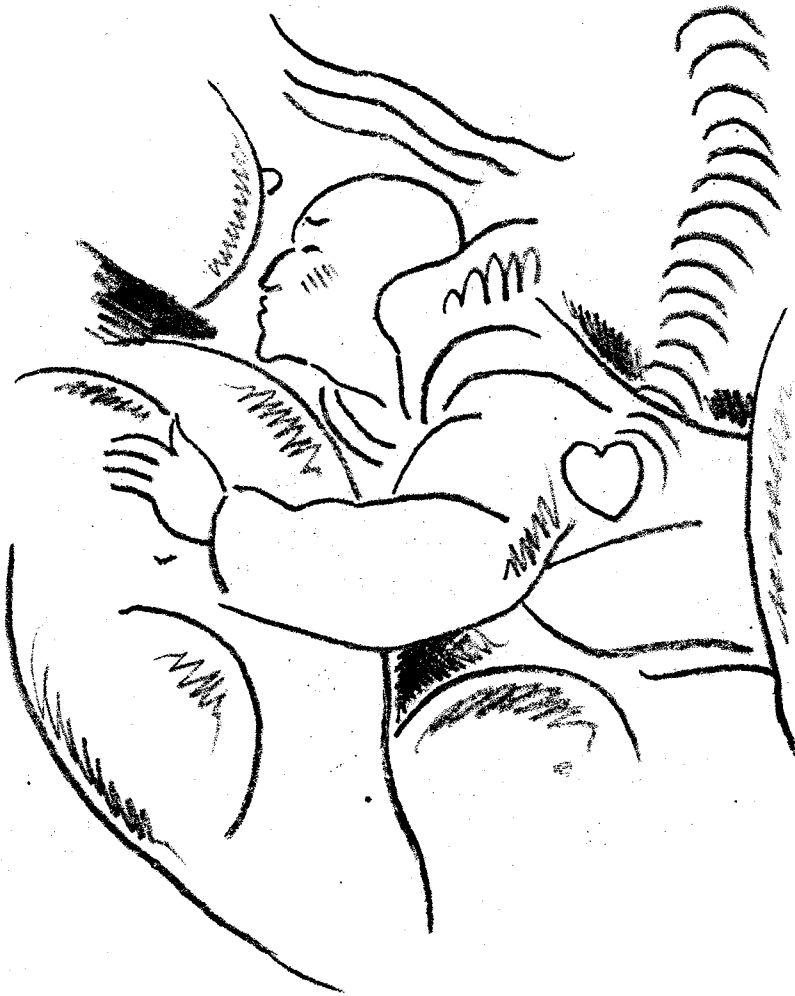


ПРАГА-КНИГА 3

Ю.В.

В. Хмельюк.

1 9 2 6



diasporiana.org.ua

А коли день

моя спаршивілий пер
шчлився у конкурі
десь в обріях

виходив я

повний своєї краєи
зі свого палацу

стрівонений пахоцями
жіночого соку.

Дума моя звелая
в напрямі іржавіючої блакиті:
кому потрібен я?

а далі

розповзлася широкими петюстками
і поєднана

з темними пасмами
рабричної куряви

вибухла:

я прийшов на світ
щоб ступити йому в хитре око
і жартюючи поринутти в тепліи
лоні.

І так у зацумах я дійшов
до місця побачення з молодницею.

Вона нетерпеливо

переступала

з п'яти

на п'яту



і переводила погляд з мене
на бетонний
кремязний нунжик.
В сторону що з написом „для жінок“
шкандибали цтурбовані зжовклі баби
і полохливо перебігали дівчатка.
З протилежного хідника
поважні горожане
слідкували за їх кричущими
задами
і видихували кільця диму.
Вечір спускав свої дові
і мрійні коси
набряклі росю реклям.
Мені хотілося
(заголосити)
в широку вітрину
різнобарвних брокатів
і тяжких окуштитів.
Ма немов ледом
дїткнулася устами
мояго вуха
розмальована молодиця
і вхопивши за руку
поволокла
в юрбу роздратованих моторів.

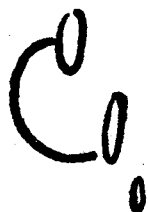


Я одягнений
в одрежч наймоцніщч
і легкий визерунок
оздоблює постать.
Стяжка на шиі вабить серце
блідолицих
і черевики стягають ступню мякко
і топлять очі
блідоволосих.



А мої рожеві нігті
сяють
на червоних устах
маленької дівчинки.
Пахощі легкі
викликають пошану до мене
солодкозадих дам.
Бачите! —

а мені однаково
хоч і подібний я до райдуш
і голуби
вшановують мій капелюх.



Був теплий вечір
звичайний весняний.
В нашу майстерню впливало повітря
ситими хвилями.
Курило сонце з мого чола
і облич робітників.

Ми обробляли ерваб
барвили
крапками крили ерваб.
Наша таємниця.
Хоч дурна
та без конкуренції.

8

Я рахував видатки
і радів прибутками.

Палив тютюн
з кращої мольки
огнів вих

коли наближався

неполітною ходюю
рожевий і обережний
приятель молодості
роєкіш ніжною вобни



зпрацьованої в його виробках -
Позер Малий
кравець
збожеволілий подіями
свого підприємства.

8

Поважання майстре!
Кращий сезон!
Грошевий вечір!
У вашій майстерні праця
в моїх майстернях гамір.



Велика річ весна-
відродження
люду.

Майстре

поможіть в моїм пляні
опрацювати жінок
взірцевим ервабам
ваших майстерень.

Ідея сезону
ідея жіночої волі!

✕

Довить. Я розумію.
Запалить цигарку
поговоримо на інші теми.

