

171831

Т4(4)1831  
7.11

КАТАЛОГЪ  
УКРАИНСКИХЪ ДРЕВНОСТЕЙ  
КОЛЛЕКЦИИ  
**В. В. Тарновскаго.**

СЪ ПРИЛОЖЕНІЕМЪ 16-ти ТАБЛИЦЪ ФОТОТИПНЫХЪ СНИМКОВЪ.

Рк 2670666  
7



**КІЕВЪ.**

Типографія К. Н. Милевскаго, Б-Владимірская улица, домъ № 31.

**1898.**

T4 (45UKR) LB1  
+T3 (4UKR) LB1

Старожитності України. Каталог

+

КОРОТКИЙ ПАСПОРТ КНИГИ

Шифр T4(45UKR) T4 Інв. № 2670666

Автор Тарнавський В.В.

Назва Каймаки укр. археологічних колекцій

Місце, рік видання К., 1898.

Кіл-ть стор. [2] 86, [4] с. прил. (ил.)

-"- окр. листів \_\_\_\_\_

-"- Ілюстрації 16 відривків іл. іл.

-"- карт \_\_\_\_\_

-"- схем \_\_\_\_\_

Том \_\_\_\_\_ частина \_\_\_\_\_ вип. \_\_\_\_\_

Конволют Узгоджене з рукописами 16 відривків іл. іл. вилучено в наму. 16<sup>й</sup> лист іл. приклад

13-го Января 1899 года.

Примітка: в колекції книги 16.01.96г. 1605-

1997

21.5 - 5.1400  
2204 лекція

1998

-23045и

7 ф0

I.

# ДОИСТОРИЧЕСКІЙ ПЕРІОДЪ.

ПРЕДМЕТЫ, НАЙДЕННЫЕ ВО ВРЕМЯ РАСКОПОКЪ НА КНЯЖЕЙ ГОРѢ, ЧЕРКАССКАГО У. КІЕВСКОЙ ГУБ.

## КРЕМНЕВЫЯ ИЗДѢЛІЯ.

- 1—6. Шесть кремневыхъ скребковъ полукруглой, круглой и овальной формы, съ подправленными краями; діаметръ 2—3, 5 \*).
- 7—8. Два овальныхъ продолговатыхъ скребка: одинъ длиной 3, шириной 2; другой—длинной 5; шириной 2, 5.
9. Скребокъ, въ формѣ правильной трапеціи; верхняя сторона длиной 2, 5; нижняя 5; обѣ подправлены.
10. Ножъ изъ сѣраго кремня, повидному не цѣлый; одна сторона трехгранная; сохранилась нижняя часть съ луковницей, получившейся при отбивкѣ; длина 6, ширина 2.
11. Остріе изъ сѣраго кремня, приготовленное посредствомъ грубой отбивки; верхъ и низъ закруглены, середина и низъ сравнительно съ верхомъ утолщены, все остріе имѣетъ форму вытянутого овала; длина 7, 5; ширина 2, 5; толщина 1.
12. Пилочка изъ продолговатаго, неправильной формы, куска кремня; одна сторона представляетъ рядъ мелкихъ зубьевъ, сдѣланныхъ посредствомъ отбивки; длина 4.
13. Пилочка изъ тонкаго кремневаго голыща, покрытаго корой; посредствомъ отбивки на одной изъ сторонъ сдѣлано 5 зубьевъ; зубья отъ употребленія получили полировку; длина 4, 1; ширина, въ самой широкой части,—2.
14. Пилочка изъ кремня неправильной формы; длина 7.
15. Такая же пилочка; длина 9, 5.
16. Пила въ формѣ вытянутой овальной пластинки, довольно грубой отбивки; одна изъ сторонъ, болѣе вынутая, снабжена рядомъ зазубринъ; другая—острая, такъ что могла служить скребкомъ; длина 12, 5; ширина 4, 5; толщина приблизит. 0, 7.
17. Пила въ видѣ хорошо отдѣланной серповидной пластинки, выгнутой и, главнымъ образомъ, волнистой краемъ которой снабжены неправильными, мелко отбитыми зубьями; въ нѣсколькихъ мѣстахъ на зубьяхъ замѣтны слѣды полировки, образовавшейся отъ работы этимъ инструментомъ; пила сломана; сохранилась только половина, имѣющая длину 9, ширину 5,5 и толщину, въ самой толстой части,—0,8.
18. Наконечникъ стрѣлы въ формѣ треугольника; въ основаніи выемка; длина 2.
19. Наконечникъ стрѣлы такой же формы, со стержнемъ; верхній конецъ отломанъ; длина 5.

\*) За единицу мѣренія принять сантиметръ.

20. Нуклеусъ (ядринце) изъ темнаго кремня: одна сторона состоитъ изъ трехъ граней; длина 6.

### КАМЕННЫЯ ШЛИФОВАННЫЯ ОРУДІЯ.

- 21—24. Четыре стержня изъ діорита и другихъ породъ камня въ формѣ цилиндриковъ или усѣченныхъ конусовъ, получившіеся отъ продѣлыванія сверлиль въ орудіяхъ; высота 1—2, 5; ширина 1—2, 2.
25. Часть небольшого молотка изъ сіенита: сохранились середина и тылье; изломъ приходится на дырѣ, діаметръ которой 2, 5; дыра не кончена; изъ 3, 5 толщины просверлено 2, 5; въ сверлиль замѣтны остатки отбитаго стержня (повидимому во время удаленія стержня и былъ сломанъ молотокъ); для ускоренія сверленія въ нижней плоскости, посрединѣ сдѣлано небольшое углубленіе; ширина молотка около 6.
26. Часть небольшого топора—молотка изъ діорита; тылье не сохранилось; толщина 3, 5; ширина, при отверстіи, около 5.
27. Передняя часть топора—молотка изъ глинистаго сланца; изломъ на дырѣ; плоскость излома зашлифована, такъ что остались самыя незначительныя слѣды дыры; сохранившаяся часть имѣетъ видъ треугольника; длина 9, въ поперечникѣ при изломѣ 4, 5; толщина 3; внизу, между лезвіемъ и дырою, находится выемка; топоръ орнаментированъ: на верхней плоскости идутъ три оборотныя полоски—одна посрединѣ, двѣ по краямъ.
28. Передняя часть діоритоваго топора—молотка; изломъ на дырѣ; конецъ отполированъ; длина сохранившейся части 5, 5; ширина при отверстіи 4, 3; толщина 3.
29. Тоже, длина 6; ширина 4, 5; толщина 3, 5.
30. Тоже, изъ сіенита, длина 9; ширина 6, 5; толщина 6, 5.
31. Передняя часть діоритоваго топора—молота; изломъ на дырѣ; форма сохранившейся части—треугольная; длина 18; ширина 7, 5; толщина 6, 5; діаметръ дыры 3, 5.
32. Задняя часть діоритоваго топора—молота; изломъ на дырѣ, въ средней части; по бокамъ дыры—два выступа въ формѣ кружковъ; длина 6; ширина 5; толщина 3, 5.
33. Тоже, безъ выступовъ; длина 5; ширина 5, 7; толщина 4, 7.
34. Тоже; длина 5, 5; ширина 7; толщина 5; отшлифована лишь нижняя плоскость.
35. Тоже; длина 5; ширина 6; толщина 5, 5; шлифовка полная.
36. Обломокъ задней части топора—молотка изъ сіенита.
37. Обломокъ средней части молотка изъ порфирита.
38. Обломокъ задней части діоритоваго молотка.
- 39—41. Три обломка передней части діоритовыхъ молотковъ.
42. Кусочекъ молотка изъ діорита.
- 43—44. Два обломка кварцитовыхъ молотковъ.
45. Половина булавы шаровидной формы; по бокамъ выступаютъ два кружка; отверстіе сдѣлано въ два приѣма; длина его 6.
46. Шлифовальный камень изъ діорита, въ формѣ неправильнаго усѣченнаго конуса; длина 7.
47. Шлифовальный камень изъ кварцита, неправильной овальной формы; длина 9; ширина 6, 5; толщина 3.



48. Пестъ изъ кварцита, грущеобразной формы; вышина 9, 5; основаніе съ закругленными краями; длина его 7, ширина 6; сверху пестъ суживается и представляет отшлифованную кругомъ поверхность.
49. Нижняя часть такогже песта.
50. Кусокъ нижней части таког же песта изъ гранита.
51. Пестъ изъ песчашка, въ формѣ цилиндра, съ закругленной верхушкой и отполированнымъ основаніемъ; высота 7, 5; діаметръ 6, 5.
52. Пестъ изъ кварцита, четырехгранный; верхняя и нижняя части полукруглыя; высота 7, 5; поперечникъ 5.
53. Часть такогже песта изъ кварцита.
- 54—58. Пять шаровъ изъ кварцита, діам. отъ 3, 5 до 5, 5; поверхность ихъ не полированная, шероховатая; быть можетъ, въ данномъ случаѣ мы имѣемъ дѣло съ працевыми камнями.

### КОСТЯНЫЯ ИЗДѢЛІЯ\*).

59. Кусочекъ круглой кости, 6 длин., съ заостренными концами; быть можетъ, это простѣйшій видъ рыболовнаго крючка—жерлица.
60. Рыболовный крючекъ; длина 4, 5; въ верхней части нарѣзы для леса.
61. Часть такогже крючка; длина 5, 5.
62. Рыболовный крючекъ изъ круглой кости, 10 длин.; на разстояніи 4, 5 отъ нижняго конца (немного отломаннаго) сдѣлана довольно большая зарубка, исполняющая роль крючка; верхній конецъ, гдѣ прикрѣплялась леса, за-дѣланъ въ формѣ головки.
- 63—133. Семьдесятъ одно остріе изъ кусковъ расколотыхъ костей, какъ трубчатыхъ, такъ и плоскихъ, у которыхъ заостренъ одинъ конецъ; длина отъ 2, 8 до 11; у № 72 внизу находится небольшое отверстіе.
- 134—138. Пять остріевъ, сдѣланныхъ изъ нерасколотыхъ, полыхъ внутри, костей; длина отъ 8 до 13.
- 139—151. Тринадцать остріевъ изъ кусковъ не полыхъ костей.
152. Остріе изъ ребра большой рыбы.
- 153—162. Десять остріевъ изъ крупныхъ расколотыхъ костей.
- 163—175. Тринадцать кусковъ кости съ концами, за-дѣланными въ формѣ долотъ; у нѣкоторыхъ сглажены и нижніе концы; длина 4, 5—13.
176. Птичья кость, полая внутри, 6, 5 длин., съ концомъ, имѣющимъ видъ небольшого долотца.
177. Полая кость, 11, 5 длин.; одинъ конецъ скошенъ въ видѣ долота.
178. Рогъ, 14 длины, съ заостреннымъ концомъ.
179. Рогъ, 12, 5 длины; одинъ конецъ имѣетъ видъ долота съ двумя скошенными сторонами; другой—круглый, болѣе тонкій, вставлялся, быть можетъ, въ ручку.
180. Часть ребра съ заостреннымъ краемъ, длина 12; ширина 2, 5.
181. Часть кабаньяго клыка съ заостренными краями, длина около 12.
182. Кусокъ круглой отрѣзанной кости, 6 длины, съ бороздкой вокругъ болѣе узкаго конца.
- 183—186. Четыре костяныя трубочки; длина 4—11, и 1 въ поперечникѣ; у № 196 одинъ конецъ ровно сглаженъ.
- 187—194. Восемь неправильной формы конусовъ изъ рога и кости; длина отъ 4 до 8; у № 190 внизу выемка, а у № 191 бороздка.

\*) Среди костяныхъ издѣлій, наряду съ костяными привѣсками, помѣщены также и каменная привѣска (№ 205).

195. Клык медведя; кругомъ корня продѣлана борозда для привязыванія; клыкъ служилъ амулетомъ.
196. Такой-же амулетъ изъ зуба волка, съ отверстіемъ для подвѣшиванія; сохранилась только часть зуба.
- 197—200. Три небольшія кольца, разной формы и продолговатая пластинка съ отверстиемъ, служившія привѣсками.
201. Кольцо, соплавленное изъ позвонка.
- 202—203. Два обломка отъ костяныхъ колець.
204. Костяной кружокъ изъ овальной пластинки; около 2 въ поперечникѣ.
205. Каменная привѣска въ формѣ трапецивидной пластинки, съ отверстиемъ вверху; длина 2, ширина 1.
206. Наконечникъ стрѣлы изъ плоской костяной пластинки, заостренной съ одной стороны, а съ другой заканчивающейся стержнемъ (обломаннымъ) для древка; длина 9.
207. Наконечникъ стрѣлы изъ костяной пластинки, ромбической формы; длина 4, 5; ширина 2.
208. Наконечникъ стрѣлы изъ продолговатого костяного стержня, дающаго въ разрѣзѣ ромбъ, съ обрѣзными полосками; длина 5.
- 209—223. Пятнадцать наконечниковъ стрѣлъ изъ костяныхъ пластинокъ, дающихъ въ разрѣзѣ длинный и узкій ромбъ; стержни—изъ утончающихся къ концу пластинокъ, покрытыхъ иногда насѣчками.
- 224—231. Восемь кусковъ такихъ-же стрѣлъ.
- 232—234. Три костяные конуса съ втулками; длина отъ 3, 5 до 4, 8.
235. Костяное орудіе въ формѣ трехгранной пирамидки, съ втулкой; конецъ заостренъ; длина 3, 8.
- 236—241. Шесть кусковъ отъ панцыря черепахи.
242. Раковины *Unio pictorum*.

#### ГЛИНЯНЫЯ ИЗДѢЛІЯ\*).

243. Часть сосуда грубой ручной лѣпки; высота 10.
244. Конусообразное дно отъ большого сосуда.
245. Часть чашечки; діаметръ 12; чашечка помещалась на пожегахъ, одна изъ которыхъ сохранилась; высота ея приблизит. 7; украшена орнаментомъ-веревочкой.
246. Часть низкой плочки; высота 3; толщина стѣнокъ 1, 5.
247. Небольшое корытце изъ плотной глины; длина 12, ширина 5, глубина 1; одна изъ узкихъ сторонъ сглажена, такъ что корытце имѣетъ видъ совка.
248. Ручка отъ сосуда въ формѣ конуса; 8, 5 длин.
249. Ручка отъ сосуда трапецивидной формы; орнаментъ—шнурочкомъ.
- 250—322. Семьдесятъ три черепка отъ сосудовъ; покрыты разнообразнымъ орнаментомъ.
- 323—331. Девять пряслиць—грузилъ, разной формы, неорнаментированныхъ.
- 332—352. Двадцать одно грузило, разной формы; нѣкоторые изъ нихъ орнаментированы.
- 353—359. Семь половинокъ такихъ-же грузилъ.
- 360—361. Два грузила въ формѣ кружковъ, орнаментированныхъ точками и полосками.
362. Кусокъ черепка, закругленный, приготовленный для грузила.
- 363—367. Пять грузилъ—пряслиць изъ черепковъ.

\* Среди глиняныхъ издѣлій, наряду съ глиняными грузилами, помѣщены также и каменные грузила (№№ 372—375).

368. Глиняный миниатюрный топорикъ, напоминающій формой каменные: длина 4.  
 369. Такой же глиняный топорикъ: длина 5.  
 370. Грузило изъ кирпичной массы, трапецивидное, съ отверстіемъ: длина 11, ширина около 11\*).
371. Тоже, треугольной формы: высота 11, основаніе 10.  
 372. Грузило изъ песчаника, четырехугольной формы, съ отверстіемъ: длина 11, ширина 7.  
 373. Грузило изъ плитки песчаника, неправильной формы, съ отверстіемъ.  
 374. Грузило изъ доломитоваго известняка, грушевидной формы: длина 12.  
 375. Грузило изъ плитки шифера, неправильной овальной формы, съ отверстіемъ: длина 13, ширина 10.

### БРОНЗОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ.

- 376—379. Четыре наконечника стрѣлъ, въ формѣ лавроваго листа; длина отъ 2, 5 до 4.  
 380—386. Семь трехгранныхъ наконечниковъ стрѣлъ скифскаго типа.  
 387. Фибула римскаго типа; поперечной части и иглы нѣтъ; длина 5, 5.  
 388. Пятилучистая фибула готскаго типа.

### ПРЕДМЕТЫ, НАЙДЕННЫЕ ВЪ РАЗНЫХЪ МѢСТАХЪ.

389. Кремневый шлифованный топорикъ, 7 длиной и 4 шириной; мѣсто находки неизвѣстно.  
 390. Каменный шлифованный топоръ—молотъ съ отверстіемъ для ручки; 13 длиной, 7, 5 шириной и 6, 5 высотой; діаметръ отверстія 2, 5; найденъ въ с. Трахтоміровѣ, каневского у., кievской губ.  
 391. Каменный топоръ-молотокъ съ отверстіемъ для ручки, 9, 5 длиной, 4 шириной и 5 высотой; діаметръ отверстія 2; поверхность молотка шероховата; мѣсто находки неизвѣстно.  
 392. Каменный шлифованный топоръ-молотокъ съ отверстіемъ для ручки, 10, 5 длиной, 5 шириной и 5 высотой; діаметръ отверстія 2; остріе немного испорчено; мѣсто находки неизвѣстно.  
 393. Каменный шлифованный молотокъ; къ тыльной части закругленъ; 12, 5 длиной, 5, 5 шириной и 4 высотой; діаметръ отверстія 2, 5; мѣсто находки неизвѣстно.  
 394. Каменный шлифованный молотокъ, имѣющій видъ кирки; остріе идетъ перпендикулярно къ отверстию; отверстие придвинуто къ самому тылью; съ тыльной стороны замѣтны слѣды бывшаго раньше отверстія; длина 13, 5; ширина 5; высота, въ средней частѣ—5, 5; діаметръ отверстія 1, 7—2, 2; мѣсто находки неизвѣстно.  
 395—397. Три каменныхъ шлифованныхъ песта; мѣсто находки неизвѣстно.  
 398. Кремневая треугольная стрѣла со стержнемъ; длина 4, 5; мѣсто находки неизвѣстно.  
 399. Костяной наконечникъ стрѣлы—четырёхгранный, дающій въ разрѣзѣ ромбъ—, съ остатками втулки; длина 7, 5; толщина 1, 5.  
 400. Бронзовый овальный браслетъ (?) изъ литой пластинки, 2 шириной, украшенной поперечно идущими рядами выпуклыхъ полосокъ и кружечковъ съ выпуклыми же кружками во всю ширину пластинки на двухъ сторонахъ; продольный размѣръ 12, поперечный 7, 5; найденъ въ 1891 г. въ урочищѣ „Крынычатый яръ“ возлѣ с. Пекарей, черкаскаго у., кievской губ.

\*) Какъ это, такъ и слѣдующія грузила могли принадлежать и болѣе поздней эпохѣ, включая и великокняжескую.

## II. ВЕЛИКОКНЯЖЕСКІЙ ПЕРІОДЪ.

ПРЕДМЕТЫ, НАЙДЕННЫЕ ВО ВРЕМЯ РАСКОПОКЪ НА КНЯЖЕЙ ГОРѢ.

### МОНЕТЫ И ПЕЧАТИ.

1. Аббасидскій диргемъ, битый въ Самаркандѣ въ 196 году гиждры (811—812 по Р. X.) халифа Абдуллахъ—эль Мамуна; сереб., величина 2, 4.
2. Византійская монета императора Романа I (920—944 г.); на одной сторонѣ монограмма изъ буквъ Р и W, другая стерта; мѣди.; величина 2, 2.
3. Византійская монета, въ видѣ чашечки, одного изъ Комненовъ; на одной сторонѣ—стоящая фигура; другая сторона стерта; мѣди.; величина 2, 3.
4. Венеціанская монета; на лицевой сторонѣ изображеніе сидящаго Спасителя, на оборотной сторонѣ—двѣ стоящія фигуры, держащія крестъ; надпись DVX VENETI; серебряная, позолоченная,—повидимому служила образкомъ.
5. Русская серебряная гривна, кievскаго типа; на плоской сторонѣ нацарапаны двѣ параллельныя полоски, перечеркнутыя наскось третьей; вѣсъ  $38\frac{3}{4}$  золотника; изъ клада № I.
6. Такая же гривна; на плоской сторонѣ двѣ полоски перечеркнуты двумя другими; вѣсъ  $38\frac{1}{2}$  золотниковъ; изъ клада № I.
7. Такая же гривна; двѣ полоски перечеркнуты тремя линиями; вѣсъ 38 золотниковъ; изъ клада № I.
8. Такая же гривна, безъ всякихъ знаковъ; вѣсъ 38 зол.; изъ клада № I.
9. Такая же гривна; вѣсъ  $38\frac{1}{2}$  зол.; изъ клада № I.
10. Такая же гривна; вѣсъ 39 зол.
11. Такая же гривна; концы закруглены; вѣсъ  $38\frac{1}{2}$  зол.
12. Вислая свинцовая печать; сохранилась только одна половина; разломана печать какъ разъ въ томъ мѣстѣ, гдѣ проходитъ шнурокъ; на одной сторонѣ помѣщено изображеніе Божіей Матери съ поднятыми руками и съ ликомъ Спасителя на груди; справа изображенія, въ трехъ строкахъ, находится, идущая сверху внизъ, надпись: НІ ЕРА; оборотъ печати занятъ надписью въ пяти продольныхъ строкахъ: +KVP... MONAXO.. ΘVAPXIEΠ... THCMPO... WPCO... По экземпляру совершенно такой же печати съ Княжей горы, хранящемуся въ коллекціи Д. Я. Самоквасова (въ Историческомъ музеѣ въ Москвѣ), надпись эту можно возстановить; читается она такимъ образомъ: KV-PIILOS MONAXOS EΛEYΘV APXIEΠICKOΠOC THCMPOΠOLEWC PWCICAC. Величина 3, 7. Печать эта, быть можетъ, принадлежитъ кievскому Митрополиту Кириллу Греку (1225—1233).
13. Вислая свинцовая печать, 2, 5 діам.; на одной сторонѣ изображеніе стоящаго ангела съ копьемъ и державой; на оборотѣ надпись ΜΗΤΡΟ| ..ΛΙΤΗ| .ΟCΙ; найдена на горѣ Нетеребкѣ, расположенной рядомъ съ Княжей Горой.

