проти польського елемента. І коли з цієї роботи хто й пробував робити синтез, то або в дусі „возсоединенія Руси“ як Куліш, або цілком в дусі тієї казенної російської історіософії, під знаком якої працювали офіційні наукові інституції, такі як київська Археографічна Комісія, котрої голова Михайло Юзефович, вдохновитель указу 18 мая 1876 року, ставив у Києві в 1888 році памятник Богдану Хмельницькому, як ніби-то поборнику „единої-неділимої Росії“.

Тишу і спокій антракту, який грозив перейти в повний і остаточний занепад української національної справи, переривали лиш героїчні зусилля окремих одиниць, таких як Ол. Кониський, Борис Грінченко, Трохим Зінківський, котрі кожен зокрема, різними стежками, приходили властиво до тієї думки, яку вже раніше пропонував Драгоманов:\*) про потребу тимчасового перенесення бази українського літературного і взагалі національного руху до Галичини. Ці люде, як уміли і могли, цю думку і здійснювали

\*) До цього прийшов був і Куліш у своїм „Зазивнім листі до української інтелігенції“ (Хуторна поезія, Львів, 1882), та тільки його порад мало хто готовий був на той час слухати.

в своїй практичній роботі. Справді, це була здорова і доцільна думка, вона властиво й не дала українським змаганням 80-х років ідейно заніди́ти й перевести українство на свого рода „провансальство“, в яке воно тоді вже й поверталось у формі найбільш яскравого свого прояву — українського театру, що збирав у Москві та Петербурзі блискучі тріумфи.

Спочатку українські автори посилають свої писання до галицьких видань („Світ“, „Зоря“, „Діло“). Згодом організуються чисто українські органи, якими стають „Зоря“ і особливо „Правда“ (1888—1894). Співробітництво в галицьких виданнях, вільних од російської цензури, звязки з Галичиною, де будь-що-будь існувало якесь громадське українське життя і велася національно-політична українська робота, навязання за допомогою галицьких видань ідейних стосунків і з Драгомановим та його діяльністю, все це сприяло тому, що на Україні зпоміж молодшого покоління витворилися вже в кінці 80-х років групи людей,\*) які старалися зсунути українську справу з мертвої точки українофільства і „неполітичної культури“. Властиво з цих груп, які згодом поєдналися і злилися в одну все-українську організацію, й пішов увесь пізній український рух; заслугою цих груп було те, що вони знову поставили українську справу на політичний ґрунт, хоч і звязували її (принаймні де-хто з них) знову з ширенням соціал-революційних ідей по російських зразках.

Люде, які не мирилися з українством в ролі южно-руського партикуляризма й силкувались вивести слабенку українську течію на ширший шлях національного руху з політичним характером, певна річ, му́сили звертатись до історії й старатись воскресити старі традиції, навязати якийсь звязок між своїми змаганнями й давно-минулим життям, у ньому шукати певної опори для своїх стремлінь. Їх не міг задовольнити стан і характер української історіографії 80-х і початку 90-х років, коли вона при всьому багатстві нагромадженого матеріалу й деталізації студій не давала ніякого синтезу, не робила висновків, була позбавлена зовсім національного характеру і здебільшого навіть в цінних з наукового боку своїх здобутках мало причинювалась до скріплення ідейних основ національного руху. Одже починаються спершу спроби поширення здобутків новішої історіографії української в формі перекладів важніших розвідок і монографій на українську мову („Руська Історична Бібліотека“, видавана Ол. Барвінським в Тернополі, для якої українці з Київa та ин. міст

\*) Головно два напрямки: один більш космополітично-радикальний розвивався під впливом Драгомановських ідей і тягнув до видаваного під ідейним проводом Драгоманова „Народа“; другий гуртувався біля Кониського й Антоновича і при поміркованості в питаннях соціально-економічних відзначавсь більш національним настроєм.



перекладають монографії Костомарова та др. авторів) або популяризації на сторінках різних часописів і збірників, видаваних у Галичині. Потребу — мати певні синтетичні висновки про цілий історичний процес українського життя в світлі новіших результатів наукового дослідження бачимо в оголошенні „Кієвскою Стариною“ конкурсу на історію України, у виданні Антоновичевих „Бесід про часи козацькі на Україні“, але ще перед тим, на самім початку 90-х років, виникла в Києві думка заснувати в Галичині наукову українську організацію, яка-б в умовах свободи від заборон та утисків могла служити цілям науки українознавства, головню історії, історії мови та письменства. Думку було зреалізовано в 1892—93 роках через перетворення давнього „Товариства імени Шевченка“ (заснованого за ініціативою гуртка полтавських українців на кошти поміщиці Еліс. Милорадовички у 1873 році) у Львові в наукову інституцію.

Українська історіографія на галицькім ґрунті не досягла скільки-небудь широкого розвитку, хоч були й тут спроби організації наукової роботи по дослідженню місцевої старовини. Діяти національного відродження в Галичині, такі як *Іван Вагилевич* (1811—1866) або *Яків Головацький* (1814—1888), хоча й мали інтерес до історичних студій, але працювали більше на полі філології й етнографії. Яків Головацький, що 1867 р. емігрував до Росії й зробивсь там головою Археографічної Комісії у Вільні, полишив кілька статтів по історії Ставропігіяльного Братства у Львові, „Матеріали къ исторіи Галичины съ 1772 года“ (1886) та ин.

Першим фаховим істориком у Галичині був *Денис Зубрицький* (1777—1862), родом з шляхетської родини Сяницького повіту. Вихований в старосвітських літературних і громадських поглядах Зубрицький, під впливом знайомства з московським професором М. Погодіним, став прихильником ідеї про „єдинство русского народу“ і на народню українську мову дивився з призириством, як на „язик пастухів“. Свої твори писав він мовами німецькою, польською або т. зв. „язичієм“, яке уважав за російську літературну мову. Його писання: *Die griechisch-katolische Stauropigialkirche in Lemberg und das mit ihr vereinigte Institut, Lemberg, 1830*; *Historyczne badania o drukarniach rusko-slawianskich w Galicyi, Lwów 1836* (перекладено на рос. мову в „Журн. Мин. Нар. Просв.“, 1838); *Rys historyi narodu ruskiego, Lw. 1836*, — Бодянский видав цей твір в рос. перекладі в „Чтеніяхъ“ під назвою „Критико-историческая повѣсть временныхъ лѣтъ Червонной или Галицкой Руси“, М. 1845; *Kronika miasta Lwowa, Lw. 1844*; *Исторія Галицко-русского княжества*, 3 т., Львів, 1052—55; *Галицкая Русь въ XVI вѣкѣ*, „Чтенія“, Москва, 1862. Праці Зубрицького засновані в більшості на архівних джерелах і тільки з того погляду вони й зберігають певне значіння.

Таким-ж автодидактом на полі історії й археології, як і Зубрицький, був другий галицький історик о. *Антін Петрушевич* (1821—1910), що написав величезне число розвідок, розправ і заміток по різним питанням старо-руської, спеціально галицької історії, котрі здебільшого мають характер збірки сирового матеріялу, хоч сам Петрушевич відзначався не аби якими критичними здібностями. Як каже Франко, Петрушевич „обік величезної начитаности і нераз критичної бистроумности виявляв брак наукової методи, повний брак логичної композиції, якій шкодила особливо субективна вдача автора, на кожнім кроці всякого „разсужденія“ зупинятися на найрізнійших дрібних деталях і вдаватися в полеміку за найдрібніші річі“. Головна праця Петрушевича на полі історіографії — це „Сводная галицко-русская лѣтопись 1500—1772“, Львів, 1872—74, і 1772—1840, Львів, 1889, в якій він доволі механічно зводить до купи величезний матеріял по історії Галичини, немов продовжуючи працю Зубрицького. Інші праці Петрушевича присвячені переважно історично-археологічним студіям про окремі міста й церкви Галичини, при чім подають багато різних відомостей загальнішого характеру. З цих праць треба зазначити: Житіє Іова Княгинецкого, основателя сита Манявского („Зоря галицкая яко альбумъ“, Львів 1860); Кто были болоховскіе князья, Л. 1871; Историческое извѣстіе о церкви св. Пантелеймона близъ Галича, Л. 1881; Бывшая Радовецкая епископія на Буковинѣ, Л. 1885; Краткое историческое извѣстіе христіанства въ Прикарпатскихъ странахъ, Л. 1882. Петрушевич відіграв чималу роль в справі доказу неавтентичности чеськихъ памяток: „Суд Любуши“ та ин. — його статті в „Слові“ 1877—78 років.\*)

Ше в 1848 р. по знаменитім зїзді „руськихъ ученихъ“ у Львові засновано „Галицко-руську Матицю“, яка ставила своїм завданням також розвиток науки про Галичину, зокрема — історичних дослідів. Матиця видала кілька томів „Галицкаго Историческаго Сборника“, де містилися переважно документальні матеріяли й розвідки Петрушевича. В 1865—66 роках „Матиця“ видала 2 томи „Наукового Сборника“ під редакцією Я. Головацького, а в 1869—74 роках видавала „Литературный Сборникъ“, де містилися зрідка також і матеріяли історичні. В 1885—86 роках „Литер. Сборникъ“ відновився, вийшло два томи, і в першому з них уміщено археологічні й історичні розвідки А. Петрушевича та Шараневича. „Научн.-Литер. Сборникъ“ відновлявся ще в 1896—1897, 1901—1908 роках, але крім деяких статтів і матеріялів Петрушевича не дав нічого замітного на полі історіографії. Накладом „Матиці“ видано було окремо деякі праці А. Петрушевича (див. вище).

\*) Про А. Петрушевича див. стаття Ів. Франка „Стара Русь“ в Лит.-Наук. Вістнику 1901 р.

Львівський *Ставропітійський Інститут*, спадкоємець славного Ставропігіяльного Братства, що веде свій початок від другої половини XV віку, також був інституцією, що ставила своїм завданням між іншим піддержувати письменство й наукову працю на Галицькій Україні. Але, опинившись від половини XIX ст. в руках людей т. зв. москвофільського напрямку, які мали в своїх руках і „Матицю“, — а також і третю національну інституцію „Народный Домъ“, Ставр. Інститут не виявив скільки-небудь живої й широкої діяльності, а все, що він видавав, було писане язичієм і носило на собі своєрідну печать схоластичної мертвечини. Від 1863 р. Ставр. Інст. почав видавати „Временникъ“, де містилися статті Петрушевича, Головацького та ин. діячів старого напрямку, переважно на церковно-археологічні теми. З нагоди свого 300-літнього ювілею Ставропігія видала р. 1887 „Юбилейное издание въ память 300-лѣтняго основанія Львовскаго Ставропігійскаго Братства“, розкішне видання, де крім просторої розвідки проф. Іс. Шараневича надруковано акти й старе листування, що стосувалися до історії Братства. Публікація актового матеріалу продовжена в двох виданнях: *Diplomata statutoria a Patriarchis Orientalibus confraternitati Stauropigianaе Leopoliensi ab a. 1586 ad a. 1593 data*, Львів, 1894, під редакцією Ів. Кристиняцького і *Monumenta confraternitatis Stauropigianaе Leopoliensis (1518—1600)*, Львів, 1895, під ред. проф. Вол. Мільковича. Вже в наші часи, р. 1920 видано у Львові під редакцією проф. К. Студинського „Збірник Львівської Ставропігії. Минуле і сучасне, т. I.“

„Народный Домъ“, заснований 1848 р. у Львові, як національно-культурна інституція, від 1883 р. почав видавати невеличкий часопис „*Вѣстникъ Народного Дома*“, котрий перші два десяткі років майже цілком заповнювався розвідками А. Петрушевича, серед яких найбільш цінні ті, що стосуються історії міста Галича й археологічних дослідів в його околиці. Пізніше містив у „В. Нар. Д.“ свої статті й замітки по історії Галичини Пилип Свистун. В 1914 р. видання „В. Н. Д.“ було припинилося і в 1921 р. відновилось під ред. Юл. Яворського; 1-ше число відновленого „Вѣстника“ вийшло цілком на російській мові.

Справжнім ученим в більш новочаснім розумінні слова був серед представників старшого покоління *Ісидор Шараневич* (1829—1901), родом з-під Галича. Він скінчив Львівський університет і з р. 1871 став його професором по кафедрі „історії території Галицької й князівства Володимирського“, а пізніше професором австрійської історії. По своїм поглядам належав проф. Шараневич до москвофільського напрямку, хоч ставився терпимо й до культурної праці на національнім українським ґрунті. Викладав він польською мовою і більшу частину своїх наукових праць друкував польською або німецькою мовами. Ці праці присвячені майже

виключно історії Галичини. Важніші з них: Стародавний Львовъ, Л. 1860; Стародавние галицкіе города, Л. 1861—62; Історія Галицко-Володимірської Русі, Л. 1863, яка — по словам проф. Грушевського — „довго зіставалася самотнім і цінним підручником історії краю“;\*) *Rys wewnętrznych stosunków Galicyi Wschodniej w drugiej połowie XV w.*, Lw. 1869; *Die Kritische Blicke in die Geschichte der Karpathenvölker im Alterthume und im Mittelalter*, Л. 1871; *Die Hypatios-Chronik als Quellen-Beitrag zur österreichischen Gesichte*, Л. 1872; *Rzut oka na beneficia kościoła ruskiego za czasów Rzeczypospolitej Polskiej*, Л. 1875; *Patryarchat wschodni w obec kościoła ruskiego i Rzeczypospolitej Polskiej*, Л. 1879; *O latopisach i kronikach ruskich i rusko-litewskich XV i XVI w.*, Л. 1882; *Ставропигійская церковь Успенія въ Львовѣ*, Л. 1888, Николай Красовскій, старѣйшина Ставропигійскаго Братства во Львовѣ, Л. 1895; Іосифъ Шумлянскій, еп. Львовскій отъ 1667 до 1708 г., Льв. 1896;\*\*) *Церковная Унія на Русі и вліяніе ей на зміну общественного положенія мірскаго русскаго духовенства*, Л. 1897. Крім того йому належала ціла серія розвідок по археології Галичини.

Окрім Шараневича треба назвати ще кілька імен дослідників, що властиво були популяризаторами історичних відомостей: *Василь Ільницький* (1823—1895), автор цілого ряду популярно-наукових розвідок по історії Галицько-Володимирського князівства; *Юліан Целевич*, автор „Історії скита Манявського“ й кількох розвідок про галицьких опришків; *Омельян Партицький*, автор „Старинної історії Галичини. I. (від VII в. перед Христом до р. 110 по Христі“, Льв. 1894,\*\*\*)) яка не мала властиво наукового значіння; рано померший *Корнило Заклинський*, талановитий історик, автор розвідок: „Рускі літописи й літописці XVII ст.“, „Літопись Хмельницька“, „Зносили цісаря Рудольфа II з козаками“ (в Львів. „Зорі“ 1880 р.) і „Зносили козаків з шведами і з князем Юрієм Ракочі“, Л. 1883;†) *Пилип Свистун* (1844—1916), автор праці „Прикарпатская Русь подъ владѣніемъ Австріи“. Часть I. 1772—1848, ч. II, 1850—1895, Львів, 1895—96 і цілого ряду дрібних статей у „Вѣсти. Нар. Дома“, що виходив якийсь час під його редакцією; *Володимир Мількович*, професор Черновецького університета. і *Ф. Лабенський*.

По історії церковної унії вийшли праці: *Ант. Добрянського* „Історія єпископовъ соединенныхъ епархій Перемышльської, Самборської и Саноцкой отъ найдавнѣйшихъ временъ до 1794 г., по источникамъ сочиненная, Львів, 1894 і *Юліана Пелеша*, професора

\*) Див. некролог Шараневича, „Записки Наук. Тов. ім. Ш.“, т. 45.

\*\*) Рецензія Ів. Франка в „Записках“ т. XXII.

\*\*\*)) Рецензія М. Грушевського *ibid.*, т. V.

†) Біографія К. Заклинського в „Зорі“ 1897 р.

