

Українська Студентська Громада

при УТГІ в Регенсбурзі

На правах рукопису.

Курс ч. 6

В і к т о р П е т р о в

ПОХОДЖЕННЯ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ

УСГ



1947

Р е г е н с б у р г

ПОХОДЖЕННЯ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ.

Вступні зауваження.

Література, в якій висвітлювалося б питання походження українського народу, дуже невелика. Власне кажучи, вона обмежується двома працями, книгою – власне брошурою – відомого археолога, основоположника української археології, В.В.Х в о й к а "Обитатели древнего Поднепров'я", що вийшла р.1910 в Києві, в якій автор в дуже стислому викладі підсумував загальні висновки своїх багаторічних археологічних студій, та розвідкою проф.Вадима Щ е р б а к і в с ь к о г о "Формация української нації", яка вийшла р.1941 в Празі в виданні Ю.Тищенка. Це в основному все, що ми мали й маємо досі в питанні про походження українського народу.

Проф.В.Щербаківський в своїй праці зробив спробу сполучити дані археологічні, антропологічні й етнологічні. Немає сумніву, лише, об'єднавши матеріали археології, антропології, етнології й мовознавства, можна розв'язати складне й відповідальне питання етногенези українського народу.

Звичайно, буття народа переступає межі окремих епох. Змінюються епохи, народ лишається незмінним. Відповідно до цього, дослідження перед-історії набуває особливого значення при висвітленні етногенетичних процесів. Тим-то проф.Щербаківський мав цілковиту рацію, коли у "Вступі" до своєї праці писав: "Для нас, для розуміння нашого сьогоденного внутрішнього "я", важна не тільки наша недавня козацька історія, і не тільки князівський період, але також і всі попередні періоди!" (Стор.5).

В питаннях етногенези вирішальне слово належить не історикам, дослідникам історичних періодів, а перед-історикам, дослідникам, що вивчають перед-історію, отже, насамперед, археологам. Лишаючись в межах історичних періодів історії України, ми не розв'яжемо питання про генезу нашого народу. Ми повинні заглибитись в попередні періоди, почавши з найдавніших, досліджуваних на підставі матеріалів, здобутих археологією в першу чергу.

Археологічна наука на Україні за останні часи зробила великі успіхи в своєму розвитку. Розкопки, які переводилися в 30-ох роках, і праці щодо кодифікації археологічних матеріалів, накопичених по музеях України, які були розпочаті в останні роки перед війною (1941 – 1945), дозволили внести значну ясність в питання, які досі лишалися або цілком нез'ясованими, або викладалися довільно, не спер-

ті на будьякі конкретні матеріяли.

Досі йшло накопичення матеріялів, процес важкий, тривалий і невдячний, тепер ми можемо наважитись перейти до деяких, хоча б і попередніх, підсумкових узагальнень.

Три проблеми взаємопов'язано між собою: розподіл історії і передісторії України за епохами, хронологічне визначення цих епох і аналіза етногенетичних процесів, що відбувалися на Україні, в межах окремих епох та в історичній послідовності процесів зміни цих епох.

Можна бути прихильником концепції автохтонності українського народу, можна, навпаки, обстоювати той або ж інший варіант міграціоністської теорії, твердячи, що наші предки не були споконвічними засельниками нашої території, а прийшли в Наддніпров'я з іншої території, але і в першому випадкові і в другому кожен з дослідників, який би поглядів він не тримався, повинен з усією тверезою сумлінністю проробити всі дані, які стосуються висвітлення питання про етнічні зміни, що мали місце на Україні, починаючи, якщо не з палеоліту, то в кожному разі неоліту або енеоліту.

Ми не збираємося тут говорити про палеоліт, про давньокам'яний вік, про часи, відокремлені від нас 10 - 25 тисячами років. В свою чергу недослідженість -- в даний момент -- проблеми неоліту, початкових етапів новокам'яного віку, примушує нас обминути також і цей період. Ми воліємо почати з часів найкраще знаних і найдокладніше тепер вивчених, з енеоліту, з кінцевих етапів неолітичної доби на Україні, з культури, званої в археології України, як епоха т. зв. Трипілля або ж, за іншими її означенням, з культури мальовансі кераміки.

Ще зовсім нещодавно археологи сперечалися щодо наявності неоліту, з окрема раннього неоліту на Україні. Супроти тих з археологів, які заперечували існування раннього неоліту на Україні, або ж, точніше кажучи, заперечували заселеність території України в цей період, посилаючись на те, що, мовляв, в цей період ландшафт України оберігав свій післяльодовиковий характер і надто велика вологість не дозволяла заселити людям басейн Дніпра, -- ми не поділяємо жадного з цих поглядів, ані про вологість ландшафтно-кліматичних умов, ані про незаселеність України в цей період. Але археологія дає нам іски що надто мало, щоб казати щось певне і про неоліт нижнього Наддніпров'я, і про неоліт Волині. І хоч це повинно буде позначитись на наших кін-

цевих, результативних висновках щодо процесів, які мали місце на зламі від Трипілля до післятрипільського періода, ми примушені тим часом, залишити виклад цього етапу в стороні. Почнімо з Трипілля.

ЕПОХА ТРИПІЛЛЯ

Територія поширення Трипілля на Україні. Густина заселення.

В III. тисячелітті перед Різдом на території Правобережної України, на теренових просторах від Дніпра до Дуная була поширена пишна й квітуча культура, яка вперше була відкрита наприкінці 19. ст. археологом В. Хвойкою на середньому Дніпрі в районі м. Трипілля і відтоді ввійшла в науковий обіг під назвою "трипільської". Це є високорозвинена культура ефектних барв, складного орнаменту, орнаментальних прикрас, з пишною декоративністю мальованих хат, розписаних печей, фарбами розмальованого посуду. Відповідно до цього, трипільську культуру звать також культурою мальованої кераміки.

Як сказано, трипільська культура була поширена на правобережній Україні від Дніпра до Дуная. Її виявлено також і на лівобережній Україні, але покищо тільки в окремих пунктах. Слід гадати, що наступні розкопки уточнять це питання про поширеність трипілля на лівобережній Україні.

Щож до правобережної України, то на етапі трипільської культури, отже в III. тисячелітті перед Різдом це була густо й суцільно заселена країна. Було б передчасно намагатися визначити кількість населення України в той період в цифрах, які претендували б на ту або іншу, більшу або меншу точність, але можна певно сказати, що населення України в III. тисячелітті було дуже численне.

В районі Трипілля на середньому Дніпрі, місцевості найкраще обслідуваній археологами, виявлено, що поселення одне від одного розташовувалися на відстані коло пів кілометра. Якщо нанести виявлені пункти трипільських поселень на карту і зіставити цю археологічну карту з картою сучасної заселеності цього району, то з'ясується той своєрідний і зовсім, на перший погляд, несподіваний факт, що поселень в III. тисячелітті було більше ніж нині. Вони були розташовані ближче одне від одного, ніж за наших часів. Вони були менші, ніж наші теперішні, але траплялися далеко частіше.

Топографія. Кліматичні умови України в III. тисячелітті.

Деякий час в археологічній науці панувала думка, що поселення трипільців розташовувалися виключно на високих плато. Це пов'язувалося з гіпотезою про вологий клімат України, з твердженням про високий рівень води в Дніпрі й його допливах, з припущенням, що дрібні струмки наших часів за часів трипілля були великими ріками.

Наші дослідження ствердили чинність цього припущення. Трипільці селились як на відкритих місцях високих плато, так і в низу, в долинах між плато, в ярах, на берегах невеликих річок, що текли в Дніпро. Іншими словами, топографія трипільських селищ не відрізнялася від топографії сучасних поселень українського селянства з тією хіба відмінною, що коли нині хата селянина відокремлена від річки левадою, за часів трипілля житло будовано безпосередньо на березі струмка.

Тотожність кераміки в трипільських селищах на плато і в долині біля річок довела, що ми маємо справу з синхронними поселеннями, з поселеннями одного й того самого часу.

Оскільки трипільці таким чином мали можливість селитися в глибині ярів, безпосередньо по берегах струмків, цей спостережений нами факт став вирішальним доказом для того, щоб відмовитися од теорії, яку обстоював І. Підоплічко в одній із своїх друкованих праць про вологий клімат України за часів трипілля. Клімат України за часів трипілля в III. тисячелітті перед Різдом, не відрізнявся од сучасного. Важко сказати, чи не був він дещо тепліший, але в кожному разі він не був вологіший. Наявність іноді двох печей в невеликій кімнаті, на які поцілялося тодішнє трипільське житло, здавалося, вказує, що клімат того часу вимагав добре палити хату. Отже, наряд щоб клімат міг бути більш теплим ніж тепер.

Ми не маємо даних, щоб казати про більшу або меншу дисистість України за часів трипілля. Щодо чорноземлі, то кидається в вічі та обставина, що територія розташування трипільських селищ в основному збігається з територією чорноземлі на Україні. Тут природньо повстає питання: чи трипільці селились саме на тих місцях, де вони вже знайшли чорноземлю, чи, може, майже двохтисячелітнє культивування ґрунтів, обробка ґрунтів трипільцями призвела до витворення цього високоякісного шару гумусу. Питання, що тим часом чекає на відповідь.

Форма селищ. Одне з поселень трипільських часів (на урочищі Коломищина, коло села Халеп'я, в районі м. Трипілля) розкопано повністю. Як показали розкопки, властивою особливістю селища три-

пільських часів було те, що житла в цьому селищі були розташовані по полю. Отже середина селища становила вільну, незабудовану площу. Це був майдан, який, слід припускати правив за загін для рогатої худоби. Жадних повіток при житлах не виявлено. Доводиться гадати, що стадо заганялось на цей майдан і тут в колі, замкненому житлами, худоба знаходила собі безпеку й охорону від нападень диких тварин. Етнографічні дані вказують, що такий спосіб побудови селищ, з житлами, розташованими по полю і майданом-загоном для худоби в середині, є характерний для скотарських народів. Він трапляється ще й нині в південно-африканських народів, де селище є разом з ним і загоном для худоби (селище-загін; село-крааль).

Житла. Техніка будівництва. В згаданому селищі, яке розкопано на Коломищині, було біля 30 жител. Житла були великі; вони були і це знов же слід підкреслити, — більші щодо своїх розмірів за розміри хати сучасного українського селянина. Вони мали до 4 — 5 м в ширину і до 15 — 20 м в довжину.

Трипільці мешкали в великих і просторих хатах. Сучасна, новітня селянська хата це, схематизуючи, піч з добудованим до печі простором, що охоплює під (=місце для снання), який прилягає до печі, та стіл, поставлений на площі, яка витворюється відповідаючи з одного боку довжині місця, відданого для пола, а з другого місця перед піччю, де порасться й порядкує господиня. Ця хата — однопокоєва, або двопокоєва, розподілена сіньми. Щож до хати трипільських часів, то вона на Коломищині багатопокоєва. Вона має чотири покої (кімнати-камери), відокремлені одна від одної дерев'яними перегородками; в кожному покої була піч або груба з колопичними підвищеннями (лежанками) як місцями для снання. Іноді в покої бувало дві печі.

Трипільську хату будовано з брусів, поставлених сторч і обмазаних ззовні із зсередини грубим шаром глини. На півдні, на Уманщині (в Володимирівці), де бракувало дерева, хату будовано, як і нині, в т. зв. саманний спосіб, отже з вальків глини з найменшою кількістю витраченого на побудову хати дерева.

Модельки трипільських хат, знайдені підчас розкопок, вказують, що хати розмальовувалися як ззовні, так і зсередини. Цей звичай, як відомо, зберігся й до наших часів. Але слід визнати, що 5 тисяч років тому, в III. тисячелітті перед Різдом трипільці малювали свої хати естетично досконаліше й далеко барвистіш. Ефектний різнокольоровий розпис золотавого відтінку з жовто-брунатних, червонуватих, рожево-чорних смуг справляє враження буйної й нестримної фантазії,

тріумфи барв, що з них милувалася жінка, розмальовуючи хату, як це засвідчує моделька, знайдена в Володимирівці (на Уманщині).

Узори розписів хат, зібрані на Уманщині за наших часів, вказують на високу досконалість смаку, але, немає сумніву що розквіту ця ділянка народнього мистецтва досягла вже за трипільських часів. Тепер мистецтво стало приватнішим, інтимнішим. За "трипілля" воно було далеко всеосяжнішим, більше декоративним, розрахованим на більші площі й дальші відстані. Воно було тоді більш театральним, більше сценічним, не осібно-родинним, а, так би мовити, загально обов'язковим, всенародним.

Родинний лад. Зіставляючи структуру і розміри трипільського житла й сучасної селянської хати, не важко зауважити, що характер родини й родинного ладу за часів трипілля й за наших часів був відмінний. Сучасна хата розрахована на окрему невелику родину; батько, мати, діти; хата, звичайно, не поділяється; як зазначено, вона у нас однопокоєва.

Багатопокоєвість трипільського житла, його поділу на кілька покоїв, більший його розмір за новітню селянську хату, — усе це вказує, що трипільська хата була призначена для більшої родини, ніж "вузька" родина наших часів. Немає сумніву, в трипільському житлі жили родичі, кривняки, але для кожної малої родини виділялась окрема камера, окремий pokій. Трипільці жили в більших житлах, але на окрему родину припадала житлова площа менша, ніж нею користується родина сучасного селянина.

Кожна окрема вузька родина становить за наших часів ізольовану, самодостатню родинну й господарчу одиницю; цього не було за трипільських часів. За часів трипілля "вузька" родина вже виділялась зі складу роду; вона мешкає осібно, готує їжу і їсть теж осібно; але разом з тим вона співмешкає й співгосподарує. Процес господарчо-родинного віддиференціювання окремої вузької родини за трипільських часів почався, але він ще не є завершений. Родинний лад трипільців з цього погляду становить переходовий ступінь між материнсько-родовим устроєм та батьківсько-родовим.

Господарчий лад. Хліборобство й скотарство. Україна трипільських часів — суцільно хліборобська країна. В доміщі до глиняних вальків ми знаходимо стало полову, цілі зерна, зернову луску. Хліборобство не було додатковою галуззю в системі господарства того часу, воно становило основу трипільського господарства, було його провідною ділянкою. З хліборобством було сполучене скотарство. Скотарство

було великохудобним. Віл і корова визначали склад стада. Кістки коня не виявлені за часів трипілья. Віл, а не кінь є типовим для часів трипілья.

Відсутність повіток при окремих житлах для худоби, спосіб побудови селища в сильно пов'язаному взаємосполученому колі жител, те що ціле селище було одночасно загonom, здається вказує, що худоба була тим часом спільною власністю цілої громади й стадо було громадським стадом. Продукти поділялися між окремими родинами, але стадо було спільногромадським; не виключено, розуміється, що в межах спільного стада окремі родинні групи, пов'язані ближчим кривим зв'язком, співжиттям і співпрацею в окремому житлі, могли мати в громадському стаді ім приналежне поголів'я, продуктами якого вони особно користувалися, але, сумніву немає, громада на даному етапі ще панувала над окремішністю родинних груп.

Село. Місто. Села були відкриті. Їх будовано на відкритих місцях, без того, щоб топографічно їх пристосовувано до рель'єфу місцевості, який давав би природні умови для захисту. Життя було осіло-хліборобське й мирне. Трипільці при виборі місця для своїх селищ не потребували ізолюватись від околицьного простору, оселялись на відрубних горбах, відокремлювались ровами й валами. Вони потребували захистити свої стада од нападів звірів, чим і був зумовлений спосіб побудови селищ, але про щось більше вони не дбали. Вони могли мешкати по берегу ріки зовсім невеликими оселями, очевидно, без того, щоб це становило для них якусь небезпеку.

Якщо припустити, що в кожному житлі селища, розкопаного на Коломищині під Трипільям, мешкало 10 - 15 осіб, то в 30-х житлах сього селища повинно було жити 300 - 500 людей. Такі, очевидно, були середні розміри селищ трипільських часів. Були, однак, менші, але були й більші. В Володимирівці на р. Синюсі, що впадає в Бог, виявлено більше ніж тисячу жител. Якщо на ті часи то можна цілком певно твердити, що на даному етапі село вже починало переростати в місто.

Зважаючи на географічну територію, де розташовано Володимирівку, на розвинений культ, на далеко більшу пишність посуду й його орнаменту, на меншу скупченість людей в окремих житлах (житла в Володимирівці не 4-камерні, а двошкамерні), можна гадати що тут на півдні був центр "трипілья". Київщина була лише периферією.

Що в'яже трипілья з сучасністю? Ми й трипілья. Хліборобство, скотарство, топографія селищ, спосіб будови жител, розпис хат і печей, виразні й визначні господарчі й народномистецькі спільноспадкові традиції!..

Україна часів "трипілля" була суцільно хліборобською й суцільно заселеною країною з великими стадами великої рогатої худоби, з численним і густим населенням, з високорозвиненим орнаментально-декоративним мистецтвом. Це була вже на даному етапі країна одночасно сільська й міська, з широкими культурними зв'язками з Наддунав'ям, з Закавказзям (Анау), з Середземномор'ям (передмикенська культура Греції), Малоазійськими країнами, Месопотамією і, можливо, навіть Єгиптом.

Україна не становила в цей архаїчний період якоїсь замкненої в собі, ізольованої од цілого культурного світу країни. Навпаки, вона входила в загальне коло тодішнього культурного світу, що в ньому панівне місце належало країнам Месопотамії й Єгиптові, — країна що вразно тяжіла на південь і південний схід, відповідно до тодішніх центрів світової культури. Ці центри тоді, як сказано, були на півдні й південному сході.

Тут початкові, вихідні первні культури України за 5 тисяч років до нашого часу. Проф. В. Щербаківський мав рацію, підкреслюючи в своїй згаданій вище книзі, підкреслюючи зв'язки українського трипілля з Месопотамією. Месопотамія так само не знала коня а вола, як і "трипілля". "Культура на волах, стодола, ярмо", — так визначає проф. В. Щербаківський провідні риси, що в'яжуть етнографічну культуру українського народу з традиціями трипілля. Це, безперечно, так, але слід відзначити й відміни: хліборобство з безтяглового стало орним; худоба змінила тип: віл трипільських часів, бос прімігеніус, вимер; житло з багатоканерного стало однопокоевим, родина з великої стала вузькою. Збереглась затримана від часів трипілля, народномистецька традиція розпису хат, але спосіб розпису змінив свій характер.

Отже, повинна бути ясність: п'ятитисячелітній зв'язок з трипіллям не був і не є зв'язком "китайського" типа, незмінністю сталого перебування; він здійснювався в змінах і через зміни, через катастрофи й кризи. Цей зв'язок підпорядковано законам зміни епох. Історія України перейшла через кілька епох. Тим-то поняття епохи, як структурної цілості є однією з вирішальних, напрямних засад в наших сучасних історіософічних концепціях і студіях.

Етнічно-антропологічний тип трипільської людности.

Усе вище сказане і взяте в культурно-історичному аспекті дозволяє нам нарешті, перейти до основного питання нашої теми, до питання про антропологічний тип трипільської людности, про етнічну приналежність населення України за трипільських часів. І, відповідно до того, накреслити постановку проблеми про можливість спадкових етногенетичних

зв'язків між населенням України за трипільських часів і сучасним її населенням. Інакше кажучи, ми шукатимемо відповіді на питання: Чи були трипільці генетично нашими предками?..

Проф. В. Щербаківський зробив спробу знайти й подати пряме розв'язання цієї проблеми. В своїй книзі він висунув твердження, що як найдавніше населення України за неоліту, саме трипільська людність антропологічно репрезентувала передньоазійський етнічний тип. "Це, зазначав проф. В. Щербаківський, могли бути тільки круглоголовці передньоазійського типу (яфетити), які принесли цілу цю хліборобську культуру з Передньої Азії (стор. 39)". Передньоазійська круглоголова раса залишила найбільше останків своєї культури на території України в сточищу Дунаю й на північ од Чорного моря... На Україні рештки її культури можна бачити від Карпат аж до Кавказу; а особливо багато на Буковині, в Галицькім Поділлі й далі на схід аж до Дніпра (там - таки, стор. 25)".

В темній невизначеності минулого цим твердженням накреслювалося дещо певне, але вся справа полягала в тому, що твердження це висунене було як висновок гіпотетичний з історично-культурної картини неолітичної доби, як вона малювалася передісторикові за сукупністю всіх наявних даних. До висуненої ним антропологічно-етнічної тези проф. В. Щербаківський дійшов бічними шляхами, як історик культури, для якого український народ є хліборобський народ, що в своїх господарчих формах зберігає прадавню традицію хліборобської культури бика (вола), як вона склалася свого часу в культурних центрах Месопотамії.

З цього боку на сьогодні ми знаходимося дещо в кращому становищі щодо джерел. Що правда, взагалі, на значний антропологічний матеріал не доводиться сподіватися. Річ у тому, що, як про це згадує й проф. Щербаківський "тілспальний похорон нищив скелет, а через це не лишив нам матеріялу, на підставі якого можна було б антропологічно встановити соматичний вигляд раси, належної до цієї культури" (=трипільської) (стор. 39).

Але тут впригоді нам можуть стати трипільські статуетки. Довгий час трималася думка в дослідників про культовий, абстрактно-умовний, так би мовити метафізичний характер цих статуеток. Однак розкопки в Сущківці, в Володимирівці і т. д. дали нам статуетки, реалістичний характер яких не може бути заперечений.