### КРЕСТЫ И ОБРАЗКИ.

14. Четырехугольный равноконечный крестикъ-тѣльничекъ изъ сѣраго сланца; величина 1, 5.
15. Такой же крестикъ изъ розоватаго сланца; величина 1, 8.

16. Такой же крестикъ изъ сланца кирпичнаго цвѣта; ушко отломано; отверстіе продѣлано въ другомъ концѣ; величина 1, 7.
17. Обломокъ такого же крестика изъ розоваго сланца; величина 1, 5.
18. Крестикъ изъ сѣраго сланца; ушко отломано; для привязыванія на оставшейся части верхняго конца сдѣлана круговая парѣзка; величина 2, 9.
19. Каменный крестикъ; нижній конецъ отломанъ; величина 3.
20. Крестъ изъ глинистаго сланца; нижній и одинъ изъ боковыхъ концовъ отломаны.
21. Шестиугольный каменный крестикъ съ двумя одинаковыми перекладинами, отстоящими на равномъ разстояніи отъ верхняго и нижняго концовъ; три нижніе угла обложены золотыми пластинками и перевиты золотой же тонкой витой проволокой; длина средняго стержня 3, поперечныхъ—1, 5; изъ клада № III.
22. Четырехугольный равноконечный каменный крестикъ; верхняя часть обложена серебряной пластинкой; на верху ушко; обложки трехъ остальныхъ угловъ не сохранились; величина 2, 5.
23. Такой же каменный крестикъ; верхній и лѣвый концы обложены серебряными пластинками, въ которыя, съ лицевой стороны, въ ромбовидныя гнѣзда вставлены камни, повидному, изъ мастики; отъ обложекъ остальныхъ концовъ сохранились лишь обломки; величина 3, 6.
24. Такой же крестикъ изъ краснаго янтара съ орнаментомъ въ видѣ кружковъ съ точками посрединѣ; величина 2.
25. Обломокъ такого же крестика.
26. Крестикъ изъ краснаго янтара; углы его были обложены металлическими пластинками, которыя не сохранились; величина 3, 2+2, 5 \*).
27. Четырехугольный равноконечный крестикъ, вырѣзанный изъ глинянаго черепка; величина 1, 5.
28. Образокъ изъ глинистаго сланца пепельнаго цвѣта; на одной сторонѣ находится погрудное изображеніе св. Николая, сдѣланное высокимъ рельефомъ; по бокамъ надпись сверху внизъ: НИКОЛА; на другой—такое же изображеніе св. Спещія, надпись: СИСЪНН; длина 5; ширина 3, 5.
29. Такой же четырехугольный образокъ изъ сѣраго сланца; на одной сторонѣ рельефное изображеніе св. Николая во весь ростъ; по бокамъ надпись сверху внизъ: АГНУС|НИКОЛАЕ; другая сторона гладкая; сверху образка, по угламъ, двѣ дырочки; длина 4, 5; ширина 3, 5.
30. Образокъ изъ сѣраго сланца; на одной сторонѣ рельефное изображеніе воина во весь ростъ; онъ въ панцырѣ; въ правой рукѣ держитъ копье, а лѣвой опирается на ромбовидный щитъ; голова въ шлѣмѣ; сбоку—надпись въ двухъ строкахъ: ГЕОРГН; лѣваго угла не достаетъ; длина 3, 5; ширина 2, 5.
31. Часть образка изъ желтаго глинистаго сланца; образокъ былъ четырехугольный; на одной сторонѣ изображеніе святого высокимъ рельефомъ, во весь ростъ; руки подняты впереди груди; на другой—такое же изображеніе во весь ростъ; въ лѣвой рукѣ чаша, въ правой кадило; черезъ лѣвое плечо перекинутъ оръе; длина сохранившейся части 5; ширина 3. Найденъ на „Велькомъ Городицѣ“.
32. Обломокъ, повидному, довольно большаго образка изъ сланца, очень тонкой работы; сохранилось изображеніе Божіей Матери съ буквами МР и ΘΥ по бокамъ; сверху, какъ кажется, изображеніе ангела и, затѣмъ, часть головы Спасителя; длина сохранившейся части 4; ширина 2.

\*) Первая цифра—продольная длина, вторая—поперечная.

33. Обломокъ круглаго образка изъ жёлтаго сланца; сохранилось изображеніе головы Спасителя, сдѣланное рельефомъ,—и крестъ, вырѣзанный вглубь, на оборотной сторонѣ.
34. Печать для просфоръ изъ сланца, круглая, 5 сантиметровъ діаметромъ; въ кругѣ помѣщенъ четвероконечный крестъ, въ серединѣ котораго вырѣзанъ другой маленькій крестъ съ аканфами, а по угламъ еще 4 крестика; по сторонамъ креста буквы ІС, N, K; одного угла печати съ буквами не достасть; тамъ, вѣроятно, помѣщались буквы ХС; все эти изображенія сдѣланы вглубь; въ печати продѣланы 4 сквозныя отверстія.
35. Половина мѣднаго энкалпіона; нижній конецъ немного удлиненъ; на немъ очень грубо, разными линіями, изображена стоящая фигура прямо; впереди ея помѣщена другая, доходящая по пояса первой—тоже прямо; вверху находится надпись: ΠΑΝΑΓΙΑ; длина 8, ширина 4, 5.
36. Цѣлый мѣдный энкалпіонъ (крестъ, составленный изъ двухъ половинокъ); углы въ формѣ полукруговъ; тамъ, гдѣ оканчиваются закругленія, помѣщаются небольшие выступы. На одной сторонѣ рельефное изображеніе распятія съ тремя такими же погрудными изображеніями святыхъ на верхнемъ и двухъ боковыхъ концахъ; вверху головы Спасителя надпись: ІС-ΧС; подъ руками—MP-ΘΥ и, повидному, ΝΟΝΤ, относящіяся къ боковымъ изображеніямъ. На другой сторонѣ рельефное изображеніе Божіей Матери во весь ростъ, со Спасителемъ въ лѣвой рукѣ и съ тремя погрудными изображеніями; слѣва изображенія Божіей Матери надпись: ΔΡΓΕ ΟΡΓΗ; послѣднія три строчки надписи относятся къ изображенію святого, помѣщенному съ лѣвой стороны; надпись съ правой стороны не разборчива; ушко не сохранилось; величина 10, 5+7, 5.
37. Такой же энкалпіонъ; надписи не разборчивы; ушко въ формѣ двухъ усѣченныхъ конусовъ, сложенныхъ основаніями; величина 12+7.
38. Такой же энкалпіонъ, болѣе массивный; надписей не замѣтно,—безъ ушка; величина 11+7, 5.
39. Верхняя часть такого же энкалпіона,—надписей не замѣтно; величина 9, 5+6, 7.
40. Обломокъ такого же энкалпіона; сохранилось изображеніе Божіей Матери; длина обломка 6, 5.
41. Энкалпіонъ такой же формы. На одной сторонѣ рельефное изображеніе Распятія; въ верхнемъ кружкѣ пикростаціей неопредѣленное изображеніе; въ боковыхъ кружкахъ, пикростаціей же, изображенія святыхъ. На оборотной сторонѣ рельефная стоящая фигура Божіей Матери съ руками, поднятыми у груди; по бокамъ—MP-ΘΥ; въ верхнемъ и боковыхъ концахъ—изображенія святыхъ, сдѣланныя пикростаціей изъ массы стального цвѣта; ушко не сохранилось; величина 7, 6+5.
42. Такой же энкалпіонъ; вверху надъ распятіемъ равноконечный крестъ; ушко не сохранилось; величина 7+4, 5.
43. Верхняя часть такого же энкалпіона.
44. Энкалпіонъ такой же формы; распятіе рельефное; въ трехъ концахъ—изображенія святыхъ въ кружкахъ пикростаціей. На оборотной сторонѣ: въ серединѣ крестъ пикростаціей; верхній и нижній концы его имѣютъ небольшія перекрестья; боковыя стороны при концѣ раздвоены; въ четырехъ углахъ—въ кружкахъ погрудныя изображенія святыхъ пикростаціей; ушко—какъ у № 37; величина 12+6, 7; на распятіи небольшое отверстіе.
45. Верхняя часть такого же энкалпіона; подъ руками Спасителя надпись: слѣва ΞΝΔ=ΟΗ; справа ΘΥΡ; на оборотной сторонѣ, подъ верхнимъ изображе-

- нием святого,—ΓΕΟΡΓ; крестъ вызолоченъ съ наружной и съ внутренней стороны; величина 11+7, 3.
46. Такая же часть энколпіона; подъ руками Спасителя слѣва—MP-ΘΥ; справа—HANO; вверху, съ правой стороны, подъ верхнимъ изображеніемъ святого—...ΡΓΗ; крестъ съ наружной стороны вызолоченъ; величина 10+6, 5.
47. Такой же формы энколпіонъ, вполне цѣлый; на крестъ, что надъ распятіемъ,—IC-XC; на оборотной сторонѣ, въ четырехъ боковыхъ кружкахъ, инкрустаціей: въ верхнемъ и нижнемъ—IC—XC; въ боковыхъ—N-I-KA; ушко въ формѣ кубика, со скошенными углами; величина 8, 3+4, 3.
48. Такой же энколпіонъ, хуже сохранившійся; ушко небольшое; инкрустація не сохранилась; величина 7+4.
49. Верхняя часть такого же энколпіона, инкрустація не сохранилась; величина 5, 7+4, 5.
50. Не вполне цѣлая верхняя часть такого же энколпіона; инкрустація не сохранилась; величина 4+3, 8.
51. Верхняя половина энколпіона; рельефное изображеніе стоящей фигуры (св. Борисъ) въ великокопяжескомъ костюмѣ; въ правой рукѣ какой-то предметъ, справа—BO; въ трехъ углахъ рельефныя погрудныя изображенія святыхъ; величина 7, 5+5.
52. Такая же половинка энколпіона; изображенія святыхъ, кромѣ центральной фигуры, сдѣланы инкрустаціей; изображенія плохо видны; величина—какъ предыдущаго.
53. Нижняя половина такого же энколпіона; святой держитъ предметъ въ лѣвой рукѣ, правая на груди; слѣва фигуры—ΓΥ·BO (?); величина—какъ предыдущаго.
54. Цѣлый энколпіонъ, повидимому съ такими же изображеніями, какъ предыдущій; ушка нѣтъ; очень испорченъ огнемъ; величина—какъ предыдущаго.
55. Верхняя часть энколпіона, такой же формы, съ изображеніемъ распятія и трехъ святыхъ, которыя сдѣланы вглубь гравировкой и инкрустаціей; подъ руками Спасителя слѣва—MP-ΘΥ; справа—HOANΓ; вверху IC-XC, и по бокамъ этой надписи—ΓΕΟΡΓΗ—сверху внизъ; величина 10+7, 3.
56. Такая же часть энколпіона.
57. Цѣлый энколпіонъ съ прямыми сторонами, немного расширяющимся къ концамъ; у двухъ верхнихъ точекъ перекрещиванія помѣщены небольшіе выдающіеся углы; на одной сторонѣ распятіе; вверху его равноконечный крестъ, по бокамъ котораго—солнце, въ формѣ кружка и полумѣсяцъ; на боковыхъ концахъ—погрудныя изображенія святыхъ; на оборотной сторонѣ—крестъ, какъ у № 44; внизу—четыреугольникъ съ неяснымъ изображеніемъ; въ трехъ другихъ концахъ—погрудныя изображенія святыхъ въ кружкахъ; ушка нѣтъ; величина 9, 5+6.
58. Такой же энколпіонъ, худшей сохранности.
59. Лицевая сторона энколпіона; стороны гладкія, расширяющіяся къ концамъ; изображеніе, какъ у № 57; подъ ногами Спасителя—адамова голова, подъ руками справа—HAN, слѣва—MP-ΘΥ; величина 11+6, 5.
60. Обратная сторона энколпіона, форма—какъ у предыдущаго; посрединѣ крестъ—какъ у № 44; по четыремъ угламъ: IC-XC-I-I-KA; величина 10+6, 2.
61. Обломокъ лицевой стороны такого же энколпіона; сохранились верхняя часть и правая боковая.
62. Обратная сторона энколпіона, какъ у № 60; отломана нижняя часть.
63. Часть энколпіона, плохой сохранности, безъ нижняго конца; посрединѣ изображеніе Божіей Матери, съ лицомъ, обращеннымъ вправо; на трехъ кон-



- цахъ погрудныя изображенія святыхъ,—все рельефомъ; пространство между изображеніями было заполнено разноцвѣтной эмалью, которая отъ огня расплавилась; ширина 4.
64. Половина энколпіона; стороны равноконечны и цемного расширены къ концамъ; никакихъ изображеній нѣтъ; величина 6, 2+3, 4.
65. Цѣлый энколпіонъ; на концахъ, на каждомъ изъ угловъ, помѣщены небольшіе, выдающіеся кружечки; на лицевой сторонѣ—распятіе шкрузаціей; вверху—четвероконачный крестикъ; на оборотной сторонѣ—крестъ; въ углахъ перекрестія—четыре точки шкрузаціей; по концамъ четыре кружка; величина 7+3, 7.
66. Лицевая часть такого же энколпіона; величина 6+3, 8.
67. Энколпіонъ такой же формы, плохой сохранности; сильно окисленъ; по угламъ замѣтны кружки съ расплавленной эмалью; когда крестъ былъ только что вынутъ изъ земли, то еще были ясно видны нитки, которыми онъ былъ накрестъ перевязанъ; внутри его находилась какая-то нестѣнная масса; величина 8+5.
68. Обломокъ лицевой части энколпіона такой же формы.
69. Обломокъ энколпіона такой же формы.
70. Верхняя часть большого энколпіона; бока ровные; рельефное изображеніе Распятія на крестѣ, также немного выдающемся; по сторонамъ распятія—два рельефныя погрудныя изображенія святыхъ; надъ головой Спасителя—солнце и луна; на внутреннемъ крестѣ: вверху—небольшое перекрестье, на немъ—МХС, подъ руками Христа—НС—ХС; величина 11+8.
71. Цѣлый энколпіонъ, стороны ровныя; на одной сторонѣ находится рельефное изображеніе Божіей Матери съ воздѣтыми руками; по четыремъ угламъ—левъ, телець, орелъ и челоуѣкъ; на оборотной сторонѣ, въ среднѣ, на перекладнѣ расположена одежда Спасителя; надъ нею небольшой крестъ и по бокамъ его—копье и губка на палкѣ; по угламъ—погрудныя изображенія святыхъ; ушко въ формѣ кубика со скошенными углами; величина 11, 5+5, 5.
72. Цѣлый энколпіонъ; составленъ изъ четырехъ кружковъ, какъ-бы приставленныхъ къ основной, средней части; на лицевой сторонѣ—рельефное изображеніе распятія; по четыремъ угламъ, въ кружкахъ—погрудныя изображенія святыхъ; на оборотной сторонѣ—стоящая фигура Божіей Матери, до колѣнъ, en face; руки приподняты у груди; по сторонамъ—MP-ΘΥ; въ четырехъ углахъ, въ кружкахъ,—погрудныя изображенія святыхъ; величина 10, 5+5, 5.
73. Энколпіонъ такой же формы; въ промежуткахъ между распятіемъ и изображеніями святыхъ находятся неразборчивыя надписи; на оборотной сторонѣ—стоящая фигура во весь ростъ, en face, съ руками у груди; въ промежуткахъ—также неразборчивыя надписи; ушко изъ усѣченныхъ конусовъ, сложенныхъ основаніями; величина 10, 5+5, 5.
74. Такой же энколпіонъ; ушко кубикомъ; величина 10, 5+5, 8.
75. Серебряный \*) энколпіонъ, изъ кружковъ, приставленныхъ къ прямой средней части; въ мѣстахъ соединенія—по два большіхъ кружка; на одной сторонѣ—распятіе; на другой—Влахернская Божія Матерь; по угламъ, какъ съ той, такъ и съ другой стороны,—небольшіе крестики съ акациами въ кружкахъ;—всѣ изображенія сдѣланы очень тонко рѣзцомъ и чернью; ушка нѣтъ; величина 5, 5+3, 8.

\*) Всѣ остальные, гдѣ не указанъ металлъ,—мѣдныя.

76. Небольшой складной крестикъ—тѣльщикъ, съ равными краями; при перекрестіи выдаются уголки; ушка пѣтъ; величина  $3+1$ , 8.
77. Часть односторонняго креста; вверху его изображена на перекладниѣ одежда, за ней крестъ, коныи и губка; по бокамъ верхней части два прорѣзныхъ ангела; въ боковыхъ частяхъ креста—по двѣ фигуры святыхъ; пространство въ серединѣ заполнено неразборчивой надписью изъ четырехъ строкъ, идущихъ сверху внизъ; въ нижней части помѣщенъ крестъ; нижній конецъ креста отломанъ; величина сохранившейся части—5,  $4+6$ .
78. Крестикъ—тѣльничекъ, изъ совершенно гладкихъ полосокъ; величина 3,  $4+2$ , 4.
79. Серебряный крестикъ—тѣльничекъ; середина—плоскій ромбъ; концы круглые, заканчивающіеся шариками; величина 2,  $6+2$ , 2.
80. Крестикъ—тѣльничекъ, въ формѣ ромба съ четырьмя круглыми отверстиями, образующими перекрестіе; орнаментированъ кружками съ точками въ серединѣ; величина 2,  $8+2$ .
81. Крестикъ—тѣльничекъ, прорѣзной: въ кружкѣ прорѣзанъ крестъ, середина котораго—ромбъ; концы снабжены небольшими перекрестіями; діаметръ 2, 2.
82. Такой же крестикъ.
83. Верхняя часть эколпіона, какъ № 73; ушка пѣтъ, съ нижней стороны приделаны три гвоздя; крестъ предназначался для накладки на какойнибудь предметъ; величина 6,  $5+5$ , 7.
84. Прорѣзное распятіе съ гвоздями на нижней сторонѣ; величина 4,  $4+3$ , 5.
85. Такое же распятіе; величина 5,  $3+3$ , 7.
86. Такое же распятіе; верхній и правый концы отломаны; величина 5,  $4+3$ .
87. Такое же распятіе; величина 7,  $5+6$ .
88. Такое же распятіе; величина  $10+6$ , 5.
89. Обломокъ желѣзнаго креста, сдѣланнаго изъ двухъ полосокъ; величина  $8+5$ .
90. Желѣзный крестъ изъ узкихъ полосокъ; на концахъ кружки; обломанъ; величина  $14+9$ .
91. Желѣзный крестъ изъ широкихъ полосокъ; концы расширены; нижній конецъ удлиненъ и суженъ; величина  $19+8$ , 5.
92. Желѣзный крестъ изъ такихъ же полосокъ; ниже перекрестія—полумѣсяцъ; вверху было другое, не сохранившееся перекрестіе; осталось лишь отверстие, въ которое входила заклепка; верхній конецъ немного расширенъ; величина  $27+9$ .
93. Желѣзный крестъ съ тремя перекрестіями; отъ нижняго сохранился лишь гвоздь, соединявшій части; верхній конецъ раздвоенъ и оканчивается завитками; внизу—кружокъ, отъ котораго идетъ стержень, предназначавшійся для вешиванія; величина  $37+7+5$ ; крестъ согнутъ.
94. Золотой образецъ, круглый, 4, 2 въ діаметрѣ; образецъ состоитъ изъ трехъ concentрическихъ кружковъ: въ первомъ, крайнемъ, симметрично расположено 8 круглыхъ и овальныхъ камней въ гнѣздахъ; пространство между ними покрыто орнаментомъ—травами; возлѣ него, ближе къ серединѣ, идетъ другой, въ видѣ желобка; здѣсь прежде помѣщался жемчугъ; средній центральный кружокъ занятъ изображеніемъ Божіей Матери, сдѣланнымъ перегородчатой эмалью; изображеніе погрудное, съ лицомъ, обращеннымъ немного въ сторону; правая рука лежитъ на груди, лѣвая приподнята; съ лѣвой стороны головы помѣщены буквы М и А, въ видѣ монограммы; обратная сторона совершенно гладкая; въ ушко, приделанное на шарнирахъ къ образку, вставленъ ромбовидный камень (почти все камни испорчены).

95. Совершенно такой же образец; в среднем кружке повидимому изображение Иоанна Богослова; поза изображения такая же, какъ на предыдущемъ, только въ обратную сторону; справа головы буквы I-W съ титломъ наверху.
96. Мѣдный образецъ—складень, четырехугольный; въ средней части, вверху которой находится возвышеніе въ видѣ крыши на два ската, помѣщено рельефное расіятіе съ предстоящими Божіей Матерью и Иоанномъ; на лѣвой створкѣ—вопль, во весь ростъ, съ копьемъ; сверху надъ нимъ можно разобрать надпись—ГЕОР.; правой створки не сохранилось; величина 7 (длина)+4 (ширина).
97. Мѣдный четырехугольный образецъ съ погруднымъ изображеніемъ, высокимъ рельефомъ, Божіей Матери со Спасителемъ на рукахъ; величина 5+4.
98. Часть мѣднаго четырехугольнаго образка, испорченнаго огнемъ; посрединѣ изображенъ равноконечный крестъ съ расширяющимися концами; какъ крестъ, такъ и поле орнаментированы кружками съ точками въ серединѣ; крестъ и кружки воспроизведены гравировкой; величина 6, 5+3, 5.
99. Мѣдный образецъ изъ пластинки въ 8 длины и 2, 5—4 ширины, на которой помѣщено рельефное изображение святого во весь ростъ съ благословляющей правой рукой и съ евангеліемъ въ лѣвой; надписи нѣтъ; вверху небольшая дырочка.
100. Часть мѣднаго образка съ рельефнымъ изображеніемъ стоящей фигуры; правая рука положена на грудь, лѣвая отставлена въ сторону; голова отломана; на другой сторонѣ вырѣзанъ крестъ съ развѣтвляющимся нижнимъ концомъ (аканфы); величина 6+4.
101. Вырѣзанное изображение ангела съ державой въ правой рукѣ; одежда отдѣлана очень тонко; вверху ушко; изображение вылито изъ мѣди съ примѣсью серебра; длина 4, 5.

