

КРАЄЗНАВСТВО

№ 2

УКРАЇНСЬКИЙ КОМІТЕТ КРАЄЗНАВСТВА
ХАРКІВ, 1927

ЗМІСТ

	Стор.
М. Криворотченко. — До Жовтневих роковин	1
К. Дубняк. — Районування й краєзнавство	4
Вивчення села. Економіка села	9
Дослідження кустарних промислів	10
В. Кравченко. — Програм вивчення ганчарства	11
С. Постригань. — До вивчення флори України	15
І. Савяк. — Чиббарство м. Новомосковська	21

Життя краєзнавчих організацій

Бердичівська, Білоцерківська, Дніпропетровська, Маріупільська, Тульчинська, Уманська округи	27
РСФРР	28

Бібліографія

С. Ялі. — До справи вивчення грецького населення на Україні	30
--	----

КРАЄЗНАВСТВО

ЩОМІСЯЧНИЙ ОРГАН УКРАЇНСЬКОГО КОМІТЕТУ КРАЄЗНАВСТВА.

ХАРКІВ. 1927 р.

2

Адреса редакції: Харків, Шпитальний завул.
Ч. 5 (Біологічний корпус). Український Ко-
мітет Краєзнавства. Тел. 2-09.

М. Криворотченко.

До Жовтневих роковин.

Вся Спілка Радянських Республік готується до святкування десятих роковин Жовтня. 10 років революційного будівництва в країні, оточеній з усіх боків активними ворожими силами,— остільки велика Подія, що значіння її зрозуміле кожному свідомому громадянинуві.

Що є завданням всього радянського суспільства в підготовці до цих роковин? Центральна Комісія по святкуванню при ВУЦВК так визначає ці завдання для місцевих комісій*):

1. Відновлення в пам'яті трудящих подій і фактів героїчної боротьби в дні Жовтня, після нього, аж до закінчення встановлення радянської влади на Україні.

2. Огляд наших досягнень на фронті мирного будівництва, з'окрема господарства.

3. Популяризація сучасних завдань радянської влади й компартії, яко керовника Жовтневої революції й соціалістичного будівництва.

На Україні до того ще треба відмітити досягнення в роботі радянської влади в галузі національної політики.

Всі зазначені завдання мусять дати перш за все підсумок досягнень в усіх галузях радянського будівництва. Для краєзнавців, як активних дослідників усіх боків громадського життя, всі ці завдання є, власне, програмовими завданнями їхньої повсякчасної роботи, бо, дійсно, взявши кожний із зазначених пунктів, ми бачимо: дослідження з поля історії ревруху, з галузі культури, господарства і т. и. Всі ці пункти будуть і на далі частковим завданням краєзнавців, *але нині, перед днем роковин, для кожного краєзнавця ці питання мусять гостро стати на чергу дня і на них мусять бути звернено як найбільше уваги.*

Що реально мусять і можуть зробити краєзнавці до цих роковин?

Перш за все, в ряді всіх інших установ і організацій, краєзнавці повинні підсумувати всі наслідки своєї роботи за 10 років. Підсумки

*) До всіх Округових Комісій по переведенню святкування 10-их роковин Жовтня. Обійник Н. К. по святкуванню 1926 року.

ці мусять показати реальну участь краєзнавців у роботі цілого громадянства в відбудуванні життя. Ці підсумки мусять зайняти належне місце в сумі загальних досягнень кожної округи.

Вивчення краю, пізнання місцевих виробничих можливостей, вивчення змін, що внесла війна й революція в світогляд населення, його побут, вивчення реалізації завдань радвлади на місцях в залежності від реальних місцевих умов — все це є тим живим матеріалом, що чи не єдиний може в плоті і крові показати досягнення Жовтня за 10 років.

Отже — *підсумок усіх досягнень краєзнавчої роботи на місцях* є першим завданням краєзнавчих організацій і окремих краєзнавців там, де організацій ще немає.

Всі ці підсумки бажано було б, коли є така можливість на місцях, видати чи то в загальному збірнику округи*), чи то в формі систематичних інформацій в місцевій пресі. Український Комітет Краєзнавства ставить своїм завданням зібрати всі ці підсумки, присвятивши для цього низку чисел журналу „Краєзнавство“.

Речові досягнення в краєзнавчій роботі — збірки природничих, побутових і інших матеріалів — бажано було би подати в формі відчитної виставки, що мусила б показати не тільки реальні досягнення краєзнавчої роботи, а й пропагандувати ці широкогромадські форми дослідження свого краю, а разом з тим по змозі й методи та техніку цієї роботи.

Кожний краєзнавець мусить пам'ятати, що це винесення на широкий громадський суд наслідків десятилітньої роботи є разом з тим найкращою пропагандою ідеї краєзнавства.

Другим завданням краєзнавців у сираві Жовтневих роковин є *як-найактивніша участь у збиранні матеріалів до історії революції й радянського будівництва* за планом комісій по святкуванню.

Центральна Комісія дає тільки загальну схему, ті головні моменти, що на них треба звернути увагу, а саме — головні етапи розвитку революції: часи центральної ради, перший період радвлади, німецька окупація, гетьманщина, директорія, другий період радвлади, денікінщина, третій період радвлади з частинами — до нег'а й після нег'а. Зокрема процес і досягнення в відновленні господарства.

Ці загальні пункти мусять бути тільки за тло й провідну схему для збирання матеріалів, бо не для всіх кутків України вони є спільні, надто різно відбивалися вони в різних місцях. Поряд з головними етапами, яко їхнє втілення в живому матеріалі, краєзнавці мусять зібрати як-найбільше відомостей, як саме і в чим саме кожне село і місто виявляло свою участь у революції й радбудівництві. Треба пам'ятати, що ми досі маємо тільки схематичний матеріал до всіх подій на Україні, учасників багато загинуло, багатьох із них об'єктивні умови заводять далеко від місця їхньої участі в революції,

*) Видання таких збірників входить в завдання окружних комісій по святкуванню.

багато матеріялу з часом губиться й зникає з пам'яті. Разом з тим ще є сила живого цікавого матеріялу в збережених наказах, відозвах, газетах, агітброшурах, що видавано їх було часто в найдрібніших містечках. Особливо рядове приватне листування, що досі ще ніде не використане, дає силу цікавого історичного матеріялу, подаючи барвисті малюнки того, як відбивався ввесь ревлпроцес у масовій психіці, як з часом мінявся масовий світогляд, як ішов процес диференціяції на групи і т. ин.

Відношення населення до подій, організація товариств, спілок, партій, склад їх персональний, а принаймні хоч короткі біографії лідерів і провідних груп—це найкраща характеристика рівня свідомости маси в різні часи революції, пристосовування де-яких кол до вимог життя, шукання шляхів до оборони класових і групових інтересів. Тут добру послугу зроблять всі матеріяли що до складу й декларацій громадських комітетів, рад робітничих, салдатських і селянських депутатів, спілок селянських і т. ин. Також матеріяли виборів до земств, міських управ, установчих зборів українських і російських, списки кандидатські, агітлітература і т. ин.

Активна участь населення позначалася в організації збройної сили—самоохорона, „червоне козацтво“ часів центральної ради (Звенигородка, Тараща й инш.), гайдуки, гайдамаки, „посполите рушення“ Петлюри 1917 року, робітнича охорона, червона гвардія й червоне козацтво, розташування військової сили 1917 року—гарнізони центральної ради, розташування донських козаків по Україні губкомісарами в часи жовтня (вересень—січень) і боротьба з ними місцевих сил; повстанство різних категорій; утворення „республік“, як от: Переяславська, Любарська й т. ин., такі повстанські рухи, як Соколовського, Чучунахи, Струка, Мордалевича, Ромашко, Холодний Яр; революційне повстанство—Матяш, Лісовик, Федоренко, Шмид і т. ин., нарешті, махновські й тютюнниківські рейди з усією бандитською плеядою Шенелів, Таціїв, Шуб, Хрестових) і процес боротьби з ними радвлади силами червоної армії, комнезаму й т. ин.— всі ці моменти мали реальний відбиток, окремий в кожному окремім місці, кожний з них залишив силу споминів, фактів, переказів, навіть пісень і романтичних звичаїв. Тільки зібравши цей живий матеріял, ми зможемо дати більш-менш повну картину дійсного переходу революційних подій на Україні.

Треба пам'ятати де-які моменти краєвого значіння, що лише посередньо впливали на загальний хід революційних подій, але відбивалися реально тільки в певнім місці, як от: союзна інтервенція в Одещині, петлюрівська Українська Народня Республіка, що посідала б. Кам'янецьчину 1919 р., врангелівщина, що мала під собою південь України, махновщина на південнім сході, польський наступ на Заході і т. ин. В цих районах такі місцеві моменти звичайно мусять мати більший відбиток і в наслідках роботи краєзнавців.

Такі загально-українського значіння моменти, як процес диференціяції села, комбіді, комнезами, розкуркулення села, переділи, охорона

населенням місцевої промисловости (цукроварень, млинів і т. ин.)—відзначаються очевидно з'окрема, яко певної ваги загально-політичні моменти.

Питання господарчого характеру, по-за загальними моментами відновлення господарства, дадуть краєзнавцям силу барвистого матеріалу до висвітлення реального процесу господарчого будівництва — практика фіскальна — продрозкладка, податок натуральний, перехід на грошовий, насичення грошовими знаками, способи здобування цих знаків населенням дальніх кутків і периферійних губерній, співвідношення реальних цін і податкових норм в залежності од насичення грошзнаками, порядок відновлення господарства (що в яку чергу відновлювано), голод і господарство, моменти переходу до споживчої форми і примітивізації знаряддя (процес підупаду техніки) й повороту до товарового господарства, розвиток вищих технічних форм (електрика, трактори, машинізація), процес колективізації од перших комун 1919 р. до сучасних форм колективу — все це є матеріалом, що в місцевих умовах має своєрідне забарвлення, і тільки цим місцевим колоритом дає плоть і кров загальним схемам.

Всі зазначені матеріали слід збирати в згоді з місцевими комісіями по святкуванню, що історичну частину роботи погодили з істпартами. Використовувати ці матеріали так само слід у місцевій пресі, збірниках присвячених роковинам, а в копіях надсилати знову до Українського Комітету Краєзнавства для загального підсумовування.