Портретна правдивість, антропологічна реалістичність статуеток якнайвиразніше кидається ввічі. До того ж починає призбирю-

ватись і антропологічний матеріал. На одному з жителів на Коломищині, розкопуваному Мих. Макаревичем, трапилася знахідка чолової частини черепа, скошена форма якого цілком відповідала антропологічному типу, відтвореному в статуетках. Проф. В. Міллер, який розкопав кістякові поховання в неолітичному могильнику біля Ігрени на р. Самарі (поблизу Дніпропетровського), в свою чергу, ствердив виявленого ним антропологічного матеріалу й статуеток.

Опублікована в одній з статей проф. Грозного, фахівця в питанні про хеттів (хетітів), світлина кам'яної плити з зображенням хетітів не лишає й найменшого сумніву про близькість етнічного типу хетітів й трипільців, як ми знаємо цей останній за даними статуеток і черепів. Отже, — проф. Щербаківський мав цілковиту рацію, вказуючи на спорідненість між трипільцями й хетітами. Для хетітів властиве також скошене чоло, вигнутий вірлячий ніс, продовгасте витягнене обличчя, як і для трипільців.

Отже, на сьогодні, питання про етнічну приналежність трипільців, про антропологічне визначення їх соматичного типу може вважатись в основному розв'язаним: трипільці належать до т. зв. "передньоазійського" антропологічного типу. Вони є представники арменноїдного (баскоїдного) типу, як звичайно, характеризується в антропологічній науці в цілому неолітичне населення Європи й Середземномор'я.

Ми підійшли таким чином до основного питання: в якому генетичному зв'язку стоїть етнічно українська людність до трипільської, яка заселявала лівобережну Україну 5 тисяч років тому? Проф. Щербаківський відповідає на це питання позитивно.

"Англійський вчений Геддон справедливо каже, що антропологічна мапа Європи з часів неолітичної доби дуже мало змінилася. І ми вправі вважати і твердити, що ми є та були автохтонами на своїй землі не від УІ віку по Різдві Христовім, тільки ж від неоліту, тобто не менше 5000 літ" (стор. 6).

Відомий археолог В. В. Хвойко в своїй книзі "Древнейшие обитатели среднего Приднепровья" (1910) так само вів пряму лінію од трипільців до нинішніх українців. З його твердженнями не можна не рахуватися. З усіх археологів, які копали досі на Україні, він володів найбільшим археологічним досвідом.

Однак тут треба виразно відокремити лінію культурно-історичних традицій і етнічних зв'язків. Немає сумнівів уже в трипільський період Україна набуває певної суми характеристичних

ознак, що лишаються властивою приналежністю за наших часів етнографічної культури українського народу, як народу хліборобського. Від трипільських часів і до наших часів протягом 5 тисяч років існує на Україні хліборобство й хлібороб плекає в своєму господарстві волів і мережить ярмо. В тих самих кліматичних і ландшафтних умовах, на берегах тих самих річок і на просторах тих самих плато, на масній чорноземлі, шляхом між золотавими ланами пшениці простують воли. Сивий дим здіймається вгору з хат, обмазаних глиною й розписаних смугами кольорових барв. Як і за часів трипілля, так і досі жінка підмазує глиною долівку, розписує фарбами хату й піч. І при вході в хату висить зображення вічного дерева, в теперішній деформації: квітка в вазоні, мотив вишиванок, що сходить в своєму прототипі до трипілля, коли його позначали малюнком на прясельцях.

Уже за неоліту сформувалася на Україні сума певних елементів матеріальної культури, що входить і досі, як складова частина, до змісту етнографічної культури українського народу, але все ж таки за своїм антропологічним типом українці не є трипільці і тут не може бути поставлений знак рівності.

Як в мовному відношенні український народ говорить однією з індоєвропейських мов, а не однією з перед-індоєвропейських, яфетичною або що, так і антропологічно український народ не може бути ототожнений з народами, що справді є прямими нащадками неолітичної людності Європи, як, приміром, баски в Піренейях в Іспанії. За своїм антропологічним типом, як прямі нащадки неолітичної людності Європи, баски далеко ближчі до трипільців ніж українці. Це виразно кидається ввічі при порівнанні сучасних фото басків з трипільськими статуетками.

Для українського антропологічного типу не є властиві ні різко скошене чоло, ні вірляче вигнутий ніс. Прямий, а не вигнутий. Обличчя продовгасте, а не витягнене.

Цим всім сказаним ми хочемо ствердити, що ми не повинні ототожнювати народи, які є нині, за наших часів, прямими нащадками неолітичного населення Європи, і народи, які прямими нащадками людності неолітичної Європи, не є. Між неолітичною Європою, між її народами й культурами й нами, українським народом лежить кілька епох, що заступили одна одну. Етнографічна культура українського народу не лишилася тотожною собі від часів неоліту.

Історичний процес не завжди є процесом простого, нічим не опосередненого перебування, як він не завжди тако-ж є процесом

прямого росту. Проста лінія є зручна лінія для діаграм, але й в діаграмах її часто доводиться заступати кривими й перерваними.

Історичний процес не завжди є процесом простих і прямих ліній, як не завжди закон ототожненого, відновлюваного в своїй незмінності повторення, прямої тотожності керує історією. Історичний процес здійснюється не лише в еволюційному процесі поступового розвитку або незмінно завжди тотожного собі процесу біологічного відновлення поколінь, але і в протилежних їм процесах часткового або цілковитого винищення поколінь, народів і культур.

Учені попереднього часу говорили або про поступ, або про сталість. Ми воліємо говорити не лише про зріст і перебування, але й про регрес і несталість, про занепад і катастрофи. Кризи й винищення становлять не менш важливий чинник історії, ніж зріст, сталість, перебування, поступ. Смерть, загибель, втрати також рухають історією, як і народження. І ми підраховуємо не лише здобутки але й втрати.

Деяко з учених виявляв тенденцію пояснювати весь історичний процес і всі історичні явища, як продукт і вислід кількісного зростання людности. Тим часом загибель людности грала не менше важливу роль в історії країн.

Отже, коли ми кажемо, що ми є автохтонами на нашій землі, що ми живемо на ній не від УІ. ст. по Різдві, а ще від неоліту, від ІІІ тисячеліття перед Різдвом, ми повинні, кажучи це, зважити, що між нами й людністю неолітичної України лежить кілька перейдених нашими предками епох, кілька етапів етнічних деформацій, ступнів розвитку, оформлюваного в проявах різних, часто протилежних тенденцій розвитку, і одночасно пережитих криз.

Ми повинні зважити, що наша автохтонність на нашій землі не була плодом і наслідком лише самої біологічної зміни й біологічного відтворення поколінь, що в русі часу, протягом тисячеліть, послідовно заступали одне одне – процес незмінний і однозначний, тоді справді ми були б антропологічно тотожні трипільцям, – а вислідом суворих випробувань історії. В грозах і бурях знищень, в бурхливих змінах і зламах творився український народ, що став таким, яким ми його знаємо нині.

ЕПОХА ПІСЛЯТРИПІЛЬСЬКА ПЕРЕДСКИТСЬКА

(II тисячеліття перед Різдом).

Історію ми вивчаємо, як зміну відмінних, структурно самодостатніх епох, що заступали одна одну, часто протистоячи одна одній. Епоха "трипілля" завершується десь на зламі III і II тисячеліть по Різді. Її заступає інша епоха, яка досі ще не прибрала собі в археології сталої назви і яку з однаковим успіхом можна було б означити, як післятрипільську або ж передскитську. І відповідно до того, як трипілля репрезентує кінець неоліту (енеоліт), а скити це вже раннє залізо (галльштат), то цей період даною номенклатурою ми повинні були б означити, як епоху бронзи, якщо б це могло внести ясність в освітлення даного періоду.

На межі III - II тисячеліття (тут можуть бути запропоновані різні варіанти; хронологія для даного періоду не може претендувати на те, щоб бути довершено точною) трипільська людність була винищена. Трипільська культура зникає на теренах України.

Археологічні розкопки стверджують, що знищення було раптовим і суцільним. В деяких житлах (приміром, розкопаного селища на Коломищині поблизу Трипілля) залишилася глина з слідами жіночих пальців на ній, заготована в хаті, щоб ліпити посуд. Катастрофа прийшла несподівано, знищення було остаточне. Воно охопило всю територію розповсюдження трипілля, на півночі, як на півдні. В Коломищині коло Трипілля і в Володимирівці, Сушківці на Уманщині і т. д. Усе було зруйноване, спалене, сплюндроване.

Трипільська культура зникає на території України; її заступає інша культура, нова, значно відмінна від неї і в багатьох відношеннях їй протилежна.

Ця нова культура, що заступила трипільську, археологічно вивчена далеко менше, як попередня, але все ж таки на сьогодні ми маємо про неї вже більше або менше виразне уявлення.

Мова йде про так звану культуру шнурової кераміки. Якщо для трипілля був характерний мальований посуд і відповідно до цього трипільську культуру ми визначаємо, як культуру мальованої кераміки, то для даної культури властивий є посуд, на якому орнамент роблено з допомогою відтисків шnurка, скрученого мотузка, - звідкіля й повстала згадана узагальнена назва для цієї культури, як культури шнурової кераміки.

Посуд, властивий цій кераміці далеко грубший і грубіший,

далеко простіший і примітивніший, ніж той тонкостінний, з добірної, добре одмученої глини зроблений, елегантно витончений, мистецько й технічно досконалий посуд трипільських часів.

Посуд з шнуровим (мотузковим) орнаментом справляє враження посуду глибоко провінційного, посуду глухих і замкнених закутків, що існував десь в ізольованих місцевостях, в одриві од тодішнього культурного світу. Він існував десь, досі не піддаючись впливам "трипілля" незалежно від нього й по-за ним. Певне, далі на захід або північ... Він, цей посуд, означає зниження технічного й, одночасно мистецького рівня, крок назад, а не вперед в розвитку керамічного виробництва, етап не поступу, а регресу.

Після катастрофи, пережитої трипільським світом, рух і розвиток починається знову. Починається з етапів, що здавалися остаточно перейденими за попередньої епохи.

Ця технічна й мистецька примітивність, деградація посуду шнурової кераміки, в порівнанні з трипільською, ввели в облуду тих археологів, які в зміні тина культур шукали лише ознак поступу. Вони датували культури в залежності до їх рівня розвитку; їм здавалося, що якщо примітивніше, то початковіше, й якщо розвиненіше, то хронологічно пізніше. Тим часом менш розвинена кераміка шнурового типу належить пізнішій добі в порівнанні з трипіллям; вона належить епосі, яка прийшла після трипілля й заступила останнє.

Топографія селищ доби шнурової кераміки. Розкопки трипільської культури досі не дали вказівок на подвійність культурних нашарувань. Культурний шар в місцях знахідок трипілля завжди одноверстовий. Перекладаючи це з мови технічно-археологічної на звичну нам мову історії, мусимо ствердити, що переможці не оселилися на місцях осель переможених. Вони не оселилися на площі знищених ними трипільських селищ. Вони оселилися деінде, в інших місцях, в місцевостях з іншими ґрунтовими умовами і з іншим топографічним профілем.

Ми знаємо, трипільці шукали чорноземлі. Носіїв шнурової кераміки чорноземля не цікавила. Вони не осіли на теренах тих районів, де жили протягом тисячеліття перед цим трипільці, приваблені сюди глибоким шаром добірної масної чорноземлі.

Це з огляду на умови ґрунту; що ж до місцезрештування, то і під цим оглядом топографія селищ "шнуровиків" в порівнанні з трипільськими часами, є істотно відмінною.

Трипільці жили на відкритих місцях; певно ніщо не загрожувало їх мирному осілому побутові хліборобів.

Наші розкопки в Городську біля Коростишева (розкопки П.П.Курінного), в Райках на Гнилоп'яті біля Бердичева (розкопки В. Хвойка й П.Курінного) в Києві на Кирилівських висотах засвідчили, що "шнуровики" змінили тип поселень. В протилежність трипільцям, вони почали селитися на берегових горбах, відрубних кручах.

В порівнанні з трипільськими, поселення шнуровиків це поселення городищанського типу, завжди високо віднесені над рікою. Це вже не відкриті села на широких просторах плато, або в низинах і ярах уздовж невеликих струмків, а поселення типу зміцненого городища на ріці, що певно править за спосіб зв'язку й сполучення.

Тут, для означення типу поселень шнуровиків, годилося б вжити, як термін, німецьке слово: бург. Цей вираз прозоро зберігає зв'язок значень: як гора - город, так і бург це берг, споріднене з слов. брег і українським берег.

Доводиться зробити висновок, що умови життя в цей після-трипільський період різко змінилися. Зникла безпека, яка досі дозволяла селитися на відкритих місцях і не боронитися. Погроза небезпеки звисла над людністю. Ця небезпека зробилася сталою. Носії шнурової кераміки мусіли весь час стерегтися. Вони жили в стані постійної тривоги.

Не може бути сумніву, та обставина, що кількість точок з культурою шнурової кераміки виявлено досі в далеко меншому числі ніж поселення трипільців, виразно свідчить про зменшення народонаселення на Україні в цей післятрипільський період. В свою чергу зменшення народонаселення повинно було призвести до зменшення міці опору. Людність примушена була шукати додаткових чинників для своєї оборони, знайшовши їх в тих природних умовах, що їх давали топографічні особливості місцевості. Прагнення використати природні умови захисту в свою чергу позначилося на відзначеній уже нами зміні типу поселень.

З цього погляду дуже характерно, що й Городське й Райки дають двошарове наверстування археологічних культур: нижній шар це культура шнурової кераміки; горішній - культура князівських часів. Іншими словами, поселення шнурової кераміки з II тисячеліття перед Різдом знаходиться на тих самих місцях, високих берегових горбах-кручах (мисах), де в X - XIII знаходилися князівські городища. В ці дві епохи, відокремлені одна від одної майже трьома тисячеліттями, людність селилася на одних і тих самих місцях. Виразне свідчення, що в умовах часу було щось спільне. Війна й небезпека стають однаково ознакою часу. Люди живуть, остерегаються несподіваного нападу.

"Шнуровики", ті, що заступили трипілья - знищивши трипільський, побутовий, століттями налагоджуваний лад, примушені були жити під постійною погрозою власного знищення.

Суспільно-господарчий лад на Україні в післятрипільській (передскитський) період. Хто то були ті, що заступили трипілья? Ким були вони з огляду суспільно-господарчого? Про які зміни в суспільно-господарчому відношенні свідчать згадані вище явища: деградація керамічного виробництва, провінціяльний тип шнурової кераміки, менша кількість поселень в цей період супроти їх числа в трипільський період, отож тим самим виразне свідчення про зменшення кількості населення, ці такі характеристичні зміни в топографії поселень, про що була щойно мова?

Насамперед щодо хліборобства. Як і кераміка, так і хліборобство деградує. Воно втрачає свій провідний, виключний, основний характер. Не воно визначає тепер тип і напрямок розвитку культури.

В основі господарства трипільських часів лежало хліборобство, пов'язане з підпорядкованим йому скотарством. В післятрипільський період хліборобство не зникає, але вага його, як сказано, зменшується й підпорядковується скотарству, яке в свою чергу, на даному етапі, набуває нових інших рис, тих рис, яких за попередньої епохи воно не мало.

Як відзначає в своїй праці проф. В. Щербаківський, в Месопотамії не було коней, їх не було і в трипільців. Для культурного світу того часу, для типу культури, репрезентованої за тієї доби переднеазійськими народами, був властивий не кінь, а віл. При розкопках трипільських селищ знаходимо кістки бика, але не знаходимо кісток коня. Кіннотчик-вершник не був властивий трипільській епосі. Цю епоху репрезентує не кіннотчик-вершник, а осілий хлібороб, пов'язаний з ділянкою, яку він обрабляв. Уперше кіннотчик з'являється на арені історії України в післятрипільський період.

Носіїв культури шнурової кераміки, що заступили трипільців, проф. В. Щербаківський характеризує як піших номадів і, як таких протиставляє їх осілим хліборобам, трипільцям. Це протиставлення осілих хліборобів і номадів, розмежування двох епох, що заступили одна одну, за даною ознакою, безперечно слушне, з тією однак відміною, що, як показали розкопки останніх часів, зокрема Городська, носії шнурової кераміки, якщо й були номадами, то в кожному разі не пішими, а кінними.

Ми говоримо про "номадів", але тут потрібне уточнення. Мешканці Городська були номадами, оскільки вони були кіннотники й кінь

переважає в складі їх стада.

Піший хлібороб був носієм трипільської культури. Вершник-скотар став носієм тієї, що прийшла їй на зміну. На зміну бикові прийшов кінь. Віл, стадо, в якому переважає корова, пасує до побуту, пов'язаного з сталістю перебування поблизу оброблюваної хліборобської ділянки.

Випас табунів коней і стар овець вимагав, з погляду територіяльного обсягу кожного окремого господарства, освоєння далеко більшого простору терену, ніж той тип господарства, що його структуру визначають обробка землі й сполученій з тим випас корів. Луг ніколи не є тотожній собі, в протилежність земельній ділянці, оброблюваній людиною. Луг залежить од природних умов; лан обробляє й засіває людиною.

Зменшення ваги хліборобства, перехід на тип господарства, в основі якого лежала не обробка землі, а випас худоби, не лан, а луг, не хліборобська ділянка, а вигін, простори для випасу овець і коней, — все це робило з шнуровика номада, яким трипілець не був.

Безперечно, шнуровики були номадами, але вони мали сталі місця осідку, мали постійні житла, споруджували укріплені городища, виробляли посуд, отже тим самим, "абсолютними" або "виключними" номадами вони не були.

Це все треба взяти до уваги, щоб збагнути сенс тих історичних зрушень, які стались на Україні при переході від трипільської епохи до післятрипільської (передскитської).

Район розпросторення. Визначення культури післятрипільських часів, як "усатівсько-городської". Матеріальна культура пізньонеолітичної (енеолітичної) України щільно пов'язана з передньоазійським культурним світом, була "культурою на волах", як її визначив проф. В. Шербаківський. Культура наступної епохи, епохи бронзи й шнурової кераміки, стає культурою кіннотників-вершників.

Спочатку ця вершницька післятрипільська культура відкрита була на півдні України, на Одещині, Херсонщині, в Басарабії коло Тирасполя, отже на нижньому Дніпрі й Дністрі, в степах Північного Причорномор'я. Усатове, в безпосередній близькості від Одеси, розкопуване в 20 р. Болтенком і в 30 роках О. Лагодовською, дало нам виразне уявлення про тип цієї культури. Довгий час Усатівська культура здавалася властиво степовою культурою. Подібна культура з отарами овець і табунами коней здавалася ніяк неможливою на Півночі в умовах Полісся.

Наші розкопки в Городську під Коростишевим на Житомирщині довели, що ця вершницька післятрипільська культура була властива не лише для Півдня, але й для Півночі, не тільки для степової України, але й для її лісової смуги. Однаково для Причорномор'я і для Полісся. В складі стада в Городську переважав кінь і дрібна худоба. Як ствердили сліди на кістяках, кінське м'ясо місцева людність споживала в їжу.

Культуру попередньої доби, за місцем першого її відкриття, означувано, як трипільську; культуру даної доби годиться визначити, як усатівсько-городську (або усатівсько-райковецько-городську).

В якому зв'язку ця усатівсько-городська культура стоїть до трипільської? Ми знаємо: трипільська культура десь на межі III - II тисячеліття перед Різдом була винищена. Чи значить, однак це, що знищення було суцільним, чи, може, між культурою мальованої кераміки й культурою шнурової кераміки, не зважаючи на весь розрив, який стався при переході од однієї епохи до другої, все ж таки збереглася деяка спадковість?

З цього погляду заслуговує на увагу той факт, що в археологічній літературі визначається і зазначимо, цілком слушно визначається, як останній пізній етап трипілля.

За типом свого суспільно-господарчого укладу, Усатова належить цілком новій добі, що ж до типу своєї кераміки, то усатівська кераміка становить, безперечно, кінцевий етап в розвитку трипільської кераміки.

Оскільки синхронність Городська, Райків, Києва і Усатова не підлягає жадному сумніву, то це значило б у взаємовідносинах Півдня й Півночі, лісової й степової смуги України, що, коли на Півночі шнурова кераміка майже цілком витискує мальовану трипільську, то на Півдні, навпаки, ця остання затримується далеко сталіше. На Півдні традиції трипілля зберігаються міцніше, триваліше, як на Півночі. Це значить, процеси ліквідації трипілля бурхливіше, остаточніше проходили на Півночі. Південь виявив себе більш традиціоналістичним. Зв'язки з Наддунав'ям, Середземномор'ям та Малою Азією, певне, сприяли тому, щоб саме тут на Півдні вплив трипілля в культурі доби зберігся як найвиразніше, в порівнанні з Північчю. Знов же, зайвий доказ на те, що шнурова кераміка розповсюджувалася на Україні не з Півдня, а з Півночі, власне слід гадати, з Північного заходу.

На Півночі мальований посуд (за схемою розвитку трипільського посуду, запропонованою Т. Пассек, його означено, як "гамму 2")

в комплексах шнурової кераміки трапляється лише в поодиноких примірниках, але він достоту тотожний з посудинами, які виявлено на Півдні. Це округлі горщики з короткими вушками, прямими й короткими вінцями, округлим черевцем, зроблені з добревипаленої глини й вкриті чорножовтим сітчастим орнаментом. Їх знайдено як в Городську, так і в Райках, на півдні в Слобідці, Романівці і в Усатовому під Одесою, в Білозерці під Херсоном на Дніпрі, в Парканах коло Тирасполю на Дністрі і т. д.

