

**Академия истории и культуры евреев
им. Шимона Дубнова**

**Рудольф Яковлевич МИРСКИЙ
Александр Яковлевич НАЙМАН**

**ЗНАМЕНИТЫЕ ЕВРЕИ
УКРАИНЫ**



ДЕЯТЕЛИ ИСКУССТВА



ДНЕПРОВ АНАТОЛИЙ СЕМЕНОВИЧ



ДУШНЯВСКИЙ ИСАЯК ОСИПОВИЧ



ОЙСТРАХ ДАВИД ФЕДОРОВИЧ



ПАСТЕРНАК ЛЕОНИД ОСИПОВИЧ



ТАЛЬ СИДИ ЛЬВОВНА



ЗЕТСОВ ЛЕОНИД ОСИПОВИЧ



ФРЕНКЕЛЬ ФИ АБРАМОВИЧ



ШУЛЯ БРУНО



ШМИДТ ИОЗЕФ



РЕЛИГИОЗНЫЕ ДЕЯТЕЛИ И МЫСЛИТЕЛИ



БАЯЛЬ ШЕМ ТОВ



ЛЕВИ ИЦХАК БЕН МЕНЬ



РАББИ НАХМАН



ШНЕЕРСОН МЕНАХЕМ-МЕНДЛ ЛЕВИКОВИЧ

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ДЕЯТЕЛИ



АГНОН ШМУЭЛЬ ИОСЕФ (ЧАЧКЕС)



БАБЕЛЬ ИСАЯК ЭММАНУИЛОВИЧ



БЕЙДЕР ХАЙМ ВОЛЬКОВИЧ



БЭЛИК ХАЙМ НАХМАН





ВАЙКСМАН БАРУХ МОРДЕХАЙ



ЖАБОТИНСКИЙ ВЛАДИМИР ЕВГЕНЬЕВИЧ



ЗИЛЬБЕРШТЕЙН ИЛЬЯ САМОЙЛОВИЧ



ИЛЬФ ИЛЬЯ



ЧЕРНЫЙ САША



ВЛЕНСКИЙ ЮРЯЯМ

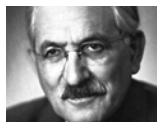


ВОЛОМ-ЯЛЕЙХЕМ

УЧЕНЫЕ



АЛДАНОВ МАРК



ВАЙКСМАН ЗЕЛЬМАН АБРАХАМ





КУЗНЕЦ СЕМЕН АБРАМОВИЧ



МЕЧНИКОВ ИЛЬЯ ИЛЬИЧ



ХАВКИН ВЛАДИМИР ЯЯРОМОВИЧ



ХОФМАН РОЯЛД (СЯФЯН)



ШКЛОВСКИЙ ИСОСИФ САМУИЛОВИЧ

ВОЕННЫЕ ДЕЯТЕЛИ



КРАСНОКУЗТСКИЙ ХАИМ МЕЕРОВИЧ



ТАРНОПОЛЬСКИЙ АБРАМ ИСАЯКОВИЧ



ЦИРКИН АЛЕКСАНДР ДАНИЛОВИЧ



БИЗНЕСМЕНЫ



БЕРНЕР ЯКОВ НИКОЛАЕВИЧ



БРОРДСКИЙ ИСРАЭЛЬ МЕИРОВИЧ.



БРОРДСКИЙ ЛАЗАРЬ ИСРАЭЛЬЕВИЧ



БРОРДСКИЙ ЛЕВ ИСРАЭЛЬЕВИЧ



РАБИНОВИЧ ВЛАДИМ ЗИНОВЬЕВИЧ



КРЫЖАНОВСКИЙ АНТОН СТЕПАНОВИЧ



МАРКОВИЧ МАРКО ЕРМОЛОВИЧ

АЗНАНТОРИСТЫ



БЛУЗШТЕЙН СОФЬЯ ИВАНОВНА



МИШКА ФИЛОНЧИК



СПОРТСМЕНЫ



БРОНШТЕЙН ДАВИД ИОНОВИЧ



ИРМОНАК ГРИГОРИЙ ИРМОНОВИЧ

ПОЛИТИКИ



БЕН-ЦВИ ИЩАНАК



МЕИР ГОЛДА (МАБОВИЧ)



ТРОЦКИЙ ЛЕВ ДАВИДОВИЧ



КАГАНОВИЧ ЛАЗАРЬ МОИСЕЕВИЧ



ЯЦЕНЮК АРСЕНИЙ ПЕТРОВИЧ



*И сказал Бог Авраму:
«Уходи из страны твоей, от родни твоей,
И из дома отца твоего в страну, которую укажу тебе.
И я сделаю тебя народом великим, и благословлю тебя,
И возвеличу имя твое, и ты будешь благословением.
И я благословлю благословляющих тебя,
а хулящих тебя прокляну,
И благословляться будут тобой все племена земли»
(Тора Книга Брейшит Недельный
раздел Лех Леха Глава 12)*

«Тогда исчезнет нечестие с лица земли, и все народы мира объявят Господа своим Царем. Но начнется все со спасения Израиля, и вернуться евреи на землю свою, все время пока это не исполнено, Земля Израиля - пустыня, какие бы народы на ней ни жили. Ибо Страна Израиля - наша, и не потерпит она на себе никакого народа, кроме нас».

Так когда-то охарактеризовал известный Бердичевский ребе Леви Ицхак святую землю – Израиль.

Для евреев Израиль – это не только земля их истоков, это Святая Земля, а Иерусалим – Святой Город. Многие из 613 заповедей могут быть выполнены только в Израиле, а Иерусалим – это единственное место в мире, где может быть построен Храм.

Проблематичность определения того, что такое «еврейство» заключается в том, что на иврите этот термин означает религию, национальность, происхождение, этническую общность, культуру, а в Израиле – еще и юридический статус. Наиболее древним источником, дающим определение «еврейства», является еврейское право – Галаха, основанное на высказываниях законоучителей Талмудов.



Принадлежность к еврейству в глазах общины определяется галахическими критериями: евреем считается тот, кто рожден от матери-еврейки, а также лицо, принявшее иудаизм.

За две тысячи лет своего гонения еврейский народ был рассеян по многим странам и среди различных народов. Но каждую страну, в которой жили, евреи считали своей родиной и стремились к деятельности во всех отраслях жизни страны, в чем и преуспевали в значительной степени.

Деятельность и поступки многих из них оценивают неоднозначно. Некоторые под грузом обстоятельств уходили в другую религию, изменяли имена и фамилии, но все они были гениальны в той области, которой посвятили всю свою жизнь, и стремились к тому, что считали правильным.

Тяжелая и противоречивая история украинско-еврейских взаимоотношений насыщена как позитивными, так и негативными моментами.

Нет ни одной области человеческой деятельности, в которой бы евреи не проявили своих талантов. Еврейский народ подарил Украине немало гениальных личностей: религиозных деятелей и мыслителей (Бааль-Шем-Тов, Рабби Нахман, Леви Ицхак), ученых (Мечников Илья Ильич, Шкловский Иосиф Самуилович, Хавкин Владимир Ааронович), поэтов и писателей (Бялик Хаим Нахман, Исаак Бабель, Шолом-Алейхем)... Не лишним будет упомянуть и такие легендарные личности как Винницкий Моисей Вольфович – знаменитый одесский налетчик, прозванный Мишкой Япончиком, Блювштейн Софья Ивановна – легендарная преступница-авантюристка, известная под прозвищем Сонька Золотая Ручка.

А сколько государственных деятелей, политиков, медиков, бизнесменов, спортсменов, музыкантов, актеров... Хотелось бы отметить таких политических деятелей как Троцкий Лев Давидович – деятель международного ком-



мунистического революционного движения, был одним из главных организаторов Октябрьской революции 1917 года и организатором Красной Армии; Каганович Лазарь Моисеевич – советский государственный и партийный деятель, который занимал высокие посты в разных отраслях народного хозяйства.

Молодой и талантливый кандидат экономических наук, самый молодой спикер Верховной Рады Украины, основатель организации «Фронт змін» Яценюк Арсений Петрович, который, помимо политической деятельности, активно инициирует психологическую адаптацию мигрантов, осуществляет паломничество по историческим местам своего народа, возлагает цветы к памятникам жертвам Голокоста, проводит встречи с главным раввином Украины Яковом Дов Блайхом и оставаясь евреем всячески поддерживает все этносы.

В Украине сохранилось очень много мест, связанных с историей еврейского народа. В Умани находится могила основателя Браславского хасидизма Раби Нахмана, который обещал «грядущий мир тому, кто придет помолиться в Роша-Шона (еврейский новый год) на его могилу». В Житомире сохранился дом, в котором провел свои детские годы великий еврейский поэт Хаим Бялик. В украинских архивах и музеях хранятся священные свитки Торы.

В данной книге представлены пятьдесят знаменитых евреев, и наших современников, и тех, кого уже давно нет в живых.

Каждый из них внес неопределимый вклад в ту область, будь то политика, наука, искусство, которой посвятил свою жизнь. И каждый из них в своей области оказал особое влияние на человечество.

Да, личности многих из них далеко неоднозначны... И, безусловно, любой автор, решивший создать сборник биографий не только пятидесяти, но даже тысячи знаменитых

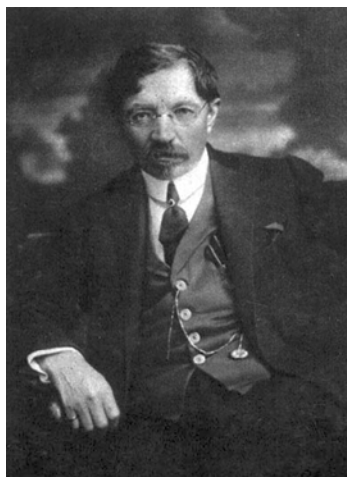


евреев Украины, оказался бы перед нелегкой проблемой отбора персоналий. Ибо каждый из них заслуживает глубокого уважения и признания.

В данной книге пятьдесят евреев, родившихся или живших (живущих) на территории Украины, рассматриваются и оцениваются по степени их знаменитости и с учетом рейтинга, составленного на основе результатов голосования на сайте «Знаменитые евреи Украины» (<http://www.jewries.com>).

Итак, уважаемые читатели, вам представлены 50 знаменитых евреев Украины. И хотя многие из них творили за ее пределами, они навсегда останутся **украинскими**.





ШОЛОМ-АЛЕЙХЕМ

(СОЛОМОН (ШОЛОМ) НАУМОВИЧ
(НОХУМОВИЧ) РАБИНОВИЧ)

(1859-1916)

Выдающийся еврейский писатель, драматург и просветитель, один из основоположников литературы на идиш, в том числе детской.

Произведения писателя, в которых он отображал тяжелую жизнь своего народа в условиях царского режима и национального гнета, переведены на многие языки.

Родился в местечке Переяслав под Киевом.

В возрасте 15 лет, вдохновленный Робинзоном Крузо, написал собственную, еврейскую версию повести. Взял псевдоним Шолом-Алейхем (*мир вам* – традиционное еврейское приветствие).

С 1883 года пишет только на идиш (за исключением нескольких рассказов и публикаций на русском и иврите). Спонсирует выпуск журналов, печатавших художественные произведения на идиш.

Своей целью ставил просвещение простого народа, иврит же знали немногие.

Издает альманах *Die Yiddische Volksbibliothek* (Еврейская народная библиотека) на идиш, помогает молодым авторам, выплачивая им большие гонорары.



Критики называют его еврейский Марк Твен за сходство стилей и любовь к литературе для детей. Позже, при встрече, Марк Твен заметил, что считает себя американским Шолом-Алейхемом.

После 1891 года писатель живет в Одессе. После погромов 1905 года уезжает с семьей в Швейцарию, затем в Германию. В 1914, как русский подданный, был выслан из страны. Перебрался в Нью-Йорк, где прожил последние годы жизни.

Мюзикл «Скрипач на крыше», поставленный по мотивам романа писателя «Тевье-молочник» в 1964 в Нью-Йорке, стал первой коммерчески успешной англоязычной постановкой о жизни восточноевропейских евреев.

На сцене Национального академического драматического театра им. И.Франко уже четырнадцать лет с неизменным успехом идет пьеса Г.Горина «Тевье-Тевель», также поставленная по мотивам романа Шолом-Алейхема.

Умер Шолом-Алейхем в Нью-Йорке. Похоронен на кладбище в Квинсе.





МЕИР ГОЛДА
(ГОЛДЕЛЕ МАБОВИЧ)
(1898–1978)

Видный политический деятель Государства Израиль.

Голда Меир родилась в Киеве.