Ударність, загостреність цього моменту в краєзнавчій роботі не повинно вважати за тимчасовий момент — ця ударність сьогоднішнього дня мусить одночасно стати здвигом, переломним моментом в краєзнавчій роботі взагалі. Ці роковини і підготовка, збирання матеріалів мусять стати початком активного переходу краєзнавців до вивчення ближчих часів, до збирання матеріалів за час 1914—1927 років, що мають величезне наукове значіння в різних галузях соціальних питань і разом з тим, в силу бурхливого процесу нових форм життя, в великій частині своїй є короткочасними, нетривкими і *неповторними*. Це краєзнавці мусять урахувати і подбати як-найактивніше про збереження наслідків цього великого процесу для наступних поколінь.

К. Дубняк.

Районування й краєзнавство.

Всяка краєзнавча праця, тим вона й краєзнавча, що передусім, вона стосується якогось певного краю, визначеної географічної території.

Вивчати ж ту чи іншу територію ізольовано, відірвано від таких же суміжних територій, без порівняння з суміжними територіями, без з'ясування місця й значіння даної території малого обсягу в території ширшого обсягу — неможлива й недоцільна річ.

Краєзнавчий опис якогось села лише тоді матиме цілість і цінність, коли ми те село порівнюємо з усіма сусідніми селами, коли ми з'ясуємо роллю свого села разом з околишніми в економіці району,

ролю району в економіці округи, ролю округи в економіці України а останньої— в СРСР і в цілому всесвіті.

Розпочинаючи краєзнавчу роботу, слід ознайомитися бодай схематично з тими природньо-економічними районами, що комплексно складають таку велику й економічно-могутню територію, як УСРР, ясно визначити належність своєї території до того чи іншого великого природньо-економічного району країни.

Не треба забувати, що наше сучасне природньо-економічне районування УСРР є ще схематичне, попереднє, бо мусить воно базуватися на краєзнавстві, на всебічному й глибокому вивченні найдрібніших теренів нашої країни, що внесе низку корективів, доповнень, змін, поглиблень до тих схем, що існують. А краєзнавча праця ще ж тільки починається й ще десь на овиді гої час, коли всю Україну буде вкрито сіткою краєзнавчих організацій, що вестимуть велику науково-дослідчу роботу вивчення свого краю.

Краєзнавча робота, виходячи з тих загальних схем районування УСРР, що їх подає сучасна наука, мусить дати матеріал і підставу для того глибоко-наукового й всебічно-освітленого районування, що базуватиметься на краєзнавчому дослідженні найдрібніших теренів республіки. Такий звязок між краєзнавством і районуванням.

Районування ж країни,— це одна з головніших проблем нашого радянського будівництва, бо лише тоді забезпечується правдивий розвиток радянського господарства й радянської культури, коли вся система адміністративно-територіяльного розподілу країни будується в найміцнішому звязку з економічними, політичними й культурними інтересами кожної окремої частини республіки, а разом з тим і республіки в цілому.

Радянський уряд високо цинить участь краєзнавчих організацій в справі районування й сподівається на їхню активну допомогу в цій величезній роботі. Це видно хоч би з таких слів голови Центральної Адмін.-Терит. Комісії при ВУЦВК — т. А. Буценка:

„Надто необхідно, щоб округові адміністративно-територіяльні й планові комісії, які ведуть на міснях справу районування, звязалися з краєзнавчими та іншими науковими організаціями для всебічного вивчення питань районування УСРР і виявлення, головним чином, економічних і побутових чинників, що кладуться за основу робіт над адміністративно-територіяльним розподілом Радянських республік. Тільки за такими умовами можна сподіватися на цілковите завершення робіт у справі районування УСРР“ *).

Правдивий адміністративно-територіяльний розподіл країни мусить базуватися на вивченні її економічних районів, але економічне життя кожної країни розгортається й розвивається на певному природньому тлі, тому неможна мислити економічного районування країни без звязку з районуванням природнім.

*1 „Проблема районирования на Украине. Под ред. А. И. Буценка“.— Вид Центр. Адм.-Тер. Ком. при ВУЦВКу, ст. 7, Харьков 1926.

Отже накреслимо в стислому вигляді головніші природньо-економічні райони УСРР. Спинимся зпочатку на природньому районуванні.

Найголовнішим чинником природньої районізації кожної країни є клімат (підсоння), що виявляє більші чи менші зміни в напрямках з півночі на південь і з заходу на схід. Що до клімату, Україна поділяється на дві частини — північну й південну. Як раз через Україну, приблизно лінією — Харків, Полтава, Кремінчук, Першотравенське, Балта — проходить смуга підвищеного тиснення повітря, так звана вісь позатропічного барометричного максимуму. Це й буде кліматична межа між північною і південною Україною.

„Частина України, що лежить на північний захід від осі барометричного максимуму, характеризується вогкішим кліматом, з більшою сталістю, що до розподілу в часі окремих елементів клімату, тим часом, як частина південно-східня відзначається значно посушливішим кліматом і несталістю в розподілі опадів, чергуванням довготривалих посушних періодів і короткочасових злив, великих дощів. Отака найзагальніша картина клімату України, що є в закономірному звязку з загальним зональним розподілом кліматичних елементів на земній поверхні“ *).

Крім загально-зональних кліматичних умов головнішими чинниками, що обумовлюють природню районізацію країни, є висота місцевості над рівнем моря, ґрунти, так матерні, як і новішого походження, рослинність.

Коли взяти всі головніші й другорядні, зональні й азональні (кліматичні, географічні, ґрунтові, ботанічні) елементи природи України, то за ними на території УСРР можна намітити п'ять головніших природніх районів:

I. Українське Полісся, район мішаних лісів, найвогкіший район України з попельняковими, піскуватими ґрунтами.

II. Київ-Подільський право-бережний лісостеп, район з вогким кліматом, з деградованими та лісовими ґрунтами.

III. Харково-Полтавський лівобережний лісостеп, нижчий, з меншою кількістю опадів та з незначним поширенням лісових ґрунтів та деградованих чорноземель.

Зазначені три райони лежать на північний захід від осі барометричного максимуму, тоді як два останні (IV і V) на південний захід.

IV. Центральний степ з байрачними перелісками, напівпосушливий район з багатою на перегній (гумус) чорноземлею.

V. Надчорноморський та надазовський рівнинний степ без байраків, найпосушливіший район з південною чорноземлею, поширеними солончаками. Район цей простягся на південь від лінії: Тираспіль, Кривий Ріг, Запоріжжя, Бердянське.

Густота населення, характер праці населення, розвиток продукційних сил і всі інші економічні чинники, що характеризують той чи інший економічний район, — все це розвивається на певному природ-

*) Махов. Г. „Ґрунтознавство“. Харків. 1925, стор. 89.

ньому тлі, й основні економічні райони УСРР намічаються в цілковитому зв'язку з районами природничими.

На підставі природнього районування та беручи на увагу головніші економічні ознаки (корисні копалини, забезпечення землею, торгівлю, промисловість, шляхи комунікації, інтенсивність сільського господарства й т. и.), за даними Фінансово-Економічного Бюро Наркомфіна УСРР на 1926 р., можна намітити на території УСРР такі економічні райони:

I. Полісся (Коростенська, Чернігівська, Глухівська й Конотіпська округи). Район з поширенням лісової площі (до 29% усієї площі) та з малою кількістю придатної землі (47% усієї площі). Природні особливості району скерували господарство до розвитку скотарства, молочарства й свинарства за карб рільництва. Район належить до хлібоспоживчих. Можливі перспективи до розвитку паперової, лісової, сірникової промисловости (зв'язок з лісом), торфової промисловости (зв'язок з багнами) та порцеляново-фаянсової промисловости (глинища.)

II. Лісостеп. Найгустіше заселена частина України з великою кількістю вільних сільсько-господарських рук, що привела до інтенсивних форм сільського господарства, а разом з тим до розвитку великої промисловости, що переробляє с.-г. сировину. Центр цукрової промисловости та гуральництва та район досить розвиненого млинарства, олійництва, тютюництва, птахівництва, садівництва, кустарної промисловости. Район має перспективи до величезного розвитку харчової промисловости, а значна густина населення забезпечує невідпинний розвиток торгівлі.

III. Правобережний лісостеп з економічним центром Києвом (Київська, Черкаська, Білоцерківська, Гуманська, Тульчинська, Могилівська, Кам'янецька, Проскурівська, Шепетівська, Волинська, Бердичівська, Вінницька округи) в економічному розвитку до останнього часу вів перед порівнюючи з лівобережним лісостепом.

IV. До Лівобережного лісостепу з економічним центром Харковом належать такі округи: Харківська, Полтавська, Кременчуцька, Лубенська, Роменська, Сумська, Прилудська та Ніжинська.

V. Степ. Рівняючи з лісостепом, слабо заселена, посушлива частина України, з розвинутим зерновим екстенсивним господарством експортного значіння, культурами кукурузи й сояшника. Наявність кам'яного вугілля й залізної руди (Донбас, Кривий Ріг) спричинилася до розвитку промисловости.

VI. Можна виділити могутній гірничо-промисловий район, де розвиток промисловости йде значно швидче, ніж продукційність сільського господарства, а Дніпрельстан піднесе його на чільне місце в республіці (округи: Криворізька, Дніпропетрівська, Запорізька, Артемівська, Луганська, Стайлінська, Маріупільська, Мелітопільська, Старобільська, Ізюмська, Куп'янська). Центр — Дніпропетровське.

VII. Західний степ з економічним центром Одесою (Одеська, Миколаївська, Херсонська, Зінов'ївська, Першотравнівська округи та АМСРР).

За поданою тут схемою намічається економічне районування України майже в усій сучасній літературі з де-якими варіаціями. Але на всі спроби економічного районування УСРР слід дивитися, як на попередні схеми, що потребують багатьох виправлень, змін, додатків.

Радянська Україна невпинно розвивається, йдучи до індустріалізації новими шляхами, що не було їх до революції. З аграрної країни перетворилася вона в країну аграрно-індустріальну, а в недалекім часі стане країною індустріально-аграрною. Ясна річ, що в процесі розвитку країни не можна стабілізувати її економічних районів, бо нові факти життя все мінятимуть і мінятимуть економічні відносини. Той факт, що Дніпро стане суцільним шляхом, зовсім по іншому направить економічне тяжіння, й можна сподіватися на розвиток таких міст, як Запоріжжя, Херсон, Дніпропетровське, Київ, Кременчук, Черкаси. Дніпрельстан остільки змінить нашу економіку, остільки внесе нового в наше життя, що не можна навіть всього зараз і передбачати. З певністю можна тільки сказати, що майбутнім центром України очевидно буде не Харків і не Київ, а внутрішній порт Запоріжжя, що має таке вигідне економічне і географічне положення. Це майбутній центр нової пролетарської культури.