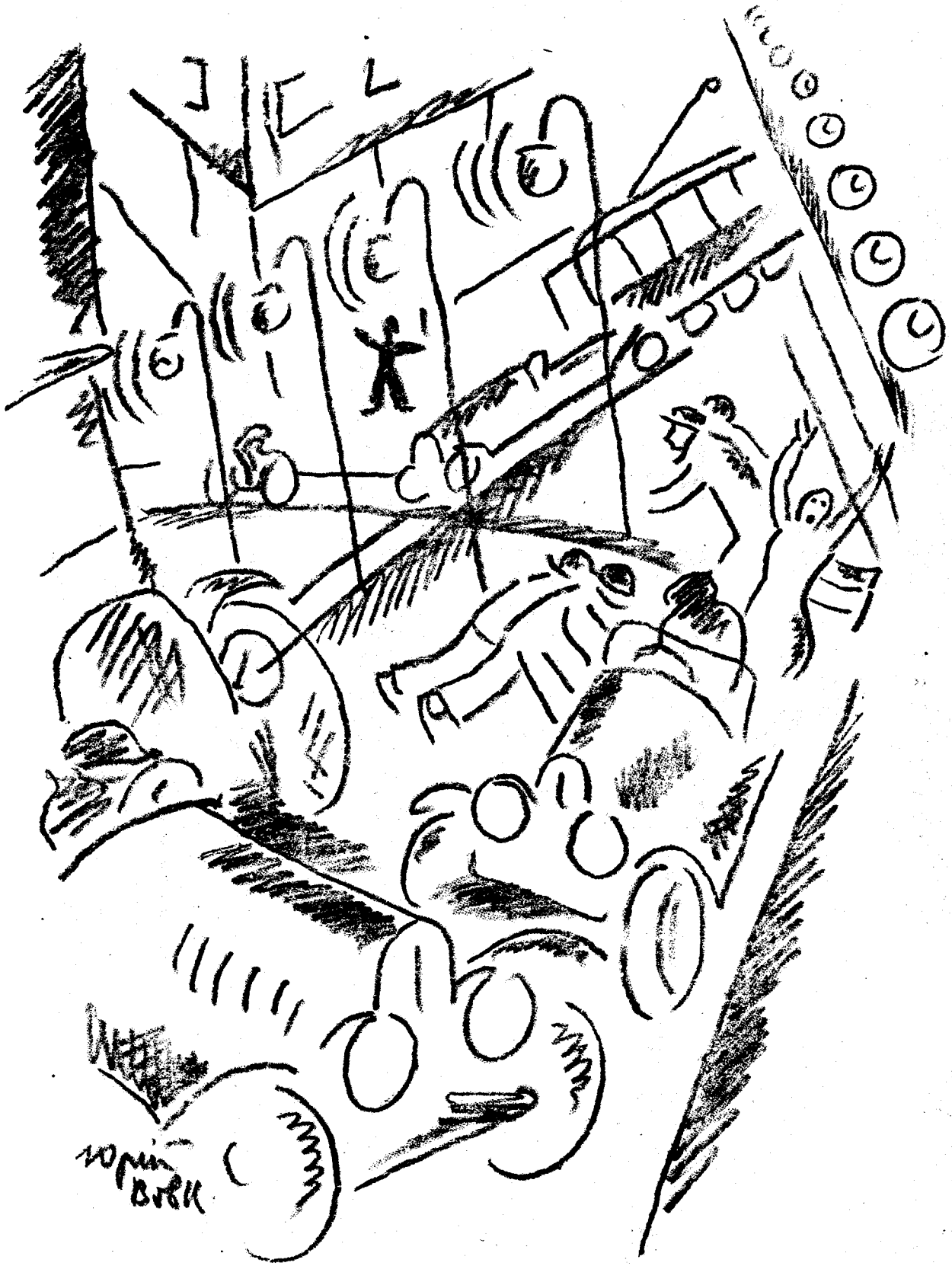
Я знаю - вам потрібно
рекламу
моєї виробу
за мої перші борги
з великолітського куту.
Сядьте.
Бачите, - вечір.



Кали видерти з голови
мудрість
і заснути очима в небі перс
а серцем локотами
глибоко
за горло
тоді розкриваються уста
і зуби
завмірають легені
і пліччя
білий світ під ногами.

Обидві мої голови
думають однаково
і у кожній бажання:
пірнути в твій мушкетерів.
Там знайду євангелію
солодкого щастя!
Святі звеселяться моєю найдою.
Дам її перекласти
для цілого люду
і виставлю у найбільшому вікні
в місті.
Хай читають теплу байку
кохання.





10 min
Brek



Вечером досягає вишня
в'їдливого кохання
Серце жене горячий вітер
на чоло і руки
і дріжить шкіра
всього тіла
дріжить шматя губок
а очі запливають мірною
лилькою блиску.

Моді треба
повних овочів
повних щизок
і відчинити вікно
в скромилий заялений
пейзаж:

догорають хмари в далечі.
із тліючого сонця
вискакують зорі.

Повніють повіки
і тяжко
мов холодного темінь
насувається сон
знеможеного кохання.





Легкою твоєю литкою
болить моє серце
що ранку душитесь жагою
Залляти рожеву
вкраїнською кровю.
Збав ціну жорстока коханко!
Рама божа матір
погладить твої пера
за ніжну мочність.
Не відрив!

прийди в моє ранкове
ліжко.

Я баревним ервабом
прикрию сонце
запаю стіни пристрастю
і твої нігті
пяти
коліна
цілунками!



Моя краєчня
торкнула пальцем
своїого п'ята
і зачумано озвисться
в стелю.

