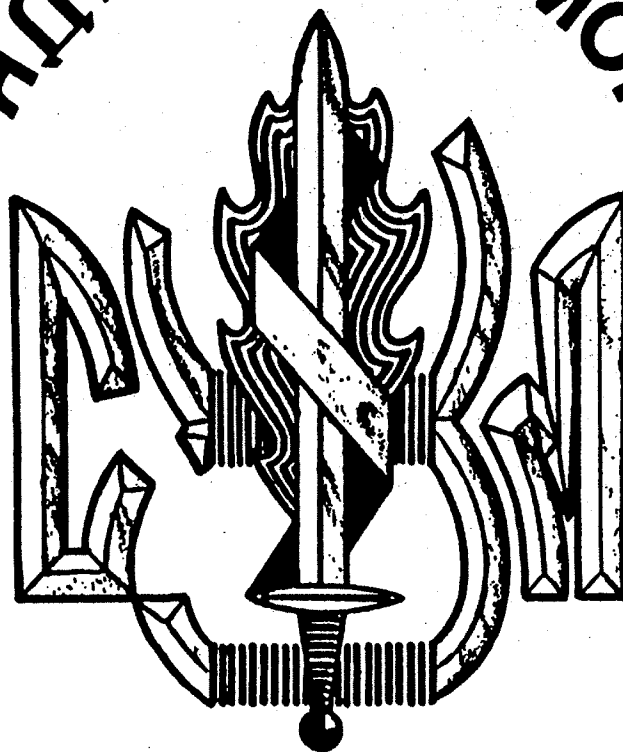




ПІДРУЧНИК

ВПОРЯДУ І ЦЕРЕМОНІЯЛУ



Спілка Української Молоді в Канаді
ОСЕРЕДОК ІМ. Ю. ШУХЕВИЧА В МІССІСАҒА

1984



ПІДРУЧНИК ВПОРЯДУ І ЦЕРЕМОНІЯЛУВидання ОСЕРЕДКУ СУМ
ім. Б. Шухевича - Mississauga, Ont.

Опр. В. БЕНЬ /1973,84/

РОЗДІЛ 1

ПЕРЕДМОВА:101. ЦІЛЬ ПІДРУЧНИКА

Підручник виданий для інформації загальному членстві Спілки Української Молоді в Канаді з особливим відношенням для інструкторів впоряду, як й також для нормалізування самого виконання впоряду і церемоніялу. Необхідне є придерження прави впоряду при всяких організаційних/збірних виступах СУМ.

102. ЗАГАЛЬНЕ

Впоряд створений засадничо на те, щоби надати краси, гармонію, й справність рухам збірноти. Впоряд потрібний нам перш за все, щоб зберегти лад і свободу рухів у великому гурті сумівців. При збірних, публичних виступах, докладний вишкіл, порядок, і поворотність сумівських з'єднань роблять на глядачів гарне враження, дають доказ зіграної, дисциплінованої спільноти. Тому треба кожному виконувати впорядові рухи правильно, дбайливо, й одночасно. Неувага чи неповоротність одного псує збірне зусилля всіх.

Впоряд, за це вчить сумівця відповідальність, слухняність, стійність, і певність себе, робить його /чи її/ насторожним та дає йому різке ставлення у вигляді.

Фундамент успішного навчання є дисципліна - негайне слухняність й виконання наказів свого провідника. Тому, інструктор чи даний керівник церемоніялу повинен вимагати слідує:

- а. негайний послух його командів;
- б. чистоту і точність носення одностром і відзнаків;
- в. стійність коли виконується впоряд;
- г. насторожність, концентрацію, і різке наставлення; і
- г. мовчанку підчас впоряду чи церемоніялу.

Вивчання впорядових вправ дуже мучить коли виконавець стоїть напружений. Сумівці які є напружені легко непритомніють, тому важне, щоби стоялося просто, нерухомо, однак натурально.

















103. ТЕРМІНОЛОГІЯ

1. ВІДДАЛЬ. Простір між сумівцями або групових складів з переду до заду.
2. ВІДКРИТИЙ ЛАД. Побільшений віддаль між лавами.
3. ФІРТИВІВАННЯ. Пряма лінія на якому група сумівців стоїть або буде стояти.

4. **ВНУТРІШНИЙ ФЛАНГ.** Лава або ряд, що служить як вісь обертання коли склад змінює напрям.
5. **ГЛИБИНА.** Розмір площі яка вжита складом з переду до заду.
6. **ЗУМНЕННИЙ ЛАД.** Зменшений або нормальний віддал між лавами в лінії.
7. **ЗОВНІШНИЙ ФЛАНГ.** Фланг напротє внутрішнього флангу.
8. **ІНТЕРВАЛ.** Відстань між сумівцями або окладів на самім вирівнювані.
9. **КРОК.** Розмір віддал від п'яти до п'яти /75 см або 2 1/2 стопи/.
10. **КУРІНЬ** /Старшого Бнацтва/...**КУШ** /Молодшого Бнацтва/.
- Груповий склад сумівців створено із 2 до 5-ох роїв.
11. **ЛАВА.** Лінія сумівців які стоять побіч себе.
12. **ЛАНКА.** Гурток сумівців зібраний для навчання впоряду.
13. **ЛІНІЯ.** Сумівці або склади що стоять на самім вирівнювані.
14. **НА ПРАВО...НА ЛІВО ЗАХОДЬ.** Рух в якому склад змінює напрям.
15. **НЕПОВНИЙ РЯД.** Вільне місце яке знаходиться в другому ряді від лівого флангу.
16. **НАЗНАЧЕННЯ.** Керівні посади у окладі для переведення церемоніялу.
17. **КРИТТЯ.** Дія уставилення себе прямо по заді іншого.
18. **ПЕРЕД.** Напрям походу або личний напрям сумівців.
19. **ПОЗІР.** Команда, що служить постерігати сумівців які стоять свобідно що зараз буде наказ- струнко.
20. **ПРАВOKPИЛОВИЙ.** Сумівець який є ознакою де інші будуть творити лави та від якого всі інші рівняють.
21. **РІВНЯННЯ.** Дія ставлятися на правильному вирівнювані і криттє.
22. **РЯД.** Сумівці, які стоять один за другим.
23. **СКЛАД-ЛАНКУ...РІЙ...КУШ...** Команда творити іншу формацію без зміни напрямю.
24. **/В/СКІС.** Оборот на 45° або 1/8 повного кола.
25. **СПРЯМОВНИЙ ФЛАНГ.** Крило або бік складу яке завдає напрям походу або з яким склад рівняє.
26. **СТАНДАРТНА ПАУЗА.** Пауза між рухами впоряду. В ході це час рівнозначний з двома кроками; на місці, це два такти звичайного/ скорого/ темпа або 1 секунда.
27. **ТЕМПО.** Кількість кроків на хвилину.
28. **ФЛАНГ.** Правий чи лівий бік складу сумівців.
29. **ФОРМУЙ.** Частина команди для зміни напрямю, але не формацію.



104. КЛЮЧ СИМВОЛІВ

- Передня лава
- Середня лава
- Задня лава
- Командант /Свята, Табору.../ або Голова ОСУМ
- Бунчужний або Булавний ВСУМ
- Керівник Хорунжих
- Генеральний-Стяговий Дружинників/Сеньйорів
- Обозний або Коловий, Станичний
- Підобозний або Підкошовий ...
- Кучовий або Курінний
- Підкучовий або Підкурінний
- Хорунжий
- Супровідь Хорунжого
- Ройовий
- Правокриловий
- Сумівець

106. ВИГЛЯД І НАСТАВЛЕННЯ ІНСТРУКТОРА ВПОРЯДУ

Тому, що приклад є імітований, зовнішній вигляд та наставлення наказуючого повинні бути на найвищому рівні. Він мусить у першу міру поважно ставитися до своєї праці, доказувати охоту й жвавість, та одночасно вимагати точність. Всі команди видає стоячи на струнко, енергійно, відповідно до обставини сильним голосом, мусить бачити кожний рух усіх вправляючих і на кожне недотягнення, злегковаження чи помилку відповідно реагувати.

106. ПЕРЕВЕДЕННЯ ЛЕКЦІЇ ВПОРЯДУ

1. Підготовка. Перед початком лекції, інструктор вставляє ланку у відповідну формацію, обрисовує лекцію, та показує як рух виконується до команди.

2. Лекція. Лекцію можна перевести у двох частинах:

а. ЧАСТИНА 1

- i. описати ціль постави чи руху;
- ii. продемонструвати та вияснити поставу чи рух;
- iii. продемонструвати та вияснити першу частину руху;
- iy. вправляти з ланкою першу частину руху;
- y. навчити другу та кожну слідуєчу частину руху після порядку iii. та iy.

б. ЧАСТИНА 2

- i. з ланкою вправляти цілий рух з відповідним темпом;
- ii. дозволити ланці виконати повний рух, вказуючи темпо аж доки не довершиться одночасне й одноманітне виконання;
- iii. подібно до ii. при чому ланка сама викликає темпо.

107. ТЕХНІКА ІНСТРУКЦІЇ

1. Загальне. Інструктор повинен все працювати над покращенням свого рівня інструкції. Нижче подані техніки варті практикувати щоби здійснити успіх в часі призначено для вивчення впоряду.

2. Спорідненість Інструктора з Ланкою. Інструктор повинен вимагати і дотримати високий рівень дисципліни і виконання впоряду. Це можна досягнути коли він сам дає приклад дисциплінованість й умілість.

3. Показ Рухів. Кількість показів руху залежить від самого руху чи постави до виконання. Ланка повинна мати змогу бачити кожний рух і кожну складову поставу із всіх сторін зору. ПОКАЗИ МУСЯТЬ БУТИ ТОЧНІ І ПРАВИЛЬНІ .

4. Перевірення. Постійні перевірки і поправки помилок є необхідні. Помилки треба вправляти негайно коли трапляються.

5. Час на Відпруження. Вивчання впоряду дуже мучить і тому не треба вправляти задовго. Короткий час на відпруження дається щоби ланка була насторожена та добре виводила впоряд.

106. СЛОВА КОМАНДИ

1. Добре виконаний впоряд полягає на правильно виголосовані слова команди. Слова вимовляти виразно і чисто, сміливо і рішучо, бо вони ж передають наказ до негайного виконання.

2. Слова команди поділені на дві частини:

- а. ЗАПОВІДЖЕННЯ КОМАНДИ; і
- б. ЗАЗИВА.

3. Заповідження команди служить як остеререження для руху до виконання та дається перед зазивом. Зазив, це знак по якій безпосередньо має наступити енергійне виконання руху. В цьому підручнику всі слова команди друковані ВЕЛИКИМИ БУКВАМИ, а сполучна риска /-/ розлучує ЗАПОВІДЖЕННЯ від ЗАЗИВУ. Нпр. ПРАВО-РУЧІ

4. В часі маршу, заповідження дається коли призначена нога вдаряє на землю. Зазив подається зараз опісля коли призначена нога вдруге вдаряє на землю.

Нпр.: ліва нога права нога ліва нога права нога

Ком.: ЛІВО- РУЧІ
або ПРАВО- РУЧІ

СЛОВО КОМАНДИ	НОГА
НА МІСЦЕ-СТІЙ!	ЛІВА
НА МІСЦЕ-ПРИБИЙ!	ЛІВА
НА ЛІВО/ПРАВО-ГЛЯНЬ!	ЛІВА
ЛІВО-РУЧІ ; ЛІВО-ВСКІС!	ЛІВА
ХСЛОМ-РУШ!	ЛІВА
НА ЗВИЧАЙНИЙ/ПОВІЛЬНИЙ/або БІЖУЧИЙ КРОК, ЗМІНИ-КРОК!	ПРАВА
ОБЕР-НИСЬ!	ЛІВА
ЗМІНИ-КРОК!	ПРАВА
ПРАВО-РУЧІ ; ПРАВО-ВСКІС!	ПРАВА

5. Команду, ЗАВЕР-НИ!, вживається тільки коли інша команда не поверне ланку на попередню поставу або не поправить не правильну команду.

109. ДОВЖИНА КРОКІВ

1. Стандартна довжина кроків є:

- а. Звичайний/скорий/ і повільний крок 75см
- б. Біжучий крок 100см
- в. Бічні кроки 25см

110. ТЕМПО

1. В марші відповідне темпо є:

- а. Звичайний крок - 120 кроків/хвил.
- б. Повільний крок - 60 кроків/хвил.
- в. Біжучий крок - 180 кроків/хвил.

111. ПЕРЕГЛЯД ЧАСТИН/ІНСПЕКЦІЯ

1. Коли переводиться перегляд частин чи інспекцію сумівців, уставляється ланку у відкритий лад. На закінчення інспекції, ланку назад повертається до постави в зімкненому ладі.

2. Після команди творити відкритий лад, ланку вирівнюється. Подібно можна вирівняти ланку після повернення в зімкнений лад.

3. В перегляді оглядається перед і зад кожної лави, починаючи від правого флангу передньої лави і переходючи проти стрілки годинника довкола кожної лави по черзі. Позаштатні лави переважно не переглядається.

4. Якщо оркестра є присутна, оркестру також інспектується.

5. Кожну лаву переглядати в поставі струнко. Лави які не є якраз під оглядом можуть стояти в поставі спочинь. Подібно можна переводити для більших складів сумівців.

6. Перегляд індивідуального сумівця починається від голови на долину до ніг, переконавшись чи:

- а. чистота і лад сумівця відповідні; і
- б. однострої і відзнаки є правильні.

Р О З Д І Л 2

ВПСЬМ. ЛАНКИ НА МІСЦІ

201. ФОРМУВАННЯ ЛАНКИ

1. При практичній нагоді коли сумівці вперше збираються на площі чи в залі, вчити їх ланкові формації. Ці склади/формації конечні, щоб затримати контролю та зберегти одноманітність в навчання сумівців.

2. На команді, В ОДНОЛАВІ/ДВОЛАВІ...абоТРИЛАВІ/-ЗБІРКА!, ланка що складається із п'ять або менше сумівців формується в однолаві; більше як шість, у дволаві; більше як дев'ять, у дволаві або трилаві як бажано. Сумівці повинні бути вирівнані на віддалі одної руки від ліва. правокрилового, криючи з переду до заду, один крок між лавами /рис. 2.1 - 2.3/.



Рис. 2.1 Збірка в однолаві.

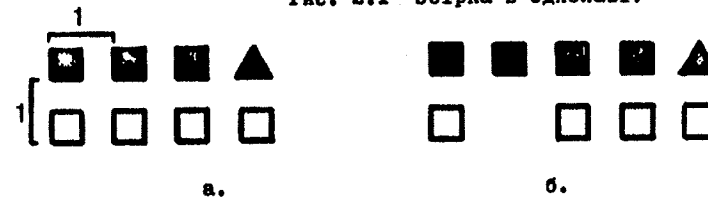


Рис. 2.2 Збірка в дволаві. а/Повний склад б/3 неповним рядом.