В 1906 году эмигрировала с семьей в США. Окончила педагогический колледж, преподавала в общеобразовательных школах. В 1915 году вступила в «Поалей Цион» (организация левых сионистов тред-юнионистского направления) и в 1921 году эмигрировала в Палестину.

В 1921–1924 годах работала в кибуце Мерхавия. С 1924 – в Тель-Авиве. Работала на различных должностях в профсоюзе и на государственной службе, прежде чем в 1949 была избрана в Кнессет.

В конце 1948 Голда Меир была назначена первым послом Израиля в СССР. Ее недолгое пребывание на этом посту ознаменовалось восторженной встречей, устроенной огромной толпой евреев во время посещения Голдой Меир московской синагоги. Это событие отображено на израильских банкнотах достоинством 10 новых шекелей (реверс).

Министр труда и социального обеспечения Израиля с 1949 по 1956 год.



Министр иностранных дел Израиля с 1956 по 1966 год.

Голда Меир стала премьер-министром Израиля после смерти Леви Эшколя. Ее правление было омрачено распрями внутри правящей коалиции, серьезными разногласиями и спорами, работой над стратегическими ошибками правительства и общей нехваткой лидерства, что в 1973 году привело к неудачам в Войне Судного дня. Голда Меир передала лидерство своему преемнику Ицхаку Рабину.

После расстрела боевиками палестинской организации «Черный сентябрь» олимпийской сборной Израиля, Голда Меир приказала Моссаду разыскать и уничтожить всех причастных к убийству.

Умерла в Иерусалиме и похоронена на горе Герцля.

В Нью-Йорке Голде Меир установлен памятник, а в Киеве на улице Бассейной — барельеф.





**ДУНАЕВСКИЙ
ИСААК ОСИПОВИЧ
(1900–1955)**

Крупнейший советский композитор, автор более 12 оперетт, балетов, музыки к нескольким десяткам кинофильмов, множества популярных советских песен, народный артист РСФСР.

Дунаевский Исаак Осипович родился в городке Лохвица Полтавской губернии.

В 1910 году семья переехала в Харьков. В 1918 Исаак с золотой медалью окончил гимназию, а через год Харьковскую консерваторию по классу скрипки.

С 1919 года работал скрипачом в оркестре, концертмейстером.

С 1920 композитор и дирижер Харьковского русского драматического театра. Дебютировал как театральный композитор в 1920 году – музыка к спектаклю «Женитьба Фигаро».

В 1924 году переехал в Москву. В 1924–1926 – музыкальный руководитель театра «Эрмитаж». В 1926–1929 – Театра сатиры. Здесь были поставлены его первые оперетты – «Женитихи», «Ножи».



В 1929 году переехал в Ленинград. До 1934 года – композитор и главный дирижер Ленинградского мюзик-холла. Начал сотрудничать с Леонидом Утесовым.

С 1937 по 1941 возглавлял Ленинградский союз композиторов. Был дружен с Михаилом Булгаковым.

В 1943 году вернулся в Москву.

В 1947 написал музыку к фильму «Весна».

В 1950 – к фильму кинорежиссера И.Пырьева «Кубанские казаки».

Умер Дунаевский в Москве. Похоронен на Новодевичьем кладбище.





**ЯЦЕНЮК
АРСЕНИЙ ПЕТРОВИЧ
(1974)**

Известный политический деятель, самый молодой министр экономики и самый молодой спикер ВР Украины.

Родился 22 мая 1974 года в Черновцах.

В 1991 году закончил школу с серебряной медалью. В 1992, будучи на первом курсе юридического факультета Черновицкого Национального Университета, Яценюк вместе с друзьями-студентами основал в Черновцах юридическую фирму «ЮРЕК-ЛТД», занимающуюся вопросами приватизации.

Это был первый в Украине опыт, когда студенты получили лицензию от Минюста для предоставления юридических услуг.

С декабря 1992 по сентябрь 1997 он являлся президентом данной фирмы.

В 1996 году закончил университет по специальности «правоведение». В 2001 получил еще один диплом – Черновицкого торгово-экономического института Киевского торгово-экономического университета.

Кандидат экономических наук.

С января 1998 по август 2001 работал в главном офисе Акционерного почтово-пенсионного банка «Аваль» кон-



сультантом кредитного департамента, советником председателя правления, заместителем председателя.

В сентябре 2001 он был назначен исполняющим обязанности Министра экономики Автономной Республики Крым.

В ноябре этого же года он в свои 27 лет становится самым молодым в Украине министром (ноябрь 2001 – январь 2003 – Министр экономики Автономной Республики Крым).

Во время президентской кампании 2004 года возглавлял избирательный штаб Виктора Ющенко в Черновцах.

До февраля 2005 – первый заместитель председателя Национального банка Украины.

С марта по сентябрь 2005 – первый заместитель одесского губернатора.

С сентября 2005 года по август 2006 – Министр экономики.

Сентябрь 2006 – Первый заместитель главы Секретариата Президента.

Март 2007 – глава Министерства иностранных дел. В этом же году прошел в Верховную Раду от блока «Наша Украина – Народная самооборона» (НУНС).

В 33 года (4 декабря 2007 года) он становится самым молодым в истории страны спикером Верховной Рады Украины.

Отстранен от должности спикера в ноябре 2008.

На данное время Народный депутат Украины, лидер общественной инициативы «Фронт змін».





**БАБЕЛЬ ИСААК
ЭММАНУИЛОВИЧ
(1894-1940)**

Русский советский писатель

Исаак Бабель родился в Одессе.

Поступил в Киевский институт финансов и предпринимательства, однако применил свой талант на другом поприще.

Свободно владея идишем, русским и французским языками, Бабель первые свои произведения писал на французском языке, но они до нас не дошли. Первые рассказы на русском Бабель опубликовал в журнале «Летопись». Затем, по совету М.Горького, «ушел в люди» и переменял несколько профессий.

В декабре 1917 года пошел работать в ЧК. В 1920 был бойцом и политработником Конной армии. В 1924 в журналах «Лев» и «Красная новь» опубликовал ряд рассказов, позднее составивших циклы «Конармия» и «Одесские рассказы». Бабель сумел мастерски передать на русском языке стилистику литературы, созданной на идиш (особенно это заметно в «Одесских рассказах», где местами прямая речь его героев является подстрочным переводом с идиша).



В «Одесских рассказах» Бабель в романтическом ключе описывает жизнь евреев, связанных с криминалом, начала XX века, находя в обиходе воров, налетчиков, а также мастеровых и мелких торговцев экзотические черты и сильные характеры.

В 1928 Бабель опубликовал пьесу «Закат», в 1935 – пьесу «Мария». Перу Бабеля принадлежит также несколько сценариев. Мастер короткого рассказа, Бабель стремится к лаконизму и точности, сочетая в образах своих персонажей огромный темперамент и внешнее бесстрашие. Цветистый, перегруженный метафорами язык его ранних рассказов в дальнейшем сменяется строгой и сдержанной повествовательной манерой.

В мае 1939 Бабель был арестован по обвинению в «антисоветской заговорщической террористической деятельности» и расстрелян 27 января 1940 как агент французской разведки. Расстрельный список был подписан лично Иосифом Сталиным. В 1954 году посмертно реабилитирован.





ТРОЦКИЙ
ЛЕВ ДАВИДОВИЧ
(ЛЕВ (ЛЕЙБЯ) ДАВИДОВИЧ
БРОНШТЕЙН)
(1879-1940)

Деятель международного коммунистического революционного движения, практик и теоретик марксизма.

Родился в местечке Яновка на Волыни.

Закончил реальное училище в Николаеве.

Один из главных организаторов Октябрьской революции 1917 года, а также один из основателей и идеологов Коминтерна. В первом советском правительстве – нарком по иностранным делам; в 1918–1924 – нарком по военным и морским делам. С 1923 года – лидер внутривластной левой оппозиции. Член Политбюро ВКП(б).

В революционном движении с 1890 годов – социал-демократ. В 1897 году участвовал в основании «Южно-русского рабочего союза», арестован, сослан, бежал за границу. На II съезде РСДРП примкнул к меньшевикам. С 1904 выступал за объединение партии, занимал внефракционную позицию. Автор теории «перманентной революции». Сотрудничал с первой редакцией газеты «Искра» (в составе редакции – Засулич, Аксельрод, Ленин, Мартов, Потресов). В 1905 году – председатель Петербургского Совета рабочих депутатов, был арестован, сослан на поселение в Обдорск



(ныне Салехард), бежал. В 1908–1912 годах издавал в Вене газету «Правда». Участник антивоенной Циммервальдской конференции. После Февральской революции, вернувшись из эмиграции, возглавил организацию «межрайонцев». С июля 1917 года член ЦК РСДРП(б), с сентября 1917 – председатель Петросвета. Весной 1918 года Троцкий занимал посты наркома по военным и морским делам и председателя революционного военного совета РСФСР.

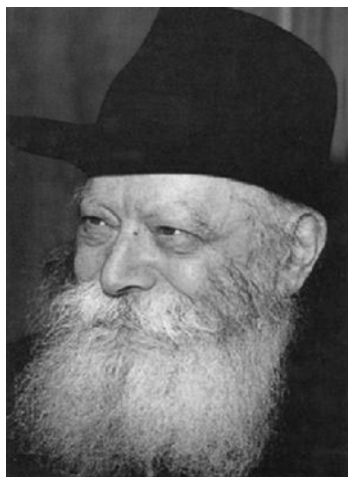
Несколько городов в СССР получили наименование Троцк, впоследствии после начала репрессий против Троцкого они были переименованы.

В начале 1920 Троцкий одним из первых предложил мероприятия по сворачиванию «военного коммунизма». В 1922 на почве недовольства работой Рабкрин и решением национального вопроса снова, казалось бы, начал зарождаться союз между Троцким и Лениным, но Ленин заболел и отошел от политической жизни. После его смерти Троцкому противостояло большинство руководства страны во главе с Зиновьевым, Каменевым и Сталиным, так называемая «тройка». В 1926 Троцкий был выведен из состава политбюро ЦК, в ноябре 1927 исключен из партии и в том же году выслан в Алма-Ату.

В 1929 году был выслан в Турцию на остров Принкипо. В 1932 Троцкий лишен гражданства СССР. В 1933 он переехал во Францию, в 1934 в Данию, в 1935 в Норвегию. Норвегия, боясь ухудшить отношения с СССР всячески старалась избавиться от нежелательного эмигранта, конфисковав у Троцкого все произведения и поместив его под домашний арест. Также Троцкому выдвигались угрозы выдать его советскому правительству. Поэтому он в 1936 эмигрировал в Мексику. В январе 1937 был заочно приговорен к смертной казни. В 1938 году Троцкий провозгласил создание Четвертого интернационала, последователи которого существуют до сих пор.

В 1940 г. Троцкий был убит агентом НКВД в Мексике.





**ШНЕЕРСОН
МЕНАХЕМ-МЕНДЛ
ЛЕВИКОВИЧ
(1902-1994)**

Один из самых видных теологов в мире.

Родился в Николаеве.

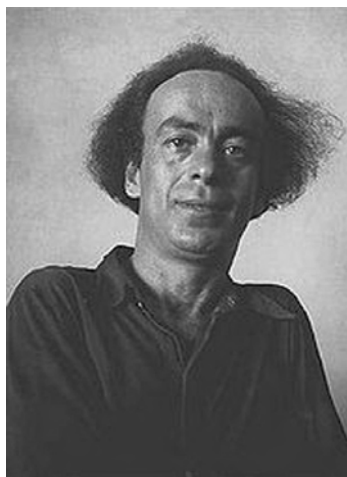
Его детские и юношеские годы прошли в Днепропетровске.

44 года был главой (Ребе) Любавичского Движения хасидского иудаизма. За время его руководства оно из незначительной организации превратилось в движение, объединившее свыше 200 тысяч последователей во всем мире. Ребе содействовал созданию просветительских центров, программ социальной и гуманитарной помощи всем нуждающимся, невзирая на вероисповедание и происхождение. Сейчас в 35 странах шести континентов действует более 1400 таких центров.

Сочетая глубокие знания в области теологии и науки с глубоким состраданием к людям и удивительной проницательностью, Ребе стал лидером, к которому обращались ведущие политические и религиозные деятели, крупные бизнесмены.

После смерти члены конгресса США Чарльз Шумер, Джон Льюис, Ньют Гингрич и Джерри Льюис внесли в палату представителей законопроект о посмертном награждении Ребе Рабби Менахема-Мендла Шнеерсона Золотой Медалью Конгресса.





**ШЛЕНСКИЙ АВРААМ
(ШЛИОНСКИЙ)
(1900–1973)**

Еврейский поэт.

Родился в Крюково близ города Кременчуга.