Етногенетичні процеси на Україні в післятрипільський (передскитський) період. Як згадувано, кераміка (посуд) становить переважний об'єкт археологічних студій. Археологи в багатьох випадках свої висновки спирають на дослідження саме кераміки. Не дурно навіть означення епох в археологічній науці дається якщо не за назвами географічних пунктів знахідок, то за означеннями відповідних типів кераміки (епоха мальованої кераміки, епоха шнурової кераміки і т. д.). Тим-то той факт, що в комплексах шнурової кераміки виявлено мальований посуд, сприймається, як свідчення, що, по-при всі зміни й зрушення часу, які сталися на зламі III і II тисячеліть, трипільля все ж таки не вигибає остаточно, а в більшій або меншій мірі зберігається, вростаючи в нову культуру. Цей же факт дає нам підстави робити також висновки щодо тих етногенетичних процесів, які почалися на Україні в післятрипільську епоху.

Післятрипільська епоха - про це вже згадувалося - археологічно вивчена далеко менше, як попередня. Статуєток не збереглося. Тілопальний похорон не лишив нам остеологічних решток. Отож і висновки про етногенетичні процеси доводиться будувати, спираючись майже виключно на культурно-історичні обставини часу, на ту картину зрушень, що сталися на Україні в цей період і про які ми знаємо з археологічних джерел.

Як не уривчасті наші відомості з того часу, все ж таки голосне ми знаємо. Провідні ознаки післятрипільської епохи, це - суцільне винищення трипільля й виникнення нової культури, витворення зовсім відмінного суспільно-господарчого ладу. Катастрофа, що сталася на зламі двох епох, вказує на те, що і в етнічному складі людності повинні були статися ґрунтовні зрушення. Можна цілком певно ствердити, що десь з початком II тисячеліття перед Різдом етнічний тип неолітичної людини зникає з теренів України. Неолітичний, "передньо-азійський" антропологічний тип втрачає свій панівний характер.

Ось теза, що її ми можемо висунути, як провідні. Беручи

до уваги процес, звідкіль і як поширювалася шнурова кераміка на Україні і напрямки її культурних зв'язків, доводиться визнати, що носії культури шнурової кераміки етнічно не належали вже до групи передньоазійських народів, а до групи народів північно-західної смуги Європи.

Спорідненість трипільців з хетитами може бути трактована по різному. Можна трипільців вважати за яфетидів, можна їх розглядати, як протоіндоевропейців. Незалежно від того, як це питання буде розв'язане майбутніми дослідниками, не підлягає сумніву, що нова людність, очевидно, з північнозахідних периферійних смуг України в II тисячелітті перед Різдом поширюється на Україні і опановує її терени. Трипільців ця нова людність почасти знищує цілковито, почасти відтискує на південь, почасти ж змішується з ними. Винищення було суцільнішим на Півночі, менш значним на Півдні. В протилежність тому домішка трипільської людности повинна була бути більш значною на Півдні і менш значною на Півночі.

Якщо в науковій літературі носії культури мальованої кераміки зараховуються до яфетидичного (не-індоевропейського) або передіндоевропейського типу, а носії культури шнурової кераміки і шлікованих клинків до групи індоевропейських народів (думка, яку приймає й проф. Шербаківський, стор. 39, 46 його праці), то це значило б що саме в цей період на Україні перед-або не-індоевропейську людність заступає індоевропейська.

Аналогічний процес відбувається не лише на Україні, але й в інших частинах Європейського Середземномор'я. Скрізь неолітичну людність Європи і Середземномор'я відтискує, знищуючи або поглинаючи, нова індоевропейська людність. Еліни відтискують в Греччині пеласгів. Латиняни в Італії заступають етрусків, італів і інші тубільні автохтонні племена. Скрізь відбувається той самий процес: перехід з неіндоевропейського ступня на індоевропейський, деформація передіндоевропейської людности в індоевропейську.

В світлі цих процесів і явищ нам стає зрозумілішим також і той процес занепаду, знищення трипільця, про який ми знаємо з археологічних джерел. В цілій Європі, в тім числі й на Україні відбуваються в цей період колосальні етнічно-культурні зрушення. Старий світ остаточно занепадає. Повстає той новий світ, епоха панування індоевропейських народів, що триває тим часом ще й досі.

В II тисячелітті перед Різдом ми на початках цього процесу. Зрештою й Гомерова "Іліяда" фіксує й описує в історіосо-

фічному аспекті саме цей процес змагання двох світів, старого передньоазійського й нового європейського: гине Троя, гине під ударами елінів старий "яфетидичний" світ.

Україна не лишилася осторонь від цих процесів, що потрясли тоді Евразією. Україна, яка за попередньої епохи входила до складу передньоазійського культурного світу, очолюваного Месопотамією-Єгиптом, тепер, на даному етапі, змінює напрямок своїх тяжінь. За трипілля вона була країною передньоазійського світу; тепер, як і країни Балканів, Апенінського півострова, вона індоєвропеїзується. Від цього часу вона належить вже не яфетидичному передньоазійському, а європейському світу.

Оскільки український народ є одним з індоєвропейських народів, то тим самим і процес творення українського народу, наших предків на Україні, як народу індоєвропейського, відноситься до II тисячеліття перед Різдом, отже саме до епохи післятрипільської (передскитської).

За цієї доби відбувається перехід тубільної людности України з передіндоєвропейської стадії (яфетидичної або ж протоіндоєвропейської) на індоєвропейську. Однак було б помилкою сказати, що індоєвропейська людність України витворилася безпосередньо з трипільської. Перехід від "трипілля" до "післятрипілля", як ми знаємо не був прямий. Цього не сталося, як не сталося й іншого цілковитого розриву. Ми знаємо: культура шнурової кераміки й шліхованих клинків вібрала в себе елементи культури мальованої кераміки. Іншими словами: поруч з процесами знищення, відтискування, переселення, міграції мали місце також процеси дифузії, деформації, успадкування, засвоєння. Не лише виключення але й включення. Був розрив, але й був стик.

Підсумки: Отже формулюємо! Хлібороба заступає вершник. Мирного осельника - войовник. Мальовану кераміку - шнурова. Вола (корову) - кінь і вівця. Тубільну людність з III тисячеліття, зв'язану з передньоазійським світом, заступає нова людність, що поширюється на Україні з периферійних північно-західних її смуг. Ця нова людність є індоєвропейською людністю і саме в II тисячелітті відбувається на Україні процес змішання тубільної людности трипільської культури з новою людністю, репрезентованою в культурі й культурою шнурової кераміки. Антропологи кажуть про змішання двох рас, що лягли в основу українського народу, як динаридного. Цей процес змішання, гадаємо, відбувся саме в цей післятрипільський (передскитський) період.

СКИТСЬКА ЕПОХА

В якому зв'язку стоїть скитська епоха з обома попередніми епохами, трипільською й післятрипільською? З цього погляду усатівсько-городська культура II. тисячеліття перед Різдом може розглядатися як посередня ланка, переходова культура, що опосереднює зв'язки між трипільською культурою III. тисячеліття й культурою скитів першої половини I. тисячеліття. На прикладі усатівсько-городської культури ми простежуємо, як поступово згасає тип культури, який був властивий трипільлю, й зароджуються, розвиваються явища, що визначають згодом тип і специфічну відмінність скитської культури. З цього погляду і в суспільно-господарчому відношенні, і хронологічно усатівсько-городська культура становить якнайяскравіший приклад переходового зв'язку.

Усатівсько-городська культура, супроти трипільля, - культура вершників. Скити - теж вершники. Вершництво II. тисячеліття було новим явищем в суспільно-господарчому житті країни, оскільки трипільля III. тисячеліття було суцільно хліборобським, що ж до вершництва скитів з I. тисячеліття перед Різдом, то воно в свою чергу вже не було таким новим явищем в життєвому укладі України. Воно було логічним продовженням в розвитку тих явищ і чинників, які зародилися на попередньому етапі.

Суспільно-господарчий розвиток за скитської доби йшов тією ж лінією, яка виразно намітилася вже за попередньої - передскитської - епохи. З цього погляду поява скитів на Україні не є нічим випадковим або несподіваним, історично невиправданим. І тим самим і назві скит не доводиться надавати жадного, так би мовити, сакрального значення. Це умовна назва. Дефінітивна функція цієї назви, як про це говоритимемо далі, дуже відносна.

Ясно одне: вершництво є приналежністю двох епох, що в історичній послідовності заступають одна одну, післятрипільської й скитської. Отже ми могли б сказати так: вершницько-скотарська структура післятрипільської епохи знаходить своє завершення в скитській.

Вершництво післятрипільської епохи ще зв'язано "трипільством" попередньої. В цей період воно перебуває лише на перших етапах свого розвитку. Воно робить лише перші кроки й перші спроби. Опановує ситуацію воно вже за наступної скитської доби.

В цьому відношенні цілком правдиво післятрипільська епоха є передскитська. Усатівсько-городський вершник це є "перед-скит";

скитом він стане на наступному етапі. В скитстві усатівсько-городський уклад господарства знаходить своє повне й завершувальне розкриття.

Заступивши трипільську "культуру на волах", передскитська "культура на коні" протягом кількох століть досягає цілковитої зрілості в "скитстві", як синонімі вершництва, виявленого суцільно й всебічно.

Якщо ми кажемо, що на протязі цих двох епох вершник стає провідною постаттю часу, що саме в цей час він витискує хлібороба, одсовує його на другий план, то ми маємо на увазі як економіку, так і соціальну структуру країни. Це однаково стосується господарчого, суспільного й політично-державного життя країни.

Вершництво-скотарство в соціальному аспекті означає завжди виділення економічно-заможного прошарку, створення окремої верстви багатих власників стад, що соціально, а не лише господарчо протистоять залежним од них хліборобам. Виділення прошарка скотарів-багатіїв це одночасно формування панівної верхівки, - моменти якнайвиразніше між собою пов'язані.

Процес соціальної диференціації, розподілу суспільства на багатіїв-скотарів і бідняків-хліборобів, збагачення вершників почався ще в передскитський період. Це відзначає, між іншим, проф. В. Щербаківський. У своїй книзі він на стор. 47 пише: " що вони /носії шнурової кераміки й шліфованих топірців / на Україні, завойовавши хліборобів, дуже розбагатіли, це показує один похорон в могилі біля міста Майкоп... При покійнику лежали предмети зі срібла й золота та міді, є срібні вази оздоблені образами звірів і навіть ландшафтом Кавказьких гір" /стор. 47/.

Процес збагачення й виділення верхівки почався вже в культурі шнурової кераміки, але в своєму послідовному розвитку найвищої своєї точки цей процес досягнув, як сказано, за скитів /перша половина останнього тисячеліття передРіздом/.

Геродот, грецький письменник, якому ми зобов'язані якнай докладнішими відомостями про скитів, відрізняє скитів - кочовників і скитів - хліборобів. В літературі звичайно це повідомлення тлумачать, як згадку про два відмінні племена. Ми тримаємося іншої думки: справа йде про два соціально-господарчі прошарки в межах одного народу. Скитську людність розділено на два шари: скотарів-

вершників і хліборобів, на власників великих стад і безхудобних або з невеликою кількістю худоби хліборобів. Власники великих стад кочують з своїми стадами, переганяючи стада з випасеного луга на місце іншого випасу. Безхудобні, обробляючи земельні ділянки, лишаються на місці. Так скотарі-вершники є кочовники; хлібороби - осілі.

Скотарі-вершники, кочуючи з своїми стадами, потребують для охорони стад, озброєних людей; тим-то при кожному стаді у кожного багатого скотаря-вершника є збройний загін.

Скотарі-вершники є разом з тим войовники; в протилежність їм хлібороби не лише осілі, але й не войовники, незавойовники; вони - мирні.

Етнографічні студії скотарських народів Середньої Азії, Туркестану / киргизи, казахи, туркмени і т. д. / дають нам яскраву картину архаїчних форм соціальних взаємин, що, склавшись за давнини, лишилися незмінними протягом тисячеліть. Зберіглись до наших днів, вони дозволяють, за аналогією, реконструювати суть соціальних взаємин у скитів, як їх описано в Геродота та інших грецьких письменників античного світу. За цими етнографічними даними, в народів Середньої Азії виразно відокремлюється два пропарки: з одного боку, бай, власники великих стад, багатії, і з другого, джатаки, хлібороби, що мають дуже небагато худоби або ж не мають її зовсім.

Худоба - багатство. Власник великого стада - багатий. Що більше стадо в бай, то багатший бай. Отже скотник - це багатий, як це ми знаємо також і з номенклатури вживаної в ^{мові} наших давніх літописів.

Українська жива мова виразно зберігла сліди цієї первісної, архаїчної тотожності багатства й худоби в подвійному значенні слова товар. Товар це одночасно: худоба й крам.

Кожен бай має при собі джигитів, озброєну ватагу, молодь, що охороняє його стадо і, при нагоді, нападає на інші стада. Вони, бай і його джигити, - вершники й войовники, що з війни й грабіжництва зробили собі професію. Що багатший скотар, то більша дружина, яку він має в себе й при собі. Він захищає не територію, а стада, не народ, а свою власність. Він воює, але він воює задля грабіжництва. Він є басмач.

Однак, і це не треба забувати, родові зв'язки зберігають свою силу. Над усім панує рід і норми родового ладу. Так, справді,

стада вже перейшли в приватну власність; худоба стала приватною власністю окремого родовича; але тим часом щодо землі, то земля, приміром, лишилася в спільній власності роду. Вона належить не окремій особі, родовій громаді і розподіляється між членами роду однаково. І найбагатший бай і найбідніший джатак при поділі громадської родової землі одержать однаковий пай, пів - чверть-десятини. Та з початком весни бай зі своїми стадами одкочує, щоб пасти худобу, з зимівки на джайлау, високогірні альпійські луги, а джатак лишитья на місці, при зимівці, щоб обороняти свій наділ і обробити, за умовою, - з половини - також і наділ бая. Він, джатак, не кочує. У нього немає стільки худоби, щоб кочувати за-для неї. Немає в нього й коней. Він безкінний і осілий.

Ці етнографічні матеріали вносять цілковиту ясність в наше розуміння скитства на Україні. Заміна "вола" "конем", розвиток вершництва й великовласницького скотарства повинні були призвести до витворення в II - I тисячелітті перед Різдом на Україні в передскитський та скитський періоди тих самих явищ, що їх ми спостерігаємо і в інших народів: до виділення багатів, як власників великих стад, в окремий соціальний прошарок в межах одного роду; до зосередження багатств в руках цієї скотарської верхівки; до витворення воєвничого вершництва, до культивування війни, але війни не народної і не в ім'я народних цілей, але війни приватної й грабіжницької, що найбільше станової, при умові об'єднання кількох "байв" для ведення спільної військово-грабіжницької акції.

Поява й розвиток вершництва, набуття окстарем-вершником панівного положення в роді повинні були призвести до виразних зрушень в житті цілої країни, викликати, породити за передскитської й скитської епохи на Україні нові явища, які були невластиві трипіллю з його хліборобством та скотарством, коли стадо складалося з волів та корів.

Хліборобська людність трипілля III. тисячеліття перед Різдом, пов'язана з передньоазійським культурним світом, територіально консолідується в межах Наддніпров'я - Наддунав'я. Це людність замкнених теренів. Територіально, просторово вона не агресивна.

Назпаки, вершництво обох наступних епох територіально

агресивне. За скитської епохи ми знаємо про скитів одночасно на Обі в Заураллі і в Семигороді на Дунаї.

Як і кожна хліборобська формація, трипілля самодостатнє й осіле. Свої суспільно-політичні форми воно творить в прямому й безпосередньому зв'язку з тереном, як об'єктом хліборобської праці. Кількість людности й обсяг праці визначають обсяг просторової експансії. Зовсім інакше стоїть справа зі скитами.

Вершництво стимулює поширення територіяльних меж. Воно розв'язує проблему простору в інший спосіб ніж хліборобство. І справа сходиться не лише до різниці комунікаційних засобів / "на волах" і "на коні" / і навіть не до відміни господарчих форм / кочове скотарство в його протиставленні хліборобству /, а саме до того, що скотар, як кіннотник, є в першу чергу грабіжник.

Отож, з'явившись на Україні за передскитської епохи й розвинувшись за скитської, кіннотництво призвело до іншого розв'язання проблеми терену, як трипілля.

Для скитів скотарів - кіннотників, вершників-грабіжників, рабовласників і работоргівців, терен не є об'єктом для праці. Він є простором сезонно змінюваним для випасу худоби, або для їх грабіжницьких наїздів на чужі стада. Що більший простір епановують вони своїми наїздами, то більший вони мають з того зиск в збройному захопленні здобичу.

Територіяльна розтяглість є сталою ознакою кожного політично-державного формування вершників. Саме в цьому факті ми шукатимемо пояснення евразійства скитів, того, що ми їх знаходимо не лише на Дніпрі, але і на Обі.

Скитство - імперіялістичне. Державництво скитів - це імперія вершників з центром, що знаходиться на Україні, і з безмежнорозтяглою територією.

Вершницька імперія скитів - могутня специфічно "варварська" імперія. Скарби Чортюлика, золоті Кульоби кажуть про накопичувані багатства. Відстань од Дуная до Обі, від Аля до Алтаю вказує на її теренові простори. Вали, обсяг і висота скитських городищ свідчать про міць.

На Обі ми знаходимо могили. На Полтавщині, Київщині й Поділлі - городища.

Як зазначалося, городища з'являються на Україні в перед-скитський період, заступаючи відкриті поселення, що були властиві для трипілля. Поселення усатівсько-городської культури були селищами городищанського типу. Щодо поселень скитів, то вони теж, як сказано, були городищами.

Шарпинське й розташоване поблизу нього Пастирське городища на Херсонщині біля Златополя, Мотронінське на Київщині, Більське городище на Полтавщині, Немирівське на Поділлі, — ось ті поселення, що ми їх зв'язуємо з скитами в першій половині останнього тисячеліття. Як ми зазначали, вони становлять дальший етап в процесі розвитку типу поселень, виробленого й запровадженого на Україні в післятрипільський період носіями шнурової кераміки.

Це могутні споруди. Вони далеко більші й багато величніші за городища князівських часів XI — XIII ст. по Різді. Ніж скажімо, Вишгород під Києвом, Городське під Костишевим, Райки на Бердичівщині, Данилів Холм і Данилів Кринос (давній Галич), Пліснесько під Бродами і т. д.

Якщо хтось колись напише історію городищ (бургів) на Україні, він ствердить, що городища з'являються на Україні в II. тисячелітті перед Різдом в післятрипільську епоху, ¹ / свого найвищого розвитку досягають за скитів і ² / знов відновляють свде існування, як властивий для епохи тип поселень, за слов'яно-князівських часів. І той історик, який розглядатиме історію України в найдавніші періоди, як змінне чергування хліборобських і вершницьких епох, що послідовно заступали одна одну, відзначить, що городища були сталою ознакою й приналежністю саме вершницьких епох.

Етногенетичні процеси на Україні за скитської епохи. Що дає нам все вищесказане для розв'язання основної проблеми про етногенетичний процес? Геродот, як побіжно про це вже згадувалося вище, відрізняв між скитами окремі племена: скитів-орачів, скитів-елинів, царських скитів, згадував про буднів, називав неврів, гелонів, гіпербореїв і т. д.

Цей перелік народів у Геродота — в основному — відповідає тезі про імперію скитів. Кожна імперія — конгломерат народів. Етнічно вона множинна; в своїй державній акції, як і кожна імперія, вона нівелійована. Це відповідає тому, що ми вже казали вище, на підставі етнографічних матеріалів, про війни скотарів-вершників. Кожен бай, власник великих стад, має своє власне військо. Він воює ^{в ім'я} власних інтересів. Війна, яку він веде, це його

придатна війна. В імперії скотарів-вершників воївники-вершники, об'єднуючись між собою і тим самим утворюючи немов окремий стан, ведуть свою власну відокремлену групову політику, підказану не інтересами спільноти, народу або держави, а своєї групи, свого стану, своєї верстви.

Цілком зрозуміло, що ця групова або станова політика скотарсько-вершницької верхівки скитів повинна була призвести до відповідних зрушень в етнічній природі скитів-вершників.

Досі йдуть суперечки між ученими в питанні про етнічний характер людности України за скитської доби. Одні обстоюють тезу про туранство скитів, інші про іранство. Проф. В. Щербаківський визначає скитів, як "східних азіатів". Щодо нас, то ми не вважаємо скитство за східноазійське явище, а за тубільно-українське. Скити ніякі не туранці і не іранці. Вони - етногенетично - продукт розвитку попередньої / післятрипільської, передскитської / епохи, наступний, пізніший етап деформації тубільної людности, як вона сформувалася на Україні в уєатівсько-городському післятрипіллі.

Коли ми ставимо певну етногенетичну проблему для того або іншого етапа історичного життя даного народу або даної країни, ми не в праві виривати дану проблему з кола інших проблем, ізолювати її од конкретного змісту історичного процесу, розглядуваного в сукупності цілого.