Біля неї
шклянка з водою
а з неї
кнеться повний ранок
вогкий
і довгий
як мої жарту
(це відомо приятелям)
як її втома
як дорога до шастя
та її язик.



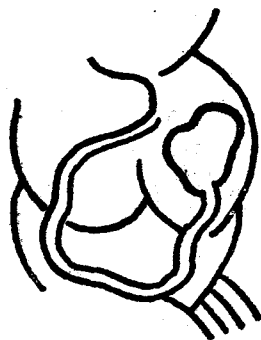
1. 9.

В країні теплих образів
стигли ваші перса
і росли ноги
а голова прийняла
рівний білий день
і розцвіла
проетим квітом
двох сивих очей.



Цигаркою стліваю
в міській куряві
а бліді очі
вихиляються з голови
і жадібно ковтають
соняшний сік.
Ноги полощуться в поросі
і сухими пальцями
вистукують
голодну пісню.
Більше нічого.

Не буде дощу.
Посуха посуха
засіла совиним отруталом
в дупинному животі.



За містом

Це дурниця!

поцмав я
і горячим батогом
ствобнуло мене сонце
а кілька дерев
розступилися біттям
і в близькому наметі
узрів я тебе
білобородого
з блакитним чубом.

Два птахи

глянули твоїм лобом
і пірнули
в холод
величнього
мозку.

Роса мела дрібний визерунок
травами перебігав
день.





Схопджений живіт
набряк невизначним бажанням
великої гії.

Залезані груди силкуються
видихнути тяжку каміньку
що з вечера запала
і сидить там
мертвою собою.

Уста викилюють м'яскі
останки пої
і зуби ще невправно пережовують
тверде росяне повітря.



Три моря
зішлись в мойому голі.

Я не знаю —

мабуть в мені окіян.

Цю лише хвили
і не бачу берегів.

Першим

плине великий байдак
друщим зелений труп
останнім тече жовта смь
сіль і вода.

І немов тяжкий пінгвін
упіраюся в скелю мозку
і топлю зір
в холодіючому окіяні.



Цікаво знати
сам я в світі
чи багато таких?
рук собі все одно не подамо
хиба то випадково
один другому
виштовхнемо око.

†

Плачуть дірки
в нових одягах
і в кожного на сраці
своє сонце.

У мене на голі
лише порожній
поцілунок нарезаної.

†

Коли прийде по мене
моя тітка?

це я так сказав,
для сміху!

Коли нарешті підуть спати -
оце рігиво:
вже друга година ночі
вже вертаються до могил
мертві.



†

Для того щоб означати
годину
щоденної пустки
і моїх даремних турбот
сцворий майстер
посадив у механізм
двох сов

і щільно
навіки
заслонив циферблатом.



Вечір?

Він кожен день
кожну годину
у волохатій манці
заклурені очі
і на пальцях
золоті пазурі.

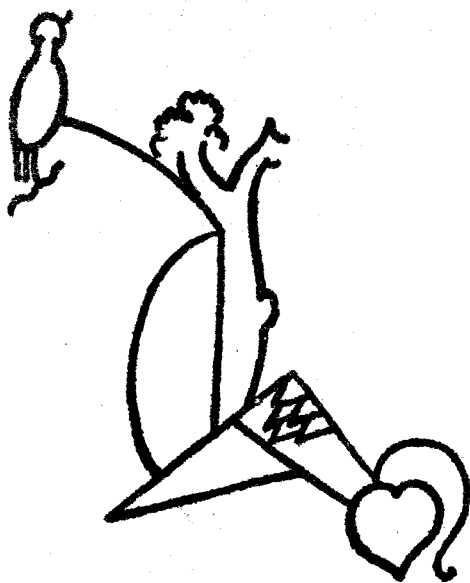


А так

взагалі
розмовляти хіба
з мійськими голубами? - •

пустег діло
і крім того
з хідника
нічого не вдіеш
з ними
верхолетами
небівими.

С



Фурень
майстер!

неприємно
вважає
порочня сторінка.

γ

Треба накреслити
мирне око
старого мака.

Вовче!

покладаюся
на вашу
співпрацю.

γ

Горія!

Горія
коли повандруємо
у пустелю
собі.



1 9 2 8



Убивство

Надзвичайно м'яко просто
Дві руки зравили каря.
Свідком всьому міський парк
Та злочинця тиха постать.

Автора нема в рахунку.
Не тому що взагалі
Вештається по землі
Тіною свого шлунку.

Ставсь опірою в цей вечір
Недоречної руки
І здається завдяки
Тому що не знав утечі.

Він лежить холодним тілом
На орошеній траві.
Гасне в мертвій голові
Ветора нехоче діло.



...єдина на світі
Лілея біла на зламанім
стеблі."
Е. Маланюк

г. 9.

Крізь голову незліткі оці
Все ваші добра з добрих панн
Що стільки спричинила ран
У серці Хмелюка хорошим.

Ма це безвартісна дурниця
Я можу витримати більш
Наприклад погубрацький вірш
Що „прорива” найкращу крицю.

А ваш до срібла сувий погляд
Приємний викликає біль.
На цукор обертає сіль
Дівога божевільна воля.

Я буду пам'ятати добро
Незрівняну короткість днів
Прожитих з вами на сніг
Міждозі що недавно совгав...



Проходить ніг. Я все сиричу
І думою - в глибокім небі.
В просторах "вічності" лозу
Ломлю без жадної потреби.

І слюзи колотих століть
Завбільшки наче яйця галлі
Все струшчу з навочких вітть
По брній циркуватій краплі.

Зрозумійте, ніг захистом неба
Я сусідом величних сусір!
Це нічого що стілю ніг себе
Лиш ніктемний газетний папір.