### ЗМѢВИКИ.

102. Часть испорченнаго огнемъ большого змѣвика (діаметръ приблизительно 8 сантиметровъ); на одной сторонѣ рельефно изображеніе, повидимому, архангела Михаила; сбоку буквы ILO; въ ободкѣ, по краю, идетъ надпись: ..... ГНОСАГНОС....., на оборотѣ—голова съ расходящимся отъ нея змѣями и также остатки надписи: .....СНЛНЕКОСЪ РКУМОР....., змѣвикъ былъ позолоченъ.
103. Цѣлый змѣвикъ; на одной сторонѣ двѣ стоящія фигуры святыхъ; между ними внизу крестъ съ аканфами, вверху скорпионъ; по ободку надпись: АГОС АГОС АГОС КССА.... СО. РАНО. М. Г..., на оборотѣ—голова со змѣями; діаметръ 5, 5.
104. Цѣлый змѣвикъ очень плоскаго рельефа, съ изображеніями стертыми и плохо разбираемыми; на одной сторонѣ видны три стоящія фигуры, на другой—одна; змѣвикъ этотъ представляетъ точную копию изданнаго уже Голышевымъ \*). Экземпляръ, описанный Голышевымъ, лучшей сохранности: три стоящія фигуры представляютъ Крещеніе Господне: посрединѣ Христосъ, справа Иоаннъ Креститель, слѣва ангелъ, держащій одежду; на оборотной сторонѣ помѣщена стоящая фигура человѣка съ исходящими отъ него 11 змѣями; на нашемъ экземплярѣ змѣи сглажены; діаметръ 4.

\*) Голышевъ, „Древняя науза или амулетъ съ изображеніемъ Крещенія Господня XIII—XIV вѣка“. Владимірскаго губернскаго вѣд. 1877 года № 4, а также отдѣльный оттискъ съ рисунками.



## УКРАШЕНІЯ.

- 105—108. Четыре полукольца отъ головныхъ повязокъ: 2 мѣдныхъ, мѣдное позолоченное и серебряное позолоченное.
- 109—112. Четыре мѣдныхъ двойныхъ кольца съ поперечными насѣчками, 1, 2 діам., съ отверстіями для напизыванія—отъ такой же, повидимому, повязки.
113. Четырнадцать серебряныхъ штампованныхъ полуцилиндриковъ, 2 сантиметра длиной, съ отверстіями для напизыванія—отъ головной повязки или ожерелья; изъ клада № V.
114. Одиннадцать такихъ же полуцилиндриковъ изъ электры съ кольцомъ и кусочкомъ цѣпочки; длина 1, 9; изъ клада № III.
115. Пять такихъ же серебряныхъ полуцилиндриковъ со слѣдами позолоты, съ цѣпочкой и колечкомъ; длина 1, 7; изъ клада № III.
116. Пять такихъ же полуцилиндриковъ, серебряныхъ, позолоченныхъ; длина 2, съ кусочкомъ цѣпочки; изъ клада № III.
117. Три такихъ же полуцилиндрика, серебряные; 2, 5 длиной; изъ клада № III.
- 118—119. Два такихъ же полуцилиндрика, серебряные, одинъ позолоченъ; длина 1, 5 и 1, 8; изъ клада № III.
120. Три штампованныхъ выпуклыхъ пластинки, 1, 2 длины, съ кусочками цѣпочекъ; серебряныя; изъ клада № III.
- 121—153. Тридцать три серебряныхъ гладкихъ височныхъ кольца, не паянныхъ, только сведенныхъ; діаметръ 1, 5—3; у одного изъ нихъ одинъ конецъ расплющенъ и загнутъ назадъ; изъ клада № II.
- 154—173. Девятнадцать гладкихъ серебряныхъ колець (височныхъ); у шести одинъ изъ концовъ загнутъ назадъ и закрученъ; діаметръ 2—3; изъ клада № IV.
174. Золотое гладкое височное кольцо, 1, 3 діам.; изъ клада № I.
- 175—190. Шестнадцать такихъ же серебряныхъ височныхъ колець, 1, 8—3 діам.; изъ клада № I.
- 191—197. Семь височныхъ серебряныхъ колець; одинъ изъ концовъ у нихъ завернутъ въ одинъ или два оборота, діам. 2—3.
- 198—249. Пятьдесятъ два серебряныхъ гладкихъ височныхъ кольца, діам. 1—5.
- 250—253. Четыре мѣдныхъ гладкихъ височныхъ кольца, діам. 1, 5—3.
254. Мѣдное колечко, 1, 5 діам., не спаянное, обтянутое золотой пластинкой; по срединѣ перебито двумя плетеными тонкими проволоками.
255. Мѣдное кольцо, 2, 5 діам., спаянное; на него надѣто небольшое не спаянное серебряное колечко.
256. Мѣдное неспаянное кольцо, 2—3 діам.; на него надѣты двѣ стекляныя бусы зеленого и фіолетоваго цвѣта.
- 257—260. Четыре золотыя серьги кіевскаго типа: на кольцѣ помѣщены три шарика, сплошь покрытые мелкимъ бисеромъ; концы кольца сведены: въ одномъ дырочка, другой расклепанъ и свернутъ въ трубочку; промежутки между шариками обвиты тонкой проволокой; № № 257 и 258—изъ клада № III; къ № 258 пристала головка желѣзнаго гвоздя; діам. 1, 9—2, 5.
- 261—274. Четырнадцать такихъ же серебряныхъ серегъ, діам. 2, 5—3, 5; № № 261—269 изъ клада № I, № № 270—272 изъ клада № II; у нѣкоторыхъ шарики помяты; у № № 269, 271 и 273 по два шарика сломано; у № № 270 и 272 не хватаетъ по одному шарикъ; у № 274 остался всего одинъ шарикъ, и эта серьга, повидимому, въ такомъ видѣ и была въ употребленіи.
275. Золотой и три серебряныхъ шарика отъ такихъ же серегъ.
- 276—277. Двѣ золотыя серьги такого же типа; шарики орнаментированы тонкой витой проволокой и бисеромъ; изъ клада № III; къ № 276 присталъ кусокъ заржавленнаго желѣза.

- 278—293. Шестнадцать таких же серебряных серегъ; № № 278; 280, 282, 288, 289, 290 изъ клада № I; № № 283, 291 и 292 изъ клада № II; у № 279 сохранился одинъ шарикъ и половина другого; у № № 282 и 289 одного шарика нѣтъ; у № № 284, 285; 291 сохранилось по одному шарикъ; у № 283 шарикъ изломанъ; у № 290 изломаны 2 шарика.
294. Золотая серьга такого же типа; шарикъ тонкой ажурной работы; изъ клада № III.
- 295—305. Одннадцать таких же серебряных серегъ; № № 295, 296, 300 и 301 изъ клада № I; у № 297 одинъ шарикъ снесутъ; у № № 298, 301, 302 и 304—одного шарика нѣтъ; у № 299—одного шарика нѣтъ, два другіе изломаны; у № 303 одного шарика нѣтъ и кольцо сломано; у № 305 одинъ изъ шариковъ снесутъ и кольцо сломано.
- 306—312. Семь колець отъ таких же серегъ.
- 313—317. Пять серегъ, состоящихъ изъ кольца, на которое надѣта большая буса, составленная изъ двухъ полыхъ конусовъ, сложенныхъ основаніями; вершины конусовъ и мѣста соединенія ихъ основаній перевиты тонкой плетеной проволокой; серьги серебряныя; діам. 3, 5—4, 5.
318. Золотая серьга (подвѣска); составленная изъ двухъ выпуклыхъ кружковъ съ вырѣзками въ верхней части въ формѣ сегмента; по обоимъ концамъ вырѣзки прикрѣплялась дужка для подвѣшиванія (это такъ называемая „замкообразная“ серьга); на одной сторонѣ перегородчатой эмалью изображена птица съ распущенными крыльями, на другой—орнаментъ: по серединѣ нѣчто вроде цвѣтка, по бокамъ двѣ полукруглыя полоски; по ободку серьги идетъ ободокъ, въ которомъ помѣщался жемчугъ; серьга испорчена огнемъ, такъ что эмаль расплавилась; діам. 2, 3; изъ клада № III.
319. Такая же мѣдная серьга; орнаментъ на обѣихъ сторонахъ состоитъ изъ трехъ концентрическихъ круговъ, раздѣленныхъ 8-ью неходящими изъ середины полосками; серьга также испорчена огнемъ, отъ котораго эмаль, ее покрывающая, почти совсѣмъ уничтожилась; діам. 3, 3.
320. Такая же серебряная серьга, орнаментированная гравировкой; орнаментъ отъ долгаго носенія почти совсѣмъ изгладился, серьга продавлена; изъ клада № I.
321. Такая же серебряная серьга; на одной сторонѣ гравировкой изображены два грифона, обращенные головами другъ къ другу; на оборотной сторонѣ—полумѣсяцъ съ четырьмя полосками по бокамъ; по борту—желобокъ для жемчуга; дужки нѣтъ; пластинки распаялись, діам. 3, 5.
322. Такого же типа серебряная серьга; орнаментъ сдѣланъ чернью и гравировкой и состоитъ изъ перевитыхъ полосокъ; онъ сглаженъ отъ долгаго носенія; по ободку рядъ шариковъ; діам. 4; изъ клада № I.
323. Такого же типа серебряная серьга; ободокъ состоитъ изъ ряда арокъ, заключенныхъ въ кольцо; въ серединѣ, съ одной и другой стороны, кружки съ орнаментомъ въ 2 діам.; орнаментъ не сохранился; діаметръ серьги 4, 5; изъ клада № III.
324. Такая же серебряная серьга; въ кружкахъ чернью и гравировкой изображены грифоны; діам. серьги 5, 3; изъ клада № V.
325. Такая же серебряная серьга; орнаментъ на одной сторонѣ стертъ, на другой изображаетъ птицу; діам. 4, 5; изъ клада № I.
326. Такая же серьга; изъ клада № I.
327. Шейная серебряная гривна изъ плетеной проволоки; концы изъ узкихъ пластинокъ; длина 54; въ согнутомъ видѣ діаметръ 18; изъ клада № III.
328. Такая же серебряная гривна; длина 45; діаметръ 17; изъ клада № III.

329. Шейная серебряная гривна изъ узкой пластинки, утолщенной посрединѣ и свернутой продольной спиралью; гривна испорчена огнемъ, и концы ея не сохранились; длина сохранившейся части 28; изъ клада № III.
330. Такая же гривна изъ спиральной серебряной пластинки, переходящей по концамъ въ проволоку и заканчивающейся крючками; сохранился одинъ конецъ, другой уничтоженъ огнемъ; изъ клада № III.
331. Конецъ серебряной гривны изъ тонкой пластинки и часть самой гривны изъ плетеной серебряной проволоки; длина 8, 5.
332. Кусочекъ серебряной гривны изъ витой пластинки; длина 4, 3.
333. Два куса мѣдной шейной гривны изъ спирально перекрученной узкой пластинки.
334. Мѣдный литой дукачь, въ видѣ выпуклаго кружка, отчасти прорѣзного; середину занимаетъ составленный изъ полунариковъ крестъ; діам. 2, 5.
335. Дукачь изъ мѣднаго позолоченнаго кружка 3, 5 діам.; часть его загнута и образуетъ трубочку, въ которую продѣвался шнурокъ.
- 336—337. Двѣ привѣски въ формѣ полумѣсяцевъ, орнаментированныя тонкой витой проволокой; діам. 2, 5; изъ клада № III.
- 338—340. Три такихъ же мѣдныхъ полумѣсяца, орнаментированныхъ выпуклыми точками; діам. 1, 5—2, 5.
341. Такая же мѣдная подвѣска въ видѣ полумѣсяца, прорѣзная; діам. 2, 4.
342. Такая же мѣдная подвѣска, гладкая; діам. 2.
343. Подвѣска въ формѣ полумѣсяца; концы оканчиваются змѣиными головками; такая же змѣиная головка выдается и изъ середины полумѣсяца; изъ сплава мѣди съ оловомъ; одинъ конецъ отломанъ; длина сохранившейся части 5.
- 344—350. Семь подвѣсокъ изъ лазуреваго камня, сланца и песчаника; одна въ видѣ продолговатаго лѣснаго орѣха, остальные въ видѣ ромба, трапеціи и т. п. (нѣкоторыя изъ нихъ относятся, быть можетъ, къ болѣе ранней эпохѣ).
351. Привѣска изъ глазированнаго черепка.
- 352—353. Двѣ золотыя бусы въ формѣ эллипсоиднаго шара съ продольными бороздками; изъ клада № III.
354. Серебряная буса; полая внутри, со спирально идущими бороздками; изъ клада № III.
- 355—360. Пять мѣдныхъ бусъ, ажурныхъ и сплошныхъ, плетеныхъ изъ тонкой проволоки и украшенныхъ бисеромъ.
- 361—366. Шесть одинаковыхъ ромбовидныхъ граненыхъ бусъ изъ краснаго янтара, составляющихъ часть ожерелья.
- 367—398. Тридцать одна янтарная буса, разной величины и формы, и одна треугольная граненая подвѣска.
- 399—412. Четырнадцать бусъ изъ разноцвѣтнаго кремнистаго песчаника и халцедона; изъ нихъ двѣ круглыя—3 и 12 діам.,—остальные продолговатыя, 3, 5 длиной.
- 413—421. Девять продолговатыхъ и круглыхъ бусъ изъ халцедона и сердолика.
- 422—425. Четыре продолговатыя бусы изъ непрозрачнаго сердолика и песчаника.
- 426—436. Однинадцать бусъ разной формы изъ прозрачнаго краснаго сердолика.
- 437—447. Однинадцать круглыхъ бусъ разной величины изъ горнаго хрустала.
448. Продолговатая буса изъ красной яшмы.
449. Круглая буса изъ зеленаго камня.
450. Круглая буса изъ чернаго камня.
- 451—553. Сто три бусы разной величины и формы изъ разноцвѣтнаго стекла.
- 554—587. Тридцать четыре бусы изъ композиціи.
- 588—590. Три бусы изъ раковинъ (двѣ—*Syrca moneta*; одна неопредѣленная; онѣ могутъ быть отнесены и къ болѣе ранней эпохѣ).

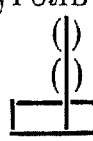


- 591—597. Семь костяныхъ кружковъ—1, 5—2, 5 діам., съ дырочками посрединѣ; орнаментированы кружками и нарѣзками; назначеніе ихъ трудно опредѣлить съ точностью—они могли быть бусами или пуговицами.
598. Браслетъ изъ серебряной пластинки съ концами болѣе тонкими; діам. 6; изъ клада № V.
599. Серебряный браслетъ изъ витой проволоки; концы въ видѣ плоскихъ змѣиныхъ головокъ, покрытыхъ орнаментомъ, діам. 6; изъ клада № III.
600. Такой же серебряный браслетъ, болѣе массивный; на головкахъ чернью стѣлана арабская надпись; діам. 7.
601. Серебряный, сильно окислившійся и разломанный браслетъ изъ толстой витой проволоки; діам. 6.
602. Обломокъ такого же браслета.
603. Мѣдный браслетъ изъ проволоки, орнаментированный пашекосъ плущими полосками, такъ что имѣетъ видѣ плетенаго; концы изъ прорѣзныхъ кружковъ; діам. 5, 5.
- 604—607. Четыре куска отъ браслетовъ изъ мѣдной витой проволоки.
608. Золотой браслетъ, составленный изъ мелкихъ, тонкой работы, колечекъ; длина 20; изъ клада № III.
609. Серебряный браслетъ, составленный изъ полушариковъ, полыхъ внутри; ихъ сохранилось 5; къ браслету придѣланы на цѣпочкахъ 2 привѣски въ формѣ желудей; изъ клада № III.
610. Восемь полушариковъ побольше—отъ такого же браслета; изъ клада № III.
611. Браслетъ изъ витаго стекла фіолетоваго цвѣта, 7 діам.; браслетъ найденъ на костяхъ руки.
612. Обломки такихъ же браслетовъ разныхъ цвѣтовъ.
613. Стекляный маленькій браслетъ зеленаго цвѣта (скорѣе кольцо); 4 діам.
614. Мѣдное кольцо изъ широкой не спаянной пластинки, орнаментированной точками.
615. Такое же кольцо безъ орнамента \*).
616. Серебряное кольцо изъ узкой, не спаянной пластинки; изъ клада № II.
617. Разломанное серебряное кольцо съ неяснымъ орнаментомъ, не спаянное.
618. Золотое кольцо изъ вдвое витой проволоки,—спаянное; изъ клада № III.
619. Такое же кольцо, гораздо болѣе массивное,—не спаянное; изъ клада № III.
- 620—622. Три такихъ же серебряныхъ не спаянныхъ кольца.
623. Испорченное огнемъ кольцо.
624. Золотой перстень; щитокъ овальный, съ гнѣздомъ для камня; изъ клада № III.
625. Такой же перстень; щитокъ четырехугольный, орнаментированный по угламъ рядомъ полосокъ; изъ клада № III.
626. Серебряный перстень; щитокъ ромбовидный; на немъ гравировкой:—въ серединѣ крестъ, по угламъ котораго четыре трезубца; изъ клада № III.
627. Такой же перстень; щитокъ шестиугольный; орнаментированный.
628. Такой же перстень; щитокъ шестиугольный; гладкій; изъ клада № II.
629. Мѣдный перстень; щитокъ четырехугольный; въ серединѣ его гравированный крестъ изъ ромбиковъ.
630. Такой же перстень; щитокъ четырехугольный; на немъ чернью въ квадратѣ крестъ 
631. Такой же перстень; щитокъ шестиугольный; на немъ чернью 

\*) № № 614 и 615 могутъ относиться къ болѣе ранней эпохѣ.



2670666

632. Такой же перстень; щитокъ ромбовидный; орнаментъ стертъ.
633. Мѣдный перстень; въ щитокъ вставлено круглое выпуклое зеленое стекло (найденъ на Марьиной Горѣ).
634. Кусочекъ золотой цѣпочки 13, 5 длин.; изъ клада № III.
635. Серебряный слитокъ, составленный изъ расплавленныхъ украшеній: височнаго кольца, бусы, кольца отъ серьги кievскаго типа, витой проволоки; изъ клада № III.
636. Такой же слитокъ: серьга кievскаго типа,—шейная гривна.
637. Серебряныя позолоченныя штампованныя пластинки, разной величины и формы, нашпавшіяся на платье; между ними двѣ съ изображеніемъ пригнувшагося животнаго.
638. Обломки серебряныхъ бусъ, колець отъ повязокъ и т. п.
639. Обломки серебряныхъ височныхъ колець и серегъ.
640. Куски сплавленнаго серебра.
641. Куски янтарныхъ бусъ.
642. Куски бусъ изъ горнаго хрусталя.
643. Куски костяныхъ орнаментированныхъ кружковъ.
644. Части золотой парчи.
645. Остатки шелковой матеріи, въ которую были завернуты кладъ № V.
646. Часть холцевой матеріи, сохранившейся благодаря мѣдной окиси.
647. Небольшой мѣдный кружокъ, съ дырочкой для подвѣшиванія,—діам. 2.
648. Свинцовая подвѣска въ формѣ топорика съ дырочкой на концѣ; длина 4.
- 649—663. Пятнадцать подвѣсокъ въ формѣ миниатюрныхъ мѣдныхъ книжалычкочковъ съ дырочками посрединѣ; длина 3—4, 5; № 649 изъ клада № III; у № 663 отверстія нѣтъ.
- 664—665. Двѣ маленькихъ мѣдныхъ пуговицы въ формѣ шариковъ съ ушками.
666. Мѣдная литая пуговица, орнаментированная кружкомъ, помѣщеннымъ въ срединѣ и 4-мя выдающимися сегментами.
- 667—680. Четырнадцать мѣдныхъ бубенцовъ, разной величины, цѣлыхъ и сломанныхъ.
- 681—701. Двадцать одно мѣдное-спаянное кольцо.
- 702—704. Три мѣдныхъ колечка изъ проволоки и узкой полоски, свернутыя, неспаянныя.
705. Мѣдное кольцо изъ свернутой широкой пластинки.
706. Кольцо изъ свернутой въ трубочку мѣдной пластинки.
707. Мѣдная перегнутая проволока, 6 длин.; концы завернуты спиралью.
708. Подкова отъ сапога (?) въ видѣ дужки съ тремя шипами; 8, 5 въ поперечникѣ.
709. Подкова отъ сапога (?) въ видѣ пластинки съ дырочками и двумя шипами; 9 въ поперечникѣ.
- 710—711. Двѣ серебряныя пряжки; основаніе составляетъ прорѣзной четырехугольникъ, къ которому сверху приделаны одно надъ другимъ два кольца 
- 712—721. Десять такихъ же мѣдныхъ пряжекъ.
- 722—734. Тринадцать мѣдныхъ пряжекъ разной формы и величины.
- 735—745. Одинадцать желѣзныхъ пряжекъ разной величины и формы.

### ОРУЖІЕ.

746. Остатки желѣзнаго шпика: верхняя часть въ формѣ стержня, 10 длин., съ расходящимся внизъ концомъ въ видѣ воронки; нижняя—ободокъ изъ пластинки, 3, 5 шириной.
747. Верхній стержень отъ такого же шпика, 9 длиной.