В 1920 эмигрировал в Палестину. Работал на прокладке дорог.

В 1928–1933 издавал сборники «Записки».

С 1926 по 1932 год под его руководством выходил еженедельник Союза ивритских писателей Израиля «Ктувим».

Вскоре журнал отделился от Союза ивритских писателей, а Шленский встал во главе нового литературного движения, противопоставившего себя школе Хаима Нахмана Бялика.

Умер Шленский в Тель-Авиве.





МИШКА БЛОНЧИК

ВИННИЦКИЙ
МОИСЕЙ ВОЛЬФОВИЧ)

(1891-1919)

Знаменитый одесский налетчик.

Родился в Одессе на Молдаванке.

Прозван **Япончиком** за характерный разрез глаз. Работал учеником в матрасной мастерской, одновременно посещая еврейскую школу, затем поступил электриком на завод «Анатра». Во время еврейских погромов в октябре 1905 года участвовал в еврейской самообороне. После этого присоединился к отряду анархистов-коммунистов «Молодая воля».

После убийства полицмейстера Михайловского участка осужден на смертную казнь, впоследствии замененную на 12 лет каторги. В 1917 вышел на свободу по амнистии Керенского, организовал большую банду налетчиков и стал грозой Одессы.

12 декабря 1918 во время эвакуации из Одессы австро-германской армии организовал успешное нападение на Одесскую тюрьму, результатом которого было бегство заключенных. Во время оккупации Одессы интервентами в начале 1919 активно сотрудничал с большевистским подпольем (в том числе через Григория Котовского).



В мае 1919 года он сформировал из одесских уголовников отряд в составе 3-й Украинской Армии, затем преобразованный в «54-й имени Ленина советский революционный полк». Адьютантом у него был Мейер Зайдер по кличке Майорик, впоследствии застреливший Котовского. Полк Япончика, собранный из одесских уголовников, боевиков-анархистов и мобилизованных студентов Новороссийского университета, был подчинен бригаде Котовского в составе 45-й дивизии Ионы Якира и в июле направлен против Петлюры. Первая атака полка в районе Бирзулы против петлюровцев была успешная, полк сумел захватить Вапнярку и взять пленных и трофеи, но последовавшая контратака петлюровцев привела к разгрому и бегству полка. Часть его затем дезертировала.

По легенде, полк якобы взбунтовался и захватил два поезда, чтобы вернуться в Одессу; по другим сведениям, Япончик с целью изолировать его от полка получил приказ направиться в Киев. Однако Япончик с ротой охраны в Киев не поехал, а попытался вернуться в Одессу, но в Вознесенске попал в организованную чекистами засаду и был убит при аресте.

Мишка Япончик стал одним из прообразов литературного персонажа – Бени Крика из «Одесских рассказов» Исаака Бабеля и некоторых «блатных» песен «одесского цикла» 1981—1984 годов Александра Розенбаума.





**ШКЛОВСКИЙ
ИОСИФ САМУИЛОВИЧ
(1916-1985)**

Советский астроном, астрофизик, член-корреспондент АН СССР. Автор девяти книг и более трехсот научных публикаций, лауреат Ленинской премии (за концепцию искусственной кометы), основатель школы современной астрофизики.

Известен также как автор работ по проблемам существования внеземных цивилизаций и научно-популярных статей.

Родился в местечке Глухов на Сумщине.

Окончил физический факультет Московского университета. Кандидатскую и докторскую диссертации защитил на кафедре астрофизики в Государственном астрономическом институте им. Штернберга МГУ. Основные научные работы относятся к теоретической астрофизике.

Занимался разработкой общей теории короны Солнца и теории радиоизлучения Солнца. Осуществил исследование химического состава и состояния ионизации солнечной короны. В 1946 году впервые выдвинул гипотезу, объясняющую всплески солнечного радиоизлучения плазменными



колебаниями в короне, возникающими при прохождении через нее потоков энергичных частиц.

В 1948 году произвел детальный расчет предсказанной Ван де Хюлстом радиолинии нейтрального водорода с длиной волны 21 см и показал, что интенсивность излучения Галактики в этой линии достаточна для обнаружения его с помощью имевшегося на то время оборудования.

В 1949 году указал на возможность наблюдений межзвездных молекул в радиодиапазоне. В 1952 году рассмотрел непрерывное радиоизлучение Галактики и указал на спектральные различия излучения, приходящего из низких и высоких галактических широт. В 1953 объяснил радиоизлучение дискретных источников – остатков вспышек сверхновых звезд (в частности, Крабовидной туманности) – синхротронным механизмом и предсказал особенности их излучения. В 1956 предложил первую достаточно полную эволюционную схему планетарной туманности и ее ядра. Впервые указал на звезды типа красных гигантов с умеренной массой как на возможных предшественников планетарных туманностей и их ядер.

В 1967 году, еще до открытия пульсаров, проанализировав наблюдения источника излучения Скорпион X-1 в оптическом и рентгеновском диапазонах, сделал правильный вывод, что излучение порождается аккрецией на нейтронную звезду.

Также Шкловский известен своей научно-популярной деятельностью. Его книга «Вселенная, жизнь, разум», выдержавшая несколько изданий, привлекла широкое внимание к проблеме существования разумной жизни за пределами Земли.





БААЛЬ ШЕМ ТОВ (ИСРАЭЛЬ БЕН ЭЛИЭЗЕР) (1698–1760)

Один из величайших предводителей еврейского народа, основатель хасидизма.

Родился в местечке Окуп на юго-западе Украины.

В своем окружении был известен как целитель, лечивший больных с помощью магических заклинаний и амулетов.

Основная деятельность Бааль Шем Това протекала в Меджибоже (Межбуже), где он поселился в начале 1740 годов.

Получив жалование от местной общины как целитель-каббалист, Бааль Шем Тов смог собрать десятки учеников, ставших лидерами хасидизма в следующем поколении. Известные ученые-талмудисты присоединялись или полностью подчинялись ему, за что их жестоко преследовали.

Благодаря деятельности Бааль Шем Това Межбуж становится центром хасидизма.

Уже, как минимум, два столетия 6 Нисана (апрель – май) по иудейскому календарю хасиды со всего мира приезжают в Меджибож отметить начало ежегодного праздника Шавуот – праздника дарования Творцом Торы еврейскому народу на горе Синай и помолиться на месте захоронения Бааль Шем Това.





**БЛЮВШТЕЙН
СОФЬА ИВАНОВНА
(ШЕЙНДЛЯ-СУРА ЛЕЙБОВА
СОЛОМОНИАК)**

*Легендарная русская преступница-авантюристка, известная под прозвищем **Сонька Золотая Ручка**.*

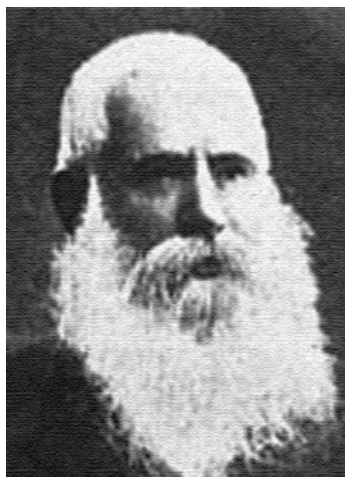
Точных сведений о жизни Софьи Соломониак-Блювштейн нет, ибо свое собственное жизнеописание она в значительной мере фальсифицировала. По официальным судебным документам знаменитая авантюристка родилась в местечке Повонзки Варшавской губернии в 1846 году.

Значительную часть своей внеюремной жизни провела в Одессе. Занималась организацией крупномасштабных краж, приобретших известность благодаря авантюриности, склонности к мистификации и театральной смене облика аферистки.

В 1880 году очередной раз была арестована, после судебного процесса в московском окружном суде в декабре того же года была отправлена на каторжные работы в поселение Александровск-Сахалинский Тымовского округа, где была закована в кандалы. Совершила три попытки побега. В 1890 году с ней встречался Антон Чехов, оставивший описание каторжанки Софьи Блювштейн в книге «Остров Сахалин».

Достоверных сведений о дате ее смерти не сохранилось.





**БРОДСКИЙ
ИСРАЭЛЬ МЕИРОВИЧ
(1823-1888)**

Известнейший сахарозаводчик и предприниматель, заложивший основу благосостояния знаменитого рода.

В 1846 году 23-летний Исраэль Бродский купил сахарный завод в с. Лебедин Черкасской области. Идя в ногу с техническим прогрессом, он внедрял на своем предприятии новое оборудование. Благодаря этому удалось значительно увеличить объем производства сахара в год.

В 1873 году Бродский основал Александровское товарищество сахарных заводов – крупнейший свеклосахарный трест в Российской империи. Чтобы охарактеризовать масштабы этого концерна, пожалуй, одного из первых в Российской империи, следует сказать, что в его состав входили 13 песочных и рафинадных заводов. Основной капитал этих предприятий к концу 70-х годов XIX в. превышал 9 млн руб. На предприятиях, входивших в Александровское товарищество, работали более 10 тыс. человек.

Со временем Бродский переехал в Киев, где расширил свой бизнес, в частности, занялся мукомольным производством. К управлению предприятиями он привлекал своих сыновей. Бродским принадлежали контрольные пакеты ак-



ций нескольких сахарных предприятий. Они имели заводы на Киевщине, Подолье, Полтавщине, в Одессе. Кроме того, они вкладывали деньги в мукомольное, соляное, винокуренное, пивоваренное производство, лесобумажную промышленность, судоходство. Бродские были членами правлений нескольких банков.

Предпринимательская деятельность Исраэля Бродского была отмечена правительством – в 1885 году купцу было присвоено звание коммерц-советника.





**БРОДСКИЙ
ЛАЗАРЬ ИСРАЭЛЬЕВИЧ
(1848-1904)**

После смерти Исраэля Бродского талантливым продолжателем семейного бизнеса стал его старший сын Бродский Лазарь Исраэлевич. Образованный и энергичный предприниматель, он достаточно быстро стал одним из крупнейших сахарозаводчиков Российской империи. Именно Лазарь инициировал создание Всероссийского общества сахарозаводчиков. Организация проводила активные научные изыскания, целью которых было повышение урожайности и качества сахарной свеклы. В работе участвовали самые опытные агрономы, которым удалось вывести новые сорта сахарной свеклы с более высоким содержанием сахара. Создавались и новые удобрения, способствовавшие получению более высоких урожаев.

В 1895 году он учредил Общество борьбы с заразными болезнями. Эта инициатива была чрезвычайно важна в то время, так как город часто страдал от различных эпидемий, в частности дифтерита, уносившего немало детских жизней. В 1896 году всего за один строительный сезон на Байковой горе был выстроен Бактериологический институт. Основную сумму на его возведение выделил Лазарь



Бродский. Сейчас в этом здании находится Киевский НИИ эпидемиологии и инфекционных болезней, носящий имя мирового ученого-эпидемиолога Льва Громашевского. Кроме того, Лазарь и его младший брат Лев финансировали больницу на Лукьяновке, которую начинал строить их отец (теперь это областная больница).

В 1899 году Лазарь Бродский выделил средства на расширение акушерской клиники Университета св. Владимира на Бибиковском бульваре, 17 (сейчас б-р Тараса Шевченко). Также он был инициатором создания санаториев в Боярке и в Пуше-Водице. Благодаря пожертвованиям Бродских была построена больница для хронически больных детей на Парковой дороге.

Следует отметить, что в 1902 году Лазарь Израэлевич добился от Министерства народного просвещения Российской империи удовлетворения ходатайства о строительстве ремесленного училища. Его подавал еще Израэль Бродский в 1879 году, выделив средства для его строительства и содержания. В 1904 году на ул. Горького, 69 было открыто ремесленное училище. Сейчас здесь находится один из корпусов Института электросварки им. Е.Патона.

Лазарь Бродский входил в состав Комитета по строительству Киевского политехнического института.

В 1889 году в Киеве был создан Художественно-промышленный и научный музей (сейчас – Национальный музей украинского искусства).

В 1904 году Лазарь Бродский организовал Общество Киевских городских железных дорог и сумел найти средства на электрификацию Пуща-Водицкой линии.

Жизнь Лазаря Бродского оборвалась в 1904 году на отдыхе в Швейцарии. По иронии судьбы, причиной смерти сахарозаводчика стал сахарный диабет.