Промовляю в простори до бога!
А щоб слово котило гуртом
Прокладаю широкую дорогу
Соковитим оцим тютюном.



Дівчинко дівчинко нині я плачу...
Нікому з серця робить аеростат.
Після останнього нашого матчу
Сльозми зливаю уста.

Знову сиджу в передміському барі
Пісня квилить про нещастя перо.
Я потішаюся з курвою в парі
Смокчирі сморічний ром.

І почуваю що досить вже досить...
Краще погати танок.
Війсно, даремно б я змочував нос
З приводу твоїх невинних литок.





Шкода, шкода зелених днів
Мойого милого майбуття!
Доводиться ізнов роззути
Блискучий озуб диких снів.

На пишній лоні подушок
В готирекучній голівині
Своїї власної родини
Зупиню легкокрилий крок.

В безбарвній темні ногей
Стрілою пристраєти ожини
Непереможцю дружину
Вілятишчу в оячу з ріей.



Хоч пристраєть наша огоріла
Тми найсвятші між людями
Та ще ніг моїми грудьми
Лежить твоє помяте тіло.

Не знаю сам а всеє приємно
На тихих персах одноить
Та з кращою з моїх дівчійн
Скоштовувати рай даремний.

О. Стефанович

До мене по штани прийшов поет
У бігочашного свої подерті.
Не має в голу продиригати сонет
На святі з приводу одної смерті.

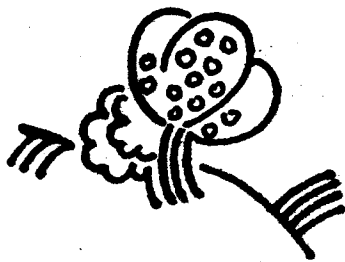
На жаль я власником лише одних
Ма з вентиляцією в самі яйця.
Турова рік для вжитку в душині дні
Або на перегони з бістрым зайцем.

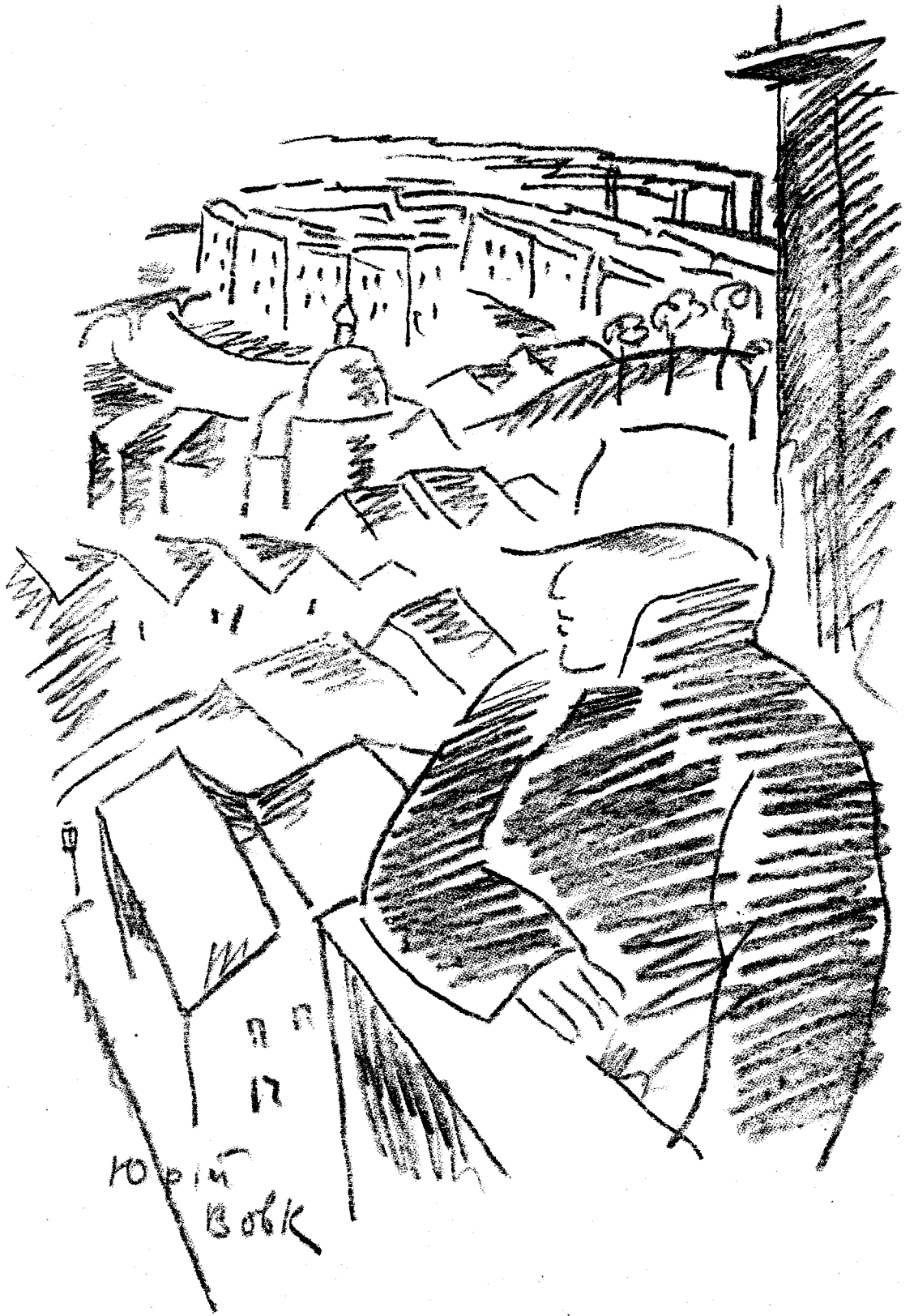
Не розуміє горда голова
Можливостей спортової одяжі
Мої тверезі життєві слова
В нещасного вже викликають нежить.