Що було провідною ознакою, властивою рисою скитської епохи? Виділення заможної скотарсько-вершницької верхівки, протиставлення владаря, заможного скотаря-вершника, що кочує, випасаючи свої стада, і бідного безхудоного, прив'язаного до свого кляптя землі.

Геродот знає скита-орача і царського / королівського / скита. Оряч є скит, як скит є царський скит-вершник. В усіх народів вершництво становить окремий становий прошарок, шляхту. Так було в давньому Римі, так було в середньовічній Європі, однаково в Німеччині, Франції, Іспанії і т. д.; німецький рittersрайтер, лицар - той, що їде на коні, кіннотник, вершник; еспанський кабальєро - кінник, як і французький шевальє. Вершник не працює, він не оре; він зневажає працю, - це нотує і Геродот в відношенні до скитів. Його справа війна.

Сезонові перекочовки з стадами й воєвничі акції привели скита - вершника аж до Туркестану, з Дніпра на Об. Жадоба

золота, килимів, крану, розкішного й вигідного життя вела його, скита, грабіжника й руйнікка, в давні культурні країни Закавказзя, в Персію, в Іран, Месопотамію. Грабіжницько-войовнича експансія скитів була скерована як на Схід, так і на Південний Схід.

Щоб мати виразне уявлення про теренові простори, охоплені акцією скитів, про те якого обсягу досягали наїзди скитів і як далеко вони сягали, досить згадати, що в VII ст. перед Різдвом в 612 р. скити зруйнували Ніневію і що через 100 років, в 512 р. Дарій Гістас, цей могутній владар Персії, мусів був вступити в змагання з скитами. Перси воюють "на два фронти": з греками на заході і з скитами на півночі. Скити так само небезпечні для персів, як і греки, хоч од скитів персів відокремлює велика відстань, Чорне море й важкі переходи через гори Кавказу. Погроза скитських нападів більша ніж відстань.

Туркестан і Ніневія це периферія. Центр - Україна. На Обі в Заураллі ми знаходимо скитські поховання, кургани, але скитські городища ми знаходимо не на Обі, а Придніпров'ї.

До яких наслідків повинно було призвести це поширення географічних меж акції, войовничої й господарчої, скитів з України аж до Туркестану? Цілком зрозуміло, що стикнення скитів, з туранським світом повинно було призвести до їх певної туранізації. Туранізації однак не народу, як цілості, а лише даної соціальної верхівочної верстви. Так само й перебування скитів в Ірані повинно було мати своїм наслідком процес іранізації завойовників, царських (королівських) скитів. Так добре знаний нам з пізньої історії України процес втрати верхівкою своєї народности.

Якщо ми порівняємо розміри данилового Галича з розмірами скитського Більського городища, і якщо ми уявимо собі міць і владу Данила Галицького, то ми зможемо уявити собі силу й могутність скитів в першій половині останнього тисячеліття перед Різдвом. Довжина лінії валів Галича становить три, щонайбільше чотири кілометри; тим часом Більського городища - 25 клм, отже 6 - 7 разів більше; якщо при цьому взяти до уваги те, що міць Данила як великого князя була замкнена, вона була обмежена кордонами сусідньої Польщі й сусідньої Угорщини, а міць скитських владарів лишалася незамкненою в жадних кордонах, то ми зможемо якнайкраще збагнути пружність тиску скитів в тодішніх світових просторах.

Центром лишається Україна, скитські городища Полтавщини, Київщини, Поділля. Зв'язок з периферією залишається, однак,

як би тривкий і сталий не був це зв'язок, одриг периферійного скитства од метрополії не міг не мати місця. Периферійне скитство, з одного боку, лехше втрачало свої етнічні риси, як скитство метрополії, центра, а з другого боку, саме воно було каналом, яким просякали етнічно чужі елементи на метрополію.

Периферійне скитство – скотарсько-вершницьке скитство. В своїх кочовках з худобою, в своїх воєнних походах і гаріжницьких наїздах воно денационалізується. В певній своїй частині туранізується, в певній іранізується.

Як швидко відбувається процес подібної денационалізації, збратя своїх етнічних рис периферійною верхівкою в її завойовницько-грабіжницьких походах, ми це знаємо з прикладу варягів, норманських князів і їх дружин IX – X ст. Протягом двох поколінь вони вже загубили в Києві свої етнічні, варяжські риси, а протягом трьох цілковито урвався їх зв'язок з метрополією. Варяжство князів і дружинників розплилося без жадного сліду в іншоетнічному середовищі.

Немає сумніву, скит-орач краще зберіг свою давню етнічну індоевропейську основу, ніж царський скит, кочовий скотар і вершник. Осілий хлібороб менше піддавався діянню тих факторів, що позначилися на суспільній верхівці, не лише периферії, але й метрополії. Осілий хлібороб був більше етнічно й культурно відпорний ніж населення городищ, куди безпосередньо й прямо приходили впливи з периферії.

Скит-орач не туранізується і не іранізується. Він повільно еволюціонує протягом цих тисячі-півторитисячі років. Він застійно й кволо зберігає ті риси, які тубільна маса населення України набула після катастрофи, що розмежувала трипілля од усатівсько-городського післятрипілля.

Додаймо, що походи в Зауралля або на Іран не зачітали безпосередньо скитські маси хліборобську людність Наддніпров'я. Це, як зазначалося, були походи не народні, а приватно-станові. Скит-орач не був зацікавлений в цих походах. Ні безпосередньо, ані опосереднено орач не був зачеплений імперською завойовницькою політикою скотарсько-вершницької верхівки скитів. Вона нічого не змінювала в його долі. Вона його не збогачувала.

Походи на Ніневію або Алтай були походами вершників. Він не міг взяти в них участі, бо він був піший. В жилах його дітей не текла кров бранок, захоплених в горах і долинах Алтаю, або в містах Ірану. Він не брав участі в грабунках вершників.

Тим-то, як про це надзвичайно яскраво розповів Геродот, коли перед скитами повстала погроза нападу на Україну Персів і Да-

рій, прагнучи помсти почав загрозувати скитам походом на них, хліборобська людність воліла лишитися осторонь від цих змагань. Ця боротьба не обходила їх. Перси мстилися за напади на Іран, що ще обходило їх, орачів, коли вони ніколи на них не нападали.

Коли верлники-войовники почали апелювати до мас, закликаючи їх до оборони, народи Скитії виразно вказали на чужі, ненародницькі цілі тих воєн, які спонукали Дарія рушити зі своїми військами через Балкани й Дунай в Наддніпров'я.

Вони, орачі, відповіли так, як відповідно кожен орачийого обходить лише те, що торкається його ближчої громади й його близьких царинних односельчанських інтересів. Якщо б Дарій прийшовши на Україну, почав падати й руйнувати їхні селища, то лише в такому разі вони повстали б . . .

Перед скитством лежало три шляхи, один на Схід, другий на Південний схід і третій на Південний Захід, на Алтай, на Іран і на Балкани, через посередництво грецьких колоній, що густою мережею в гирлах великих рік вкрили північне узбережжя Чорного моря. Взаємини з Туркестаном або з Іраном були безпосередніми взаєминами, з Грецією опосередкованими, через посередництво, як сказано, цих грецьких колоній.

Скитство-скотарське вершництво України — випробувало всі три тут означені шляхи: шлях в Азію на Алтай в його зв'язках з монголо-турецьким світом; шлях в Закавказзя на Іран в зв'язках з іранським світом і, нарешті третій з цих згаданих шляхів, шлях зв'язків з Грецією й Середземноморським культурним світом.

Поборення туранського світу або підкорення йому, поборення іранського світу або підкорення йому, втягнення скитства в орбіту або турецько-монгольського світу в Азії, або в орбіту іранського світу Передньої Азії, або, нарешті третя можливість: втягнення в орбіту античного світу Середземномор'я, — скитство стояло на роздоріжжі.

Ми знаємо, Україна в першій половині останнього тисячеліття п.Р. була імперією. Вона підкорила собі простори до Обі; вона опанувала Ніневією й тримала в своїх руках. Своім збіжжям вона годувала Середземномор'я.

Не маємо сумніву, похід Дарія відіграв свою роль. Він, певно, спалив і знищив Шаррино, можливо навіть Більське. Він знесилив скитство: зміцнівши, Перси змогли покласти кінець войовничим походам скитів на їх країну.

Ми не знаємо, коли і в наслідок яких причин скити України примушені були залишити Алтай і Об. Певне, надто багато конкурентів

серед скотарів-вершників монголів і турків було в них, щоб затримати за собою ці такі віддалені од України простори пасовищ.

Коло середини тисячеліття периферія відпадає, скитство концентрується в межах метрополії на Наддніпров'ї. Україна перестає бути імперією скотарів-вершників.

Геродот знає скитів-елінів. Звичайно, говорить про окреме плем'я; ми гадаємо, що справа йде, з одного боку, про географічну територію, як вплив елінізації був найпомітніший (нижче Наддніпров'я), а з другого про тих скитів, які найбільше піддалися впливу еліністичного світу. Розкопки в Шарпині, Пастирському та інших городищах України дали велику кількість античного посуду VI - V ст., зокрема чорнолакового. Такий же автентичний грецький посуд ми знаходимо і в курганних похованнях багатих скитів. Виразне свідчення, що побут заможних скитів на населення городищ не лишився поза впливом античного світу.

Спільна боротьба проти персів зблизила греків і скитів. Вона зблизила політично й господарчо.

Отже, верхівка володіє речами грецького походження, а хліборобські маси? Скити-орачі? Як стоїть справа з процесом елінізації цих останніх на межі середини останнього тисячеліття? Чи затеркнув цей процес втягнення скитів в орбіту античного світу лише експертерів скитського збіжжя, соціальну верхівку, чи він позначився і на широких народних масах? Матеріали з наступної доби, яку ми означаємо як античну добу в передісторії України, відповідають на це запитання. —

Антична епоха.

Перший період (друга половина першого тисячеліття перед Різдом).

Добу, яка охоплює час протягом восьми-десяти століть, з У-ІУ ст. перед Різдом і до У-УІ ст. по Різді, ми означаємо як античну епоху. За цієї доби Україна втягається в орбіту античного світу і на Україні поширюється матеріальна культура, яка несе на собі виразні ознаки впливів культури тодішнього античного світу.

Для Західної Європи в цей період властива була матеріальна культура, znana в археологічній науці під назвою Ла-Тену (від назви місця "Ла-Тен", де вперше були знайдені археологами залишки цієї культури; з латинами не має нічого спільного). Чи існувала на Україні в другій половині першого тисячеліття перед Різдом культура більш-менш подібна до Ла-Тенської, більш-менш споріднена з цією останньою? Чи існував на Україні Ла-Тен, чи ні?

Довгий час дослідники заперечували наявність пам'яток Ла-Тенського типу на Україні. Вони твердили, що культури даного типу на Україні взагалі не існувало. Л. Нідерле в своїй праці "Людство за передісторичних часів" твердив, що могильники з речами Ла-Тенського типу на початковій своїй стадії були зовсім незнані на схід од Висли; лише десь уже в II-I ст. перед Різдом вони починають з'являтися також і на схід од Висли. За Нідерле, вони з'являються спочатку в Галичині, а тоді поширюються далі в напрямку до Київщини, так що Наддніпров'я вони досягають не раніше I-II ст. по Різді (Слов. стародавності I, IV, с. 282-4).

За цією концепцією культура Ла-Тенського типу на Сході розглядається як випадковий пережиток, запізнілий анахронізм, сумнівний і непевний. Ця теорія відставання цієї культури, її несинхронності на Сході і Заході поділяла більшість учених, між ними А. Спіцин, П. Рейнеке, Макс Еберт, Е. Міннс, А. Калитинський та інші. З штучно виторваної контрверзи загального заперечення існування подібної культури на Україні та повторних, неодноразових знахідок тої або іншої пам'ятки цієї культури, робили висновок про приналежність даної пам'ятки до пізніших часів. А. Калитинський, прим. нише: "Знахідки Ла-Тенських фібул в похованнях Південної Росії ще не кажуть за одночасність з західно-європейськими. Поява цих форм тут відбулася, певне, з значним запізненням, порівняючи з їх виникненням у себе на батьківщині" (Сб. ст. по арх. 1927, I, с. 195).

Аналогічного погляду тримався також і А. Спіцин, який, приєднуючись до думки, висловленої Ніверле р. 1904 писав: "Ледве чи можна вважатись при розв'язанні питання, звідкіль саме з'явилась Ла-Тенська культура на Дністрі і Дніпрі. Усі наявні дані кажуть за Вислу або Середню Німеччину" /Изв. Арх. Ком. 1904, XII, 85/. Проф. В. Шербаківський, пов'язуючи Ла-Тенську культуру з кельтами, проблему Ла-Тену на Україні трактує, як кельтську проблему, як питання про перебування кельтів на території України. Він пише: "На нашій території гади залишили дуже небагато слідів, очевидно, їх було небагато й вони, попавши на шлях між номадів, були скоро ними затерті. Скільки-небудь помітної участі в формації української нації вони взяти не могли. З речей гальських /Ла-Тенської культури/ можна згадати: меч гальський і рештки меча в могилі біля с. Великої Тарнави, Новоушицького пов. на Поділлі, і декілька т. зв. фібул /шпильок/ Ла-Тенського типу в різних селах на Україні. Фібули могли потрапити й торговельним шляхом з Закарпаття" /с. 107/.

Щоб стверджувати або заперечувати наявність культури Ла-Тенського типу на Україні в другій половині першого тисячеліття перед Різдом, треба поставити питання про те, що становить собою ця культура в своїй істоті, та як визначається вона, ця культура в археологічній науці? Під Ла-Теном розуміють культуру, яка витворюється на Заході в другій половині першого тисячеліття перед Р. Хр. в областях, суміжних з грецькими колоніями, в наслідок засвоєння тубільною ладністю античної грецької культури!.. Чи існували на Україні в цей же час такі самі умови, аналогічна ситуація, яка забезпечувала вплив елітів на тубільну ладність? - Безперечно існували! На півдні України вздовж усього терену морського Причорномор'я знаходимо широко розгалужену мережу морських портів, цілу низку грецьких колоній, що підтримують зв'язок між метрополіями Середземномор'я та тубільною ладністю Наддніпров'я, Наддністр'я, Наддоння. Масілія-Марсель на півдні Франції виконувала історично ту саму функцію, що Ольвія, Херсонес та інші грецькі колонії на півдні України, розташовані в гирлах великих річок, Дністра, Дніпра-Бога, Дона.

Навіть цілком теоретично, лишаючись в сфері чистих припущень, ми маємо всі підстави висловити твердження, що, як у кельтів поблизу Масілії витворився своєрідний "варварський" варіант античної культури, який ми зовемо Ла-Теном, так само в той же час і на території України, поблизу Ольвії, в наслідок елінізації місцевої ладності, - до речі, цей процес елінізації тубільної ладності України цілком виразно відзначений уже у Геродота, - повинен був витворитись варіант куль

тури, аналогічної хальтському Ла-Тену Франції.

Археологи 19 ст. не зробили нічого, щоб дослідити матеріальну культуру хліборобської ладности України. Вони копали кургани, могили, заможних скотарів, могутніх владарів-вершників, "царських скитів", Кулььобу, Чартомлик і т. д. Але вони зовсім не копали могильників хліборобів. Їх не цікавили розкопи, які давали "пічні горщики" і нічого поза тим, жадного золота для скарбничних камер Ермітажу. Археологи к. 19, поч. 20 ст. почали розкопувати "поля потовань", могильники й селища хліборобської ладности. Їх розкопи ґрунтовно змінили наше уявлення про те, що становила собою Україна в цей період, в другій половині першого тисячеліття перед Різдом. Ми одержали змогу пізнати не Україну "царських скитів", або скитів-кочовників, а сільську, селянську Україну, могильники, що не давали ні золота, ні зброї.

Найважливіші з цих могильників цієї доби це Зарубинці на Середньому Наддніпров'ї, розкопані В. Хвойкою, та розкопана пізніше, вже перед другою світовою війною Корчовата під Києвом. Відповідно до назви цих пунктів, визначаємо культуру цього типу, як зарубинецько-корчоватівську. Перевівши попередню кодифікацію матеріалів, наявних в музеях України, ми могли встановити до 30-35 точок на Наддніпров'ї з назітками культури зарубинецько-корчоватівського типу.

З усіх дослідників єдиної тільки В. Хвойка, розходячись в думках з усіма іншими дослідниками, взяв на себе сміливість ствердити, що ця культура, яку ми означили як зарубинецько-корчоватівську, є послідовним розвитком місцевої культури попереднього часу та що зміна культурних типів на Наддніпров'ї в цей період, про який ми тут говоримо, сталася без жадних перерв. В "Древних обитателях Среднего Приднепровія" /1910/ В. Хвойка писав: "Так звана скитська епоха в Середньому Наддніпров'ї поступово заміняється епохою піль похоронних урн, повне панування якої відноситься до II - У ст. по Різді. Зміна ця відбувається без всяких перерв з такою поступовістю, що визначаючи Середньонаддніпровську культуру за пам'ятками, що збереглися, можна констатувати цілковиту послідовність в її розвитку. Пам'ятки двох перших віків перед та після Різда, хоч ще й зберігають залишки минулої та зв. скитської епохи, але в них помітні вже нові, привнесені елементи, які цілком розвиваються в наступну епоху піль похоронних урн" /ст. 43/.

Зарубинецько-корчоватівська культура це культура тубільної, осілої хліборобської ладности. Посуд, який ми знаходимо в Зарубинцях, Корчоватій, Вишеньках і т. д., це пряме й безпосереднє наслідування форм античного посуду, кераміки, яку ми знаходимо в північно-чорноморських колоніях /в Ольвії/. Якщо заможня вервівка, скотарі й верш-

ники, володіли оригінальними /автентичними/ грецькими речами, то хліборобська маса, не маючи їх, копіювала, ліпила їх, відтворюючи зразки, привезені з Греції, чи, власне, як довели досліді Е.Кніпович, з Малої Азії.

Як часто трапляються точки з культурою зарубинецько-корчоватівського типу? Як густе було населення України в цей період? Чи не були пам'ятки цього типу швидше винятком на Україні, ніж правилом? Аж ніяк! Візьмімо, для прикладу, Середню Надніпров'я, район Києва. В районі Києва та його околиці ці пам'ятки виявлено в таких пунктах: в самому Києві /на території Десятинної церкви/, в Віті та в Корчоватій, Отже на відстані 5-7 км одна від одної. Це свідчить про суцільність, а не про епізодичність розпросторення пам'яток зарубинецько-корчоватівської культури в Середньому Надніпров'ї, про суцільність заселення країни, а разом з тим і про те, що хліборобське населення в цей період на Україні було вже досить численне. Україна була в цей час досить густо заселена.

Фібули /шпильки/ з бронзи, які становлять собою характерну приналежність могильників з керамікою зарубинецько-корчоватівського типу, належать до т.зв. "середнього Ла-Тенеу", періоду, який в науковій літературі датується 300-100 ст. перед Різдом. Виникши десь в V-IV ст. /пор. Залісся на Радомисльщині/, ця культура широко розпросторюється на Україні в III-I ст. Вона є виразним свідченням перемоги еллінських впливів і еллінської /середземноморської/ орієнтації над туранськими і іранськими зв'язками, азійськими та каспійсько-малозазійськими впливами, як це було за попередньої, скитської доби. Україна, як ми вже відзначили, вступає в античний період свого розвитку.

Які господарчо-економічні й разом з тим суспільні зміни сталися на Україні в цей період, на етапі переходу від скитської до античної доби?

На попередньому етапі "скитство" в своїх зв'язках з туранським світом, виявило себе в скотарсько-вершницькому аспекті; в свою чергу Іран, за цієї доби, був, як ми вже знаємо, об'єктом експансії скитів на зовні, завойовницької політики вершників, їх грабінницьких нападів. "Басмачство" скотарів-баїв обернуло Україну в "імперію вершників", призвівши до збройного конфлікту з персами. Важко сказати, які наслідки мав похід Дарія на Україну, але фактом лишається те, що в наступний період, тобто саме в той, про який тут іде мова зовнішні зв'язки України ведуть не на Схід і не на Південний Схід, а на Південь. Морські зв'язки заступають суходільні, як це було досі. Україна втягається в орбіту боротьби між Мітрідатом і Римом за шляхи роз-

в'язання проблеми світової імперії і Мітрідат, що, ілекав ілеа "пон-тійського розв'язання проблеми світової імперії", знаходить свою загибель в боротьбі з Римом на території України.

Мусимо відзначити тут основний господарчий факт: в основі зв'язків України з античним світом лежало хліборобство. Нагадаємо вже знані нам факти. Хліборобство, яке панувало на Україні за часів Трипілля і яке було пов'язане тоді з великотулубним скотарством, було одсунене на задній план спочатку вершництвом "шнуроваків", а тоді скитів. В першому тисячелітті переї Різвом на Україні хліборобство починає знов поступово набирати того значення, яке воно мало колись. На базі цього розвитку тубільного хліборобства ростуть і зміцнюються взаємини з античним світом. В міру поширення цих зв'язків орач-хлібороб починає позертати собі втрачені економічні позиції.

Не забуємо: давній світ за часів перед Різвом годується українським хлібом, як і Голляндія в 17 ст. по Різві.