Казая Волга — Дон, — безперечно, теж відіб'ється на нашій економіці.

Проведення нових залізниць так само увесь час мінятиме економічні центри й райони. Напр., традиційно лісостеп ділять на правобережний з центром Києвом і лівобережний з центром Харковом, тоді як з проведенням Києво-Полтавської залізниці значна частина лівобережжя, починаючи з м. Миргорода, безперечно тяжить до Києва, а не до Харкова.

Ближчими роками на Україні відбуватиметься переміщення економічних центрів і відповідна зміна економічних районів.

Сучасне економічне районування, здебільшого, пристосовується до адміністративних меж, тоді як останні слід будувати за економічним районуванням.

Все сказане лише стверджує потребу тої великої роботи в галузі районування, що її ще треба проробити. Для краєзнавчих організацій ще неочайний шлях великої потрібної і продуктивної роботи. Краєзнавчі організації районного, окружного значіння мусять до своїх робочих планів поставити розроблення питань районування.

Вивчення продукційних сил своєї території і економічне районування її, — це ті дві проблеми, що їх ставить сучасність нашому молодому краєзнавству.

Влада й все радянське суспільство сподівається на допомогу краєзнавців.

Вивчення села.

2. Економіка села *).

I. Загальна характеристика села.

Скільки населення в селі. Розподіл його по роду занять (скільки хліборобів, ковалів, теслярів та ин.). Розподіл за полом та віком (приблизно). Загальна кількість господарств. Скільки з них хліборобських, кустарних, мішаних, інших. Який загальний економічний тип села: хліборобське, садове, рибальське та ин.

II. Сільське господарство.

Які галузі сільського господарства розвинені в селі. Скільки землі має село. Скільки її середньо припадає на одне господарство. Які форми землекористування: індивідуальне, колективне (комуна, артіль та ин.). Яка форма різниництва: переліг, трьохпільля, многопільля чи є черезпоземля, чи пройшло землевпорядкування та ин. Які зернові культури є основними. Яка середня урожайність їх. Які рослини ще розводяться на полі, на городах. Які сільсько-господарські приладдя та машини вживаються. Чи є трактори і як їх використовують. Чи є машинні товариства чи прокатні пункти. Скільки є на селі коней, рогатої худоби, овець, свиней та ин. Який характер має скотарство: робочий, товарний, молочний чи мішаний. Чи займається населення птахівництвом, бджільництвом, шовківництвом та ин. Чи є поблизу сільсько-господарська школа і яку користь має від неї населення.

III. Промисловість.

Які кустарні промисли є на селі: ганчарський, шевський, ковальський та ин. Скільки господарств працює в кожному промислі. Де кустарі беруть сировину і куди збувають свої вироби. Які форми колективізму існують серед кустарів. Які заводи й фабрики є поблизу. Чи постачає їм село робітників, кого саме. Які є дрібні підприємства: вітряки, парові млини, олійниці та ин.

IV. Торгівля та кооперація.

У чітких руках торгівля на селі. Скільки є кооперативних крамниць і приватних, яка частина населення кооперована в споживчому кооперативі. Який крам продається в крамницях. Чи можна дістати усякий крам у селі, чи доводиться їхати за ним до містечка або міста і куди саме. Крім споживчої, які ще форми кооперації є на селі. Чи є зсипні пункти на селі.

*) Див. № 1, стор. 11.

Дослідження кустарних промислів.

Вважаючи на велике значіння кустарних промислів не тільки, як додаткового заробітку селянина, а й самостійної галузі виробництва, що досі ще займає велике місце в загальному балансі виробництва УСРР, а разом з тим маючи на увазі значіння кустарного промислу, як застарілої форми виробництва, що досі в своїм примітивізмі зберегла силу старовинних виробничих і побутових моментів, Український Комітет Краєзнавства систематично подаватиме ширші програми для докладного вивчення різних галузей кустарного виробництва і примітивної техніки села.

Розпочинаючи з програму вивчення ганчарства, чи не найстарішого виробу, що має своє коріння в часах неолітичних, мусимо звернути увагу на головні моменти наукового дослідження, що в рівній мірі торкаються й інших галузей краєзнавчої дослідницької роботи*).

Наука вимагає від досліду перш за все точности й вичерпливости. От-же потрібно точно зазначати повне ім'я того, хто дає відомості, точну адресу господарства, що його описано, точні назви, визначіння, описи, характеристики і т. п., як їх подає той, хто дає відомості. Потрібно по кожному моменту досліду зібрати як-найповніші матеріяли, щоб вичерпати по змозі все, що можна знати про досліджувану річ (а в сумі про досліджуване питання).

Науці потрібно знати конкретно те, що знає сам той, хто провадить дану роботу — сам кустар, сам хлібороб, пасічник і ин. От-же *треба все записувати з уст даного виробника*. Всі ж міркування самого дослідника, все що відомо дослідникові по за конкретно досліджуваним випадком — записується з примітки, позначаючи, що це примітка самого дослідника.

Треба подавати матеріял точно локалізований, себ-то з певної точно позначеної території: таке-то господарство, таке-то село і т. п. Ні в якому разі недопустимо, вивчивши одного кустаря, узагальнювати зібрані відомості на всіх кустарів села, не перевіривши ці відомості на інших кустарях. Треба мати на увазі, що і в однім селі є де-які різниці як в самій техніці роботи, так і в поясненнях і уґрунтуваннях різних способів роботи. От-же не завжди потрібно давати докладний опис роботи кожного кустаря, а дослідивши одне кустарне господарство вичерпливо, з інших подавати ті відміни, що їх не було у дослідженого, точно зазначаючи знову-ж які саме відміни в якому господарстві знайдено і хто саме подав відомості.

Тримаючися цих головних вимог наукового дослідження, дослідник подасть дійсно науково цінний матеріял, що за ним уже можна буде робити відповідні висновки й узагальнення.

Вимога вичерпливости відомостей говорить за те, що подаваний програм, як і всі дальші, не може охопити всіх дрібних відмін, що в

*) Користуємося увагами, прийнятими Українською Академією Наук в її програмах.

кожній вивчуваній галузі є залежно од місцевих умов. От-же кожний дослідник, стріваючися з цими відмінами, мусить не тільки записувати відомості, а й відмічати ті питання, що виникають у нього підчас досліджу і що їх немає в поданому програмі. За всі зауваження, поправки й додатки, перевірені підчас дослідження, Український Комітет Краєзнавства буде дуже вдячний.

Редакція.

В. Кравченко.

Програм вивчення ганчарства.

I. Ганчарська глина.

1. По яких властивостях довідуються, що глина придатна для ганчарства.
2. По яких місцях (урочищах, ярах й т. инш.) є ганчарська глина.
3. Чи глибоко вона лежить від земної поверхні.
4. Яка її приблизна кількість у кожному окремому уложенні.
5. Здобувають глину:
 - а) яким знаряддям;
 - б) як саме, коли вона від поверхні:
 - 1) близько,
 - 2) глибоко.
6. Яке вживають приладдя для:
 - а) павантаження глини,
 - б) перевозки.
7. Коли глину привозять до ганчаря, то де-який час її годиться вилежати:
 - а) на свіжому повітрі чи
 - б) в хаті.
8. Знаряддя, що ними розбивають необроблену глину:
 - а) яка місцева назва,
 - б) яке на вигляд,
 - в) з чого воно,
 - г) як ним працюють.
9. Стружать глину знаряддям:
 - а) яким,
 - б) яке на вигляд,
 - в) з чого воно,
 - г) як ним стружать (вказати весь процес).
10. Очищають глину пальцями:
 - а) від чого й
 - б) яким шляхом.
11. Крім зазначеного, яке ще вживають знаряддя для очистки глини.
12. Кавалки, в які складають глину перед виробництвом:
 - а) які мають назви,
 - б) де вони перележують.

II. Майстерня.

1. Який вигляд майстерні:
 - а) зовнішній,
 - б) внутрішній,

- в) з чого вона й коли збудована,
- г) чим накрита й т. ин.

Примітка: Подати план, а як можна, то й розріз майстерні, при чому накреслити на ньому всі ті місця, як на дворі, так і в середині, що стосуються до ганчарства, напр.:

- а) де лежить глина необроблена,
- б) де обробляють глину,
- в) де готова глина для виробництва,
- г) місце розташування кружала,
- д) де сохнуть горшки,
- є) де виготовляють молоко (жорнал),
- є) де варять поливу,
- ж) місце, де стоять жорна й т. ин.

Як план і малюнок, так і все знаряддя, прилади й предмети, які виробляються, поділяються в певному масштабі, з дотриманням метричної системи.

III. Ганчарський станок та праця на ньому.

1. Які є місцеві зразки ганчарського кружала (станка).
2. Які назви місцеві:
 - а) станків (кругів),
 - б) різних їхніх частин.
3. Як ці станки (кожен зокрема) збудовано.
4. Яка різниця між „шльонским“ та „волоським“ станком.
5. Для того, щоб станок (круг) по можливості був не хибкий, то як його:
 - 1) принасовують,
 - 2) до чого.
6. Для чого живляють „копити“ чи то „длиннику“ і які вони на вигляд.
7. Крім власних пальців — яке ще є допоміжне знаряддя у ганчаря підчас виробу посуду на крузі.
8. Зазначити всі тонкощі, — як ганчар проводить самий процес вироблення певної посудини, починаючи з того моменту, коли він поклав глину на кружало й доки посудину не буде виліплена.
9. Яка роль ганчарського „ножа“ підчас вироблення посуду на кружалі.
10. Чим ганчар зрізує вже готову посудину з кружала.
11. Де й як ганчар розташовує для висихання виліплені ним посуд.

Примітка: Як що знайдуться малюрі, то варто подати малюнок „ганчар за працею коло кружала“.

IV. Посуд, що виробляє ганчар.

1. Які зразки глиняного посуду виробляє ганчар у себе на місці.
2. Які місцеві назви всякого зразку посуду зокрема, як от:

банька,	каганець,	мисочка,
близнята,	кадило,	тарілка,
ведмедик,	кубушка,	тиква,
гладшюк,	кухлик,	чайник,
горщик,	макітра,	чанка,
гличик,	маска,	гозика і т. инн.