Я працюю в просторій майстерні
Над оджежами гавніх мадонн
І гівчат стопроцентно модерніх
Біля мене чоровий кордон.

Посміхаються з мирної вирави:
Без багання-цятрачений час
Озолочувать шатами паву
У якої вже присок погас.

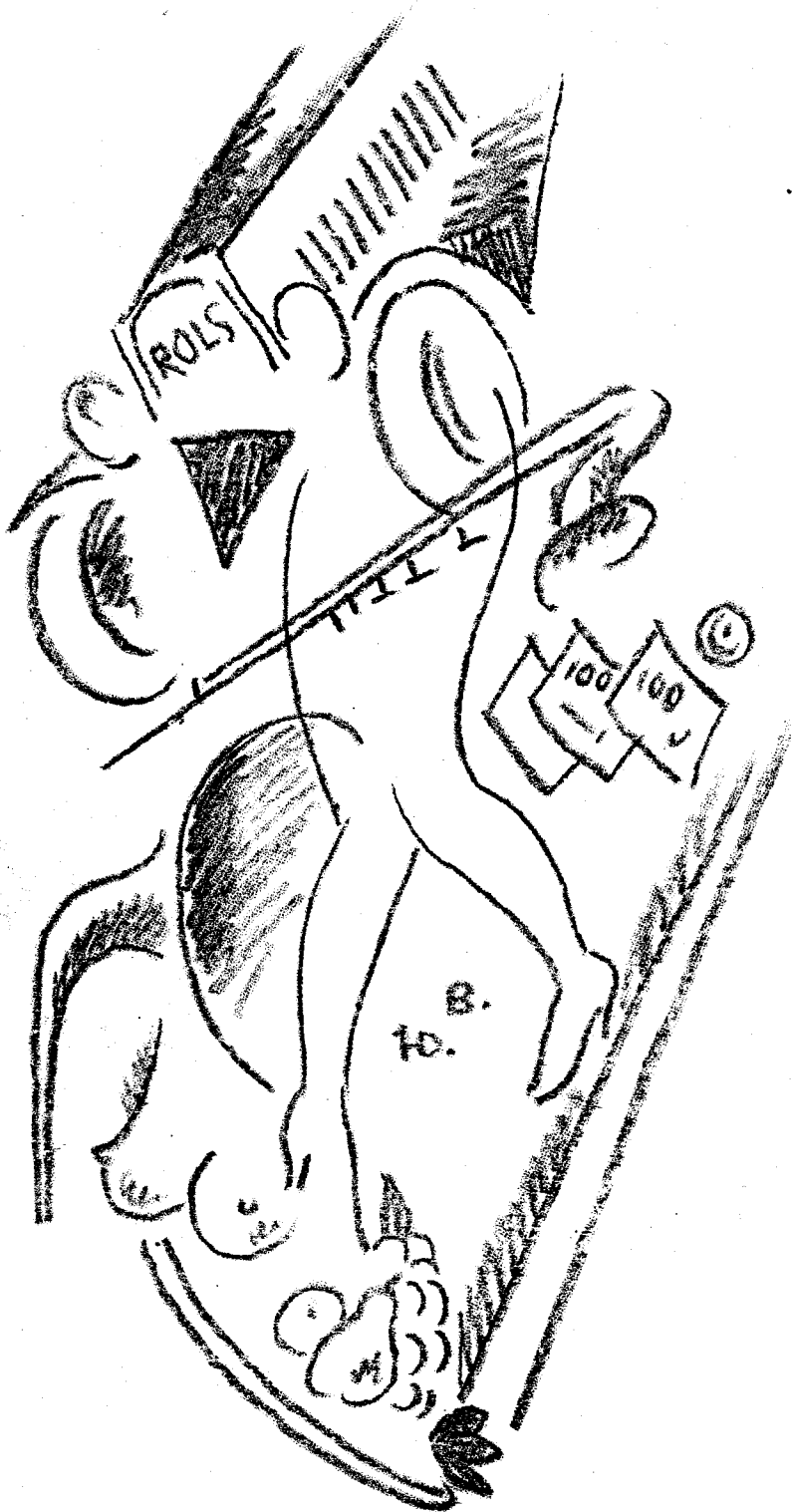
Одкривати америк не варто:
Мертвооколу панству кінець!
Ма признатися, инколи стартам
І мадонн вибірає мистець.





10 p.m.
Book

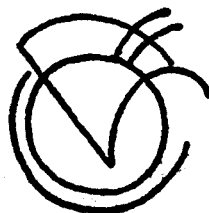
1 9 2 3



гммн високій валюті

Числа ідеальні
числа розчислені
числа рядами.

70 108 42
50 109 64
500 140 88
60 130 348 сім.



Числа підраховані
числа хвилюючі.

Числа стрілко обчислені
на триумфах триумфуючі.

Числа роаялюї на підскоках
стооділеннях.

Біліони Міліони Тріліони
в марші окіаннім.

Тріліонам марші музикою
в Азії

Тріліонам курси валютні
в Америці

Тріліонам на виставах стріли
в Австралії.

Біліони Міліони Тріліони
в марші водяннім музикою.

В Амстердамі телеграми
(раз два 75 > 440)

В Амстердамі пожари горять
(раз два 75 < 440)

Числа ідеальні
числа розчислені
числа рядами.