748. Желѣзная пряжка отъ шпоры, инкрустированная серебряными точками.
749. Желѣзная шпора, оканчивающаяся острымъ стержнемъ, такимъ же образомъ инкрустированная.
- 750—753. Четыре такія же шпоры безъ инкрустаціи.
754. Желѣзная шпора; остріе состоитъ изъ шарика съ выдающимся шишкой.
755. Обоюдоострый мечъ; сохранились стержень рукоятки и часть клинка; длина 25; ширина 4, 5.
756. Сабля, немного искривленная; у рукоятки сохранилась часть стержня; длина съ рукояткой 101; длина сохранившагося стержня 5, 5; ширина у рукоятки 3, 3.
- 757—760. Четыре желѣзныхъ перекрестья отъ сабель.
- 761—762. Три желѣзныхъ кольца, охватывавшія ножны.
763. Бронзовый наконечникъ ноженъ.
- 764—765. Два желѣзныхъ наконечника отъ ноженъ.
766. Желѣзная булава (наконечникъ) въ формѣ сплюснутаго шара, полого внутри, со сквознымъ отверстіемъ для ручки; діаметръ приблизительно 6; плохой сохранности.
767. Такая же булава; поверхность шара покрыта шипами; діам. 6, 5; плохой сохранности.
768. Булава въ видѣ желѣзнаго цилиндра, 4 длины, съ 4-мя шипами; очень плохой сохранности.
769. Желѣзная булава въ формѣ кубика со скошенными углами и отверстіемъ для ручки; величина 3, 5.
770. Мѣдный наконечникъ кистеня, въ формѣ шара съ продольными углубленіями и кольцомъ вверху; діаметръ 2, 5.
771. Наконечникъ кистеня въ формѣ желѣзнаго гладкаго шара съ кольцомъ; діаметръ шара 3, 5.
772. Желѣзный наконечникъ кистеня въ формѣ двухъ четырехгранныхъ пирамидъ, сложенныхъ основаніями; вверху кольцо; длина 5, 5; плохой сохранности.
773. Массивный наконечникъ копья (осадного) съ широкимъ плоскимъ лезвіемъ и втулкой для древка; длина 39; длина лезвія 25, ширина лезвія (въ самой широкой части) 5, 5.
774. Такой же наконечникъ копья; длина 3, 7; длина лезвія 25, ширина лезвія 5, 6.
775. Такой же наконечникъ копья; длина 35; длина лезвія 22, ширина его—6.
776. Такой же наконечникъ копья, менѣе массивный; длина 30; длина лезвія 20,— ширина 5.
777. Наконечникъ легкаго копья; конецъ отломанъ; длина 27, длина втулки 20, ширина лезвія 5.
778. Лезвіе узкаго, плоскаго наконечника; втулка не сохранилась; длина 20, ширина 2, 4.
779. Часть лезвія отъ копья; длина 21, ширина 4.
780. Обломокъ лезвія копья; длина 12, 5; ширина 2, 8.
781. Массивная втулка отъ копья; длина 27.
782. Наконечникъ копья; лезвіе въ формѣ узкаго и плоскаго ромбовиднаго стержня, со втулкой; длина 22; длина лезвія 14, ширина 1, 5.
783. Такой же наконечникъ копья, болѣе массивный; длина 25, 5; длина лезвія 15.
784. Такой же наконечникъ копья; длина 28; длина лезвія 17, 5.
785. Такой же наконечникъ копья; длина 27, 5; лезвія—20.

786. Накопечникъ копьа; лезвіе въ формѣ четырехугольнаго стержня, къ концу утончающагося; длина 38; лезвія—25; ширина лезвія 0, 7.
787. Такой же; длина 26, лезвіе—16, ширина лезвія 1.
788. Такой же; длина 22, 5; лезвія 15.
789. Наконечникъ копьа (большой стрѣлы?), плоскій, тонкій; втулки нѣтъ; вмѣсто нея тонкій стержень, на концѣ загнутый; длина 13.
790. Наконечникъ копьа (большой стрѣлы?); стержень прямой; конецъ сломанъ; длина 11.
- 791—797. Семь наконечниковъ стрѣлъ съ втулками; длина отъ 5 до 10.
798. Наконечникъ стрѣлы, трехгранный, со стержнемъ для всаживанія въ древно.
- 799—802. Четыре желѣзные стрѣлы разной формы.
- 803—901. Девяносто девять наконечниковъ стрѣлъ—ромбовидныхъ, плоскихъ, продолговатыхъ, граненыхъ, въ видѣ долотца, шила и т. п., разной величины;— всѣ со стержнями.

### УПРЯЖЬ.






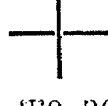
- 902—904. Три желѣзные удила, составленные изъ двухъ соединенныхъ стержней съ кольцами на концахъ.
905. Желѣзная подкова въ формѣ круглой пластинки, 12 діам., съ вырѣзомъ и 6-ью дырочками для гвоздей.
906. Желѣзная подкова изъ четырехгранной пластинки.
907. Подкова въ формѣ полукруглой пластинки съ двумя дырочками для гвоздей; 13 длиной.
908. Такая же подкова съ однимъ шипомъ; 9, 5 длиной.
- 909—914. Пять желѣзныхъ стремянъ, состоящихъ изъ дужки съ отверстіемъ для ремня и приделанной внизу овальной пластинки для упора ноги; высота 9, 5—14; у № 914 въ нижней пластинкѣ продолговатое отверстие съ двумя дырочками по бокамъ.
915. Дужка отъ стремян.
- 916—917. Два куска отъ путъ.
918. Желѣзная подвѣска въ видѣ полумѣсяца; 9 въ поперечникѣ.
919. Такая же привѣска съ орнаментомъ въ видѣ штампованныхъ точекъ; 3, 5 въ поперечникѣ.


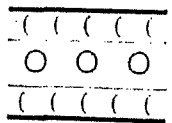

### ПРЕДМЕТЫ ДОМАШНЯГО ОБИХОДА.

920. Стальное кресало въ формѣ пластинки, болѣе широкой посрединѣ, съ загнутыми концами; въ поперечникѣ 6, 8.
921. Перержавленный ножичекъ, 7, 5 длиной; отъ рукоятки сохранились верхняя и нижняя серебряныя обложки.
922. Желѣзный ножикъ, 4, 8 длиной, съ круглой костяной ручкой, 8 длиной.
- 923—929. Семь желѣзныхъ ножей, длиной отъ 11 до 19, со стержнями для ручки; лезвія у ручекъ болѣе широкія, къ концу суживаются.
930. Лезвіе ножа; длина 13, ширина 2, 4.
931. Серебряная позолоченная нижняя обкладка ручки ножа съ двумя дырочками для гвоздей.
932. Костяная ручка ножа, 9 длиной, орнаментированная на концахъ параллельными линиями, между которыми зигзаги.
933. Желѣзные ножницы; нижніе концы загнуты и образуютъ кольца для пальцевъ, длина 10.
934. Такие же ножницы, длина 18.

935. Тоже, длина 19.
936. Ножницы для стрижки шерсти; длина 13, 5.
937. Тоже, длина 20.
938. Бритва; длина 10, 5; длина лезвия 5.
- 939—1010. Семьдесят одна шиферная пряслица; три изъ нихъ орнаментированы полосками и точками; нѣкоторыя изъ нихъ, по своимъ небольшимъ размерамъ, могли служить бусами.
1011. Пряслица изъ песчаника.
- 1012—1017. Пять глиняныхъ пряслиць (онѣ также могли служить бусами); одна изъ нихъ орнаментирована треугольниками изъ точекъ.
- 1018—1029. Однинадцать пряслиць, сдѣланныхъ изъ черепковъ, путемъ обтачиванія \*).
- 1030—1048. Девятнадцать мѣдныхъ неглубокихъ чашечекъ съ круглыми или четырехугольными отверстиями посрединѣ; діам. отъ 4, 5 до 9, 5; чашечки составляли части подсвѣчниковъ и паникадила; въ отверстия вставлялись стержни, на которые надѣвались свѣчи; № № 1030, 31, 33, 35, 36, 1040, 42—изъ клада № III.
1049. Мѣдный, немного вдавленный кругъ (нижняя часть подсвѣчника?), 13 діам., орнаментированный concentрическими кругами, съ отверстиемъ посрединѣ; кругъ устанавливался на трехъ ножкахъ, 3 длиной;—одна изъ нихъ отломана.
1050. Массивный мѣдный стержень съ приставшею чашечкой, длина 8.
- 1051—1053. Три такихъ же стержня съ точеными ручками, 7, 11 и 11, 5 длиной (у одного конецъ отломанъ).
1054. Такой же стержень, безъ ручки; длина 7.
1055. Такой же стержень, круглый; ручка изогнута подъ прямымъ угломъ,—высота 9.
1056. Ручка отъ стержня (стержень отломанъ); изогнута зигзагомъ, оканчивается головой дракона; длина 9.
1057. Стержень съ вырѣзной изогнутой ручкой, предназначенной для вставки въ основную часть подсвѣчника или паникадила; высота 10; изъ клада № III.
1058. Тоже,—верхній конецъ отломанъ,—высота 10.
1059. Тоже, безъ украшенія, высота 8.
1060. Небольшая литая звѣзда, къ пяти концамъ которой прикрѣплялись цѣпочки (для лампы или вѣсовъ); часть цѣпочки сохранилась.
1061. Тоже,—цѣпочка другой формы.
1062. Звѣзда; цѣпочки не сохранились,—последнія были сдѣланы изъ желѣза.
1063. Звѣзда безъ цѣпочекъ.
1064. Часть желѣзной цѣпочки, составленной изъ звѣзевъ въ видѣ буквы S.
1065. Два звѣна отъ мѣдной цѣпочки.
1066. Звѣно отъ желѣзной цѣпочки.
- 1067—68. Двѣ мѣдныя небольшія чашечки отъ вѣсовъ, 4, 7 діаметромъ, съ тремя дырочками для шнурковъ.
1069. Часть мѣдной чашечки отъ вѣсовъ, около 5 высотой.
1070. Цѣлая мѣдная чашка отъ вѣсовъ; высота 5, діаметръ отверстия 10, дна—4, 5; орнаментирована параллельными полосками.
1071. Тоже, граненая, орнаментированная рядами точекъ; по краямъ три ушка въ видѣ львиныхъ головокъ для цѣпочекъ; высота около 6, 5; верхній діаметръ 12; діаметръ дна 6.

\*) Предметы отъ № 939 по № 1029 могутъ относиться и къ болѣе раннему времени.

1072. Часть несокопченного металлического зеркала.
1073. Металлическое зеркало (изъ сплава мѣди съ оловомъ?), одна сторона отполирована; оно круглое, изъ тонкой пластинки, безъ ушка, діам. 5.
1074. Тоже, съ ушкомъ по серединѣ съ оборотной стороны; въ ушко продѣвается шпурокъ; діам. 5.
1075. Тоже; на оборотной сторонѣ орнаментъ изъ выпуклыхъ полосокъ ; діам. 6.
1076. Тоже; оборотная сторона гладкая, діам. 6, 5.
1077. Тоже; на оборотной сторонѣ орнаментъ ; діам. 6, 5.
1078. Тоже; орнаментъ ; діам. 7.
1079. Тоже; орнаментъ ; діам. 7.
1080. Тоже; орнаментъ ; діам. 9.
1081. Тоже; орнаментъ ; діам. 14.
1082. Обломокъ такого же зеркала; орнаментъ изъ спиральныхъ полосокъ.
1083. Два куска отъ большого зеркала.
1084. Треугольная пластинка изъ такого же сплава, какъ и зеркала; одна сторона отполирована; длина 5, 2, ширина основанія 3.
1085. Мѣдный колокольчикъ, высота 8, діаметръ отверстія 10.
1086. Маленькій мѣдный колокольчикъ въ формѣ усѣченной четырехгранной пирамиды; высота 3, 2; ширина въ основаніи 2, 3; вверху придѣлано желѣзное колечко; язычекъ также желѣзный.
1087. Костяной свистокъ, въ формѣ трубочки—4, 8 длиной и 1, 5 діаметромъ; сбоку прорѣзаны три отверстія; часть свистка отломана.
1088. Часть такого же свистка; длина 4; сохранилась половинка съ однимъ отверстиемъ.
1089. Часть костяного свистка.
- 1090—91. Двѣ игральныя кости съ двумя сглаженными сторонами.
- 1092—93. Двѣ игральныя кости (?) съ дырочками.
- 1094—97. Одна маленькая и три большія „бабки“ съ поперечными отверстіями.
1098. Небольшая мѣдная прорѣзная завѣска (отъ ящичка).
1099. Мѣдная завѣска побольше, — сломанная.
1100. Пять мѣдныхъ наугольниковъ отъ ящичка съ сохранившимися гвоздями.
- 1101—1103. Три мѣдныхъ сломанныя оковки или завѣски.
- 1104—1123. Двадцать небольшихъ мѣдныхъ гвоздей съ круглыми шляпками, два орнаментированы.
- 1124—1132. Девять мѣдныхъ гвоздей со шляпками въ формѣ сердца.
1133. Желѣзная накладка изъ двухъ пересѣкающихся полосокъ, въ видѣ андреевскаго креста, длиною 15.
- 1134—1135. Двѣ желѣзныхъ прорѣзныхъ бляшки (накладки?).
- 1136—1139. Четыре желѣзныхъ ручки отъ ящичковъ; величина 6—10.
1140. Мѣдная круглая бляха, діаметръ 6, 5.
1141. Такая бляха, орнаментированная по серединѣ концентрическими кругами, съ 3-мя шипами съ нижней стороны, діам. 5.
1142. Мѣдная толстая пластинка, прорѣзная, съ кольцомъ для завѣсы; длина 7.
1143. Мѣдная прорѣзная пластинка (обломокъ) съ крючкомъ съ одной стороны; ширина 2, 5; длина 7, 5.
1144. Мѣдный массивный крючекъ съ шарниромъ и обломкомъ полоски; длина 4.

1145. Крючок изъ мѣдной пластинки съ кольцомъ на концѣ; длина 17.
1146. Мѣдная полоска со сломаннымъ кольцомъ на концѣ; длина 7, 5.
1147. Мѣдная полоска съ кружкомъ на концѣ; длина 9.
1148. Мѣдная полоска, 13 длины и 2 ширины; на одномъ изъ концовъ, на шарширѣ, кругъ, 5 діам., съ прорѣзнымъ крестомъ.
1149. Мѣдная полоска, прорѣзная, 2, 5 шириной,—сломанная, съ прорѣзнымъ крестомъ въ кругѣ; кругъ придѣланъ къ полоскѣ на шарширѣ; діаметръ его 4.
1150. Половина прорѣзного мѣднаго круга съ кусочкомъ цѣпочки.
1151. Мѣдный сквозной ромбъ , съ шарширомъ на одномъ концѣ; длина 8; изъ клада № III.
1152. Мѣдный стержень (гвоздь) съ плоской вырѣзной головкой; длина 9, 5.
1153. Изогнутая мѣдная проволока, 14 длиной; на концахъ отверстія: въ одномъ изъ нихъ колечко.
1154. Мѣдная проволока, 5, 5 длиной, съ шарнирами на концахъ.
- 1155—56. Двѣ мѣдныя полоски, 8 и 10 длиной, съ прорѣзными кольцами на концахъ (кольца сломаны).
1157. Мѣдная полоска отъ щипчиковъ; длина 6.
1158. Мѣдное небольшое кольцо (сломанное) съ обломкомъ стержня; длина 3, 5.
- 1159—1168. Десять прорѣзныхъ мѣдныхъ пластинокъ (цѣлыхъ и сломанныхъ) разной величины и рисунка, но большей части продолговатой, четырехугольной формы.
- 1169—1174. Шесть обломковъ прорѣзныхъ пластинокъ, болѣе массивныхъ и болѣе крупнаго рисунка.
- 1175—76. Два куска (въ трехъ обломкахъ) прорѣзныхъ мѣдныхъ пластинъ.
- 1177—78. Два мѣдные предмета неизвѣстнаго назначенія (сломанные) 9 и 9, 5 длиной.
1179. Кусочекъ мѣдной неровной пластинки съ полосками въ формѣ буквы S; длина 6.
1180. Тонкая мѣдная пластинка, неправильной четырехугольной формы (пластинка обломана), 10 длины и 7 и 4 ширины, на ней выгравированы четыре фигуры стоящихъ воиновъ съ копьями и щитами; изображенія сохранились по грудь; лица—круглыя, безбородыя; волосы острижены въ кружокъ; воины стоятъ подъ зубчатой аркой, которая соединяется съ трехъ-этажной башней; въ башнѣ три окна; слѣва башни остатки орнамента.
1181. Мѣдная пластинка ромбовидной формы; орнаментъ, въ видѣ якоря, сдѣланъ помѣщенной въ углубленія мастикой (эмалью) краснаго, зеленаго и бѣлаго цвѣтовъ; величина 6.
1182. Мѣдная пластинка, 3 длиной и 1 шириной (быть можетъ отъ креста), украшенная разноцвѣтной эмалью.
1183. Мѣдная пластинка съ грубымъ штампованнымъ изображеніемъ птицы.
1184. Мѣдная тонкая бляха, съ орнаментомъ, сдѣланнымъ штампомъ 
1185. Мѣдная пластинка съ изображеніемъ, посредствомъ штампа, гуся или утки въ кругѣ изъ двухъ выпуклыхъ полосокъ, съ шариками посрединѣ.
1186. Мѣдная пластинка съ штампованнымъ орнаментомъ .
1187. Мѣдная пластинка съ тремя выпуклыми точками.
1188. Мѣдная треугольная пластинка съ штампованными точками.
1189. Овальная мѣдная коробочка (гнѣздо для камня?), кругомъ орнаментированная; длина 4.

1190. Овальная мѣдная пластинка съ вырѣзами, орнаментированная, повидимому, эмалью, которая вся почти уничтожилась.
1191. Мѣдная орнаментированная трубочка, 2 длиной и 1, 3 въ поперечникѣ.
- 1192—93. Два мѣдные литые кружка, выпуклые, въ 2 діам.; одинъ орнаментированъ прямыми полосками, другой—выпуклыми, косыми.
1194. Мѣдный литой полуцилиндрикъ, 4 длиной, орнаментированный прямыми и крестообразными насѣчками.
1195. Мѣдная литая пластинка съ выпуклыми продольными полосками, 5 длиной и 2 шириной.
1196. Кусокъ тонкой серебряной пластинки.
- 1197 \*). Конецъ рога, полый внутри, орнаментированъ гравированными треугольниками; длина 7, ширина отверстия 2.
1198. Костяная круглая палочка, въ 6 длиной, съ продольнымъ узкимъ отверстиемъ; 2, 5 длиной.
1199. Костяной цилиндрикъ, полый внутри, длиной 2, 5.
- 1200—1202. Три куса отъ костяныхъ, покрытыхъ гравировкой, трубочекъ, 3, 5 длиной.
1203. Костяная палочка съ перехватомъ посрединѣ, 5, 5 длиной.
1204. Двѣ костяныя тоненькія палочки, 2 и 2, 5 длиной, съ шариками на концахъ; въ шарикахъ продѣланы отверстия.
- 1205—6. Два костяныхъ цилиндрика, 2, 8 длиной и около 1 въ поперечникѣ, сплошь покрытые поперечными углубленіями.
1207. Костяная пластинка, 6 длиной и 1, 3 шириной, съ небольшимъ продольнымъ отверстиемъ посрединѣ.
- 1208—1212. Пять костяныхъ пластинокъ четырехугольной формы, длиной отъ 2, 3 до 9; шириной отъ 1, 5 до 2, 5; у каждой одна изъ узкихъ сторонъ снабжена по краямъ острыми выступами, у каждой по 4 отверстия, одна орнаментирована перекрещивающимися гравированными полосками.
1213. Костяная четырехугольная пластинка, съ круглыми вырѣзами на одной сторонѣ; величина 2, 5.
- 1214—1220. Семь обломковъ костяныхъ пластинокъ разной формы и величины съ круглыми отверстиями.
1221. Кусочекъ кубической формы отъ мозанки, красно-коричневаго цвѣта; величина 0, 8.
1222. Верхняя часть мѣднаго, позолоченнаго замочка съ отверстиемъ для ключа, шириной 4, вышиной 3.
1223. Мѣдная четырехугольная бляха отъ внутренняго замка съ отверстиемъ для ключа, шириной 8, 3, высотой 6, 8.
1224. Костяная пластинка отъ замка съ отверстиемъ для ключа и двумя дырочками, 5 длиной и 1, 3 шириной.
1225. Половинка такой же пластинки съ 4-мя дырочками; длина 5, ширина 2, 5.
- 1226—27. Двѣ желѣзныя дужки отъ замковъ; одна орнаментирована прямыми и зигзагообразными полосками.
1228. Часть желѣзной пластинки отъ внутренняго замка, орнаментированная выпуклыми точками.
1229. Желѣзная петля, составленная изъ двухъ пробоевъ.
- 1230—32. Три желѣзные пробоя, 6 и 11 длиной.
- 1233—35. Три желѣзныхъ скобы, 4, 5 и 11 длиной.
1236. Пробой изъ желѣзной пластинки съ перекрученными концами.

\*) Предметы съ № 1197 по № 1220 могутъ относиться и къ болѣе ранней эпохѣ, по крайней мѣрѣ нѣкоторые изъ нихъ.