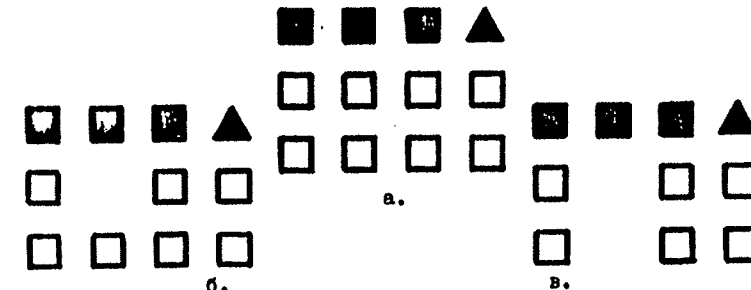


Рис. 2.3 Збірка в трилаві. а/Повний склад б і в/3 неповними рядами.

202. ОСНОВНА ПОСТАВА -- СТРУНКО

1. Постава СТРУНКО, це постава готовність в сподіванню слова команди. Точність в ці поставі важне й тому, сумішців не задержувати на струнко довше як треба.
2. В поставі СТРУНКО /рис. 2.4/:
 - а. п'ятки ніг разом та в лінії;
 - б. ноги вивернені до боків на 30° ;
 - в. коліна зімкнені;
 - г. тіло балансоване і тягір рівно розподілений на обох ніг;
 - г. плечі рівні, квадратом до переду;
 - д. руки висять натурально при боках, ліктя біля тіла;
 - е. зап'ястки випростені, зади руків вивернені на зовно;
 - е. руки зімкнені;
 - ж. голова стоїть прямо, очі глядуть на свій рівень, і прямо до переду;
 - з. ніяка частина тіла напружена.

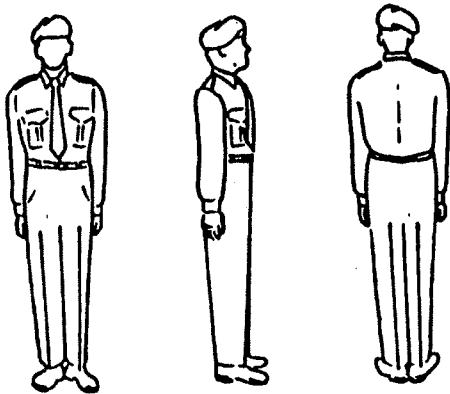


Рис. 2.4 Постава Струнко.

203. ПОСТАВА -- СПОЧИНЬ

Спочинь є проміжна постава між струнком і свобідно. Ця постава не дозволяє ніякого попусканя, але можна стояти довше як на струнко без напруження.

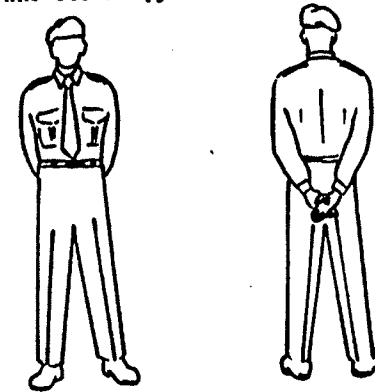


Рис. 2.5 Постава Спочинь.

204. СПОЧИНЬ ВІД ПОСТАВИ СТРУНКО

1. На команді, СПО-ЧИНЬ!
 - а. згинається ліве коліно, переноситься ліву ногу в бік на ліво, та ставиться на землю з віддалем 25 см між п'ятками;
 - б. рівночасно суняться руки позаду плечів, витягнені до повного розміру -зад правої руки поставлений в долоню лівої руки, великі пальці на розхресті, правий на лівім а решта пальці разом й витягнені.
 - в. балансується тіло з тягіром рівно розподілений між ногами.

205. СВОБІДНО

1. Цю команду видається коли бажано щоби сумішці мали нагоду на відпочинок та лише дається коли ланка стоїть на спочинь.
2. На команді, СВОБІДНО!
 - а. руки замикаються та ставляться як до постави струнко;
 - б. держиться руки у цій поставі на стандартну паузу, після дозволено відпочивати;

в. по видані команди, СВОБІД-НО!, сумівці разом від-
повідають кличем, "свобідно!"; це має бути вияв
радості зі свободи говорення, співання і рухів.

3. В поставі свобідно можна говорити, рухатися, поправля-
ти однострій, тш. з дозволом провідника, однак не дозволено
посувати ногів із місця де стояли на спочинь.

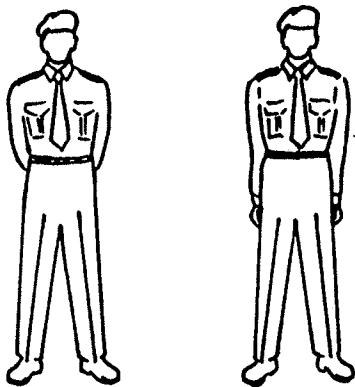


Рис. 2.6 Постава Свобідно.

206. СПОЧИНЬ ВІД СВОБІДНО

На команді, ПО-ЗІР!, сумівці негайно повертаються
до постави спочинь. Це значить, що руки знова всавляються
по заду плечей як до спочинь.

207. СТРУНКО ВІД СПОЧИНЬ

1. На команді, СТРУН-КО!:

- а. ліве коліно згинається та ліву ногу ставиться до
правої ноги як в поставі струнко; і
- б. руки рівночасно посуваються до боців тіла.

208. НЕСЕННЯ РЕЧЕЙ

1. Коли щось несеться, несеться у лівій руці. В марші
ліву руку НЕ розмагується.

2. Держучи якусь річ, коли в поставі:

- а. Струнко. Руки залишаються при боках згідно з пара.
202.

б. Спочинь. Руки залишаються при боках, ноги як до
спочинь.

в. Свобідно. Подібно до б.

3. Несучи плаца, плац має бути зложений і поставлене че-
рез ліве передплеччя. Ліву руку держиться при переді тіла і
поземно.

209. ПОЧЕСТИ/ПОХВАЛИ/САЛЮТИ

1. Звичайно, інструктори підкреслять важливість сумівцям
виявляти похвали, віддавати почесть. Метода для віддавання по-
честь є переважно салют.

2. Коли Віддається Почесть:

- а. Салют відповідає лише тоді коли сумівець є в повному
однострою /значить що має накриття голови/;
- б. Коли немає повного однострою, тоді в поставі СТРУНКО
виконується НА ПРАВО/ чи ЛІВО/-ГЛЯНЬ! без салюту;
- в. Салют дається коли:
 - i. підношення/зпущення Укр. Національного Прапору;
 - ii. " " " Національ. прапору іншої
країни;
 - iii. відспівання Укр. Нац. Гімну /або гімну іншої
країни/; Боже Великий або інші святочні пісні
зв'язані з Богослуженнями;
- г. В СУМ-1 салют практикований при церемонілах та у
привітах між функційними провідниками.

210. САЛЮТ НА МІСЦІ

- 1. Салют виконується виключно з правою рукою та як визна-
чено в 209 виконується лише коли мається накриття голови.
- 2. У збірних виступах, старшини дають своїм частинам наказ
глянути у відповідний напрям та рівночасно самі виконують салют.
Лише старшини/керівники виконують салют - не сумівці які сто-
ять у збірній формації.
- 3. Коли оркестра присутна, салют виконується на першій
такті музики і кінчається на останній такті.
- 4. На команді, НА ПРАВО-ГЛЯНЬ!, ланка виконує право глянь,
стоячи в поставі струнко. Старшина/керівник:
 - а. виконує право глянь та рівночасно
 - б. підносить праву руку найскоршим рухом, між часом
відкриває руку, щоб

- в. пальці були разом, та
- г. прикладає пальці руки до криси накриття голови;
- г. тримає руку в такій поставі на стандартну паузу або як довго церемонія вимагає;
- д. салют закінчується з різким спущенням правої руки до постави струнко, на команді ПРЯМО-ГЛЯНЬ!

Б. Коли бажається вправляти салют на місці з ланкою, можна вживати команду, ПОЧЕСТЬ-ДАЙ!, щоб всі безпосередньо виконали салют. Далі можна вивчати складові рухи в такі форми:

ПОЧЕСТЬ ДАЙ В ЧАСТИНАХ, РУХ-ОДИН: всі підносять руки до криси накриття голови як описано повидше; цю поставу держиться до наступної команди, РУХ-ДВА! при якому руки опускаються.

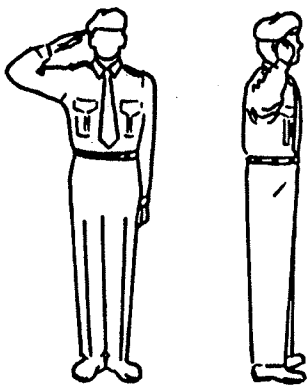


Рис. 2.7 Салют на місці.

211. ЗВОРОТИ НА МІСЦІ

1. Оборот, це спосіб змінювання напрямку. Є лише три типи зворотів: оборот на 90°; на 45°; і на 180°. Один повний оборот має 360°.
2. На команді, ПРАВО РУЧ В ЧАСТИНАХ, РУХ-ОДИН!, легко підноситься п'яту лівої ноги та пальці правої ноги, і відбивається вправо на 90°. Вища частина тіла далі береже струнко і руки тісно лежать при тілі. На закінченню руху тягір тіла лежить на правій нозі.

3. На команді, РУХ-ДВА!, доставляється ліву ногу до правої, далі стоячи на струнко.
4. На команді, ПРАВО-РУЧ!, обі частини "право руч в частинах" складається разом. Стандартну паузу заховається між рухами.

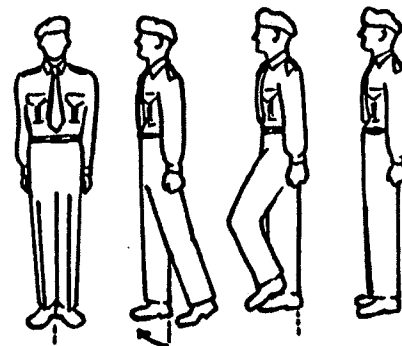


Рис. 2.8 Право Руч.

5. На команді, ПРАВО-ВСКІС!, рухи описані для право руч виконуються, однак з оборотом на 45°.
6. На команді, ЛІВО-РУЧ!, рухи описані для обороту в право виконуються, але деталі рухів для ніг і напрямку є протиліжні.
7. На команді, ЛІВО-ВСКІС!, рухи виводяться як для ліво руч, однак оборот лише на 45°.
8. На команді, ОБЕР-НИСЬ!, підноситься легко п'яту правої ноги, а пальці лівої ноги. Відбивається жваво вліво на зворот 180°. Оборот цей виконується лише вліво. В часі останньої фази звороту підпирається пальцями правої ноги, не рухаючи її з місця, потім приставляється ногу до основної постави.

212. РІВНЯННЯ

1. На команді, ДО ПРАВОГО РІВ-НИЙСЬ!
 - а. Правокриловий стоїть на місці й нерухомо;
 - б. Всі інші в ланці звертають свої голови і очі 45° вправо, тіло далі квадратом до переду в основній поставі;
 - в. В одночас, сумівці передньої лави підносять праву руку, переломним рухом та поземно ставлять до ра-

мена сусіднього сумівця /це дає рівняння на віддаль руки/;

г. заховується стандартну паузу; опісля паузи

г. сумівці рівняють до правого і криють до переду, беручи швидкі, дрібні кроки/посунки до відповідного і вирівненого місця.

2. На команді, ПРЯМО-ГЛЯНЬ!, голова й очі повертаються прямо до переду. Руки впадають переломно до постави струнко.

3. Щоб правильно вирівняти, кожний дивиться на право і посувається на місце де може бачити долішню частину лица сумівця який стоїть другий на право від нього. Добре криття можна здійснити лише глядучи очима до переду без звернення голови.

4. Залежно від потреб, можна відмінити команду зоби оточувала яке рівняння побажане, нпр. на віддаль руки /стандарт/, рам'я в рам'я, чи інше.

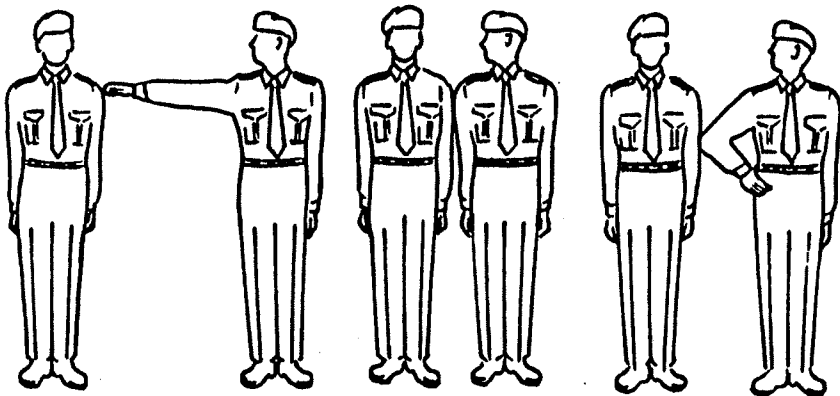


Рис. 2.9 Рівняння.

213. ПЕРЕВІРКА ПРИСУТНОСТІ

На командах: СТРУН-КО!; ВІДПОВІДЬ НА КЛИЧ, СПО-ЧИНЬ!, кожний сумівець, коли його прізвище викликане, стає на струнко та голосно відповідає, "ГОТОВІ".

214. ВІДЧИСЛЮВАННЯ

1. На команді, НА СТАН, ВІДЧИС-ЛИ!, правокриловий передню лави звертає голову на 45° вліво, кажучи голосно "ОДИН!" і зараз

повертає голову прямо та далі стоїть на струнко. Другий по черзі сумівець передню лави тоді швидко звертає його голову вліво та каже "ДВА!", повертає голову прямо до переду, і т.д. Останній в передній лаві подає своє число, однак вже не звертає свою голову вліво. Лише передня лава викликає числа.

2. На команді, ДО ДВОХ /ТРЬОХ .../ ВІДЧИС-ЛИ!, передня лава числять як вище до двох чи скільки бажано.

215. КРОКИ ВПЕРЕД І ВЗАД

1. Беручи кроки вперед або взад:

- а. темп є як у звичайнім кроці;
- б. руки держать основну поставу.

2. Ланку не пересувається вперед чи взад більше ніж чотири кроків. Коли віддаль є більший як чотири кроків тоді зживається накази для маршу /ходом-руш/.

3. На команді, /1...4/ КРОКИ ВПЕРЕД, ХОДОМ-РУШ!, ланка виступає призначену кількість кроків. На команді, /1...4/ КРОКИ ВЗАД, ХОДОМ-РУШ!, ланка бере відповідну кількість кроків. Всі кроки починаються лівою ногою.

216. КРОКИ ВЛІВО І ВПРАВО

1. На команді, /1...4/ КРОКИ ВПРАВО, ХОДОМ-РУШ!, переставляється праву ногу 25 см вправо і доставляється ліву ногу до правої як до постави струнко. Рух виконується до темпа звичайного кроку на призначену кількість кроків, не більше 4.