3. Чи не виробляють посуду, що нагадував би певних тварин, як от:

ведміль,	козлик,	гусочка,
баранець,	півник,	зачечка й т. ин.
ковик,	(кугутик),	

4. Які взагалі виробляють дитячі циячки з глини (свистуни й т. ін.).
5. Які місцеві назви всякої з тих циячок зокрема.
6. Який є спеціальний посуд, крім варки в ньому їжк, на те, щоб тримати в ньому:
 - воду, сировець,
 - молоко, збіжжя й т. ін.
7. Які є окремі серії:
 - а) макітер,
 - б) ринок і т. ін.
8. Яка форма посуду для:
 - а) сирної паски,
 - б) на бабу (хлібну паску),
 - в) для виготовлення коліва й т. ін.

Примітка: Пильну увагу звернути на форму так званого „ритуального посуду“, себ-то посуду, що його вживають для приготування їжк підчас родин, хрестин, весілля, похорону, за певного свята, для лікувань і ин.

9. Звідки місцеві ганчарі навчались виробляти певну окрему форму посуду.

V. Полива (поливо).

1. Роблять поливу:
 - а) з чого,
 - б) як.
 2. Здобувають матеріял на поливу:
 - а) де,
 - б) в якій кількості.
 3. Як що полива робиться (мельється) на жорнах, то:
 - а) які принаси йдуть на те.
 - б) яка кількість усього зокрема.
 4. Яка буває полива:
 - а) рідка чи
 - б) густа (суха).
 5. Як що поливу накладають суху, то як роблять, щоб вона трималася на посуді.
 6. Накладають поливу:
 - а) до випалювання посуду чи
 - б) після випалювання.
 7. Як що колісь поливу наклали після першого випалювання, то:
 - а) з якого часу перейшли на інший спосіб.
 - б) звідки пішов новий спосіб і
 - в) хто й яким шляхом його завів.
 8. Що роблять для того, щоб неполиваний горщик (замість червоного, білого) виходив цілком чорний.
 9. Робити горшки чорними навчились:
 - а) коли,
 - б) звідки,
 - в) через кого.
- Примітка:* Подати малюнок, а при можливості й модель жорен, на яких мелють, „молок“ і т. н., зазначивши місцеві назви всякої їхньої окремої частини.
10. Чим фарбують по поливі, щоб вона була:
 - а) чорна,
 - б) зелена,
 - в) жовтогаряча,
 - г) біла й т. ін.

VI. Размальовування посуду (орнаментика).

1. Фарби, якими малюють по поліві готуються:
 - а) з чого.
 - б) як.
2. Звідки здобуваються:
 - а) матеріял на фарби.
 - б) сама фарба.
3. Як що размальовують неполиваний посуд, то для того чи вживають:
 - а) палець.
 - б) ніготь.
 - в) пазичку (з чого й яку на вигляді чи то
 - г) перце й т. ин.
- 4) Процес фарбування чи то взагалі накладання на нього орнаментики вживається:
 - а) на чому.
 - б) яким шляхом.
5. Як размальовують неполиваний посуд матовою фарбою.
6. Яку роль й коли саме в фарбуванні відіграє товаричий ріг з зерцем.
7. Які основні мотиви орнаментики:
 - а) рослинні чи
 - б) геометричні.
8. Які місцеві назви малюнків орнаментики):
 - а) рослинних (галузками, листя, ружа, яблука, грушакі й т. ин.),
 - б) тваринних (метелики, баранці, коні, вовчі очкі, медведики й т. ин.),
 - в) геометричних (кривульки, палі, паски й т. ин.).
9. Якщо малюють на посуді обличчя видатних осіб, то:
 - а) яких саме,
 - б) які місцеві назви цих малюнків,
 - в) коли, звідки й яким шляхом вони повелись.
10. Поле (на якому посуді), по якому роблять малюнки:
 - а) якого коліру,
 - б) яким шляхом його накладають.
11. Звідки місцеві ганчарі навчилися:
 - а) малювати взагалі.
 - б) всякого певного малюнка зокрема
12. Малюнки з натури беруть:
 - а) хто з ганчарів,
 - б) з чого (з квіток, листочків, з тварин і т. ин.),
 - в) яким шляхом.

VII. Горен. Укладування й учереплювання посуду.

1. Які місцеві назви:
 - а) горена.
 - б) всякої його окремої частини.
2. Який зовнішній вигляд:
 - а) горена: в цілому, з надвору,
 - б) всякої його окремої частини:
 - 1) з надвору.
 - 2) в середині.

3. Скільки в горені прогонів для проходу полум'я.
4. Яке є знаряддя для певної праці при горенні.
5. Як розташовують у горенні горшки, щоб вони підчас випалювання не розсунулись, а також, щоб полум'я охоплювало їх звідусюди.
6. Учережують посуд з надвору, щоб не задував вітер:
 - а) чим і
 - б) як.

Примітка: З горена подати:

- 1) малюнок зовнішнього його вигляду,
- 2) план і розріз.
- 3) розміри всієї окремої частини.

7. Яке вживають дономіжне знаряддя при горенні.

VIII. Паливо й випалювання посуду.

1. Яке вживають паливо підчас випалювання посуду.
2. Як вию палять дрова, то:
 - а) яка порода дерева.
 - б) яка порода дерева краще.
3. Яких властивостей треба дотримуватись підчас випалювання горщиків, з'окрема таким паливом, як от:
 - а) солома,
 - б) торф,
 - в) кізяк,
 - г) осичина,
 - д) дуб, грабина чи то соснина,
 - е) корчі й т. ін.
4. Яким шляхом провадиться випалювання посуду вдруге, як уже:
 - а) один раз обпалений посуд, покритий поливою,
 - б) пофарбований без поливи.
5. Які ознаки того, що посуд випалився.
6. Яким шляхом розхолоджують випалений в горенні посуд, щоб він не порепався.
7. Скільки часу потрібно на розхолодження випаленого посуду:
 - а) без поливи,
 - б) чорного,
 - в) полив'яного й т. ін.

Примітка: Краєзнавці, які побажали б одержати докладніші вказівки що до роботи в даній галузі, можуть звертатися безпосередньо до автора на адресу: Житомир, в. К. Лібкнехта, 10, зав. відділом побуту Волинського музею В.Г. Кравченко.

(Далі буде).

С. Постригань.

До вивчення флори України.

Рослина є тією живою зеленою машиною, що, використовуючи енергію сонячного проміння, перетворює мертву природу в найцінніші й найдивовижніші продукти життя. Тільки рослина невідкритими й невивченими ще складними лабораторіями, захованими в її зеленій тканині, може утворювати безпосереднє з землі, повітря й води складні органічні матерії, чого не можуть зробити найскладніші й найдосконаліші лабораторії вчених цілого світу.

Спокон віків праляудина почала використовувати рослину та її продукти для своїх потреб, виділивши для цього цілу низку рослин культурних, початок культури яких ховається в невідомих глибинах віків. Народнє господарство в великій мірі побудовано на рослині та її продуктах. З розвитком людського життя та зростом культури поширювалося й удосконалювалося вивчення всіх рослин, що ростуть на земній кулі в різних країнах. Для поступу людства дуже важливим є пізнання не тільки комплексу рослин сьгоднішнього сільсько-господарського значіння. В господарстві й економії природи всі рослини однаково важливі, а пізнання їх—то є пізнання природи країни, шлях до опанування тією природою та до раціонального господарювання. Рослинність певної країни є функцією цілого комплексу природніх умов і скадалася в процесі довгого історичного розвитку від найдавніших часів. Зрештою людина навчається в певній мірі використовувати сьгодні для своїх потреб і ті численні рослини, що вчора ще були нікому непотрібним зіллям.

Крім використання різних культурних та диких рослин для безпосередніх потреб людини, вивчення поширення їх (ботанічна географія) розкриває нам часто нові сторінки з історії минулого та допомагає пізнавати складну природу краю.

Природу нашої країни взагалі, а рослинний покров її з'окрема, вивчено ще дуже мало, а до того й нерівномірно, випадково. Мало не на кожному місці дослідувач знайде непочаті лани для своєї праці. Ось чому пізнання рослинности мусить у краєзнавчій роботі зайняти одне з центральних місць при вивченні природи нашого краю.

Завдання складне й праці багато, але праця на цій ниві є дуже вдячною, бо кожний найменший крок може дати часом цінний матеріал і внести цеглину на велику будівлю науки пізнання краю.

Програм вивчення рослинности.

I. Вивчення флори району: збирання гербарної колекції, складання каталогу флори району.

II. Вивчення окремих рослинних формацій: ліси, степи, луки, болота і т. ин.

III. Докладне вивчення окремих видів та груп диких та культурних рослин сільсько-господарського значіння: кормові рослини, споживні, олійні, цукрові, медодайні та пахучі рослини, отруйні й шкідливі рослини для людей і для худоби, лікарські рослини, косметичні, текстильні, фарбувальні, чинбарні, будівельні, рослини кустарних виробів, декоративні рослини і т. ин. (Радимо скористувати для цього анкети для вивчення диких рослин с.-г. значіння, складену Науково-Дослідною Катедрою с.-г. ботаники—Харків, Пушкинська 80).

IV. Вивчення бур'янів та способів боротьби з ними.

V. Вивчення способів підняття продуктивности природніх та культурних ланів.

I.

Найперше завдання краєзнавця-ботаніка полягає в вивченні рослинного населення свого району, в складанні його інвентарю. Найлегче дійти до цього шляхом збирання можливо повної колекції всіх видів рослин, інакше кажучи, *складання гербарія місцевої флори*. Цілком зрозуміло, що не одні й ті ж рослини складають собою ліс, степ, луки, болота, не однакова флора пісків, вапняків, кам'янистих відслонень, не однаково формується рослинність на високих рівних місцях (плато) і в долинах, балках, по схилах, обернених у різні сторони світу і т. ин. Рослинне населення різних формацій та різних природних умов мусить знайти своє місце в гербарії місцевої флори.

Збираючи рослини для гербарію, треба додержуватися таких головніших правил:

1. Зіллясту рослину треба брати цілу з корінцем, корняком, цибулькою, бульбою то-що, старанно підкопуючи її міцним ножом або копалкою. З дерев та чагарників брати, звичайно, гілочки, а з дуже рослого зілля—окремі характерніші частини: верхки з квітами чи овочами, додаючи до них долішні та середні листки, часті коріння і т. ин.

2. Збираючи рослини, треба зразу ж, доки вони не зів'яли, закладати їх у папку з папером, кожний вид рослини у окремий аркуш, вкладаючи в той же аркуш і заповисну тут же етикетку розміром на $\frac{1}{16}$ звичайного аркуша паперу до писання.

3. На етикетці про кожну зібрану рослину треба записати такі відомості й у такому порядку:

а) Наукова латинська назва рослини, як що вона відома, а то залишити місце для неї.