БРОДСКИЙ ЛЕВ ИСРАЭЛЬЕВИЧ (1852–1923)

После смерти Лазаря Бродского во главе семейного клана стал Бродский Лев Израэлевич, по традиции руководивший многими фирмами, предприятиями, благотворительными обществами. Но об этом магнате можно сказать, что он отнюдь не чуждался житейских слабостей. Его привлекали женщины, азартные игры. В собственном особняке на Прорезной Лев Бродский учредил клуб «Конкордия» – собрание привилегированных картежников. Интересовался он и театром (между прочим, здание драматического театра «Соловцов» – нынешней Украинской драмы им. И.Франко – являлось его собственностью). В 1912 году он отказался от руководства Александровским товариществом сахарных заводов, продав свой пай синдикату банков. В годы гражданской войны можно было услышать поговорку: «Чай Высоцкого, сахар Бродского, а Россия – Троцкого».

Дни последнего из «сахарных королей» закончились в эмиграции. На Жилианской улице поныне можно видеть принадлежавшие ему производственные корпуса. Теперь это – молокозавод, а раньше на этой площадке действова-



ло пивное предприятие фирмы под забавным названием «Юрапиво» (Южно-Русское акционерное общество пивоваренных заводов).

После Бродских остались десятки свидетельств их многообразной деятельности в Киеве – особняков, доходных домов, промышленных, культурных и благотворительных комплексов. Обилие этих памятных мест позволяет оценить огромную роль, сыгранную семейством «сахарных королей» в стремительном расцвете нашего города конца XIX – начала XX столетия.





**МЕЧНИКОВ
ИЛЬЯ ИЛЬИЧ
(1845-1916)**

Микробиолог и патолог.

Родился в Ивановке Харьковской губернии.

В 1864 году окончил естественное отделение физико-математического факультета Харьковского университета. До 1867 специализировался в Германии по зоологии, позднее в Италии по эмбриологии беспозвоночных. В 1868 году получил степень доктора и место доцента в Петербургском университете. С 1870 – экстраординарный профессор Новороссийского университета в Одессе. В 1882 году ушел из университета (из-за реакционных порядков, установленных там правительством и правой профессурой) и в 1886 основал в Одессе частную лабораторию, ставшую первой в России бактериологической станцией по борьбе с инфекционными заболеваниями (ныне Научно-исследовательский институт вирусологии и эпидемиологии имени Мечникова). В 1887 покинул Россию и до конца жизни жил в Париже, где работал по приглашению Л.Пастера в его институте (сначала заведующим лабораторией, затем заместителем директора института).

Труды Мечникова относятся ко многим областям биологии и медицины. Он разрабатывал вопросы сравнительной



эмбриологии и был (вместе с А.Ковалевским) ее основоположником. Предложил оригинальную теорию происхождения многоклеточных животных («Теория фагоцителлы»); открыл явление фагоцитоза и развил на этой основе сравнительную патологию воспаления и фагоцитную теорию иммунитета; заложил основы эпидемиологии холеры, брюшного тифа, туберкулеза и других инфекционных заболеваний. Совместно с Э.Ру впервые экспериментально вызвал сифилис у обезьяны, исследовал проблему старения и выдвинул теорию, по которой старение и смерть наступают у человека преждевременно вследствие самоотравления организма микробными и иными ядами (средствами предотвращения этого он считал оздоровление кишечной флоры путем стерилизации пищи, ограничения потребления мяса, питания молочнокислыми продуктами). Мечников считал возможным «ортобиоз» – достижение «полного и счастливого цикла жизни, заканчивающегося спокойной естественной смертью» («Этюды о природе человека», «Этюды оптимизма»). Эти взгляды соответствовали общему рационалистическому мировоззрению Мечникова («Сорок лет искания рационального мировоззрения»).

В ранние годы (1874–76) Мечников занимался также антропологией (в частности, калмыков) и проблемами дарвинизма, где высказал ряд идей по некоторым вопросам эволюции.

Мечников был почетным членом Петербургской и многих других академий наук, научных обществ и институтов. В 1908 году ему была присуждена Нобелевская премия (совместно с П.Эрлихом). Мечников – основатель первых русских школ микробиологов, иммунологов и патологов. Его именем был назван ряд советских бактериологических и иммунологических институтов.

Мечников скончался в Париже.





УТЕСОВ
ЛЕОНИД ОСИПОВИЧ
(ВАЙСБЕЙН ЛАЗАРЬ ИОСИФОВИЧ)
(1895-1982)

Российский и советский артист эстрады, певец и кино-актер, руководитель оркестра, народный артист СССР.

Утесов первым из артистов эстрады был удостоен этого звания. Исполнял песни в различных жанрах, от джаза до городского романа.

Лазарь Вайсбейн родился в Одессе.

Учился в одесском коммерческом училище, параллельно брал уроки игры на скрипке.

Некоторое время выступал в бродячем цирке в качестве гимнаста. В 1912 году устроился в Кременчугский театр миниатюр, в это же время стал выступать под псевдонимом Леонид Утесов.

В 1913 году поступил в одесскую труппу К.Розанова. До революции 1917 года играл во многих театрах.

В 1917 Утесов победил в конкурсе куплетистов в Гомеле. В этом же году приехал в Москву, где выступал в столичном саду «Эрмитаж».

В 1919 Утесов впервые снялся в кино, исполнив роль адвоката Зарудного в фильме «Лейтенант Шмидт – борец за свободу».



В 1920-х продолжал выступать на эстраде и играть в различных театрах Москвы, Ленинграда и Риги.

В 1928 году создал собственный «Теа-джаз», первое выступление которого состоялось 8 марта 1929 года на сцене ленинградского Малого оперного театра.

В 1934 году вышел на экраны фильм «Веселые ребята» с Утесовым в главной роли. Успех фильма принес Утесову огромную популярность и известность по всей стране.

В годы войны Леонид Утесов много раз выезжал на фронт с выступлениями для бойцов.

Скончался Утесов в Москве и был похоронен на Новодевичьем кладбище.

В 1982 году Треугольный переулок в Одессе, где родился и жил Утесов, переименован в улицу Утесова.





БЕН-ЦВИ ИЦХАК (1884-1963)

Второй президент Государства Израиль.

Бен-Цви Ицхак родился в Полтаве.

Учился в еврейской школе и Киевском университете. В 1904 Бен-Цви посетил Палестину, по возвращении стал основателем Поалей Циона, рабочего сионистского движения. В 1905 был сослан в Сибирь, бежал из ссылки и в 1907 эмигрировал в Палестину. В 1909 организовал еврейскую гимназию в Иерусалиме. В 1912—1914 годах изучал право в Стамбульском университете.

После 1920 года, когда Великобритания стала управлять Палестиной по мандату Лиги наций, Бен-Цви занимал ведущие позиции в еврейской общине. Был избран в президиум Ваад Леуми (Еврейский национальный совет), в 1931 стал его председателем, а в 1944 – Президентом. В 1920 участвовал в создании Гистадрута (Всеобщей федерации трудящихся), а также в организации Еврейского агентства.

14 мая 1948 году Бен-Цви подписал Декларацию независимости и был избран членом временного Государственного совета Израиля, а в 1949 – членом Кнессета (парламента).



В 1952 году был избран президентом Израиля, сменив на этом посту Хаима Вейцмана. Был переизбран в 1957 году и оставался на этом посту до конца жизни.

Бен-Цви является автором книг, таких как «Исчезнувшие и возрожденные племена Израиля» (1952), «Палестина под 400-летним господством Османов» (1955) и других. Основатель и директор Института по изучению еврейских общин на Ближнем и Среднем Востоке (ныне Институт Бен-Цви, филиал Еврейского университета в Иерусалиме).

Умер Бен-Цви Ицхак в Иерусалиме.





АЛДАНОВ МАРК
(АЛАНДАЗ МАРК АЛЕКСАНДРОВИЧ)
(1886–1957)

Прозаик, публицист, автор очерков на исторические темы, философ и химик.

Алданов Марк родился в Киеве. Закончил киевский университет (факультеты: физико-математический и юридический), затем учился и работал в Западной Европе. Увлёкся европейской историей, познакомился с некоторыми свидетелями эпохи (в частности, императрицей Евгенией) и политиками. Посетил также Северную Африку и Ближний Восток. Первую мировую войну встретил в Париже, затем вернулся в Россию, где работал в основном по специальности химика. Исключение составил изданный в 1915 году первый том критико-литературного сочинения «Толстой и Роллан», который затем, в эмиграции, был им переработан и переиздан под названием «Загадка Толстого».

В 1917–1918 Алданов выпустил «Армагеддон» – две книги диалогов между «Химиком» и «Писателем» на общественно-политические и философские темы.

В эмиграции (Алданов во время Гражданской войны выехал в Стамбул с делегацией эсеров, а затем в Париж) он с большим успехом дебютировал как исторический романист, выпустив



тетралогию «Мыслитель» по истории Французской революции и наполеоновских войн – «Девятое термидора», «Чертов мост», «Заговор», «Святая Елена, маленький остров», а затем и трилогию периода первой мировой войны, русской революции и эмиграции – «Ключ», «Бегство» и «Пещера». Большую известность Алданов получил благодаря историческим очеркам, печатавшимся в газете «Последние новости» и посвященным как деятелям и событиям Французской революции и близких эпох, так и современникам-политикам. Им также были написаны небольшие повести о Микеланджело, Ломоносове, Бетховене, Байроне, пьеса «Линия Брунгильды», поставленная в эмигрантских театрах.

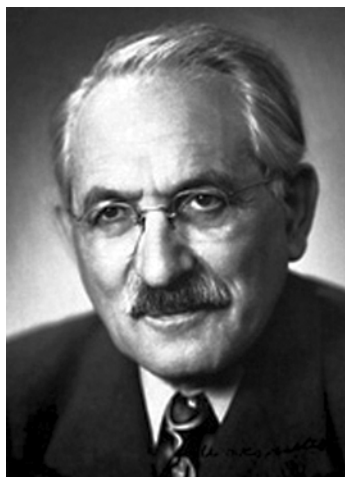
После падения Парижа в 1940 Алданов переезжает в США, печатается в газете «Новое русское слово» и «Русском журнале», переходит от очерков к «политическим рассказам» на современные темы, связанные прежде всего со Второй мировой войной. В рассказе «Фельдмаршал» он предсказал Заговор 20 июля. Вернувшись после войны во Францию, Алданов написал два больших романа в своем прежнем стиле: «Истоки» – о революционном движении конца 1870-х годов и убийстве Александра II и «Самоубийство» – о русской революции, а также «Повесть о смерти», действие которой происходит в 1848 году, и ряд художественных произведений в не свойственной ему прежде остросюжетной манере, однако с неизменной философски-исторической проблематикой.

В эмиграции Алданов продолжал работать и в области химии. Его книга «Actinochimie» (1937) получила высокую оценку европейских коллег. В 1951 году он издал книгу «К вопросу о возможности новых концепций в химии».

Алданов пользовался расположением практически всей русской эмиграции во Франции и США (самых разных взглядов и убеждений), имел репутацию «совершенного джентльмена», занимался благотворительностью.

Умер Алданов в Ницце.





**ВАКСМАН
ЗЕЛЬМАН АБРАХАМ
(1888-1973)**

Американский микробиолог и биохимик, лауреат Нобелевской премии.

Родился в городке Прилуки. Окончил гимназию в Одессе.

В 1910 году Зельман эмигрирует в США, где поступает в сельскохозяйственный колледж, в котором изучает микробиологию почвы. Магистр естественных наук (1915). В 1918, изучая химию ферментов в Калифорнийском университете в Беркли, получает степень доктора. Дальнейшая его карьера связана с Рутгерским университетом в штате Нью-Джерси. В 1925 назначен адъюнкт-профессором, в 1931 – профессором.

В 1932 Американская национальная ассоциация по борьбе с туберкулезом обратилась с просьбой изучить процесс разрушения палочки туберкулеза в почве. Он сделал заключение, что за этот процесс ответственны микробы-антагонисты. К 1939 году Ваксман решил развернуть новую программу, касающуюся использования его исследований по микробиологии почвы для лечения болезней человека.

В течение последующих четырех лет Ваксман и его коллеги исследовали около 10 тыс. различных почвенных



микробов в поисках антибиотиков, которые могли бы разрушать бактерии, не причиняя вреда человеку. В 1940 исследовательская группа выделила актиномицин, оказавшийся высокотоксичным антибиотиком. Спустя еще два года ученые открыли стрептотрицин – антибиотик, высокоэффективный в отношении возбудителя туберкулеза. В 1943 последователи обнаружили стрептомицин в штамме актиномицет, выделенных во время работы Ваксмана над первой научной статьей.

В 1952 году Ваксман был награжден Нобелевской премией по физиологии и медицине «за открытие стрептомицина, первого антибиотика, эффективного при лечении туберкулеза». В речи при вручении премии Арвид Волгрэн из Каролинского института отметил, что стрептомицин спас уже тысячи человеческих жизней и приветствовал Ваксмана как «одного из величайших благодетелей человечества».