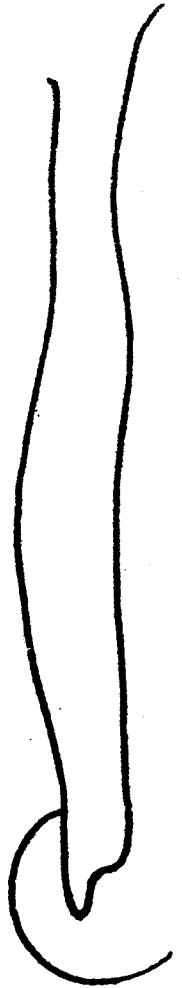
моя історія

індія
індійський бог.

17 століть
20 століть
князь варязький
святослав
ярополк
гречка блакитна.

палаці варшавські
тешин
краків
вашінгтон
7 годин
вечером.

Склен
Склен Мішаних товарів
Склен Овоців
склен вин
Виноградні Плянзації.



статичний момент сили

лімпонкління цілір'омбо калінь
голстал кр'ато протамп'то
сукби н'ат орестр'іда
каітрі б'ео
биконня а'нцілір на'доном
уегі камікашір б'ополін
стопокан'ня р'ж'іг
утом світос'оло укаля'м
рогоцірод нест'ан ярп'од'нольг
копр умр пуг хор у'ста.

рибацька хвала

б'мбор на'к'осо у'д'ан
са'нтон ар'іду о'р'ор
кілоног у'срері б'ндо
та'мбук р'ізо'мерокалі
га'йр'іта ку'спарі о'р'ілоп'огуя са'та.
Са'йрама! Ма'ндо! Гувер'іан!
айтіна гу саркур'од'ого ліла'сам на'рай
тукіс р'імак на'кор'т'іне'ур іса'там.
Са'йрама! Ма'ндо! Гувер'іан!
ар'кан на'га'й р'іп'ігар
піст'он кубір ра'уд'ано
ун'кур на'гар по'жар'ор'ан
гісама ю'рма а'н'т'рукор.
ма'ймані до'рос'акілі х'валама ко'на'морі
хвіно'ха х'іла са'нор га'уп'ії ра'сойтаг.
У'нама! Га'рт'р'іда! Са'мп'ідон!

КУПУЙТЕ О В ОЧІ

РАНО

врань

ВЕЧЕРОМ.

КУПУЙТЕ

ГРУШКИ

САЛАТ

в кожній крамниці
праворуч карлового
мосту

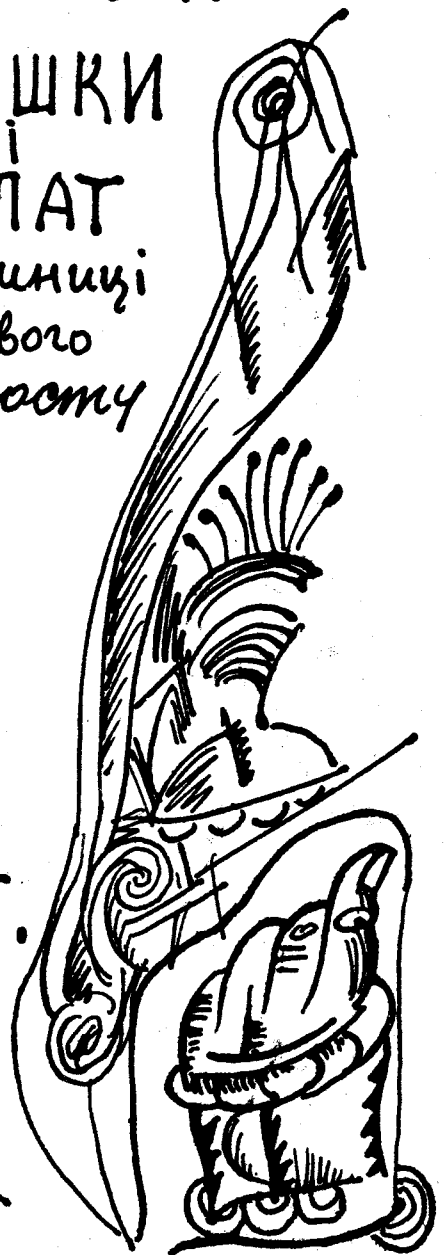
ТАМ

Є

жовті
очисті

В ИВАРЕНІ

ГРУШКИ: САЛАТ.



В. Х

Розложіть на столі ріки.
Піціпріть руки моєти
і чекайте на овочі.



Коли збереться юрба
горлястих людей
(а там будуть мушени висохлі і засалені
там стануть жінки з грудьми
через плечі
прийдуть і тренькатицуть молоді пролетарки
як гармоніки)
ви візьміть
найбільшу соковиту грушку
в зуби і

Загаріть:
У нас в містах комедіянти !!!

Коло вас виростуть ліси коней на піках
Коло вас заскачуть недосушені макарони
Коло вас блиснуть лукою ходуні
і зарекочуться сантиметри.

З висот загавкають птахи як риби.
Спускаються на телеграфні дроти журавлі.
Кондуктори заєнівають білетами.
Запалюються трамваї як блохи.

А ви етанете на горкій гітарі як шоппол
заплещете пальцями дрібно
розплинетесь в жовті соки огина
і крикнете:

Я трублю зеленою грушкою !

Ідіоти бамбукових крісел!

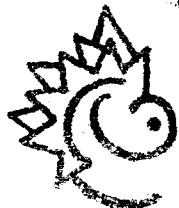
Ви шклянну потовчену
кинули мені в горло. Закрили
долюною мій баня. Посадили на обдер-
тих сходах колоніяльної Крамниці,
заморозили бацілами літньої ноги
ожерело світлане.

Кишенкі злодії! записали в книжеч-
ку закони на мене, дали термін
виплати оарір і підтягнули місяць
високо наг головою моєю, наг
магістратською кошарою.