б) Назва місцева народня; як що є кілька назв, то всі записати.

в) Місцевість, де зібрано рослину (округа, район, село, хутір).

г) Природні умови, в яких рослину зібрано: в бору, в дубовому лісі, на луці, на болоті, на схилі (якому), в бальці, в долині якої річки і т. ин.

д) Як дуже поширена ця рослина там: суцільні зарості, густо, часто, рідко, поодинокі чи трапилася тільки одна рослина.

е) Якої височини досягає рослина та чи обганяє вона своїм ростом основну масу рослинного покрову, зливається з нею чи нижче основної маси рослин у даній формації.

є) Що відомо про рослину: корисна вона чи шкідлива, чим саме і т. ин.

ж) Коли зібрано та хто зібрав (чіткий підпис).

4. Вкладаючи довгі рослини, що не вміщуються в папку з папером, треба їх перегнути в 1—2 місцях, подавивши спочатку те місце, де треба перегнути, щоб не поламати.

5. Повернувшись з екскурсії додому, треба зразу ж передивитися збори за день, трохи розправити ті рослини, що вложилися в папці не гаразд, але не треба штучно їх розправляти, щоб не порушити їх

нормального природнього вигляду. Краще зразу ж їх перекласти в сухі аркуші паперу, кожну рослину з своєю етикеткою в окремий аркуш. Разом з тим треба пильнувати, щоби рослини в аркуші по можливості не налягали одна на одну своїми частинами (гілочками, листям). Коли одної рослини зібрано більше екземплярів ніж їх може добре вклатися в аркуш, — треба вложити їх у 2 чи 3 аркуші, переписавши до них і відповідну етикетку. Це будуть так звані *дублети*.

6. Аркуші з рослинами треба ще прокладати порожніми сухими аркушами паперу, вкладаючи їх між аркушами з рослинами по 1—2, а то й більше, залежно від того, мало чи дуже соковиті рослини заложено сушити. Краще нарізно сушити дуже соковиті й мало соковиті рослини. Мало соковиті рослини сохнуть швидко, а соковитіші — довше.

7. Складені отак кожних 10—20 аркушів з рослинами слід спресувати й сушити на сонці або в сухому теплом місці. Спресувати можна між двома дощечками, нагнітивши їх камінем чи чим иншим, але треба вважати, щоби не порозчавлювати рослини. Звичайно досить 5—10 кілограмів. Краще ж сушити в спеціальних сітках, що легко зробити й самому. Дві рямці, розміру примірно 32 × 48 центм., обшиваються фанерою, в якій густо провірчуються дірочки, як для решета, або ж такі самі рямці затягуються дротяною рідкою сіткою. Заклавши між дві таких сітки заготовлені для сушки рослини, стягують їх шворкою чи ланцюжками й вішають десь на сонці чи в теплом сухому місці.

8. Закладені для сушки рослини треба переглядати щодня, вибираючи з поміж них аркуші з сухими рослинами та замінюючи вогкий прокладений папір на сухий поміж тими аркушами, де ще рослини не висохли. Добре висушена рослина має гарний свіжий вигляд, не гнеться від власної ваги й не холодна, як прикласти до неї щоку. Проробляючи всі ці операції, треба пильнувати, щоби етикетки завжди залишалися при своїх рослинах. Гербарій без етикеток не має ніякої наукової вартости.

9. Вогкий папір треба добре просушити, після чого він знову годиться для збору й сушки нових рослин.

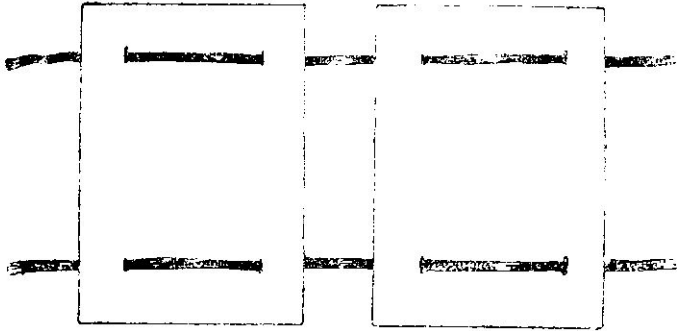
10. Для збору й сушки рослини треба брати такий папір, що добре вбирає воду (бібула, обіртний папір, газетний то-що). Нарізати його треба так, щоби аркуш, перегорнений удвоє, мав нормальний гербарний розмір 28, 43 центм.

Сухі гербарні рослини з етикетками стають документами, цінним матеріалом, що на його підставі спеціалісти вивчають флору країни. Зложений акуратно в папки гербарій треба зберігати в сухому місці й безпечному від шкідників. Протягом кількох років у такий спосіб можна скласти повний гербарій, у який увійдуть майже всі представники місцевої флори.

Поруч з такою роботою краєзнавець-ботанік буде в міру можливості й визначати рослини свого району по визначниках, устано-

влюючи для них, крім народніх, і наукові латинські назви. Для перевірки своїх визначень та для визначення трудніших і невизначених форм слід посилати комплекти зібраних гербаріїв з нумерованими

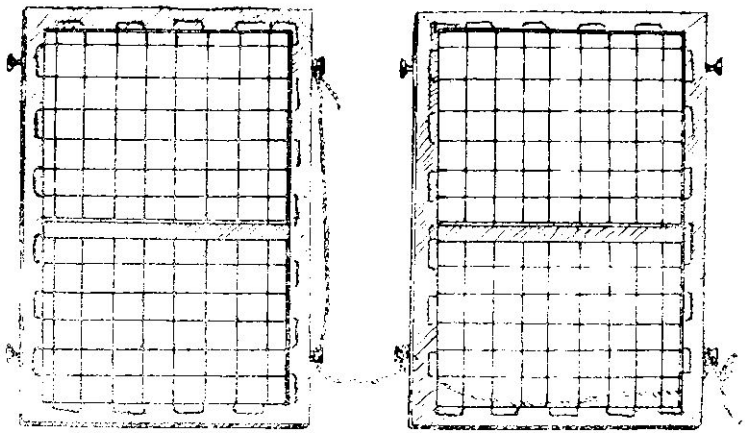
Малюнок 1.



Зразок гербарної папери з картону. Розмір 30-40 сантиметр.

етикетками до центральних ботанічних установ (у Києві — Ботанічний Кабінет Академії Наук, у Харкові — Ботанічний Сад і инш.), залишаючи у себе дублети з тими ж самими номерами на етикетках. Спеціалісти

Малюнок 2.

Зразок прес-сітки. Дерев'яні рами заклеєно цукром.
Розмір 22-18 сантиметр.

заячених установ охоче перевірять і точно визначають переданий гербарій та надішлють кращезавцеві список переданих рослин.

На підставі зібраного, систематизованого й визначеного гербарія й записів спостережень можна приступити до складання каталогу рослин свого району, завівши для кожного виду рослин окремий аркуш (приміром 1/4 аркуша звичайного паперу), на якому буде записано наукову латинську назву рослини, народні її назви у місцевого

населення, особливості розповсюдження в районі, природні умови, в яких вона трапляється, час цвітіння, овочування, біологічні особливості, про її корисне чи шкідливе значіння в господарстві та інші до неї зауваження дослідувача. Такий каталог буде хорошою основою для дальших глибших дослідів і легко доповнюватиметься в міру детальніших обслідувань.

Доповнюючи та поглиблюючи вивчення рослинности свого району, дослідник-краєзнавець знайде чимало цікавої й корисної для науки й практики праці. Рослинний покров рідного краю буде для нього не німим випадковим явищем, а живим і барвистим килимом, на якому розгортається різноманітне й вічне життя — боротьба.

І. Савяк.

Чинбарство м. Новомосковська.

Історично-економічний нарис.

Чинбарство в м. Новомосковську було з давен-давна одним із самих головних і прибуткових кустарних занять його мешканців, а особливо тих із них, що жили на передмістю „Поділ“ понад річкою Самарою, захоплюючи також маленький поселок „Глюди“ й друге передмістя „Перевал“, що відділяється від міста тільки річкою.

Ця галузь кустарного виробництва в свою чергу дала почин іншим галузям занять, як-от: кравецтву-кожушництву, шаповальству, шевству та лимарству-шорництву.

Всі чинбарі по роду своїх занять поділяються на три галузі — категорії:

1. Чинбарі-кожем'яки.
2. Чинбарі-кожушники-шаповали.
3. Чинбарі-лимарі-сідельники.

Перші з них, кожем'яки, чинили кріпку, тверду кожу на відонви, підметки, закаблуки, чоботи, черевики, халяви, союзи, пришви, ремінні ласи та пояси для підкресування.

Другі — кожушники-шаповали, вчинювали овечі шкури з вовною на кожухи, чумарки, шуби, шапки. Від роду своїх занять шаповали одержали прізвиська „Шаповаленки“, які до цієї пори працюють на передмісті „Ковалівка“ й до сьогоднішнього дня й живуть з цього кустарного промислу — чинбарства.

Треті — лимарі-шорники-сідельники чинили шкуру, так звану „сирець“, білу „сиромятину“. З цієї шкури вони-ж таки сами шили різну зброю на коні, як: уздечки, хомути, сідла, ременні посторонки до хомутів, плели канчуки, нагайки та ціпов'язи (для звязування бильна з ручкою піпа).

Ремеслом цим займались цілі сем'ї. Від дідів — прадідів, від батьків на синів, від синів на внуків, із роду в рід переходило це кустарне ремесло, з покоління на покоління, мов-би яка спадщина, передавалась ця спеціальність виробництва — чинбарства, й так це йшло з різними перемінами аж до наших сучасних днів.

Від половини XVII віку аж до наших часів на противі довгих століть розвивалась та кустарна промисловість і давала сотням сі-

мейст працю, хліб, прожиток, а то й не одним із них великі бариші — прибутки.

В організаційному відношенню, як окремих цех, вони становили доволі сильну, організовану, з певними правилами громаду, в яку приймали й давали змогу працювати тільки тим, хто пройшов певний час практики - навчання в хазійна майстра-чинбаря.

Після того такий учень — підмайстер, звичайно його сини, внуки або-ж хто з його рідних, ставали до спільного діла з правом участі в прибутках на рівні з іншими членами майстерні, або відокремлювалися й відкривали свої власні майстерні самостійно.

Були й такі чинбарі, бідні — пролетарі, спеціалісти в своєму ділі, які не мали ніяких засобів, ні своїх майстерень, ні сировини, ні власної хати, а тому йшли вони внайми до багатих майстрів — хазійв і там наймалися та працювали по-доброму. Їх і звати відомо поденщиками.