2. На команді, /1...4/ КРОКИ ВЛІВО, ХОДОМ-РУШ!, впоряд визначений в 1. виводиться лише що ноги і напрям протівні.

217. ВІДКРИТИЙ ЛАД

1. На команді, ВІДКРИТИЙ ЛАД, ХОДОМ-РУШ!, передня лава бере два кроки вперед а задня лава, два кроки взад. Всі починають кроки лівою ногою. /Трилави/

2. В дволаві лише задня лава бере два повні кроки взад, передня стоїть на місці. В трилаві середня лава нерухома.

3. Темп для цього руху є звичайний крок або ПАЗ, ДВА, СТИЙ.

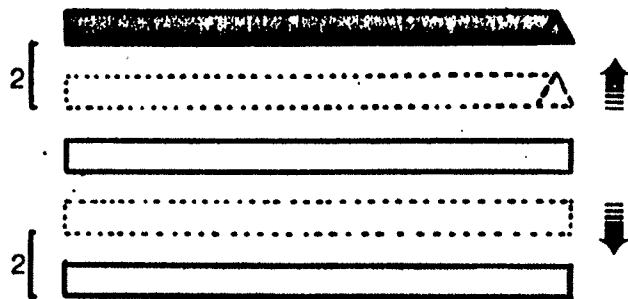


Рис. 2.10 Відкритий Лад - трилави.

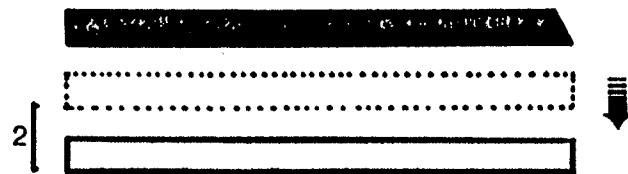


Рис. 2.11 Відкритий лад - дволави.

218. ЗІМКНЕНИЙ ЛАД

На команді, ЗІМКНЕНИЙ ЛАД, ХОДОМ-РУШІ, ланка виконує протилежні рухи як в пара. 217.

219. ЗБІРКА

На команді, В ТРИЛАВІ /або ДВОЛАВІ .../-ЗБІРКАІ, сумівці виступають на площу маршом. Правокриловий стає на місце три кроків перед провідником, всі інші уставляються на лівій боці правокрилового. Позадні лави стоять на віддалі один крок від передної.

220. РОЗХІД

На команді, НА МІСЦІ-РОЗХІДІ, ланка виконує право руч заховує стандартну паузу, вимаршовує 5 кроків та розходитьсь. Задля традиції, після звороту вправо сумівці спільно можуть крикнути " СЛАВА".

221. УСТАВЛЕННЯ ПО РОСТІ

1. На команді, НАЙВИЩИЙ ВПРАВО, НАЙНИЩИЙ ВЛІВО, В ТРИЛАВІ-СТАНІ, ланка виконує ліво руч, заховує стандартну паузу, вимаршовує 5 кроків вперед та уставляється після росту: найвищий направі боці, найнищий на лівій боці. Це уставлення по рості є по лавах і не повинно бути заміщення між лавами. На новому місці сумівці відразу рівняються та криються.

2. Коли це уставлення закінчилося і всі вирівняні і кри-ті, на команді, ВІДКРИТИЙ ЛАД, ХОДОМ-РУШІ, ланка виконує рух після пара. 217.

3. На команді, НА СТАН, ВІДЧИС-ЛИ!, ланка виконує впоряд пара. 214.

4. На команді, ПАРНІ ЧИСЛА ОДИН КРОК ВЗАД, ХОДОМ-РУШІ, парні числа 2,4,6,... беруть крок взад.

5. На команді, ОДИНКИ НА МІСЦІ, НЕПАРНІ ЧИСЛА ПРАВО, ПАРНІ ЧИСЛА ЛІВО-РУЧІ, ланка виконує рухів відповідні до на-казу.

6. На команді, В ТРИЛАВІ, ХОДОМ-РУШІ:

- а. одинки стоять на місці;
- б. всі непарні числа /3,5,7.../ вирушають вперед та вставляються при одинаках кожної лави;
- в. всі парні числа вирушають та два рази заходять вправо щоб заходили позаду непарними числами у відповідні лави;
- г. коли кожний сумівець приходить до своєї нової по-зиції, виконує на місце стій, заховує стандартну паузу, виконує ліво руч та лишається в поставі струн-ко.

222. ВИХІД З ЛАВИ

1. На команді, "СУМІВЕЦЬ N" ВИСТУ-ПІ!:

- а. В передній лаві - виступається маршом прямо вперед.
- б. В середній або задній лаві, береться один крок взад та робиться зворот до правого чи лівого флангу /най-ближнього/ і вимаршовується до відповідного пункту.

Р О З Д І Л 3

ВПОРЯД ЛАНКИ В МАРШІ

301. МАРШ І СТІЙ В ПОВІЛЬНИМ КРОЦІ

1. Всі команди для виконання під час походу/маршу починаються від основної постави струнка.
2. Повільний крок є доброю виправою для покращення балансу і вживається в поважніших церемоніях.
3. На команді, **ПОВІЛЬНИМ КРОКОМ, ХОДОМ-РУШІ:**
 - а. тіло держиться прямо і руки постійно при боках;
 - б. виступається гладко з лівою ногою, випроставши коліно, з пальцями ноги близько землі, вказуючи в долину;
 - в. підноситься праву п'ятку і з плавним рухом береться крок на 75 см;
 - г. кожна нога приходить до переду і продовжує як повше у а., б., і в;
 - г. рівняння зберігається до спрямовного флангу.

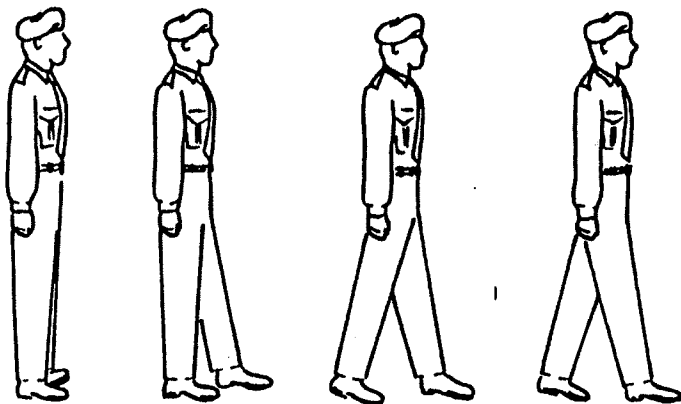


Рис. 3.1 Марш Повільним Кроком.

4. На команді, **НА МІСЦІ-СТІЙ!**, яку дається коли ліва нога є на переді та вдаряє землю:
 - а. береться один повний крок правою ногою далі в повільним кроці; і
 - б. приноситься ліву ногу до переду в звичайному кроці та стається як до постави струнка.

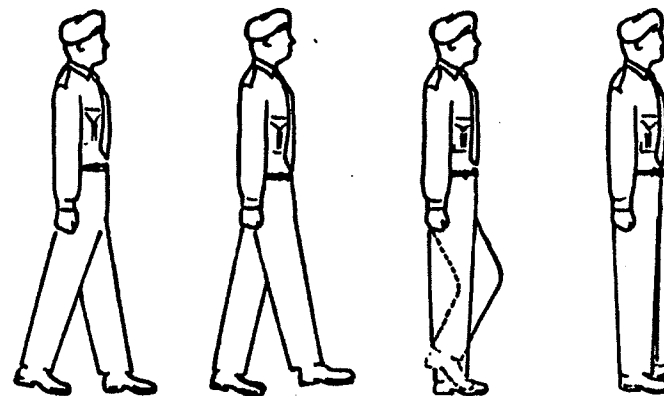


Рис. 3.2 Стій в Повільним Кроці.

302. МАРШ І СТІЙ В ЗВИЧАЙНИМ КРОЦІ

1. На команді, **НАПРЯМ ВПЕРЕД, ХОДОМ-РУШІ:**
 - а. тіло держиться прямо, голова й очі до переду;
 - б. виступається з лівою ногою рівночасно з розмахом правої руки прямо до переду а лівої руки прямо до заду, до височини пояса;
 - в. рівняння зберігається від спрямовного флангу.
2. На команді, **НА МІСЦІ-СТІЙ!**, яку дається коли ліва нога напереді та на землі:
 - а. один повний крок докінчується з правою ногою; і
 - б. ліва доходить до переду і стає до постави струнка;
 - в. розмах рук припиняється рівночасно з а.

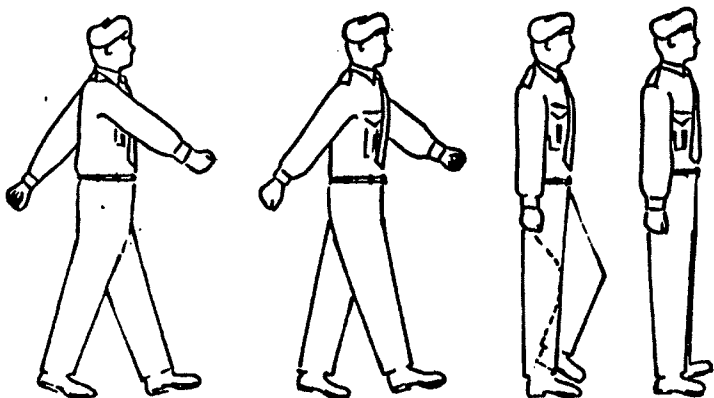


Рис. 3.3 Стій - Звичайний Крок.

303. НА МІСЦІ ПРИБИЙ, ХОДОМ РУШ, СТІЙ в ЗВИЧАЙНОМУ КРОЦІ

1. На місці прибий виконується тим самим темпом як у звичайним марші. Лише ноги є в русі а вища частина тіла держить поставу струнко.
2. На команді, НА МІСЦІ-ПРИБИЙ!, коли ліва нога приходить до землі, перша права нога починає на місці прибивати. Ноги підвищуються від землі.
3. На команді, ХОДОМ-РУШ!, коли ліва нога приходить до землі, один крок на місці прибивається з правою ногою а тоді виступається повним ходом лівою ногою, з рівночасним розмагом руків.
4. На команді, СТІЙ!, видана після на місці прибий, один дальший крок на місці прибивається правою ногою а опісля ліва нога доходить до землі до постави струнко.

304. ЗАКРУТИ

1. На команді, НА ПРАВО/ЛІВО-ЗАХОДЬ!, провідна трійка/або двійка ланки сумівців що йде походом рядами, закрутує чверть кола яке має радіус 4' або 1 1/4 м та змінює напрям 90°.
2. Сумівці на спрямовному флангу беруть дещо менші кроки без зміни темпа, щоб ті побіч них заходили в лінії.
3. Решта роблять подібно як у 2.
4. Рівняння в колі відбувається гляданям очима до середини кола.

5. Якщо виданий є наказ на стій або на місці прибити, а частина ланки це не докінчила заходити, можна дати наказ, ДО-БИЙ!, щоб ряди закінчили закрут.

6. Коли бажано закрутити на менше 90°, тоді вживається команду, ПРЯ-МО!, а час коли передня трійка прямує в бажаний напрям.

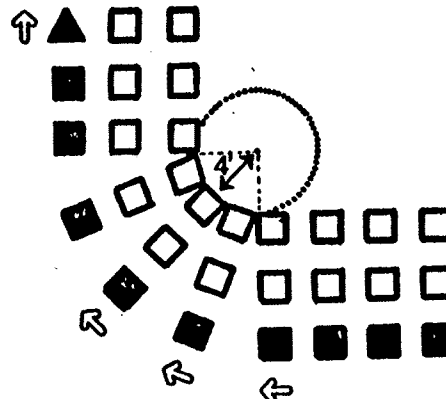


Рис. 3.4 Закрути.

305. ЗМІНА КРОКУ В МАРШІ

У звичайнім кроці, на команді, ЗМІНИ-КРОК!, що подана на правій нозі:

- а. Докінчується повний крок з лівою ногою;
- б. доноситься праву ногу швидким темпом до лівої п'ятки, руки підчас цього руху задержені при тілі;
- в. виступається кроком з лівою ногою та з розмагом руків.

306. ЗМІНА КРОКУ КОЛИ НА МІСЦІ ПРИБИЙ

Команду подається коли права нога є на землі: на команді, ЗМІНИ-КРОК!, береться два наступні кроки з лівою ногою на місці а опісля продовжується прибивати на місці.

307. СКЛАДАННЯ ПОЧЕСТИ В МАРШІ

1. На команді, НА ПРАВО/ЛІВО-ГЛЯНЬ!, що дається як ліва нога доходить до переду і до землі:
 - а. ланка звертає голови й очі 45° вправо/вліво коли ліва нога вдруге доходить до переду й до землі;

- б. розмах руків далі продовжується;
 - в. правокриловий спрямовного флангу держить голову й очі прямо до переду, держучи напрям;
 - г. наказуючий виконує салют та припинює розмах лівої руки.
2. На команді, ПРЯМО-ГЛЯНЬ!, /ліва нога/:
- а. голови й очі повертаються назад до переду коли ліва нога вдруге вдаряє землю; 1
 - б. керівник закінчує салют в той сам час що голови повертаються до переду.

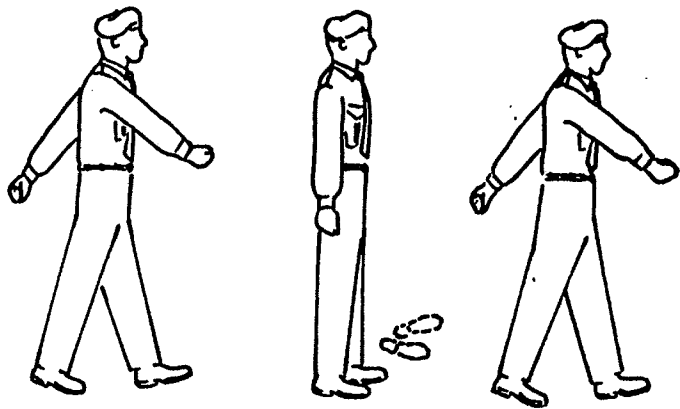


Рис. 3.5 Зміна Кроку.

308. ЗВОРОТИ НА ФЛАНГ В МАРШІ

1. Звороти в марші вживаються тоді коли бажано змінити напрям без закруту. Звороти в марші також можна вправляти по частинах.
2. На команді, ЛІВО-РУЧ!, подана на лівій нозі:
- а. закінчується один менший крок з правою ногою;
 - б. обертається 90° вліво на яблуках обох ніг, рівночасно пересувається тягир тіла на праву ногу;
 - в. виступається з лівою ногою у відповідний напрям;
 - г. в русі б. руки приходять до боків як у поставі струнко; в русі в., руки далі розмагані.