І ви лукаві тріскобинди
умайтесь в оріже білобарвиц
окрилених телиць. ударте
поступом в горня відемської
глазурі. одкрийте повійних тіл
навожлу гайкість.

Рота голодних моїх шеревців рябо-
боких пасетва на камінних скрутах
пашіру. Обгореним сонцем поє
утробу, безтямно ірже до сходу.
Погрюкче хвостами.

Ізабело царице народиці
отари росямо розиравлених дів!



8

Зранений ляком і підмальований
рожево розкрито уста горним шнуром.
Око затаєну шкірою риби а усміх
накреслю на голі вибіленим крейдою.
Так сонкамінь напружує апарат
своїх ніг - безтравно хіхікаючи гострі
підшви слизнуть годиною до голубих
палаців.

Бенкет справить найстарша
дівця. алюмінієм виблищить сад.
виростить рожемі ліне грядами.

Сніви роєні безпросторі як озера
в соняшну теміль розстелить на
столах паркетного сміху.

8



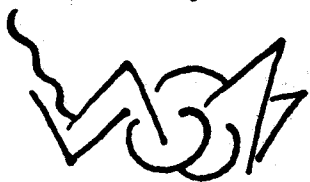
(улі-ліку!

підприємство Василя Хмелюка найкраще
зі всіх підприємств

парад

▽▽▽
СС

і германія і англія оранція іспанія
були телеграфами по цілому світі—
в америку албанію китаї і на гренландію.



на гренландії ледом
блищали ведмежі
на гренландії холодо
і ступінь в градусах.

Клекотали телеграфами:

дайте
дайте нам Шарлатана!

і германія англія оранція іспанці
перестрілювали птахом.

Я був у тихім Вашингтоні.
Титав ранішні газети обламлював
лійську скрипку переривав струни
і рахував день.

В парку лісовім хоцив місяцем.
тянувся ниткою в темінь і видряну-
вав з чола очі свої.

З коханкою стрінувся у порожних верхівях.



Перекинув білий дріт
через ціле місто і
залякався димом херсонщини.

Станць на плетеній огорожі.

пропускав парад.

В поросі як молоді засипані карти
проносились літали орди дідуганів.

Стогнали боги костетлами.

Т по майдані кременному клацав білим
конем акробат.

парад пропускаю по ременю.

стою як вода тишею.

запалюю кремені іскрами.

По всім світі розсилюю бриліантами
кловнів. Розвітрюю трубами кам'яні
обріі. Всіх вожаків неуравлиних
скликую в скок.

Вашингтон затягаю

радіотелеграмою:

Я строїв акробата в параді.

○

підприємство

Моє підприємство рекламоване найкращими засобами. Мої шевські майстерні тягнуть потік з найстарших цехів ремісничих. Денно працюють у мене сотні старих і молодих майстрів і вироблюють найкраще взуття з котрим не зрівняються вироби найславніших фірм.

Цілі століття — ранком вдень і ввечері

мої сучасниці услуговують мене старанно. Варять найкращих рецептів страви.

І ходять до мене від віків намови моїх поважателів. Славлять моє підприємство (славне зі всіх славних!) і відходять покоління за поколіннями в гезі в славу старого виробу а нові нащадки носять мені найкращі квіти дорогих пахощів.

6



2091

Спалю всі свої майстерні одного дня. Знищу майстрів. Втовчу в порох пах квітів славу незрівняного підприємства. В цей день стану на границі нового володіння.

Розкину ятки по ярмарку у весільний день. Заторгую адронськими хрестиками шкляним намистом.

У нас найдешевші сезонні забавки!

Коники глиняні

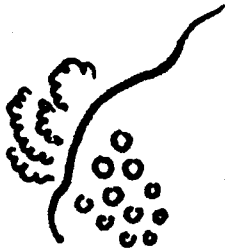
Свистуни.

Місяні дзвоники бляшані дуди —
всілякий крам до вибору.



За?

Глянь приятелю! крамар Сагайдачний
кармазинне військо веде. Поясами парче-
вими підперезане, ген там горбали.

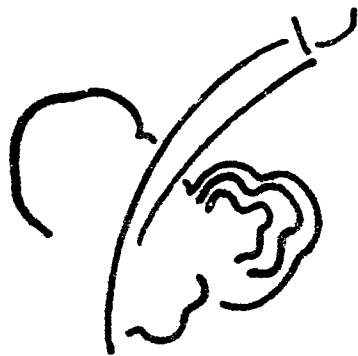


Ой жах темінь вгорі
блиск бляшаний сріблом
чуде. З заходу ізці розлю-
чені. Дилний гамір хмари
підпер. Горить степ
стрілами.

На рівнинах окреслених ріками трави
пнуться високо.

Глянь приятелю! крамар Сагайдачний
кармазинне військо веде. Поясами парче-
вими підперезане, ген там горбали.

Бренькіт бандурний зливу віщує.



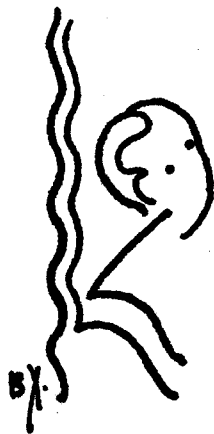
для полікарпа або місячні ворота.



Географічні підстави - в ріках морях
горах. Стане стовп в горенні просторі.
Аненс на розвітрених термиметрах
без пахошів у горну сторону.

Накинено безкровні піраміди в тих
макаронах на ґрунті заключення згоди
між балканським півостровом та індією
скраю. Веселою кармою на станах під-
гірської оголоски затаскано безтільний
крайобраз муради. Передерлими затяж-
ками на адроні чернець без ісповідань
сірокачучкових натомість.