В 1950 году Ваксман стал кавалером ордена Почетного легиона. Ему были присуждены почетные докторские степени университетов Льежа и Рутгера; он был членом Национальной академии наук, Национального исследовательского общества, Общества американских бактериологов, Американского научного почвоведческого общества, Американского химического общества и Общества экспериментальной биологии и медицины.

Ваксман умер в Хайенесе (штат Массачусетс).





ИЛЬФ ИЛЬФ

**(ФАЙНЗИЛЬБЕРГ
ИЛЬФ АРНОЛЬДОВИЧ)**

(1897-1937)

Писатель-сатирик и журналист, соавтор знаменитых «Двенадцати стульев» и «Золотого теленка».

Родился в Одессе.

В 1913 году, окончив техническую школу, начал трудовую деятельность. Работал статистиком, редактором юмористического журнала «Синдетикон», в котором публиковал свои стихи, бухгалтером.

В 1923 становится профессиональным литератором. Переехав в Москву, он постоянно работает в газете «Гудок», но свои очерки и фельетоны печатает в других изданиях. Уже в обработке рабкоровских писем просматривалась склонность Ильфа к сатире.

Результатом командировки в Среднюю Азию явилась серия очерков «Москва – Азия».

В 1925 происходит знакомство будущих соавторов (Ильфа с Евгением Петровым), но только через год начинается их совместная деятельность, так как Петров должен был отслужить в армии. Первой значительной совместной работой Ильфа и Петрова был роман «Двенадцать стульев», который сразу завоевал признание всех читателей. Сле-



дует отметить, что книгу молодых писателей поддержал В.Маяковский.

В 1931 публикуется второй роман Ильфа и Петрова – «Золотой теленок», тепло встреченный критикой и получивший восторженные отзывы Горького, Зощенко, Барбюса.

В 1932–1937 годах Ильф и Петров писали фельетоны для газеты «Правда».

В 1935 писатели совершили путешествие в США. Позже, в 1936 году, была написана книга «Одноэтажная Америка».

Скончался Илья Ильф в Москве.





**КАГАНОВИЧ
ЛАЗАРЬ МОИСЕЕВИЧ
(1893-1991)**

Советский государственный и партийный деятель, близкий соратник Сталина.

Родился в селе Кабаны Киевской губернии.

Член РСДРП(б)/ВКП(б)/КПСС с 1911 года. В 1914–1915 – член Киевского комитета партии.

Активный участник революции 1917 года – руководил Октябрьским переворотом в Гомеле.

С 1918 по 1924 год занимал ответственные посты в разных точках Советского Союза. С 1924 по 1925 год – секретарь ЦК РКП(б).

С мая 1925 по июль 1928 года – генеральный секретарь ЦК КП(б) Украины. С 1928 по 1939 – секретарь ЦК ВКП(б). С 1926 кандидат в члены Политбюро ЦК ВКП(б). С 1930 – член Политбюро. Считается одним из организаторов политических репрессий сталинского времени.

С 1935 по 1944 год – нарком путей сообщения СССР.

С 1937 по совместительству – нарком тяжелой промышленности, с 1939 года – нарком топливной промышленности, с 12 октября 1939 по 1940 – первый нарком нефтяной промышленности СССР. С августа 1938 года одновременно



занимает пост заместителя председателя Совнаркома СССР. В 1942 году – член Военного совета Северокавказского, а затем Закавказского фронтов. В 1942–1945 годах член Государственного Комитета Обороны.

В 1946–1947 – заместитель председателя Совета Министров СССР, а с марта 1946 года одновременно – министр промышленности строительных материалов. В 1947 году – первый секретарь и член политбюро ЦК КП(б) Украины. С декабря 1947 года – заместитель, а с марта 1953 года – Первый заместитель председателя Совета Министров СССР, с 1952 года – член Президиума ЦК КПСС. С июля 1930 по 1952 год – член Политбюро. В 1955–1956 годах – председатель Государственного комитета Совмина СССР по вопросам труда и заработной платы, а в 1956–1957 – министр промышленности строительных материалов СССР.

В 1957 Каганович объявлен членом «антипартийной группировки Молотова – Маленкова – Кагановича», снят со всех постов и отправлен с понижением должности до хозяйственника, а в декабре 1961 года исключен из КПСС.

Умер Каганович в Москве и был похоронен на Новодевичьем кладбище.





**ЦИРЛИН
АЛЕКСАНДР
ДАНИЛОВИЧ
(1902-1976)**

Советский военачальник, генерал-полковник инженерных войск, доктор военных наук, профессор.

Цирлин Александр Данилович родился в местечке Кагарлык на Киевщине. В 1930 году окончил артиллерийскую школу, затем Военно-инженерную академию им. Куйбышева и Высшую военную академию им. Ворошилова.

В Великую Отечественную войну был начальником инженерных войск Лужской оперативной группы, начальником оперативного отдела штаба инженерных войск Западного фронта, начальником оперативного отдела и заместителем начальника штаба инженерных войск Красной Армии, затем начальником инженерных войск Степного, 2-го Украинского и Забайкальского фронтов.

С 1946 – начальник кафедры Военной академии Генштаба, с 1961 – начальник Военно-инженерной академии им. Куйбышева. С 1969 отправлен в отставку.

Автор работ по вопросам военно-инженерного искусства. В 1967 году получил Государственную премию СССР.

Умер Александр Цирлин в Москве.





БЯЛИК
ХАИМ НАХМАН
(ХАИМ ИОСИФОВИЧ БЯЛИК)
(1873-1934)

Выдающийся еврейский поэт, один из основоположников современной литературы на иврите и автор поэзии на идише.

Бялик Хаим Нахман родился в селе Рады на Волыни.

С 1900 года жил в Одессе. Являлся одним из соучредителей издательства «Мория». В 1902 году выходят первые печатные издания. Сочиненная после кишиневского погрома 1903 года поэма «Сказание о погроме» («В городе резни») сделала его одним из наиболее известных еврейских поэтов того времени. Участвовал в Сионистских конгрессах 1907 и 1913 годов. В 1921 издательство «Мория» закрыто советскими властями. Бялик переезжает в Берлин, а в 1924 поселяется в Тель-Авиве.

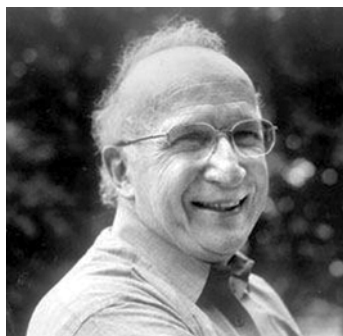
Бялик переводил на иврит произведения Шекспира, Сервантеса, Шиллера. Он также является одним из основоположников детской литературы на иврите.

В Израиле ежегодно присуждается литературная премия имени Бялика.

В Тель-Авиве на улице, названной в его честь, находится дом-музей Бялика.

Скончался выдающийся поэт в Вене.





**ХОФМАН
РОЛД (САФРАН)
(1937)**

Выдающийся химик, лауреат Нобелевской премии.

Роалд Хофман родился в Злоцзове, Польша (ныне Золочев, Украина).

В 1949 году с матерью эмигрировал в США, где обосновался в Нью-Йорке.

В 1955 поступил в Колумбийский университет. Через три года, получив степень бакалавра, специализируется по химии в Гарвардском университете. В 1965 переходит в Корнелльский университет на должность адъюнкт-профессора по химии, а затем становится полным (действительным) профессором. В 1974 году ему было присуждено звание профессора физических наук.

В 1981 Хофман совместно с Кэнити Фукуи был награжден Нобелевской премией по химии за разработку теории протекания химических реакций, созданной ими независимо друг от друга.

После получения Нобелевской премии Хофман заинтересовался взаимосвязью структуры и реакционной способности неорганических и металлоорганических соединений, от маленьких двухатомных комплексов до



кластеров, включающих несколько атомов переходных металлов.

Другие интересы Хофмана были связаны с пониманием взаимосвязи науки с искусством и сходных процессов в этих двух областях.

Кроме Нобелевской премии, Хофман получил премию Общества химии особо чистых соединений (1969), лекторскую премию Гаррисона Е.Хоува (1970), премию Артура К.Коупа (совместно с Вудвордом) в 1973 году, премию Полинга (1974), медаль Николса (1981) и премию за выдающиеся заслуги в развитии неорганической химии (1982), причем все премии были вручены Американским химическим обществом, а также премию Международной академии квантово-молекулярных исследований (1971). Он является членом американской Национальной академии наук, Американской ассоциации фундаментальных наук, Международной академии квантово-молекулярных исследований и Американского физического общества. Обладатель почетных ученых степеней Королевского технологического института в Швеции и Йельского университета.





**ФРЕНКЕЛЬ
ЯН АБРАМОВИЧ
(1920-1989)**

Советский композитор, Народный артист СССР.

Френкель Ян Абрамович родился в Киеве.

С 1938 по 1941 год учился в Киевской консерватории, одновременно работал в оркестре.

С 1942 по 1945 – на фронте. С 1946 – в Москве, играл в различных оркестрах на скрипке, аккордеоне, фортепиано, был дирижером, писал танцевальные миниатюры для эстрады.

С 1960-х основное внимание стал уделять песенному жанру. Одна из первых широко известных песен – «Годы».

В 1961 году с песни «Текстильный городок» началось творческое сотрудничество с Михаилом Таничем, на стихи которого Френкель написал более 30 песен, в том числе «Как тебе послужится?» (1962), «Ну что тебе сказать про Сахалин?» (1965).

Френкелем написано более 200 песен, среди первых исполнителей которых Марк Бернес, Майя Кристалинская. Часто сам автор исполнял собственные песни.

Много работал в кино, писал музыку к любимым зрителям фильмам.

Скончался великий композитор в Риге.





ТАРНОПОЛЬСКИЙ АБРАМ ИСААКОВИЧ (1912-1943)

Герой Советского Союза.

Родился в городе Нежин на Черниговщине.

Окончил 9 классов. Работал старшим автоинспектором в Москве. В армии с ноября 1941 года.

28 сентября 1943 года 234-й полк 76-й гвардейской стрелковой дивизии вышел к Днепру. Тарнопольский, будучи командиром батальона, подобрал людей для десанта и вместе с ними форсировал Днепр. Отбивая контратаку немцев, батальон в течение нескольких часов вел бой и, продвинувшись вперед, прочно закрепился на правом берегу. Гитлеровцы пытались контратаковать. Тогда Тарнопольский личным примером с возгласом: «За Родину!» поднял бойцов в атаку. Овладев вражескими траншеями, Тарнопольский дал возможность переправиться через Днепр остальным подразделениям дивизии. За этот подвиг Указом Президиума Верховного Совета СССР от 15 января 1944 года ему было присвоено звание Героя Советского Союза.

Погиб гвардии майор Тарнопольский в 1943 году при освобождении Бреста.





**РАБИНОВИЧ
ВЛАДИМ ЗИНОВЬЕВИЧ
(1953)**

Украинский предприниматель, президент Всеукраинского еврейского конгресса, № 69 в рейтинге 200 самых влиятельных украинцев.

Родился 4 августа в Харькове.

Широко поддерживает украинские еврейские благотворительные организации. В Израиле известен как жертвователь знаменитой золотой меноры Институту Храма в Иерусалиме.

С 2007 года Рабинович – президент футбольного клуба «Арсенал Киев».

Президент Всеукраинского еврейского конгресса – бизнесмен широкого профиля. В сферу его интересов входят рынок ценных бумаг, медиа-бизнес.

В 2000 году Рабинович создал компанию Media International Group (MIG), в которую вошли издательский дом «СН-столичные новости», газета «МИГНОВОСТИ» в Украине и «Mignews» в Израиле, еженедельник «Деловая неделя». Сейчас в холдинг MIG входят старейшая ежедневная газета США «Новое русское слово» (с 2003), радиостанция «Народная волна», политический еженедельник



«CN-столичные новости», ежедневная газета «Столичка», деловой еженедельник «DN-деловая неделя» – в Украине, «Московские новости» (с 2005) – в России, а также израильская газета «МИГ». Холдингу принадлежат несколько радио- и телекомпаний и несколько интернет-сайтов: Mignews.com, Mignews.com.ua, Migsport.com, NRS.com, DN.kiev.ua, CN.com.ua, ряд печатных СМИ в Украине и в Израиле.





**НОВАК
ГРИГОРИЙ ИРМОВИЧ
(1919–1980)**

Десятикратный чемпион СССР по тяжелой атлетике в разных весовых категориях (1937–1946), первый советский чемпион мира (1946). Серебряный призер Олимпийских игр в полутяжелом весе (1952). Установил более 100 мировых и всесоюзных рекордов. Заслуженный мастер спорта (1945), заслуженный артист России.