3. На команді, ЛІВО-ВСКІС!, впоряд подано у 2. виконується лише із зворотом на 45°.
4. На команді, ПРАВО-РУЧ!, подана коли права нога вдаряє землю:
- а. закінчується один менший крок з лівою ногою;
 - б. обертається 90° вправо на яблуках обох ніг, рівночасно тримаючи руки при боку, й пересуваючи тягир тіла на ліву ногу;
 - в. виступається правою ногою у відповідний напрям, з розмахом руків.
5. На команді, ПРАВО-ВСКІС!, впоряд подано у 4. виконується лише із зворотом на 45°.

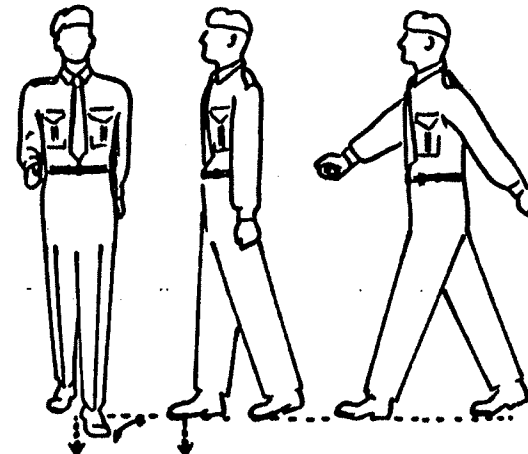


Рис. 3.6 ЛІВО РУЧ в ході.

309. ОБЕРНИСЬ В МАРШІ

1. Команду, ОБЕРНИСЬ В ЧАСТИНАХ, РУХ-ОДИН!, дається коли ліва нога доходить до переду і до землі; тоді:
- а. береться один короткий крок правою ногою;
 - б. руки приходять до боків тіла.
2. На команді, РУХ-ДВА!:
- а. підноситься ліве коліно з рівночасним оборотом тіла трохи вліво без напруження, руки далі при

боці;

б. ліву ногу ставиться на землю коло правої ноги, щоб
творило "Т";

3. На команді, РУХ-ТРИ!;

а. держучи руки на місці, підноситься праве коліно
та тіло далі обертається вліво;

б. ставиться праву ногу на землю, щоб пальці були
разом.

4. На команді, РУХ-ЧОТИРИ!;

а. держучи руки на місці, підноситься ліве коліно та
обертається далі вліво;

б. ставиться ліву ногу біля правої, щоб п'ятки були
разом.

5. На команді, РУХ-П'ЯТЬ! виступається звичайним кроком
правою ногою з розмахом руків, в новий напрям.

6. На команді, ОБЕР-НИСЬ!, всі п'ять рухів окладаються
разом.

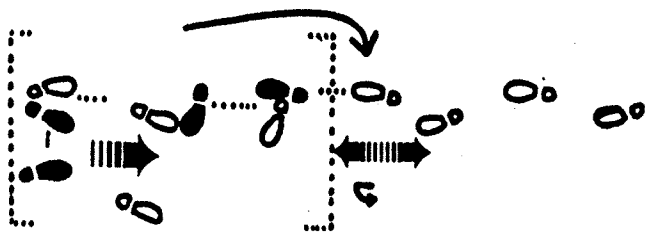


Рис. 3.7 Обернись в ході.

310. ЗМІНА КРОКУ

На команді, ПОВІЛЬНИЙ/ЗВИЧАЙНИЙ/БІЖУЧИЙ КРОК, ЗМІНИ-КРОК!,
коли ліва нога вдаряє до землі, закінчується один крок з правою
ногою в сучасним кроці а опісля береться наступний крок і інші
у новім кроці, починаючи з лівою ногою.

311. ЗМІНА НАПРЯМУ ЧЕРЕЗ ФОРМУВАННЯ ВІД ОСНОВНОЇ ПОСТАВИ

1. На команді, НА МІСЦІ, ЗМІНИ НАПРЯМ ВПРАВО, ЛАВИ ФОР-МУЙ!,

а. правокриловий робить право руч;

б. решта сумівці у передній лаві роблять право вскіс;

в. середня й задня лави стоять на струнко;

2. На команді, ХОДОМ-РУШ!;

а. правокриловий і ряд позаді нього виходить маршем
5 кроків та стає на місце;

б. всі інші виходять маршем заходжучи як потрібно та
занимають свою попередню позицію в лінії глядучи в
новий напрям та стають на місце.

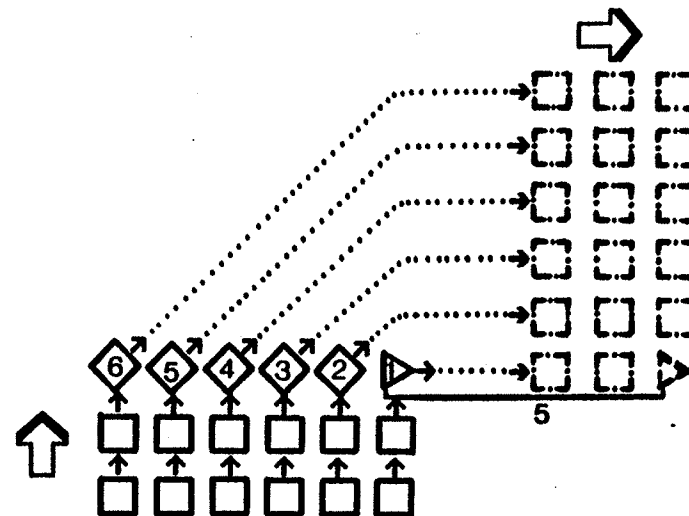


Рис 3.8 .Формування від основної
постави.

3. На команді, ЗМІНИ НАПРЯМ ВПРАВО, ЛАВИ ФОР-МУЙ!;

а. правокриловий робить оборот вправо;

б. решта сумівці передньої лави виконують право вскіс;

в. середня й задня лави стоїть на струнко.

4. На команді, ХОДОМ-РУШ!;

а. правокриловий виходить маршем 5 кроків та прибиває
на місце;

- б. всі інші виходять маршем, заходжуючи як потрібно та займають подібні місця в лінії тепер глядючи у новий напрям та прибивають на місці.
- 5. На команді, **НАПРЯМ ВПЕРЕД ХОДОМ-РУШІ**, ланка відповідно виконує наказ.
- 6. Зміна напрямку через формування вліво виконується як вище подано, лише вліво.

312. ЗМІНА НАПРЯМУ ЧЕРЕЗ ФОРМУВАННЯ В МАРШІ

- 1. Команду, **НА МІСЦІ, ЗМІНИ НАПРЯМ ВПРАВО, ЛАВИ ФОР-МУЙ!**, подається коли права нога на переді і на землі:
 - а. правокриловий спрямовного флангу робить право руч; та бере 5 кроків вперед та стає на місці;
 - б. Всі інші займають свою попередню позицію заходжуючи в лінію глядючи в новий напрям та стають на місці.
- 2. Команду, **ЗМІНИ НАПРЯМ ВПРАВО, ЛАВИ ФОР-МУЙ!** також подається на правій нозі та виконується подібно, лише що замість стати на місці, сумівці прибивають на місці поки не почують наказ, **НАПРЯМ ВПЕРЕД, ХОДОМ-РУШІ, або СТІЙ!**
- 3. Зміна напрямку вліво подібно виконується лише вліво а команду подається на лівій нозі.

313. ФОРМУВАННЯ ЛАНКИ В ЛІНІЇ ВІД ОСНОВНОЇ ПОСТАВИ

- 1. На команді, **НА МІСЦІ, ВПРАВО, ЛАВИ ФОР-МУЙ!**:
 - а. правокриловий стоїть на місці;
 - б. всі інші роблять право вскіс.
- 2. На команді, **ХОДОМ-РУШІ**:
 - а. правокриловий виходить вперед 5 кроків та стає на місце;
 - б. всі інші виходять і заходять в лінію та стають на місце.
- 3. На команді, **ВПРАВО, ЛАВИ ФОР-МУЙ!**:
 - а. правокриловий стоїть на місці;
 - б. всі інші виконують право вскіс.
- 4. На команді, **ХОДОМ-РУШІ**:
 - а. правокриловий виступає 5 кроків вперед і прибиває на місці; і

- 5. На команді, **НАПРЯМ ВПЕРЕД, ХОДОМ-РУШІ** або **СТІЙ!**, ланка виконує відповідний рух.
- 6. Формування вліво подібно лише рухи є вліво.

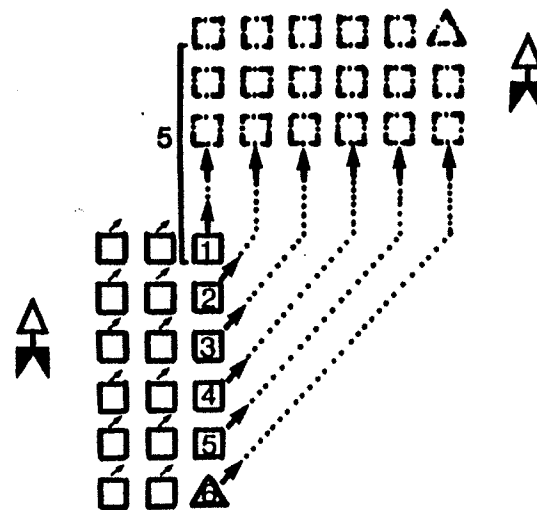


Рис. 3.9 Формування Ланки від основної постави.

314. ФОРМУВАННЯ ЛАНКИ В ЛІНІЇ В МАРШІ

- 1. Команду, **НА МІСЦІ, ВЛІВО, ЛАВИ ФОР-МУЙ!**, дається коли ліва нога на переді й на землі:
 - а. лівокриловий продовжує свій марш беручи 5 кроків і стає на місці;
 - б. всі інші роблять ліво вскіс, заходять на свої попередні місця й стають на місці.
- 2. Команду, **ВЛІВО, ЛАВИ ФОР-МУЙ!**, дається також на лівій нозі; рівножі:
 - а. лівокриловий бере далі 5 кроків та прибиває на місці;
 - б. всі інші роблять ліво вскіс і заходять на відповідні місця та прибивають на місці.
- 3. На команді, **ХОДОМ-РУШІ** або **СТІЙ!** ланка виконує відповідні рухи.

Р О З Д І Л 4

ВПОРЯД РОЯ

401. ВСТУП

Ціль впоряду з роєм є дати можливість, щоби сумівці мали знання та уміння виконати наказів свого ройового як й також, щоби рій відповідно брав своє місце в курені чи кущі.

402. РІЙ В ЛІНІЇ

Коли рій усталений в лінії, ройовий стоїть 3 кроки на переді середини роя.

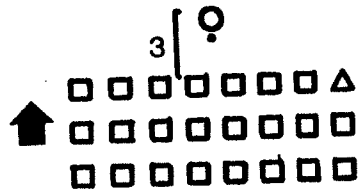


Рис. 4.1 РІЙ в лінії.

403. РІЙ В ДВОРЯДІ /ТРИРЯДІ

Рій в дворяді або триряді має ту саму форму що рій в лінії, але личиний напрям до флангу.

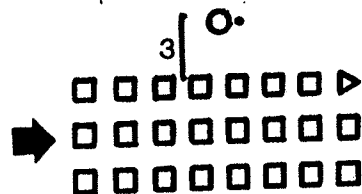


Рис. 4.2 РІЙ в триряді.

404. РІЙ У ПОХІДНІЙ КОЛОНІ

1. Подібне до складу роя в дво/трилаві, ця формація різниться в тім, що ройовий займає місце два кроків перед серединою рядів.

2. Для створення роя в похідній колоні із роя в лінії,

подається команду, РІЙ, В ПОХІДНУ КОЛОНУ, ПРАВО/ЛІВО-РУЧ!

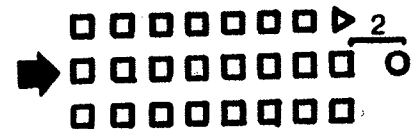


Рис. 4.3 РІЙ в похідній колоні.

405. СКЛИКАННЯ РОЯ НА ЗБІРКУ

1. Перед збіркою, рій сходиться на край залі чи площі та сумівці стоять на спочинь.
2. На команді ройового, ПРАВОКРИЛОВИЙ-ВИСТУПІ:
 - а. правокриловий підривається на струнко;
 - б. заховує стандартну паузу;
 - в. звичайним кроком вимаршовує до ройового; і
 - г. стає на місці 3 кроки перед ройовим.
3. Ройовий виконує право руч та маршем бере місце яке буде 3 кроки наперед й посередині роя.
4. На команді ройового, РІЙ /...НАЗВА.../, В ОДНО/ДВО/ТРИ-ЛАВІ-ЗБІРКА:
 - а. члени роя підриваються на струнко;
 - б. заховуєть стандартну паузу;
 - в. маршем підходять і стають на місце лівобіч від правокрилового та вирівняються;
 - г. стоять на струнко,

406. ПЕРЕВІРЕННЯ ПРИСУТНОСТІ

Виконується як визначено в впоряді з ланкою /213/.

407. НАСТУП/ВІДСТУП РОЯ

1. На команді, РІЙ НАСТУПЕ, РІВНЯЙ ВПРАВО, НАПРЯМ ВПЕРЕД, ХОДОМ-РУШІ:
 - а. рій який стоїть в лінії вирушає звичайним кроком вперед;

б. ройовий держить свою позицію відносно рою коли стояли на місці.

2. На команді, РІЙ ВІДСТУПЕ, ОБЕР-НИСЬ!, рій виконує пів-оборота. Ройовий держить своє місце. На команді, РІВНЯЙ ВЛІВО, НАПРЯМ ВПЕРЕД, ХОДОМ-РУШ!, рій вирушає звичайним кроком вперед та вирівнюється в марші до лівого флангу.

408. ПЕРЕХІД РОЯ ВПРАВО/ВЛІВО КОЛОНІЮ ТРІЙКАМИ

1. На команді, РІЙ, ПЕРЕХІД ВПРАВО КОЛОНІЮ ТРІЙКАМИ, ПРАВО-РУЧ!, рій виконує зворот вправо а ройовий у відповідний напрям. На команді, РІВНЯЙ ВЛІВО, НАПРЯМ ВПЕРЕД, ХОДОМ-РУШ!, рій виступає маршем вперед та рівняє лівим рядом.

2. Перехід рою вліво виконується як вище подано, але в протилежний напрям.

409. ПЕРЕХІД РОЯ В ПОХІДНІЙ КОЛОНІ НА ПРАВО/ЛІВО

1. На команді, РІЙ, ПЕРЕХІД ВПРАВО ПОХІДНОЮ КОЛОНІЮ, ПРАВО-РУЧ!:

а. РІЙ виконує право руч;

б. ройовий виконує зворот у даний напрям, заховує стандартну паузу та маршем бере своє місце на чолі рою.

2. На команді, РІВНЯЙ ВЛІВО, НАПРЯМ ВПЕРЕД, ХОДОМ-РУШ!, всі діють відповідно.

3. Перехід вліво виконується як повще, але в протилежний напрям.

Р О З Д І Л 5

ВПОРЯД КУРЕНЯ/КУЩА

501. ВСТУП

1. Ціль впоряду куреня/куща є навчання роїв куреня/куща виконувати впоряд разом як одна частина.