Львів. ун-та й пізніше єпископа: *Geschichte der Union der ruthenischen Kirche mit Rom von der ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart*, Wien, 2 т. 1878—1881.\*)

Один з діячів „народовецького“ напрямку, *Олександр Барвінський*, що ще в 70-х роках на сторінках львівської „Правди“ містив переклади деяких розвідок Костомарова, головню його „життеписів“ видатніших історичних діячів,\*\*) розпочав з 1886 р. в Тернополі видавання „Рускої Історичної Бібліотеки“, яка мала подати переклади важніших праць по історії України. Першим томом видано „Коротку історію Руси“ С. Качали, далі пішли: т. II, М. Костомарова „Дві руські народности“, „Федеративні основи“ й „Риси народної укр. історії“; т. III — „Княжий період історії України-Руси“ Д. Іловайського (з його історії Росії); в т. V. подано переклад розвідок про Галичину М. Смірнова, М. Дашкевича й І. Шараневича; в т. VII переклад Ів. Линниченка „Суспільні верстви Галицької Руси XIV—XV в.“; т. VIII — про церковні відносини на Україні XVI—XVIII віків (Антоновича й Ор. Левицького); тт. IX—XII — переклад „Богдана Хмельницького“ Костомарова, т. XIII його „Гетьманування Виговського і Юрія Хмельницького“, тт. XIV—XVI — „Руїна“, тт. XVII—XVIII — „Мазепа і Мазепинці“ (в скороченні) і В. Антоновича. „Останні часи козаччини на правім березі Дніпра“, т. XIX — розвідки про народні духи на Україні в XVIII в. (Ю. Целевича про опришків, Антоновича про Гонту й Ефименкової „Турбаївська катастрофа“; т. XXI—XXII — розвідки про селянство на Україні (Новицького, Вл. Буданова, Антоновича) і тт. XXIII—XXIV — про міста і міщанство (Багалія й Антоновича). Від т. XVI видавництво перебрало на себе Наукове Товариство ім. Шевченка. По виході в 1904 р. останнього тому видання було припинено. Переклади виготовлялись майже виключно українцями наддніпрянськими; перші томи виходили в досить доброму перекладі, але монографії Костомарова „Руїна“ і особливо „Мазепа“ переложені прегопано. Пропущення приміток і покликуювань на джерела позбавило перші півтора десятки томів „Рус. Іст. Б-ки“ наукового значіння.

„Товариство імени Шевченка“, засноване ще в 1873 р. з метою піддержувати українське письменство й науку, протягом усього 20-літнього існування виявляло свою діяльність лиш у піддержці

\*) З угорської історіографії треба зазначити: *І. Дулішкевича* „Историческія черты угро-русского народа“, 3 томи, Унгар, 1875—77 і *А. Духновича* „Исторія Пряшевской епархіи (въ Угорской Руси), перев. прот. К. Кустодієва, 1877. Див. *Е. Перфецькій*, Обзорь угрорусской історіографіи, „Изв. Отд. рус. яз. и словесн. И. Академіи Наукъ“, т. XIX, в. 1, Петроградъ, 1914, а також його „Nejdůležitější studie o dějinách Podkarpatské Rusi“, „Sborník filozofické fakulty univ. Komenského v Bratislavě, č. 1—8, 1922.

\*\*) В 1918 р. вийшов у Львові переклад: „Українська історія в життеписях її найзнаменитших діячів“.

деяких літературних видавництв, і аж тільки зреформоване 1892 р. в „Наукове Товариство“ почало розвивати діяльність спеціально на науковому полі. Від 1892 р. почали виходити „Записки“, як головний орган товариства. Своє співробітництво в „Записках“ приобіцяв цілий ряд письменників з Наддніпрянщини, і справді, в перших книжках „Записок“ (виданих в 1892—93 р.) бачимо імення українців наддніпрянських: М. Грушевського,\*) Ол. Кониського, Паначовного,\*\*) Ол. Черняхівського, Т. Рильського, П. Іванова,\*\*\*) як авторів наукових розвідок поруч галичан: Ол. Барвінського, Ол. Колесси; одначе надії на протягнення більшого гурту співробітників з російської України не дуже справдилися, і в перших роках діяльності реформованого товариства в його органі „Записках“ ми зустрічаємо праці українців наддніпрянських лиш спорадично: товариству на перших порах довелось спіратись головним робом на сили місцеві, галицькі. За те з України прийшов дяч, котрому судилось не тільки на ново zorganizувати Наукове Товариство імени Шевченка й зробити його на цілих чверть століття головним огнищем української науки (а особливо історіографії) на цілім просторі українських земель, але й взагалі стати на чолі цілої сучасної історіографії України. Це був молодий магістр Київського університету Михайло Грушевський, покликаний в 1894 р. на катедру професора історії східної Європи „з особливою увагою до історії України“ до Львівського університету.

*Михайло Грушевський* (род. в 1866 році в семьї урядовця з священницького роду на Київщині), вихованець Київського університету й учень Антоновича, мав дуже добру наукову підготовку і вже в Києві визначився кількома солідними роботами: Южно-руськіє господарські замки въ половинѣ XVI вѣка, „Кіевск. Унив. Изв.“, 1890, N 2; Волинській вопросъ 1077—1102 г., „Кіев. Стар.“, 1891, т. XXXIII; Очеркъ исторіи Кіевской земли отъ смерти Ярослава до конца XIV., К. 1891; Барское староство, К. 1894. Антонович сам порекомендував Грушевського на львівську катедру, запропоновану спочатку йому самому. У Львові пр. Грушевський дуже скоро став на чолі Наукового Товариства імени Шевченка яко його голова і виявив надзвичайний організаційний талан, зумівши за короткий час зробити з Наукового Т-ва дійсно головне огнище науки українознавства на всю Україну. Товариство поділилося на секції, при чому „Записки“ зроблено органом спеціально Історично-Філософічної секції; крім того пізніше засновано Археографічну комісію й заведено кілька серій наукових публі-

\*) „Громадський рух на Україні-Руси в XIII віці“, в т. I.

\*\*) „Стародавні грецькі колонії боспорські в межах теперішньої Кубанської області“, в т. II.

\*\*\*) „Картка з історії Волині на початку XIV віку“, т. II.

кацій, присвячених різним галузям української історіографії. Двадцять років (1894—1914) стояв Грушевський на чолі Наукового Товариства ім. Шевченка, і за цей час воно стало науковою інституцією з високим авторитетом в ученому світі, видало сотні томів наукових праць і матеріалів українською мовою, організувало велику національну бібліотеку й музей, згуртувало цілі кадри наукових робітників, взагалі, кажучи словами самого проф. Грушевського, „створило українську науку в очах і поняттях культурного світа“.

Викладаючи у Львівському університеті, пр. Грушевський вивторив цілу школу своїх учнів-істориків, котрі своїми працями, друкованими у виданнях Наукового Товариства, детально розробили цілий ряд важніших моментів нашої історії. Дех-то з цих учнів проф. Грушевського, як наприк. Ст. Томашівський або Ів. Крип'якевич, встигли придбати собі дуже поважне ім'я в українській історіографії.

Коли після першої революції в Росії наступила змога отвертої культурно-національної роботи й на Україні наддніпрянській, Грушевський переносить видання „Літературно-Наукового Вістника“, що під його редакцією виходив від 1898 року в Львові, — до Києва, раз-у-раз наїздить туди сам, читає тут публичні лекції з української історії, бере живу участь у громадській роботі й нарешті стає головою заснованого в Києві 1908 р. „Українського Наукового Товариства“, в котрому сам організує наукову роботу і пускає в рух видання „Записок“ товариства. З того часу пр. Грушевський усе більше й більше переносить свою діяльність на Україну наддніпрянську. В 1913 р. він під вражінням внутрішніх непорозумінь залишає фактичну діяльність у львівським Науковім Товаристві й цілком зосереджує свою роботу в київським Українським Науковім Товаристві, де від 1914 р. організує видання історичного квартальника „Україна“. Та надходить Велика Світова Війна. Вона застає проф. Грушевського в Галичині, він виїздить з Австрії до Італії, вертається в осени 1914 р. до Києва, та тут його арештують російські влади і після трьох місяців тюрми висилають спочатку в Сімбірськ, а потім у Казань. Тут перебуває він до 1916 р., коли йому дозволено було переїхати до Москви. Революція 1917 р. несе йому визволення, він вертається на Україну, стає на чолі Центральної Ради, прилучається до крайнього соціал-революційного напрямку, пориває з своїми прежніми політичними співробітникам й однодумцями, але й сам падає жертвою своєї крайньої політики; по упадку в кінці квітня 1918 р. Центральної Ради він сходить з широкої політичної арени, а по руйні Української Держави в кінці 1918 року опиняється на еміграції. Наукова праця пр. Грушевського урвалася властиво з початком революції, і те, що виходить тепер з-під його пера, має мало спільного

з колишньою його науковою діяльністю, що утворила йому широку славу й цілком заслужену повагу.

Головна праця проф. Грушевського, діло цілої його дореволюційної наукової роботи, є восьми-томова „Історія України-Руси“, доведена до 1650 року. Всі інші численні розвідки, статті й замітки мають характер або підготовчих студій або розроблення окремих частин і питань української історії, результати чого також мали ввійти до „Історії“. Паралельно до великої „Історії“ проф. Грушевський видав загальний курс, де подано вже синтетичний виклад цілого процесу українського історичного життя: „Очеркъ истории украинскаго народа“ (СПБ. 1904, 2-ге вид. СПБ. 1907, 3-тє 1911) і в дещо спопуляризованій формі в енциклопедії „Украинскій народъ“, т. I, СПБ. 1914 та в „Ілюстрованій Історії України“, Київ 1912 (рос. видання СПБ. 1912).

Першою й основною заслугою проф. Грушевського перед українською історіографією є те, що він угрунтував і впровадив в учений вжиток схему історії українського народу на цілім просторі його історичного життя на заселеній ним території, як один суцільний і нерозривний процес. Практично перевів це він у своїх курсах і в „Історії України-Руси“, теоретично-ж обгрунтував у статті „Звичайна схема „руської історії“ й справа раціонального укладу історії східного словянства“, друкованій у „Сборнику статей по славяновѣдѣнію“, видаваному Академією Наук в Петербурзі, в. I, СПБ. 1904.

Ця „звичайна схема“, як каже проф. Грушевський, веде свій початок з історіографічної схеми московських книжників і в її основі лежить ідея генеологічна — генеології московської династії. З початком наукової історіографії в Росії її положено в основу історії „Россійскаго государства“. Таку-ж схему прийняла і наука „історії русскаго права“ (право київської держави, московське й імперське). До цієї схеми через довге уживання звикли, а шкільна традиція її скріпила. Та ця схема зовсім нераціональна: київська держава була утвором одної народности — української, а пізніщу володимирсько-московську утворила народність великоруська. Київський період перейшов не у володимирсько-московський, а в галицько-волинський XIII в., а пізніще литовсько-польський XIV—XVI віків. Уживанням цієї звичайної схеми вноситься баламутство в питання про походження великоруської народности, що зостається без свого початку; знов-же таки без початку зостається й історія українського народу: „Малороссійская история“ починається доперва в XIV—XV віках. Взагалі українська історія виглядає як якісь *membra disjecta*, не звязані між собою органічно. При тім пропадає зовсім історія білоруської народности; спроба завести до руської історії велике князівство Литовське не рішає справи: Литовське князівство було тілом гетерогенним, неодно-



стайним. В йому відігравав певну роль чужий славянам елемент литовський, що звичайно ігнорується російськими істориками. Далі: Литовське князівство звязане більше з білоруською народністю, що мала на нього великий вплив, а українські землі були звязані з ним механічно, і цього впливу вони не мали.

Те, що звичайно зветься „рускою історією“, є комбінацією чи конкуренцією кількох ріжних понять: а) історія російської держави; б) історія Росії, себ-то того, що відбувалось на її території; в) історія „руських народностей“; д) історія великоруського народа (його державного й культурного життя). Кожне з цих понять може бути вповні оправданим предметом наукового представлення, але послідовного переведення не дістає жадне з них. „Общерусскої“ історії не може бути, як нема „общерусскої“ народності. Може бути або історія всіх „руських народностей“, або історія східного славянства. „Найбільш раціональне представлення історії кожної народности зокрема, в її генетичнім звязку від початків аж до нині“.

Сам Грушевський укладає історію української народности по такій схемі, вважаючи, що історія великоруської народности майже готова, треба тільки обробити її початок, замість пришитого до неї київського початку, та очистити її від ріжних епізодів з історії України та Білорусі. Так само треба уложити й історію білоруської народности.

В другій своїй розвідці, уміщеній в тім самім „Сборнику статей по славяновѣдѣнію“, — „Спірні питання старо-руської етнографії“, проф. Грушевський торкається иншого, не менш важного по своїйому принципіальному значінню питання української історіографії — про встановлення групи східно-славянських племен, які витворили українську народність. Опреділення племінного типу етнографічного складу старої Руси на підставі археологічних студій — дослідів похоронних типів — вів уже з кінця 70-х років В. Антонович. Він і його наступники старались за допомогою цих студій вияснити території поодиноких племен та їх угруповання. Одначе спроба російського археолога А. Спіцина (Разселение древнерусскихъ племенъ по археологическимъ даннымъ, Журн. М. Н. Пр., 1899, VIII) звести археологічний матеріал в один образ етнографічних відносин, виявила величезні прогалини, неповноту і неясність в цих питаннях.

Олексій Шахматов узявся за працю — розв'язати ту-ж саму проблему на підставі діалектичного матеріалу (Къ вопросу объ образованіи русскихъ нарѣчій, Рус. Филол. Вѣстникъ, 1894 і дальші студії). Він ділить східно-славянські племена на три групи: 1. південну між Дніпром і Прип'ятю, 2. середню, — племена задніпрянські, лівобічні, а з правобічних — Дреговичі; 3. північну, — Кривичі й Новгородські славяне. Українська народність, на думку Шах-

матова, сформувалась з племен південної групи, що колонізували й спустошені задніпрянські землі з XIV в. Білоруська народність — це західня частина середньої групи, відокремлена приналежністю до вел. кн. Литовського. Великоруська народність уявляє собою східну частину середньої групи і групу північну, об'єднані в московській державі.

Приймаючи в загальних рисах схему Шахматова, Грушевський бачить головну спірність в питанні про приналежність Сіверян. На підставі культурної й політичної звязи, на підставі спільності етнографічних прикмет (наприклад похоронного типу), Грушевський доводить, що Сіверяне належали до південної групи, складаючи її правобережну частину.

Студії й розвідки проф. Грушевського над найдавнішим періодом нашої історії й над часами литовськими, розкидані в перших річниках „Записок Наукового Товариства імени Шевченка“\*) послужили немов вступом, підготовкою до великої праці, задуманої Грушевським в кінці 90-х років — до систематичної наукової історії України на всім протязі її історичного існування. Тогочасний стан історичної науки, багаті результати наукової праці Антоновича та його учнів, давали вже змогу приступити до наукового синтезу, до підрахунку всієї попередньої праці поколінь учених, а інтереси національного життя, відповідно тому оживленню настроїв серед українців, що позначилося як раз при кінці століття, вимагали також створення наукового синтезу історії цілого попереднього життя українського народу. Властиво кажучи, з часів Бантиш-Каменського й Маркевича українське громадянство не мало таких синтетичних оглядів свого минулого, а праця перших наукових дослідників української історії, таких як Максимович, Костомаров, Куліш, довела, що й не можна братися до наукової історії України, доки не будуть досліджені, критично перевірені й розроблені джерела, доки не будуть розроблені окремі частини й періоди укр. історії, яко складові частини для загальної будівлі. Завдяки перестарілим методам і поглядам на завдання історії, найвидатніші праці Костомарова або Куліша значно втратили свою вагу й являються в очах сучасного історика не більше як талановитими й вірними історичними романами (або історичними памфлетами). В початку 80-х років зложено було загальний курс укр. історії Стефаном Качалою, галицьким політичним діячем, і видано по польськи, українськи („Історія Руси“, яко I-й том „Руської Історичної Бібліотеки“, Тернопіль, 1886) й по російськи

\*) Вони зібрані також у двох томах „Розвідок і матеріалів до історії України-Руси“, Львів, 1896 і 1897; крім того розвідки про економічний стан селян в Галичині в пол. XVI в. на основі описів королівщин (при тт. I—II „Жерел до іст. України-Руси“, Л. 1895—97), „Виїмки з жерел до історії України-Руси“, Л. 1895 та інші праці.

(в „К. Старині“), що свідчить про інтерес і потребу такої праці. Але це була лиш популяризація, а не наукова праця.