В умовах налагоджених і сталих економічних зв'язків з античним світом, в умовах ствердження військово-політичної могутности Риму скотарство втрачає свій економічний, а вершництво свій політичний сенс. Навпаки, економічна вага хліборобства в господарському житті країни, а разом з тим і вага хліборобської громади, супроти бая скотаря й вершника, зростає дегалі все більше.

Господарство України в цей період влючається в економічну систему античного світу. Воно модернізується, підпорядковується економічним формам цього останнього. За зміненої економічної системи основол господарства, стає на Україні не тудоба, а збімця.

Вже В. Хвойка, цей найкращий знавець археологічної давнини нашої країни, в цитаті, яку ми навели вище, категорично обстоєвзв, що т. зв. скитську лобу наступна лоба, яку ми означаємо як античну, а Хвойка визначав, користуючись археологічною термінологією, як епоху "піль похоронних урн", заступає "без всяких перерв", з надзвичайною "поступовістю". Він стверджує "цілковиту послідовність розвитку". Він має на увазі зміни в матеріяльній культурі, але те саме говорить сказати й про зміну господарчих форм.

Скотар-вершник-номад поступово робиться перелитком, господарчим, соціяльним і політичним. В міру роста господарчого значення хліборобства, в міру втягнення Надніпров'я в орбіту античного світу, інтенсифікації прцеса елінізації тубільної лонности зменщувалося значення скотарства, сезонного кочовництва, укріплених городищ, як льокальних центрів, вершницької верхівки, війни й грабіжництва /бас-

мачства, як безпосереднього джерела збагачення верхівки.

Не можна одночасно крамарувати й воювати. Вершник-скотар з номала перетворюється в експортера збіжжя. Замість кочувати з великими стадами чугоби в зеленотравних степах Причорномор'я, Передуралля і Зауралля він сидить за столиком таверни в Олівії або Херсонесі. Його цікавлять відомості, привезені матросами про коливання біржових цін на збіжжя в Олександрії або Родосі. Смак вина примушує забути його про терпкий смак степового кумиса.

Друга половина першого тисячеліття перед Різвом це століття інтенсивного росту хліборобства, розвитку хатнього промислу, ремесла, збільшення кількості населення, поступового оселення України, нівеляції дотеперішніх соціальних протиривностей, якщо й не збагачення, то в кожному разі піднесення добробуту основних мас хліборобської людності.

Щоб зрозуміти те, що сталося на Україні в цей період, треба не забути про ситуацію, яку ми знаємо з етнографічних джерел. Може здаватися дивним, як легко хліборобська маса відтискує скотаря, як зрештою швидко зникає, в змінених умовах, суспільна функція скотарсько-вершницької верхівки. Це все могло б зятись дивним, якщоб ми не взяли до уваги етнографічних даних: справа в тому, що, за рошовою традицією, скотар-багатій, власник великих стад, в межах рошових взаємин, користується такою самою земельною ділянкою, як і безчугобний бідняк. Хугоба є приватною власником скотаря, але не земельна ділянка. Скотар, як власник чугоби є приватний власник, але в відношенні до землі він не користується жадними правами приватної власності. Тут діють норми рошової громадської власності. Цілком зрозуміло, що, коли за античної доби, збільшилося економічне значення хліборобства, при збереженні попередніх громадсько-рошових традицій, колишній багатир-скотар опинився в такому ж правозо-господарчому становищі, як і бідняк.

Слід думати, що скотарська верхівка не виявила достатньої гнучкості, щоб, в змінених умовах, опанувати новим процесом і зберегти за собою своє давніше економічне становище. Скотарська верхівка не спромоглася затримати політичну владу над масами в своїх руках, як це було за попередньої доби, коли хліборобство було лише незначним додатком до скотарства, посівна площа дуже малою супроти грандіозних просторів, використовуваних для випасу чугоби. І укріплені городища панували над відкритими хліборобськими поселенцями околиці.

В другий період античної доби, про який буде мова далі /перша половина першого тисячеліття по Різві/, витьворюється нова

вертика, але вона, ситі думати не має нічого спільного з поперед-
ньою, вбостаючи з кар'єри «літературних гномів». Та про це ще зго-

Однієїма сказане ще раз: Шістнадцяте сказане.

III сталося в Київській губернії, на Україні в грудні повстанні

останнього тиснячеліття перетворилося? Ми вже говорили: країна по-
ступово зміняє своє господарче обличчя. Господарний розвиток країни
експонується в напрямку до розвитку літератури. Горішні зника-
ють, вони втрачають те значення, яке мали годі. На перший план висту-
пає село. Станові різниці в народі виразно нівеликуються: якшо за скит-
ської доби народ був різко розчленований на станні і кожен стан пі-
кав своє особливу форму господарства / панська вершакка - кошове
господарство / кияки - літературство / то тепер народ виступає, як цілість.
В народі, що виступає як цілість, літературство, вітискує
господарство на загній план. Вітискує його на периферію, причому те-
ренивий обсяг периферії використовуваної господарями для випаку сво-
го стану, літературними для господарства - в цей період різко скоро-
чується, особливо в порівнянні з попереднім часом.

В цей період, особливо на прикінці тиснячеліття «скитст-
во» остаточно перестав бути тим, чим воно було, колись, отже скитством.
Вони перестав бути вершинним і господарським, яким воно було в по-
передній добу і своєю суттю як в літературному і в господарстві -
скити ступів, чим виступив, спеціфичним вершинним і господарським
скитом, яким він лишався незмінним, від часті скитів і аж до першої
зверти 20 ст. Тоді нам змалу з етнографічними матеріалами 19 ст.

планувати скитський світ таким, яким він був к лісь годі з повною
точністю і цілістю.

Виступав значно скитства, як так то, в різке розчленуван-
ня народів на станні, станова розбіжність окремих форм господарства, від-
боротство, як станова приналежність різниці, і господарства, як прина-
лежність загальної переваги господарства над літературним, тенденційне
зміцнення скитарів-вершинників, ширше нове господарство сполучує
з літературним, а в якому вони розвивають свої професи і промисли. Ари-
стократично-господарський уклад виступав значно скитський, су-
щністю.

За античності доби все це зміняється. Аристократичний скит-
тарський-вершинський уклад суцільністю перекривається. Суцільністю
сезоніється. Якшо за скитської доби літературство було приналежне-

то лише окремого стану, то за античної доби ми спостерігаємо зовсім інше: для цієї доби характерне кліборобство, як приналежність цілого народу. Народ становить собою цілість і виступає, як кліборобський. В цьому й полягає найбільше виразна відмінність скитської й античної доби, на чіткому розмежуванні яких ми настаємо.

Так ми підійшли до історичних звісток, письмових джерел, які ми можемо зрозуміти лише тепер. Як відомо, десь з II ст. перед Різдвом історичні джерела перестали згадувати про скитів на Україні. Чим пояснити це? Звичайно, історика тлумачить це в той спосіб, що, м. вляв, скити зникають на Україні, бо їх витискують з теренів Наддніпров'я інші народи, які й заступають їх.

Мих. Грушевський в своїй "Історії України-Руси" /1898, I. вид. т. I./ пише: "Скитська держава тратить значіння й зникає під дальшим натиском сарматів зі сходу, траків і бастарнів з заходу й півночі" /с. 58/. Він посилається при цьому на Полієна: "В оповіданнях Полієна, що може належати не пізніше як до другої пол. II в., сармати вже займають чорноморське побережжя" /с. 59/. Він зовсім не аналізує внутрішніх процесів, які привели "скитську державу" до втрати нею значення, яке вона мала доти. Він обходить питання про те, які зміни стались в скитській державі, соціяльні, господарчі й політичні, щоб тут знайти пояснення занепаду скитської імперії й зникнення скитства, як такого.

М. Грушевський міграціоніст. Він стоїть на міграціонаністській точці погляду, зводить вся суть історичного процесу до "переселення". За Грушевським, "нові народні потоки" "витиснули зовсім" "скитів" "з наших степів" /с. 59/. Про залядження цієї степової території після розпросторення сарматських орд, коли досягнули вже Дуная, головним джерелом служить

Лише археологічні джерела можуть сказати щось про залядження нашої території. Звістки давніх письменників можна прокоментувати в належній спосіб лише тоді, коли ними оперувати, маючи в руках археологічні дані. Я зовсім не збираюсь заперечувати наявности стрічних міграцій, але я не можу зігнорувати також і того, що "з скитської генеалогії, поданої Геродотом /IУ, 5/. виходило б що скити уважали себе автохтонами /виводили себе від доньки Борістена/" /с. 43/.

Сенс змін, що сталися на Україні в другій половині останнього тисячеліття перед Різдвом, не можна звести до зміни "скитів" "сарматами", до того, що нові "степові орди" витиснули колишні. Я сказав би інакше: скитство вигинуло як стан і як форма господарства.

вах, повинен був зміцнити й виступити яскравіше, як це було досі. Можна припустити, що він в цей період втратив свої архаїчні риси тубільної відкремленості і, втягнений в орбіту античного світу, зміг набути певних мовних ознак, спільних індоєвропейським народам античного світу.

Розуміється, усі ці формули несуть лише попередній і приблизний характер, але все ж таки етнічно, з погляду розв'язання етнологічної проблеми, це могло б значити, що народ звільняється од чужинецьких домішок, привнесених до теперішньої акції верувки, приплив чужинецьких елементів припиняється. В етнічному житті країни зникає тенденція запроваджувана верствам кочових скотарів-вершників: розчинитись в туранському або іранському світі.

Соціальна й господарча нівеляція наявних племен на широкому географічному просторі повинна була призвести до зменшення цих станово-племінних відмін і до витворення суспільної й суцільної народної маси.

Якщо ми й не можемо на сьогодні нічого сказати більше, то в кожному разі і, в межах зазначеного, ми сказали багато, а ж ми відзначили провідні тенденції доби.

Наприкінці розділу я дозволю собі повернутися до теорії, яку висловив Л. Нігерле. За Нігерле, культура, яку ми тут досліджували, рудалася з Заходу на Схід, од Висли до Дніпра, з Галичини до Київщини. Ми наведемо цитату з А. Спіцина, який твердив цілком категорично: "Лише чи можна вагатись при розв'язанні питання, звідкіль саме з'явилась Ла-Тенська культура на Дністрі й Дніпрі. Усі наявні дані кажуть за Вислу або Середню Німеччину" /ІАК, 1904, XII, 85/.

Якщо б теорія Нігерле-Спіцина була правдивою, то це значило, що дана культура була б краще й виразніше репрезентована в З. Україні. Тимчасом, супроти Нігерле, пам'ятки Ла-Тенського типу репрезентовані в З. Україні далеко бігніші, як в Наддніпров'ї. Порівняючи з численними знахідками середньолатенських фібул на Київщині, в З. Україні досі відзначено тільки два пункти /Др. Пастернак, кр. арх., 1932, с. 36/.

Проф. Галачек свого часу розкопав в Преворській могильниці, який дав кераміку /посуд/, цілком тотожно з керамікою Зарубинців-Корчоватці. Подібність кераміки Зарубинців і Преворська виразно вказує на спорідненість зарубинецько-корчоватівської групи Наддніпров'я й преворської З. України. Але між цими групами Наддніпров'я й Галичини є певна відмінність. Зарубинці мають середньо-й пізно-латенські фібули /шпильки/ з скріп то-го Зарубинці мають також знахідкою тут сль-

військові монети III ст. перед Різвом; Це значить, що зарубинецько-корчоватівська культура в Наддніпров'я існує вже десь починаючи з III ст. Тим часом пам'ятки преворського типу в З. Україні, замість середньо-латенських фібул, дають фібули пізнішого часу /т. зв. сильно профільовані/ /М. Смішко/. Про що свідчить цей факт? Це свідчить, що твердження Л. Нігерле про рух тропічних могильників з Надколяння в Наддніпров'я неправдиві. Могильники з керамікою преворсько-зарубинецького типу більш давні на Дніпрі і більш пізні на території в верхів'ях Дністра, Висли, З. Буга.

Наддніпров'я також знає сполучення кераміки зарубинецького типу й сильно-профільованих фібул /Гришинці, Ржищів/, але ці пам'ятки належать часу більш пізньому ніж Зарубинці й Корчовата. Інакше кажучи, Преворське, Гришинці, Ржищів становлять собою пізній стан в розвитку зарубинецько-корчоватівської культури.

Археологічний матеріал стоїть в різкій суперечності з теорією Л. Нігерле. Якщо б ця теорія відповідала фактам, то преворсько-зарубинецька кераміка на Заході повинна була б сполучуватися з більш давніми типами фібул і на Сході з більш пізніми, тим часом ми бачимо, що, насправді, є цілком навпаки. Зарубинці давніші за Преворське. Теорія Л. Нігерле зазнає поразки в зіставленні Зарубинців і Преворська.

Отже, як ми ствердили вище: кераміка культури зарубинецького типу не прийшла на Наддніпров'я з Заходу; вона є продуктом тубільного наслідування античного посуду, який потрапляв в Наддніпров'я з Півдня, з причорномор'я, з тамтешніх грецьких колоній і, насаперер з Ольвії.

Другий період /I-У ст. по Різві/.

Як ми вже згадували вище, в історії України давніх часів за античної доби ми відрізняємо два періоди: перший, давніший, з У-IV ст. перед Різвом, про який уже була мова, і другий наступний, який ми датуємо I-У століттям по Різві, що становить собою даліший і вищий стан розвитку матеріальної культури попереднього періоду.

До останнього часу в археологічній науці було відомо лише 5 - 7 пам'яток з цього періоду /Черняхівський могильник, розкопаний В. Хвойкою на Середньому Надніпр'ї, на південь од Києва поблизу Трипілля; могильник в с. Маслово на північ Черкащини та інші/.

Відсутність виразних відомостей про населення України в цей період у античних письменників, з одного боку, незначна кількість археологічних пам'яток, з другого, спричинявались до того, що в історії давньої України утворювалася величезна лакуна. Цілий історичний період випадав з під уваги дослідників, бо що можна було сказати про ланість басейнів Дніпра, Донця, Дністра й Буга, яка не була названа в античних жередах? Звістки про скитів обривалися геть коло II-I ст. перед Різвом, відомості про сарматів не мали жадного відношення до Середнього Надніпр'я, а звістки про слов'ян з'являлися властиво, лише в У-УІ ст. по Різві.

Обмаль відомих археологічних пам'яток давала привід до цілком невірних висновків. Археолог В. Хвойка копав переважно на Правобережжі в районі Трипілля - Канева. З цієї по суті справи, цілком випадкової обставини робили висновок, ніби то саме Правобережжя, район Трипілля-Канева був основним осідком тодішньої ланости, місцем виключного розпросторення культури "Черняхівського" типу, а вся інша величезна територія України між Дніпром і Доном лишалася незаселеною.

Залюдненість України в цей період бралася під сумнів. Недостатня дослідженість України за наших часів в археологічному відношенні проектувалася в минуле, як властива ознака давнини. Тубільне населення країни оберталось в фікцію.

Україна зувчалась пустелею. Позбавлену населення країну історики трактували, як місце тимчасового перебування народів, що рухались з півночі на південь, з балтики, в Причорномор'я або зі Сходу на Захід, з Середньої Азії на Балкани, - зробуток випадкових пересельців, які тут довго не затримувались і на шляху своїх пересе-

не менш типовий для цієї території басейна Донця, як і Черняхів на Середньому Дніпрі для Київщини.

В найкраще досліджуваних районах, приміром коло Трипілля відстань між окремими кунетами не перевищує 3-5 кілометрів. Те саме можна сказати і про Наддніпров'я в порохистій його смузі між Дніпропетровськом та Запоріжжям.

Якщо за попереднього періоду Середню Подніпров'я було вже досить залюднене і окремі поселення траплялися на відстані 5 - 7 клм, то на даному етапі кількість поселень збільшується майже вдвічі. Адже, як сказано, на окремі точки з культурою черняхівського типу ми натрапляємо на відстані, що не перевищує 3 - 5 клм.

Беручи до уваги густоту заселення території в місцях найкраще досліджуваних та суцільність розпросторення пам'яток з культурою черняхівського типу, ми матимемо всі підстави припустити, що населення України в цей період повинно було досягати кількох мільйонів.

Дуже характерно, що в цей період формується тереновий простір України саме в тих межах, що згодом визначають етнографічні межі України. Адже пам'ятки черняхівського типу простяглися суцільною масою на всій території сучасної України від верхов'я Дністра в Бога до Донця і від Десни до узбережжя Чорного моря. Іншими словами, формування етнографічної території українського народу в значних нам нині межах сталося в другий період античної доби, - факт надзвичайної ваги, який ми маємо змогу відзначити тут вперше.

"Трипільці" жили в відкритих поселеннях на плато; "шнуровики" почали селитися на прибережних місцях в городищах-бургах. Городища були типовою ознакою скитської доби. Це значило б, що процес містотворення й відокремлення міста від села досить виразно виявився за скитських часів.

Що характерно для скитської доби? Розташування поселень в лісовій і лісостеповій смузі Наддніпров'я на невисоких відкритих місцях, відсутність в цій смузі городищ, - принаймні, досі їх ми не знаємо, - все це показує, що в даний період умови життя значно змінилися на Україні в порівнянні з скитською й передскитською добою. Відпала потреба в укріплених городищах. Суспільні взаємини, міжплемінні стосунки, зовнішня ситуація на даному відтинкові часу не примушувала місцевий люд вибирати для своїх поселень високі відрубно розташовані берегові маси-кручі з стрімчастими схилами, зміцнювати ці місця, насипати вали, копати рови, робити муровані вежі й стіни.

Навіть зовсім дрібні громади, як це показують Писаревиця або Ставище поблизу Трипілля, почували себе в цілковитій безпеці, селячись на відлогих пагорбках, відкритих і приступних з усіх боків.

Інвентар поховань вказує нам на те саме, на що вказує й тип селищ. Як серед селищних пунктів на середньому Наддніпряв'ї немає укріплених поселень, городищ, селищ вогнізованого типу, бургів, так і в інвентарі поховань Черняхівського, Маслівського та інших могильників ми не натрапляємо на жадне чоловіче поховання, яке мало б нам залишки меча або якоїсь іншої зброї. Це значило б, небіжчика не розглядали як звяка в потайбичному житті. В могилу йому клали прикраси, гроші, його забезпечували їжею, ставили для нього посуд, разом з візцею лишали йому ніж, щоб небіжчик міг одрізати собі шматок м'яса, але зброї йому до могили не клали. Чи не слід було б зробити звідціль висновок, що військова справа за цієї доби не була, супроти попередньої скитської доби, професійною справою окремих осіб?

Мечів ми не знаходимо в музейних збірках. Про них не згадується і в літературі. Це значить, спеціалізованої військової зброї немає, як немає і окремої військово-станової групи.

Так є на півночі, в Київщині, Поліссі, на середньому Дніпрі, в лісовій і в лісостеповій смузі. Дещо інше ми спостерігаємо на півдні, в районі нижнього Дніпра, в степовій смузі. Як сказано, для лісової смуги характерні поселення відкритого типу, супроти того, для степової смуги характерні городища-бурги, не селища, а міста, оточені міцними стінами й глибокими ровами. Поселення міського типу з високими кам'яними вежами, мурованими з місцевого мушкетового вапняку, становлять властиву ознаку нижнього Наддніпряв'я. Такі, приміром, найкраще знані: Бизюкове городище, городок Миколаївка /козацьке/ та інші.

Матеріальна культура, яку ми знаємо з I - V ст. по Різді на Україні, має певні місцеві варіанти, досить виразні місцеві особливості, але вона позбавлена локальної відокремленості тубільного партикуляризму. Це матеріальна культура, яка несе на собі ознаки універсализму.

В літературі висловлювалися різні погляди з того приводу. Нівелізованість культури перших століть по Різді пояснювали впливами Риму, зсвітнім обсягом римської торгівлі, анексіоністською політикою Римської імперії, прагненням Риму до світового панування. Відповідно до цього цей період I-V ст. по Різді означили в літературі, як "римську епоху" або "добу римських впливів".

Я був би проти того, щоб античну добу в історії України

означити, як лобу римських впливів, як римську лобу. Не слід усього в цій добі відносити виключно на рахунок Риму. Не Рим був ініціатором нівеляції і не він був монопольним чинником цього процесу. Не слід ні переоцінювати, ні переоцінювати ролі Рима. Не забудьмо другий період античної доби на Україні безпосередньо пов'язаний з першим; попереднім. Культура "черняхівського" типу генетично, спадково пов'язана з культурою "зарубинецького" типу, а вже ця остання несе на собі всі ознаки нівеляційних впливів Серетземноморського культурного впливу античності. Там, де говорили про Рим, можливо слід було б говорити про еліністичний світ.

Ця доба знає кілька варіантів розв'язання проблеми світової імперії, і римський варіант це тільки один з кількох. Що правда, римляни діяли систематично й послідовно. Їх політиці не можна відмовити в цілком певній і однозначній цілескерованості.

Через кожні 60 років державний римський кордон пересувався далі на північ і схід. На початку I ст., за часів імп. Августа, римський державний кордон наблизився до Дунаю. За Траяна, на поч. II ст., з прилученням до римської держави провінції Дакії в 106 р., кордон пройшов по Серету, присунувшись уже до Дністра.

Друге століття - час найбільшої експансії Риму на схід. Ми не знаємо ще сьогодні, як далеко на північ од Черноморського узбережжя простяглися в глибину сутололу сфера військової акції римських легіонів. В кожному разі ми знаємо, що вона охоплює час понад століття. Последній напис на пошану імп. Филипа з 248 р. стверджує, що в цей час, тоб-то в середині III ст. римський гарнізон ще знаходився в Ольвії, хоч певне, це були вже останні часи його перебування в цій місцевості.