2. Хочай накази й деталі в слідуючих пара. відносяться до рухів виконані у звичайному кроці, їх можна виконати повільним або біжучим кроком.

3. Курінь/кущ складається з 2 до 5 роїв. Його провадить курінний/кущовий при допомозі свого заступника- /підкурінний, підкущовий/.

4. Команди й подані деталі відносяться до куреня, та рівночасно для куща. У всіх місцях можна замінити слово курінь із словом кущ. Керівні функції рівнож можна змінити відповідно для старшого чи молодшого княцтва.

502. СКЛАДИ КУРЕНЯ/КУЩА

Звичайні склади куреня є:

- а. курінь в лінії;
- б. курінь в колоні дворяд/триряд;
- в. курінь в похідній колоні;
- г. курінь в колоні роїв.

503. КУРІНЬ В ЛІНІЇ

Коли курінь зібраний в лінії:

- а. рої є формовані на самім вирівнювані з інтервалом 5 кроків між роями; кожний рій як в пара. 402;
- б. курінний стоїть посередині куреня 6 кроків перед передньою лави;
- в. підкурінний 3 кроки перед криловим на правому флангу куреня.

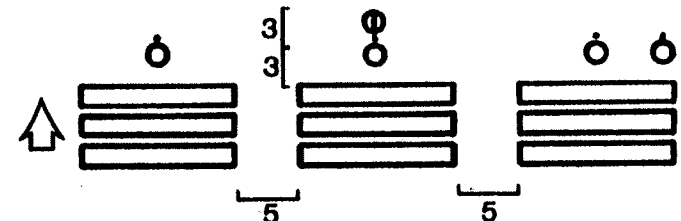


Рис. 5.1 Курінь в лінії.

504. КУРІНЬ В КОЛОНИ ДВОРЯД/ТРИРЯД

Курінь зібраний в колоні дворяд чи триряд має подібний вигляд до куреня в лінії лише напрям куреня є до флангу.

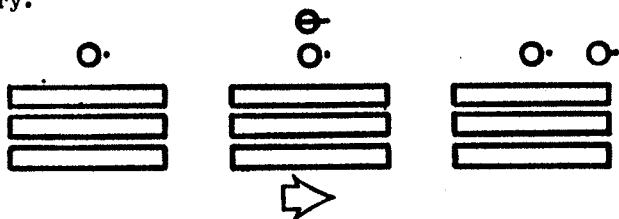


Рис. 5.2 Курінь в колоні триряд.

505. КУРІНЬ В ПОХІДНІЙ КОЛОНИ

1. На команді, КУРІНЬ, В ПОХІДНУ КОЛОНУ, ПРАВО-РУЧІ, всі виконують право руч. Керівні старшини тоді беруть свої нові місця.

2. Коли курінь в похідній колоні:

- а. рої стоять після пара. 404. з інтервалом 5 кроків між рядами.
- б. Курінний посередині куреня 6 кроків перед середнім рядом;
- в. підкурінний є 4 кроків перед переднім рядом.

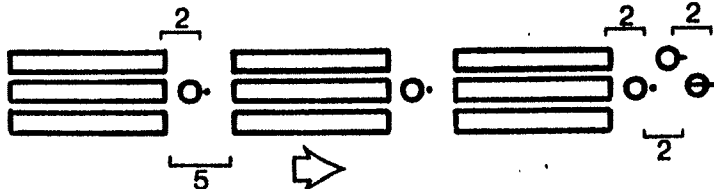


Рис. 5.3 Курінь в похідній колоні.

506. КУРІНЬ В КОЛОНИ РОЇВ.

Коли курінь в колоні роїв, кожен рій в лінії один за одним:

- а. рої зформовані після пара. 402. з інтервалом 12 кроків між рядами;
- б. курінний стоїть 6 кроків перед й посередині передньої лави першого роя;
- в. підкурінний стоїть 1 крок на право й в лінії з передньою лавою першого роя.

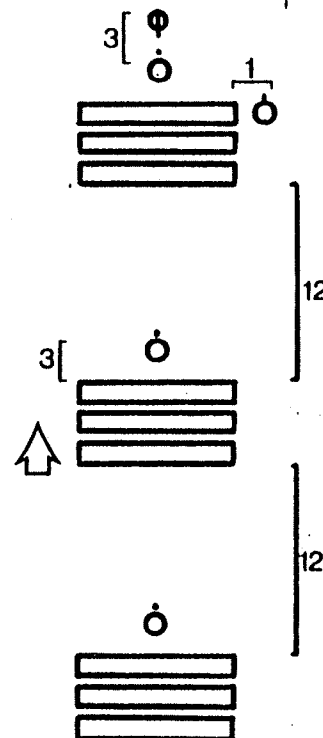


Рис. 5.4 Курінь в колоні роїв.

507. ВИРІВНЮВАННЯ КУРЕНЯ В ЛІНІЇ

- 1. Після виконання в порядку коли курінь стає на місце в лінії або після уформування, повинно вирівняти куреня.
- 2. На команді курінного, КУРІНЬ, ДО ПРАВОГО РІВ-НЯЙСЬ!:

 - а. рої повертають голови 45° на право та рівняють до ройового першого роя - він не скручує голову але гляде прямо до переду;
 - б. сумівці рівняються до першого ряду першого роя;
 - в. інтервал між рядами задержується;
 - г. підкурінний обертається 90° вправо та вимаршовує 5 кроків до правого флангу та стає рівно з передньою лавою; обертається лицем до передньої лави та по черзі вирівнює кожен ряд;

г. після вирівняння передньої лави, підкурінний наказує ПЕРЕДНЯ ЛАВА-СТІЙНА!; далі, робить ліво руч, бере 3 кроки вперед / якщо склад у відкритому ладі а і 1/2 коли в зімкненому ладі/; обертається до середньої лави та У вирівнює після якого викликає, СЕРЕДНЯ ЛАВА-СТІЙНА!; подібно виконується це для задньої лави /ЗАДНЯ ЛАВА-СТІЙНА!;

д. після виконання г., підкурінний каже КУРІНЬ-СТІЙНИЙ!

е. курінний по черзі тоді дає команду, ПРЯМО-ГЛЯНЬ!

3. На команді, ПРЯМО-ГЛЯНЬ!;

а. підкурінний повертається на своє місце;

б. всі інші повертаються до постави струнка.

508. ВИРІВНЮВАННЯ КУРЕННЯ В КОЛОНІ РОЇВ

1. Курінь рівняється після впоряду або коли курінь стає вперше в цю формацію.

2. На команді курінного, ДО ПРАВОГО РІВ-НЯЙСЬ!;

а. рої діють після пара. 212.;

б. рої беруть позицію 5 кроків на право й в лінії з передньою лавою свого роя та по черзі вирівнюють лави подібно до підкурінного в 507.

в. підкурінний бере позицію 3 кроки перед правокриловим першого роя та рівняє їх: ПРАВОКРИЛОВІ-СТІЙНІ!;

г. рої тоді починають своє вирівнювання та викликання стійності лав- РІЙ /назва/ ПЕРЕДНЯ ЛАВА-СТІЙНА! і тд.

г. після вирівняння всіх лав, знова по черзі рої викликають, РІЙ /назва/-СТІЙНИЙ!

3. Після відклику роївого останнього роя, курінний подає команду, ПРЯМО-ГЛЯНЬ!;

а. підкурінний та рої повертаються на місце;

б. всі інші повертаються до постави струнка.

Р О З Д І Л 6

ВПОРЯД ПІДВІДДІЛУ/ВІДДІЛУ

601. ВСТУП

1. Ціль впоряду з підвідділом/відділом є навчити куренів та кущів виконувати рухи як одна складна частина та навчити підвідділів це виконати в складі відділу.

2. Команди й деталі тут подані відносяться до рухів виконаних в звичайнім кроці; впоряд може бути виконаний також повільним кроком.

3. Деталі впоряду ланки, роя, куреня повноважні у впоряді підвідділу/відділу.

4. Підвідділ складається з двох або більше куренів старшого юнацтва /КІШ/; або кущів молодшого юнацтва /СТАНІЦЯ/. Для пояснення в пара., команди й деталі визначені для КОША та кошового проводу рівнозначні для СТАНІЦІ.

5. Кошом керує кошовий при допомозі підкошового. В станиці подібні функції сповняють станичний і підстаничний.

6. Відділ складається з двох підвідділів - молодшого й старшого юнацтва. Керівну церемоніальну функцію виконує БУНЧУЖНИЙ хоча БУЛАВНИЙ Відділу може бути рівнозначний з ним.

7. Можна заступити назву підвідділ з назвами КІШ або СТАНІЦЯ, як бажано.

602. СКЛАДИ ПІДВІДДІЛУ

Основні формації підвідділу є:

- а. підвідділ в лінії;
- б. підвідділ в колоні триряд;
- в. підвідділ в похідній колоні;
- г. підвідділ в колоні куренів/кущів.

603. ПІДВІДДІЛ В ЛІНІЇ

а. курені/кущі формовані на самім вирівнюванні з інтервалом 10 кроків між куренями/кущами;

б. курені оформлені в лінії після пара. 503.;

в. ОБОЗНИЙ /чит. кошовий або станичний/ стоїть 9 кроки перед передньою лавою й посередині складів;

г. підобозний стоїть 6 кроки перед правокриловим на самім правім флангу підвідділу.

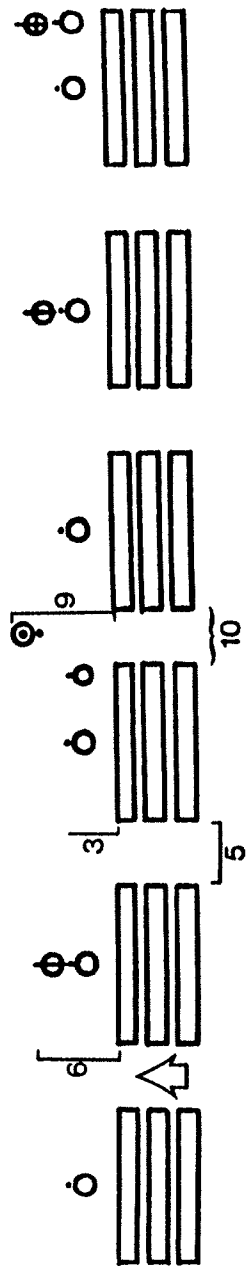


Рис. 6.1 Підвідділ в лінії.

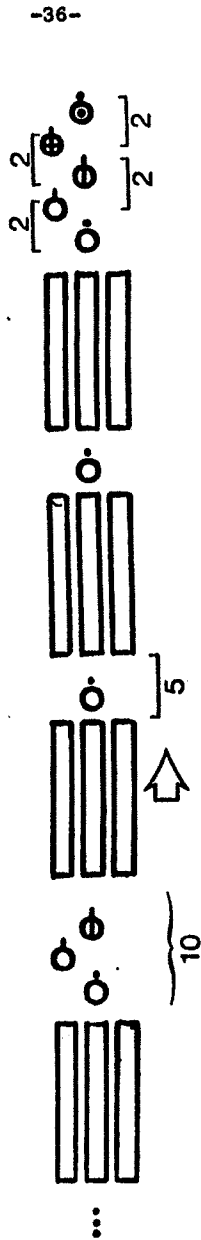


Рис. 6.2 Підвідділ в похідній колонії.

604. ПІДВІДДІЛ В КОЛОНІ ТРИЯД

Підвідділ в колонії трияд має той самий склад що підвідділ в лінії, лише звернений до правого чи лівого флангу.

605. ПІДВІДДІЛ В ПОХІДНІЙ КОЛОНІ

1. На команді, ПІДВІДДІЛ, В ПОХІДНУ КОЛОНУ, ПРАВО-РУЧІ, всі виконують право руч.

2. Коли підвідділ оформлений в похідній колонії:

а. курені стоять один за одним з інтервалом 10 кроків між ними;

б. курені усталені згідно з пара. 505.

в. обозний стоїть перед підвідділом на віддалі 10 кроків, та рівно в ряді зі середнім рядом;

г. підобозний стоїть 8 кроків перед підвідділом і переднім рядом.

606. ПІДВІДДІЛ В КОЛОНІ КУРЕНІВ

У цій формації, курені стоять в лінії роїв, один за одним:

а. курені стоять згідно з 503;

б. обозний стоїть 9 кроків перед й посередині передньої лави першого куреня;

в. підобозний стоїть 6 кроків перед правокриловим на правому флану першого куреня.

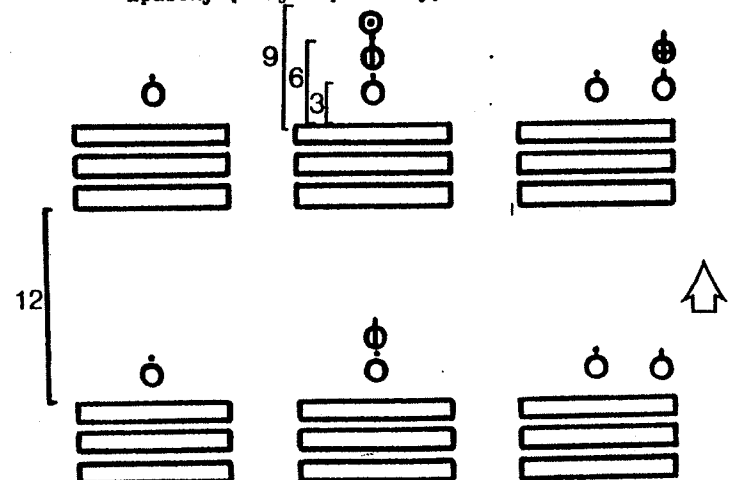


Рис. 6.3 Підвідділ в колонії куренів.

607. ВИРІВНЮВАННЯ ПІДВІДДІЛУ В ЛІНІЇ

Це виконується подібно як описано для в порядку з курінем. Різниця в тім, що підобозний вирівнює підвідділ замість підкурінний.

608. ВИРІВНЮВАННЯ ПІДВІДДІЛУ В КОЛОНІ КУРЕНІВ

Подібно переводиться як у пара. 508 для куреня: під-обозний рівняє правокурилових, підкурінні рівняють своїх куренів.

609. СКЛАДИ ВІДДІЛУ

Звичайні формації є:

- а. Відділ в паралінії;
- б. Відділ в колоні підвідділів;
- в. Відділ в похідній колоні.

610. ВІДДІЛ В ПАРАЛІНІЇ

У складі відділу в паралінії, підвідділи стоять в лінії згідно з 603. Лицеві напрями підвідділів є протинні як у рис. 6.4.

611. ВІДДІЛ В КОЛОНІ ПІДВІДДІЛІВ

- а. Підвідділи стоять в лінії згідно з 603 з інтервалом 18 кроків між ними;
- б. Бунчужний стоїть 12 кроків перед й посередині передної лави першого підвідділу./Рис. 6.5/

612. ВІДДІЛ В ПОХІДНІЙ КОЛОНІ

- а. Підвідділи стоять згідно пара. 605 з інтервалом 15 кроків між ними;
- б. Бунчужний стоїть 12 кроків перед відділом і середним рядом відділу.