Вироби свої в виді готових, вичищених шкір, чинбарі продавали на місцевому базарі в самому Новомосковську певцям на шиття чобіт, халяв, черевиків, союзів, пришив; кравцям-кожухникам — на кожухові чумарки, шуби та кожухи; шапкарям — на шапки (чорні, смушеві й сірі) або віддавали гуртом на замовлення крамарям, що закупували у чинбарів шкіри партії шкіур, збруть, кожухіз, шапок й везли їх на ярмарки по різних містах України: Дніпро-Петровськ (Катеринослав), Нікодіть, Мелітопіль, Маріупіль, Харків і Полтаву, і там весь крам цей продавали з великими баришами й поверталися назад з іншим крамом, як-от: сіллю, хустками, сукном, керміком для дубління кож (Маріупіль), фарбами для фарбування одяжі й шкіри, залізом та порохом для рушниць. *)

Чинбарство міста Новомосковська в минулому.

Для кращої ілюстрації, для повного розуміння великого економічного значіння, що його мало чинбарство й інші галузі кустарного виробництва для мешканців м. Новомосковська, я наведу список родин, що з роду в рід, століття за століттям жили з цього промислу; багато-багато з них вже розгубилось на великому життєвому шляху, багато з тих родів лягло на вічний відпочинок, де-які покинули Новомосковськ і переселилися на інші місця: в Нікодіть, Великий Токмак, Запоріжжя, Маріупіль, Роздори.

При обслідуванні передмістя Подолу, мені пощастило познайомитись з одним старожилом м. Новомосковська, цікавим ділусем 82 р. від роду, вже майже сліпим, ім'я його Марійон Ількович Суддя, який сам довго жив на Подолі і знає добре це передмістя, займався сам чинбарством і знає всіх бувших (умерших) чинбарів, їх садиби, хати,

*) Відомості взято в старих чинбарів на Подолі в Новомосковську, а саме від Дорощенка 48 р. в Байбачки старого. *А. Ш.*

двори знає як на мапі. Ї з ним обслідував весь Поділ і докладно записав усі сім'ї чинбарів, їх минуле й теперішнє, а також й інших мешканців цієї частини міста. Він знає історію чинбарства 60 літ тому назад або й більше.

Список цей охоплює неповно всіх умерших чинбарів, але других засобів узнати про цих кустарів мені не представлялось змоги. Архів і письмових документів в м. Новомосковську зараз ніяких не має, але матеріал цей являється до певного ступня цікавим тим, що він даний безперечним свідком минулого, що тут жив, працював і провів більшу частину свого життя на цьому виробництві.^{*)}

Визначніші сім'ї, що жили на Подолі й жили з цього кустарного промислу й частинно вже вимерли, або переїхали на інші місця, є такі:

Чинбарі-кожом'яки:

Беззалько, чинили кожу на взуття (юхта)	Ключка,
Водолоський,	Кібець Савка, батрак-чинбар - по-денщик,
Горевський, вулично Зуб,	Капустян,
Гонченко, „ Бублик,	Капуця,
Гаджевал Антон Павлович, дуже багатий був чинбар,	Лихо Антон (старший брат),
Грабар Юхим, чинив ременні паси,	Лихо (середній брат),
Дорошенко, вулично Прискока,	Лихо (молодший брат),
Дяченко, вулич. Кобильник,	Бобатий, чумакував також з шкурами в Крим,
Дмитренко,	Маджара Корній,
Зінець,	Мешко Іван (умер п'яний на базарі),
Зайченко, вулич. Пискун,	Мешко Петро,
Закрепа Тимофій,	Мешко Василь,
Закрена Данило,	Мешко Семен Хведорович, повісився з горя через жінку,
Іваниця Антон,	Миршавий,
Кислий Андрій, виїхав у Нікопіль і там умер,	Прищ,
Кіндратенко, вулич. Джура,	Пахольський, вулич. Рижий Овисько (батько),
Кіндратенко, „ Сюдо,	Пахольський (син), повісився з горя, загубив гроші,
Корсунський, „ Регедзуля,	Понсуй Тимофій,
Коба Грицько, батрак-поденщик,	Суддя Гнат Микитович,
Корсунський Василь, виїхав у Запоріжжя й там помер,	Сірний Антон Павлович,
Косенко, вулич. Мотропенко,	Ухваль,
Копайгора Яків (батько),	Цимбал Ілько,
Копайгора (син),	
Клинець,	

*) Відомості за 70-ті роки. - *Літ.*

Чисуряк — вулич. Ухваль (старин. брат).	Чуририна Антон Павлович.
Чисуряк-Ухваль (молод. брат).	Чуририна, вулич. Кипа.
Чуририна Іван,	Шаповал, вулич. Коверя,
Чуририна Тимофій,	Шепель, вул. Василенко,
	Шнуй.

Чиббарі-кожувники:

Шалашний,	Пругло.
-----------	---------

Лимарі:

Мірзишиченко, вулич. Курський,	Гладуна, вул. Півняк.
--------------------------------	-----------------------

Кустарі-шевці (на передмісті Поділі, вже вмерлі):

Бакута,	Погорілий,
Вернигора Іван Якович,	Парасочка, вулич. Клантай,
Зимовниченко, вулич. Ковбаса,	Підхомок Данило,
Грабар Савелій, вулич. Ярошенко,	Підхомок Василь.
Жданенко, вулич. Підхвоболеско- Пердижечка,	Рудий, вулич. Іваненко — шив ви клявко черевки,
Коваленко, вулич. Грос, зайшлий німець. лишився жити.	Розсолода Павло,
Крамаревський,	Стркатий, вулич. Патлашів,
Коваленко, вулич. Отер-Валуї,	Яременко, вулич. Карасир,
Кузменко Данило,	Сокіл, вулич. Ступка Яків,
Курочка (перейшов в Глоди—вмер),	Сопільняк, вулич. Неклеца.
Карпенко Прокіп,	Савченко,
Миргородський, вул Бузина,	Сірий, вулич. Миршавка,
Махно Яків (переїхав у Маріуполь і там помер),	Цимбал Іван,
Майстренко,	Чорний, вулич. Лавицак (пере- їхав у Роздори до поміщика на роботу й там помер).
Мисочка Марко,	Швак Яків,
Недига Логвин,	Якименко, вулич. Кошишник,
Недига Тихін,	Ювіка, вулич. Сидір.
Пансенко,	

Кустарі-кожувники (вмерлі) на Подолі. Кравці.

Будник,	Устименко, вулич. Базаренко,
Дорош,	Федот,
Олійник Сузим,	Устименко—Базаренко Яків,
Порско,	Устименко—Базаренко Лаврин,
Пойдун Савка (батько),	Устименко—Базаренко Павло,
Пойдун (син),	Крім кравецтва вони чинили шкури чиббарівали.
Пойдун (унок),	

Кравці-кустарі-різники.

Шалашний,	Кобильняк,
Олійник,	Кравченко,

Кравці одягу:

Попонька, Кришка.

Різники овець.

Спеціально різали вівці та худобу.

Махно, Героденко, багатий був, Різників -- вулич. Кононенко (бать-
Гаджквала Юрко, кої.
Клименко, Різників -- Кононенко (син),
Коцевал, Різників -- Кононенко (уцук).

Чумаки.

Возили кожу й привозили сіль і кермек для дубління шкури.

Вовкулак Тимофій, Недвига,
Хоменко, Рак.

Торговці шкурами:

Щедровський, Саєнко Корній,
Ворон Софрон, Кролиха (жінка, сама торгувала).

Сучасне чинбарство міста Новомосковська в 1926 р.

Із всіх тих сімейств лишилися тільки останки -- це справжні могокани -- колишні заможні міщани кустарі-чинбарі, що що-разу більше, під впливом нових економічних форм та вимог життя, зникають, бідніють, переводяться, покидають це виробництво, ідуть шукати інших занять, наприклад беруться за торгівлю, ізвозчикують, або йдуть в інші місця на переселення, аж на Дон (Клименко й інші), а звідтіля приїздять до м. Новомосковська, закупають цілі партії готових шитих чобіт у місцевих кустарів-шевців на передмістю Перевал і везуть до себе додому й там продають їх з добрими баришами.

Поданий нижче список сучасних чинбарів-кустарів найкраще покаже нам картину повільного занепаду цієї галузі кустарної промисловості в м. Новомосковську.

Приходять нові часи, нові форми економічних обставин життя, кустар уступає місця фабричному станкові, індивідуальні форми обробки шкур замінюються колективними, а звідтіля і вичинка шкури дешевіє, й собівартість такої шкури менша, а тим самим ціни на кожї для споживача приступніші. Конкуренція кустарів стає що-далі то слабша, й недалекий той час, коли це виробництво стане тільки спомином в оповіданнях старих дідів, які внукам своїм будуть переказувати про ті події, як щось дуже далеке, минуле, як зараз говорять про чоботи „під завить“, а вже ніхто з теперішніх людей не вміє гаразд розповісти, як шились ті чоботи, який мали вигляд (були колись такі, говорять, „під завить“, та ще й шакапові, це є з кінської кожї, зі шака, „та тепера минулось все, прийшла нова мода, а та заниклась -- забулась“).

Із чинбарів-кожемяків, які зараз живуть і чинять шкіру на юхту, є такі:

Зайченко Самойло—Пискун, 50 літ,	Шпуй Петро, 45 літ,
Зайченко Данило (його син),	Едельман Мишка,
Зайченко Микита (його син),	Едельман Яшка (два брати євреї),
Дорошенко Микита, 45 літ,	по 30--36 років.

Чинбарі-кожушники—шаповали.

Очеретяний Іван—Рябий.

Чинбарі-шорники—лимарі.

Чинять кожі й самі шнють упряж.

Іванченко Карпо—Недвиг, Іванча, 50 років,	Дорошенко Іван, 45 р.,
Коваркін, 48 літ,	Сірий Яків,
Полтавець Яків (Яшка Лимарь) 48 р., (дуже старий рід чинбарів),	Сірий Михайло,
Остроухів Олексій, 38 років,	Носів Арсенгій, 46 р., поденний,
Корягин Тонкий, 38 р.,	Рідників Василь,
Мірошніченко, 40 р.,	Лупенко Іван—Володька, 40 літ,
Ковішка Хведір (батько) 60 р.,	Коваль Григорій—Кацап—Пов- стяник, 38 р.,
Ковінька Василь,	Яшний Борис, 45 р.,
Ковінька Йосип, 32 р.,	Яшний Петро, 27 рок.,
Дорошенко Андрій, 40 р.,	Мусюрда Василь—Цилюрник, Коваленко Архип—Валуй, 45 р.,

На загальне населення Подолу в 1220 чол. цифра 30 в порівнянню з минулими часами, ясно говорить за те, що чинбарство, правда, помалу, але неухильно йде на скорочення, під впливом нових колективних форм виробництва. По літах—вікові чинбарів видно, що молодих майстрів нової зміни майже немає, це всі чинбарі середніх літ: 38, 45—50 років.