Дати військового просування Риму на схід збігаються з датами римських монетних знахідок, а ці останні з датами розвитку торгових взаємин. В грошових скарбах Наддніпров'я I ст. трапляються лише поодинокі монети Нерона, децо більше а вже Траянових монет. Основну масу римських монет в скарбах складають монети II ст. /Антоніни Пія, Марка Аврелія, Фаустіни, Комоди/. З Септимієм Севером, тоб-то з поч. III ст., кількість римських монет у скарбах відразу зменшується.

Це час, коли від гирла Дунаю і до Рейнської дельти починається війна варварських народів Європи проти Риму. Між сторонами, які воюють, не могло бути жадної регулярної торгівлі.

Потрібні ще будуть детальні дослідження інвентаря Черняхівського, Маслівського та інших могильників, але, гадаю, що вже сьогодні

можна ствердити, що матеріальна культура черняхівського типу не є продуктом римських впливів, культурною принесеною в варварське середовище римським крамарем і легіонером. Вона виникла ще перед римськими часами, незалежно від римських впливів і за цілком інших історичних обставин.

Культура черняхівського типу не могла виникнути на базі торговельних зносин з римлянами з тої простої причини, що вона складалася в Дунайсько-Дніпровсько-Донській області ще перед тим часом, як римський вплив, торгівля й панування стали тут вирішальним чинником. Ця культура в основному своєму інвентарному складі мала за собою, принаймні, два століття існування перед тим, як римська торгівля й військовий окупаційний режим легіонерів почав відчуватись в смузі Дніпровсько-Бугського лиману. Я не заперечую того, що терор римського окупанта, що запроваджував тут "пакс романа", міг призвести до ґрунтовних змін і глибоко позначитись на становищі місцевої людності, я не відкидаю можливості навіть більш-менш суцільної романізації, латинізації місцевої людності десь в II - III ст., але це все нічого не змінює в основному факті, а саме в тому, що черняхівська культура, вростаючи своїми коріннями в зарубинецьку, в цей час уже визначила себе в своїх основних елементах.

Вітаємо кесареві все, що належить віддати кесареві, але не треба на рахунок Рима відносити те, що сформувалося в Наддніпров'ї незалежно від Риму.

Культура "черняхівського" типу - продукт діяння тих нівеляційних тенденцій, які виявилися в середині варварського суспільства, почавши діяти ще за попереднього періоду. Вони проявилися незалежно від діяння римських впливів ще перед ними і, можливо, навіть супроти них. Римляни продовжували те, що вже мало місце ще перед їх появою в північному Причорном р'ї, але вони /в II - III ст. по Різдві/ внесли в свою акцію ті елементи мілітарного гноблення, примусової романізації, чого на попередньому етапі, в зносинах з елінами, слід думати, не було.

Не можна думати, що політика Риму на Балканах була одна, а в степовій смузі північного Причорномор'я вона була іншою. Слід гадати, що в нижній течії Дністра, Буга, Дніпра так само римляни розгорнули величезні роботи по будуванню системи оборонних валів /т. зв. Траянів вал/, фортець, мурованих кам'яних стін, прокладанню брукованих шляхів, що повинні були з'єднувати периферію з адміністративними центрами, як це вони робили й по всіх інших місцях. Чоловіків

гнали ламати каміння, брукувати шляхи, мурувати стіни, працювати в шахтах. Ішло інтензивне рекрутування тубільної ладности для служби в римських легіонах Малої Азії й північної Африки. Широко розгорнулася торгівля рабами, яких потребувала римська промисловість, сільське й домове господарство Італії. Тубільне населення, яке наважувалося чинити опір римському пануванню, винищувалося.

Так було скрізь, де здійснювалося римське панування. Історики, які розробляли історію давнього світу, бачили в Римі центр світової історії і не бачили жадної історії поза історією Риму. Однак і римське панування мало свої межі; мала межі римська могутність; територіяльне розпросторення римлян також мало свої границі.

В цьому періоді античної доби, який охоплює I - V ст. по Різві, ми відрізняємо кілька етапів: перший, безпосередньо пов'язаний з попереднім, коли римська, військова й торговельна акція ще не зачепили теренів Наддніпров'я; 2/другий етап, коли почали проявлятися процеси, що їх слід віднести на рахунок римлян підчас їх перебування на півдні України в II ст. та десь до середини III ст.; і нарешті, 3/третій етап, коли діяли процеси, що стали наслідком попередніх.

Історики й археологи, які не розчленовували цих етапів, а весь період означили суцільно, як "добу римських впливів" або "цісарську добу", злам матеріяльної культури на Україні (перехід від Зарубинців до Черняхова - Мзлова) односили не до поготиків нової ери і не до I ст. по Різві, а до середини III ст. Я тримаюсь протилежної думки, яку я вже висловив вище: злам матеріяльної культури в Середньому Наддніпров'ї, перехід од зарубинецької культури до черняхівської, стався на першому етапі, ще перед приходом римлян.

Щоб пояснити появу нових елементів в матеріяльній культурі Наддніпров'я в I ст. по Різві проф. Д.Я.Самоквасов висунув теорію, пов'язавши ці зрушення з гіпотетично припущеною ним етнічною міграцією, так-гетського населення Наддунав'я. Згідно з цією теорією так-гети, населення балканського півострова, під тиском римської експансії, в наслідок війн, ведених імп. Траяном, було витиснене з Наддунав'я. Воно кидає місця своїх давніх поселень і пересувається в Наддніпров'я. На думку проф. Самоквасова, про факт цього переселення свідчать римські монетні скарби, яких так багато трапляється в Наддніпров'ї. Населення Наддунав'я, тікаючи з Балкан і не маючи можливості врятувати своє майно, захопило з собою лише грошові цінності.

Однак, саме монетні скарби й свідчать проти цієї склад-

Усі три агенти герці, римська, так-гетська і готська

всьому Написанням.

Готам, готам та іншим германським племенам на їх батьківщині, в яких-
шуму біли матеріяльного розвитку, ніж та культура, що була виставлена
на історичне типу. Культура черняхівського типу стояла на такій ви-
сокій не могли принести з собою на Україну культури чер-
неческої зовсім культури не була.

Ім раз про неї можна цілком категорично ствердити, що вона при-
Кому етнічно не належала до черняхівської культури, в ком-

лиць.

Інше й поспішно ще годі, коли логі і нікуди з Прибалтики не була-
культури попередніх століть. Вона линувала в своїх пра-сенсах спра-
судана ним культура в своєму безперервному розвитку встала в
за писмовими жеревами, приймає на II - III ст., тим часом припи-
і від морського узбережжя до смуги Дніпра. Хронологічно їх місце
ти такий величезний терен, як простір України від Дністра до Дніпра
дети, порівнюючи в дуже короткий час могли осягнути осягати, як
голі, готська ліпцева атречає всі підстави. Доводиться спитати, як

При тому становищі в робочих жеревах, яке ми маємо на сьо-
данній тут готів, жеря з 215 р., в 266 р. тощо.

Вона згадується в історії, а писмові жерева виразно говорять про переду-
готська ліпцева зберегла з собою певну частину пра-сенсах готської
таного типу і ціла Україна увійшла в як місцева і степова культура,
Мушкетерів, локі було знано на Україні 5 - 7 пам'яток

Масло і т. д. це виразні світові передумови готів на Україні.
Імперія вчені творили - про не ми вже згадували - що Черняхів,
ричних жерева про переселення готів з Прикарпаття в Причорномор'я,
ська кераміка це готська кераміка. Відомі готів до відомостей готів-
в польських і навіть в українських. Зліни, а ця культура, черняхів-
наш і користуються визнанням не тільки в Німеччині, але і

Існує ще один політ. Він поширений в західноєвропейській
балканськими емігрантами за часів Траяна на Україну.
ста. Черняхівська культура не є так-гетська, вона не принесена
в Україні, а ми знаємо, в основній масі монети пісма-траянових ча-
переважали до монети траянові та перештраянові, тим часом в скарбах
нести з Балкан в Україну, а то в скарбах на території України
Траянові зазначені лінії сприйнялися до місцевих готівської ма-
ної міра-сенсах готів, поважого вченості. Якщо, справді,

шукали пояснень, щоб з'ясувати зміни в матеріальній культурі Наддніпров'я, в зовнішніх чинниках. Тим часом ця зміна сталася в наслідок діяння не зовнішніх, а внутрішніх іманентних чинників. В I-IV ст. основний масив тубільної ладности Наддніпров'я не змінювався.

Зміна культури на Середньому Наддніпров'ї сталась не в наслідок етнічних міграцій. Тут мала місце не зміна населення, як твердили дослідники, а перехід тубільної ладности на вищий ступінь матеріального розвитку.

Цей перехід стався спочатку на Нижньому Наддніпров'ї, а пізніше з запізненням на 100 - 150 років, на Середньому Наддніпров'ї. Середнє Наддніпров'я в відношенні до Нижнього за античної доби було периферією. Культурні центри лежали на Півдні.

Перожиста смуга Дніпра й нижнє Наддніпров'я дають раніше морерні форми ніж Середнє Наддніпров'я. Південь випереджає північ. На півночі ще тримаються архаїчні "зарубинецькі" форми, коли вони на півдні вже зникли. Слід думати, що протягом 1-го століття по Різві північ навагоганяє в своєму культурному розвитку південь і Середнє Наддніпров'я в II ст. має вже таку саму матеріальну культуру, як і Нижнє Наддніпров'я.

I - V ст. по Різві, другий період античної доби - період інтенсивного росту хліборобства, високого розвитку тубільного ремесла й значного поширення торгівлі.

Вершництво, яке преважало за скитської доби, остаточно зникає в цей період в Наддніпров'ї. Ні Черняхівський, ні Маслівський могильники не дають і найменшого натяку на існування в межах даних громад будьякого вершницького прошарку. Вершництву, як соціальному, або як господарчому явищу немає місця в Наддніпров'ї в ці століття. Великостадне скотарство відмерло. Хлібороб, остільки зміцнів економічно й господарчо, що на переважній, якщо не виключній території України, не лишив достатнього місця для випасу великих стад худоби й табунів коней. В країні густо заселеній не було де розгорнутися й поширитися скотарству вершників. В міксіллі паслися невеликі стада хліборобів.

На одній з попередніх сторінок я мимохідь вказав на територію простори, охоплені в ці століття поширенням матеріальної культури "черняхівського" типу. Я відзначив також і те, що вони збігаються з теперішніми етнографічними межами українського народу. В даному конспекті я хотів би вказати на те, про що була мова безпосередньо перед цим, а саме, що матеріальна культура I - V ст. на Україні

була культурою хліборобської людности.

Я вже говорив про англійську хліборобських і вершницьких епох

в історії Нагірних в. з цього погляду дуже характерні також і ре-
ренції зміни, що сталися протягом тисячеліть.

За англійської доби в I - V ст. по Різани Україна консолідується
як сказано, в тих самих територіальних межах, що згодом стануть ет-

нографічними межами українського народу.

В епоху "трипільня" горішнє підборозьке населення України

освоїло прибирання той же ліден, хоч і гешо в вузьких рявках, в котли
рат воно виявило тенденцію поширюватися в тих же напрямках, не пе-
реступаючи однак, на південь смуги Десни й Гостявачи на Львівську

границю, які на згодом і археологічний розкопками ще тим часом не

устійливі навіть прибирання. Лише "трипільськю" доби характерне та-

жіння з одного боку, то Анау й Малої Азії, а з другого боку, то Нагі-

рвання і, обласей, позначений, як і Україна, наявністю культури "малю-

ванот" кераміки.

Вершинцтво, відповідно до своєї прямої функції, за наступної,

історичної епохи, та особливо за північної, скитської, доби, які-

шло далеко за кордоні Дністра - Дону. Як ми вже згадували, вершинцт-

во скотарів - кошове, воно імперіалістичне, призводить до контролює-

ції народів і до поширення тересових мех. Воно не консолідує людств,

а, навпаки, розсіює її. "Кавалерійська імперія скитів" мала, своєю чагу

таку бажу в атлантиці, як і північне море і північні форми, прийдом,

аляни, які деякий час панували на просторі від Мезиріччя / за Араль-

ським морем / і до Дунаю.

Хліборобство, спаньваючи знов соціальну історичну ситуацію

на Україні за англійської доби з V - IV ст. перед Різани, не тільки під

вернула в перші століття по Різани Україну в її перелікостях, три-

пільські тересові мех, але ухнула з ними і територіальну єдину стр-

катістю, яка була, анакчем евраїстичної Скитії, розляглася в підостепях

і Дунаю Європи і до Азії.

Антична епоха не знала вкрайних, сказати б, віршних соці-

альних протилежностей скитської доби, відмінки-відмінки і багатів епо-

дари - вершника. Ні Перелікостський мегіпський на Харківщині, ні Чер-

няхівський на Київщині, ні Привільнийський в південній частині Дуна-

привіччя і Гостявача в північній частині. Ціх останніх хліборобів майже

рівнозначні з тим самим.

Денні з поховань в Масліві мають замість бронзових фібул

золоті.Верхівка,як прикрашає себе золотими прикрасами,існує,вона вирілялась,але не такою мірною,щоб накопичити для себе скарби Кульби або Чагумлика.

Між верхівкою скитської доби і античної є ґрунтова різниця,бо ця друга існує поруч з своїми співплеменими,а не окремо від них.

Антична доба,усунувши з соціально-господарчого життя противенства попередньої,уніфікувала людину,снотипізувала населення на території Дністра - Днця,Десни - Моря,Територія звужилася,людність сконцентрувалася.Як ми вже сказали,матеріальна культура під Харковом снотипна з культурою могильників під Ковлем на Волині.

Концентрація людності,снотипної в своїй матеріальній культурі,разом з цим процесом її господарчої і соціальної уніфікації на протязі майже тисячеліття,все це повинно було позначитися на етногенетичних процесах,які почалися в цей час на даній території.

Протягом цих століть,на території від Дністра до Днця і від Моря до Десни,витворювався великий лугський масив,соціально і господарчо снотипний,що перебував під безпосереднім впливом античного середземноморського світу.

Тисячелітна консолідація господарчої і соціально тотожного населення на певній території це є факт і фактор,повз який не може пройти жаден дослідник етногенетичних процесів.

Вершництво в післятрипільську /передскитську/ та особливо скитську добу розчитало ту етнічну суцільність,яка була властива людності України за часів трипілья.Хліборобство античної доби витворило знов нову етнічну снотність,на яку доводиться вважати,переходячи від пра-історії й пере-історії до історії.

Матеріальна культура Черняхова,Маслова,Пересічнянського могильника зникає на Україні десь коло середини першого тисячеліття по Різві.

З V - VI ст. спочатку візантійські письменники,а тоді арабські джерела починають говорити про слов'ян на території України. Слід сказати,що матеріальна культура слов'ян V-IX ст.і наступна культура князівських городищ X - XIII ст.не тотожні з культурою Черняхова або Маслова.Кераміка з "Чорної могили" в Чернігові,або "Княжої гори" на Русі під Сачнівкою,чи "Райків" на Гнилопаті під Бердичевом не є керамікою Черняхова.

Антична доба закінчується десь в IV - V ст.і слов'янська починається в V - VI,заступаючи першу.Між ними двома добами стався

розрив. І цей факт знищення на всьому просторі Наддніпров'я культури "черняхівського" типу слід вважати за вирішальний в історії України першого тисячеліття по Різві.

Антична культура на Україні вигинає. Її заступає інша, ґрунтовно мідмінна від неї. В житті людини Наддніпров'я відбувається злам, приходить криза, стає катастрофа, обсяг якої ми можемо уявити собі лише в той спосіб, що цілком чітко скажимо собі: культура античної доби й культура слов'янської доби це культура, що різко відрізняється одна від другої.

Хто винищив тодішню людину України? Руни, готи, монголи й турки, вершники, що йшли з Азії? ... На це важко відповісти сьогодні. В кожному разі процеси, властиві часам великого переселення народів, призвели до занепаду матеріальної культури античної доби і до знищення тієї кліборобської людини, яка заселювала тоді територію Наддніпров'я.

Цілком? На всій території України? Без сліда? Не цілком! На полицях "Етнографічного Музею" в Львові можна було побачити чорний посуд, свєрєдних форм, горшки, глєкы, кухлі і т. д., прикрашені лісованим графічним зигзаговидним орнаментом. Такий самий посуд можна було купити на львівському базарі. Такий самий посуд можна було знайти в кожній селянській хаті Галичини й Волині.

Цей етнографічний, селянський посуд Галичини-Волині достоту втворював кольєр й орнамент кераміки, властивої Черняхову.

Як слід пояснити це? Пояснення може бути одне: населення винищене в басейні Днєця й Дніпра залишилося невинищеним на території Волині й Галичини, зберігши ту саму культуру, яку плекали наші галєкє предкє в I - V ст. на всій території України.

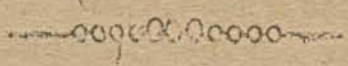
Ми маємо всі підстави ствердити: етнографічна культура українського народу своїм корінням - історично-вєрстає в культуру античної доби, матеріальну культуру "черняхівського" типу.

Селянська миска, однаковє звана на Східній і Західній Україні, що так ефектно і пишє зарвиствою плямє, змалєвувєтьє на миснику, за своїми формами, є антична миска, що, через посередництво кераміки, поширенє в Наддніпров'ї в I - V ст., єхєдить до посуду, ужиткованого в античних ґруцьких колоніях.

Отже, фіксуємо два твердження: перше, етнографічна культура українського народу має за своє джерелє античну культуру; другє, етнографічна культура українського народу існує від перших століть по Різві.

Я не хочу цим сказати, що ми знаємо всі перехєдєві ланки

між культурою античних часів /І-У ст. на Рівні/ та сучасною нашою етнографічною культурою українського народу. Я не хочу, знов же, сказати цим, що ми достоту знаємо шляхи "слов'янського" населення України в VI-VIII ст., ті складні процеси, що спричинилися до виникнення українського етносу. Але деякими матеріялами ми володіємо і ці матеріяли не менш яскраві ніж і ті, про які ми згадували щойно. Там же в тому ж таки "Етнографічному Музеї" м. Львова зберігалися колекції кераміки, здобуті при розкопках в Луцьку. Ця кераміка, датована 15 ст., виявляє тотожність з керамікою Черняхова, Маслово, Привільного і т.д. Перед археологами стоїть подвійне завдання: з одного боку, з'ясувати попередні ланки, до яких належить культурна спадщина /I-V ст./ на Волині з культурою слов'янських часів /VI-IX ст./, і з іншого боку, прослідкувати зворотного руху цієї культури на Україну, датувати цим рухом, поки що воля б утриматись.



Антропологічні /расові/ особливості
українського народу.

В IX ст. поняття народу й національної приналежності визначилися переважно з огляду на мову. Поняття "народу" й "мови", "нації" й "мови" були ототожені. Мова була трактована як основна ознака національної приналежності.

На початку XX ст. з гострою критикою цієї мовно-лінгвістичної концепції етноса виступили, з одного боку - антропологи, з другого, - історики і історики літератури. Антропологи підкреслили той факт, який зігнорували прихильники тези про тотожність "народу" й "мови" а саме, що в багатьох випадках даною мовою розмовляють значні групи людності антропологічно не споріднені з даним народом. В свою чергу історики й літературознавці почали вказувати ту обставину, що для певних історичних періодів властивою ознакою доби є не тотожність "народу" та його "мови", а "станове розчленування мов" /приміром, розчленування мов в XVII - XVIII ст. за станами на панську-урядову, церковно-літературну та простонародну/ і тому не можна виключати з українського історичного процесу, за мовною ознакою, ані ті твори, що написані були відмінною від народної літературною мовою, ані ті соціальні шари населення, які користувалися, як своєю розмовною мовою, не простонародною, а своєю особливою "панською" мовою.

Вказуючи на несталість мови, як ознаки етнічної приналежності, представники антропологічного напрямку в етнології, уточнюючи постановку етноса, замість мови, висунули більше сталі антропологічні ознаки, - зріст, барву /пігментацію/ зверхнього тілесного вкриття, форму голови, кольор волосся, очей і т. д., саме ті ознаки, що передаються у спадщину, затримуються з покоління в покоління протягом тисячу літ і тому, при належному вивченні, можуть засвідчити приналежність даного народу в своєму основному складі до певної раси.

Згідно з поглядами Федора Вовка та його учнів і послідовників для українського антропологічного типу властиві такі ознаки: високий зріст, довгі ноги, широкі плечі, смуглявий кольор обличчя, темне кучеряве волосся, кругла голова, продовгасте обличчя з високим і широким чолом, темні очі, прямий ніс, дуже розвинена, витягнена нижня частина обличчя, не великий рот і малі вуха.

За Федором Вовком, українське населення складається, коли

не в більшості, то в дуже значній частині з великорослих. Пересічний зріст українців становить 1670 - 1673 мм. Особливо високий зріст мають кубанські козаки /1701 мм/, нащадки оселених тут в ХУІІ ст. запорожських козаків. Не менш високий зріст мають гуцули /1690 мм/, а також українці південного Поділля Херсонщини та зокрема Катеринославщини, де, як нотує Федір Вовк, зріст українців перевищує навіть зріст гуцулів.