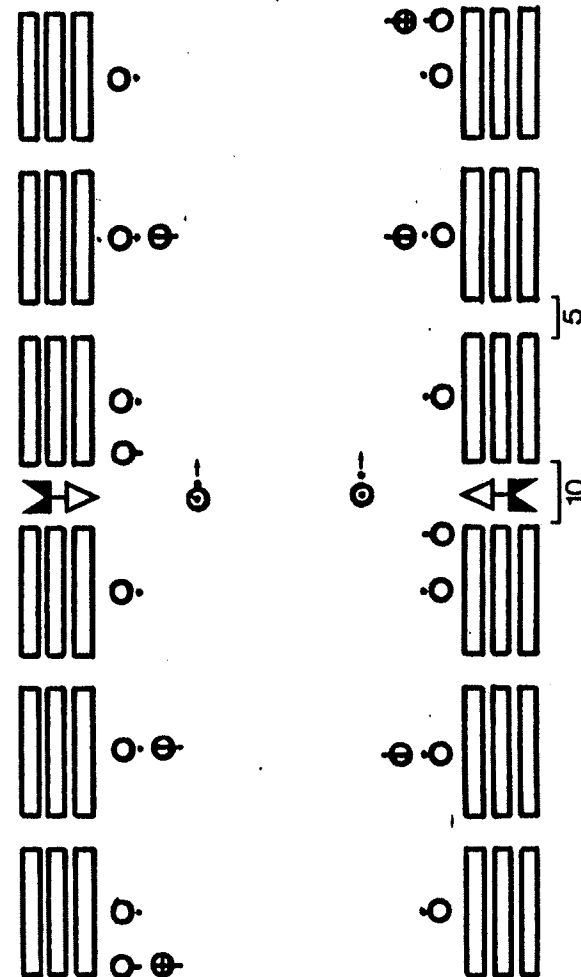


Рис.6.4 Відділ в паралінії.

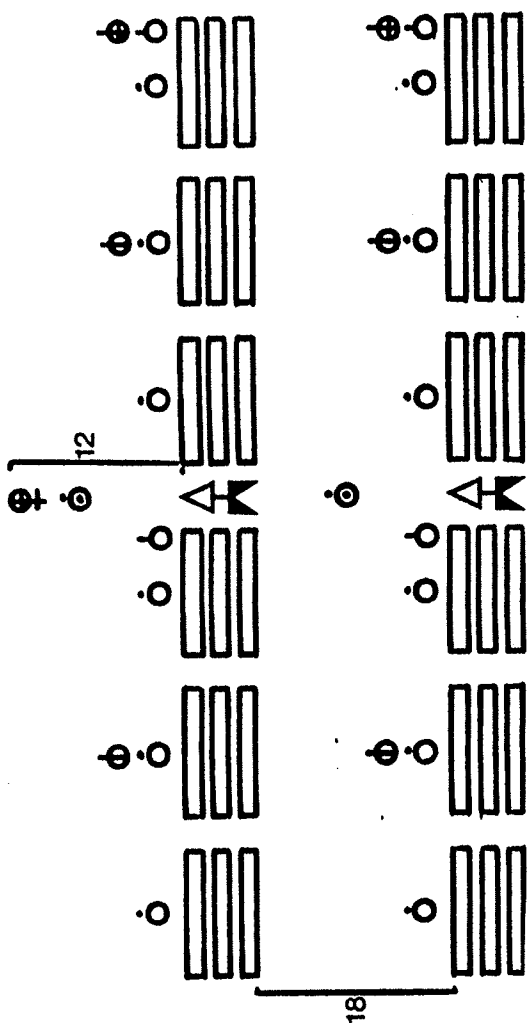


Рис. 6.5 Відділ в колоні підвідділів.

РОЗДІЛ 7

ЗБІРКИ Й ЗВІТИ

701. СКЛИКАННЯ РОЯ НА ЗБІРКУ

Цей матеріал описаний в пара. 405.

702. СКЛИКАННЯ КУРЕНЯ/КУЩА НА ЗБІРКУ

1. Збірку виконує підкурінний/підкущовий, який вимаршовує відповідний віддаль для бажаної формації. Нижче подано відноситься для куреня в колоні роїв.

2. Підкурінний тоді, обернений напрямом до сумівців дає наказ, ПРАВОКРИЛОВІ-ВИСТУПИ!

- а. правокрилові кожного роя на команді виходять до підкурінного та стоять 3 кроки перед ним, правокриловий першого роя прямо перед підкурінного а інші відбиті на ліво від нього;
- б. Підкурінний дає команду, ОДИН НА МІСЦІ, РЕШТА, ОБЕР-НИСЬ!
- в. підкурінний далі наказує правокриловим скільки кроків мають вирахувати: 12 КРОКІВ, КУРІНЬ В КОЛОНІ РОІВ, НАПРЯМ ВПЕРЕД, ХОДОМ-РУШІ;
- г. правокрилові виходять разом вперед; перший стоїть на місці; другий стає на 12-тім кроці; третій на 24-тім і т.д.;
- г. коли останний правокриловий стає на місце, всі разом виконують обернись та криють позаду першого правокрилового;
- д. підкурінний тоді вимаршовує до позиції 5 кроків вправо стає на місце, обертається до сумівців та дає наказ: КУРІНЬ, ПО РОЯХ В ТРИЛАВІ-ЗБІРКА!
- е. всі діють відповідно; Зараз після збірки підкурінний передає команду курінному.

703. СКЛИКАННЯ ПІДВІДДІЛУ/ВІДДІЛУ НА ЗБІРКУ

Переважно збірка підвідділу або відділу відбувається по куренях /пара. 702/, але в більшому складі підвідділу/відділу, підкурінні відраховують інтервал для даних крилових а їх координує підобозний.

704. ПЕРЕВЕДЕННЯ ЗВІТУ

1. ЗВІТ РОЙОВОГО ДО КУРІННОГО:

а. на команді курінного, СТРУН-КОІ, РОЙОВІ ПРИГІТОВИТЬСЯ ДО-ЗВІТУ!, СПО-ЧИНЬ!, ройові розчислюють своїх роїв /пара. 214/, ставлять рої на спочинь;



Рис. 6.6 Відділ в похідній колоні.

- б. ройові обертаються до переду та стають на спочинь;
- в. коли всі ройові на спочинь, курінний дає команду: КУРІНЬ, СТРУН-КО!, РОЙОВІ, ДО ЗВІТУ-ВИСТУПИ!
- г. на команді, ройові обертаються до своїх роїв та наказують, РІЙ /назва/, ДО ЗВІТУ КУРІННОМУ-ГЛЯНЬ! - всі обертають голови 45° в напрям курінного. Ройові тоді знова роблять оборот до переду та виходять до звіту, стаючи 3 кроки перед курінним. Ройові тоді разом віддають курінному салют.
- г. курінний відбирає звіти: типово звіт має такий зміст- "Друже курінний, зголошую стан роя /назва/ в числі ____, готовий до вашого наказу";
- д. після звітів всіх ройових, курінний дає їм наказ: ПРОШУ ДАТИ РОЯМ ПРЯМО ГЛЯНЬ Й СПОЧИНЬ, РОЙОВІ, НА МІСЦЯ-ВСТУПИ!

2. ЗВІТ КУРІННОГО ДО ОБОЗНОГО...ДО БУНЧУЖНОГО

Ці звіти подібні у форматі до процедури звіту ройового до курінного, однак відносно відповідних складів.

Р О З Д І Л В

ВПОРЯД ХОРУНЖИХ

801. ВСТУП

Впрод визначений для хорунжих відноситься для складів хорунжих підчас святкових імпрез як й також для інші менш-складні частин з хорунжими.

802. СКЛАД ХОРУНЖІВ З ОДНИМ ПРАПОРОМ

Склад творить: 1 керівник
1 прапороносць
2 супроводи

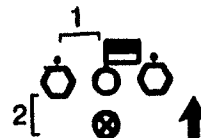


Рис. 8.1 Хорунжі з одним прапором.

803. СКЛАД ХОРУНЖІВ З ДВОМА ПРАПОРАМИ

Склад творить: 1 керівник
2 прапороносці
3 супроводи

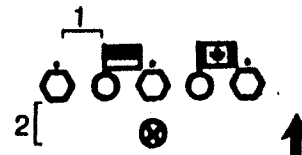


Рис. 8.2 Хорунжі з двома прапорами.

804. СКЛАД ХОРУНЖІВ В ПОХІДНІЙ КОЛОНІ КОЛИ БІЛЬШЕ ПРАПОРІВ

Склад творить: 1 керівник
5 прапороносці й супроводи національних прапорів
1 прапороносць з 2 супроводами для кожного іншого прапору

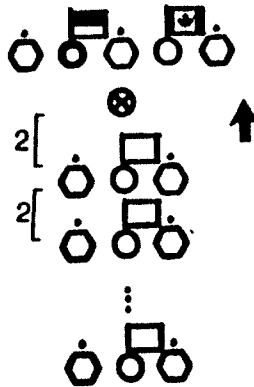


Рис. 8.3 ХОРУНЖІ в похідній колоні.

805. СКЛАД ХОРУНЖИХ В ЛІНІЇ

1. Для хорунжих в похідній колоні, керівник дає наказ, ХОРУНЖІ, НА МІСЦІ, ВПРАВО Й ВЛІВО, ЛАВУ-ТВОРИ!
2. На команді, що подані на лівій нозі, хорунжі й супроводи національних прапорів далі йдуть 5 кроків та стають на місце на 6-тім кроці.
3. Рівночасно, решта хорунжі й супроводи роблять право чи ліво вскіс на відповідній нозі. ПАРНІ числа-вправо; НЕПАРНІ числа-вліво.
4. Коли решта хорунжі виконали рух, маршем підходять творити лаву на відповідному флангу та стають на місці, дійшовше свого місця.

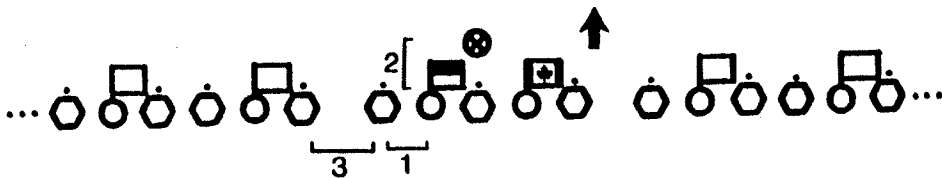


Рис. 8.4 Хорунжі творять лаву із похідної колоні.

806. ОСНОВНІ РУХИ З ПРАПОРОМ - ЗАГАЛЬНІ ПОСТАВИ

Хорунжі можуть стояти в таких поставах з прапором:

- а. На плече;
- б. До стопи;
- в. Вгору;
- г. Вділ;
- г. деякі інші впорядові постави.

807. ПОСТАВА ДО СТОПИ /СТРУНКО/

У цій поставі:

- а. стоїться на струнко;
- б. база держака стоїть коло пальців правої ноги;
- в. права рука тримає держака прапору; і
- г. ліва рука звисає коло боку як в поставі струнко.



Рис. 8.5 Постава до стопи.

ВСВ. СПОЧИНЬ ВІД ПОСТАВИ ДО СТОПИ

На команді, СПО-ЧИНЬ!

- а. виконується впоряд згідно з пара. 204.
- б. прапор залишається як в поставі до стопи;
- в. ліва рука звисає коло боку як на струнко.

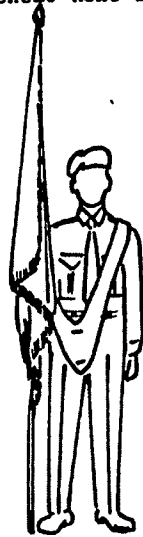


Рис. 8.6 Постава спочинь.

809. ВГОРУ ВІД ДО СТОПИ

1. На команді, ПРАПОРИ ВГОРУ В ЧАСТИНАХ, РУХ-ОДИНІ:
 - а. підноситься прапор з правою рукою до вертикальної позиції з базою держака мало до вищи торбини на поясі;
 - б. рівночасно, ліва рука приходить до торбини та спрямовує базу держака до торбини;
2. На команді, РУХ-ДВА! :
 - а. ліва рука вертається до боку та звисає як в поставі струнко;
 - б. на кінці руху права рука напроти уста, правий лікоть лежить поземно та творить правий кут з держакон, голова й очі до переду.
3. На команді, ПРАПОРИ-ВГОРУ!, оба рухи складаються разом із стандартною паузою між ними.

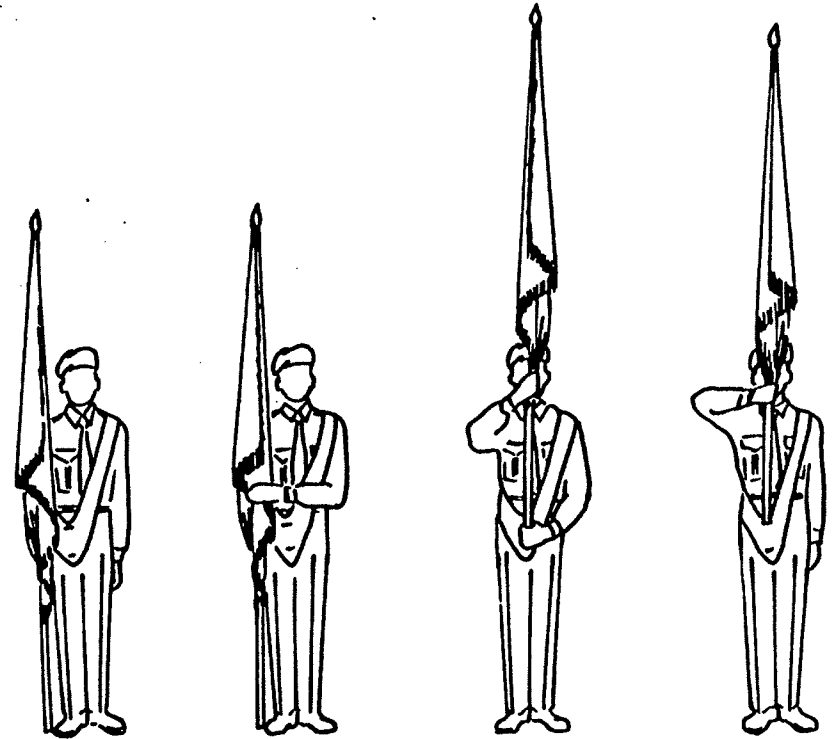


Рис. 8.7 Вгору від до стопи.

810. ДО СТОПИ ВІД ПРАПОРИ ВГОРУ

1. На команді, ПРАПОРИ ДО СТОПИ В ЧАСТИНАХ, РУХ-ОДИНІ:
 - а. з правою рукою підноситься держак з базою вищи торбини пояса;
 - б. рівночасно, ліву руку приноситься до торбини пояса і держиться торбину.
2. На команді, РУХ-ДВА! :
 - а. права рука переносить прапор до постави до стопи;
 - б. ліва рука переходить придержати держака;
 - в. на кінці руху, ліва рука поземно з переду тіла.