Нові економічні форми, нове виробництво, простосовані до розвитку техніки й потреб сучасного населення, впливають помалу на занепад чинбарної кустарно-промисловости м. Новомосковська.

ЖИТТЯ КРАЄЗНАВЧИХ ОРГАНІЗАЦІЙ.

Бердичівська округа.

В кінці березня відбулися організаційні збори краєзнавчого Т-ва в м. *Погребинце*. Оргбюро, яке працювало до того часу і мало своїм завданням підготувати справу заснування Т-ва, відчиталося в переведеній роботі, і на його місце було обрано Правління з п'яти чоловік.

В склад Т-ва увійшли 75 чоловік, з них 5 членів партії та 33 комсомольця. Для ведення дослідчої роботи утворено три секції: природничу, історично-етнографічну та соціально-економічну. Т-во приступило до встановлення постійного зв'язку з Бердичівським Краєзнавчим Т-вом, УКК і УАН.

Білоцерківська округа.

Округове Краєзнавче Товариство засновано в травні 1926 р. і нараховує зараз в своєму складі 41 член. Поряд з провадженням дослідчої роботи Товариство підготує видання краєзнавчого збірника „Білоцерківщина“.

Дніпропетровська округа.

В процесі праці *Новомосковського* Педтехнікума на полі краєзнавства виникла певна справа заложення краєзнавчого музею, де б можна було згрупувати весь матеріал, експонати й досліді, та який став би постійним осередком праці в цьому напрямку й на майбутнє.

Та на шляху до здійснення цього діла стали великі труднощі: брак грошових фондів, поменшання, налива, свіжля, й тільки з початком 1926-27 шк. р. Комітет Педтехнікума зміг рішуче поставити справу заложення музею на реальний ґрунт.

Основною заложення музею були впершу чергу праці студентів по обслідуванню економічного, історичного та культурного стану м. Новомосковська та його району.

Студентство Педтехнікума, учні агро-профшколи, населення міста, установи радо відгукнулись на це діло, й пішла жвава праця по збиранню експонатів та улаштуванню краєзнавчого музею.

Зараз музей має такі відділи:

I. Історичний:

а) Фотографічні знімки будинків м. Новомосковська та його району.

б) Малюнки, рисунки, плани церков, домів, старі плани міста Новомосковська (128 років) старі плани-плани землекористування до революції.

в) Старі портрети місцевих осіб, мальовані олійними фарбами.

II. Етнографічний:

а) Народні пісні – збірник, зібраний студентами Педтехнікума, друкованих сторінок 196 велик. формату.

б) Виплиски – на сорочки, рукава, коміри, переди-манішки, підтяжки, рушники та замальовані зразки килимів із сел Новомосковського, Перещепинського, Верхне-Дніпровського, Мегалівського та Павлоградського районів.

в) *Дитячі забавки*: луки, самостріли, лямки, одяг, дитяча мебля кустарного виробництва в м. Новомосковську.

III. Економіка місцевого краю:

а) *Місто Новомосковськ*: 1. Комунальне господарство. 2. Податки. 3. Оренда. 4. Торівля. 5. Базар. 6. Держ-промисловість. 7. Школи. 8. Парт. і проф.-організації.

б) *Район*: 1. Населення. 2. Соц. і нац. склад його. 3. Типові господарства бідняка, середняка, заможника. 4. Колгоспи. 5. Аргілі. 6. Бжівництво. 7. Рибальство.

Цей відділ утворено з праць-обслідувань студентів Педтехнікума, які в формі окремих книжок поступили в музей з ілюстраціями,

картограмами, діаграмами, піктограмами та статистичними даними.

в) Кустарний відділ:

1. Чинбарство. (Обслідування) — стаття.
2. Шевство — приладдя.
3. Ковальство — експонати:
4. Кошикарство — „
5. Бляхарство — „
6. Столярство — „
7. Бричечна пром. — „

Всі речі до цього відділу подаровано для музею кустарями.

IV. *Дитячі вироби* з Дитбудів в місті Новомосковську.

Характерна робота безпритульних: фінські ножі із сталевих пружин, столових ложок (ручки), алюмінія, обручів, залізних ліжок, відмічки до замків, коньки. Збірка ця — свідок молодих зусиль щось творити та вплив на творчість обставин життя.

V. Далі йдуть відділи, які безпосередньо не торкаються місцевого краю, а саме:

а) *Нумізматичний*:

1. Мідяні та срібні монети 800 шт.
2. Паперові — до революції і в час революції.
3. Медалі.
4. Загородні монети.

Всі вони зібрані на території Новомосковського району.

б) *Відділ старовинних речей*:

1. Бронзова сокира римських часів із Херсона.
2. Світильник римських часів із Херсона.
3. Зуби мамонта, знайдені в Дніпрі біля с. Паньківки.
4. Залізна лопата, якою копали чинбарі керек.
5. Залізні стріли.

Речі ці подарували приватні особи для музею.

в) *Збірка заживалок (машинок)* з часів великого голоду в 1921 р. 60 лат. різноманітних форм.

VI. *Бібліотечка* по вивченню місцевого краю 30 пр

Музей цей молодий, ще тільки розгортається, всього існує 8 місяців, але він має всі дані для поширення і може стати музеєм районного значіння.

Студенти Педтехнікуму, молодь інших шкіл в місті, само населення, установи надзвичайно прихильно відносяться до нього й є певна надія, що робота піде жваво, й він стане джерелом знань, дослідів та місцем

праці для майбутніх робітників на ниві освіти, де вони навчатимуться, як треба вести таку справу, збирати експонати, як єднатися в гуртки на селах для вивчення природи, економіки, історії, побуту та культури місцевого краю. Матеріал повинен стати базою, на якій учитель зможе повести навчання за комплексовою системою в школах Соцвиху того району.

І. Савяк.

Маріупільська округа.

Осередком краєзнавчої роботи на Маріупільщині є Округовий Музей Краєзнавства, який має відділи: природничий, соціально-економічний та культурно-історичний, а також метеорологічну станцію.

Недавно при музеї відкрився ще один відділ — грецький, який поставив своїм завданням збирати та обробляти матеріали, що стосуються історії грецького населення на півдні України, його побуту та економіки сучасного грецького села.

В своїй роботі музей спирається на сільських учителів, що з'являються кореспондентами музею і провалять краєзнавчу роботу по своїх школах в гуртках учнів.

В місті музей організовує зараз при своїх відділах гуртки спеціалістів для глибокого вивчення природи, культури та економіки краю.

В своїй науково-дослідчій роботі музей підтримує тісний зв'язок з Окр. Зем. Відділом та Окр. Стат. Бюро, а також зі всіма відділами Української Академії Наук і секціями Сільсько-Господарського Наукового Комітету України.

Тульчинська округа.

В Гайсині утворено з місцевих громадських робітників організаційне бюро для підготовки справи заснування Краєзнавчого Товариства.

Уманська округа.

Краєзнавчий гурток при Округовому Музеї підготував до друку збірник, у який входять статті, що освітлюють життя округи в різних її галузях.

РСФРР.

На вересень цього року в Москві скликається 3-я Всеросійська конференція по краєзнавству, що має своїм завданням проробити

низку питань про дальшню наукову й організаційну діяльність краєзнавчих організацій РСФРР і уязку її з роботою інших установ. В склад конференції входять всі члени ЦБК, делегати від місьць згідно розкладці, від автономних областей, науково-дослідних інститутів та наукових та педагогічних установ і організацій. Студентські краєзнавчі організації також посилають 10 делегатів по 1 від найбільших місьць.

На конференцію закликаво, яко гостей, з правом дорядчого голосу, представників крає-

знавчих організацій інших Республік ССРР, в тім числі й УКК.

Центральні Установи Наркомосвіти, ЦСУ, Центрархів і ин. вищі державні установи, які в своїй діяльності торкаються краєзнавчих питань, також закликаво з правом ухвального голосу.

Конференція працюватиме на пленарних засіданнях і в секціях, яких намічено три: організаційно-методична, науково-дослідча і секція шкільного краєзнавства.

БІБЛІОГРАФІЯ.

С. Ялі.

До справи вивчення грецького населення на Україні.

З приводу цілої низки історичних обставин, про греків на Україні зовсім немає літератури грецькою мовою (коли не зважати на церковні книжки й деякі листи фундатора м. Маріуполя, митрополита Ігнатія).

Література про греків на Україні російською мовою також не може відповідати вимогам та потребам радянського читача, бо значна кількість її відноситься до 18 і 19-го століть і належить до творів церковних письменників, в кращім випадку — це роботи деяких буржуазних учених.

Найновішими надрукованими матеріалами про греків є відозва та протоколи буржуазно-націоналістичної організації „Союза греческого народа г. Мариуполя и его уезда“ кінця 1917 року. Зовсім немає літератури, що освітлювала б історію та життя грецького населення України в сучаснім розумінні.

Потреба в такій літературі дуже відчувається. Така література повинна стати основою краєзнавчої роботи, її сиріяти та полегшити переведення низки заходів, що їх намічено національною політикою Радянської влади в галузі піднесення економічного та культурного розвитку грецької національності.

Потреба в розв'язанні цього питання ставить в цей час перед нами завдання що до розшуку та вивчення принаймні цих існуючих матеріалів з метою розробки їх в марксистському освітленні.

За-для вивчення можна не понехтувати й тією напівцерковного характеру літературою, використовуючи її фактичні матеріали.

Але складання такої бібліографії є справа великих труднощів тому, що вся ця література переховується не в одному місці, а її розкидано по руках окремих осіб, музеях, архівах, бібліотеках та ин.

Тому бібліографію нам довелося складати здебільшого на підставі вказівок, розпитувань по різних працях, а тому вона потребує перевірки на підставі оригіналів.

Таким чином, складання бібліографії, систематизованої та серйозно-розробленої, можливе лише в тому випадкові, коли цій справі допоможе вся радянська суспільність по грецьких селах, окремі особи та установи, що мають зазначену літературу.