При загальному звищенні зросту українського населення на Поділлі, Київщині, Полтавщині, зріст української людности, в свою чергу, знижується в бойків, лемків, на Волині, в північній Чернігівщині, на Харківщині й Вороніщині. Зниження зросту на цій території Ф. Вовк пояснює тим, що "в цих місцевостях українське населення перемішалося з литовськими, польськими та великоруськими племенами" /підручник Ф. Вовка ст. 16-19/.

Іншими словами, низько росли займають західну смугу Галичини з Лемківщиною й Бойківщиною, Поділля, Полісся, північну Чернігівщину і на сході Харківщину та Вороніщину, отже країни західні, північні та східні смуги, тоді як високий зріст складає одночасно провідну ознаку українського населення в усій південній смузі України, від Гуцульщини на заході, через Поділля й Катеринославщину, до Кубані на сході. З цього приводу Ф. Вовк зауважує: "найбільшого розвитку зріст українців досягає в північній смузі й головним чином у місцевостях, які звязують українців з близько з ними спорідненими групами південних слов'ян, що як відомо, відзначаються високим, а часто і дуже високим зростом /серби 1695 мм, сербохорвати, за Івановським, 1692 мм, а за Денікером 1700 мм, босняки 1723 мм та герцоговинці 1759 мм/ /підр. Ф. Вовка ст. 16/.

Щодо барви волосся та очей, то Ф. Вовк відносить українців до темноволосої раси з місцевими ясноволосими домішками. Українці в переважній масі темноокі й темноволосі, або, як з цього приводу пише Ф. Вовк, "барва волосся українців взагалі тотожня з барвою очей, цебто українці в більшості мають темне волосся, і темні очі, але кількість яснооких переважає кількість ясноволосих, цебто інакше кажучи ясні очі трапляються в темноволосих /навпаки - рідше/ /підр. Ф. Вовка ст. 12/.

З цього погляду варто зіставити відсоткове співвідношення представників темного, ясного і мішаного типу серед українців, росіян, поляків й білорусів. Серед українців: 29 % ясного типу, 35 % мішаного, 35 % темного. У росіян відповідно до цього: 37 % яс-

ного, 41 % мішаного, 19 % темного типу. У поляків: 35 % ясного, 46 % мішаного, 19 % темного типу.

З погляду географічного розпросторення ясне волосся й ясні очі серед українців переважають на сході /в західній частині Курщини/, в північній смузі України та в західній /Волинь, північне Поділля, східня Галичина до Карпат, а по часті й на Карпатах - лемки/. Стож, "основна темна пігментація українців найслабша на північному сході, поступово густішає в напрямі на південь, захід й досягає свого максимума на південному заході, цебто в місцевостях, де українці стикаються з південними та західними, крім поляків, слов'янами. /Підр. Ф. Вовка ст. 12/.

Зіставляючи коливання зросту зі змінами в барві очей та волосся С. Рудницький завважує: "В розподілі барві волосся і очей українців панує той самий територіяльний закон, що й в розподілі зросту та форми черепа. В головній зоні українського антропологічного типу, особливо на південному заході, темне забарвлення волосся й очей репрезентоване, як найвиразніше. Поблизу польських, Білоруських та російських кордонів український тип втрачає в своїй самобутності. /2/

Однією з дуже важливих антропологічних ознак є форма черепа. Щодо цього, то, як і у всіх слов'ян, українці належать до короткоголового типу. Середній показник черепний в українців 83.4. "У своїй основній масі українці справжні брахіцефали!" /Сказано Ф. Вовком/. В зіставленні з іншими сусідніми народами - українці займають середнє місце між поляками /поляки найменше короткоголові-82.1./, й росіянами /короткоголовість росіян близька до поляків 82.3./, з одного боку та білорусами й західними слов'янами, чехами й словаками з другого /білоруси, чехи й словаки виказують найбільшу брахіцефалію; перші - 85.1 останні - 85. /.

Висотний показник, що визначає висоту черепа, в українців вищий /71.3 /за висотний показник росіян /70.1 /та білорусів /67.6./.

Сполучаючи три вище зхарактеризовані ознаки - високий зріст, круглу голову та темну барву волосся й очей, - Ф. Вовк констатує: "серед українського населення найвищий зріст відповідає й найвищому /брахіцефальному/ головному показнику та найбільшій мірі темної пігментації, або, інакше це сказавши, українці, починаючи вся сучасну їх змішаність, в істоті належать до одної раси, - до раси високорослої, брахіцефальної, темноволосої та темноокої" /підр. Ф. Вовк ст. 26/.

Надзвичайно важливе значення має в антропології взагалі личний показник, що дає відношення між довжиною та шириною лица... Українці належать до числа більш-менш вузьколицих народів /середній показник 102.7/, притому вузьколицість ця збільшується помітно, хоч і не цілком правильно, зі сходу на захід, принаймні, в середній та північній українських смугах, в міру віддалення від більше широкоскулястого великоруського типу, /підр. Ф. Вовка ст. 28/.

Щодо ширини носа, то "хоч українці, відзначає Ф. Вовк, взагалі майже вузьконосі, /ліпторими/, з середнім носовим показником в 70.9, але серед них, ясна річ, помічається певні, не дуже правда, великі відхилення в бік мезоринії" /підр. Ф. Вовка ст. 23/.

Найцікавіше те, що найбільш вузьконосе зі всіх українців є населення північної смуги /середній показник 69.0/, притому тільки чернігівці виказуються дуже малими мезоримами /71.2 - 71.9/. В середній смузі носовий показник вищий ніж у північній /70.9/; притому найменшої висоти досягає він на Київщині /64.1/ та на крайньому заході, у колишніх угорських русинів /66.0/, а в інших місцевостях він переходить також до малої мезоринії, що не перевищує, однак 77.7. Нарешті, в південній смузі носовий показник знову не високий /69.0/, за винятком Катеринославщини /75.2 - 76.4/, де мабуть, дає себе відчувати, - висловлює припущення Ф. Вовк, - довгочасне сусідство з татарами" /підр. Ф. Вовка ст. 23/.

Щодо форми носа, то звичайно відрізняються три відміни: вгнутий, рівний та вірлячий носи. Вгнутий ніс зустрічається порівнюючи часто на самій тільки Курщині та в центральній Галичині; в досить значній кількості зустрічається він на Чернігівщині /27.5% та 32.5%/, на Вороніжчині /25%/, у південно-західній та центральній Волині /30.1%/, на Катеринославщині /29.2%/, на Поділлі /27.8% - 34.3%/, та у гуцулів /25.4% - 26.6%/" /підр. Ф. Вовка ст. 29/. "Вигнутий /вірлячий/ ніс - найбільше рідкий, найчастіше зустрічається на Вороніжчині /18.7%/, на Кубані /32.5%/, у галичан /20% - 25.1%/, та у галицьких гуцулів" /підр. Ф. Вовка ст. 29/. За згаданими винятками - "вся решта українського населення, - підсумовує Федір Вовк, - в значній більшості має рівні носи". "Рівний профіль носа треба, констатує Вовк - зачислити до характеристичних ознак чисто українського типу" /підр. Ф. Вовка ст. 29/.

Порівнюючи довжину верхньої кінцівки в українців та інших народів, Федір Вовк твердить, що "рука українців коротша за руку великоросів /46.02/ та білорусів /45.06/, але трохи більша за руку південних слов'ян /у герциговинців 44.1/" /підр. Ф. Вовка

ст.29/. За довжиною ніг Федір Вовк посилавчись на обчислення А.А. Івановського, відносить українців до " групи племен з найдовшими ногами". Довжина нижніх кінцівок в українців /53,66/ переважає довжину їх у поляків /52,07/, у білорусів /51,7/, а особливо у великоросів /50,5/" /підр.Ф.Вовка ст.30/.

I.

Якіж загальні висновки годиться зробити з наведених спостережень. Як відомо, свого часу деякі російські та польські вчені намагалися заперечувати існування українського народу, як антропологічної цілості, зараховуючи українців або до росіян, або до поляків /3/. Досліди Федора Вовка та його учнів остаточно спростували ці твердження, довівши їх безпідставність. "Антропологічний тип українців виказує цілковиту самотійність супроти польського, білоруського й великоруського типу," констатує С.Рудницький /ст.183/. "Польськ, білорус та росіянин антропологічно стоять дуже близько один до одного; українець, в свою чергу, дуже відрізняється від всіх своїх сусідів і, з антропологічного погляду, займає цілком самотійне місце" /в підр.Рудницького ст.182/.

Це твердження, згідно з яким "українці виказують як найменше антропологічної подібності з поляками, білорусами та росіянами, тоді як в свою чергу всі сусідні з українцями народи, виявляють між собою велику подібність і близьку спорідненість" /Рудницький ст.182/, безпосередньо пов'язане з іншим, а саме з вказівкою на антропологічну близькість українців до південних слов'ян. "Українці, пише Ф.Вовк, безперечно найбільшу спорідненість виявляють з південними та західними /за винятком поляків/ слов'янами" /підр.Ф.Вовка ст.31/.

Твердження це іде цілком в річці загальних антропологічних концепцій, розвинених таким ^и видатними вченими, як географ Елізе Реклю та антрополог Амі /Намі/. Уже в 80 роках ХІХ ст. відомий географ Елізе Реклю відзначив близьку спорідненість українців з південними слов'янами. На прикінці ХІХ ст. французький антрополог Амі ділив усіх слов'ян на дві великі групи: групу великорослих, брахіцефалічних, з темним волоссям — та нижчу на зріст, з меншою брахіцефалією й ясним волоссям. До першої групи Амі зараховував сербів, хорватів, словаків, чехів і українців, — до другої — полабів, поляків, білорусів і росіян. Подібний поділ прийняв також і Денікер. За його сприйняттям, українці належать до т.зв. динарської /адриатичької/ раси, тим часом як поляків і росіян Денікер відносив до

вислянської раси.

"Згідно з поглядами Амі і Денікера, пише Ф.Вовк, їх /українців/ слід зачислити до так званої адриатицької, або динарської раси, яку ми воліли б назвати слов'янською" /підр. Ф.Вовк ст. 31/. Або, як висловлюється Ст. Рудницький: "В чистому вигляді ця динарська раса затрималася переважно тільки в південних слов'ян та українців, тим часом, як додає автор північно-слов'янські нації виявляють значні чужинні домішки" /підр. Рудницького ст. 184/.

II.

До яких висновків не прийшла би антропологічна наука в своєму дальшому розвитку, які б поправки і коректи не були внесені у визнання запропоновані Ф.Вовком, навіть коли б його погляди були заступлені зовсім іншою, цілком відмінною концепцією, все ж та характеристика антропологічного типу українського, яку зробив Ф.Вовк збереже своє значення як певний "основоположний" етап в розвитку української антропологічної науки. /4/.

Перед Федором Вовком стояли завдання загально етнічних розмежувань. Йому доводилося спростовувати сумарні погляди на український народ, змагатися проти сумарних заперечень. Звідсіля сумарність всієї антропологічної характеристики українського народу, яку подає Ф.Вовк. Відповідно до своїх вихідних постанов, він подав загальну антропологічну характеристику українського народу, розглядаючи українців з антропологічного боку, як однородну цілість.

Подібний підхід до теми природньо підказував також уявлення про замкнену в собі територію, пов'язуючись з ідеєю центру, протиставленого периферії.

Зображуючи український народ, як однорідне ціле, Ф.Вовк відповідно до цього стверджував, що тільки на закраїнах, в міру віддалення від центру, український етнічний тип виявляє певні відхилення. "Відхилення від цього етнічного типу, стверджує Ф.Вовк в нечисленній кількості осіб, можна спостерігати, головню, на окрайках території заселеної українцями, що легко пояснюється сусідніми етнічними впливами" /підр. Ф.Вовк ст. 31/.

Саме ці обидва положення: про однородну антропологічну цілість українського народу та про периферійний характер відхилень від основного етнічного типу, пояснюваний Ф.Вовком, впливом сусідніх народів, зазнали насамперед критики. Про твердження про однородність антропологічного складу українського народу виступив в рецензії на працю Ф.Вовка Дм. Анучин /в 1918 р/, який закидав між іншим,

Вовкові, що той не аналізує поодиноких антропологічних типів, а бере лише середній. До Анучина прилучилися згодом Ан. Носів /1927 р./ та Ів. Раковський і С. Руденко /1927 р./.

Спинімося дещо докладніше на матеріялах і поглядах Носова /5/, бо вони вносять виразні доповнення в ту характеристику антропологічних /расових/ особливостей українського народу, яку навів Ф. Вовк. Учень Ф. Вовка керівник Кабінету Антропології ім. Вовка при Українській Академії Наук, Ан. Носів, досліджуючи українців з Поділля, в основному повторив висновки свого учителя. Він "не заперечує загальної характеристики українців взагалі", поданої останнім. "За нашою загальною характеристикою, пише Ан. Носів, подільські українці з дослідженої групи, в своєму загальному антропологічному типі, незначно чим відрізняються від загального типу за Вовком" /підр. Носова ст. 116/. Так само, як і Вовк, Носів стверджує, що українці Поділля, "вище середнього та високого зросту /вищесереднього зросту 33,6 %, високорослих 53 %/" /підр. Носова ст. 98/. Вовк визначив пересічний зріст українців в 1670 - 1673 мм; Носів для українців з Поділля дає навіть вищу цифру. За вимірами, зробленими Носовим, пересічний зріст українців Поділля 1707 мм /підр. Носова ст. 98/.

Так само як і Вовк для всієї України - Носів для українців Поділля вказує на перевагу темного типу над ясным. За Вовком на Україні представників ясного типу 29 %, мішаного 35 %, темного 35 %. За Носовим, серед українців Поділля - ясного типу 10,9 %, мішаного 59 %, темного 30,1 %. /Підр. Носова ст. 98/. Отже, за Носовим, на Поділлі при значному зменшенні ясного типу і деякого темного, багато збільшується кількість представників мішаного типу, - вказівка, що відповідає загальній провідній лінії спостережень Носова, як про це буде іти мова нижче.

Щодо характеристики українців Поділля, як короткоголових, то тут Носів теж не тільки не розходиться з Вовком, а навпаки, ще виразніше підкреслює брахіцефалізм українського населення на Поділлі. Середній черепний показчик української людности на Україні Вовк визначив як 83,4; за Носовим, "пересічний показчик голови усіх досліджених українців Поділля становить 83,72, себто, завважає Носів в більшості своїй вони є брахіцефали" /підр. Носова ст. 101-2/.

В другій своїй роботі "Українці з Кубані" вміщеній в збірнику "Антропологія" річнику Кабінету Антропології ім. Вовка за 1927 р. /Київ, 1928 р./, Ан. Носів, спираючись на матеріяли Вовкового учня Пахлова, так само, як і в попередній своїй праці, іде в ос-

новному, в річці Вовкової антропологічної характеристики українського народу. Пересічний зріст Кубанців він визначає, як вищесередній /1636 мм; за Вовком 1709 мм/. "За показником голови дані про кубанців Паглова не суперечать даним інших дослідників, що до порівняння з загально українськими, то, як це стверджує й проф. Вовк, кубанці трохи меншої брахіцефалії. Дані показника лица свідчать зате, що хоч між ними й є невеличка різниця, але вона не порушає висновку проф. Вовка про те, що кубанці пересічно вузьколиці... Нарешті спільні дані маємо про показник носа: скрізь кубанці вузьконосі такіж і українці взагалі, тільки ступінь вузьконосости у них трохи відрізняється від загальноукраїнської в бік збільшення. Кольор волосся кубанців здебільшого темний. Таким чином, - підсумовує Ан. Носів, - кубанці відрізняються від характеристики антропологічного типу українців /Вовка/ лише кольором очей в бік слабшої у них пігментації" /див. Б. Матюшенко - "Антропологічні ознаки українського народу" 1930 ст. 236/.

Але, лишаючись, таким чином, в обох своїх працях, в межах головних ліній характеристики українського антропологічного типу, накресленого Вовком, Ан. Носів виразно розходиться зі своїм учителем в поглядах на антропологічну однорідність українського народу. Він заперечує її. "Ми мусимо, - пише Носів, - відзначити, що та однорідність українського племені, що про неї говорить проф. Вовк, на нашій групі подільських українців повного підтвердження начеб і не має". "Безперечно виявилось, - продовжує далі Носів, - що особливо в головніших антропологічних ознаках, наша група подільян не являє якогось однородного типу" /підр. Носова ст. 116/.

Вказуючи на "елементи змішаности в пігментації волосся й очей, в показникові голови, зрості і т. п. ознаках", Носів, коментуючи дані щодо пігментації, пише: "Значна кількість мішаного типу /59 %/ вказує на те, що сучасна українська людність на Поділлі має мішаний характер антропологічного типу, який зберігає в собі досить велику кількість чисто темного типу і, порівнюючи, невелику кількість чисто світлого типу" /підр. Носова ст. 98/. "Очевидно, - підсумовує автор, - тут ми маємо продукт змішування основного темного пігментацією типу з світлим, брахіцефального можливо з суббрахіцефальним /у всякому разі не доліхоцефальним/, високорослого з середньорослим" /підр. Носова ст. 118/.

Федір Вовк, як ми знаємо, не відкидає змішаности, але він уважав її за кількісно дуже не значну "проф. Вовк, - пише з цього

приводу Носа - імпурскає зіткнення для загальної типу українців
особливо в прикордонних частинах України, але тільки для не час-
ленних кількітета осіб. "Наші матеріали", - заявляє Носа, - відзнача-
ють ці відмінності і вказують на розходження з своїм українським
у поняттях на односторонній української антропологічної типу і
вислідкувати про змішаний його характер. Носа тим часом, в пов-
ненні цієї змішаності не вносить нічого нового, він лише вказує на
позицію Вовка і подібно до останнього, повсюди змішаність впливою
сусідніх народів і з огляду на те, що вказує на певний тип з подоло-
молюван для імпурскає.

Що Носа у Носова наліплює вчений вивіляти себе і
українців поділяти на дві антропологічні групи, яку - високо-
рослих брахцефалів і низку - великорослих слятих брахцефалів
з висим волоссям і висим очима, але при своїй спорі щодо виді-
лення окремих антропологічних типів в складі українського народу
він до кінця не повір і жадних остаточних висновків з того не зро-
бив.

Ці зробив інший український вчений, вчений з ім.
Раковським, опублікував у XVII томі "Збірника мат.-прир.-іст.-секції
Наукового Товариства ім. Шевченка за 1927 р. статтю під назвою "Про-
мий на антропологічні відносини в українського народу" /ст. 205-
218/ Як і Носа - ім. Раковський та С. Руденко полюбляють Вовка про-
антропологічну односторонність українського народу протиставили те-
му про змішаний антропологічний склад українського народу.

Якщо за Вовком елементи змішаності мають обмежений і
до того неперіодичний характер, то Раковський - Руденко зовсім об-
минають ці елементи періодично, змішаності в прикордонних смугах
і центр ваги переносять на питання про елементи змішаності в ос-
новному складі українського народу.

Як Ан-Носа щодо українців Поділля, так вони щодо Укра-
їнського населення в цілому твердять, що взагалі в цілому "україн-
ський народ є напевно цілком антропологічною характеристикою"
/ст. 213/.

Стверджує, що "український народ представляє собою мі-
шанину шеманшескі голови, європейських типів /ст. 210/ і в
прямому розумінні з Вовком вони, однак, подібно до Вовка, уважають
архетипічний або типарський тип за основний /"основом є, безпереч-
но архетипічний тип" /ст. 213/ за "наблизше заступлений зломів всіх
інших європейських типів" /ст. 211/ за підрахунками Раковського-Руд-
ненка в історичному жваві українського народу ста-

новить 44,5 % /ст.213/.

За Вовком, динарський тип перевалював на всі території України; за Раковським - Руденком, він поширений по всій території України, але перевалює тільки на півдні. Південна смуга України, - ось та територія, де динарський тип перевачає над іншими. "Відсоток представників цього типу збільшується постійно, поступаючи від півночі до полудня так, що в першій, північній полосі він виносить більше як $1/3$, в другій середній, більше як $2/5$, в третій - південній, більше як $1/2$ всього населення" /ст.211/.

Поруч з цим динарським типом великорослих або видесереднього³ росту темних та мішаних брахіцефалів, Ів. Раковський - С. Руденко виділяють ще інший тип брахіцефалів малого зросту з темним або мішаним забарвленням очей та волосся. "Другим сильно заступленим типом є, лишуть Раковський - Руденко, альпійський тип, що виносить пересічно 22 % /ст.218/. Цей, "альпійський тип, в своїй, чистій відміні, виступає однаково часто на цілому просторі України, мішана відміна цього типу заступлена найчастіше в середній полосі, що безпосередньо злучується з альпійсько-судетськими краями; найбільше заступлений цей тип в південній полосі. Загалом представники цього расового типу займають одну п'яту частину населення в середній полосі" /ст.211/.