Проф. Грушевський, котрий явивсь до Галичини як уособлення київської науки з школи Антоновича, з своєю надзвичайно великою ерудицією, солідною науковою підготовкою і на становищі першого професора української історії, немов відчував, що на йому лежить національний обов'язок — дати своєму громадянству національну історію. І він узявся до виконання цього обов'язку в всеоружжі своєї науки і своїх великих здібностей. В 1898 році появилася у Львові перший том „Історії України-Руси“ — немов привіт (як це й зазначив автор у передмові) столітньому ювілею відродження українського письменства, що саме тоді святковано по всіх важніших осередках культурного життя на Україні. Девізом для своєї праці поставив Грушевський стремління до наукової правди, той благородний девіз, що його взяли славні кирило-мефодієвські братчики. В передмові до I-го тому, кидаючи погляд на сумну історію України, повну трагічної боротьби за здійснення свого права на вільне й рівноправне життя в семі народів, каже Грушевський: „невеселий переважно образ дає нам наша історія, сумніший може часом ніж інші, але суспільність, що має віру в себе, мусить мати і відвагу глянути на неприкрашену правду свого минулого, щоб зачерпнути в ній не зневіру а силу. Ув'істе истину, и истина освободить Вы!“

По заміру автора, його праця мала звести до купи й проаналізувати всі звістки нам звістки про життя й побут українського народу на цілім просторі його історичного існування, простежити й з'ясувати всі умови й обставини його політичного, соціально-економічного й культурно-національного розвитку й дати строго-науковий образ всього його історичного процесу, на всім просторі заселеної ним землі. Огляд історії українського народу попереджує огляд історії його території — на підставі добутоків археологічної науки. В історичній концепції Грушевського змагання до витворення власної держави, й взагалі державницькі стремління, стоять на другому плані супроти стремлень народніх мас досягти максимума задоволення своїх соціально-економічних інтересів. Стоючи на ґрунті українського народництва, що перечеркнувши історичну традицію української державности, не витворило ніякого власного політичного ідеалу, вважаючи, що соціально-економічну й національну емансипацію українського народу можна осягти і в межах чужої державности (російської й австрійської) при відповідній перебудові чужих держав, до яких належать тепер українські землі, Грушевський в своїй „Історії України-Руси“ мало цинить державні змагання українських князів та гетьманів і осуджує їх, по скільки ці змагання відбувались коштом соціально-економічного приборкання народньої (сільської) маси й вимагали від неї

жертв. Ключ до розуміння історіософії проф. Грушевського дає одна його пізніша стаття, в котрій він силкується виправдати своє власне вже „творення“, а не писання тільки історії, виправдати ексцеси соціальної революції, „неминучу варваризацію життя“ і навіть руйнування своєї-ж власної держави, як що вона не відповідає вимогам максимального забезпечення соціально-економічних інтересів народніх мас в дусі соціалізації землі й „радянського“ устрою. „Я був вихований, каже проф. Грушевський, в строгих традиціях радикального українського народництва, яке вело свою ідеологію від кирило-мефодіївських братчиків і твердо стояло на тім, що в конфліктах народу і влади вина лежить по стороні влади, бо інтерес трудового народу — се найвищий закон всякої громадської організації, і коли в державі сьому трудовому народові не добре, се його право обрахуватися з нею“.\*) Одже з цих принципів виходить проф. Грушевський не тільки в оцінці рухів укр. народніх мас проти Польщи, але й проти власних князів — як от рух „татарських людей“ XIII ст. проти короля Данила, та гетьманів, як це було за Б. Хмельницького в 1649—50 роках. Проф. Грушевський що-до цього справді стоїть на ґрунті поглядів нової української історіографії з часів Костомарова: „нова українська історіографія і всі, хто мав до діла з минушиною народу, під впливом сих ідей жадібно ловили прояви народньої активності і з особливою увагою та симпатією спинялись на таких виступах народніх мас, однаково, чи в рамках української державности, чи в боротьбі з державністю чужою. Конфлікти віча з князями в XI—XII вв., отсей рух громад в XIII і життя в XIV, повстання селянств в Зах. Україні (як от повстання Мухи) в XV, початки масових рухів у східній Україні в XVI та їх продовження в XVII, опозиція Запорожжа гетьманському режиму в XVII і XVIII, повстання Петрика й інші рухи в Гетьманщині, гайдамаччина й подібні прояви протесту в Західній Україні, проби відзискання свободи серед селянства в тім роді як київська козаччина 1855 р., — все це були улюблені теми для української історіографії... були це саме ті нитки, що стерчали з уривків українського життя, перехованих для нас мачухою-письменністю, і просились, аби звязати їх з аналогічними, тільки свідоміщими своєї мети й краще обставленими історичною традицією фактами прямої акції західно-європейського соціального революціонерства.“

Розуміється, до думки звязувати давні рухи народніх укр. мас з фактами прямої акції західно-європейського соціального революціонерства прайшов проф. Грушевський уже значно пізніше, вже по революції 1917—18 років, але брак державно-на-

---

\*) М. Грушевський, Укр. партія соціалістів — революціонерів та її завдання, „Борітеся — поборете“, Відень, 1920, N 1, ст. 12-та.

ціональної провідної ідеї в його великій „Історії України-Руси“ і в загальних курсах укр. історії мусимо виразно зазначити.

1-й том „Іст. Укр.-Руси“ (2-ге видання у Львові 1904 р., 3-тє в Києві 1912 р.) містить огляд слідів людського життя на укр. території від самої першої появи тут людини, розбір питання про славянську правітчину й неславянську колонізацію нашої землі, огляд славянської колонізації укр. території, культуру й побут укр. племен, сформування українсько-руської держави й її життя до пол. XI віку. Окрім великої сили критичних приміток, наприкінці подано як екскурс розвідки про найдавніший літопис і норманську теорію. Уже цей перший том звернув на себе увагу надзвичайним багатством використованого наукового матеріалу й строгістю критичного методу автора. Коли в 1906 р. вийшов у Липську німецький переклад цього I-го тому (*Geschichte des Ukrainischen Volkes I. Band*), польський учений проф. Брікнер писав про його: „праця проф. Грушевського являється похвальним свідоцтвом учености й всесторонности українського автора. Він цілком опанував незмірну літературу предмета, — археологічну, історичну, філологічну, перш за все російську, до цього часу запечатану для Європи семью печатами. Автор просто дивує нас своєю начитаністю, знанням найбільш спеціальних, дрібних, нерозбутих праць російських і німецьких. А з тією казкового начитаністю іде поруч бистрота ума, самостійний суд, вироблена метода, — це все в мірі цілком незвичайній“.\*)

В 1899 р. вийшов другий том, (в 1905 р. друге видання), який містить огляд історії Київської держави й окремих земель до полов. XIII в. В 1900 році вийшов третій том (в 1905 році друге видання), присвячений Галицько-Волинській державі, подніпрянщині до поч. XIV в. під татарською зверхністю, й огляду побуту й культури на укр. землях до татарських часів (дуже цінний огляд письменства).\*\*) В 1902 р. появилвся четвертий том (1907 р. у Києві вийшло друге видання) — українські землі під литовсько-польською окупацією до 1569 року. Том пятий вийшов 1905 року і містить огляд соціально-політичного й церковного устрою та відносин на українських землях XIV—XVII в. Шостий том (1907 р.) присвячений огляду економічного життя укр. земель XIV—XVII в., відносинам культурно-національним і релігійним. Починаючи з VII тому „Історія“ (що почала тепер ви-

---

\*) *Kwartalnik Historyczny*, т. XX, ст. 665-та. Деякі критичні uwagi до перших томів Історії Укр.-Руси подав *Ів. Франко* в своїй книзі „Причинки до історії України-Руси, ч. I, Львів, 1912.

\*\*) В російському перекладі вийшло під назвою „Кіевская Русь“, Київ, 1912. Так само в російському виданні вийшли частини VII й VIII томів „Іст. України-Руси“ під назвою „Исторія украинскаго козачества до соединенія съ Московскимъ государствомъ“, т. I, Київ 1913 і т. II, К. 1914.

ходить в Київ) носить ще підзаголовок „Історія української козаччини“. VII-й том містить історію козаччини до 1625 р.; 1-та частина VIII-го т. (Київ, 1913) містить історію козаччини 1626—1638 років; 2-га частина VIII тому (Москва, 1916) містить часи 1638—1648 років, 3-тя частина (Москва, 1918) — часи 1648—1650 років. Тепер за-кордоном проф. Грушевський перевидав 2-гу частину VIII-го тому (Відень, 1922), додавши надзвичайно цінний огляд історіографії Хмельнищини, й 3-тю частину під окремим підзаголовком „Хмельнищина в росцвіті“ (Відень, 1922). На цім поки й урвалася „Історія України-Руси.“

Українська наукова критика зійшлася на однудушній оцінці „Історії України-Руси“ як праці монументальної, що містить в собі незвичерпане джерело наукових відомостей про старе життя України до пол. XVII ст., без якого не може обійтись ні один дослідник цього життя. Оцінюючи капітальну працю пр. Грушевського, новітній критик каже: „Історія України М. Грушевського це безсумнівно найсильніший дотепер вираз всієї нашої наукової творчості. Вона повстала сама як вислів високорозвиненої свідомості, вона не тільки посунула далеко вперед культурну свідомість нашого народу, але також кристалізувала і кристалізує напрямкові форми в нашому життю й політиці, пояснюючи і втворюючи почуття спільності і матеріальних та ідейних інтересів на всіх просторах України як колись, так і тепер. Своєю історією подав автор своєму народові найсильнішу зброю, яку тільки можна було подати.“\*)

Ми вже зазначили вище, що в приложенні до напрямкових ідей української національної політики „Історія України-Руси“ як раз і не могла відограти скільки-небудь провідної ролі власне через брак у їй визнання ваги своєї державности, але не в тім значіння капітальної праці проф. Грушевського: головна вага її полягає в систематичному зводі науково-провірених і проаналізованих відомостей по історії України, обєднаних провідною думкою про тяглість і непереривність історичного процесу українського народу на заселеній ним ще на світанку історії землі. Це наче велика історична енциклопедія, де зведено до купи й систематично впорядковано здобутки наукової праці цілого попереднього розвитку української історіографії.

Відгукуючись на гостро відчувану українським громадянством потребу в загальному систематичному курсі української історії, проф. Грушевський випустив „Очеркь истории украинскаго народа“ (СПБ. 1904, друге видання 1906, третє 1911 р.,\*) які склались

\*) *Василь Герасимчук*, Михайло Грушевський як історіограф України, „Записки Наукового Товариства ім. Шевченка“, т. 133, Львів, 1922, ст. 9-та.

\*\*) Рецензії *Б. Чечуліна* в Журн. Мін. Нар. Пр., 1905, IV, *Д. Корсакова* в „Запискахъ Имп. Академіи Наукъ“, т. X, ч. 1, 1909, *Д. Дорошенка*

з викладів, читаних ним в 1903 році в „Російській вищій школі суспільних наук“ у Парижі. Книга ця, подаючи в стислім науковім викладі огляд історії українського народу на всім просторі його життя й на цілій заселеній ним території аж до останніх часів національного відродження, була першою такого рода появою в нашій історіографії і викликала загальний і дуже живий інтерес. Самий факт виходу в Росії такої книги, де всупереч офіційній й неофіційній російській історіографії трактовано українську історію як один неперервний історичний процес, що розпочався в Києві в IX ст. і одбувався на протязі тисячи років, не вважаючи на упадок первісної держави й на поділ української території між сусідніми державами, — був певною подією в розвитку національного руху, що саме тоді на початку нового століття набрав усе ширшого й ширшого розмаху. Кілька років пізніше курс вийшов у трохи спопуляризованій формі, оздоблений кількома сотнями знімків з портретів історичних діячів і ріжних історичних та культурно-побутових памяток: „Ілюстрована історія України“ (Київ, 1912, дальші видання: Київ 1913, 1917, 1918 і Відень 1921), одночасно вийшло російське видання: „Ілюстрированная история Украины“, СПб. 1913. У значно скороченій та спопуляризованій формі нарис української історії появилвся ще під назвою „Про старі часи на Україні“, СПб. 1907 (були й дальші видання).\*) В I-му томі Енциклопедії „Українській народъ въ его прошломъ и настоящемъ“ (СПБ. 1914) уміщено обширний нарис історії українського народу, написаний проф. Грушевським, особливо цікавий своїм нарисом української історіографії під назвою „Развитіе украинскихъ изученій“\*\*).

Уже сама ця велика праця по такій широкій популяризації української історії являється безперечною заслугою проф. Грушевського. До такого-ж роду популяризацій треба зарахувати ілюстроване видання „Культурно-національний рух на Україні в XVI—XVII в.“ Київ, 1912, друге видання Відень, 1920.

Як уже було вище зазначено, з моменту, коли проф. Грушевський став на чолі Наукового Товариства імени Шевченка, починається інтенсивний і широкий розвиток наукової роботи, зосередженої в самім товаристві й побіля його. Особливо успішно

у „Вѣстн. Воспитанія“, 1905, I.

Деякі розділи книги появились у „Вѣстникъ и Библіотекъ самообразованія“, СПб. 1904, чч. 29, 33, 35 і 36.

\*) Популярні огляди української історії видані ще французькою мовою „Abrégé de l'histoire de l'Ukraine“, 1920, по болгарськи „Прѣгледъ на украинската история“, София, 1914 і по німецьки „Die Ukrainische Frage in ihrer historischen Entwicklung“, Wien 1915 та „Ein Überblick der Geschichte der Ukraine“, Wien, 1914.

\*\*\*) Рецензії С. Волоха в „Основи“, Одеса, 1915, N 1 і П. С (тебницького) в „Україн. Науков. Збірнику“, т. I, Москва, 1915.

пішло розроблення української історіографії. Вже в перших роках свої професорської діяльності у Львові проф. Грушевський виховав школу своїх учнів, котрі під його проводом і кермуванням узялися розроблювати різні періоди й питання української історії, містячи свої праці або матеріали в різних публікаціях Наукового Тов. ім. Шевченка. Досліди учнів і співробітників проф. Грушевського були звернуті головню на часи литовсько-польські й козацькі.

*Богдан Барвінський* (род. 1880 р.), син відомого галицького діяча Олександра Барвінського, присвятив свої праці головню часам галицько-волинської держави й литовсько-руського князівства. Важніші його праці: Зїзд галицького князя Данила з угорським королем Белою IV в Прешбурзі 1250 р., історично-критична аналіза, Львів, 1901\*); Прешбурський зїзд в справі спадщини по Бабенбергах, „Записки“, т. 52; Жигимонт Кейстutowич великий князь литовсько-руський (1432—1440), історична монографія, Жовква, 1905; Історичні причинки, розвідки, замітки і матеріали до історії України-Руси, т. I—II, Жовква, 1908 (дрібніші статті про литовські часи); Кілька документів і заміток до часів вел. князів Свидригайла і Жигимонта Кейстutowича, „Записки“, т. 115.

Початковій історії козащини присвячені розвідки *Евгена Барвінського*: Набіг козаків на Очаків 1534 р., „Записки“ т. 18, і Причинки до історії зносин цїсаря Рудольфа II і папи Климента VIII з козаками в 1593—1594 роках, „Записки“, т. 10. Проф. *Ст. Рудницького*: Козацько-польська війна р. 1625, „Записки“, т. 17; Українські козаки в 1630—35 роках, „Записки“, т. 31; Нове джерело до історії Хмельниччини, *ibid.*, т. 23—24. *Ол. Терлецькому* належать розвідки: Політичні події на Галицькій Русі в р. 1340 по смерті Болеслава-Юрія II, „Записки“, т. XII і Козаки на Білій Русі в р. 1654—1656, *ibid.*, XIV. *Ол. Целевичу* належать розвідки: Участь козаків в Смоленській війні 1633—34 р. „Записки“, т. 28 і Причинки до зносин Петра Дорошенка з Польшею в 1670—72 р., *ibid.*, т. 25.

*Стефан Томашівський* (род. 1875 р.), один з ближчих учнів і співробітників пр. Грушевського, доцент Львівського університета по кафедрі австрійської історії, присвятив свої досліди переважно добі Хмельниччини, звертаючи особливо свою увагу на її відгуки в Галичині. Важніші його праці: Матеріали до історії Хмельниччини, „Записки“, т. 14; Податкові ухвали за Казимира Ягайловича в Польщі, *ibid.*, т. 19; Самуїл Кушевич, райця львівський, і його записна книга, *ibid.*, т. 15; Народні рухи в Галицькій Русі 1684 р. *ibid.*, т. 23—24 і окремо, Львів, 1898; Перший зазивний лист Хмельницького, *ibid.*; З історії галицько-руських соймаків, Львів,

\*) Рецензія М. Грушевського, „Записки“ т. 50.



1898; Погляд на стан людности львівської землі в середині XVII в., Львів, 1901; Словацький висланик на Україні (1708—1709), „Науковий Збірник, присвячений проф. М. Грушевському“, Львів, 1906; Володимир Антонович, „Літ.-Наук. Вістник“ 1906 і окремо; Із записок Каролінців про 1708—1709 р., „Записки“, т. 92 і окремо; Причинки до історії Мазепинщини, Львів, 1909; Угорщина і Польща на поч. XVIII в., „Записки“, тт. 83—86 і окремо, Львів 1909; Перший похід Б. Хмельницького в Галичину (два місяці української політики 1648 р.), Львів, 1914. В цій розвідці проф. Томашівський дає огляд подій 1648 р. після Пилявцького погрому аж до відвороту Хмельницького з-під Замостя і приходять до висновку, що після знищення польської армії під Пилявцями весь дальший його поход мав значіння лиш демонстраційне і мав також забезпечити оплату татарських спільників коштом земель, які виходили по-за межі козацької території; Хмельницький, на думку автора, вважав за головну мету в тім часі нагнати побільше страху на Польщу, зробити її податливою для уступок, а відступ з-під Замостя, по осягненні головної задачі, наступив наслідком небезпеки зімової кампанії і потреби зайнятися організацією величезного краю, що після перемог літа 1648 р. опинився під козацькою управою. До історії 1649 р. сто-сується нарис „Один момент під Зборовом 1649 р.“ в „Збірнику в честь Ів. Франка“ (т. 117—118 „Записок“), Львів, 1914. В 1919 р. вийшла у Львові книга проф. Томашівського „Українська історія, I. Старинні і середні віки“, в якій він поставив собі метою „дати короткий огляд політичного розвитку України“. Провідними ідеями української історії — яко „синтези ділання цілої низки матеріальних й ідеальних сил, до пізнання яких доходимо шляхом емпіричного наукового методу“ — вважає він такі три ідеї: перша — що впливає з відвічного контрасту між культурно-лісовою і степово-луговою половою нашої землі, — має на меті охорону від степових хижаків і здобування землі; боротьба з степом проходить ріжні стадії, і в низовім козацтві бачимо перехідний метод цієї боротьби; друга ідея, яка впливає із політично-культурної суперечности Заходу і Сходу, — має свій політичний вислів у національній боротьбі між народністю польською й українською; в основі третьої історичної ідеї України лежить, на думку пр. Томашівського, політично-господарський контраст Півночі і Півдня, скріпленій окремішністю расовою і культурною. „Степ, Польща, Московщина — отсе трикутник історично-політичного розвитку України... у зрозумінню згаданих вище провідних ідей лежить і відкриття мірила вартости в укр. історії. Все те, що ішло по лінії сих ідей — було позитивне, творче, корисне; все супротивне — негативне, деструктивне і шкідне. Здобування землі, відокремлення від „руськости“, витворення окремої національно-

культурної індивідуальності і здобуття політичної самостійності — отсе орієнтаційні пункти для історика у розміщенню світла й тіні на його малюнку“. Під кутом цих ідей розглядає проф. Томашівський історичний процес українського життя до кінця XV століття.