1237. Небольшое мѣдное колечко съ пробоемъ.
1238. Мѣдное кольцо, 3, 5 діам., съ желѣзнымъ пробоемъ.
1239. Желѣзное кольцо, 4 діам., съ длиннымъ пробоемъ.
- 1240—51. Двѣнадцать желѣзныхъ дверныхъ задвижекъ, разной величины и формы.
1252. Желѣзная задвижка съ пробоемъ, составленная изъ трехъ звѣнцевъ.
- 1253—1266. Четырнадцать желѣзныхъ замковъ; длина отъ 4, 5 до 10.
1267. Дужка отъ замка такой же формы.
1268. Желѣзный замок другой формы, длина 12.
1269. Замокъ въ формѣ желѣзнаго кубика, величина 4.
- 1270—1284. Пятнадцать желѣзныхъ ключей, длиной 8, 5—17, 5.
1285. Желѣзный ключъ изъ раздвоенной полоски; длина 11.
- 1286—87. Два желѣзныхъ ключа, 8 и 9 длиной.
- 1288—89. Два желѣзныхъ ключа современной формы, 6 и 12 длиной.
- 1290—95. Шесть желѣзныхъ задвижекъ въ формѣ продолговатой овальной полоски съ такимъ же отверстіемъ посрединѣ; у нѣкоторыхъ экземпляровъ по краямъ внутренняго отверстія рядъ зубцовъ; длина отъ 5, 5 до 12, ширина отъ 2 до 3, 5.
1296. Часть дверной задвижки, состоитъ изъ желѣзнаго стержня, 10 длин., и кружка на концѣ, 4 діам.
1297. Желѣзное овальное кольцо изъ пластинки около 5, 5 діам., съ двумя шипами на удлиненныхъ концахъ.
- 1298—1300. Продолговатые желѣзные кольца изъ пластинокъ, съ такими же шипами, 8, 5, 10 и 11 длиной и 3, 5,—5 и 4, 5 шириной, неизвѣстнаго назначенія.
1301. Такое же полукольцо, 9 длиной.
- 1302—05. Четыре желѣзныхъ кольца, сдѣланныхъ изъ перекрученной продольной спиралью толстой проволоки, 4, 4, 5, 7 и 7, 5 діам.
1306. Желѣзная петля, 6, 5 длиной.
1307. Мѣдная зажимка, 3, 5 длиной.
- 1308—1312. Пять желѣзныхъ зажимокъ съ кольцами, длиной отъ 3 до 7.
1313. Такая же желѣзная зажимка, вырѣзная, съ вырѣзнымъ же кольцомъ.
1314. Желѣзный треугольникъ изъ полосокъ съ шипами на концахъ.
- 1315—16. Двѣ желѣзные звѣзды, составленные изъ трехъ сходящихся въ центрѣ полосокъ съ шипами на концахъ, діам. 8.
- 1317—1321. Пять желѣзныхъ кружковъ съ прирѣзанными по бокамъ полосками (быть можетъ отъ рукоятокъ сабель).
1322. Желѣзный полый цилиндръ съ двумя ободками, 6 длин. и 2 діам.
1323. Желѣзный пруть, перекрученный продольной спиралью, 20 длины; желѣзный крюкъ и пруть, 1, 5 діам. и 13 длиной.
- 1325—26. Два желѣзныхъ гвоздя, 7 и 12, 5 длиной.
1327. Желѣзный тонкій кругъ, 16, 5 діам., съ отверстіемъ посрединѣ.
1328. Бронзовый лодкообразный сосудъ, 18 длиной, 9 шириной и приблизительно 4 глубиной; орнаментъ изъ листьевъ и перекрещивающихся линий; сверху сосуда крышка, оканчивающаяся на концахъ звѣиными головками; одна половина крышки прирѣзана къ сосуду, другая поднимается на шарнирѣ; она также орнаментирована и была, повидимому, покрыта эмалью; на крышкѣ 2 гнѣзда, быть можетъ, для камней; нижняя часть сосуда проломана.
1329. Мѣдная чашечка, 2, 4 діам., 1 высотой.
1330. Мѣдная литая чашечка, 6, 3 діам., 2, 5 высотой.
1331. Мѣдная чашка, 9 діам. при отверстіи и 4 у дна; въ боку двѣ дырочки; въ одной изъ нихъ заклѣпка.

1332. Мѣдная чашечка, діаметръ отверстія 7, дна 3; высота 4; верхняя часть орнаментирована; внизу серебряный ободокъ; орнаментованныя части позолочены; изъ клада № III.
1333. Верхняя часть мѣднаго литого сосуда (въ родѣ кувшина), діаметръ отверстія 8, сохранившейся средней части—12, 5.
1334. Чашка изъ листовой мѣди; діаметръ отверстія 11, 5, дна—7, 5, высота 3; часть чашки отломана.
1335. Тоже, діаметръ дна 12, высота 2, 8; чашка смята.
1336. Изломанный мѣдный тазъ, діаметръ приблизительно 24, высота 11.
1337. Крышка (?) отъ сосуда изъ листовой мѣди въ формѣ чашечки; діаметръ 4, высота 2, 5.
1338. Обломки мѣднаго сосуда, орнаментированнаго выпуклымъ бисеромъ съ выдающимися шпиками.
1339. Обломокъ орнаментированной мѣдной чашки съ отверстіемъ по серединѣ.
1340. Обломокъ чашки изъ сплава мѣди съ оловомъ, по серединѣ часть розетки.
- 1341—46. Шесть обломковъ сосудовъ изъ мѣди и изъ сплава.
- 1347—48. Двѣ мѣдныхъ пожки, одна въ формѣ львиной головы.
1349. Бронзовое ушко отъ сосуда съ рѣзнымъ изображеніемъ лица.
1350. Бронзовое ушко отъ сосуда.
- 1351—52. Два куска массивныхъ ушекъ (отъ колоколовъ?): одно мѣдное, другое изъ сплава.
1353. Кусокъ мѣди, повидимому, отъ массивной ручки сосуда.
- 1354—1361. Восемь желѣзныхъ ушекъ отъ котловъ и ведеръ, разной величины и формы.
- 1362—69. Восемь желѣзныхъ дужекъ отъ ведеръ и котловъ, сдѣланныхъ изъ толстой проволоки или полосъ, въ поперечникѣ отъ 12 до 48.
- 1370—72. Три половины такихъ же дужекъ.
1373. Часть желѣзнаго обруча.
1374. Кусочекъ стеклянаго сосуда.
1375. Горшокъ обыкновенной современной формы; высота 11, діаметръ отверстія 10; горшокъ немного сломанъ; въ немъ помѣщался кладъ № I\*).
1376. Горшокъ съ остатками пережженной пищи; стѣнки прямыя, высота 10, діаметръ отверстія 11, діаметръ дна 6; часть горшка отломана.
1377. Горшокъ съ немного выпуклыми стѣнками, съ ушками, орнаментированъ параллельными полосками, высота 16, діаметръ отверстія 13, діаметръ дна 7.
1378. Горшокъ такой же формы, ушка нѣтъ, орнаментированъ параллельными полосками; высота 17; діаметръ отверстія 14, дна 8, 5.
1379. Чашка съ большими ушками и немного выпуклыми боками, орнаментъ — — —; высота 5, 5, діаметръ отверстія 10.
1380. Такая же чашка; ушко отломано.
1381. Половина такой же чашки.
1382. Цѣлый сосудъ, суживающійся къ горлышку и ко дну; ушки въ видѣ глиняныхъ комковъ, съ продѣланными отверстіями; на днѣ клеймо, состоящее изъ двухъ концентрическихъ круговъ въ формѣ выпуклыхъ ободковъ; высота 20; діаметръ отверстія 6, дна 8, 5, средней части 15.
1383. Верхняя часть такого же сосуда.
- 1384—86. Три ушка такого же вида.

\*) Вся посуда этого отдѣла, кромѣ тѣхъ случаевъ, гдѣ есть другія указанія, приготовлена на гончарномъ кругѣ.

1387. Верхняя часть сосуда съ горлышкомъ въ формѣ воронки; орнаментъ изъ параллельныхъ полосокъ и  $\cup \cup \cup$ .
1388. Узкое горлышко отъ сосуда.
1389. Широкое горлышко отъ сосуда съ тремя параллельными выпуклыми полосками.
1390. Половина глиняной крышки, приблизительно 12 діам.
1391. Часть сосуда съ невысокимъ кольцомъ внизу.
- 1391—1407. Шестнадцать верхнихъ частей сосудовъ, орнаментированныхъ параллельными полосками и насѣчками.
- 1408—1412. Пять ушекъ отъ сосудовъ разной величины.
1413. Дно отъ сосуда съ клеймомъ, въ видѣ выпуклаго круга, 3, 5 діам.
1414. Тоже; клеймо  $\ominus$ , 3 діам.
1415. Тоже; клеймо  $\text{⊗}$ , 3 діаметръ.
1416. Тоже; клеймо  $\text{⊚}$ ; дно обломано.
1417. Тоже; клеймо—кругъ; дно обломано.
1418. Обломокъ чашечки на ножкѣ; чашка покрыта желтоватою поливою.
1419. Обломокъ сосуда, внутренняя стѣнка состоитъ изъ параллельныхъ углубленій; снаружи зеленая полива.
1420. Миниатюрный горшочекъ съ ушкомъ; орнаментъ  $\times \times \times \times$ , высота 5, діаметръ отверстія 7, дна—4.
1421. Такой же горшочекъ безъ ушка; орнаментъ  $\circ \circ \circ \circ$ ; высота 3, діаметръ 4, 5.
1422. Нижняя часть небольшого горшечка, діаметръ 6.
1423. Миниатюрный горшочекъ, кувшинообразной формы; высота 5, діаметръ приблизительно 4, 5.
1424. Тоже; немного сломанъ; высота 6, діаметръ 4, 5.
1425. Миниатюрный кувшинчикъ, орнаментированный параллельными полосками, высота 7, діаметръ 4.
- 1426—1430. Пять миниатюрныхъ сосудцевъ, сдѣланныхъ отъ руки, очень неглубокихъ—отъ 1 до 2, 5; высота 3, 5—3, 8; діаметръ 2, 5—3, 2; сосудцы частью покрыты желтой глазурью.
1431. Амфора; нѣсколько частей не достаетъ; вышина 4, 5, діаметръ въ самой широкой части—30; съ двухъ сторонъ узкаго, въ 6 сантиметровъ, горлышка придѣланы 2 длинныя ручки; книзу амфора суживается, но не оканчивается острымъ конусомъ, а постепенно переходитъ въ чашеобразное, но всетаки неустойчивое дно; на бокахъ амфоры нарѣзы: подъ одной изъ ручекъ небольшой крестъ, затѣмъ фигура въ родѣ андреевскаго креста съ параллельными поперечными полосками вверху, внизу и посрединѣ, рядомъ—остатки какъ-бы буквы М.
1432. Горлышко отъ амфоры съ двумя кусками ручекъ.
1433. Ручка отъ амфоры со знакомъ М<sup>×</sup>В.
1434. Тоже; знакъ Т.
1435. Тоже; съ тремя зарубками на боку.
1436. Тоже; знакъ  $\leftarrow$ .
- 1437—1441. Пять ручекъ отъ амфоръ.
- 1442—44. Три куска отъ амфоръ.
1445. Кусокъ кирпича съ продольными выпуклыми полосами, толщина кирпича 5.
- 1446—47. Два куска обожженой глины отъ обмазки съ отпечатками прутьевъ.

1448. Кусочекъ изразца.  
1449. Комья пережженного шпена.

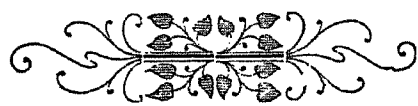
### ОРУДІЯ И ИНСТРУМЕНТЫ.

1450. Желѣзный наконечникъ заступа; длина 15, ширина 15.  
1451. Тоже, съ болѣе скошенными краями; длина 15, ширина 17.  
1452. Желѣзная полукруглая пластинка, быть можетъ, также отъ заступа; 14 въ поперечникѣ.  
1453. Наральникъ, въ видѣ толстой треугольной пластины съ загнутыми краями; на концѣ, для большой прочности, накована желѣзная полоса; длина 20, ширина приблизительно 15.  
1454. „Чересло“, состоящее изъ массивной четырехгранной рукоятки, въ 3 шириной и 2, 5 толщиной,—и лезвія, въ видѣ вогнутого внутрь ножа, суживающагося къ концу,—ширина 3, 5; длина всего орудія—50.  
1455. Тоже; длина 44; конецъ ровно срѣзанъ.  
1456. Тоже; длина 39; конецъ закругленъ.  
1457—1460. Четыре желѣзныхъ лопатки съ втулками для ручекъ; ширина отъ 2 до 6; длина 7, 5—13.  
1461. Жерновъ изъ плотной кирпичной массы, съ отверстіемъ посрединѣ; диаметръ 60, толщина 6; одна сторона гладкая, другая шероховатая.  
1462. Желѣзный серпъ; длина 40, ширина приблизительно 2, длина ручки 3, 5; конецъ ея загнуть.  
1463. Тоже; длина около 50, ширина 2, 5; ручка въ видѣ стержня, загнутаго на концѣ, длиной 10.  
1464. Тоже; длина около 43, ширина въ самой широкой части—4; ручка въ видѣ стержня, 10 длиной; конецъ серпа сломанъ; посрединѣ онъ согнуть.  
1465. Желѣзная коса изъ полосы, 4 шириной и приблизительно 38 длиной.  
1466. Тоже; ширина 4, 5, длина 45.  
1467. Узкій желѣзный ножъ для подрѣзыванія меда, на одномъ изъ концовъ небольшая лопатка; длина 31.  
1468. Тоже; длина 28; конецъ ножа сломанъ.  
1469. Тоже; длина 26; конецъ ножа сломанъ.  
1470. Острога для ловли рыбы съ двумя стержнями, длина 16, 5.  
1471. Тоже; съ однимъ стержнемъ; длина 19.  
1472. Острога съ однимъ стержнемъ и съ большимъ крючкомъ на концѣ.  
1473—74. Два рыболовныхъ крючка изъ мѣдной проволоки; длин. 3.  
1475. Тоже, изъ желѣзной проволоки; длина 3, 5.  
1476—1497. Двадцать два желѣзныхъ рыболовныхъ крючка; длина отъ 4, 5 до 15.  
1498. Желѣзный крючекъ; та часть, гдѣ прикрѣплялась лѣса, состоитъ изъ расширяющейся сверху пластинки.  
1499. Желѣзный крючокъ съ свинцовой блешней въ формѣ продолговатой овальной пластинки; длина 12.  
1500—1508. Девять грузилъ для сѣтей, сдѣланныхъ изъ свороченной въ трубочку свинцовой пластинки; длина отъ 2 до 5.  
1509—1510. Два свинцовыхъ грузила въ формѣ конусовъ, 3, 5 и 4, 5 высотой, со сквозными отверстіями.  
1511. Свинцовое грузило въ формѣ массивнаго кольца, 2, 5 высотой и 4, 5 діаметромъ.  
1512. Свинцовое грузило въ формѣ треугольника съ отверстіемъ вверху; высота 4, ширина основанія 4, 5.

1513. Свинцовое грузило въ формѣ овальнаго слитка съ отверстіемъ.
1514. Желѣзная лапка въ формѣ стержня съ тремя крючками на одномъ концѣ и съ кольцомъ на другомъ; длина 7; служила, быть можетъ, для отысканія затонувшихъ сѣтей.
1515. Желѣзное тесло; лезвіе перпендикулярно рукояткѣ, немного пригнуто внизъ; длина 17, ширина лезвія 8, 5; длина обуха 5, 5.
1516. Тоже; длина 23, ширина лезвія 11.
1517. Желѣзный топоръ; лезвіе равномерно расширяется вверхъ и внизъ отъ обуха; ширина лезвія 10; длина топора 14.
1518. Тоже; длина 13; ширина лезвія около 8, одинъ конецъ лезвія отломанъ.
1519. Тоже; длина 14; ширина лезвія 5.
1520. Тоже; лезвіе немного оттянуто книзу; длина 17, ширина лезвія 5, 5.
1521. Тоже; длина 19; ширина 7, 5.
1522. Тоже; лезвіе оттянуто книзу больше; длина 20, ширина 11.
1523. Желѣзный топоръ; внизу лезвія вырѣзь подъ прямымъ угломъ; длина 16, 5, ширина 8, 5.
1524. Тоже; такой же приблизительно величины.
1525. Тоже; длина 20; ширина лезвія 11.
1526. Долото изъ цѣльнаго желѣзнаго стержня, толщина его 1, 5; книзу суживается съ двухъ сторонъ, образуя лезвіе; длина 20, верхняя часть расплющена.
1527. Тоже; длина 21.
1528. Тоже; длина 26.
1529. Тоже; сверху утолщеніе; длина 31.
1530. Долото, состоящее изъ желѣзной ручки, въ 2 въ поперечникѣ, и собственно долота, въ видѣ полосы, въ 2, 5 шириной, скошенной книзу съ одной стороны; длина 23, 5.
1531. Тоже; одна сторона въ одной плоскости съ ручкой, другая немного выдается; длина 27.
1532. Желѣзная пила, въ видѣ полоски, 25, 5 длиной, на одной изъ сторонъ которой наръзаны зубья.
- 1533—34. Два буравчика; одинъ 12 длиной съ болѣе крупнымъ наръзомъ, другой 12, 5 длиной съ болѣе мелкимъ.
1535. Желѣзная стамеска, суживающаяся къ концу, ширина 1, длина 12, 5; вставлена въ круглую роговую ручку 10 длиной и 2, 5 въ поперечникѣ.
1536. Желѣзная стамеска, оканчивающаяся на концѣ ложкообразнымъ углубленіемъ; длина 24.
1537. Небольшая желѣзная стамеска, оканчивающаяся изогнутой лопаточкой, служившей, быть можетъ, для выбирания дерева; длина 9.
1538. Ножъ, 10 длиной, 2, 5 шириной съ перпендикулярно приставленной загнутой ручкой, 8 длиной.
1539. Тоже; длина 10, ширина 3, 5; ручка не перпендикулярна, а только изогнута, длиной 8; конецъ ея загнутъ.
1540. Ножъ, 7 длиной, съ загнутымъ концомъ; ручка изогнута; состоитъ изъ полосы въ 1, 5 шириной; конецъ ея загнутъ, длина 19.
1541. Инструментъ (для обработки дерева), состоящій изъ желѣзной полосы въ 3, 5 шириной, согнутой въ кольцо; одна сторона ея отточена; діаметръ кольца—5; къ кольцу приделанъ стержень, 12 длиной, для всаживанія въ ручку.
1542. Инструментъ (стругъ), состоящій изъ изогнутой полосы, 3 шириной, съ одной отточенной стороной; къ концамъ полосы приделаны стержни для всаживанія въ ручки; инструментъ въ поперечникѣ 8.

1543. Такой же инструментъ; ширина полосы 4, въ поперечникѣ 12.
1544. Тоже; ширина полосы 3, въ поперечникѣ 14.
1545. Инструментъ, состоящій изъ круглаго стержня, 1 діам., къ концу заостреннаго, другой конецъ, предназначенный для ручки, расплюснутъ; длина 19.
1546. Тоже; длина 25.
1547. Тоже; длина 26, 5.
1548. Четырехгранное шило, длина 13.
1549. Тоже; часть, вставлявшаяся въ ручку, расплющена; длина 9, 5.
1550. Тоже;
1551. Тоже; длина 7.
1552. Желѣзная кирка, концы заостренные, немного пригнутые; длина 18, ширина по серединѣ 3, толщина 2; въ отверстіи для рукоятки сохранились два гвоздя.
1553. Тоже; длина 20.
1554. Желѣзный молотокъ, длина 11, ширина 2, толщина 1, 5; одинъ конецъ утолщенъ; въ серединѣ, въ четырехугольной дырѣ, остатки желѣзной ручки.
1555. Тоже; длина 15, 5, ширина 2, 5, толщина 1, 5; четырехугольное отверстіе ближе къ тонкому концу.
1556. Вставка въ отверстіе жернова, въ формѣ желѣзнаго, удлиненнаго ромба со срѣзанными двумя концами; длина 7, 5, толщина 2, ширина по серединѣ 2; по серединѣ небольшое несквозное отверстіе, куда вставлялся стержень, на которомъ двигался верхній жерновъ.
1557. Тоже; почти ромбъ; длина 9, ширина 2, толщина 2, 5.
1558. Большой молотъ, продолговатый, четырехгранный, къ одному концу немного суживающійся; длина 13, толщина 5, 5; у болѣе узкаго конца отверстіе для рукоятки; оно четырехугольное, 3 въ поперечникѣ.
1559. Инструментъ въ формѣ четырехгранной пластинки, къ концу закругленной; длина 9, 5; вверху продѣланы два отверстія.
1560. Небольшіе желѣзные щипчики съ кольцомъ; длина 6.
1561. Большіе кузнечные щипцы; длина 35.
1562. Желѣзная наковальня въ формѣ четырехгранной усѣченной пирамиды; нижняя плоскость въ поперечн. 5, верхняя 3, высота 6.
1563. Желѣзная наковальня такой же формы; края немного выгнуты и закруглены; верхняя плоскость 5, нижняя 10, высота 13, 5.
1564. Форма для отливки привѣски изъ глинистаго сланца; на одной сторонѣ привѣски изображена звѣзда, другая гладкая; форма состоитъ изъ двухъ частей, которыя будучи сложены, образуютъ усѣченную четырехгранную пирамидку; высота 4, 5, верхнія грани 2 и 2, 5, нижнія—2 и 3.
1565. Мѣдный ромбъ неправильной формы съ отломанными концами; въ немъ находится углубленіе, также ромбовидное, въ 2, 2 въ поперечникѣ, орнаментированное точками.
1566. Выпуклый мѣдный кружокъ, 4, 5 діам., вверху небольшая вырѣзка; выпуклая сторона покрыта вырѣзаннымъ въглубь изображеніемъ фантастическаго звѣря (быть можетъ, это форма для штамповки замкообразныхъ серегъ).
1567. Мѣдный четырехугольникъ, 3, 7 въ поперечникѣ и 1 5 толщиной; по серединѣ круглое углубленіе 1, 5 діам.
1568. Мѣдный цилиндрикъ, 3 діам., 2, 5 высотой, съ конусообразнымъ углубленіемъ.
1569. Желѣзный желобокъ, 16 длиной; на концахъ загнутыя полоски; одна изъ нихъ раздвоена.

1570. Желѣзная четырехугольная чашка; стороны 13 и 10, глубина 2, 5; съ одной стороны прилѣплана ручка.
1571. Часть (въ двухъ кускахъ) круглаго точила изъ точильнаго камня; толщина 6.
- 1572—85. Четырнадцать точильныхъ брусковъ, разной величины и формы.
1586. Четырехгранная точилка изъ сланца, 11, 5 длинной; на одномъ концѣ отверстіе.
1587. Точилка изъ діорита (?), въ формѣ цилиндра, 8 длинной и 2 діаметромъ.
- 1588—97. Десять точилокъ изъ сланца и песчаника, четырехгранныхъ и круглыхъ, съ отверстіями и безъ нихъ.
- 1598—1602. Пять кусковъ мѣди и сплава мѣди съ оловомъ; изъ нихъ три въ слиткахъ,—одинъ круглый и одинъ четырехугольный.
- 1603—4. Слитокъ сланца и свинцовая полоса, плотно свернутая.
1605. Кусокъ рога, съ обѣихъ сторонъ отшлифованый; длина 16.
- 1606—1616. Одинадцать кусковъ рога и кости, разной величины, продольно распиленныхъ.
1617. Кружокъ изъ порфира (?), 5 діаметромъ и 1, 7 толщиной.
- 1618—19. Два куска порфира, одна сторона у нихъ отшлифована.
1620. Кусокъ коричневой смальты.