Вовк слідом за Амі /Намі/, як це згадувалося вище, об'єднував українців разом з південними слов'янами /сербами, хорватами/ та чехами й словаками в одну расову динарську групу /темнооких і темноволосих брахіцефалів високого зросту/. Далші дослідники /Матіцка та інші/ виділили чехів і словаків з цієї групи і зарахували їх до альпійського расового типу /темний, круглоголовий, малого зросту/. Продовжуючи розвивати цю думку російський вчений антрополог Чепурковський, в свою чергу, відніс українців також до альпійської раси. Проти цього твердження повстав, однак, Б. Матюшенко. В згадуваній уже статті "Антропологічні ознаки українського народу" /1930/ Матюшенко писав: "Треба зазначити, що це твердження не погоджується з даними самого Чепурковського, бо він в багатьох працях підкреслює, крім брахіцефалії та темного забарвлення, високий зріст українців в порівнанні з росіянами і білорусами, тодіж як альпійська раса характеризується малим зростом. Але, - продовжує автор, - елементів альпійського типу серед нашого населення є чимало, і тому думка Чепурковського почасти вірна, а посередньо вона дає підтримку погляду, висловленому Раковським та Руденком про динарсько-альпійський характер українців /ст.249/.

Раковський - Руденко зайняли, таким чином, передню лінію між поглядами Вовка - Амі, з одного боку та Чепурковського - з другого. Вони сполучили обидва ці погляди і відповідно до цього висунули тезу про своєрідний альпо-адріятицький тип, як властиво український. "Оба антропологічні типи: адріятицький і альпійський, так дуже злучені численними перехідними постатями, що пишуть згадані дослідники, - можемо тух злучити їх в один спільний "альпо-адріятицький" антропологічний тип. Це є, власне, той тип, який покійний наш учитель назвав "українським" типом і який кожному антропологові, що має нагоду зустрічатися з українським народом, відразу кидатися в вічі" /ст. 211/.

Отже, за характеристикою Раковського - Руденка український тип є не чисто адріятицький /динарський/, змішаний альпо-адріятицький. Саме відносно до цього вони й пишуть: після зв'язі між обома згаданими типами і особливий "мішаний" характер обох згаданих типів дозволяє нам злучити оба згадані типи в один спільний "український тип", "динарного", як каже Геддон, характеру, що пересічно виносить 66,5 % цілого населення /ст. 213/.

Вовк говорив про динарців, Раковський - Руденко в відміню від нього кажуть про динаридів. На тій основі, зазначають останні, дається удержати погляд нашого великого учителя Федора Вовка, з такому дещо зміненому вигляді: український народ є особливе відміню динаридів, альпо-адріятицького характеру, яку можна назвати особливим "українським" антропологічним типом" /ст. 213/.

Щодо інших расових типів, то пересічний відсоток цих типів Раковський - Руденко визначають як незначний, а саме східно-європейського темного, доліхоцефального, малого типу до 2 %; східно-європейського ясного, доліхоцефального, малого до 1 %, разом цього типу 3 %; північно-європейського або нордійського, ясного, доліхоцефального, високого до 1 %; атланти-середземноморського, темного, мезоцефального, високого 5 %; валдайського або сарматського високого доліхоцефального ясного 2 %, а найрізноманітніших мішанців і слідів інших антропологічних типів до 24 % цілого населення України /ст. 213/.

Працю Раковського - Руденка Б. Матюшенко оцінює, як єдину, що розвиває думки Вовка і взагалі єдину працю українських антропологів на цю тему за останній час /ст. 249/.

Наступні дослідники пішли шляхами Раковського - Руденка, взявши за основу їх тезу про мішаний антропологічний склад українського народу. Так Р. Ендик в брошурі, виданій "Просвітою", та

в статті "Антропологія українців", вміщеній у збірнику "Географія українських і сумезних земель" /Львів, 1938, том I, ст. 327-334/, каже про чотири раси в расовій структурі українського народу, а саме про наявність раси нордійської /"прикметою нордійської раси є ясна пігментація; обличчя продовгувате і вузьке, ріст високий, стан гнучкий, голова довга" /, середземноморської /"темна пігментація, ніс м'язистий, але рівний, череп довший від черепа нордійців, зріст низький" /, арменоїдної /"дуже темна пігментація, ніс великий, луковато вигнутий, череп дуже округлий, тулуб довгий, ріст вищий за середній" /, та японоїдної /"низький зріст, коротка кругла голова, короткий широкий ніс з плескатою насадкою і вершатию передніссям серед широкого круглого обличчя, шкіра жовта, волосся іхасте і тверде, очі темні, повіки укладені скісно" // ст. 328 - 332 /.

Проф. Кузеля "Гандбук дер Україне" /1941/ розчленовує український нарід і територію України на три расові області: північну, середню і південну, як це робили, починаючи з Вовка й усі наступні антропологи. Але тоді, як, скажімо, Вовк, характеризуючи північну смугу, як периферійну, говорив про домішку тут сусідських народів, проф. Кузеля подає змінену характеристику і вказує на "значну участь чисто північного елемента". "Українці цієї зони, в якій наявні також елементи середземні та субляпоноїдні, репрезентують ясній тип і є суббрахіцефали" /ст. 41/. В характеристиці середньої та південної смуги проф. Кузеля, подібно до Раковського - Руденка, каже про перевагу динарського елемента" в середній смузі, а південну визначає, як "власний домен динарського типу", вказуючи, за Вовком, на "значну подібність" українців до південних слов'ян /ст. 41/.

Отже на сьогодні українська антропологічна наука виразно ствердила такі провідні тези:

- 1/. своєрідність українського антропологічного типу;
- 2/. наявність в складі українського народу кількох відмінних антропологічних /расових/ типів, та
- 3/. перевагу серед них типу високих або вищесереднього типу з темною або мішаною пігментацією брахіцефалів, який визначається антропологами як властиво український, і характеризується, як приналежний або до динарської /адріятицької/, або до альпійської чи альпо-адріятицької раси.

Однак незначна кількість накопиченого досі антропологічного матеріалу, брак систематично продовжуваних дослідів, відсутність організаційного наукового центру спричинилися до того, що

українська антропологічна наука перебуває досі ще тільки на початковому, вступному етапі своїх дослідів. Небагато зроблено також і для з'ясування процесу історичного формування українського народу, того, як історично сформувалися наявні расові особливості українського народу.

III.

Антропологія — історична наука. Як історична наука, вона з необхідністю спирається на археологію і оперує, окрім антропометричних вимірів сучасної людності, також антропологічними матеріалами, здобутими під час археологічних розкопок. На жаль, саме в цій ділянці антропологічної науки фахівці — дослідники присвячували якнайменше уваги і великий антропологічний матеріал, здобутий під час розкопок, лишається майже не вивченим і цілком не опублікованим. Тим часом тільки при історичному підході можна розв'язати основне питання про расовий склад української людності.

Щодо проф. Вовка, то в своїй праці він торкнувся расово-генетичної проблеми тільки принагідно. А. Носів, Ів. Раковський, С. Руденко, Б. Матюшенко взагалі обминули її і, власне, єдину спробу постановки питання про расовий склад українського народу в історичній перспективі на основі расово-генетичних студій ми знаходимо за останній час тільки в згаданих працях Єндика та в книзі В. Щербаківського: "Формация української нації" (Прага 1941 р.).

Р. Єндик в названій вище статті, роблячи спробу внести певну історичну перспективу в антропологічну характеристику українського народу пише: "З початком бронзової доби, а може ще в неоліті, на сучасні наші землі привандрує арменоїдна раса." (Ст. 327).

Визначивши цих арменоїдів, як хліборобів, Р. Єндик додає: "На північ від цієї людності, що заселяла степ і лісостеп, розсілися були слов'яни, які підбили спокійних хліборобів" (ст. 328). За автором, "основний первень" слов'янських племен становить "нордійська раса, яка в схрещеннях із арменоїдами витворила мішаний, динарський тип, що є прикметний для расової будови наших земель" (ст. 328). Або, як він нотує дещо далі: "арменоїдна раса виступає в нас в чистій формі передовсім у східних Карпатах, на Криму і у підкавказьких околицях. У мішаній формі — скрізь на наших землях. Такий мішанець це динарський тип, характеристичний представник нашого населення. В залежності від того, в якій околиці в давніх часах виступала перевага, одного з його складових первнів, динарський тип буває переважний, схилиючись то в сторону нордійської, то арменоїдної раси,

він вказує яснішу то темнішу пігментацію, гнучкішу, то тяжку будову тіла"/ст.331/.

Якою мірою ця схема запропонована Єндиком, відповідає археологічним даним ?

"Англійський учений Геддон, пише проф. В. Щербаківський у "Вступі" до своєї праці, - цілком справедливо каже, що антропологічна мапа Європи часів неолітичної доби дуже мало змінилася. І ми вправді вважати і твердити, що ми є, та були автохтонами, на своїй землі не від шостого віку по Христі, тільки ж від неоліту, тобто не менш п'ять тисяч літ"/ст.6/. "За неолітичної доби, - твердить проф. Щербаківський, - на Україні жило дві раси, при чому кожна з них вела зовсім інший спосіб життя: одні були хлібороби, другі номади"/ст.49/. Хлібороби, за проф. Щербаківським були круглоголовці передньоазійської раси /яфетити/, які принесли цілу цю хліборобську культуру з передньої Азії"/ст.39/. "В Європі її мішанину з нордійською расою звать динарською расою"/ст.22/. Або, як нотує автор далі: "Дунайсько-чорноморська галузь цієї раси зветься динарською расою"/ст.29/.

Визначивши представників однієї з цих неолітичних рас на Україні як динарців, проф. В. Щербаківський характеризує других, як індогерманців. "Номади були за неоліту високі і довгоголові і безперечно належали до раси індогерманської"/ст.50/.

"Археологічно ця раса визначається корченими охрованими похоронами під високими могилами, бойовими кам'яними просвердленими топірцями та... дуже характеристичною шнуровою керамікою"/ст.46/. "В кінці неолітичної доби індогерманці розповсюдили майже по цілій Європі і скрізь рознесли, як докази свого розповсюдження, шнурову кераміку і бойові шліфовані топірці"/ст.47/. "В досить глибоких ямах лежали скелати в скороченому стані і майже завжди посипані... охрою. Черепи цих покійників завжди довгоголові"/ст.39/.

Дальший расово-генетичний процес на території України проф. В. Щербаківський малює, як процес змішання цих двох рас, що остався в наслідок завойовання хліборобів - динарців номадами - індогерманами та їх дальшого співжиття. Повертаючись знов до зачеплених питань на прикінці своєї книги, проф. Щербаківський пише: "Скрізь субстрантною расою була раса динарська, а панівною раса індогерманська"/ст.142/. "На нашій території обидві складові частини нашого народу - і панівній індо-германській /трацькій/ і субстрантній - трипільсько-гіперборейській жили увесь час від нео-

літичної доби"/ст.127/."В дальшій воно /трипільське населення/мішалось з патріархальним населенням шнурової кераміки та кам'яних бойових топірців і в дальшій процесі вже в бронзовий період мабуть стратило мальовану кераміку"/ст.42/."Від співжиття цих двох елементів почала мішатися і мова.Мова хліборобів /кавказько-малозазійська/ стала поступово індогерманізуватися"/ст.50/.Яфети-динарці індогерманізуються і цей процес індогерманізації динарців -проф.Щербаківський і трактує,як процес творення праслов'ян.Кінець-кінцем він формує свій підсітковий погляд так:"Українців,балканських слов'ян,чехів,словаків та поляків об'єднує присутність передньоазійської або динарської раси,якої у білорусів і москалів зовсім нема.Це показує,що з праслов'ян вийшли,тільки балканські слов'яни,українці та західні слов'яни,тобто чехи,словаки,поляки.Праслов'яни безпосередньо перейшли в ці народи,бо в їх складі є раса динарська,яка була необхідна як субстракт для утворення праслов'янської мови"/ст.141/."Де не було субстратного хліборобського народу паскової неолітичної або мальованої кераміки,там не могло бути і жадного праслов'янського племені"/ст.127/.

Так виглядає расово-генетичний процес на території України за проф.В.Щербаківським.Не важко помітити,що В.Щербаківський в питанні про розмежування окремих слов'янських народів за расовою їх приналежністю,розвиває далі,як і Вовк-Рудницький,погляди Амі-Денікера.Так само,як і останні,він об'єднує українців в одну групу з південними, /балканськими/ слов'янами.Західних слов'ян до цієї групи він,однак,відносить не тільки чехів,як це робили зазначені антропологи,але і поляків.Подібно до більшості своїх попередників,він характеризує расово цю групу як динарську з цією разом з тим відмінню одних,що коли проф.Вовк казав про приналежність до динарської раси сучасної української людности,-Щербаківський цю тезу переміщує в історичну перспективу і питання про динарську расу трактує в аспекті неолітичної доби.За В.Щербаківським носіями динарської раси на Україні в 3-2 тисячелітті були люди т.зв."трипільської" культури.Ця постанова проблеми "расової автохтонности"українців у проф.Щербаківського збігається з твердженням відомого археолога основоположника археологічної науки в Україні В.В.Хвойки,який в своїй праці 1910 р."Древніе обитатели среднего Приднепровья"висунув аналогічну думку про безпереривність расово-генетичного процесу на Україні від часів трипільської культури до наших днів.

Наші археологічні знання пішли в річищі Хвойчиної студії,але з часів Хвойки вони значно поширилися.Вони поглибилися,

набули ширшого обсягу. Розкопки неолітичного могильника на Р.Самарі біля Ігрени /проф. Міллера/, знахідка черепа в Халепі на Коломишчині біля Трипілля, відкриті при розкопках жител в трипільських селищах /Володимирівці і інших місцях/ глиняні статуетки виразно ствердили так званий "арменоїдний" /або "баскоїдний"/ антропологічний тип індогерманського неолітичного населення України. Не важко помітити також близькість даного типу з "хетитами" з Малої Азії.

Але саме можливість, на підставі хочаб і цього, досить зрештою обмеженого матеріялу, встановити расовий тип трипільської людности, примушує нас відзначити різницю між антропологічним типом населення України за наших часів і часів неоліту. Різко скошене чоло, вірлячий ніс, витягнене вниз обличчя, що визначали давніший антропологічний тип "трипільців", перестали бути характеристичною ознакою для сучасної української людности. Вірлячий ніс поступився прямому, зникла різка скошеність чола. Теперішня українська людність не належить до неолітичного "арменоїдного" расового типу, репрезентованого в третьому тисячелітті до Різдва на території України трипільською людністю, як і мова українська ґрунтовно відрізняється від яфетичних мов Кавказу та Малої Азії, не маючи з ними нічого спільного. Якщо ж все ж таки говорити про зв'язок сучасної української людности з трипільською, то в кожному разі тільки як про зв'язок генетичний трансформацію цілковите перетворення антропологічного типу. Іншими словами, такою мірою, якою взагалі можна говорити про культурно-історичний зв'язок "неоліту" з наявними етнографічними культурами Європи, про перехід від "яфетичних" мов до індогерманських, проте, що неолітичні раси Європи були "субстратом" для витворення сучасних європейських рас. З цього погляду дуже характерний той процес, що відбувався на Україні в "додатрипільський" період. Тут насамперед треба відзначити глибокий розрив між двома епохами.

Трипільська культура на території України зникає. В житті країни відбувається різкий злам. Селища спалюються і знищуються. На основі знищеної трипільської культури витворюється зовсім інша культура, істотно відмінна від попередньої. Вершник витискає хлібороба й опановує становищем. Стадо змінює свій склад. Якщо трипільське стадо репрезентувала велика рогата худоба і присутність коня майже не засвідчена кістковими залишками для тієї доби, то тепер на перший план виступає кінь і велика рогата худоба поступається місцем дрібній. Разом з тим змінюється й топографічне

розташування селищ. За трипільських часів селища розташовувалися на відкритих місцях. Тепер вони переносяться на високі берегові маси й певне зміцнюються. Тепер це селища-бурги. Їх місце розташування відповідає топографічному розташуванню городищ за середньовіччя. Мальована кераміка в свою чергу поступається шнуровій, але та ознака, що мальована кераміка не зникає зовсім й шнурова сполучається з мальованою, це свідчить, що розрив який стався не був остаточний. Трипілля знищено; з ним скінчено, країна змінила своє обличчя, та в зеднанні з шнуровою ця мальована кераміка успадкована від попередньої доби в загальній змінній обстановці ще зберігає свій дотеперішній репрезентативний характер. Ця культура /з другого тисячеліття до Христа/ була властива однаково, як північній місцевій смузі /Городія, Райки, Мирільське Селище в Києві/, так і півдню степовій причорноморській смузі /Усатого під Одесою, Білозерка в гирлі Дніпра, Паріани на Дністрі тощо/.

Який расово-генетичний процес відповідає цьому культурно-історичному? Тілопальний спосіб поховання, з одного боку, відсутність статуєток з другого, не дають нам покищо в руки фактичного матеріалу, але певне одна та раса, що на попередньому етапі зникає, хоч якось міром й спричиняється до формування нового расового типу, консолідується, змішується з останнім.

Перехід від цих аналогічних культур в період з другого до першого тисячеліття перед Різдом Христовим не зовсім ясний, але й свідчення археології й письмових джерел кажуть нам, що в останньому тисячелітті перед Різдом на території України проходив інтензивний процес елінізації тубільного населення. Деякі вчені заперечували існування Ла-Тену на Україні. Але це було хибною гіпотезою. Той самий процес, що відбувався на заході /елінізація тубільної людности/, проходив і на Придніпров'ї, призвівши до витворення тогочасних культурних форм. Розкопки Хвойки в Зарубинцях і Самойловича в Корчоватій під Києвом, каталогізація наявних аналогічних пам'яток довели суцільне поширення в середньому Придніпров'ї в останні століття перед Різдом однородної культури, витвореної тубільним населенням під безпосереднім впливом елінської культури північночорноморських міст. Коли Геродот /перша половина V віку перед Різдом/ говорив про еліностиків, він мав цілковиту рацію.

Відповідно до цього на основі цієї культури зарубинецько-корчоватівського типу з останніх століть до Різдва витворю-

ється культура "піль поховань" перших століть по Різді, яка засвідчує не тільки високий розвиток культури й безпосередній зв'язок культури з античним середземноморським світом але й надзвичайну густоту заселення та суцільне поширення цієї культури на всій території України від Дністра й західного Бугу до Дону й Дону. На сьогодні ми маємо вже понад двісті пам'яток цієї культури. Присутність значного антропологічного матеріалу дозволить уже в найближчий час точно встановити расовий тип населення України в I - V ст. по Різді, що дуже важливо для наступних антропологічних стверджень й висновків, оскільки ця археологічна культура збереглася до наших часів, етнографічно цілком виразно засвідчена в тотожних формах і з тотожним лискованим графічним орнаментом за наших часів на Західній Україні та Волині. Сучасна українська селянська миска, горщик, глек і т. д. безпосередньо сходять до форми типів та орнаментів посуду з "піль поховань" перших століть н. е. /Черняхів, Маслово, Привільне і т. д./.

Але стверджуючи прямиий і безпосередній зв'язок сучасної етнографічної культури українського народу з антично-тубільною культурою "піль поховань" перших століть н. е., не треба забувати, що саме в середині першого тисячеліття /десь в IV - V ст./ по Різді ця остання зникає в своєму суцільному поширенні на території України. Світова криза античного світу в бурхливих хвилях епохи великого переселення народів спричиняється до знищення цієї культури України в I - IV ст. по Різді. На арені історії з'являються слов'яни. Своєрідний парадокс: історичні письмові джерела з II і I ст. виразно кажуть про слов'ян на території України, але з цього періоду ми маємо якнайменше археологічних пам'яток.

Проф. Возк, говорячи про поширення українського антропологічного типу, обмежував поширення його рамками сучасної етнографічної території, заселеної українцями, дослідями людної, яка ні ні говорить українською мовою. Це відповідало народницько-лінгвістичній концепції з її ототожненням "народу" і "нації", але це не збігалось з історичною дійсністю. Мик. Костомарів свого часу в статті своїй "Дві руські народницькі" підкреслював спорідненість новгородців з українцями. Він мав для цього рацію, оскільки державна територія київського князівства /X - XII ст./ відповідно до територіально-суспільних стосунків цього часу простяглася саме по річках і "водний шлях з варяг в греки" визначав напрямок територіальної приналежності земель до держави. Тим то цілком природно: що спільних антропологічних рис годилося б шукати не тільки в ме-

жах наявної для XIX - XX ст. етнографічної території України, але і поза її межами. Не тільки серед населення, яке говорить нині українською мовою, але і серед населення, яке нині цією мовою не говорить. Посилаючись на власні спостереження можна ствердити, що на новгородщині виявляємо, як характеристичний для цієї території той антропологічний тип, що його Вовк назвав як властиво український: високих брахіцефалів /суббрахіцефалів/ з темною пігментацією.

Розкопки городищ за останні десятиліття в Райках, Дородську, Вишгороді, та території Десятинної церкви в Києві тощо, дали цілком достатній, якщо не сказати вичерпливий матеріал для антропологічних дослідів і тим самим для цілком історично певних висновків про антропологічний склад населення України в цей період /XI - XIII ст./. В цьому зв'язку перед дослідниками стоятиме завдання з'ясувати місцеві відміни українського антропологічного типу в межах давніх племенних територій та відповідно до цього, виявити ці племінні відміни серед сучасної української людності на тих же територіях.

Археологічна постановка антропологічної /расової/ проблеми розв'яже методологічні труднощі в гіпотетичному похищо в перенесенні расових категорій неолітичної доби на сучасний склад українського народу, з'ясовує цілком конкретно на середині ланки між неолітичними расами Європи та сучасною людністю України. Без цього підходу розв'язання накресленої проблеми лишатиметься нездійсненим.