Т вирішилися найістотнійші перелони
засівів між просторами безкрайних
ніг на стрімгати нахили точеного
коралю.



Заплетено урядною годи-
ною семафори на засаді
розпреділення закону шлю
десять. Напружено грім
з уніформи уланського
полку. Вставлено ремонт
на двадцятім зїзді
перегонних орхів.

На плясдормі розеднання товаро-
вого голосить торбаком намісник
шинкарської підготовки архимандрит 37ий

Б

що в портах генуї
риби австрії
на підкавказзі
переміснонакріття.

Агафрангел Кримський неодмінний
Секретар всеукраїнської
академії наук.

Під курявою закоханих камізелюк
розпавлено перехід суворова з
албанських долин в германію.

Грудий виріб машинювих
кол на протязі

замовлень

пересланих розпреділково на термін.

За камінь натяжених струн клубу-
ки без парчі в білих хрестиках на
шумових крокодилах.

Мелесороню приятелеві про скінченні
найбільшої поеми в 5 годин
вечера.

агафрангел Кримський неодмінний
секретар академії наук.

Кіт біг
на іран
ворон сів на сосну

розбилася шнурі
перекотивсь кінь
воду пив крук
на камені

за

край глини розвітрено
постанову демократів.

Випив - з нудди ніагари-
настав кінець 30ї дії
драми в доли.

Замлено за рік служби без змін
молодїї проститутці по умові
і додаток за
без змін.

Барон Пу поцілував дівчини вуха і
реготався. Роман тур на підлозі
серед чмивальників. Васил Перебий
оцержав візу на виїзд в париж і
запропонував мені купити газету
вечірню з приводу захорчування короля
олександра.



Кинули рибалки невід в землю
і прокляли окуня. Без найгірших
застерезень священника з міста
розклали ноги на гладенім марму-
рі. Розділили наробоване майно
за 7 років пропорційно до росту і
викликали в місто бандитського
нападу репортера.

Репортер сів, розказав
про хід війн в британії.

Тстанули по прилоді в освітленім
салоні на спотив за камінним
мостом в низині.

Розповів молодий рибалка
про утешу бандита степана в
італію і про торгівлю в старім
ринку міданим виробом.

Постановили покохати спільно
далекого рай...



Плакала дама і відмовлялася від
обов'язків по припині великого сану
її брата міністра юстиції і представ-
ника в торговельних зносинах
з кримською державою.

Сказали бандіти не звертати
уваги на кількість потребителів
у цю ніч і представили можливість
витримки.

Роздягнули даму з центрального
району жінку адмірала по відзнаках
і ввели в місце перебування тинга-
сового.

Постановили: отаманові дати
наказ по розподіленню.

Запропонувала себе середня дорка
намісника республіки до послуг 47^{го}
зена бандітського уєтрово.

Міст за стогоном потягу
по один бік. потяг за
стогоном мосту по
один бік.

разом на розпутьті.

Додаток

В четвер на сторону закордонну.
пють розхрістани коні на виласках
і точать ножки хлопці з села.

Ще

Накинено паль через голову
на промокле рами без досвіду
панни. з двірця праворуч-покої
для гостей.

Закінчення

По п'ятнадцять хвилин один вибух з револьвера на полішенні акції в разі підготовки з боку консула.



Антін Павлюк родом з Волині ходить в одмірку лабораторію і називається кловком по часті розпреділення годин на парканних аерішах.

В останнім часі розкрив таємницю заповідження словом октав у приблизному значінні наклонного градусу.

З нагоди святкування рестораном «каліфорнія» стану споріднення ячугара з оразановим пером

вискрилося:

після семи години на розпів мило цитронове і по 150 корон на полішенні вигляду серед абзнайолення з обставинами відповідних установ у районних пунктах.

З часу повстання федерації анархістів на острові криті і розкриття ріхтером походження кругеної голки з доби передміяної вияснилося положення ідолів

орізувальних і підставочних в душах
постарених археологів з риму.

Тоді антін павлюк прозвав
мене окрайним в півкола на версе-
лі. Дивно.

прозвав твердо
Розглядаючи підсилені вуха Полі-
карпа Герасименка з теоретичних
підсобів на випадок канонізації
північного уралу по розробчтті
зародків золота і

Розказав про щиття моє
наспіл зі своїм земляком по ораху
розпредільником старої шимелі
з теревиками тислованими від 33
до 45, 46, 48, 49.

стало по окрашенні стін
радісно і

напружено як у колоді.
Застоялає вода з перед розкритих
касарень на півоні Тамари з беса-
рабіт розхильяючої по гастині право-
рчч ноцц на абсолютнім виглаженні
трьохплощних зазначень в середині.

Тоді антін павлюк і полікарп
Герасименко при співчасті
Василя Хмелюка

(рік і число дат уродження по матері
визначено в адресі а також погляд
на стан висолених макових безконечностей)

Найкращий з-поміж а. павлюка і
п. герасименка-

Василь Хмелюк.

Моді тамара погорніла пахощами
підгорених компліментів про життя
звірят в албанських озерах.

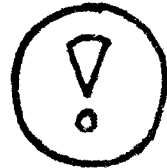
Павлюк з Волині
Герасименко з Одеси.

Я Василь Хмелюк роздаю по при-
знатенні роздачі на 1923 рік
з Тамарою
по згоді після умови
без завдатку.

переклад з німецького - прози і драми
доручається лише при співчутті
Тамари з Бессарабії.

тамара кохає підколінним
закоханням

Василя
Хмелюка
приятеля



розгорнених верств закоружки
зноски

між оранцією та емігрантками
з лівого уралу.

до ради клубу сіріце В. Хмелюка
заява