Переважно історії часів Хмельнищини присвятив свої студії *Мирон Кордуба*, автор праць: Перша держава славянська, „Записки“, т. 13; Суспільні верстви та політичні партії в Галицькiм князівстві до пол. XIII ст., *ibid.*, т. 31—32; Проба австрійського посередництва між Хмельницьким і Польшею, *ibid.*, т. 84; Венеційське посольство до Хмельницького (1650 р.), *ibid.*, т. 78; Боротьба за польський престол по смерті Володислава IV, вступна розвідка до т. XII „Жерел до історії України-Руси“, Львів, 1912; Молдавсько-польська границя на Покутю по смерті Стефана Великого, „Наук. Збірник“, Львів, 1906; Між Замостєм та Зборовом (сторінка зносин Семигороду з Україною і Польшею), „Записки“, т. 133.

Спеціально над історією перших років по Хмельнищині працював *Василь Герасимчук*, якому належать розвідки: Виговський і Юрій Хмельницький, „Записки“, т. 59—60; Перед Чуднівською кампанією, „Наук. Збірник“, Л. 1906; Виговський і Гадяцька унія, „Записки“, т. 86, 87, 88, 89; Чуднівська кампанія 1660 р., *ibid.*, т. 110, 111, 112, 113, 114 і 116.

Спеціально добі Виговського присвячені також розвідки *Дениса Коренця*: Зносини Ів. Виговського з Польшею в рр. 1657—58, „Записки“, т. 38 і Повстання Мартина Пушкаря, „Науковий Збірник“, Л. 1906.

*Іван Джиджора* (1880—1919)\*) працював майже виключно по історії Гетьманщини XVIII віку, використовуючи головню харківські архіви: З новішої української історіографії (огляд праць Ол. Ефименкової), „Записки“, т. 71; Матеріяли московського Архіва Міністерства Юстиції до історії Гетьманщини, *ibid.*, т. 76. Нові причинки до історії відносин російського правительства до України в 1720—30 рр., *ibid.*, т. 61; Україна в першій половині 1738 р., *ibid.*, т. 69; До історії генеральної військової канцелярії, *ibid.*, т. 107; Економічна політика російського правительства супроти України в 1720—1730 рр., *ibid.*, тт. 98, 101, 103 і 105; Реформи Малоросійської Колегії на Україні в 1722—23 роках, „Науковий Збірник“, Л. 1906.

Ріжним питанням старої й новішої укр. історії (переважно Галичини) присвячують свої розвідки молодші учні Грушевського — *Ів. Кривецький*: Руська сільська міліція на угорській гриниці в Галичині в 1848—49 р., „Записки“, тт. 63 і 64; Галичина в другій полов. XVIII в., перегляд нових публікацій, *ibid.*, т. 91; Справа поділу Галичини в 1846—50 рр., *ibid.*, т. 96 і 97; Цуцилівська

\*) Некролог Ів. Джиджори в ч. 63—64 „Хроніки Наук. тов. ім. Ш.“, Львів, 1920.

тривога в 1848 р. (причинки до історії останніх днів напщини в Галичині), „Науковий Збірник“, л. 1906; Баталіон руських гірських стрільців 1849—50, „Записки“, т. 107; Спроби організації руської національної гвардії в Галичині 1848—1849, „Записки“, т. 113; Під протекцію великого курфюрста (до політики П. Дорошенка), *ibid.*, т. 117—118; *Іван Крип'якевич*: Матеріяли до історії львівської торгівлі, „Записки“, т. 65; Русини властители у Львові в першій полов. XVI в., „Наук. Збірник“, 1906; Русини у Львові в першій пол. XVI в., „Записки“, тт. 77, 78, 79; З діяльності Посевіна, *ibid.*, т. 112; Козаччина і Баторієві вольности, вступна розвідка до т. VIII „Жерел“, Л. 1908; Нові матеріяли до історії Синоду 1629 р., „Записки“, т. 116; Українські козаки в європейських політичних планах 1620—1630 років, *ibid.*, т. 117—118; До характеристики Іляша Караїмовича, *ibid.*, т. 122; З козацької сфрагістики, *ibid.*, 123—124; Археографічна діяльність М. Костомарова, *ibid.*, т. 126—127; Серби в українськiм війську (1650—60), *ibid.*, т. 129; Український державний скарб за Богдана Хмельницького, *ibid.*, т. 130; Учитель Богдана Хмельницького (Андрій Гоцьель Мокрський), *ibid.*, т. 133.

Історії церковної унії й взагалі церковних відносин стосуються праці *Ол. Сушка*: Предтеча церковної унії 1596 р. (Бенедикт Гербест), „Записки“, тт. 53, 55, 61 і Єзуїти в Польщі, *ibid.*, тт. 57 і 58; *Богдана Бучинського*: Студії до історії церковної Унії, „Записки“, тт. 85, 86, 88 і 100; *Федора Срібного*: Студії над організацією львівської Ставропігії від кінця XVI до полов. XVIII ст., „Записки“, тт. 108, 111, 112, 114 і 115; *Миколи Чубатого*: Західна Україна й Рим в XIII в. у їх змаганнях до церковної унії, *ibid.*, т. 123—124.

Майже всі згадані праці, що вийшли або з історичного семінара проф. Грушевського, або взагалі з його наукової школи, засновані здебільшого на архівних джерелах, за-для дослідження котрих переводились їх авторами досліди й студії по різних архівах Львова, Кракова, Відня, Варшави, Харькова, Москви, Петербурга, і через те майже всі вони подають новий і науково оброблений матеріал, а часом і дуже важні з наукового погляду висновки.

Окрім безпосереднього гурту учнів проф. Грушевського і взагалі галицької громадки учених, в „Записках“ містили свої праці й деякі робітники на полі української історіографії і з Наддніпрянщини, при чому їх співробітництво ширшає з того часу, як „Записки“ по 1905 році дістають вільний доступ до Росії (до того часу всі взагалі видання наукового Товариства імени Шевченка належали до категорії „абсолютно заборонених“ в Росії.) Окрім згаданих вище авторів, що взяли участь у „Записках“ при самому їх заложенні, містили свої праці ще: *Олена Радакова*

Українські козаки на Лодожьськiм каналi, т. 12; *Олександр Лотоцький*, вiдомий український громадський i лiтературний дяч, (родивсь 1870 р. на Подiллью) — Соборнi крилоси на Украiнi та Бiлій Руси в XV—XVI вв., т. 9 i Суспiльне становище бiлого (свiтського) духовенства на Украiнi i Росiї в XVIII в., т. 21; один з молодших учнiв В. Антоновича, *Василь Доманицький* (пом. 1911 р.) мiстив свої розвiдки по iсторiї козаччини: Козаччина на переломi XVII в. (1591—1603), тт. 60—64; Причинки до iсторiї повстання Наливайка, т. 40 i цiлий ряд дрiбнiших замiток; крiм того йому належить розвiдка: Чи була реформа Баторiя? в „Наук. Збiрнику“, Л. 1906. Пiзнiше мiстили в „Записках“ свої статтi, розвiдки й замiтки *Олександр Грушевський*, *Вячеслав Липинський*, *Микола Василенко*, *Вадим Модзалевський*, *Мих. Слабченко*, *Вiктор Барвинський*, *Михайло Тишкевич*.

Спецiально для видання матерiялiв до iсторiї Археографiчна Комiсiя при Наук. Т-вi розпочала серiю „Джерел до iсторiї Украiни-Руси“. Їх вийшло досi 16 томiв. Томи I—III (1895—1900) мiстять т. зв. Люстрацiї королiвщин в старостах Галицькому, Перемишльському, Сянiцькому, Холмському, Белзьському й Львiвському 1564—1566 рокiв, виданi пiд ред. М. Грушевського з його передмовами: „Економiчний стан селян на Поднiстровю галицькiм в пол. XVI в. на основi описей королiвщин“, „Економiчний стан селян в Перемишльськiм староствi в пол. XVI в.“ i „Екон. стан селян в Сянiцькiм староствi в серед. XVI в.“; тт IV—VI (1898—1901) мiстять галицькi акти й лiтописи 1648—1657 рокiв з вступними розвiдками Ст. Томашiвського „З iсторiї галицько-руських соймикiв“ i „Погляд на стан людности львiвськiй землi в серединi XVI в.“; т. VII (1903) мiстить люстрацiї 1570 р. з передмовою М. Грушевського „Економ. становище львiвських селян в серед. XVI в.“; т. VIII (1908) — Матерiяли до iсторiї козаччини до р. 1630, пiд ред. Iв. Крипякевича; т. XII. — Матерiяли до iст. козаччини акти дипломатичнi з часiв Хмельнищини, пiд ред. М. Кордуби; т. XIII. (видано в Київi 1913 р.) Дневник Якова Марковича 1735—1740 рр., пiд ред. Вад. Модзалевського, i т. XVI (1919) — „Ватиканськi матерiяли до iсторiї Украiни, донесення римських нунцiїв про Украiну 1648—1657, пiд ред. Ст. Томашiвського.“

Окрасою й гордоцями „Записок“ служив вiддiл бiблiографiї, де подавано систематично рецензiї й реферати про всi новинки українськiй iсторiографiї (також i етнографiї, археологiї, фiлологiї). На жаль, цей вiддiл перестали друкувати з кiнцем 1914 року.

Оцiнюючи вагу i значiння Наукового Товариства iмени Шевченка з його публiкацiями — спецiально для українськiй iсторiографiї, можна прирiвняти його тiльки до видання „Київськiй Старини“, пiсля припинення якої „Записки“ зробились головним

органом наукового дослідження і розробки української історії. Безперечно головна заслуга в ділі організації цієї роботи, що справді таки „створила українську науку в очах і поняттях ученого світу“, належить безперечно пр. М. Грушевському, що протягом майже 20 років був головою Товариства й редактором його „Записок“.

---

Про наукову діяльність пр. Грушевського див. статтю *Вас. Герасимчука*: Михайло Грушевський як історіограф України, „Записки“, т. 133. Оцінка першого десятиліття діяльності пр. Грушевського в Галичині, а також бібліографія його праць за час 1888—1904 подана в „Науковому Збірнику, присвяченому проф. М. Грушевському учениками й прихильниками“, Львів, 1906. Про Наукове Тов. ім Шевченка: *М. Грушевський* — Дотеперішній розвій Наукового Тов. ім. Шевченка, „Хроніка Наук. Тов. ім. Ш.“, ч. 1, Львів, 1900; його-ж — Наукове Товариство імени Шевченка, „Літературно-Науков. Вістник“, 1900, т. XII, кн. 3; його-ж — Львовское Ученое Общество имени Шевченка и его вклады въ изучение южной Руси, „Журн. Мин. Нар. Просв.“ 1904, кн. 3. *Д. Дорошенко*, Наукове Тов. імени Шевченка, „Українській Вѣстникъ“, 1906, N 4, його-ж — Наукове Товариство імени Шевченка у Львові, „Україна“, 1907, III. *Ал. Грушевській* — Наукове Товариство імени Т. Шевченка и его издания, „Извѣстія Отдѣл. рус. яз. и словесности Имп. Акад. Наукъ“, 1911, III. *Вол. Дорошенко*, Наукове Товариство імени Шевченка у Львові (1873—1892—1912), Київ-Львів, 1914. Про М. Грушевського див. також: *В. Чепелянський*, Великий учений діяч соборної України, „Світло“, 1910, кн. 4.

## ПЕРШІ ДЕСЯТИЛІТТЯ ХХ ВІКУ. ОРГАНІЗАЦІЯ НАУКОВОЇ ПРАЦІ НА УКРАЇНІ НАДДНІПРЯНСЬКІЙ.

Полекши, які настали на Україні наддніпрянській для культурно-національної роботи після 1905 року, дали змогу взятися й до організації тут наукової роботи вже в чисто українській національній формі. Вже в 1906 році „Кіевская Старина“ починає містити наукові праці українською мовою, а в 1907 р. вона перетворюється вже в чисто-український орган і приймає назву „Україна“. З гурту старих співробітників „К. Старини“ вийшла ініціатива й до заснування українського наукового товариства в Києві. Фундаторами його явились В. Антонович, П. Житецький,

Ів. Лучицький і В. Науменко. Вони добули дозвіл від уряду, і в 1908 році почало існувати „Українське Наукове Товариство“. Головою його обібрано проф. М. Грушевського, який уже перед тим переніс був головний осередок своєї роботи до Києва. Товариство почало видавати від 1908 р. свої „Записки“, а пізніше ще й „Збірники“ своїх лікарської, технічної й етнографічної секцій. Усього „Записок“ вийшло 14 томів. Товариство зуміло згуртувати біля себе не тільки прежніх співробітників „К. Старини“, таких як Ор. Левицький, Ів. Каманін, Мик. Василенко, М. Біляшевський, М. Петров, але й тих київських учених, що досі стояли осторонь від національної української роботи, таких як проф. Гр. Павлуцький або проф. В. Данилевич, і навіть декого з російських учених, що ставились прихильно до українства, як, наприклад, славний російський філолог Ол. Шахматов або проф. Г. Ільїн. Головною силою „Записок“ був проф. В. Перетц (пізніше петербургський академик) з школою своїх учнів.\*)

В 1914 році „Укр. Наукове Товариство“ почало поруч своїх прежніх публікацій видавати ще історичний кварталник „Україна“. З вибухом війни настали тяжкі часи для товариства. Голову його, проф. М. Грушевського заарештовано й вислано. Дехто з членів, як наприклад проф. Гр. Павлуцький, подав заяву про вихід з товариства... Головою вибрано Вол. Науменка, і товариство продовжувало свою діяльність весь час війни. „Україну“ вдалось довести до кінця 1914 р. і видати всі 4 книги, але далі друкувати в Києві через цензурні вимоги стало неможливим (цензор проф. Т. Флоринський вимагав, наприклад, російського, т. зв. „ярижного“ правопису), і товариство перенесло друк свого „Наукового Збірника“ (замість „України“) аж у Москву. В 1915 р. вийшов I-й том „Укр. Наук. Збірника“, в 1916 році II-й. З обсягу історіографії в I т. уміщено: М. Грушевського — Нові гіпотези з істо-

\*) З обсягу історіографії в перших 14 томах уміщено праці: Б. Бучинського „Змагання до унії руської церкви з Римом в 1498—1506 р. (IV, V і VI); його-ж „Грамота Місаїла“ і „Грамота Ніфонта“ (XIII); М. Василенка „Г. Н. Теплов і його Записка о непорядках въ Малороссіи“ (IX); М. Грушевського: „Господарство польського магната на Задніпріві перед Хмельниччиною“ (I); „В. Антонович, основні ідеї його творчости“ (III); „Байда-Вишневецький в поезії й історії“ (III); До історії Острияниної еміграції (XIII); Ол. Грушевського „З життя укр. старшини XVIII в. Земельні маєтки Л. Свічки“ (III); Б. Грінченка „Пісня про Сагайдачного і Дорошенка“ (I); Л. Добровольського „Зобуті межі давньої Київщини“ (III); В. Данилевича „Нові дані для біографії Івана Сірка“ (III); Ор. Левицького „Невінчані шлюби на Україні в XVI—XVII“ (III); „Листи игумена Лебединського мон. Філотея Контаровського (1765—1767)“, (IX) і „Церковні справи на Запорожжю“ (X); В. Модзалевського „До історії млинського права Гетьманщини“ (XIII); Гр. Павлуцького „В. Антонович як археолог“ (III); М. Стадника „Гадяцька Унія“ (VII і VIII); Ол. Шахматова „До питання про північні перекази про княгиню Ольгу“ (II) і В. Щербини „Памяти Я. Шульгина“ (XIII).