3. На команді, РУХ-ТРИ!, ліва рука вертається назад до боку.
4. На команді, ПРАПОРИ ДО-СТОПИ!, всі три рухи складаються разом, розділені стандартною паузою.

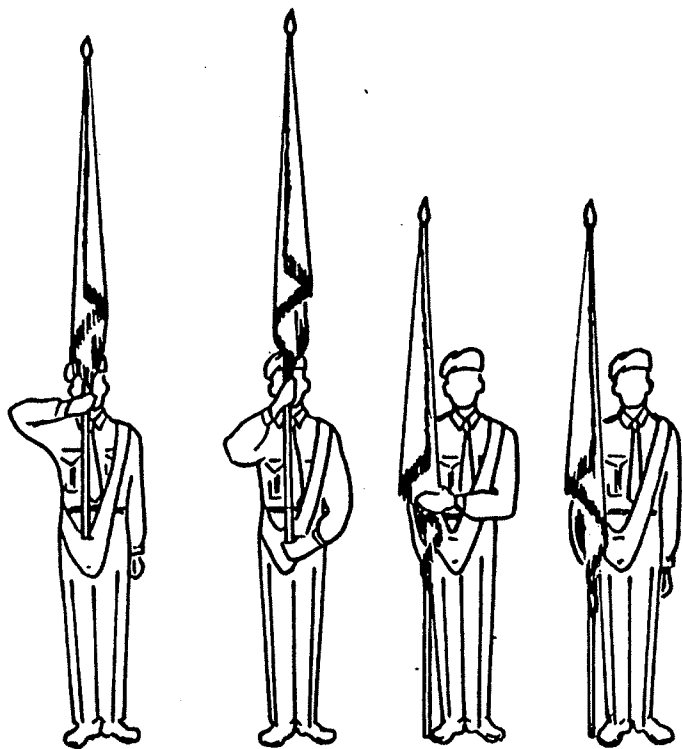


Рис. 8.8 До стопи від прапори вгору.

811. ПРАПОРИ НА ПЛЕЧЕ ВІД ВГОРУ

1. На команді, ПРАПОРИ, НА-ПЛЕЧЕ!:
 - а. з правою рукою підноситься держак вище торбинки;
 - б. рівночасно, приноситься ліву руку до торбини притримати держака;
 - в. заховується стандартну паузу;

- г. прапор кладеться на праве плече з правою рукою;
 - р. рівночасно ліва рука притримує держак нижче правої;
 - д. заховується стандартну паузу та опісля попускається ліву руку до боку тіла.
2. На кінці, прапор стоїть 45° похилу до землі на правім плечі, правий лікоть біля тіла, передпліччя поземно. Прапор звисає та закриває праве плече.

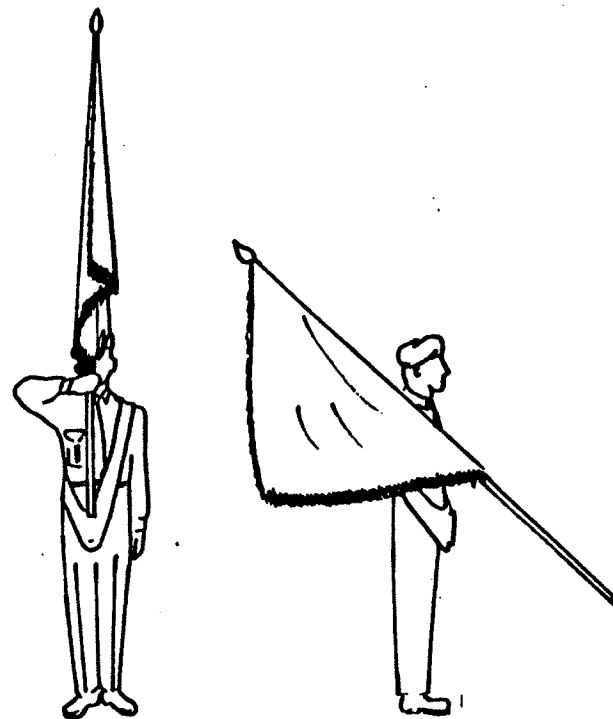


Рис. 8.9 Прапор на плече від вгору.

812. ПРАПОРИ ВГОРУ ВІД НА ПЛЕЧЕ

На команді, ПРАПОРИ-ВГОРУ!, попередні рухи описані в пара. 811 переставлені в протилежний порядок.

813. ПРАПОРИ ВДІЛ ВІД ДО СТОПИ

1. На команді, ПРАПОРИ ВДІЛ В ЧАСТИНАХ, РУХ-ОДИН!

- а. права рука підносить держак від землі прямо вгору щоб передпліччя руки лежало поземно;
 - б. рівночасно ліва рука переходить та ловить держак і прапор вище правої руки.
2. На команді, РУХ-ДВА!:
- а. спускається прапор вділ, щоб спіц/вершок прапору стояв около 5 см від землі; і
 - б. ліва рука тримає прапор вище землі, держак спирається під правою пахвою.
3. На команді, ПРАПОРИ-ВДІЛІ, всі рухи складаються разом та є розділені стандартною паузою.

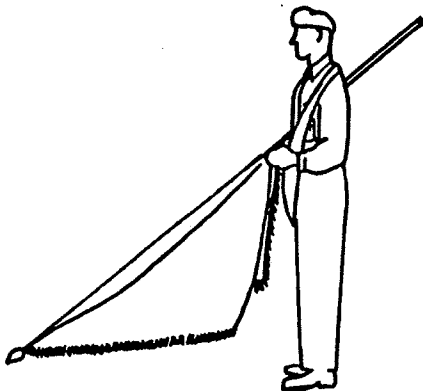


Рис. 8.10 Прапор вділ.

814. ПРАПОРИ ДО СТОПИ ВІД ВДІЛ

На команді, ПРАПОРИ, ДО-СТОПИ!, попередні рухи описані в пара. 813 переставлені в противний порядок.

815. ПРАПОРИ ВДІЛ В МАРШІ ВІД ПРАПОРИ ВГОРУ

1. На команді, ПРАПОРИ-ВДІЛ!, або НА ПРАВО/ЛІВО-ГЛЯНЬ!, подана на лівій нозі, на слідуєчій кроку лівої ноги погилляється прапор на 45°. Для виконання лише випростовується праву руку а ліву руку придержується при боку як на струнко.
2. На команді, ПРАПОРИ-ВГОРУ!, або ПРИМО-ГЛЯНЬ!, рухи противні.

3. Голова і очі все напрямом вперед.

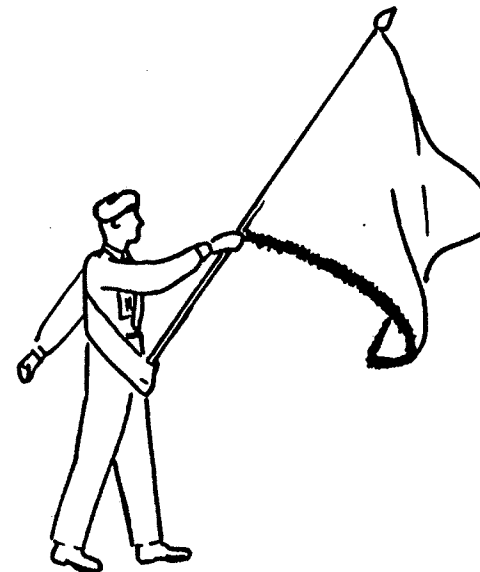


Рис. 8.11 Прапор вділ в ході.

816. НАЦІОНАЛЬНІ ПРАПОРИ

1. Національні прапори не похилляться як звичайно інші коли відається почесть. Натомість при церемонілах релігійного характеру, національні прапори можна похилити, однак їх все держиться принаймі подвійно вище від інших прапорів.
2. В напрям ходу, Канадський національний прапор все по правому боці, а Український Національний прапор по лівій стороні.

Р О З Д І Л 9

ТАБОРОВІ Й СВЯТКОВІ СКЛАДИ

901. ТАБОРОВІ СКЛАДИ

На таборі, склади і керівні церемоніальні функції є:

- а. Табір - керує командант, бунчужний
- б. Підтабір - керує обозний, підобозний
- в. Курінь - керує курінний, підкурінний

902. ТАБОРОВИЙ ВПОРЯД

1. Загально, впоряд на таборі засадничо той самий, що вже описаний в підручнику. Можна трактувати табір як в подоби до відділу, підтабір до підвідділу і тд.

2. Переважна формація табору в часі апеляю чи інше, це табір в паралінії та є подібним до відділу в паралінії /пара. 610/.

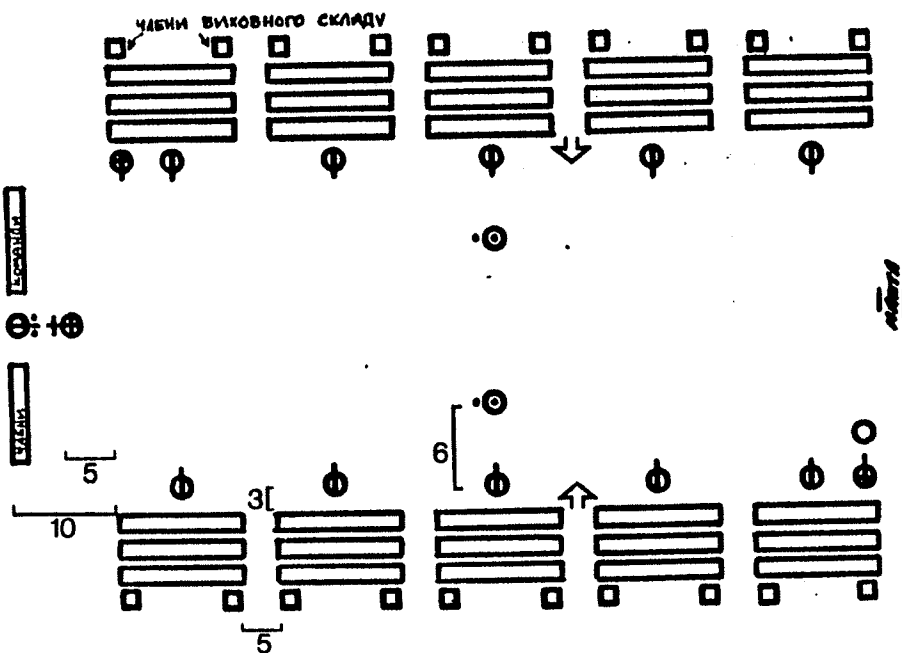


Рис. 9.1 Табір в паралінії.

903. ТАБОРОВИЙ АПЕЛЬ

До апеляю табір формується в паралінії. Підтабори укладаються в потивних лініях, обабіч мавти або трибуни в способі показано в рис. 9.1.

1. Коли підтабори вже на відповідному місці, обозні подають команду, ПІДТАБІР, СТРУН-КО! ... ДО ПРАВОГО, РІВ-НЯЙСЬ! Підтабори діють згідно з пара. 607 для підвідділів. Відтак, обозні наказують, ПРЯМО-ГЛЯНЬ! ... СПО-ЧИНЬ!
2. На команді бунчужного, ТАБІР, СТРУН-КО! ... ОБОЗНІ, ПРИГОТОВИТЬСЯ ДО ЗВІТУ, СПО-ЧИНЬ!, всі діють як наказано.
3. Обозні дають команду, ПІДТАБІР, СТРУН-КО! ... КУРІННІ, ПРИГОТОВИТЬСЯ ДО ЗВІТУ, ПІДТАБІР, СПО-ЧИНЬ!
4. Курінні: КУРІНЬ /назва/, СТРУН-КО! ... НА СТАН, ВІДЧИСЛИ! ... СПО-ЧИНЬ! Після видання цих команд курінні обертаються знова напрямом до переду та очікують дальші накази обозного.
5. Обозні: ПІДТАБІР, СТРУН-КО! ... КУРІННІ, ДО ЗВІТУ-ВИСТУПИ! Курінні обертаються до своїх куренів: КУРІНЬ, ДО ЗВІТУ ОБОЗНОМУ-ГЛЯНЬ! Курінні тоді виконують обернись та підходять найкоротшим шляхом до обозних, ставчи 3 кроки перед ними. Курінний першого куреня стоїть прямо перед обозним, всі інші відбиті вліво від першого курінного.
6. Коли останний курінний дійде на місце, всі курінні віддають салют обозному. Тоді переводиться саме звітування.
7. Після звіту, обозні дають наказ, КУРІННІ, НА МІСЦЯ-ВСТУПИ! Одна стандартна пауза опісля команди, курінні знова віддають салют, з рівночасним ключем "ГАРТУЙСЬ!" та роблять зворот в напрям своїх куренів, і вимаршують назад.
8. Вже на місці, курінні дають команду, КУРІНЬ, ПРЯМО-ГЛЯНЬ! ... СПО-ЧИНЬ!
9. Бунчужний подає команду, ТАБІР, СТРУН-КО! ... ОБОЗНІ, ДО ЗВІТУ-ВИСТУПИ! Обозні обертаються в напрям підтаборів: ПІДТАБІР, СТРУН-КО! ... ДО ЗВІТУ БУНЧУЖНОМУ-ГЛЯНЬ! Після команди вони підходять до бунчужного, ставчи 3 кроки перед ним.
10. Після звітування бунчужний дає обозним наказ, НА МІСЦЯ-ВСТУПИ! Обозні вертаються на місце після салюту та дають команду, ПІДТАБІР, ПРЯМО-ГЛЯНЬ! ... СПО-ЧИНЬ!
11. Бунчужний: ТАБІР, СТРУН-КО! ... ДО ЗВІТУ КОМАНДАНТОВІ-ГЛЯНЬ!
12. По звіті командантові табору, бунчужний вертається на своє місце та наказує, ТАБІР, ПРЯМО-ГЛЯНЬ! ... СПО-ЧИНЬ! Бунчужний тоді обертається в напрям команданта і стає на спочинь.
13. Командант: ТАБІР, СТРУН-КО! ... ЧЕШТЬ УКРАЇНИ! /всі відповідають ГОТОВ БОРОНИТИ! / ... СПО-ЧИНЬ! Командант тоді дооручає бунчужному далі провадити апельюм.

14. Бунчужний: ТАБІР, СТРУН-КО! ... СПО-ЧИНЬ! ... ДО-МОЛИТВИ. На заповідження "ДО" розуміється наказ струнко. на зазиві "МОЛИТВИ" розуміється наказ спочинь опісля якого всі починають молитву /ранком- ОТЧЕ НАШ або спів БОЖЕ ВЕЛИКИЙ; вечером- БОГОРОДИЦЕ ДІВО або знова спів БОЖЕ ВЕЛИКИЙ/.