ПРЕДМЕТЫ ИЗЪ СЛУЧАЙНЫХЪ НАХОДОКЪ НА КНЯЖЕЙ ГОРѢ, ПОСТУПИВШІЕ ПОСЛѢ  
РАСКОПОКЪ.

1621. Каменный крестикъ-тѣльничекъ; величина 1, 2+1, 8.
1622. Мѣдный крестъ изъ тонкой пластинки съ расширяющимися къ концамъ сторонами; на одной сторонѣ гравировкой—грубое изображеніе Влахеринской Божіей Матери, надъ головою буквы МР-ΘΥ; другая сторона гладкая; по угламъ креста небольшія отверстія; величина 7, 2+11, 5.
- 1623—4. Двѣ мѣдныя привѣски, въ формѣ миниатюрныхъ мечей; ручка у одного отломана; цѣлыя длиной 4.
- 1625—7. Три привѣски: янтарная, сердоликовая и изъ ляписъ-лазури.
- 1628—1644. Четыре янтарныя бусы и 13 стеклянныхъ разной формы и величины.
- 1645—6. Два кружка съ дырочками посрединѣ: свинцовый—1, 5 діаметр. и костяной, орнаментированный кружками и насѣчками,—1, 8 діаметр.
- 1647—1650. Четыре височныя кольца изъ плохого серебра.
1651. Бронзовый браслетъ изъ узкой полоски 0, 5 шириной, діаметръ 5, 5; концы браслета загнуты.
1652. Такой же браслетъ, орнаментированный поперечными гравированными полосками, посрединѣ ж; ширина 0, 4—1, 1, діаметръ 5.
- 1653—5. Три мѣдныхъ кольца отъ пряжекъ, разной формы.
- 1656—8. Три мѣдныхъ спаянныхъ кольца, діаметръ 2, 5.
1659. Мѣдная неглубокая чашечка отъ подсвѣчника съ отверстіемъ посрединѣ, орнаментированная разноцвѣтной эмалью; діаметръ 7, 5.
1660. Тоже,—безъ орнамента; діаметръ 9, 5.
1661. Мѣдная пластинка, неправильной четырехугольной формы, съ вырѣзами на одной сторонѣ; пластинка сплошь покрыта штампованными схематическими изображеніями вѣтокъ и цвѣтовъ; штампъ заполненъ желтой эмалью; длина 10, ширина въ самой широкой части—7.
1662. Прорѣзная круглая мѣдная бляха; по краямъ ея три колечка; діаметръ 16.
1663. Такая же бляха, другого рисунка, безъ колечекъ; часть отломана.
1664. Часть орнаментированной костяной трубки.
1665. Мѣдный крючекъ; длина 7.
1666. Желѣзное кресало; длина 7.
1667. Желѣзный ключъ, современной формы, бородка сдѣлана посредствомъ сдавливанія конца трубки,—длина 11.
1668. Небольшой стругъ; длина 7, ширина лезвія 1, 5.
1669. Изогнутая желѣзная острога; длина 17, 5.
1670. Желѣзная скребка.
1671. Желѣзный замокъ.
1672. Мѣдная шпора.
1673. Желѣзный наконечникъ стрѣлы, въ формѣ лопатки, немного закругленной; длина 10.
1674. Наконечникъ копья, лавровидной формы; длина 22.
1675. Три куска мѣднаго колокола; длина 24, ширина 16, толщина у основанія 1, 5.
1676. Мѣдный четырехугольный молоточекъ; длина 3, ширина 1, толщина 1, 5; въ отверстіи сохранился кусочекъ желѣзной ручки.
1677. Мѣдная чашка отъ вѣсовъ, изогнута; діаметръ отверстія 10, дна 11.
1678. Круглая коробка, изъ листовой мѣди, изломанная; высота сохранившейся части 10, діаметръ 10.

1679. Небольшой глиняный горшочек обыкновенной формы; диаметр 9, высота 8.
1680. Кувшинъ съ узкимъ горлышкомъ, высота 11, диаметръ въ широкой части — 7, 5.
1681. Глиняный сосудъ цилиндрической формы съ выпуклымъ ободкомъ въ средней части; высота 9, диаметръ 7.
1682. Глиняная чашечка ручной лѣвки; высота 3, 5, диаметръ 3, 5 и 5.
1683. Сломанное мѣдное кольцо, сдѣланное изъ двухъ перевитыхъ проволокъ.
1684. Желѣзная цѣпь, составленная изъ чередующихся кружковъ и колець, соединенныхъ шарнирами; диаметръ кружковъ—10, колець—7, длина всей цѣпи—1 метръ 10 см.
1685. Желѣзная цѣпь, составленная изъ кружковъ, соединенныхъ шарнирами; на концѣ цѣпи кольцо; диаметръ кружковъ—8, кольца—6, длина всей цѣпи—1 метръ.
1686. Точилка изъ песчаника; точилка къ одному изъ концовъ суживается; въ болѣе толстомъ концѣ продѣлано отверстіе; длина 14, диаметръ приблизительно 1, 5.

#### ПРЕДМЕТЫ, НАЙДЕННЫЕ МЕЖДУ КНЯЖЕЙ И МАРЬИНОЙ ГОРАМИ.

1687. Каменный равносторонній крестикъ-тѣльничекъ; величина 1, 5.
1688. Такой же крестикъ; величина 1, 8+1, 3.
1689. Такой же крестикъ; величина 2+1, 6.
1690. Мѣдный равносторонній крестикъ-тѣльничекъ; на концахъ небольшие крестики; середину составляетъ ромбъ; орнаментированъ кружками; величина 3; одна сторона отломана.
1691. Мѣдный складной крестикъ-тѣльничекъ; на немъ вырѣзанъ въглубь крестикъ съ лучами, исходящими изъ перекрестія, заполненный чернью, которая часть уничтожилась; ушко не сохранилось; величина 3+1, 5.
1692. Мѣдный складной крестикъ-тѣльничекъ, съ ушкомъ; на одной сторонѣ рельефное изображеніе распятія, на другой—Божіей Матери; величина 4, 5+2, 5.
1693. Половинка такого же крестика съ изображеніемъ Божіей Матери; изображеніе пройдено рѣзцомъ и углубленія заполнены чернью; по сторонамъ изображенія МР—ΘV; величина такая же.
1694. Цѣлый крестъ—энколпѳонъ; бока ровные, къ концамъ немного расходящіяся; на одной сторонѣ грубо выгравировано распятіе, на другой—крестъ; гравировка заполнена чернью; величина 6, 5+3, 5.
1695. Цѣлый мѣдный крестъ—энколпѳонъ, по бокамъ выдаются кружки; на одной сторонѣ рельефное изображеніе распятія; вверху распятія выгравированъ крестикъ; на другой—рельефное изображеніе Божіей Матери во весь ростъ; вверху также гравированный крестикъ; по сторонамъ—звѣзды и слѣды буквъ МР—ΘV; величина 7+4, 5.
1696. Цѣлый, прекрасной сохранности, мѣдный крестъ—энколпѳонъ, съ ушкомъ въ формѣ двухъ усѣченныхъ конусовъ, сложенныхъ основаніями, бока ровные; на одной сторонѣ тонкой работы рельефное изображеніе распятія на внутреннемъ крестѣ, подъ руками Спасителя: ІС—ХС | МН—Ка;—вверху—одежда, копьё и губка; на другой сторонѣ—рельефное же изображеніе Іоанна Богослова во весь ростъ; правая рука подпираетъ щеку; лѣвой, подъ локтемъ правой, сжата часть верхней одежды; вверху, въ трехъ

горизонтальных строкахъ, надпись: IOAN | O BGO | СЛОВО; нагъво изображенія—голова ангела въ крыльяхъ съ надписью: 

ХЕ	ВН
Р	М
О	О

; направо изображенія—такая же голова ангела съ надписью: 

СВ	ФП
Р	М
А	О

; величина 8, 5 + 5.

1697. Прорѣзной мѣдный крестикъ въ кругѣ, орнаментированный точками, съ ушкомъ; діаметръ 2, 3.
1698. Такой же прорѣзной мѣдный крестикъ въ кругѣ, составленный изъ полу-кружій; кругъ орнаментированъ точками, съ ушкомъ; діаметръ 2, 5.
1699. Крестикъ, вырѣзанный изъ листовой мѣди на подножій, составляющемъ двѣ ступеньки; высота 4, 5, ширина перекрестія 2, 5, ширина нижней ступеньки 3, 5.
1700. Желѣзный предметъ, имѣющій видъ креста; нижній конецъ суживается; длина 14, ширина перекрестія 4, 5.

#### ПРЕДМЕТЫ, НАЙДЕННЫЕ ВОЗЛѢ С. ЛИЦЛЯВЫ, ЗОЛОТОНОШСКАГО УѢЗДА, ПОЛТАВСКОЙ ГУБЕРНИИ, ВЪ ТАКЪ НАЗЫВАЕМОМЪ ЛИЦ- ЛЯВСКОМЪ ГОРОДКѢ.

1701. Каменный крестикъ-тѣльничъ; величина 2+1, 5.
1702. Тоже; величина 3, 5+2.
1703. Тоже; верхняя часть отломана; величина 2, 7+3.
1704. Мѣдный крестикъ-тѣльничъ; величина 2, 5+1, 7.
1705. Тоже, состоитъ изъ средняго крестика съ шариками на концахъ; величина 2, 5+2.
1706. Тоже; средину составляетъ квадратъ; на концахъ—утолщенія; величина 2, 5+2.
1707. Тоже, такой же формы; величина 3+2.
1708. Тоже; средину составляютъ 5 шариковъ; на концахъ по 3 шарика; величина 3+2.
1709. Тоже; средину составляетъ квадратъ, раздѣленный крестомъ; на концахъ—шарики; нижняго конца не достаетъ; величина сохранившихся частей 2, 5+2.
1710. Тоже; средину занимаетъ ромбъ съ погрудными изображеніями святыхъ; на углахъ ромба—шарики; величина 3, 8+3.
1711. Мѣдный крестикъ-тѣльничъ, плоскій, съ круглыми вырѣзами у перекрестья; одна сторона орнаментирована; величина 3, 4+2, 9.
1712. Тоже, концы заканчиваются треугольниками; крестикъ съ обѣихъ сторонъ орнаментированъ кружками; величина 4, 2+2, 2.
1713. Половина мѣднаго креста-энколпіона, съ рельефнымъ изображеніемъ святого во весь ростъ; святой держитъ въ лѣвой рукѣ какой-то предметъ (св. Борисъ или Глѣбъ?); по угламъ въ кругахъ—погрудныя изображенія святыхъ, воспроизведенныя чернью; величина 7, 3+4, 8.
1714. Половина мѣднаго креста-энколпіона; верхнюю и среднюю часть занимаетъ сѣнь на двойныхъ колонахъ съ куполомъ, увѣнчаннымъ крестомъ; подъ сѣнью—изображенія двухъ святыхъ во весь ростъ; надъ головами святыхъ—неразборчивая надпись, по бокамъ креста на куполѣ—К—Х.; всѣ изображенія воспроизведены рельефомъ; величина 7+4, 5.

1715. Мѣдный крестикъ-тѣльничъ, составленный изъ 4-хъ колечекъ; величина 3, 5+2, 7.
1716. Мѣдный прорѣзной крестикъ въ кругѣ; средину занимаетъ ромбъ; каждая изъ сторонъ имѣетъ небольшое перекрестье; діаметръ 2.
1717. Тоже, такой же формы и величины.
1718. Мѣдный крестикъ-тѣльничъ съ кружкомъ посрединѣ и грушевидными возвышеніями по сторонамъ; величина 3+2, 5.
1719. Мѣдная подвѣска въ формѣ полумѣсяца; внизу подвѣски—крестикъ; ушко у подвѣски не сохранилось; продольный размѣръ 3, поперечный 2.

### ПРЕДМЕТЫ, НАЙДЕННЫЕ ВЪ РАЗНЫХЪ МѢСТАХЪ.

1720. Крестъ-энколпѳонъ, мѣдный; концы закруглены; на лицевой сторонѣ, на внутреннемъ крестѣ—рельефное Распятіе; вверху его, на табличкѣ: ЦРН; пониже  $\overline{IC-XC}$ ; съ лѣвой стороны Распятія—погрудное изображеніе Божіей Матери; возлѣ него: ..ФУ; съ правой стороны Распятія—погрудное же изображеніе Іоанна Богослова; возлѣ него: ИВАН; вверху, надъ Распятіемъ, погрудное изображеніе ангела, съ державой въ лѣвой рукѣ,—правая рука на груди; по бокамъ головы: Г-А; на оборотной сторонѣ—рельефное изображеніе Божіей Матери, во весь ростъ, со Спасителемъ въ лѣвой рукѣ; по бокамъ: ..ФУ— $\overline{IC-XC}$ ; съ лѣвой стороны Божіей Матери—погрудное изображеніе святого, возлѣ него:  $\begin{matrix} \text{НИКУ} \\ \text{ДА} \end{matrix}$ ; съ лѣвой стороны Божіей Матери—такое же погрудное изображеніе святого, возлѣ него  $\begin{matrix} \text{Ш} \\ \text{ВАСИ} \end{matrix}$ ; вверху—погрудное изображеніе ангела, такое же, какъ и на лицевой сторонѣ; подъ нимъ: МИХАИ; къ кресту придѣлано на шарнирахъ ушко въ формѣ кубика со скошенными углами; на лицевой сторонѣ ушка выгравированъ крестъ съ аканѳами; величина креста безъ ушка 9, 5+7; найденъ въ Кіевѣ, на Старомъ городѣ, во время раскопокъ развалинъ церкви св. Ирны.
1721. Кирпичъ изъ развалинъ церкви св. Ирны (обломокъ).
1722. Крестъ-энколпѳонъ, мѣдный; концы закруглены; по обѣимъ сторонамъ концовъ—небольшія возвышенія; на лицевой сторонѣ—рельефное изображеніе Распятія; справа и слѣва Распятія, въ кружкахъ,—слѣды буквъ  $\overline{IC-XC}$ ; въ такихъ же кружкахъ сверху и снизу Распятія,—повидимому, кресты; на оборотной сторонѣ—стоящая фигура съ воздѣтыми руками; по бокамъ, въ кружкахъ,—повидимому  $\overline{MI-OU}$ ; вверху и внизу, въ кружкахъ,—неясныя изображенія, повидимому, креста; ушко не сохранилось; величина 5, 5+4; найденъ въ Кіевѣ, по Межигорской улицѣ, въ Брухановскомъ переулкѣ.
1723. Крестикъ-тѣльничъ, мѣдный, плоскій; концы расширяются и образуютъ крестики; одна сторона орнаментирована; величина 2, 7+2; найденъ въ с. Грищенцахъ, каневского у., кievской губ.
1724. Такой же крестикъ, безъ орнамента; величина 2, 5+2, 2; найденъ въ с. Пекаряхъ, черкасскаго у., кievской губ.
1725. Образокъ мѣдный, круглый, съ ушкомъ; на одной сторонѣ—рельефное изображеніе св. Георгія на конѣ, съ опущеннымъ копьемъ; другая сторона гладкая; діаметръ 3; найденъ въ с. Грищенцахъ, каневского уѣзда, кievской губ.
1726. Крестикъ-тѣльничъ, мѣдный, плоскій; края закруглены; по концамъ—небольшія возвышенія; крестъ былъ украшенъ съ обѣихъ сторонъ эмалью,

которая образовала крестъ съ кружками на концахъ; величина 3+3; найденъ въ г. Каневѣ, кievской губ.

1727. Крестикъ-тѣльничъ, такой же формы и величины; въ углубленіяхъ сохранилась эмаль желтаго цвѣта; нижній конецъ не сохранился; мѣсто находки неизвѣстно.

1728. Крестъ-энколпионъ, мѣдный; на одной сторонѣ—рельефное изображеніе распятія съ погрудными изображеніями святыхъ по сторонамъ и внизу; на другой сторонѣ—стоящая фигура святого, по видимому, Николая; справа и слѣва—по 2 погрудныхъ изображенія святыхъ; вверху одно; внизу, по видимому, св. Никита, наказующій бѣса; величина 6+3, 8; найденъ въ Корсунѣ, черкаскаго у., кievской губерніи.



### III.

## КОЗАЦКІЙ ПЕРІОДЪ.

### ОСТАТКИ СТАРИННАГО ЗОДЧЕСТВА.

1. Кафля, сломанная, съ рельефнымъ орнаментомъ; найдена въ Черниговѣ на глубинѣ сажня.
2. Кафля, съ рельефнымъ орнаментомъ.
3. Кафля, съ рельефнымъ орнаментомъ; найдена на Чертомлыцкой Стѣнѣ.
4. Обломокъ фрески, съ рельефнымъ орнаментомъ, окрашеннымъ въ синюю и желтую краску; изъ собора въ г. Каневѣ, кievской губ.

### СВЯЩЕННЫЕ ПРЕДМЕТЫ.

#### ИКОНОСТАСЫ, АНАЛОИ И ПРОЧ. ЦЕРКОВНАЯ МЕБЕЛЬ.

5. Иконостасъ одной изъ черниговскихъ церквей; весь рѣзной, ажурный, вызолоченный по мардону; иконъ не существуетъ.
6. Аналой, весь также рѣзной, ажурный, вызолоченный по мардону—безъ иконы. Принадлежитъ къ тому же иконостасу и пріобрѣтенъ въ той же церкви въ Черниговѣ.

#### ЦЕРКОВНАЯ УТВАРЬ.

- 7—8. Подсвѣчникъ 2,—серебряные, высокіе, украшены растительнымъ орнаментомъ, херувимами и арабесками выбивной и чеканной работы; вѣсъ 3 ф. 39 зол.
- 9—10. Чаша, дискосъ и звѣздца,—серебряные, вызолоченные; въ нѣкоторыхъ мѣстахъ выбивной и гравированной работы. Пріобрѣтены изъ бывшей Запорожской церкви, Старо-Кодацкаго села, екатеринославской губерніи. Судя по надписи, они пожертвованы въ эту церковь запорожскимъ куреннымъ атаманомъ Иваномъ Кравчиною.
11. Мирница,—свинцовая, литая, въ видѣ церкви, съ тремя остроконечными куполами, съ рѣзбой и на рельефныхъ ножкахъ. Изъ церкви С. Березаньки, нѣжинскаго уѣзда, черниговской губерніи.
12. Мирница,—свинцовая, литая, въ видѣ церкви, съ тремя куполами, съ гравировкой, литыми украшеніями и ножками.
13. Чаша,—большая, оловяная, съ нѣкоторой гравировкой.
14. Чаша,—безъ ножки и устоя—только верхняя часть; жестяная, высеребрянная, штампованной работы.
15. Дарохранильница (напрестольная),—высокая, литая, оловяная, съ ангелами, барельефами и рельефными украшеніями, на четырехъ ножкахъ. Изъ церкви с. Выбли, черниговскаго уѣзда.
16. Чаша,—свинцовая, изрѣдка гравированная, съ рельефнымъ украшеніемъ посрединѣ ножки.
17. Чаша,—свинцовая, литая, крашенная зеленой краской.
18. Дарохранильница (переносная),—мѣдная, съ маленькой чашей, сіяніемъ и крышкой на завѣскахъ; сзади плоская, съ мѣстами для привѣщиванія на груди во время переноса.

- 19—20. Подсвѣчники 2 (лихтары),—серебряные, частями вызолоченные, выбивной работы; постаментъ круглый, широкій; колонка витая. Вѣсъ 2 ф. 35 зол.
21. Ковшъ (церковный),—плоскій, продолговатый, съ двумя ушками; серебряный, внутри вызолоченный, выбивной работы, съ рельефнымъ изображеніемъ на доньикѣ Спасителя Младенца, благословляющаго. Вѣсъ 29½ зол.
22. Лжица,—мѣдная, вызолоченная; ручка витая, съ крестикомъ на концѣ.
23. Ангель,—мѣдный, литой, плоскій и рельефный; вѣроятно, былъ украшеніемъ панкадила.
24. Архангель въ видѣ креста,—мѣдный, литой, плоскій и рельефный; вѣроятно, тоже былъ украшеніемъ панкадила.
25. Чаша,—серебряная, вызолоченная, покрытая на чашѣ и постаментѣ серебряной рельефной сѣткой, окружающей восемь вызолоченныхъ рельефныхъ иконокъ; на постаментѣ внизу—четыре серебряныхъ же рельефныхъ херувима; у борта чаши награвирована молитва; ножка литая, рельефной работы. Вѣсъ 2 ф. 33 зол.
26. Защетка отъ Евангелія,—мѣдная, литая, вызолоченная, съ рельефнымъ орнаментомъ и съ изображеніемъ святыхъ.
- 27—28. Подсвѣчника 2,—большіе, серебряные, выбивной работы, на круглыхъ и широкихъ устояхъ, на которыхъ—витыя колонки. Вѣсъ 4 ф. 29 зол.
29. Дарохранильница (переносная),—свинцовая, литая, крестообразная, съ отдѣльнымъ круглымъ устоемъ; передняя часть открывается на завѣсахъ; на ней—рельефныя изображенія креста съ распятіемъ и по бокамъ—Бога Отца съ св. Духомъ, Матери Божіей и Іоанна Богослова; внутри—чарочка для даровъ и лжица.
30. Чаша,—маленькая, литая, свинцовая, съ нѣкоторой гравировкой.
31. Дарохранильница (напрестольная),—свинцовая, литая; въ нѣкоторыхъ мѣстахъ ажурная, съ четырьмя ажурными колонками и барельефами.
32. Крестъ (напрестольный),—свинцовый, съ гравированнымъ Распятіемъ и образами; орнаментъ рельефный, литой.
33. Кадило,—серебряное, литое, рельефной и чеканной работы; крышка же и цѣпки утеряны. Вѣсъ 56½ зол.
34. Дарохранильница,—деревяная, выкрашена темно-зеленой масляной краской съ позолотой; съ одной наружной стороны находится изображеніе умершаго Христа, окруженнаго ангелами; приобрѣтена изъ бывшей запорожской церкви Старо-Кодацкаго села, екатеринославской губерніи.
35. Дарохранильница (переносная),—мѣдная, крестообразная, съ литыми рельефными Распятіемъ и, по бокамъ, изображеніемъ Матери Божіей и Іоанна Богослова; на оборотной сторонѣ—гравированное изображеніе Крещенія Христа.
36. Дарохранильница (переносная),—свинцовая, крестообразная, съ рельефными изображеніями Распятія и Богоматери (двухъ изображеній не хватаетъ).
37. Окладъ Евангелія,—мѣдный, высеребрянный, выбивной работы (не достаетъ четырехъ иконокъ и четырехъ ножекъ); приобрѣтенъ въ Кіевѣ.
38. Кадило,—серебряное, выбивной работы, большое, съ высокой ажурной крышкой на завѣсахъ. Вѣсъ 1 ф. 84 зол.
39. Лампада (средняя),—серебряная, безъ цѣпокъ, выбивной и ажурной работы; на ней—надпись жертвователя и 1742 годъ; вѣсъ 76 золотниковъ.
40. Сосудъ,—мѣдный, съ остатками серебрянія; вѣроятно, служилъ для окропленія святой водой или для умыванія рукъ священника; найденъ въ гор. Каневѣ, Кіевской губерніи.
41. Лампада (средняя),—серебряная, безъ цѣпокъ, выбивной ажурной работы. На лампадѣ—надпись. Вѣсъ 55 зол.