рії староруського права; С. Розанова — „Кройника“ 1636 року; Л. Добровольського — З кийівської „козаччини“ 1855 року; В. Г. (В. Модзалевського) — Лист Мазепи до свого старости; в II т.: М. Грушевського — Новіша література по історії в. кн. Литовського, Л. Орленка (Ор. Левицького) — Справа Ксенії Розлач; В. Науменка — „Жалованная грамота“ полтавському полковнику Івану Черняку 1718 р.; В. Г. (Модзалевського) — З родинних відносин на Гетьманщині в другій пол. XIX століття. Крім того в 1915 р. випущено було в Києві раніше вже зложений „Збірник пам'яті Тараса Шевченка (1814—1914“), де уміщено дуже цінні матеріали до історії Кирило-Мефодієвського брацтва.

Після революції Українське Наукове Товариство видало ще одну книжку „України“ і вже в 1921 р. вийшов „Збірник Секції Мистецтва“, в якому уміщено ряд дуже цінних студій до історії української культури (В. Модзалевського про людвісарське і конвिसарське мистецтво XVII—XVIII в. на Україні, розвідки О. Гуцала, Т. Ерста, Ф. Шміта, Д. Щербаківського). В 1922 році „Українське Наукове Товариство“ з наказу радянської влади злилось з Українською Академією Наук.

В перших роках XX стол. в кількох губерніяльних містах на Україні засновано офіційальні „Архівні Комісії“, а саме: в Полтаві, Катеринославі й Чернігові. Ці комісії, що головним своїм завданням мали охорону архівних збірок та взагалі памяток старовини в своїх губерніях, розпочали також видавництво розвідок і матеріалів переважно по місцевій історії. Ці архівні комісії згуртували біля себе місцевих дослідників історії і їх видання чимало прислужилися для української історіографії розробленням історії окремих українських земель.

*Полтавська Архівна Комісія* видавала свої „Труди“ (15 томів), в котрих головними співробітниками з обсягу історіографії були Ів. Павловський, Л. Падалка, В. Щепотьєв, М. Астряб, В. Милорадович, М. Заріцький. Крім того Полтавська Архівна Комісія видавала ще й інші наукові публікації, як от: „Актовья книги Полтавскаго городского уряда XVII в.“. З випуска, Полтава-Чернігів, 1911—1914, Показчик до „Кіевской Старини“, окремі праці Павловського й Падалки та інше. *Ів. Павловський* присвятив себе головню праці по історії міста Полтави. Йому належить розвідка про Полтаву в „Кіев. Старинѣ“, 1902, „Очеркъ дѣятельности малороссійскаго генераль-губернатора кн. А. Б. Куракина“ (1802—1808), Полтава, 1914, „Полтавцы іерархи, государственные и общественные дѣятели, краткій біографическій словарь ученыхъ и писателей Полтавской губерніи съ половины XVIII вѣка“, Изданіе Полтав. Уч. Арх. Комиссії, Полтава, 1912; \*) „Первое дополнение

\*) Реценція В. Дорошенка в „Залисках Наук. Тов. ім Ш.“, т. 115, Львів, 1913.

къ краткому біограф. Словарю“, Полтава, 1913 (вийшло пізніше і друге доповнення),\*) численні праці по історії міста Полтави та інші статті.

*Лев Падалка*, давній співробітник „Кіев. Стар.“, де уміщено кілька його розвідок по історії Запорожжя (див. вище), за останні роки видав накладом Архівної Комісії нові свої праці: „Русь“, Полтава, 1912; „Прошлое Полтавской території и ея заселеніе“, „Изслѣдованія и матеріялы съ картами, Полтава“, 1914; „Карта козацкихъ полковъ на полтавской території“, П. 1914; „Карта Боплана о заселеніи Полтавской території во второй четверти XVII в.“, Пол. 1914; „Къ історіи Полтавской епархіи. Историческіе и бытовые очерки, замѣтки и переписка по архивнымъ даннымъ“, П., 1916.

*Чернігівська Архівна Комісія* видала 11 томів своїх „Трудовъ“. Головними співробітниками її були: Аркадій Верзилов, Петро Дорошенко (його нарис історії кріпацтва на Україні в X вип. „Трудовъ“, про Дмитра Ростовського та ин.), Вадим Модзалевський, П. Добровольський. Зпоміж цих дослідників найбільше зробив і взагалі придбав собі ширше значіння *Вадим Модзалевський* (помер 1920 р.), талановитий архівіст, геральдист, історик мистецтва. Коло 1910 р. оселився він у Чернігові й працював тут яко директор музею В. Тарновського й секретарь Архівної Комісії. Він досліджував головню історію внутрішніх відносин Гетьманщини кінця XVII й першої пол. XVIII в., звертаючи особливу увагу на історію старих родів. На сторінках „Кіевской Старины“, львівських „Записок“ і чернігівських „Трудовъ“ видруковано цілий ряд його статтів, розвідок, заміток, а також матеріялів; всі праці здебільшого засновані на пильних архівальних студіях. З цих праць годиться зазначити: „Слухи о назначеніи Кантакузина гетманомъ Малороссіи въ 1718 г.“, „К. Ст.“, 1904, VI, „Генеральный судья Иванъ Чарнышъ и его родъ“, *ibid.*, 1904, III—V; „Полтавская интрига 1714 г.“, *ibid.*, 1905, XI—XII; „Замітки до історії розділу вільних козацкихъ ґрунтів в XVII в.“, львівські „Записки“, т. 112; „Матеріялы для історіи Полтавскаго полка“, „Труды Полтав. Ученой Архивн. Ком.“, т. I—II; „Романъ Ракушка, одинъ изъ дѣятелей Руины“, „Труды Чернигов. Уч. Арх. Ком.“, т. X, і окремо Чернігів, 1913 (пізніше ця розвідка в переробленій формі під назвою „Перший військовий підскарбій Роман Ракушка“ надрукована в т. I „Записок Академії Наук“ у Києві, 1919); „Судьба малороссійскихъ пушкарей“, „Труды Черн. губ. Уч. Арх. Ком.“, т. XI і окремо, Ч. 1915; „Матеріалы и замѣтки“, *ibid.*, і окремо, Черн. 1915. З 1908 р. почала виходити велика праця М-го „Малороссійскій Родословникъ“ (коштом Миколи й Андрія

\*) Його-ж рец. *ibid.*, т. 116, Л. 1913.



Стороженків); останній — 4-й том вийшов у Києві 1914 (містить нариси фамілій з літерами П.—С.). Видання багато ілюстроване портретами і знімками. Разом з В. Лукомським видав Модзалевський „Малоросійській гербовникъ съ рисунками Егора Нарбута“, Петроградъ, 1914 — основне досі видання по українській геральдиці (видано коштом чернігівського дворянства).\*) Під редакцією Модзалевскаго видано „Дневник Якова Марковича, т. IV, роки 1735—1740“ (Київ, 1913), „Актовыя книги Полтав. городского уряда“, 3 вв., Черн. 1911—1914, „Актовую книгу Стародубскаго городского уряда 1693 г.“, Чернігів 1914 (вид. Черн. Арх. Ком.). Останні праці Модз. — про людовісарство і конвісарство друковані, як вище згадано, в „Збірнику Секції Мистецтв“ Укр. Наук. Товариства. Свої останні роки Модзалевський провів у Києві, працюючи над організацією Центрального Українського Архіву (1918 року).

*Катеринославська Архівна Комісія*, заснована 1905 року, видала 10 томів своєї „*Лѣтописи*“. Свої досліді вона присвятила головню історії Запорожжя й колонізації запорожських земель по упадку Січи, їх адміністраційного й церковного устрою та культурного розвитку. Головними співробітниками Комісії були: В. Біднов, О. Богуміл, Д. Дорошенко, Д. Еварницький, Я. Новицький, В. Пічета й А. Снявський. *Василь Біднов* (род. 1874 р. на Хорсонщині), магістр Духовної Академії в Києві, працював найбільше над розробленням внутрішньої історії Запорожжя, використовуючи місцеві катеринославські архіви. Головні його праці: „Матеріялы по історіи церковнаго устрою на Запорожьи“, „Лѣтопись Екатер. Уч. Арх. Комиссии“, т. IV, К-в, 1907; „Матеріялы по історіи колонізації бывшихъ запорожскихъ владѣній“, *ibid.*, т. X, К. 1916; „Запорожський зімовник“, К-в, 1915; „Матеріялы до історії Задунайської Січи, „Україна“, 1914, III; „Що читати по історії України (коротенька історіографія України)“, Камянець-Подільський, 1919. З заснуванням Укр. Державного У-га в Камянці Біднов заняв там катедру історії укр. церкви, а тепер є професором Українського Університета в Празі. *Яків Новицький* (род. 1848 р. на Катеринославщині) працював, найбільше по дослідженню топографії Запорожжя й його побуту. Він зібрав багато історичних пісень, опублікованих частиною в Харків. Сборнику Істор.-Філ. Т-ва („Малорусскія пѣсни“), т. VI, X. 1894, частиною в „Лѣтописи“ Катер. Арх. Комісії. Йому належать, між иншим, праці: Історія г. Александровска“, (т. III „Лѣтописи“), Катеринослав, 1907 і „Описаніе границъ и городовъ бывшей Азовской губерні“, Александровск, 1910.

З інших наукових організацій на українській території, що розроблювали й досліджували місцеву старовину, треба тут на-

\*) Рецензія С. В. (В. Прокоповича) в „Україні“ 1914, кн. IV.

звати „Общество изслѣдователей Волыни“ в Житомирі й „Волыньское Церковно-Археологическое Общество“, що видало „Волыньскій историко-археологическій сборникъ“ (т. I вийшов у 1896 році, т. II в 1900-му); серед співробітників обох сих товариств згадати треба *О. Фотинського*, автора праці „Обыкновенные люди старой Волыни“. Изъ семейной хроники дворянъ Загоровскихъ во второй пол. XVI в., Житомир, 1900. В Катеринодарі існувало „Общество любителей изучения Кубанской Области“, а в Кам'янці-Подільській „Церковное Историко-Археологическое Общество“, де головною науковою силою являється о. Юхим Сіциньскій. Учасник археологічних дослідів на Поділлі В. Антоновича, вихованець Київської Духовної Академії, о. *Ю. Сіциньскій* (род. 1859 р. в Летичівському пов. на Поділлі) поклав великі заслуги в ділі розроблення історії Поділля. Важніші його праці: Бакота — древняя столица Низовья, Кам.-Под. 1889; Матеріали для історії монастирей Подольської єпархії, К.-П., 1891; Семейная жизнь въ Подолии въ первой полов. прошлаго вѣка, „К. Стар.“, 1891, IV. Городъ Каменецъ-Подольскій, Историческое описание, Київ, 1895;\*) нарешті велика праця: „Историческія свѣдѣнія о приходахъ и церквахъ Подольской епархії“, 7 томів, К.-П. 1895—1911. Крім того о. Сіциньскій належить ряд розвідок по археології й історії старого укр. мистецтва. На початку 1919 р. його було обрано приват-доцентом Камянецького ун-та по кафедрі історії Поділля.

Велике оживлення національного українського життя в перших роках нового століття дало себе особливо відчутти у збільшенні інтересу до національної історії, викликало потребу в синтетичному курсі української історії та взагалі в популяризації відомостей про минуле рідного краю. Зростає круг українських читачів, українська книжка вже промощувала собі шлях до ширших народніх мас. Навіть така застаріла річ, як „Історія Малої Росії“ Бантиш Каменського була перевидана одним видавництвом (в Києві 1903 р.) і знайшла для себе великий попит. Та тільки нові змінені умови (полекши цензури і потім її скасування) відкрили можливість появи загальних курсів української історії, — російською й українською мовами — які-б трактували нашу історію, як окрему цілість, з погляду самостійного розвитку українського народу. Першим таким курсом явився „Очеркъ історії українскаго народа“ проф. М. Грушевського (СПБ. 1904), за ним появилася „Історія українскаго народа“ Ол. Ефименкової (СПБ. 1906), котра хоч не мала такої ясної концепції процесу національного розвитку, як книга Грушевського, але відзначалась

\*) Рецензія М. Грушевського в „Записках“, т. VIII.

надзвичайною живістю й інтересом викладу. В 1907 р. вийшла коротенька „Історія України и ея народа“ Ол. Ефименкової, ще більш спопуляризована; обидві книги оздоблені гарними ілюстраціями („Ист. Укр. народа“ — подає репродукції відомих малюнків з книги Рігельмана). Ще за рік появилася „Історія України-Руси“ *Миколи Аркаса*, розкішне ілюстроване видання. Сам Аркас не був спеціалістом-істориком, але він зумів дати дуже цікавий і популярний виклад, а з наукового погляду книгу зрєдагував Вас. Доманицький. Історія Аркаса, видана у великому накладі, розійшлася по найглухіших кутках України, несучи з собою зерна національної свідомости. В 1912 році (вже по смерті автора, що помер 1909 р.) вийшло друге видання Історії Аркаса (а в 1922 р. вийшло у Берліні 3-тє видання). В 1911 р. появилася „Ілюстрована Історія України“ М. Грушевського, в котрій ілюстраційна частина поставлена згідно науковим вимогам і складається виключно із знімків з старих портретів, рукописів і рїзних памяток старовини.

З розкріпощенням українського слова в Росії, з облегченням звязків з Галичиною та її науковим осередком, із заложенням власного „Українського Наукового Товариства“ в Київї, українська історіографія на наддніпрянській Україні здобуває більш нормальні умови для свого розвитку. Українська історія подекуди стає предметом університетських викладів: проф. Ол. Грушевський читає курси з укр. історії (укр. мовою) в Одесї, пізніше в Петербурзі; Ол. Ефименкова викладає її на Вищих Жіночих Курсах в Петербурзі; проф. Е. Сташевський (учень пр. Довнар-Запольського) читає курс „Історії Малоросії“ в Київї. Але почувається брак нових свіжих сил: старі діячі помалу сходять зі сцени, а зпосеред вихованців Київського, Харківського й Одеського університетів мало хто присвячує себе студіям на полі української історіографії, тому в першій лінії, що по всіх цих університетах (особливо в Київї!) культивується майже виключно „русская“ історія в специфічно московським характері. І хоч число знаходженого й публікованого матеріялу росте, воно не стоїть в пропорції до розробки цього матеріялу місцевими дослідниками.

Та все-таки й півтора десятки літ перед революцією 1917 р., окрім зазначених уже вище при огляді діяльности львівського й київського наукових товариств та інших інституцій, принесли ряд солідних праць з обсягу рїзних періодів української історії.

До історії князівських часів стосуються праці петербургського професора *М. Приселкова*: Митрополить Иларіонъ, какъ борець за независимую русскую церковь (Сборникъ статей, посвященныхъ С. Ф. Платонову), СПб. 1911\*) і „Очерки по церковно-

\*) Рецензія М. Грушевського в „Записках“, т. 113, Львів, 1913.

политической истории Киевской Руси X—XII вв., СПб.\*) 1913. Вихованець Одеського університету, тепер професор Укр. Ун-та в Кам'янці *Павло Клепатський* видав „Очерки по истории киевской земли, т. I. Литовский периодъ“, Одесса 1912.\*\*) До історії перших часів християнства на Україні-Руси відносяться праці *Вол. Пархоменка*: Древне-русская княгиня Ольга (вопросъ о крещеніи ея), К. 1911\*\*\*); Къ історії початкового християнства на Русі, „Изв. Отд. рус. яз. и слов.“, 1914; Начало християнства на Русі, очерки изъ истории Руси IX—X в., Полтава, 1913. Тому-ж В. Пархоменкові належить праця з історії пізнішого церковного життя на Україні: Очеркъ истории Переяславско-Бориспольской епархii (1733—1785) въ связи съ общимъ ходомъ малороссійской жизни того времени, Полтава, 1910.†)

Історія церковного життя на Україні, особливо часів XVII—XVIII вв. знайшла пильних дослідників в П. Жуковичу й о. Ф. Титову. Професор Петербурської Духовної Академії (вже покійний) *Павло Жукович* в обширній праці „Сеймовая борьба православнаго западно-русскаго дворянства съ церковной уніей (съ 1609 г.)“, якої вийшло 6 випусків (СПБ. 1901—1910), дає огляд релігійної боротьби православного укр. і білор. громадянства від кінця XVI в. аж до смерті Жигимонта III. Ця праця, як каже проф. Грушевський, „стала одною з найбільш цінних вкладок в історію цієї боротьби і багатством фактичним, старанним аналізом подій і новим джереловим матеріалом без сумніву значно посунула нашу знайомість з цією добою. В цій сумлінній і запопадливій фактичності — найсильніша сторона праці“††) Важніші матеріали до історії цієї боротьби опублікував проф. Жукович окремо: Протестация митрополита Юва Борецкаго и др. западно-русскихъ ієрарховъ 28 апр. 1621 г., „Сборникъ статей по славяновѣдѣнію“, т. III, СПб. 1907†††) і „Матеріали для истории кievскаго и львовскаго соборовъ 1629 года“, Записки Ак. Наукъ по ист.-фил. отд., т. VIII і окремо СПб., 1911.

Професору Київської Дух. Академії о. Ф. Титову належить велика праця: Русская православная церковъ въ польско-литовскомъ государствѣ въ XVII—XVIII вв. (1654—1795), тт. I—III, Київ, 1905—1916.