Де-хто може передати в розпорядження грецької секції Українського Комітету Краєзнавства ті чи інші свої матеріали, а інші (найбільше установи) принаймні повідомлять про ту літературу, яку вони мають, і дадуть можливість, в будь-який спосіб, використати ці книжки.

Зрозуміло, що найбільше в цьому напрямку буде зроблено місцевими краєзнавцями, що цікавляться цим питанням та вивчають грецьку національність.

В список увійшли матеріали, що характеризують природні умови місць, де починалася грецька колонізація, історію цієї колонізації, в меншій мірі сучасний стан грецького населення, 1917 рік в житті греків і початки культурно-економічного відродження цієї національності в умовах Радянської влади. ✓

Розміщено літературу в хронологічному порядку.

1. 1770.— Грамота Константинопольского патриарха о рукоположении протоснигела Константинопольской церкви Игнатия в митрополита Готфейского и Кафского. (Переховується в Московському архіві).
2. 1770.— Грамота Константинопольского патриарха 1770 года к христианам Готской Епархии с повелением им повиноваться митрополиту Игнатию. (Переховується в Московському архіві).
3. 1771.— Прошение митрополита Игнатия святейшему синоду от 29-го октября 1771 года. (Переховується в Московському архіві).
4. 1772.— Прошение митрополита Игнатия Екатерине II-й от 8 декабря 1772 года. (Переховується в Московському архіві).
5. 1772.— *Гильденштедт*, академик С.-Петербургской Академ. Наук. Исследование побережья Азовского моря в 1773—74 г.
6. 1779.— Грамота Екатерины II-й от 14 марта 1779 г (Переховується в Маріупільському музеї Краєзнавства).
7. 1780.— Грамота Екатерины II-й от 21 мая 1779 г. (Переховується в Маріупільському музеї Краєзнавства).
8. 1780.— Указ Азовской губернской канцелярии 1780 г. за № 1817. („Записки Одес. общества истории и древност.“ кн. IV).
9. 1780.— Правительственный Указ от 24 марта 1780 г.
10. 1782.— Описание городов и уездов Азовской губернии в 1782 г.
11. 1784.— Указ наместника Екатеринославского от 19 июля 1784 г. (Дело 1784 г. Мариупольского греческого суда).
12. 1785.— Указ наместника Екатеринославского от 1 августа 1785 г. за № 13830.
13. 1786.— Об оставшемся после смерти покойного митропол. Готфейск. и Кафайск. Игнатия имени. (Дело № 16 Мариупольской Городск. Управы).
14. 1791.— О переходе из Таганрога в Мариуполь присутственных здешнего уезда мест. (Дело № 40 Мариупольской Городской Управы).
15. 1793.— *Паласс*. Геологическое исследование Мариупольского уезда в 1793 г.
16. 1795.— Ревизские сказки г. Мариуполя 1795 г. (Переховується в Маріупільському музеї Краєзнавства).
17. 1801.— Грамота Александра I-го от 29 декабря 1801 г.
18. 1824.— Записка министра финансов от 1824 г. о выделах из земель Мариупольских греков.
19. 1825.— Прошение греков правительству от 1825 г.
20. 1833.— *Иваницкий*, горный инженер. Геологическое описание Мариупольского округа 1833 года.
21. 1835.— *Сумароков*. Историческая картина Генуэзского поселения в Кафе. („Одесский Вестник“ 1835 г. №№ 27, 28 и 30). (Переклад з французької книжки: „Histoire philosophique et politique du commerce, de la navigation et de colonies des ansiens dans la mer Noire. A Venise 1789 par Phormaleoni“.).
22. 1837.— *Кепен, П. И.* О древностях южного берега Крыма. („Крымский сборник“, С-пб).
23. 1841.— Прошение греков Правительству от 1841 г.
24. 1851.— *Серафимов, С., протоиер.* Писатели греческой церкви по падении Константинополя. („Христианские чтения“).
25. 1859.— Указ правительства от 30 марта 1859 г. (Св. зак. IX 1876 г. ст. 534).
26. 1860.— Крымские мученики. („Херсонские Епархиальные Ведомости“ № 2 за 1860 г.).
27. 1861.— Игнатий, митрополит Готфейский и Кафайский. („Иллюстрация“ № 171 за 1861 год).
28. 1861.— *Серафимов, С., протоиер.* — Крымские христиане (греки) на северных берегах Азовского моря.
29. *Хартахай, Ф. А.* Христианство в Крыму. („Русское Слово“).
30. *Хартахай, Ф. А.* Историческая судьба Крымских татар. („Вестник Европы“).

31. *Чернявский, Григорий*. Протоцер. Сведения о гор. Мариуполе с его округом, составленные благочинным протопереем и настоятелем Мариупольского собора Гр. Чернышевским.
32. 1867.— Памятная книжка Екатеринославской губернии на 1867 год.
33. Статистическо-хронологическо-историческое описание Таврической Епархии.
34. 1869.— („Сын Отечества“ от 20 мая 1869 г.).
35. 1873.— Готская Епархия в Крыму. („Журн. Мин. Нар. Просв.“ 1.1 от 1873 г.).
36. 1874.— *Брун, Ф. И.* Черноморские готы и следы долговременного их пребывания в Южной России. („Заниски Академии наук“ т. XXIV).
37. 1876.— *Бурачков, П.* Греко-Скифский мир на берегах Понта. („Журн. М. И. Пр.“ № 12 от 1876 г.).
38. 1876—77—78.— *Василевский*. Русско-Византийские отрывки. („Журн. М. И. Пр.“ 1876 г. № 3 и 6, 1877 г. № 1 и 6; 1878 г. № 1, 2 и 3).
39. Сборник событий в Новороссийском крае.
40. „Екатеринославский Губернский Вестник“. (Статья с фотографическими снимками).
41. *Лепле, Муррисон, проф. Леваковский, Клемм*. Исследования с целью размыкания залежей минералов.
42. 1881.— *Конткевич*, горн. инженер. Геологические исследования в граничной полосе Новороссии по восточную сторону Днепра,— с приложением геологической карты.
43. Краткая историческая записка о Мариупольской гимназии, составленная ее директором Г. И. Нейкирхом в 1881 г.
44. 1884—1916— Протоколы Мариупольского уездного земского собрания. (Переховується в Мариупольському музеї Краєзнавства).
45. 1884—1916— Отчеты Мариупольского уездного земства. (Переховується в Мариупольському музеї Краєзнавства).
46. 1884— Статья. („Таврические Губернские Ведомости“ № 61 от 1884 года).
47. *Щербина*, свящ. Чествование памяти Высокопреосвященного Игнатия. 16 февраля 1886 г.
48. 1889.— *Василевский, В. Г.* Житие св. Стефана Сурожского. („Журн. М. И. Пр. свещ.“ № 5, стр. 110, 140, 145).
49. 1890.— *Брун, Ф.* Мариупольские греки. („Живая Старина“ за 1890 год).
50. 1892.— Новороссийский календарь на 1892 год.
51. 1892.— Мариуполь и его окрестности. Отчет об учебных экскурсиях Мариупольской Александровской гимназии. Изд. попеч. Д. А. Хараджаева. Мариуполь 465 + 55 стр.
52. 1897.— *Александрович*. Краткий обзор Мариупольского уезда.
53. 1901.— *Каменский, И. В.* История одного дня. Мариуполь.
54. 1917.— Протокол заседания съезда представителей греческого народа г. Мариуполя и Мариупольского у., состоявшегося в Мариуполе 2 декабря 1917 г.—г. Мариуполь.
55. 1917.— Воззвание ко всем эллинам, населяющим город Мариуполь и Мариупольский уезд, от Совета Мариупольского союза греческого народа, г. Мариуполь.
56. 1925.— Протокол № 55—28 заседания президиума Мариупольского Окрисполкома от 22 сентября 1925 г. С выводами комиссии ВУЦИК'а по обследованию греческого населения в Мариупольском округе, гор. Мариуполь.
57. 1925.— *Абрамович, М.* Жилищный вопрос в греческом селе (с. Мало-Янисоль). (Журнал „Профилактическая медицина“ № 11, ноябрь 1925 года, Харьков).
58. 1926.— Резолюция М. Президії ВУЦВК'у по доповіді комісії щодо обслідування грецького населення. (Протокол ч. 35-240 п. 16 М. Президії ВУЦВК'у з 19 січня 1926 р.).
59. 1927.— Постановление первого Всеукраинского Сопещания по работе среди национальных меньшинств по греческой секции. („Первое Всеукраинское Сопещание по работе среди национальных меньшинств, 8—11 января 1927 года“. Стенографический отчет, резолюция, постановления и материалы, стр. 208—210).—Издан. ЦКНМ при ВУЦИК'е.— 1927, Харьков.

„КРАЄЗНАВСТВО“

ЖУРНАЛ ДЛЯ МАСОВОГО КРАЄЗНАВЦЯ
ВИХОДИТЬ ЩО-МІСЯЦЯ, КРІМ ЛИПНЯ
Й СЕРПНЯ (10 ЧИСЕЛ НА РІК) РОЗМІ-
РОМ ДВА АРКУШІ

ЖУРНАЛ МАЄ ВІДДІЛИ:

- 1. ЗАГАЛЬНИЙ.**— Освітлює теоретичні основи та загальні питання краєзнавства.
- 2. МЕТОДИКА КРАЄ-ЗНАВЧОЇ РОБОТИ.**— Подає практичні вказівки по краєзнавчій роботі (що і як робити краєзнавцеві).
- 3. ШКІЛЬНЕ КРАЄЗНАВСТВО.**
- 4. НАШ КРАЙ.**— Подає матеріали, що наочно ілюструють досягнення в справі вивчення окремих районів краєзнавчими організаціями або окремими краєзнавцями.
- 5. ЖИТТЯ КРАЄЗНАВЧИХ ОРГАНІЗАЦІЙ.**— Подає відомості про життя й роботу краєзнавчих організацій.
- 6. БІБЛІОГРАФІЯ.**— Подає зразкові бібліотечки, рекомендовані списки краєзнавчої літератури, огляд літературних новин краєзнавчих.
- 7. КЕРУЮЧІ МАТЕРІАЛИ.**

ПЕРЕДПЛАТА:

На 1 рік	3 крб. — к.
„ 6 міс.	1 „ 50 к.
1 число	— — 30 к.

Передплату й замовлення приймає Український
Комітет Краєзнавства — ХАРКІВ, Шпитальний
зав. 5. (Біологічний корпус).