Новак Григорий Ирмович родился в Чернобыле.

После окончания спортивной карьеры работал в цирке силовым акробатом. В 1953 году создал цирковой номер с гириями и штангами, который включал элементы акробатики. Держал на ногах тяжелую металлическую ферму с треном, по которой четверо его партнеров ездили на мотоцикле. С 1962 года выступал вместе с сыновьями Аркадием и Романом. По состоянию здоровья покинул цирковую арену, стал артистом разговорного жанра и выступал с программой «Цирк и спорт». Сам писал тексты своих выступлений и стихи. Песня «Сильными становятся», написанная на его стихи, была в свое время довольно популярна, как и устные рассказы спортсмена.

Умер выдающийся спортсмен в 1980 году в Москве.





**ДНЕПРОВ
АНАТОЛИЙ
СЕМЕНОВИЧ
(ГРОСС)
(1947-2008)**

Композитор-песенник, автор-исполнитель русского шансона.

Анатолий Днепров родился в Днепропетровске.

В 1963 году поступил в Днепропетровский индустриальный техникум по специальности мастера контрольно-измерительных приборов, а в 1964 году – в городское музыкальное училище имени Глинки. В 1967—1970 годах служил в армии в составе ансамбля песни и пляски МВД Украины и Молдавии в Киеве, затем работал пианистом в джаз-оркестре Днепропетровского трубопрокатного завода имени Карла Либкнехта. В 1971 году окончил музыкальное училище и поселился в Москве.

С 1979 по 1987 жил в Нью-Йорке. С 1987 года занимался концертной деятельностью в России.

Автор песен «Армения», «Телефон доверия», «Еврейский мальчик», «Россия», «Рюмка ностальгии», «Ах, как жаль» и других.

Умер на трассе в 18 км от города Белая Калитва.





**КУЗНЕЦ
СЕМЕН АБРАМОВИЧ
(1901-1985)**

Доктор экономических наук, лауреат Нобелевской премии.

Родился в Харькове.

В 1922 году Семен и его младший брат Соломон эмигрировали в Нью-Йорк. И уже в 1926 за диссертацию «Циклические колебания: розничная и оптовая торговля. Соединенные Штаты, 1919–1925» Семен Кузнец получил докторскую степень. В 1927 году по рекомендации профессора Митчелла 26-летний доктор экономики Семен Кузнец (второе имя Саймон Смит) начал работу в Национальном Бюро Экономических Исследований. В этом учреждении Кузнец был штатным сотрудником вплоть до 1960 года.

Одновременно он преподавал в университетах: сначала в Пенсильванском, а с 1960 года – в Гарвардском. Им был выполнен целый ряд работ, из которых следует, что анализ динамики макроэкономических показателей стран в течение жизни нескольких поколений дает возможность предсказывать тенденции изменения экономической ситуации в этих странах. В особую заслугу Кузнецу ставят то, что он превратил экономику из идеологии в науку, позволяю-



щую подсчитывать национальный доход. Академическая и исследовательская деятельность Кузнецца сочеталась с его практической работой как консультанта правительственных учреждений США. В мировую экономическую науку вошли «волны Смита», обладающие эффектом прогнозирования. Правда, сам ученый избегал высказывать безапелляционные суждения и делать категорические прогнозы, что, по мнению многих, еще более укрепляло его репутацию мудрого человека. Во всех справочниках, когда хотят сравнить экономический уровень разных стран, используется введенный Смитом (Кузнецом) показатель «Валовой Национальный Продукт на Душу Населения» (ВВП). Профессора Кузнецца называют отцом этого термина. В 1971 году Саймон Смит, почетный профессор Гарвардского университета, был удостоен Нобелевской премии в области экономики «за эмпирически обоснованное толкование экономического роста».

Семен Кузнец умер в Кембридже (штат Массачусетс).





ТАЛЬ СИДИ ЛЬВОВНА
(БИРЖЕНТАЛЬ СОРЕЛЕ)
(1912-1983)

Известная еврейская актриса.

Родилась в Черновцах.

Первые сценические выступления состоялись в 1928 году.

С 1937 года Сиди Таль – актриса Камерного театра в Бухаресте.

До 1940 года работала в Черновцах, Яссах, Бухаресте. После 1940 – играла в еврейском театре в Кишиневе.

С 1946 – актриса еврейского ансамбля Черновицкой филармонии. Играла комедийные и драматические роли (преимущественно трагедии): Эстерке и Элька («Клад» по Шолом-Алейхему), Мотл («Мальчик Мотл» Шолом-Алейхема), Зямка Копач (в одноименной пьесе Даниэля), Элиза («Пигмалион» Б.Шоу) и других.

Сиди Таль выступала также в оперетте, исполняла эстрадные номера: баллада «Сердце матери» в эстрадном спектакле «Всегда с вами», выступала с трансформационным номером в программе «Врагам на зло». Исполняла народные лирические, шуточные, характерные песни и танцы различных стилей и жанров.





ШМИДТ ИОЗЕФ (1904-1942)

Известный певец.

Родился в Черновцах.

В годы Первой мировой войны семья поселилась в Германии. Шмидт учился в Берлинской консерватории и начал петь в синагогальных хорах. Служил кантором в Черновцах, Вене и Берлине.

По настоянию антрепренеров он начал с 1928 года выступать по радио, записываться на пластинки и сниматься в кинофильмах. Вскоре Шмидт стал известен в музыкальной сфере. Его пластинки, выпущенные большими тиражами, быстро расходились. В репертуаре певца были арии из классических опер, произведения еврейской синагогальной музыки, неаполитанские песни, арии из оперетт, песни из кинофильмов и другие произведения. С 1933 года Шмидт с огромным успехом гастролировал в Англии, Бельгии, странах Прибалтики, Франции, США. В 1934 выступал в Эрец-Исраэль. В 1940 находился в Бельгии, когда немецкие войска вторглись на территорию страны. Ему удалось бежать через Францию в Швейцарию, где он был интернирован в лагерь для перемещенных лиц в Гиренбаде, где и скончался.





**ХАВКИН
ВЛАДИМИР
ЯАРОНОВИЧ
(1860-1930)**

Известный ученый-бактериолог.

Родился в Бердянске.

Окончив бердянскую гимназию, поступил на естественное отделение физико-математического факультета Одесского университета. Летом 1881 года он становится активистом «Народной воли» – расклеивает вместе с товарищами листовки, собирает деньги для подпольщиков. В 1892 году с головой окунается в науку.

Весной 1892 года Хавкин начал опыты с противохолерной вакциной. 18 июля 1892 года вводит себе в кровь дозу холерного яда, во много раз превышающую ту, что он вводил кроликам.

Смелые опыты привели Хавкина к выводу, что через шесть дней после второй прививки человек приобретает невосприимчивость к холерной заразе. Вскоре после доклада в Биологическом обществе Хавкин стал знаменитостью.

В 1898 году в Петербурге была создана первая в России лаборатория, где производилась вакцина или, как она тогда называлась, лимфа Хавкина. Она спасла тысячи жизней людей.



В 1893 году Хавкин по приглашению правительства Великобритании отправился в Индию, где разразилась эпидемия холеры.

В мае 1904 года Хавкин из Индии переезжает в Лондон. Последующие три года никто и ничего не слышал о нем. В 1907 году он возвращается в Индию и работает в Калькутте, но, едва достигнув пенсионного возраста, в спешке по непонятным причинам навсегда покидает эту страну.

В 1925 году Бомбейская бактериологическая лаборатория была переименована в Институт Хавкина. За год до смерти он завещал все свое состояние, 500 тысяч долларов, на создание фонда для поощрения молодых талантов в еврейских религиозных школах Восточной Европы. Фонд Хавкина существует по сей день.

Выдающийся ученый умер в Швейцарии и похоронен на еврейском кладбище Лозанны.

Сорок лет спустя Международный комитет памяти Хавкина организовал в Израиле, в районе знаменитого Леса мира имени Кеннеди торжественную посадку тысячи деревьев. Так была заложена мемориальная роща Хавкина.





РАББИ НАХМАН (1772–1810)

Основатель Браславского хасидизма.

Рабби Нахман, правнук основателя хасидизма Исроэля Бааль Шем Това, родился в Меджибуже. Является составителем сборника афоризмов на темы различных проявлений еврейской духовной жизни – «Книга нравственных качеств». После женитьбы Нахман поселился в Осятене Киевской губернии, затем переехал в Медведовку. В 1802–1810 гг. жил в Браслане Подольской Губернии, превратив это местечко в один из центров духовной жизни украинского еврейства. Там начал формироваться особый стиль будущего Браславского хасидизма. В 1798 совершил поездку в Эрец Исраэль. Побывал в Цфате и в Твери, но не смог добраться до Иерусалима из-за нашествия Наполеона. В 1802 вернулся в Украину.

После возвращения возобновилась ожесточенная борьба Нахмана с другими лидерами хасидизма, получившая в литературе Браславских хасидов название ямей а-цраот («время мучений» по древнееврейски). В 1810 году Нахман, предчувствуя близкую смерть, решил поселиться в Умани, где за несколько лет до его рождения произошла гайдамацкая резня – Колиивщина. «Души умерших там за веру, – говорил он, – ждут меня».





**ЗИЛЬБЕРШТЕЙН
ИЛЬЯ САМОЙЛОВИЧ
(1905-1988)**

Русский литературный критик, литературовед, искусствовед, коллекционер, доктор искусствоведения.

Зильберштейн Илья Самойлович родился в Одессе.

С ранних лет увлекся русской литературой и искусством, проводил много времени в лавках одесских букинистов. Учился в Новороссийском университете. В 1923 году переехал в Петроград. В 1926 году окончил Ленинградский государственный университет им. А.Жданова. Тогда же 21-летний Илья начал публиковать свои первые статьи и книги, посвященные жизни и творчеству Пушкина, Грибоедова, Достоевского и Тургенева. Благодаря знакомству с историком Павлом Щеголевым вошел в круг петербургской интеллигенции.

Один из основателей и редактор сборников «Литературное наследство» (98 томов, 1931–1958). Основатель Музея личных коллекций в Москве (был открыт в 1994 году).

Был награжден орденом «Знак Почета», медалями. Лауреат Государственной премии СССР (1979). Член Союза писателей СССР (1968).

Умер выдающийся литературовед в Москве.





КРАСНОКУТСКИЙ
ХАИМ МЕЕРОВИЧ
(ЕФИМ МАРКОВИЧ)
(1904–1982)

Герой Советского Союза

Родился в местечке Смела Киевской губернии.

В 1920 году окончил неполную среднюю школу и два курса медицинского техникума. Работал инструктором физкультуры.

В 1926 году призван в ряды Красной Армии.

В 1930 году окончил Киевские курсы по подготовке командиров пехоты. Участвовал в освободительном походе советских войск в Западную Украину в 1939 году.

Участник советско-финляндской войны 1939–1940 годов. Командир батальона 255-го стрелкового полка капитан Краснокутский 6 марта 1940 года стремительным броском захватил командную высоту, уничтожив противника, засевшего в траншеях и дотах, решительно повел батальон в атаку, захватив вражеские орудия, пулеметы и 2 автомашины.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 21 марта 1940 года за образцовое выполнение боевых заданий командования и проявленные при этом отвагу и героизм капитану Хаиму Мееровичу Краснокутскому присвоено



звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

В боях Великой Отечественной войны с 22 июня 1941 года. Командовал полком. За боевые успехи в разгроме Орловской группировки был назначен заместителем командира стрелковой дивизии.

После окончания Великой Отечественной войны был начальником военной кафедры института. С 1953 года в запасе.

Умер великий полководец в Киеве, похоронен на военном Лукьяновском кладбище.





КРЫЖАНОВСКИЙ АНТОН СТЕПАНОВИЧ

Основатель рода Крыжановских.

Сделал ошеломляющую карьеру в гетманской администрации.

Сначала он добился передачи ему ряда откупов и оренд, что способствовало стремительному росту и его финансового благосостояния. Крыжановский очень быстро становится одним из наиболее богатых людей Гетманщины.

За услуги гетманской администрации Антон Степанович получил неплохое вознаграждение – чин сотника Глинского Лубенского полка (1742), а затем и полковника Гадячского (1762–1772).

К этому же роду, вероятно, принадлежит и известный епископ Смарагд Крыжановский.





МАРКОВИЧ
МАРКО АВРАМОВИЧ
(з.м. 1712)

Одним из наиболее известных в казачестве еврейских родов был род Марковичей.