З окремих монографій по історії церковних відносин треба назвати: В. Біднова (див. вище) — Православная церковъ въ Польшѣ и Литвѣ, Катеринослав, 1908; К. Харламповича „Мало-

\*) Рец. В. Завітневича в „Трудахъ Кіев. Дух. Акад.“, 1914 і окремо.

\*\*) Рец. М. Г. в „Записках“, т. 107.

\*\*\*) Рец. М. Грушевського в „Записках“, т. 111.

†) Рецензія М. Грушевського в „Записках“, т. 107.

††) Оцінка праць Жуковича, „Записки Наук. Тов. ім. Ш.“, т. 113.

†††) Рецензія М. Грушевського *ibid.*, т. 94.

россійское вліяніє на великорусську церковную жизнь“, Казань 1914.\*)" Крім того вийшов цілий ряд монографій про окремих ієрархів України й Білої Руси, які належать вихованцям Київської Дух. Академії і друкувались здебільшого в її „Трудах“: *В. Чеховському* належить монографія про митр. Гавр. Банулеско-Бадоні, К. 1909; *С. Іваницькому* — про Вікт. Садковського, єпископа переяславського: *Л. Риболовському*: Варлаамъ Ванатовичъ, архієпископъ кievський, галицькій и Малыя Руси, К. 1908; *Н. Шпацинському*: Київській митрополитъ Арсеній Могилянскій, К. 1907; *С. Каргановичу*: Діонісій Жабокрицькій, еп. Луцькій и Острожській, К. 1914; *А. Осинському*: Мелетій Смотрицькій, архієпископъ Полоцькій, К. 1912.\*\*)

Історії цехового устрою на Україні присвячена праця вихованця Київського ун-та і тепер професора Укр. Ун-та в Кам'янці *Пилипа Клименка* (родом козака з Чернігівщини): *Западно-руські цехи вь XVII—XVIII вв.*, Київ 1914 (Відбитка з „Унив. Изв.“);\*\*\*) йому-ж належить розвідка: *Изъ исторіи финансового строя города Дубно (конецъ XVII — начало XVIII в.)*, Київ, 1914.

До історії Гетьманщини XVII—XVIII вв. та її внутрішнього устрою належить кілька нових праць. *І. Розенфельду* належить розвідка „Присоединеніє Малороссіи къ Россіи 1654—1793 гг., историко-юридическій очеркъ“, Петроградъ, 1915. Автор, вихованець Петербургського Політехнікума, дає перегляд наукової літератури про суть і характер т. зв. Переяславської унії і сам висловлює думку, що це була неповна інкорпорація України Московською державою.†)

Питанню внутрішнього устрою Гетьманщини XVIII століття присвятив свої розвідки вихованець Одеського університету *Михайло Слабченко*. В 1909 році появилась його монографія „Малорусскій полкъ вь административномъ отношеніи“ (Одеса, 1909). В цій праці д. Слабченко зупинився на в'ясненні характеру відносин України до Москви після 1654 р. і висловив думку, що Україна переяславською унією була поставлена у васальну залежність від Москви. Потім, зясувавши еволюцію виторення землевладельцької верстви козацької старшини, д. Слабченко в'ясняє характер козацького полка, як військово-адміністраційної одиниці. Книга д. Слабченка викликали уваги з боку другого спеціаліста по історії внутрішнього устрою Гетьманщини — Ми-

\*) Рецензія С. Рклицького в „Укр. Жизни“ 1914, N 4.

\*\*) Рецензія М. Возняка в „Записках“, т. 113.

\*\*\*) Рецензія Ол. Шульгина з „Укр. Наук. Збірнику“, в. II, М. 1916.

†) Рецензії: М. Грушевського „Голосъ Минуваго“, 1916, N 7—8; І. Лебединського в „Укр. Наук. Збірн.“, з II, М. 1916; В. Пічети в „Украин. Жизни“, 1916, N 3.

коли Василенка, котрий в своїй статті „З історії устрою Гетьманщини“ (Записки Наук. Тов. ім. Ш., т. 108), в котрій він заявляє, що д. Слабченко занадто сміливо установляє такі твердження, як те, що гетьманська Україна була „демократичною республікою, з представництвом і безпосередно — демократичними інституціями“; не згожується д. Василенко і з думками д. Слабченка про роль шляхетства на Лівобережній Україні, про бунчужових товаришів, полковий суд та ще деякі питання. З цього вийшла полеміка: Слабченко відповів Василенкові на сторінках „Записок Наук. Тов. ім. Шевченка“, а той подав свої уваги з приводу цієї відповіді, і обидві статті були надруковані під спільним заголовком „Ще до історії устрою Гетьманщини XVII—XVIII ст.“ (Записки, т. 116). М. Василенко залишився при своїй думці, що праця Слабченка, не вважаючи на талановитість автора, ще не може бути визнана за твір цілком науковий, що в її багато помилок і скороспілих, необгрунтованих висновків.

Друга праця Слабченка — „Опыты по исторіи права Малороссіи XVII и XVIII вв.“, Одесса, 1911. Це збірка окремих нарисів: про порядок ведення процесу (про т. зв. „Акцес или порядок канцелярскій“ з перш. полов. XVIII в.), про casus notabilis (рятування засудженого через одружіння) та ин. М. Василенко в своїй рецензії на цю книгу закидає їй також скороспілість і рішучість висновків, поспішність праці, обмеженість кола дослідів і джерел.\*) Останніми часами, як доносять часописи, Слабченко видав працю: Хозяйство Гетманщины въ XVII и XVIII столѣтіяхъ, т. I. Землевладѣніе и формы сельскаго хозяйства, т. II. Судьбы фабрики и промышленности въ Гетманщинѣ в XVII—XVIII ст. Одесса, 1922.

Доцентів Ніжинського Історично-Філологічного Інститута, учневі пр. Довнар-Запольського, *Гр. Максимовичу* належать праці по історії Гетьманщини другої половини XVIII століття: Малороссія въ управленіе Графа П. Румянцева-Задунайскаго, Ніжин, 1913; Воинскія экзерциціи въ Малороссіи во второй полов. XVIII в., Ніжин, 1913; Выборы и наказы въ Малороссіи въ законодательную комиссію 1767 г. Часть I. Выборы и составленіе наказовъ. Ніжин, 1917.\*\*)

Та безперечно найважлишою появою на полі української історіографії останніх двох десятиріч були праці Вячеслава Липинського. Можна сказати, що поруч творів Грушевського, вони являються найціннішим здобутком української історичної думки новіших часів. *Вячеслав Липинський* (род. 1882 на Волині) походить з старого шляхетського, але спольщеного роду. Учивсь він у гімназії в Києві і вже на шкільній лаві почув себе укра-

\*) Записки, т. 113.

\*\*) Рецензія В. Модзалевського в „Книгарі“, 1917, N 3.

їмцем і став з того часу брати участь в українському національному рухові. Університетську науку здобув у Кракові та Женеві. Він випустив р. 1909 в Кракові книжку „Szlachta ukraińska i jej udział w życiu narodu ukraińskiego“ в якій, нагадуючи про тісний кровний звязок української спольщеної шляхти на Правобережжю з українським народом, розвинув думку про її обовязок і неминучу потребу знов вернутись до своєї народности та стати на її чолі, як культурному, провідному класові. Липинський сам став на чолі цілої групи „Українців польської культури“ і у видаваному р. 1909 в Києві часопису „Przegląd krajowy“ розвивав свої ідеї. Він одразу станув на ґрунті відновлення української державности і був пізніше ідейним творцем „Союза визволення України“, котрий ставив собі метою відбудову самостійної української держави. І коли на якийсь час його мрії здійснилися, він р. 1918 заняв пост посла Української Держави у Відні. Тепер на еміграції він являється провідником „Союза українських хліборобів-державників“ і у видаванім Союзом збірнику „Хліборобська Україна“ містить свої „Листи до братів-хліборобів“, проповідуючи в них ідею української трудової монархії в традиційній формі гетьманства. В 1912 р. під його редакцією вийшла у Кракові велика книга „Z dziejów Ukrainy“, присвячена памяті В. Антоновича й його товаришів, що так само колись в пол. XIX століття повернулись з польського табору до своєї народности. Книга містить майже цілком праці самого Липинського, центральне місце серед котрих займає монографія про Станіслава Михайла Кричевського, знаменитого сподвижника Б. Хмельницького. В ній він доводить широку участь української шляхти в повстанні Хмельницького. Ця шляхта скоро стала на чолі закордонної політики й дипломатії Великого Гетьмана, допомогла йому зорганізувати державу й надала всій його політиці широкий державний розмах. Пізніше, коли не стало Богдана Хмельницького, ця шляхта не спромоглась вдержати державу від руїни і ще причинилась до того, поставивши свої класові інтереси вище ідеї державної незалежности. Як справедливо зауважено критикою, назва монографії вужча від її змісту, бо в дійсности Липинський подав у її історію української шляхти підчас Хмельнищини з широким оглядом цілої політики Хмельницького. „Це перша робота цього роду, каже критик, але робота переломова, оперта на багатім матеріялі, з широкими перспективами; вона приносить честь авторові своїми незвичайними результатами; ніякі студії над Хмельнищиною не будуть могли перейти коло неї мовчки, а не один погляд автора мусить прийняти наша історіографія в основу своїх дослідів.“\*) Окрім монографії про Кричевського в збірнику уміщено

\*) Ів. Крип'якевич, „Записки Наук. Тов. ім. Ш.“, т. 115. Крім того рецензія Д. Дорошенка в „Укр. Жизни“, 1913, IV.

статті проф. М. Грушевського „Українська шляхта на переломі XVI і XVII в.“ й „Шведсько-український союз 1708 р.“, росвідки В. Липинського „Відгомони минувшини“ (десять ріжних моментів з історії україн. шляхти від 1569 р. до Хмельнищини) і „Дві хвилини з історії пореволюційної України“ — про окупацію Пинського повіту Хмельницьким 1657 р. і про гадяцьку умову; крім того кілька менших статей, заміток і матеріалів.

Продовжуючи архівні студії над добою Хмельнищини, Липинський надрукував оперті на невиданих джерелах розправи; Генерал артилерії руського воєводства (з архіва Неміричів), „Записки Наук. Тов. ім. Шевченка“, т. 87 і Аріяньський соймик у Киселині на Волині в маю 1638 р. Причинки до історії Аріянів на Україні, *ibid.*, т. 96.

Вже на еміграції розпочав Липинський українське видання своїх праць (в доповненому й переробленому вигляді) й випустив р. 1920 у Відні т. III-ій своїх Історичних студій та Монографій під назвою „Україна на переломі 1657—1659. Замітки до історії українського державного будівництва в XVII-ім столітті.“ В цій праці (що є властиво переробкою розправи *Dwie chwile z dziejów rogow. Ukrainy*) зупиняючись на дипломатичній діяльності укр. правительства 1656—57 років, на ролі укр. шляхти в державнім будівництві того часу й на оцінці ваги добровільного прилучення Пинського повіту до створеної Хмельницьким держави, Липинський дає загальний огляд політики Гетьмана, яка від козацького автономізму перейшла в останніх роках до будови державної самостійности; він дає блискучий аналіз переяславської умови 1654 р., в якій бачить лиш „випадковий союз, звернений проти Польщи й заключений для визволення України з-під Польщи, такий самий, якими були попередні такі-ж самі союзи з Кримом, а перш за все з Туреччиною“, або коротше — „мілітарний союз проти Польщи й татар, забезпечений формою протекторату“; „абсолютна і легальна емансипація від польської Річи Посполитої, — емансипація, як в поняттю самих українців, так і в поняттю сусідніх володарів — творила всю ідеологічну правно-державну суть Переяславської умови“. Липинський підкреслює вагу таких актів як сейм в Чигирині в жовтні 1656 р., як встановлення династичного панування роду Хмельницького, і в основних змінах структури козащини під впливом припливу шляхти і так би мовити „європеїзації“ козацтва бачить головну причину перемоги українського державного сепаратизму над прежнім козацьким автономізмом.

Ціла книга перейнята тим духом свідомости і ясности національно-державних стремлінь українських, якого так бракувало новій українській історіографії, що розвивалась від часів Костомарова й Антоновича під впливом трьох чинників: „ідеології державности російської, ідеології державности польської і національно-



культурної демократичної і недержавної ідеології української“. Автор бачить завдання української історіографії у воскресенні історичної традиції, у навізанні тягlosti тих ясних політичних ідей, що присвічували нашим предкам у важніші моменти історичного життя, за часів Б. Хмельницького й Мазепи. „Тільки основно визволившись з накинутаго нам підчас нашого занепаду поняття про себе, як про якийсь до державного життя не здатний, вічно бунтуючий і вічно покривджений полу-народець, — тільки усвідомивши собі весь розмах нашої історії, широкі державні, організаційні замисли наших предків, ми зможемо зрозуміти поодинокі діла тих предків, згідно з правдою — науково оцінити поодинокі факти нашої минувшини“.

Оцінюючи значіння „України на переломі“ Липинського, проф. С. Томашівський визнає її за дуже цінну і дуже актуальну книжку; ця книжка, каже він, „вводить читача з одного боку неначе в лабораторію державного будівництва, до якого український народ зірвався був уперше після упадку політичної самостійности княжих часів; і з другого боку, розкриває руками анатома джерело, характер і розвоєвий процес тих сил, які те будівництво підривали і до повної руїни довели.“\*)

Книга Липинського безперечно є найсильніше й найважніше з усього, чим позначився в новій українській історіографії великий здви́г, який зробила в ній революція і відродження української державности. Українське громадянство, як каже д. Крип'якевич, може знайти в цій книзі не тільки цікаву, повчаючу лектуру, але й розв'язку багатьох питань нашого громадського життя.

---

Відродження української державности в 1917—1918 роках розкрило було широкі перспективи для розвитку української науки взагалі і спеціально історіографії. За часів Української Держави 1918 року було засновано два державних українських університета — у Києві й у Кам'янці-Подільському; в Полтаві засновано Український Історично-Філологічний факультет; по всіх трьох старих російських університетах — у Києві, Харькові й Одесі засновано в числі кафедр українознавства кафедри української історії. У Києві положено початок Центрального Державного Архіва й засновано Національну Бібліотеку Української Держави. Нарешті засновано в Києві *Українську Академію Наук*: зараз по сформуванні гетьманського уряду Міністерство Освіти занялось виробленням статута й проекта організації Академії; 14 листопада був прийнятий і затверджений гетьманом П. Скоропадським

\*) „Хліборобська Україна“, Збірник V і VI, Відень 1921. Крім того рецензії: Д. Дорошенка в Станіславській „Книжці“, 1921, N 4, і Ів. Крип'якевича в „Літер.-Науков. Вістн.“, 1922, кн. I.

законопроект про Академію і в кінці 1918 року вона почала працювати. Однак скоро потому настала руїна Української Держави, і найвища наукова інституція українська опинилась в дуже тяжких умовах, моральних і матеріальних, в яких вона перебуває й досі. Першим президентом Академії був акад. В. Вернадський, в 1921 р. — акад. Ор. Левицький, а по його смерті — акад. В. Липський. Генеральним секретарем Академії від самого її початку є акад. А. Кримський. В число академиків I-го Історично-Філологічного відділу ввійшли проф. Д. Багалій, проф. В. Іконніков, проф. М. Петров, С. Ефремов, проф. М. Сумцов, проф. Ст. Смаль-Стоцький, Ф. Біляшевський, проф. Ф. Шміт, проф. К. Харлампович, проф. Ф. Міщенко, проф. М. Василенко і проф. А. Кримський.

З Академією під примусом радянської влади злився цілий ряд прежніх наукових інституцій: Київська Археографічна Комісія, Центральний Архів, де головою по смерті І. Каманіна Академія обрала молодого ученого В. Романовського, (глухівчанина родом і вихованця київського ун-та), Українське Наукове Товариство й Історичне Товариство Нестора-Літописця. Через надзвичайно тяжкі матеріальні умови Академія досі могла тільки збирати матеріяли й приготувляти їх до друку. Видано досі тільки I-й том „Записок Історично-Філологічного Відділу Української Академії Наук“, Київ, 1919\*) та II-й том „Збірника-Історично-Філологічного Відділу, який містить працю покійного проф. Т. Сушицького „Західно-руські літописи як пам'ятки літератури“, Київ, 1921. Приготовлено до друку ще кілька томів „Записок“ і „Збірника“, між иншим: „Наука української історіографії“, т. I. акад. Д. Багалія, „Давній Київ у історично-топографічному відношенні“ акад. М. Петрова та ин.\*\*)

Археографічна Комісія Академії приладила до друку серію „Пам'ятки історії“, до котрої мають вийти: 1. Збірник матеріялів до українського руху 60-х рр. XIX ст., в. I, під ред. В. Міяковського; 2. Матеріяли до історії магдебургського права в лівобережній Україні — акад. Д. Багалія; 3. Матеріяли для історії українського козацтва 1626—1639 рр., зібрані П. Кулішем

\*) Містить: Акад. М. Петров — Київська Академія; В. Мадзалецький — Пеший військовий подскарбій Роман Ракушка; І. Соколов — Українська церква та грецький Схід в XVI—XVII вв.; Ф. Сушицький — Оповідання про Михайлика й Золоті Ворота та про Батія; Акад. Д. Багалій — Олександра Ефименкова; Замітки й матеріяли (акад. М. Петрова й М. Стороженка); Критика й рецензії, бібліографія: частина офіційна (м. ин. біографії та бібліографія Д. Багалія, А. Кримського, М. Петрова і Ст. Смаль-Стоцького).