42. Окладъ княжній,—мѣдный, высеребранный, ажурной и выбивной работы; на зацепкѣ—изображеніе царя Давида.
43. Кадило,—серебряное, выбивной работы. Вѣсъ 1 ф. 91 зол.
- 44—45. Тарелочки 2,—серебряныя, съ вызолоченными, гравированными изображеніями и надписями. Вѣсъ 72 зол.
- 46—47. Лампады 2 (среднія),—серебряныя, безъ цѣпокъ, выбивной и ажурной работы; на нихъ вырѣзана надпись жертвователя и годъ. Вѣсъ 49 зол.
- 48—49. Лампады 2 (малыя),—серебряныя, безъ цѣпокъ, выбивной работы съ надписью на каждой: „ЗДѢЛАНІА СІЯ ЛЯНІА КОЗАКІНЪ: СЪЧЕ ЗАПОРІЖКОЮ ОБОРОДІТЬ ШУЛЕШКОЛІНЪ КЪРЕНІА ТИТАРЕВКОГО“. Вѣсъ 77 зол.
50. Лампада (средняя),—серебряная, безъ цѣпокъ, выбивной, ажурной работы, съ надписью жертвователя. Вѣсъ 51 зол.
51. Лампада (большая),—серебряная, ажурная, выбивной работы. Вѣсъ 5 ф. 23<sup>1</sup>/<sub>2</sub> зол.
- 52—53. Подсвѣчники 2,—большіе, мѣдные; постаментъ круглый, выпуклый, 10 вершковъ діаметра, выбивной работы; на постаментѣ—по пяти выбивныхъ рельефныхъ сюжетовъ изъ Священной Исторіи, окруженные рельефнымъ же растительнымъ орнаментомъ; на постаментѣ—винтообразная колонна; по ней винтомъ же—выбивная рельефная гирлянда; вблизи постаментѣ, вокругъ колонны, мѣдная, круглая бляха (5 вер. діаметръ) съ выбивными украшеніями; наверху, въ концѣ колонны, возлѣ отверстія для свѣчи—такая же бляха (4 вер. діаметръ); на ней рельефная надпись—на одномъ: ANNO MDCC XIII; на другомъ—СУМ DEO OMNIA. Высота подсвѣчника 14<sup>6</sup>/<sub>8</sub> вер. Вѣсъ 27<sup>2</sup>/<sub>3</sub> ф. Изъ униатской церкви.
- 54—55. Подсвѣчники 2,—большіе, мѣдные; постаментъ круглый, выпуклый (10 верш. діаметръ), выбивной работы; на постаментѣ по три выбивныхъ, рельефныхъ изображенія, окруженныхъ рельефнымъ растительнымъ орнаментомъ; на постаментѣ—винтообразная колонна; по ней винтомъ же—выбивная рельефная гирлянда; вблизи постаментѣ, вокругъ колонны, мѣдная, круглая бляха (5 вер. діаметръ), съ выбивными украшеніями; наверху, въ концѣ колонны, возлѣ отверстія для свѣчи—такая же бляха (4<sup>1</sup>/<sub>8</sub> вер. діаметръ); на ней рельефная надпись—на одномъ: СУМ DEO OMNIA, на другомъ: ADDE OMNIA. Высота 13<sup>1</sup>/<sub>2</sub> вер. Вѣсъ 20 ф. Изъ униатской церкви.
56. Чаша,—литая, свинцовая, съ вырѣзкой вѣнка и пяти иконокъ; пріобрѣтена въ чигиринскомъ уѣздѣ, кievской губерніи.
57. Дарохранильница (переносная),—свинцовая, крестообразная, съ рельефнымъ на крышкѣ изображеніемъ распятаго Христа, Богоотца, Матери и Апостола Іоанна; пріобрѣтена въ чигиринскомъ уѣздѣ, кievской губерніи.
58. Крестъ (напрестольный),—литой, оловяный, съ рельефными съ обѣихъ сторонъ изображеніями; недостаетъ постаментѣ подъ крестомъ; пріобрѣтенъ въ чигиринскомъ уѣздѣ, кievской губерніи.
59. Дарохранильница (переносная),—литая, свинцовая; на дверцѣ рельефное изображеніе Распятія въ рельефной же рамкѣ; пріобрѣтена въ чигиринскомъ уѣздѣ, кievской губерніи.
60. Блюдо,—свинцовое, гладкое, съ славянскими буквами Д Г на борту; на оборотной сторонѣ на борту—1729 годъ.
61. Блюдо,—свинцовое, гладкое, съ марками на оборотной сторонѣ.
62. Блюдечко,—оловяное, гладкое.

#### ИКОНЫ (МАЛОРОССІЙСКАГО ПИСЬМА).

63. Икона на деревѣ, изображающая Христа, извлекающаго сокъ изъ винограда, что растеть изъ его бока, въ чашу, поддерживаемую Ангеломъ, стоящимъ

передъ нимъ на колѣняхъ. Виноградъ и лоза сдѣланы выпуклыми. Величина иконы  $11 \times 12\frac{2}{8}$  вер. Икона въ старинной рамѣ, въ которой сверху восьмиугольное углубленіе съ изображеніемъ Бога—Отца и Св. Духа. Рама разукрашена разноцвѣтнымъ узоромъ растительнаго орнамента. Величина рамы 1 ар.  $1\frac{1}{2}$  в.  $\times$  1 ар.  $\frac{1}{2}$  в.

64. Икона на деревѣ—Рождества Христова; Христосъ изображенъ спеленутый въ висящей люлькѣ; надъ люлькой—Св. Духъ и Херувимы; по бокамъ—Богоматерь и св. Иосифъ; внизу—два волхва, на колѣняхъ подносящіе чашу; въ нѣкоторыхъ мѣстахъ видна на живописи позолота. Величина иконы 1 ар.  $3\frac{5}{8}$  вер.  $\times$   $13\frac{1}{8}$  вер.
65. Икона на деревѣ—Христосъ, извлекающій въ чашу сокъ изъ винограда, растущаго изъ его бока. Виноградъ и фонъ рельефные и вызолоченные. Величина иконы 1 ар. 8 вер.  $\times$   $11\frac{5}{8}$  вер.
66. Икона на холстѣ—Изображеніе Бога—Отца; на груди его—Св. Духъ надъ чашей; по бокамъ—крестъ и орудія распятія; внизу—птица, кормящая своей кровью птенцовъ. Ниже надпись: =

ЦА БОЖА  
ПТИЦА НЪ ЦАДЯ  
СЪБЪ ДИТОКЪ  
ПТАСТЬ.

Величина иконы 1 ар.  $1\frac{2}{8}$  в.  $\times$   $12\frac{1}{8}$  в.

67. Икона на деревѣ—„Пресвятая Богородица всѣмъ скорбямъ Радость“. 1772. Изображена стоящая Богородица съ Младенцемъ, окруженная множествомъ лицъ и разныхъ аксессуаровъ. Величина  $9\frac{6}{8}$  вер.  $\times$   $7\frac{6}{8}$  вер.
68. Икона на деревѣ—Св. Великомученицы Екатерины, тонкой работы съ позолотой, въ старинной деревянной, рѣзной, вызолоченной рамѣ; величина иконы  $8\frac{4}{8} \times 6$  вер.; рамы  $10\frac{4}{8} \times 8\frac{4}{8}$  вер.
69. Икона на деревѣ—Благословляющаго Христа съ позолоченнымъ сіяніемъ; надъ нимъ въ облакахъ—чаша съ херувимами; на иконѣ съ боковъ и снизу—тисненая, выпуклая и вызолоченная рамка; величина  $9\frac{5}{8} \times 6\frac{5}{8}$  вер.
70. Икона на деревѣ—св. Иоанна Предтечи. Изображеніе и кругомъ украшенія выпуклыя, тисненныя и вызолоченныя; величина  $7\frac{3}{8} \times 6$  вер. <sup>1</sup>
71. Икона на холстѣ—св. Димитрія Туптала (Ростовскаго); св. Димитрій изображенъ сѣющимъ среди ангеловъ; въ облакахъ—Богъ—Отецъ, а по бокамъ его—св. пророкъ Даниилъ и св. В. М. Димитрій; внизу—надпись и гербъ Тупталы; величина 1 ар.  $6\frac{2}{8}$  вер.  $\times$   $15\frac{5}{8}$  вер.

#### ИКОНЫ ВЪ ШАТАХЪ, ПАНАГИИ, ИКОНКИ, КРЕСТЫ И ПРОЧ.

72. Икона,—изображеніе Богоматери съ Младенцемъ; принадлежала полковнику полтавскому Василю Полуботку, малороссійскаго письма, въ серебряной шатѣ выбивной работы, съ двумя золочеными вѣячками; на иконѣ—гербъ Полуботка и буквы В. П., выбивной же работы.
73. Ангелъ,—вырѣзной изъ серебряной пластинки, гравированный, съ надписью жертвователя.
74. Крестъ (отъ веригъ),—мѣдный, литой, съ изображеніемъ креста и орудій распятія.
75. Крестъ (энколпѣонъ),—серебряный, вызолоченный, съ литымъ рельефнымъ изображеніемъ съ одной стороны—Распятія и святыхъ, а съ другой—Богоматери съ Младенцемъ и святыхъ; при немъ—часть серебряной цѣпочки. Этотъ крестъ принадлежалъ архіепскопу черниговскому Амвросію Дубневичу, умер-

- шему во время элекціи гетмана Разумовскаго и взять въ завалившемся полѣ стѣной черниговскаго собора склепѣ, съ праха преосвященнаго Амвросія Дубневича.
76. Иконка св. Іоанна Предтечи,—рельефная, высѣченная изъ камня и раскрашенная, съ позолотою.
  77. Крестъ (энколпѣонъ),—мѣдный, съ выпуклыми изображеніями: съ одной стороны—Распятія, съ другой—Богоматери.
  78. Крестъ (тѣльничъ),—литой, серебряный, вызолоченный, съ рельефнымъ Распятіемъ.
  79. Панагія,—серебряная, вызолоченная, выбивной работы, съ камнями и жемчугомъ; посрединѣ—маленькая иконка Спасителя (жемчужницъ три, изъ которыхъ одна большая; бпрюзъ пять, гранатовъ пять, алмазовъ, изумрудовъ и рубиновъ пятьдесятъ).
  80. Крестъ,—деревянный, рѣзной; съ одной стороны—Распятіе, съ другой—Богоматерь: оправленъ въ серебро, съ позолотою и рѣзью.
  81. Крестъ (тѣльничъ),—серебряный, съ рельефнымъ Распятіемъ и рѣзью.
  82. Крестъ,—большой, каменный, оправленный въ серебро, съ позолотою и вырѣзанными на камнѣ Распятіемъ и святыми; украшенъ сверху короною, съ двадцатью тремя камнями различной величины.
  83. Крестъ (корсунскій), изъ камня, отдѣланнаго серебромъ и украшеннаго девятью, разной величины, жемчужинами.
  84. Крестикъ (тѣльничъ),—маленькій, серебряный, съ обѣихъ сторонъ одинаковый; украшенъ пятью рельефными, выбивной работы, крестиками.
  85. Крестъ,—серебряный, вызолоченный, украшенный тридцатью рубинами и двѣнадцатью изумрудами разной величины.
  86. Икона Ахтырскаго Богоматери, малороссійскаго письма, въ серебряной шатѣ, выбивной работы, съ надписями.
  87. Крестъ,—деревянный, рѣзной, съ каждой стороны—по пяти разныхъ иконокъ: былъ съ ручкой.
  88. Крестъ (тѣльничъ),—серебряный, литой, съ рельефнымъ Распятіемъ.
  89. Крестъ (энколпѣонъ),—мѣдный, литой, съ рельефными изображеніями и орнаментаціей.
  90. Крестъ (тѣльничъ),—серебряный, съ рельефнымъ крестомъ и орнаментаціей.
  91. Крестъ (тѣльничъ),—серебряный, вызолоченный, съ рельефнымъ Распятіемъ и орнаментомъ.
  92. Панагія,—серебряная, вызолоченная, выбивной работы, съ иконкой св. Апостола Павла.
  93. Крестъ (тѣльничъ),—серебряный, литой, съ рельефными, съ одной стороны—Распятіемъ и орнаментомъ, съ другой—орудіями распятія.
  94. Крестъ (тѣльничъ),—серебряный, литой, съ рельефнымъ Распятіемъ и орнаментомъ.
  95. Крестъ (тѣльничъ),—литой, прямой, серебряный, съ рельефнымъ Распятіемъ.
  96. Крестъ,—янтарный; былъ отдѣланъ на манеръ корсунскихъ.
  97. Крестъ (тѣльничъ),—серебряный, съ рельефнымъ Распятіемъ и святыми.

#### ХОРУГВИ, ПЛАЩАНИЦЫ, ОБЛАЧЕНІЯ И ПРОЧ. ЦЕРКОВНЫЯ ШИТЬЯ.

98. Икона изъ жертвенника,—вышита рельефно—гладью, золотомъ и серебромъ—на малиновомъ бархатѣ; посрединѣ—въ рядѣ Богоматерь и четыре святыхъ; надъ ними полукругомъ—надпись: „И во гробѣ исѣвъ покрывъ положи“; внизу—въ родѣ пещеры, въ глубинѣ которой изображенъ въ гробу Спаситель; въ углахъ образа—четыре евангелиста.—Приобрѣтена въ Кіевѣ.

99. Наплечье отъ ризы;—на малиновомъ бархатѣ вышита гладью и золотомъ рельефно икона „Покрова Пресв. Богородицы“; со всѣхъ сторонъ окаймлена вышитой рамкой и съ трехъ сторонъ обшита золотымъ кружевомъ;—пріобрѣтена въ Кіевѣ.
100. Наплечье отъ ризы;—на малиновомъ бархатѣ икона „Христосъ въ славѣ“; по бокамъ два ангела, Богородица съ девятью святыми и препод. Антоніемъ и Феодосіемъ печережскими; икона окаймлена вышитой рамкой;—пріобрѣтена въ Кіевѣ.
101. Подряшникъ,—зеленый, шелковый, съ пришитой внизу окрайкой, вышитой зеленымъ и чернымъ шелками и золотомъ.
102. Вѣздущекъ,—крестообразный, вышитый рельефно—гладью и золотомъ; посрединѣ Распятіе съ пикой и тростью съ губкой; на четырехъ концахъ по ангелу.
103. Вѣздущекъ,—на красной, затканной у края желтымъ шелкомъ матеріи, вышито въ квадратахъ золотомъ, серебромъ и разноцвѣтными шелками Распятіе съ Божьей Матерью и св. Іоанномъ и—по четыре ангела и четыре херувима.
104. Плащаница,—на шелковой, зеленой матеріи написанъ Христосъ и стоящіе передъ нимъ девять лицъ святыхъ; плащаница XVIII вѣка.—Пріобрѣтена изъ старинной церкви с. Краснаго, близъ Конотопа, черниговской губерніи.

#### АНТИМИНСЫ.

105. Лазаря Барановича, архіепископа черниговскаго, новгородсѣверскаго и всего сѣвера; XVII столѣтія.
106. Киприлла Шумлянскаго, епископа луцкаго и островскаго, прототрона митрополіи кіевской; внизу въ окрайкѣ—гербъ епископа; XVIII-го столѣтія.
107. Варлаама, митрополита кіевскаго, галицкаго и всея Малыя Россіи; XVIII-го столѣтія.
108. Антонія, митрополита черниговскаго и Новгородка Сѣверскаго; XVIII-го столѣтія.
109. Іларіона Рогалевскаго, архіепископа черниговскаго и Новгородка Сѣверскаго. XVIII-го столѣтія, изъ храма св. Николая (старога) въ г. Стародубѣ.

#### НАДГРОВНЫЕ ПАМЯТНИКИ И КРЕСТЫ.

110. Каменный крестъ, стоявшій на запорожскомъ кладбищѣ Чертомлыцкой Сѣчи, поставленный въ память кошевого атамана Гордѣенка. (Самъ же атаманъ похороненъ въ запорожской церкви). Крестъ съ высѣченной надписью. Величина 2 ар.  $2\frac{5}{8}$  вер.  $\times$  1 ар.  $2\frac{2}{8}$  вер.
111. Каменный крестъ изъ запорожскаго кладбища Чертомлыцкой Сѣчи, съ высѣченной надписью. Величина 1 ар.  $9\frac{2}{8}$  вер.  $\times$  1 ар.  $4\frac{6}{8}$  вер.
112. Верхняя часть отъ саркофага, бѣлаго мрамора, съ изображеніемъ св. князя Владиміра.

#### ОРУЖІЕ.

##### ЛУКИ, НАЛУЧИ, КОЛЧАНЫ И СТРѢЛЫ.

- 113, 114, 115. Лукъ, налучи, колчанъ съ стрѣлами. Лукъ: кибитъ деревяная; тетива,  $29\frac{1}{2}$  вер. длины, надѣта петлями на загнутые кверху рога; разстояніе отъ тетивы къ серединѣ кибиты— $2\frac{1}{2}$  верш.
- Налучи длины  $17\frac{5}{8}$  верш., ширины—наверху 6 вершковъ, внизу  $2\frac{7}{8}$  вершка; лицевая сторона изъ свѣтлой кожи, сплюшь тисненной; обратная изъ темной кожи; кушакъ утерянъ.

Колчанъ съ стрѣлами: длина  $12\frac{1}{4}$  верш., ширина—на устьѣ  $1\frac{7}{8}$  верш., у донца— $3\frac{1}{4}$  верш.; при колчанѣ—тисненый кушакъ, прикрѣпленный къ нему ремнемъ изъ свѣтлой кожи съ тисненіями. Стрѣлъ 15: длина 1 ар.—1 ар.  $\frac{1}{2}$  верш., изъ которыхъ 9 съ желѣзными наконечниками въ видѣ заостренныхъ лопатокъ со скошенными углами; на вѣвхъ стрѣлахъ—перья или остатки отъ нихъ; на многихъ—вставныя ушки изъ бѣлой кости.

116, 117, 118. Лукъ, налучи, колчанъ съ стрѣлами.

Лукъ: кибитъ деревяная, безъ тетивы, длиною 29 вершковъ.

Налучи длины  $17\frac{3}{4}$  верш., ширины—вверху 6 верш., внизу  $2\frac{1}{2}$  верш.; изъ свѣтлой кожи, тисненой сплошь; неподъ кожаныи, гладкій; кушакъ утерянъ.

Колчанъ съ стрѣлами: длина  $12\frac{5}{8}$  верш., ширина на устьѣ  $1\frac{7}{8}$  верш., у донца  $3\frac{1}{4}$  верш.; изъ свѣтлой тисненой сплошь кожи; кушакъ утерянъ. Стрѣлъ 19, длиною  $15\frac{1}{4}$  верш.—1 ар. 1 вер., изъ которыхъ 12 съ желѣзными наконечниками въ видѣ заостренныхъ лопатокъ со скошенными углами.

119. Лукъ деревяный (безъ тетивы), длиною  $27\frac{5}{8}$  вер.

120. Колчанъ со стрѣлами, длины  $12\frac{5}{8}$  вер.; ширины: вверху  $3\frac{7}{8}$  вер., внизу  $4\frac{6}{8}$  вер.,—изъ темной, тисненой сплошь кожи съ двумя мѣдными выбивной и чеканной работы бляхами; при колчанѣ—кожаныи кушакъ съ желѣзными прикрѣпами и крючкомъ при поясѣ. Стрѣлъ 19, длина отъ  $15\frac{1}{4}$  вер.—1 ар.  $\frac{3}{4}$  вер., изъ которыхъ 13 съ желѣзными наконечниками въ видѣ заостренныхъ лопатокъ со скошенными углами.

### ПШКИ.

121. Наконечникъ отъ пшки.

122. Наконечникъ отъ пшки (запорожскій), желѣзный; найденъ въ Дибирѣ, въ с. Калужино, возлѣ с. Мишурина Рога, екатеринославской губерніи.

123. Наконечникъ отъ пшки (запорожскій), желѣзный; найденъ на островѣ Хортицѣ, въ Громушиной балкѣ, екатеринославской губерніи.

124—125. Наконечника 2 отъ пшекъ (запорожскіе, желѣзные); найдены на островѣ Хортицѣ, въ Громушиной балкѣ, екатеринославской губерніи.