Основателем этого рода являлся Марко Аврамович, арендатор прилукский и пирятинский, имя которого и стало родовой фамилией для его потомков. Он появился на Прилуччине, отрекся от своей иудейской веры и стал впоследствии православным христианином.

В 1709 году получил универсал гетмана Скоропадского на села Великую и Малую Девицы в Прилукском полку.

Влиятельного Марка Аврамовича на Прилуччине величали не иначе как «прославленным паном Марком».

Марко Аврамович был ктитором Пречистенской Прилуцкой церкви и много жертвовал на благотворительные дела, за что был удостоен чести быть похороненным в Густинском монастыре.

Все Марковичи были тесно связаны с Прилуками и Прилуччиной.

Дочь пана Марка – Настя вышла замуж за гетмана Украины Ивана Скоропадского. Благодаря ее влиянию все три ее брата достигли значительных постов военной старшины.





**ОЙСТРАХ
ДАВИД ФЕДОРОВИЧ
(ФИШЕЛЕВИЧ)
(1908-1974)**

Советский скрипач, дирижер и педагог, профессор Московской консерватории, народный артист СССР.

Давид Ойстрах родился в Одессе.

С пяти лет обучался игре на скрипке и альте вначале частным образом, а с 1923 года – в Одесском музыкально-драматическом институте (консерватории), который окончил в 1926 году. Еще будучи студентом, Ойстрах выступал с Одесским симфоническим оркестром как солист и как дирижер. В 1927 году исполнил в Киеве Концерт для скрипки с оркестром Александра Глазунова под управлением автора.

В 1928 году состоялся дебют Ойстраха в Ленинграде, год спустя он впервые выступил в Москве и вскоре перебрался туда на постоянное место жительства. В 1935 году скрипач побеждает на первом Всесоюзном конкурсе музыкантов-исполнителей и в том же году получает вторую премию на Международном конкурсе имени Венявского. Два года спустя Ойстрах побеждает в Конкурсе имени Эжена Изаи в Брюсселе и обретает мировую известность.

В годы войны музыкант активно участвовал в военно-шефской работе, выступал как солист на мобилизационных



пунктах, в госпиталях, в блокадном Ленинграде, перед моряками Северного флота.

После войны Ойстрах начал активную концертную деятельность. В 1945 году большой интерес публики вызвало его исполнение в Москве двойного концерта Баха совместно с Иегуди Менухиным (первым зарубежным исполнителем, приехавшим в СССР после войны). В 1946—1947 годах Ойстрах организовал цикл «Развитие скрипичного концерта», в котором исполнил концерты Сибелиуса, Элгара, Уолтона и написанный специально для него концерт Аврама Хачатуряна.

С 1934 года Ойстрах преподавал в Московской консерватории (с 1939 – профессор). С 1958 по 1974 год был бессменным председателем жюри в номинации «скрипка» на первых пяти конкурсах имени П.И. Чайковского.

Ойстрах – один из наиболее выдающихся представителей отечественной скрипичной школы. Неоднократно выступал в качестве дирижера.

Умер великий советский дирижер в Амстердаме через несколько часов после очередного концерта. Похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве.

В эстонском городе Пярну регулярно проводятся музыкальные фестивали памяти Ойстраха.





**ПАСТЕРНАК
ЛЕОНИД ОСИПОВИЧ
(1862-1945)**

Живописец и график, мастер жанровых композиций и книжной иллюстрации, педагог, отец поэта Бориса Пастернака.

Пастернак родился в Одессе.

С 1879 по 1881 год учился в одесской рисовальной школе, однако окончательно избрал карьеру художника не сразу. В 1881 поступил в Московский университет и два года занимался на медицинском факультете.

В 1883 году перевелся в Новороссийский университет (Одесса) и там до 1885 года учился на юридическом факультете.

В 1882 занимался в московской школе-студии Сорокина, затем в мюнхенской Академии художеств, где учился у Гертериха и Лицен-Мейера, кроме того, брал уроки офорта у И.Шишкина.

Участник ежегодных выставок передвижников. Член объединения «Мир искусства».

В 1894 году получил приглашение преподавать в Московском училище живописи, ваяния и зодчества (впоследствии – Вхутемас).



В 1921 году Леонид Пастернак вместе с семьей уезжает на лечение в Германию и уже не возвращается в СССР.

В эмиграции создал портреты А.Эйнштейна, М.Рильке, Д.Осборна. Участвовал в историко-этнографической экспедиции в Палестину, организованной в 1924 году А.Коганом.

В 1938 году покинул Германию и поселился в Англии. Умер великий живописец в Оксфорде.





ШУЛИЦЬ БРУНО (1892-1942)

Еврейский художник и мастер польского слова.

Родился в Западной Украине в городе Дрогобыч (в то время территория Австро-Венгрии).

В 1914—1915 годах учился живописи в Вене.

Тексты его новелл, в которых повседневная жизнь маленького провинциального городка становится фантастической притчей о судьбах мира, перенесены на театральную сцену («Умерший класс» Тадеуша Кантора), экранизированы («Санатория под клепсидрой» Войцеха Хаса), а также стали основой анимационных фильмов («Улица Крокодилов» Стивена и Тимоти Куай) и музыкальных произведений (опера Дж.Вулрича «Улица Крокодилов»).

Сборники новелл Шульца «Коричные лавки» и «Санатория под клепсидрой» считаются шедеврами европейской литературы XX века.

К сожалению, ряд его литературных произведений и практически вся живопись утрачены.

Франция удостоила художника (посмертно) престижной литературной премии, Каннский фестиваль – высокого приза за фильм «Санатория под клепсидрой», документы,



связанные с его биографией, находятся в Центре еврейской истории в Манхеттене (США).

О нем написан роман израильского писателя Давида Гроссмана «Бруно» (1986), повесть-хроника Бориса Хазанова «Чудотворец» (1990), роман итальянского прозаика Уго Риккарелли «Человек по имени, кажется, Шульц» (1998). Его влияние на свою прозу с благодарностью признавали Богумил Грабал, Данило Киш, Филип Рот, Исаак Башевис Зингер. В США учреждена премия Бруно Шульца лучшему зарубежному автору года.

Шульц был застрелен гестаповцем на улице дрогобычского гетто.





АГНОН
ШМУЭЛЬ ИОСЕФ
(ЧАЧКЕС)
(1888-1970)

Еврейский писатель, лауреат Нобелевской премии.

Родился в маленьком городке Бучач в Галиции.

Образование, полученное в детстве, проявилось в темах и сюжетах многих произведений Агнона. Юный Агнон посещал хедер (начальную школу), а также изучал Талмуд под руководством своего отца и местного раввина. Подростком Агнон стал активным сионистом.

Свои первые поэтические произведения, опубликованные в местной газете, он написал на иврите и на идиш. В 18-летнем возрасте Агнон отправляется во Львов для работы в еврейской газете, в 1907 году предпринимает путешествие в Яффу в Палестине, а годом позже переезжает в Иерусалим. В 1909 году Агнон опубликовал короткую повесть «Покинутые жены» («Агунот»), названием которой впоследствии воспользовался для своего литературного псевдонима («Агнон» в переводе с иврита означает «брошенный»). С 1924 года «Агнон» становится официальной фамилией писателя.

В 1912 Агнон возвращается в Европу и поселяется в Берлине, где штудирует классиков, читает лекции по еврейской



литературе, даёт частные уроки иврита, исполняет обязанности научного консультанта.

В Берлине Агнон знакомится с еврейским издателем Залманом Шокеном, который в 1915 году предоставляет ему пятилетнюю стипендию для занятий литературным творчеством при условии, что Агнон будет редактировать антологию еврейской литературы. Со временем Шокен основывает собственное издательство в Берлине, в котором выходят, в основном, произведения Агнона.

В 1924 году Агнон вернулся в Иерусалим.

В конце второй мировой войны Залман Шокен открыл филиал своего издательства в Нью-Йорке и начал публиковать книги Агнона на английском языке, после чего писатель приобрёл мировую известность.

Ознакомившись с творчеством Агнона, влиятельный американский критик Эдмунд Уилсон в конце 1950 годов официально предложил кандидатуру писателя в качестве соискателя Нобелевской премии по литературе. Однако лауреатом Нобелевской премии Агнон стал лишь в 1966 году, которая была присуждена ему за «глубоко оригинальное искусство повествования, навеянное еврейскими народными мотивами».

В последние годы жизни Агнон стал в Израиле своего рода национальным кумиром. Когда в иерусалимском районе Тальпийот, где он жил, начались строительные работы, мэр города приказал установить специальный знак вблизи дома Агнона: «Соблюдайте тишину! Агнон работает».

Скончался Агнон от сердечного приступа в Иерусалиме. Похоронен на Масличной (Елеонской) горе.





**БЕРНЕР
ЯКОВ НИКОЛАЕВИЧ
(1837-1914)**

Киевский купец, фабрикант и филантроп.

Он не только умножал свой капитал, но и думал о спасении души, щедро жертвуя на строительство храмов и богаделен.

Следует отметить, что вся продукция, которую выпускал фабрикант Яков Бернер, была первосортной. Неудивительно, что при реставрации киевских театров, учебных заведений, солидных доходных домов на многих кирпичях обнаруживается клеймо «Я.БЕРНЕРЪ».

Обладая значительным состоянием, предприниматель вошел в число ведущих общественных деятелей города. Яков Николаевич был вице-председателем Киевского русского купеческого собрания. На протяжении 12 лет играл первую скрипку в Сиротском суде – официальном учреждении, которое защищало имущественные права сирот и материально зависимых членов семей.

На протяжении 23 лет (с 1883 по 1906) Яков Бернер неизменно занимал место гласного (депутата) в киевской мэрии. Обладая деловыми качествами, Бернер принимал участие в разных городских комитетах и комиссиях. В частности, он



вместе с другими киевскими деятелями содействовал основанию Киевского политехнического института и первым предложил местом расположения КПИ Шулявку, где в дальнейшем и был построен институт.

После смерти кое-что из его многомиллионного состояния было завещано в пользу киевлян. Во-первых, он отписал крупные суммы на уже начатое возведение новых церквей в Троицком и Владимирском приходах (эти церкви до нашего времени не сохранились). Во-вторых, завещание предполагало выделить сто тысяч рублей «в ведение Киевского городского общественного управления для постройки в Киеве, если можно, в усадьбе Александровской больницы, особого капитального здания для содержания городским управлением хронических больных из беднейших жителей города Киева». Правда, реализовать этот пункт завещания не удалось: спустя несколько дней после смерти Бернера Российская Империя вступила в Первую мировую войну, и городское управление захлестнули другие неотложные дела.





**ЖАБОТИНСКИЙ
ВЛАДИМИР
ЕВГЕНЬЕВИЧ
(ЖАБОТИНСКИЙ ЗЕЕВ)
(1880-1940)**

Лидер правого сионизма, основатель и идеолог движения сионистов-ревизионистов, один из создателей Еврейского легиона и организаций Эцель и Бейтар, русский и еврейский писатель, поэт, публицист, журналист, переводчик.

Родился в Одессе.

В начале XX века активно выступал как поэт и переводчик. Благодаря его переводам публика ознакомилась со стихами крупнейшего еврейского поэта того времени Х.Бялика. Автор одного из лучших русских переводов «Ворона» Эдгара По.

В 1904 году переехал в Санкт-Петербург, где сотрудничал в «Руси» («Наброски без заглавия», подписываемые «Владимир Жаботинский»).

Перед Пасхой 1903 стал одним из организаторов первого в России отряда еврейской самообороны. В августе того же года делегирован на 6 сионистский конгресс в Базеле и с этого момента начинает принимать активное участие в сионистском движении. В 1904 основал ежемесячник «Еврейская жизнь» (в дальнейшем «Рассвет»), ставший официальным изданием сионистского движения в России. Один из



создателей Союза для достижения полноправия еврейского народа в России. С началом Первой мировой войны – разъездной корреспондент газеты «Русские ведомости». После вступления в войну Турции Жаботинский выдвигает идею создания еврейской военной силы и участия евреев как стороны в мировой войне.

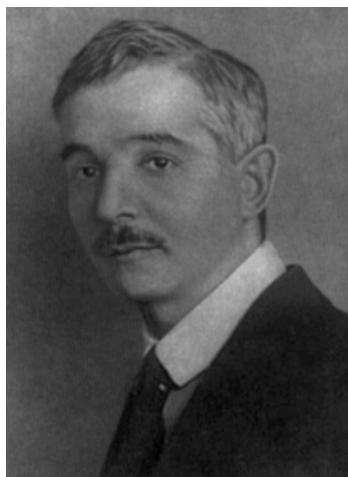
Находясь в Египте, вместе с И. Трумпельдором сформировал Еврейский легион в составе британской армии. Эти события он впоследствии описал в книге «Слово о полку» (1928).