\*\*) Є звітка, що недавно вже вийшли 2-й та 3-й томи „Записок“, Історіографія акад. Багалія, „Водяні знаки“ Ів. Каманіна та ще кілька книжок.

з його коментарями, під ред. І. Каманіна; 4. Кононівська сотня по Румянцевському опису — М. Ткаченка.\*)

Українське Наукове Товариство в Києві, перед тим як його злило з Академією, випустило дуже цінний „Збірник Секції Мистецтв“ (Київ, 1921) з розвідками В. Модзалевського (про українське ліярництво і біографія укр. штихаря Гр. Левицького), О. Гуцала, акад. Ф. Шміта, Д. Щербаківського, Ф. Ернста\*\*).

Засноване в 1918 р. у Полтаві „Українське Наукове Товариство дослідження й охорони пам'яток старовини та мистецтва на Полтавщині“ спромоглося видати в 1919 році 1-й випуск своїх „Записок“, де поруч статтів по археології й етнографії уміщено статтю Н. Мірзи-Авакянц „З побуту української старшини кінця XVII віку“ (характеристика обстанови життя, головню на основі опису майна гетьмана Самойловича).\*\*\*)

В кінці 1918 р. почав виходити в Києві під редакцією Павла Зайцева історичний журнал „Наше Минуле“, але в 1919 році видання припинилося на 3-ій (від початку) книзі. В цьому журналі було видруковано багато дуже важких матеріалів по історії укр. національного руху (Кирило-Методієвське Т-во, діяльність Драгоманова та ин.), по історії побуту й культури на Україні XVIII стол., по історії мистецтва.

Зазначеними тут виданнями вичерпується майже все, що появилось з обсягу української історіографії на Україні після того як упала Українська Держава й розвіялись ті широкі перспективи блискучого розвитку української історичної науки, які вже одкривались перед нею в пам'ятних 1917 й 1918 роках.

Прага, березень 1923 року.



\*) Про Укр. Академію Наук див. статтю Ів. Кривецького в „Літерат.-Науковім Вістнику“, 1922, кн. V—VIII і проф. Ст. Смаль-Стоцького в II томі збірника „Slavia“, Praha, 1922.

\*\*) Рецензія Д. Антоновича в „Літ.-Н. Вістн.“, 1922, кн. II.

\*\*\*) Рецензія Д. Дорошенка *ibid.*, кн. III.

## ПОКАЖЧИК ІМЕН.

- Абрамович Д. 11.  
 Август, імп. рим. 22.  
 Август II, король польс.  
 25.  
 Авраамка літ. 14.  
 Авчинников А. 173.  
 Айналов Д. 12.  
 Альбовський Е. 169.  
 Андрієвський Ол. 165—  
 166, 173.  
 Андріяшов А. 154.  
 Антоній Печерський 10.  
 Антонович Волод. 3, 6,  
 20, 21, 28, 31, 34, 82,  
 85, 89, 104, 105, 120—  
 122, 127—137, 139, 141,  
 152, 153, 160, 162, 167,  
 173, 179, 180, 184, 185,  
 188—190, 200, 205, 210,  
 211.  
 Антонович Д. 214.  
 Антоновський М. 60, 64.  
 Апостол Данило, геть-  
 ман 37, 39, 115.  
 Апостол Петро Данило-  
 вич 37, 46.  
 Аркас Млж. 206.  
 Армашевський П. 135.  
 Артемовський-Гулак П.  
 94.  
 Архангельський А. 12.  
 Афанасій, ігумен 16.  
 Астряб М. 202.  
 Багалій Д. 6, 143, 144,  
 146, 153, 154, 167—169,  
 171, 184, 213.  
 Балика Богдан 19, 34,  
 142.  
 Бандтке 89.  
 Бантиш-Каменський Дм.  
 47, 64, 75—77, 89, 90,  
 93, 205.  
 Бантиш-Каменський  
 Мик. 75.  
 Барбашев А. 15.  
 Барвінський Б. 12, 195.  
 Барвінський Вікт. 168,  
 169, 199.  
 Барвінський Евг. 195.  
 Барвінський Ол. 179,  
 184, 185.  
 Бароній 22.  
 Барсуков Н. 40.  
 Баторій Стефан 22, 23,  
 52, 67.  
 Безбородько Андр. 31.  
 Безбородько Ол. 60, 61.  
 Безольді 32.  
 Белей Ів. 58.  
 Бережков М. 69.  
 Берлінський Макс. 64,  
 74.  
 Бершадський С. 158.  
 Вестужев-Рюмін К. 12.  
 Вецький І. 123.  
 Бельський Иоахім 22.  
 Бельський М. 14, 19, 20,  
 22, 29.  
 Беляев І. 12.  
 Біднов Вас. 5, 173, 204,  
 207.  
 Білозерський Вас. 95,  
 105, 115, 123.  
 Білозерський Мик. 20,  
 31, 32, 83, 85, 106,  
 115—116, 145.  
 Білозерська Олександ-  
 дра (Кулішева) 106,  
 115.  
 Біляшевський М. 142,  
 173, 201, 213.  
 Бішинг 32.  
 Биховець, літ. 14.  
 Боболінський Л. 21, 23.  
 Богуміл О. 204.  
 Бода Варвинець див.  
 Бодянский О.  
 Бодянский Осип 24, 32,  
 33, 37, 39, 40, 42, 47,  
 48, 57, 64, 77, 83, 90—  
 94, 96, 107, 114, 123,  
 180.  
 Болховітинов Евг. 75.  
 Боплан Гільом 89.  
 Борецький Іов. митр. 17.  
 Борзаковський П. 40.  
 Борис Волод. кн. 9, 10.  
 Борис, царь болгар. 9.  
 Ботеро 22.  
 Брікнер Ол. 192.  
 Броневський М. 16.  
 Бруховецький Ів., гетьм.  
 24, 31.  
 Бублієвич Н. 75.  
 Бутков І. 8, 12.  
 Буцінський Б. 162.  
 Бучинський Богдан 198.  
 Бучинський Мел. 137.  
 Вагилевич Іван 180.  
 Василенко Мик. 5, 47,  
 57, 58, 69, 94, 105, 141,  
 144, 165, 199, 201, 208,  
 209, 213.  
 Васильєвський В. 159.  
 Васильківський С. 172.  
 Василь з Перемишля 10.  
 Василько, кн. теребо-  
 вельс. 10.  
 Василько Романович,  
 кн. 11.  
 Величко Самійло 5, 23.  
 24, 25—29, 33, 35.  
 Венгрженевський С.  
 162.  
 Верзилов Арк. 157, 203.  
 Вернет Ів. 75.  
 Вертіляк Н. 122.  
 Веселовський Ол. 139.  
 Виговський Іван, гетьм.  
 24, 54, 103, 138.  
 Винський Григорій 40.  
 Вишневецький Яр. 17,  
 23, 25, 108, 109.

- Вишневський Д. 160.  
 Владимирський-Буданов М. 120, 156, 157, 158, 159, 184.  
 Вовк Хведір 136, 137, 153.  
 Вовк Карачевський Вас. 162.  
 Возняк М. 208.  
 Возняк Мих. 95, 105.  
 Володимир Вел., кн. 9, 17.  
 Володимир Мономах 10, 34.  
 Волох С. 194.  
 Востоков Ол. 149, 162.  
 Галаган Гнат, полк. 44.  
 Галаган Григор. 107, 136.  
 Галатовський Іоан. 26.  
 Гаммердорфер 42.  
 Гваніні Олекс. 22, 26, 29, 33.  
 Гедеонов 8.  
 Гедимін, кн. 14.  
 Гендльовік 42, 66.  
 Георгі І. Г. 64.  
 Герасимчук Вас. 193, 197, 200.  
 Гербель Н. 169.  
 Герцен Олекс. 100.  
 Гібнер 29.  
 Гізель Ін. 21, 22, 26, 29.  
 Гільденштедт 68.  
 Гліб Володим. 9.  
 Гнатюк Вол. 142.  
 Гоголь Микола 58, 83, 84, 126.  
 Голійчук Ф. 39.  
 Головацький Яків 93, 160, 180, 181.  
 Головинський П. 169.  
 Голодолінський П. 169.  
 Голубев С. проф. 16, 21, 120, 141, 149, 160.  
 Голубинський Е. 12, 160.  
 Голубовський П. 135, 154, 155.  
 Гомер 30.  
 Гонта Іван 129, 184.  
 Гордон Патрик 90.  
 Горленко Василь 39, 49, 58, 60, 65, 69, 141.  
 Гошинський С. 125.  
 Грабовський Мих. 106, 107, 115, 125.  
 Грабянка Григорій 23, 29, 30, 32, 52, 85, 89.  
 Гребінка Евг. 58.  
 Грінченко Борис 114, 164, 178, 201.  
 Григорій Іванович, літоп. 14.  
 Григорович-Барський Василь 4.  
 Григорович-Барський Іван 40.  
 Григорович Н. 69.  
 Грушевський Мих. 4—6, 8, 11, 12, 15, 42, 45, 69, 105, 111, 117, 120, 131, 133, 135, 136, 141, 145—147, 153—157, 160, 161, 163, 165, 172, 175, 183, 185—195, 198, 199—202, 205—207.  
 Грушевський Ол. 4, 58, 80, 135, 155, 199, 200, 201, 206.  
 Гулак Микола 95.  
 Гумілевський Філарет, арх. 116.  
 Гуня Дмитро 53.  
 Гуцало О. 202.  
 Данилевич В. 155, 201.  
 Данилевський Гр. 116, 126, 169.  
 Данило, ігумен 34.  
 Данило, король галицький 191.  
 Данилов Вол. 86, 142.  
 Дашкевич Мик. 15, 86, 141, 153, 154, 184.  
 Дебагорій-Мокрієвич 176.  
 Джиджора Іван 40, 171, 197.  
 Длугош Ян 14, 22.  
 Дмитренко П. 174.  
 Дмитро Іванович, кн. моск. 22.  
 Добровольський Л. 201, 202.  
 Добрянський Ант. 183.  
 Довнар-Запольський М. 3, 14, 120, 135, 155, 157, 206, 209.  
 Доманицький В. 6, 135, 163, 199, 206.  
 Домбровський В. 113.  
 Дорошенко Вол. 142, 168, 200, 202.  
 Дорошенко Д. 6, 58, 105, 114, 173, 193, 200, 204, 210, 212, 214.  
 Дорошенко Петро, гетьман 20, 24, 28, 54, 103, 104.  
 Дорошенко П. Я. 203.  
 Драгоманов Мих. 43, 44, 57, 58, 86, 89, 91, 100, 105, 131, 136—141, 153, 177—179, 214.  
 Дубецький Мар. 125, 151.  
 Дулішкевич І. 184.  
 Дурдуковський В. 160.  
 Духінський 100.  
 Духнович А. 184.  
 Еварницький Д. 116, 171—173, 204.  
 Ейнгорн, Віт. 149, 163.  
 Енгель Іоган 42, 89.  
 Ернст Т. 202, 214.  
 Євцький Федір 88.  
 Євлашевський Фед. 34.  
 Єлизавета Петровна, цариця 36, 46.  
 Єнзен Альфред 38, 39.  
 Єфименко Олександра 4, 44, 136, 141, 158, 159, 170, 171, 184, 205, 206.  
 Єфименко П. 123, 141, 169—170.  
 Єфремов С. 213.  
 Жигимонт III 22.  
 Жигимонт Кейстутович, кн. 195.  
 Житецький Ір. 154.  
 Житецький П. 31, 34, 43, 136, 141, 175, 176, 200.  
 Жукович П., проф. 17, 160, 207.  
 Заболотський П. 12.  
 Завітневич В. 207.  
 Загоскин Н. 158.  
 Зайцев Павло 95, 214.  
 Заклинський К. 183.  
 Заклинський Корн. 6, 34.  
 Закревський Мик. 83, 116.  
 Залеський Б. 125.  
 Залізник Макс. 129.

- Залізник Микола 151.  
 Залуський І. 4.  
 Замисловський Е. 12.  
 Заріцький М. 202.  
 Зарульський Стан. 41, 93.  
 Зібер Микола 136, 153.  
 Зіваній Ст. 16.  
 Зіньківський Трох. 178.  
 Значко-Яворський Мелхиседек 141.  
 Зонаро 22.  
 Зорка Самійло 25, 28, 35.  
 Зубрицький Ден. 91, 93, 180.  
 Іафет 22.  
 Іваницький С. 208.  
 Іванішев Мик. 118, 119.  
 Іванов П. 135, 154, 173, 185.  
 Іващенко П. 137.  
 Ігорь, князь 8.  
 Ізяслав Мстиславович, кн. 10.  
 Іконніков Вол. 6, 15, 22, 23, 33, 58, 64, 141, 160, 213.  
 Іловайський Дм. 184.  
 Ільїн Г. 201.  
 Ільницький Вас. 183.  
 Істрин В. 12.  
 Калиновський Гр. 59, 81.  
 Каманін Ів. 120, 122, 141, 160, 161, 162, 164, 201, 213, 214.  
 Капніст Василь 44, 45.  
 Карамзін М. 4, 5, 148.  
 Карганович С. 208.  
 Карпов Ген. 6, 57, 79, 113, 149.  
 Карський Е. 15.  
 Катерина II 60, 63.  
 Качала Ст. 184, 189.  
 Каченовський М. 7, 8.  
 Кащенко Адр. 173.  
 Квітка Григорій 83, 116, 177.  
 Квітка І. І. 74.  
 Кибальчич Дм. 176.  
 Кивлицький Евг. 141.  
 Кирил Філософ 9.  
 Кирпичников А. 12.  
 Кістяковський Ол. 164.  
 Клепатський П. 207.  
 Клименко П. 208.  
 Климент VIII, папа рим. 52.  
 Ключевський Вас. 148.  
 Ковалевський Мик. 166, 178.  
 Колесса Ол. 185.  
 Конарський С. 126.  
 Кондратович Хв. див. Вовк Хв.  
 Кониський Ол. 178, 179, 185.  
 Кониський Юрій 48.  
 Константинович Н. 143.  
 Коперницький Іс. 125.  
 Копінський Ісаія 17, 23.  
 Коштенський Зах. 16.  
 Кордт В. 120, 122.  
 Кордуба Мир. 172, 197, 199.  
 Коренець Ден. 197.  
 Корж Микита 117.  
 Корнелус А. 75.  
 Короленко Пр. 174.  
 Корсаков Д. 193.  
 Костомаров Мик. 8, 12, 15, 43, 57, 58, 82, 83, 85, 89, 94—105, 107, 111—114, 123, 133, 139, —141, 176, 177, 180, 184, 189, 191, 211.  
 Котельников В. 105.  
 Котляревський Ів. 43, 59, 68, 88.  
 Кохановський П. 21.  
 Коховський Весп. 29, 30.  
 Коцовський В. 161.  
 Кочубей Василь 24, 25.  
 Кошаковський Ілля 19.  
 Коялович М. 159.  
 Кранцій 22.  
 Кребс Вероніка 173.  
 Кревецький Іван 197, 214.  
 Крижановський Л. 154.  
 Крижановський С. 115.  
 Криловський А. 120.  
 Кримський А. 141, 213.  
 Крипякевич Ів. 105, 186, 198, 199, 210, 212.  
 Кристиняцький Ів. 182.  
 Кричевський Ст. 210.  
 Кроммер Мартин 22, 26, 29.  
 Кубаля Л. 4, 192.  
 Кузьмичевський П. див. Драгоманов М.  
 Кулш Пант. 14, 24, 48, 58, 81, 85, 89, 92—95, 105—115, 119, 123, 142, 178, 188.  
 Кунік А. 8, 154.  
 Купчанко Гр. 137.  
 Курцевич Іезек. 17.  
 Кустодієв К. 184.  
 Лабенський Ф. 183.  
 Ладнський 40.  
 Лазаревський Ол. 6, 20, 30, 32, 36, 37, 39, 40, 44, 47, 49, 58, 69, 79, 82, 83, 115, 116, 123, 140, 141, 142—146, 164, 165, 169, 172.  
 Лайкевич 47.  
 Ламанський В. 90.  
 Лапо І. 156, 159.  
 Лашкевич Ол. 141.  
 Лебедев А. 169.  
 Лебединський І. 208.  
 Лебединцев Т. 120, 141, 173.  
 Левіцький Гр. 214.  
 Левіцький Орест 24, 25, 33, 34, 120, 122, 135, 141, 146—147, 153, 160, 164, 201, 202, 213.  
 Левіцький - Нечуй Іван 176.  
 Лейбович Л. 11.  
 Леонтович Ф. 157, 158, 159.  
 Леруа-Больє 139.  
 Лизогуб Дм. 176.  
 Линниченко Ів. 135, 153, 154, 155, 184.  
 Липинський В. 199, 209—212.  
 Липський В. 213.  
 Лисенко Мик. 136, 137.  
 Лисовський Фед. 44.  
 Лобанов - Ростовський кн. 47.  
 Лобісевич Опанас 59.  
 Лобода Ол. 136.  
 Ломиковський Вас. 68—69.  
 Лоначевський Ол. 136, 137.  
 Лонгинов А. 154, 160.  
 Лосицький Мик. 19.