15. Після молитви бунчужний наказує, ПО-МОЛИТВІ, всі діють подібно як і 14 /ПО- струнко; МОЛИТВІ- спочинь/.

16. Бунчужний: ТАБІР, СТРУН-КО! ... ХОРУНЖІ ДО ПІДНЕСЕННЯ/СПУЩЕННЯ ПРАПОРУ-ВІСТУПІ! Хорунжі своїм часом вимаршовують на відповідне місце. Відтак команда: ТАБІР, НА ПРАПОР-ГЛЯНЬ! ... УКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ-ГИМН!

17. По відспіванню гимну, ПРЯМО-ГЛЯНЬ! ... ХОРУНЖІ, НА МІСЦЯ-ВСТУПІ! ... ТАБІР, СПО-ЧИНЬ!

904. ДЕННИЙ АБО СВЯТОЧНИЙ НАКАЗ

До відчитання наказу таборового, бунчужний викликає: СТРУН-КО! ... ПИСАР ДО ВІДЧИТАННЯ ДЕННОГО/СВЯТОЧНОГО НАКАЗУ-ВІСТУПІ! Писар вимаршовує із місця де команда табору стоїть 5 кроків вперед та починає відчитувати наголовку наказу. По цім зупиняє поки бунчужний подасть команду, ТАБІР, СПО-ЧИНЬ! Писар тоді продовжує читати зміст наказу. На закінченю бунчужний дає СТРУН-КО! для відчитання закриття наказу. Тоді: ПИСАР, НА МІСЦЕ-ВСТУПІ! ... СПО-ЧИНЬ!

905. ПЕРЕВЕДЕННЯ АПЕЛЮ ПО МІСЦЕВОСТЯХ

Форма переведення апелів по місцевих відділів дуже подібна до того на таборі.

906. СВЯТКОВІ АПЕЛІ/СКЛАДИ

1. Процедура переведення святкових апелів те саме що для табору окрім того що назви "ТАБІР" й "ПІДТАБІР" заступлені з назвами "ВІДДІЛ" й "ПІДВІДДІЛ".
2. До святкових імпрез прилучуються окремі відділи ДРУЖИНИКІВ та СЕНЬОРАТУ під проводом ГЕНЕРАЛЬНИМИ-СТЯГОВИМИ.
3. Звичайні склади СВЯТКОВОГО ВІДДІЛУ або ВЕЛИКОГО ЗБОРУ /ЗБІР/ є:
 - а. Великий збір в порожнім квадраті;
 - б. Великий збір в похідній колоні для дефіляди;
 - в. Великий збір в похідних рядів/ або лавів.

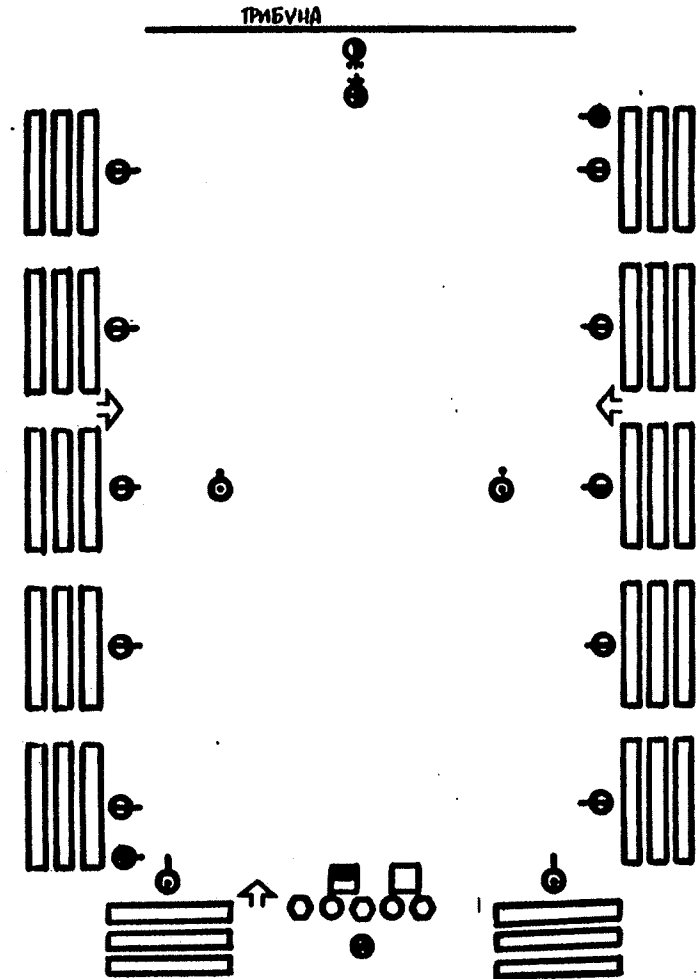


Рис. 9.2 Порожний квадрат.

Р О З Д І Л 10

ЗОРГАНІЗОВАНИЙ УЧАСТЬ У БОГОСЛУЖЕННЯХ

1001. ВСТУП

В житті сумівської молоді велику роль відгравас участь у Богослуженнях. Склади сумівців формуються звичайно на місці в такому складі, що пристосовано приміщенням та до обставини.

1002. ПРАПОРИ

1. Прапори звичайно стоять з переду церкви або перед каплицею на подвір'ю, близько престолу або як призначено у даному випадку.

2. Підчас Служби Божої, коли прапори спускається вділ, національні прапори опускається не більше як 45°. Всі інші прапори спускається як в пара. 813.

1003. ВИДАННЯ КОМАНДІВ ПІДЧАС БОГОСЛУЖЕННЯ

Одинокий час коли відповідно подавати мовні команди підчас Богослуження в часі польової Служби Божої. В церкві це переважно не пасує. Тому треба вивчати виконання мовчазних наказів в церкві.

1004. МОВЧАЗНІ КОМАНДИ ДЛЯ СУМІВЦІВ І ХОРУНЖИХ

В церкві мовчазна команда СТРУН-КО! та рівночасне виконання руху відбувається у таких часах:

1. Перед читанням Євангелію-

Коли священник каже: "ОТ /імярек/ СВЯТОГО ЄВАНГЕЛІЯ ЧТЕНІЄ", а хор співає: "СЛАВА ТОБІ, ГОСПОДИ, СЛАВА ТОБІ", всі сумівці виконують рух до постави СТРУНКО. Це виконується безпосередно коли хор вперше зазиває "СЛАВА...".

Після закінчення Євангелію, хор знова співає "СЛАВА ТОБІ, ГОСПОДИ, СЛАВА ТОБІ". На першій зазиві "СЛАВА", всі вертаються назад до постави спочинь.

Відповідно до рухів на струнко і спочинь, хорунжі спускають прапори коли всі стають на струнко, а підносять прапори до стопи коли всі стають на спочинь.

2. Перед освяченням-

Всі стають на струнко на першому слові приспіву хору: "СВЯТ, СВЯТ, СВЯТ, ГОСПОДЬ САВАОТ..." та тримають цю поставу поки священник закінчує словами: "ТВОЯ ОТ ТВОЇХ ТЕБІ ПРИНОСЯЄ, О ВСІХ І ЗА БСЯ". По закінченю слова "БСЯ" всі повертаються

на спочинь.

Хорунжі діють подібно як описано в 1.

3. Спів Боже Великий-

Всі стають на струнко, прапори спускається підчас відспівання БОЖЕ ВЕЛИКИЙ або БОЖЕ ВИСЛУГАЙ БЛАГАННЯ. По закінченю всі вертаються до постави спочинь.

4. Панахиди, Вічна Память-

Підчас панахиди, сумівці стоять на струнко до приспіву ВІЧНАЯ ПАМ'ЯТЬ.



Р О З Д І Л 11

ІНШІ ЦЕРЕМОНІАЛИ

1101. СКЛАДАННЯ ПРИСЯГІВ

Молодше Юнацтво СУМ після I-го Іспиту складає урочисте "СЛОВО"; після III-го Іспиту при переході до Старшого Юнацтва, сумівці складають "ОБІТНИЦЮ"; та після II-го Іспиту Старшого Юнацтва СУМ, при переході до ДРУЖИНИКІВ СУМ, складають "ПРИРЕЧЕННЯ".

При святкових нагодах переводиться такий церемоніал для складання присяг:

1. Бунчужний викликає хорунжого із супрводами /організаційний прапор відділу або осередку: ХОРУНЖІ ДО СКЛАДАННЯ СЛОВА/ОБІТНИЦІ/ПРИРЕЧЕННЯ-ВИСТУПИ!. На команді хорунжі вимаршують на місце посередині залі/плоці/ або де раніше призначено.
2. Писар чи господар відчитує лісту членів які складатиме дану присягу. На поклик, ці сумівці відразу стають на струнко та виходять із лав на місце 5 кроків перед хорунжими.
3. На команді бунчужного, ХОРУНЖІ, ДО ПРИСЯГИ-ЗГИЛІ!, прапороноць клякає на праве коліно та спускає прапор на 45° вдія. Щоби виконати це, він бере один крок вперед з лівою ногою. Супроводи стоять на струнко. Рівночасно, ті що складають присягу прикладають праву руку до серця.
4. В цей час переводиться саму присягу, звичайно з участю священика.
5. На закінченю, бунчужний дає наказ: ДО-ПОСТАВИ!, та всі вертаються назад до постави струнко. Далі подані накази всім вступити на місця.

1102. ПОЧЕСНИЙ СУПРОВІД

1. Почесний супровід твориться коли бажано вшанувати певної особи великого значення або великої посади.
2. Супровід має свого керівника/старшину та може складатися з не менше 24 сумівців.
3. Склади супроводу є супровід в лінії, в похідній колоні, або в похідних рядах.
4. Керівник займає місце подібно до ройового роя, а підкерівник стоїть і крок вправо на самім вирівнювані передної лави.

З М І С Т

		<u>СТОР.</u>
РОЗДІЛ 1	ПЕРЕДМОВА	1
101.	Ціль Підручника	1
102.	Загальне	1
103.	Термінологія	1
104.	Ключ Символів	3
105.	Вигляд і Наставлення Інструктора	4
106.	Переведення Лекції	4
107.	Техніка Інструкції	4
108.	Слова Команди	5
109.	Довжина Кроків	5
110.	Темпо	6
111.	Перегляд Частин	6
РОЗДІЛ 2	ВПОРЯД ЛАНКИ НА МІСЦІ	7
201.	Формування Ланки	7
202.	Основна Постава - Струнко	8
203.	Спочинь	9
204.	Спочинь від Струнко	9
205.	Свобідно	9
206.	Спочинь від Свобідно	10
207.	Струнко від Спочинь	10
208.	Несення Речей	10
209.	Почести	11
210.	Салют на Місці	11
211.	Звороти на Місці	12
212.	Рівняння	13
213.	Перевірка Присутности	14
214.	Відчислювання	14
215.	Кроки Вперед і Взад	15
216.	Кроки Вліво і Вправо	15
217.	Відкритий Лад	15
218.	Зіжкнений Лад	16
219.	Збірка	16
220.	Розхід	16
221.	Уставлення по Рості	17
222.	Вихід з Лави	17
РОЗДІЛ 3	ВПОРЯД ЛАНКИ В МАРШІ	18
301.	Марш і Стій - Повільний Крок	18
302.	Марш і Стій - Звичайний Крок	19
303.	На Місці Прибий, Ходом Руш, Стій	20
304.	Закрути	20
305.	Зміна Кроку в Марші	21

СТОР.

306.	Зміна Кроку - на Місце Приблн	21
307.	Складання Почести в Марші	21
308.	Звороти на Фланг	22
309.	Обернись	23
310.	Зміна Кроку	24
311.	Зміна Напрям через Формування	24
312.	Зміна Напрям через Формування в Марші	26
313.	Формування Ланки в Лінії	26
314.	Формування Ланки в Лінії в Марші	27
РОЗДІЛ 4 ВПОРЯД РОЯ		28
401.	Вступ	28
402.	РІЙ в Лінії	28
403.	РІЙ в Дворяді/Триряді	28
404.	РІЙ у Похідній Колоні	28
405.	Скликання Роя на Збірку	29
406.	Перевірення Присутності	29
407.	Наступ/Відступ Роя	29
408.	Перехід Роя Колонію Трійками	30
409.	Перехід Роя Похідною Колонію	30
РОЗДІЛ 5 ВПОРЯД КУРЕНЯ/КУЩА		31
501.	Вступ	31
502.	Склади Куреня/Куща	31
503.	Курінь в Лінії	31
504.	Курінь в Колоні триряд	32
505.	Курінь в Похідній Колоні	32
506.	Курінь в Колоні Роїв	32
507.	Вирівнювання Куреня в Лінії	33
508.	Вирівнювання Куреня в Колоні Роїв	34
РОЗДІЛ 6 ВПОРЯД ПІДВІДДІЛУ/ВІДДІЛУ		35
601.	Вступ	35
602.	Склади Підвідділу	35
603.	Підвідділ в Лінії	35
604.	Підвідділ в Колоні Триряд	37
605.	Підвідділ в Похідній Колоні	37
606.	Підвідділ в Колоні Куренів	37
607.	Вирівнювання Підвідділу в Лінії	38
608.	Вирівнювання Підвідділу в Колоні Куренів	38
609.	Склади Відділу	38
610.	Відділ в Паралілі	38
611.	Відділ в Колоні Підвідділів	38
612.	Відділ в Похідній Колоні	38

СТОР.

РОЗДІЛ 7 ЗБІРКИ Й ЗВІТИ		41
701.	Скликання Роя на Збірку	41
702.	Скликання Куреня/Куща на Збірку	41
703.	Скликання Підвідділу/Відділу на Збірку	41
704.	Переведення Звіту	41
РОЗДІЛ 8 ВПОРЯД ХОРУНЖИХ		43
801.	Вступ	43
802.	Склад з Одним Прапором	43
803.	Склад з Двома Прапорами	43
804.	Склад у Похідній Колоні	43
805.	Склад в Лінії	44
806.	Основні Рухи з Прапором	45
807.	До Стопи	45
808.	Спочинь від До Стопи	46
809.	Вгору	46
810.	До Стопи від Вгору	47
811.	На Плече	48
812.	Вгору від На Плече	48
813.	Вділ	49
814.	До Стопи від Вділ	50
815.	Вділ в Марші	50
816.	Національні Прапори	51
РОЗДІЛ 9 ТАБОРОВІ Й СВЯТКОВІ СКЛАДИ		52
901.	Таборові Склади	52
902.	Таборовий Впоряд	52
903.	Таборовий Апель	53
904.	Денний/Святочний Наказ	54
905.	Переведення Апелью по Місцевостях	54
906.	Святкові Апель/Склади	54
РОЗДІЛ 10 БОГОСЛУЖЕННЯ		56
1001.	Вступ	56
1002.	Прапори	56
1003.	Видання Командів	56
1004.	Мовчазні Команди	56
РОЗДІЛ 11 ІНШІ ЦЕРЕМОНІАЛИ		58
1101.	Складання Присягів	58
1102.	Почесний Супровід	58
ЗМІСТ		59