После Первой мировой войны Жаботинский поселился в Палестине. Весной 1920 года он был арестован английскими властями за организацию самообороны во время арабо-еврейских столкновений и заключен в крепости в Акко. После освобождения избирается в руководство Всемирной Сионистской организации.

В январе 1923 года Жаботинский вышел из правления Всемирной сионистской организации, чему весьма способствовала атмосфера травли, которую создали вокруг него его политические противники, вследствие соглашения с представителем Петлюты Славинским. Соглашение предусматривало создание еврейской жандармерии для защиты от погромов во время польской интервенции против Украины. В 1928 году в Лондоне при активном участии Жаботинского была создана Лига борьбы за седьмой доминион, выдвигавшая программой превращение Палестины в британский доминион.

Умер лидер сионистов Жаботинский в Нью-Йорке.





САША ЧЕРНЫЙ

(ГЛИКБЕРГ
АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВИЧ)

(1880–1932)

Поэт-сатирик.

Широко известен под псевдонимом **Саша Черный**.

Получил домашнее образование.

В 1900 году Александр был призван на воинскую службу. Отслужив два года на правах вольноопределяющегося в 18 пехотном Галицком полку (Житомир), был уволен в запас. Трудовую деятельность начинает на таможе в местечке Новоселицы на границе с Австро-Венгрией.

Первые его стихи («Сам по себе», «Мечтатель» и другие) были опубликованы в 1904 году в Житомире.

В 1906 году Саша Черный уезжает в Германию. В 1908–1911 – беспорный поэтический лидер «Сатирикона».

В 1911 году состоялся дебют в детской литературе – стихотворение «Костер».

После этого выходит первый детский рассказ «Красный камушек», в 1914 году – «Живая азбука» в стихах, ставшая знаменитой, в 1915 – книга стихов для детей «Тук-тук».

В Первую мировую войну поэт уходит на фронт, где служит в 5-й армии «рядовым из вольноопределяющихся». Страшной правде о войне посвящена книга стихов Саши

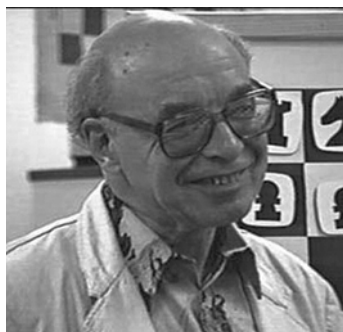


Черного «Жажда», изданная уже в эмиграции в Берлине в 1923 году.

В марте 1920 года Саша Черный покидает страну, уехав сначала в Ковно, а оттуда в Берлин. Там он работает в газетах «Руль», «Сегодня», в журналах «Сполохи», «Воля России», а также редактором журнала «Грани».

В 1929 году поэт приобрел участок земли на самом юге Франции, на Лазурном берегу в местечке Ла Фавьер, где он и провел последние годы своей жизни.





**БРОНШТЕЙН
ДАВИД ИОHOBИЧ
(1924-2006)**

Советский шахматист, международный гроссмейстер.

Бронштейн Давид Ионович родился в Белой Церкви.

Заниматься шахматами начал в Киевском шахматном клубе под руководством выдающегося тренера А.М. Константинопольского. В возрасте 16 лет, заняв 2 место на первенстве Украины, получил звание мастера. В 1944 году участвовал в финале XIII чемпионата СССР, на котором нанес сенсационное поражение М.Ботвиннику.

В следующем, XIV чемпионате, состоявшемся в 1945 году, Бронштейн занял третье место, после М.Ботвинника и И.Болеславского. В I межзональном турнире в Сальтшобадене (1948) Бронштейн занял первое место, давшее ему право на участие в Будапештском турнире претендентов, на котором впоследствии разделяет первое место с И.Болеславским.

Бронштейн внес значительный вклад в теорию шахмат. Его исследования обогатили теорию и практику дебютов (королевский гамбит, французская, сицилианская, голландская и, особенно, староиндийская защита). Брон-



штейн – крупнейший исследователь миттельшпиля. Его книга «Международный турнир гроссмейстеров», выдержавшая несколько изданий и переведенная на иностранные языки, считается лучшим пособием по ведению середины игры. Оригинальные концепции Бронштейна, воплощенные в партиях против С.Решевского (1953) и П.Кереса (1955), являются примером импровизационного стиля, который не всегда приводит к победе, но неизменно увлекает зрителя.

Заслуживает уважения и нравственная позиция Бронштейна. В 1981 году он отказался подписать коллективное письмо советских гроссмейстеров, осудивших «невозвращенца» В.Корчного.

Умер великий шахматист в Минске.





**ВАЙСМАН БАРУХ
МОРДЕХАЙ
(1887-1966)**

Еврейский писатель.

Родился в селе Словечно.

В начале 1910-х годов — учитель иврита в еврейских религиозных школах в Бессарабии. В 1917–1919 годах жил в Одессе, сблизился с Х.Бяликом и Ахад-ха-Амом. В середине 1920 перебрался в Киев, где работал в еврейских школах. Став горячим сторонником советской власти, публиковался в советской прессе на идиш, где в основном выступал с антирелигиозными статьями.

В конце 1940-х, после создания Государства Израиль, во время разгула государственного антисемитизма в СССР, Вайсман вернулся к еврейской религии, чем завершил процесс переоценки ценностей, начавшийся еще в годы «большого террора» (1937–38) и усиленный событиями Второй мировой войны.

В 1952–56 годах Вайсман вел дневники на иврите. Ряд записей сделан в форме писем к будущему читателю. С конца 1955 они поступали различными путями в Израиль, публиковались в газете «Давар» под названием «Эл ахи бмдинат Исраэль» («Моему брату в Государстве Израиль»)



и передавались по радио. Часть их была издана отдельной книгой. Общий объем записей Вайсмана, переправленных в Израиль, достигает 1300 страниц рукописного текста.

«Дневник» Вайсмана является одним из свидетельств продолжения традиции литературного творчества на иврите в СССР через десятилетия после того, как оно было загнано в подполье советскими властями. Написанный на иврите в начале XX века «Дневник» Вайсмана полон скорби по уничтожаемым в СССР еврейским культурным традициям и исполнен глубокой любви к Израилю, в становлении которого Вайсман видел реализацию многовековой мечты еврейского народа и единственную возможность продолжения его существования.

Умер еврейский писатель в Боярке.





**БЕЙДЕР
ХАИМ ВОЛЬКОВИЧ
(1920-2003)**

Советский литератор и журналист, один из ведущих ученых идишской культуры в Советском Союзе, филолог.

Хаим Волькович Бейдер родился в местечке Купель на Хмельниччине.

В 1933 году окончил местную еврейскую семилетнюю школу и на следующий год стал студентом Одесского еврейского педагогического техникума, затем перевелся на последний курс Житомирского еврейского педагогического рабфака. Дебютировал Хаим Бейдер стихотворением в центральной еврейской детской газете «Зай грэйт!» (Харьков) в 1933 году, затем печатался в газетах «Юнге гвардье», «Дэр штерн», «Дер эмес», в альманахе «Советиш» (Москва), в газете «Эйникайт» (орган Еврейского антифашистского комитета) и других изданиях. После окончания рабфака в 1936 году поступил на первый курс филологического факультета еврейского отделения Одесского пединститута.

Автор ряда публикаций по истории украинской и русской литературы, а с середины 1970-х годов занялся исследованием истории еврейской классической и советской литера-



туры. Работал журналистом в газетах Украины, Туркмении, несколько лет в газете «Биробиджанер штерн».

В 1973 году переехал в Москву и стал работать в журнале «Советиш геймланд» – вначале заведующим отделом, затем заместителем главного редактора, откуда в 1991 году ушел на пенсию в связи с болезнью.

Бейдер был настоящим хранителем еврейской культуры, национальной памяти, знал наизусть сотни биографий еврейских писателей, лучшие из которых были его учителями и друзьями. Он является автором около 1000 статей о еврейских писателях в Российской еврейской энциклопедии.

Член Союза писателей России, заслуженный работник культуры России (1981), лауреат литературной премии имени Атрана Всемирного конгресса еврейской культуры (Нью-Йорк, 1991) и престижнейшей израильской литературной премии имени Давида Гофштейна (Тель-Авив, 2000).

В 1982 году Хаим Бейдер вместе с группой авторов выпустил первый в СССР послевоенный еврейский букварь, а спустя 10 лет – учебник идиш для начинающих.

Переехав в 1996 году в Америку, Бейдер публиковался на идиш и на русском языке. Был редактором старейшего еврейского литературно-художественного журнала «Ди цукунфт».

Умер Бейдер в Нью-Йорке.





**ЛЕВИ ИЦХАК
БЕН МЕИР
(1740-1810)**

Один из наиболее выдающихся представителей хасидизма конца XVIII – начала XIX века.

Леви Ицхак бен Меир был одним из основателей хасидизма в центральной Польше, способствовал укреплению этого движения в Литве и распространению его в Украине. Был раввином в нескольких общинах, но под давлением противников хасидизма был вынужден оставить некоторые из них. С 1785 года до конца жизни занимал пост раввина в Бердичеве, бывшем в то время крупным культурным и экономическим центром в Украине. Леви Ицхак бен Меир не только прославился ученостью, изданными им такканот и общественной деятельностью, но и был признан как лидер хасидизма. Даже митнагдим признавали его эрудицию, хотя и считали, что он недостаточно сведущ в Каббале.

В кругах хасидов Леви Ицхак бен Меир заслужил всеобщую симпатию благодаря своему обаянию и простоте обращения. В его учении особое внимание обращается на религиозную ценность радости, принцип беспредельной близости к Божественному присутствию и значение молитвенной экзальтации, доходящей до «освобождения от теле-



ности». Во время молитвы он часто обращался к Творцу на идиш. Народное предание сохранило некоторые из этих молитв, в том числе «Каддиш рабби Леви Ицхака», в котором он призывает на суд самого Творца за суровое отношение к евреям.

В народе бытует также много рассказов о скромности и самоотверженности Леви Ицхака бен Меира, его отношении к простолюдинам и терпимости к грешникам. Разделяя горести народа, он ставил выше всего любовь к каждому еврею, подчеркивал доброе в нем и, заступаясь за него, утверждал, что никому не дано права говорить о собратях-евреях дурно.

Согласно хасидскому преданию после смерти Леви Ицхака бен Меира в Бердичеве больше не было городского раввина, а лишь море хораа (учитель).

Духовному облику и жизни Леви Ицхака бен Меира посвящены многочисленные произведения поэзии и прозы на иврите и идиш.

Могила Леви Ицхака бен Меира в Бердичеве до сих пор является местом паломничества хасидов из многих стран мира.



СОДЕРЖАНИЕ

Шолом-Алейхем	12
Меир Голда	14
Дунаевский Исаак Осипович	16
Яценюк Арсений Петрович	18
Бабель Исаак Эммануилович	20
Троцкий Лев Давидович	22
Шнеерсон Менахем-Мендл Левикович	24
Шленский Авраам	25
Мишка Япончик	26
Шкловский Иосиф Самуилович	28
Бааль Шем Тов	30
Бловштейн Софья Ивановна	31
Бродский Исраэль Меирович	32
Бродский Лазарь Исраэлевич	34
Бродский Лев Исраэлевич	36
Мечников Илья Ильич	38
Утесов Леонид Осипович	40
Бен-Цви Ицхак	42
Алданов Марк	44
Ваксман Зельман Абрахам	46
Ильф Илья	48
Каганович Лазарь Моисеевич	50
Цирлин Александр Данилович	52
Бялик Хаим Нахман	53
Хофман Роналд (Сафран)	54
Френкель Ян Абрамович	56
Тарнопольский Абрам Исаакович	57
Рабинович Вадим Зиновьевич	58
Новак Григорий Ирмович	60
Днепров Анатолий Семенович	61
Кузнец Семен Абрамович	62
Таль Сиди Львовна	64
Шмидт Йозеф	65
Хавкин Владимир Ааронович	66
Рабби Нахман	68
Зильберштейн Илья Самойлович	69
Краснокутский Хаим Меерович	70
Крыжановский Антон Степанович	72
Маркович Марко Аврамович	73
Ойстрах Давид Федорович	74
Пастернак Леонид Осипович	76
Шульц Бруно	78
Агнон Шмуэль Йосеф (Чачкес)	80
Бернер Яков Николаевич	82
Жаботинский Владимир Евгеньевич	84
Саша Черный	86
Бронштейн Давид Ионович	88
Вайсман Барух Мордехай	90
Бейдер Хаим Волькович	92
Леви Ицхак Бен Меир	94