- Лотоцький Ол. 199.  
 Лукашесич Пл. 81.  
 Лукомський Стеф. 33.  
 Лупулеску 174.  
 Лучицький Ів. 141, 143,  
 144, 164, 166, 201.  
 Любавський М. 4, 156,  
 161.  
 Ляскоронський В. 89,  
 135, 155.  
 Мазепа Іван, гетьм. 24,  
 25, 31, 45, 52, 54, 55,  
 103, 133, 138, 164.  
 Майков Л. 58.  
 Максимей О. 114.  
 Максимейко М. 156, 158.  
 Максимович Г. 209.  
 Максимович Мих. 33, 47,  
 48, 49, 58, 81, 83—86,  
 105, 115, 118, 123, 137.  
 Малиновський І. 156, 159.  
 Малишевський І. 155,  
 160.  
 Мальчевський А. 125.  
 Мамай, хан 22.  
 Маркевич Олекса 8, 12.  
 Марков М. 73.  
 Маркович Андрій, полк.  
 36, 44.  
 Маркович Мик. Андр.  
 53, 79, 80.  
 Маркович Олександр.  
 Мих. 83, 115.  
 Маркович, Яків Андріє-  
 вич 30, 35, 36, 37, 142,  
 145.  
 Маркович Яків М. 60,  
 64, 66—69.  
 Мартос Олекса 77—79.  
 Мастак І. див. Бодян-  
 ський О.  
 Матушевський Ф. 136.  
 Мельник Катер. 89.  
 Меньшиков Ол. 56.  
 Метлинський А. 58, 94,  
 115.  
 Мещерський А. 75.  
 Міллер Гергард-Фрид-  
 рих 7, 41, 42, 75.  
 Міллер Дм. 164, 168, 169.  
 Міллер Орест 139.  
 Мількович Вол. 182, 183.  
 Мілюков П. 34.  
 Мірза-Авакянц, Н. 214.  
 Міцкевич Адам 88, 95.  
 Микола І, царь 78.  
 Милорадович В. 202.  
 Милорадович Гр. 6, 115,  
 174.  
 Милорадовичка Елиса-  
 вета 180.  
 Миславський Сам. 75.  
 Михалон Литвин 142.  
 Михальчук Кость 127,  
 130, 136, 141.  
 Мишецький С. кн. 41,  
 92, 122.  
 Многогршний Дем.,  
 гетьм. 24, 49.  
 Модзалевський Б. 69.  
 Модзалевський Вад. 37,  
 199, 201—203, 209, 213,  
 214.  
 Молчановський Н. 120,  
 135, 141, 154, 163.  
 Мордовець Д. 173.  
 Морфіль 139.  
 Мосох 22.  
 Мурзакевич Н. 122.  
 Мстислав Володим., кн.  
 9.  
 Мякотин Вен. 149, 164—  
 165.  
 Н. В. 73.  
 Наливайко Сев. 52, 53.  
 Нарушевич А. 89.  
 Науменко Волод. 86,  
 105, 141, 164, 201, 202.  
 Немірич Юрій 109.  
 Нестор, літописець 5, 10,  
 17, 22.  
 Неустроєв А. 69.  
 Николайчик Ф. 161.  
 Никольський А. 12.  
 Никон Великий 9.  
 Новицький Іван 120, 122,  
 153, 161, 162, 165, 484.  
 Новицький Яків 173, 204.  
 Новосельський А. 125.  
 Олег, князь кїв. 8, 17.  
 Олександрович М. 174.  
 Олізаровський Т. 125.  
 Ольга, княгиня 9.  
 Окольський 26, 33.  
 Онацький Евг. 49.  
 Орлик Пилип, гетьман  
 38, 39, 44, 123.  
 Орловський П. 160.  
 Освенцім Ст. 142.  
 Осинський А. 208.  
 Осовський Г. 125.  
 Островський-Лохвиць-  
 кий 141.  
 Острожський Кост.,  
 кн. 14, 110.  
 Острияниця 26, 53.  
 Павінський А. 150.  
 Павло І, царь моск. 60.  
 Павловський І. 142, 202.  
 Павлуцький Гр. 136, 201.  
 Падалиця див. Фіш.  
 Падалка Лев 173, 202,  
 203.  
 Гадура Т. 125.  
 Панаховий 185.  
 Папков А. 160.  
 Партицький Ом. 183.  
 Пархоменко В. 12, 207.  
 Пассек Вадим 116.  
 Пассеки брати 83.  
 Пелеш Юліян 183.  
 Перетц В. 201.  
 Перфецький Евг. 184.  
 Петрикевич В. 29, 34.  
 Петро І, царь моск. 25,  
 46, 56.  
 Петров А. 12.  
 Петров Мик., проф. 59,  
 105, 141, 155, 160, 201,  
 213.  
 Петрушевич Ант. 11,  
 180, 182.  
 Пічета Вол. 169, 204,  
 208.  
 Пилипович Фед., літ. 14.  
 Пипін А. 80, 81, 86, 90,  
 105, 114, 116.  
 Писарев Н. 118.  
 Платонов С. 148.  
 Плетньов Н. 106.  
 Плохинський Мих. 168.  
 Площанський В. 155.  
 Погодін Мих. 8, 12, 28,  
 84, 85, 180.  
 Подолінський С. 178.  
 Познанський Борис 127.  
 130.  
 Полетика Андрій 50.  
 Полетика Василь 49, 59,  
 60, 64, 65.  
 Полетика Григор. Андр.  
 28, 30, 44, 47—58, 65,  
 66.  
 Полетика Григор. Ів. 66.

- Полетика Іван 46.  
 Полуботок Павло 30, 35,  
 37, 56, 107, 138.  
 Пономарьов С. 86.  
 Попка Іван 174.  
 Потапов П. 12.  
 Потій Іпатій 16.  
 Потьомкін Гр. 61.  
 Прєсняков В. 148.  
 Присьолков М. 5, 148,  
 206.  
 Прокопович В. 204.  
 Прокопович Теоф. 36,  
 46, 69.  
 Пташицький С. 15.  
 Пулаский Каз. 152.  
 Пунзерцький Сангоїло  
 39.  
 Пуфендорф Сам. 25, 28,  
 28, 29.  
 Пушкин Ол. 48, 58, 83.  
 Равіта-Гавронський Фр.  
 38, 125, 151, 152.  
 Радакова Олена 198.  
 Разін Стенька 82.  
 Рамбо Альфред 139.  
 Рева Ілля 173.  
 Редедя 9.  
 Рєпнін Мик., кн. 76, 77.  
 Рігельман Мик. 29, 119.  
 Рігельман Ол. 60, 62—  
 64, 92, 94, 206.  
 Рибуловський Л. 208.  
 Рильський Т. 127, 173,  
 185.  
 Ркліцький С. 208.  
 Рогалевський М. 89.  
 Рогатинець Юрій 16.  
 Рогович Опанас 137.  
 Рогозинський А. 21, 34.  
 Рожков Н. 5.  
 Розанов Гавриїл, арх.  
 117, 122.  
 Розанов С. 15.  
 Розсифельд І. 208.  
 Розум Грицько 46.  
 Розумовський Кирило,  
 гетьм. 31, 33, 56, 57,  
 59, 79.  
 Ролле Мих. 151.  
 Рольстон 139.  
 Романовський В. 213.  
 Рубан Василь 31, 60, 61,  
 89.  
 Рудницький Степан 195.  
 Рудченко Ів. 137.  
 Руліковський Едв. 125.  
 Румянцев Н., граф 65.  
 Русов Ол. 137.  
 Рюрик, кн. київський 11.  
 Савицький Стефан 25.  
 Сагайдачний П., геть-  
 ман 17, 18, 53.  
 Сакович Касян 17.  
 Самонидець 20, 23, 24,  
 33, 94, 107.  
 Самойлович Ів., гетьман  
 24, 214.  
 Самокиш Н. 172.  
 Самчевський Ів. 62.  
 Сарницький Ст. 19.  
 Сафонович Т. 21.  
 Сабитевич Ів. 75.  
 Свідзинський 106.  
 Свидригайло, князь 195.  
 Свистун Пилип 182, 183.  
 Святослав, кн. 9.  
 Селецький П. 142.  
 Семейкин Н. 74.  
 Семен Одинцевич, кн.  
 14.  
 Сергєєвич Вол. 4, 5, 148,  
 158.  
 Сенкевич Г. 135.  
 Сіماشкевич М. 174.  
 Сінявський А. 204.  
 Сірко Іван 24, 32.  
 Сильвестр, ігум. 10.  
 Сильницький Мод. 20.  
 Смирєнко Вас. 141.  
 Симоновський Петро 32.  
 Сіцинський Ю. 205.  
 Скальковський А. 117,  
 141, 173.  
 Скворода Григ. 46, 168.  
 Скоропадська Настя,  
 гетьманша 36.  
 Скоропадський Ів., геть-  
 ман 29, 35, 39, 55, 115.  
 Скоропадський Павло,  
 гетьман 212.  
 Слабченко М. 168, 199,  
 208, 209.  
 Смал-Стоцький Ст.  
 213, 214.  
 Смірнов М. 155, 184.  
 Смолька Ст. 150.  
 Смотрицький Мел. 16.  
 Соболевський А. 12.  
 Соколов І. 213.  
 Соловійов Серг. 4, 5, 57,  
 138, 148, 149.  
 Сомко Яким, нак. геть-  
 ман 24, 32, 107.  
 Спіцин А. 188.  
 Срезневський Ізм. 8, 12,  
 58, 81, 86—90, 94, 106,  
 117.  
 Срібний Федір 198.  
 Судєнко Мих. 28, 40, 48,  
 64, 83, 114—115, 118.  
 Сумцов М. 141, 169, 213.  
 Сухоминов М. 13.  
 Сушицький Ф. 15, 213.  
 Сушко Ол. 198.  
 Сташевський Е. 206.  
 Стебницький П. 194.  
 Стефанович Яків 176.  
 Стецький Юрій 125.  
 Стешенко Іван 136.  
 Стороженко Андр. 120,  
 122, 141, 161, 173.  
 Стороженко Мик. 69,  
 120, 141, 167, 214.  
 Стороженко Ол. 117.  
 Сташкевич Н. 160.  
 Стрийковський М. 14,  
 21, 29.  
 Тарновський Вас. 107,  
 135, 141, 203.  
 Твардовський Сам. 25,  
 28, 33.  
 Титов Ф. 149, 207.  
 Ткаченко М. 214.  
 Теличенко Іван 165, 166.  
 Теодорович Д. 174.  
 Теодосій Печерськ. 10.  
 Теплов Григор 107.  
 Терлецький Ом. 195.  
 Терлецький Остап 137.  
 Терновський С. 120, 160.  
 Тимковський Ілля 7, 40,  
 41.  
 Титов Андр. 36.  
 Титловський Матв. 26,  
 33.  
 Тихоміров І. 15.  
 Тишкевич Мих. 199.  
 Томашівський Ст. 135,  
 186, 195, 196, 197, 199,  
 212.  
 Торквато Тасо 28.  
 Тотт-де, барон 142.  
 Третяк Й. 125, 152.  
 Трофимович Т. 70.



- Трощинський Дм. 66.  
Трясило Тарас 53.  
Туманський Ф. 29, 60,  
61, 90.
- Уманець Федір 163–164.  
Устрялов Н., проф. 78,  
89.
- Філалет Христофор див.  
Броневський М.  
Філарет Гумілевський,  
арх. 36.  
Філеніч І. 155.  
Фіш Зенон 128.  
Филипович Афан., ігу-  
мен 34.  
Флетчер Джон 93.  
Флоринський Т. 201.  
Фотинський О. 205.  
Франко Іван 8, 13, 18,  
20, 34, 140, 141, 160,  
181, 183, 192.  
Фундуклей Іван 115.
- Халанський М. 13.  
Ханенко А. І. 47.  
Ханенко Микола 35, 36,  
37, 39, 93, 142, 145.  
Ханенко Мих., гетьм. 35.  
Ханенко Ол. 174.  
Харлампович К. 160,  
207, 213.  
Хмельницький Богд.,  
гетьм. 18, 21, 25, 26,  
27, 30, 52, 53, 55, 71,  
72, 103, 178, 191, 210,  
211, 212.  
Хмельницький Юрій  
гетьман 24, 103.  
Хрущов І. 13.
- Целевич Ол. 195.  
Целевич Юл. 183, 184.  
Цертелев Мик. 81.
- Чалий Мих. 142.  
Чаплінський 30.  
Чацький Т. 124.  
Чепандр. 4, 59, 60, 64,  
65, 66, 123, 145.  
Чепелявський В. 200.  
Черняхівський Ол. 185.  
Чеховський В. 208.  
Чечулін Б. 193.  
Чигринцев Б. 142.  
Чистович С. 160.  
Чубатий Микола 198.  
Чубинський П. 105, 136,  
137, 164.
- Шайноха Л. 4.  
Шараневич Іс. 13, 181 –  
183, 184.  
Шафарик П. 91.  
Шафонський Опанас 41,  
60, 64, 89, 90.  
Шахматов Ол. 5, 7, 8,  
10, 11, 12, 13, 15, 148,  
188, 189, 201.  
Шевальє Петро 32.  
Шевченко Тарас 43, 58,  
83, 95, 100, 112, 119,  
143, 175, 177.  
Шенрок В. 114.  
Шерер І. 42, 67.  
Шиманов Андр. 173.  
Ширай Ст. 47, 48.  
Шишацький-Іллич А. 58,  
89.  
Шлецер Г. 7.  
Шліт Ф. 202, 213.  
Шадуар, барон. 118.
- Шолкович С. 160.  
Шпачинський Н. 208.  
Шугуров Мик. 41, 141.  
Шульгин Ол. 208.  
Шулгин Яків 141, 173,  
178.
- Щепотьєв В. 142, 202.  
Щербаківський Д. 202,  
214.  
Щербина В. 16, 74, 120,  
141, 173, 174.  
Щербина Федір 174, 201.  
Щурат Василь 42, 66.
- Юзефович Мих. 120, 178.
- Яблоновський Ол. 4, 125,  
150–151, 161.  
Явойський А. 142.  
Яворницький Д. див.  
Еварницький.  
Яворський Стефан 123.  
Яворський Юліян 182.  
Ягіч В. 139.  
Якушевич А. 160.  
Ян-Казимир, кор. пол.  
25.  
Ярослав Мудрий 9.  
Ясінський М. 120, 158,  
159.
- Czacki Т. 42.  
Gretzmüllern. 42.  
Janowski L. 58.  
Letur K. L. 42.  
Prochazka A. 15.  
Smolka S. 15.  
Szaraniewicz I. 15.  
Talko-Hryncewicz I. 125.  
Thierry Augustin.



## ЗМІСТ:

	Стор.
Вступ . . . . .	3
Українські літописи. Літописи XI—XIII віків . . . . .	6
Литовські або Західно-руські літописи . . . . .	13
Синодики або Помянники . . . . .	15
Національний рух XVI—XVII вв. і оживлення історичної традиції в письменстві . . . . .	16
Українські літописи XVII століття. Хроніки. „Козацькі літописи“ . . . . .	19
Козацькі літописці . . . . .	23
Українська мемуаристика . . . . .	34
Українське минуле в чужій історіографії XVIII ст. . . . .	41
Українська історіографія початків відродження . . . . .	43
„Історія Русовъ“ . . . . .	47
Заходи коло збирання й видавання матеріалів до української історії . . . . .	59
Відгуки історичних мотивів в українській літературі XVIII віку . . . . .	69
Українська історіографія перших десятиліть XIX віку. Дослідження краєвої історії; нові спроби синтезу . . . . .	73
Розвиток етнографічних дослідів і їх звязок з історіографією. „Народ“ як об'єкт історії . . . . .	80
Видавці матеріалів і дослідники місцевої історії . . . . .	114
Офіційні заходи коло організації археографічної роботи на Україні. Спроби видавання органу для дослідів української старовини . . . . .	118
Українське національне відродження на Правобережжю. „Українська школа“ в польськiм письменстві. Хлопомани. Вол. Антонович . . . . .	124
Юго-Западний Одділ Географічного Товариства в Києві. М. Драгоманов . . . . .	136
„Кіевская, Старина“ та її ближчі співробітники: Ол. Лазаревський, П. Ефименко, Орест Левицький та інші . . . . .	140
Дослідження української історії в російській та українській історіографії . . . . .	148
Розвиток наукових дослідів української історії в 80—90 роках XIX століття . . . . .	153
Михайло Грушевський і Наукове Товариство імені Шевченка у Львові . . . . .	175
Перші десятиліття XX віку. Організація наукової роботи на Україні	
Надніпрянській . . . . .	200
Покажчик імен . . . . .	215