### САБЛІИ.



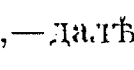

126. Гетмана Богдана Хмельницкаго; черенъ изъ слоновой кости, украшенный вырѣзками на немъ (въ которой была инкрустація), въ серебряныхъ, вызолоченныхъ, съ чернью репейкахъ; перекрестье рукоятки—литое, серебряное, вызолоченное, съ гравированнымъ орнаментомъ съ чернью. Длина прямыхъ дужекъ  $2\frac{5}{8}$  вер.; дужки заканчиваются шариками. Длина клинка 1 ар.  $2\frac{1}{4}$  верш., ширина—у рукоятки  $\frac{7}{8}$  вер. Клинокъ слегка во внутрь углубленный, къ концу немного расширенъ и кончается обоюдоострою ельманью. На клинкѣ награвировано латинскими печатными буквами, у пята клинка: BOGDAN CHMIELNICKI, и вдоль клинка—изреченіе стихами:

SZCZO POD ZBOROWOYEM ZBARAZEM SLAWY ZAROBYLY  
TOY POD BERESTECZKOM NA HOLOWU UTRATYLY  
NEBUŁO SIE NA LANOW SWOYH PORYWATY  
Y WSKOK ZA NEMY UTYKATY  
TO NE BUŁOBY W NASZY SLAWY UTRATY

На оборотной сторонѣ клинка награвированъ крестъ. Ножны деревяныя, обтянутыя вновь черной кожей. Устье, наконечникъ и двѣ широкія обой-

- мицы съ кольцами—серебряныя, съ позолотою, украшенныя гравированнымъ орнаментомъ съ чернью.
127. Черенъ деревянный (быль покрытъ кожей; тылья его обложены массивной мѣдной, вызолоченной, рельефно чеканной отдѣлкой; перекрестье литое, бронзовое, вызолоченное, такой же отдѣлки; дужка  $2\frac{1}{2}$  верш. длины; клинокъ гладкій,—кончается обоюдоострымъ остриемъ; длины 1 арш.  $2\frac{1}{8}$  верш., ширины  $\frac{3}{4}$  вершка. Ножны деревяныя, обтянутыя коричневою кожей. Устье, наконечникъ и два обойма съ кольцами бронзовыя, вызолоченныя, одинаковой работы съ остальнымъ и одинаковаго растительнаго орнамента,—совершенно подходящихъ одно къ другому во всѣхъ частяхъ саблш.
128. Черенъ и набалдашиникъ изъ одного куска,—серебряный, съ чернью и вызолоченными, чеканными цвѣтками; перекрестье литое, серебряное, съ чернью и вызолоченными украшеніями;  $2\frac{4}{8}$  д. длины. Не достаетъ цѣпочечнаго огнива. Клинокъ—1 арш.  $1\frac{7}{8}$  верш. длины и 6 верш. ширины,—къ концу расширяется и дѣлается обоюдоострымъ. Вдоль тылья—золотая арабская надпись, а на другой сторонѣ золотомъ вычеканенъ орнаментъ. Ножны деревяныя, покрытыя змѣиной кожей. Устье и наконечникъ серебряныя, отдѣланные такъ же, какъ черенъ. Обоймы съ кольцами утеряны и сдѣланы мѣдныя и неподходящія.
129. Черенъ рукоятн изъ рѣзной рельефомъ слоновой кости, съ золотой инкрустаціей. Съ одной стороны черенка среди рельефной орнаментировки—изображенъ Георгій Побѣдоносець, а съ другой—Архангелъ Михаилъ. Черенъ въ стальныхъ, съ золотой чеканкой, репейкахъ. Перекрестье стальное, съ золотой чеканкой. Концы прямыхъ дужекъ, изъ которыхъ одна отломана,— $2\frac{7}{8}$  вер. длины. Клинокъ 1 ар.  $1\frac{3}{4}$  вер. длины,  $1\frac{3}{4}$  вер. ширины возлѣ рукоятн. На клинкѣ гравированы, съ одной стороны, большой крестъ, окруженный орнаментомъ, съ другой—различныя украшенія. Вдоль тылья—два желобка и одинъ, короткій, въ началѣ лезвія. Ножны деревянные, покрытыя черной кожей. Устье, наконечникъ и два обоймы съ кольцами—стальные, съ золотой чеканкой. Чеканка на всей саблѣ восточная.
130. Черенъ покрытъ серебряной пластинкой, вычеканенной на подобіе шагреновой кожи; на концѣ рукоятн насажена сплюснутая, въ родѣ львиной, голова; перекрестье литое, серебряное,  $2\frac{2}{8}$  вер. длины. Клинокъ греческій, 1 арш.  $1\frac{6}{8}$  вер. длины и 6 верш. ширины возлѣ рукоятн. Въ концѣ клинокъ расширяется и дѣлается обоюдоострый. На клинкѣ таукишированы золотомъ въ кругу крестъ, двѣ серебряныя зажженныя свѣчи въ подсвѣчникахъ и вдоль тылья греческая надпись. Ножны деревянные, покрытыя сплошь серебряной пластиной въ видѣ шагреновой кожи, такой же, какъ на рукоятн. Устье ноженъ, наконечникъ и пять обоймъ рельефно-чеканной работы.
131. Черенъ, обмотанный черезъ одну сученой и гладкой серебряной проволокой, съ насаженными серебряными, филиграновой работы, плоскими пуговками—по три съ обѣихъ сторонъ; головка серебряная, филиграновой работы; перекрестье литое, серебряное, рельефной чеканной работы; длина дужекъ 3 верш. Клинокъ дамаскированный, гладкій, постепенно суживающійся къ концу; длина 1 арш. 2 вер., ширина у ручки  $\frac{3}{8}$  верш. Ножны деревянные, обложенныя сплошь серебряною бляхою выбивной работы. Обойма литыя, серебряныя, рельефной и чеканной работы.



132. Черепъ съ головкой,—цѣльный, бронзовый, вызолоченный; при эфесѣ не достасть цѣпочкатаго огнива; перекрестье бронзовое, вызолоченное; дужка  $3\frac{2}{8}$  верш. длины. Клинокъ сильно кривой, съ тремя глубокими долками, вдоль тыльа сходящими въ концѣ на два; клинокъ къ концу немного расширяется и кончается обоюдоострымъ. На клинкѣ марка ; длина клинка 1 арш. 2 верш.; ширина у рукояти  $\frac{3}{4}$  верш. Ножны деревяныя, обложенныя черной кожей. Устье, наконечникъ и два обойма съ кольцами—бронзовыя, позолоченныя. Вся отдѣлка сабли ремонтирована растительнымъ орнаментомъ.
133. Черенъ—весь моржевой кости, украшенный тремя выпуклыми звѣздочками въ желѣзныхъ репейкахъ; перекрестье литое, чеканное. Дужка  $2\frac{5}{8}$  верш. длины. Клинокъ (сломанъ до половины) гладкій, ширины  $\frac{3}{4}$  верш. Ножны деревяныя, обтянутыя черной кожей. Устье, наконечникъ и два обойма съ кольцами—литыя, чеканной работы. Вся отдѣлка серебряная, вызолоченная, растительнаго орнамента.
134. Гетмана Іоанна Мазепы. Рукоять темнаго рога, съ круглымъ на головкѣ отверстіемъ для шнурка; перекрестье стальное, гладкое. Длина дужекъ  $3\frac{1}{2}$  верш. Клинокъ сильно кривой, гладкій, съ двумя долками у тыльа,—длины 1 арш.  $1\frac{1}{8}$  верш.,—ширины у рукояти  $\frac{3}{4}$  верш. На клинкѣ возлѣ рукояти—марка  ,—далѣе надпись: „Іоаннъ Мазепа 1665“ (Автографъ руки гетмана). Ножны деревяныя, обтянутыя кожей, безъ металлическаго устья; наконечникъ и два обойма съ кольцами—стальные. Приобрѣтена въ с. Бахмачѣ, черниговской губерніи, у козака въ хатѣ. Сабля до-гетманскаго періода Мазепы.
135. Черенъ и головка изъ моржевой кости, въ серебряныхъ, золоченныхъ, выбивной работы, репейкахъ съ шестью, съ обѣихъ сторонъ на черенѣ, плоскими пуговками (изъ которыхъ 4-хъ недостасть). Перекрестье литое, серебряное, вызолоченное, рельефно-чеканной работы. Длина дужекъ  $2\frac{7}{8}$  верш. Клинокъ, длиной 1 арш.  $2\frac{1}{2}$  верш., шириной у рукояти  $\frac{3}{4}$  верш.,—гладкій, съ углубленіями съ обѣихъ сторонъ, въ которыхъ у рукояти и вдоль тыльа арабскія надписи таушированы рельефно серебромъ. Въ концѣ клинокъ расширяется и дѣлается обоюдоострымъ. Ножны деревяныя, обтянутыя черной кожей. Устье и наконечникъ—серебряные, вызолоченные, выбивной работы. Обойма съ кольцами—литыя, серебряныя, вызолоченныя, рельефно-чеканной работы.
136. Черенъ обтянутъ змѣиной кожей, съ одной серебряной, вызолоченной и чеканной репейкой съ тыльа. Головка литая, съ рельефной чеканкой, серебряная, вызолоченная, сверху плоская, въ видѣ насаженной плашмя пластинки. Перекрестье литое, серебряное, вызолоченное, рельефно-чеканной работы. Дужки  $3\frac{5}{8}$  верш. длины. Недостасть на ручкѣ бывшаго кольца на большой палець. Клинокъ, длиной 1 арш.  $3\frac{1}{2}$  верш., шириной  $\frac{5}{8}$  верш.,—гладкій, углубленный вдоль, съ ровчакомъ по тылью и маркой у рукояти . Ножны деревяныя, обтянутыя черной кожей. Устье и наконечникъ серебряные, вызолоченные, чеканной работы. Обойма съ кольцами литыя, серебряныя, вызолоченныя, рельефно-чеканной работы.
137. Черенъ серебряный, выбивной работы, съ тремя на немъ, съ обѣихъ сторонъ, вызолоченными, филиграновой работы, пуговками (двухъ недостасть), въ серебряныхъ чеканныхъ репейкахъ. Головка серебряная, вызолоченная, филиграновой работы. Перекрестье,  $2\frac{7}{8}$  верш., литое, серебряное, вызолоченное, чеканной работы. Клинокъ сильно кривой, гладкій, постепенно сужив-



- вающійся къ концу острія. На клинкѣ у ручки выгравированъ орнаментъ съ золотой чеканкой; длина 1 арш. 2 верш.; ширина у рукояти  $\frac{3}{4}$  верш. Ножны деревянные, между двумя обоймами, обложены зеленымъ бархатомъ. Устье и наконечникъ длинные, серебряные, выбивной работы, растительнаго орнамента. Обойма литая, серебряная, вызолоченная, чеканной работы.
138. Черенъ изъ слоповой кости съ рѣзкой. Головка рукояти серебряная, вызолоченная, съ растительнымъ орнаментомъ. Перекрестье литое, серебряное, вызолоченное, съ растительнымъ же орнаментомъ. Дужки длиной  $2\frac{3}{8}$  верш. Клинокъ сильно кривой, къ концу постепенно суживающійся, гладкій, съ небольшою золотой чеканкой возлѣ рукояти, — длиной 1 арш. 3 верш., шириной  $\frac{3}{4}$  верш. Устье и наконечникъ серебряные, выбивной работы, съ растительнымъ орнаментомъ; два обойма съ неподвижными квадратными отверстиями для португелъ — литые, серебряные, вызолоченные, одинаковаго орнамента съ перекрестьемъ.
139. Черенъ весь обмотанъ сученой серебряной проволокой; на немъ по три съ обѣихъ сторонъ филиграновыхъ плоскихъ пуговицъ (двухъ недостаетъ). Черенъ въ серебряныхъ, плетеныхъ изъ проволоки репейкахъ. Головка рукояти серебряная, филиграновой работы. Перекрестье литое, серебряное, чеканной работы. Дужки длиной  $2\frac{7}{8}$  верш. Рукоять съ серебрянымъ цѣпочнымъ огнивомъ. Клинокъ сначала гладкій, а потомъ съ плоскимъ углубленіемъ вдоль тыля, — длиной 1 арш.  $3\frac{1}{2}$  верш., шириной, у рукояти,  $\frac{7}{8}$  верш., — къ концу расширяется, съ обоюдоострымъ концомъ. На клинкѣ золотомъ таушированы рельефомъ: у ручки — орнаментъ, дамба — турецкая надпись въ рамкѣ, поперекъ клинка и вдоль тыля — луна и турецкая надпись. На оборотной сторонѣ тауширована золотомъ же луна и три звѣзды. Ножны деревянные; небольшая часть ихъ между обоймами обтянута черной кожей. Остальная часть сабли: устье и наконечникъ серебряные, выбивной работы. Два обойма съ кольцами — серебряные, литые, чеканной работы.
140. Черенъ обтянутъ змѣиной кожей; головка утерьяна; перекрестье серебряное, вызолоченное, съ кольцомъ на большой палецъ, рельефной чеканной работы; длина перекрестья  $3\frac{1}{4}$  верш. Клинокъ длиной 1 арш. 3 верш., шириной  $\frac{3}{4}$  верш.; вдоль клинка, съ обѣихъ сторонъ, два широкихъ углубленія; въ одномъ изъ нихъ, вдоль тыля, на обѣихъ сторонахъ, по три доллика; клинокъ къ концу немного расширяется и дѣлается обоюдоострымъ; возлѣ рукояти, во всю ширину, клинокъ украшенъ золотой чеканкой. Ножны деревянные, обтянуты кожей, тисненой полосками въ длину. Устье и наконечникъ серебряные, золоченные, выбивной работы, и два обойма съ кольцами, литые, серебряные, вызолоченные, съ рельефной чеканкой.
141. Черенъ темнаго рога, въ серебряныхъ, вызолоченныхъ, чеканныхъ репейкахъ; на черенѣ — по три съ каждой стороны круглыхъ ямки, въ которыхъ были украшенія. Перекрестье литое, серебряное, вызолоченное, съ загибающимся внизъ дужками, длина коихъ 2 верш. Клинокъ кривой, длиной въ 1 арш.  $1\frac{7}{8}$  верш., шириной, у рукояти,  $\frac{3}{4}$  верш., съ тремя долликами съ обѣихъ сторонъ, вдоль тыля, кончающагося обоюдоострой ельманью. Ножны деревянные, обтянуты кожей. Устье и наконечникъ серебряные, вызолоченные, выбивной работы. Обойма съ кольцами утерьяны и замѣнены новѣйшими мѣдными.
142. Черенъ, обтянутый серебряною проволокой, съ филиграновыми на немъ пуговицами (существуетъ только одна), въ серебряныхъ, филиграновой работы, репейкахъ. Головка серебряная, частями гладкая, съ филиграновой рабо-

- той. Перекрестье литое, серебряное, рельефно-чеканной работы. Длина дужекъ  $2\frac{7}{8}$  верш. При рукояти было цѣпочное огниво. Клинокъ, длиною въ 1 арш.  $1\frac{1}{2}$  верш.,—значительно кривой, имѣющій вдоль углубленіе и рядомъ, по краю тыля, узкій ровчакъ. На одной сторонѣ въ разныхъ мѣстахъ семь, а на другой—четыре круглыхъ ямки. Къ концу клинокъ расширяется и дѣлается обоюдоострымъ. Ножны деревянные, обтянутыя зеленымъ бархатомъ. Устье, наконечникъ и обоима серебряные, выбивной работы (одного обоима недостаетъ).
143. Черенъ яшмовый, въ стальныхъ, гладкихъ репейкахъ, со стальнымъ огнивомъ. Перекрестье гладкое, стальное, съ тремя шариками на концахъ дужекъ и срединѣ: длина дужекъ  $2\frac{3}{4}$  верш.; конецъ тыльной дужки загибается внизъ. Клинокъ греческій, длиною 1 арш.  $2\frac{3}{4}$  верш., шириной, у рукояти,  $\frac{3}{4}$  верш.—къ концу расширяется и кончается обоюдоострой ельманью въ  $\frac{7}{8}$  верш. ширины, спущенной отъ середины къ лезвіямъ на вѣтъ. На полость ташированы золотомъ слѣдующія украшенія: у пяты—орнаментъ и двѣ серебряныя заяженныя свѣчи въ золотыхъ подвѣшачахъ; затѣмъ, въ кругу—изображеніе Богородицы съ Младенцемъ; надъ ними два Ангела держать вѣнецъ, въ которомъ вѣланы три гранатныхъ камня; ниже, вдоль тыля—рельефными буквами греческая надпись. Ножны утеряны. Сабля эта—даръ гетмана Мазены есауду Савичу съ остальнымъ веѣмъ вооруженіемъ. Приобрѣтена у потомка Савича. Остальное вооруженіе—рушница и пара пистолетовъ находятся у его брата.
144. Черенъ обтянутъ змѣиной кожей. Набалдашникъ и перекрестье литые, серебряные, вызолоченные, рельефной и чеканной работы. Длина дужекъ  $2\frac{3}{8}$  верш. Клинокъ дамаскированный, ташированъ,—серебряный орнаментъ. Длина клинка 1 арш.  $3\frac{1}{2}$  верш.; ширина, у рукояти,  $\frac{3}{4}$  верш. Ножны деревянные, обтянутыя змѣиной кожей. Устье, наконечникъ и три узкихъ обоима—серебряные, вызолоченные, рельефной и ажурной работы, съ чеканкой.
145. Сабля запорожская. Черенъ роговой, въ желѣзныхъ репейкахъ. Перекрестье желѣзное, гладкое. Длина дужекъ  $2\frac{3}{4}$  верш. Клинокъ большихъ размѣровъ, длиною въ 1 арш.  $3\frac{1}{8}$  верш., шириною, у рукояти,  $\frac{7}{8}$  верш.; клинокъ къ концу постепенно суживается и въ концѣ сразу расширяется до 1-го верш. и дѣлается обоюдоострымъ. Вдоль тыля съ обѣихъ сторонъ по три глубокихъ долика. На концѣ обоюдоостромъ—два отдѣльныхъ долика. Ножны деревянные, обтянутыя кожей, сшитой мѣдной проволокой. Устье, наконечникъ и два обоима съ кольцами—стальные, гладкіе. Приобрѣтенъ въ селѣ Мишуринъ-Рогъ надъ Днѣпромъ, екатеринославской губерніи, у потомка запорожца.
146. Черенъ яшмовый, съ тремя съ каждой стороны серебряными пуговками въ серебряныхъ, частью вызолоченныхъ, съ чеканкой, репейкахъ. Перекрестье литое, серебряное, съ растительной орнаментаціей по гладкому вызолоченному фону. Дужки  $2\frac{7}{8}$  верш. длины. Клинокъ длины 1 арш.  $3\frac{1}{4}$  верш., ширины  $\frac{3}{4}$  верш. Ножны деревянные, обтянутыя кожей. Устье, наконечникъ и два обоима съ кольцами—серебряные, съ растительнымъ орнаментомъ по гладкому золоченному фону, выбивной и чеканной работы. При саблѣ—портупея изъ чернаго, кожанаго, круглаго шнура, переплетеннаго между собою въ нѣкоторыхъ мѣстахъ. Черенъ обтянутый ящуромъ въ серебряныхъ, съ чеканкой, репейкахъ, украшенный серебряными, съ чеканкой, звѣздочками, по три съ обѣихъ сторонъ. Перекрестье литое, серебряное, частями вызолоченное, рельефной чеканки, съ чернью. Длина дужекъ  $2\frac{3}{8}$  верш. Клинокъ

- съ золотой маркой, къ концу суживающійся; длины 1 арш.  $3\frac{3}{4}$  верш., ширины, у рукояти,  $\frac{3}{4}$  верш. Ножны деревянные, обтянуты кожей. Устье, наконечникъ и два обойма съ кольцами—серебряные, съ чернью и орнаментомъ изъ золоченныхъ рельефно-чеканныхъ цвѣтовъ.
147. Черенъ слоновой кости; на немъ съ обѣихъ сторонъ—по три серебряныхъ рельефно-чеканныхъ, плоскихъ, въ видѣ звѣздочекъ, пуговицы въ серебряныхъ, съ плетенкой изъ проволоки и бисера, репейкахъ. Головка серебряная, въ видѣ птичьяго клюва, филиграновой работы. Перекрестье литое, серебряное, рельефно-чеканное. Дужки длины  $2\frac{1}{2}$  верш. Въ одной отломанъ наконечникъ. Клинокъ сильно кривой, гладкій, къ концу постепенно суживающійся; длиной 1 арш.  $\frac{3}{4}$  верш., шириной, у рукояти,  $\frac{3}{4}$  вершка. Ножны деревянные, обтянуты черной кожей. Возлѣ устья—боковой прорѣзъ для клинка съ стальной пластинкой, закрывающей отверстие. Устье и наконечникъ серебряные, выбивной работы, окаймленные серебряной плетенкой изъ проволоки съ бисеромъ. Обойма литые, серебряные, рельефно-чеканной работы.
148. Черенъ обтянуть черной кожей; былъ украшенъ плоскими пуговками по три съ каждой стороны, которыя утеряны. Черенъ въ серебряныхъ репейкахъ, сдѣланныхъ плетенкой изъ проволоки и бисера. Головка серебряная, въ видѣ птичьей головы, выбивной работы. Перекрестье серебряное, чеканной работы. Орнаментъ вызолоченный. Длина дужекъ  $2\frac{1}{2}$  верш. Клинокъ сильно кривой, гладкій, постепенно суживающійся къ концу; длиной  $15\frac{7}{8}$  верш., шириной, у рукояти,  $\frac{3}{4}$  верш. Ножны деревянные, обложенны кожей. Устье, наконечникъ и два обойма съ кольцами—серебряные, выбивной работы. Орнаментъ по серебряному фону—вызолоченъ.
149. Черенъ обтянуть змѣиной кожей. Головка и перекрестье стальные, съ серебряной чеканкой. Дужки длиной  $3\frac{1}{4}$  верш. На перекрестьи—кольцо для большого пальца. Рукоять съ цѣпнымъ, стальнымъ, съ серебряной чеканкой, огнпвомъ. Клинокъ гладкій, съ рѣзбой; длиной 1 арш.  $2\frac{5}{8}$  верш., ширина, у рукояти,  $\frac{3}{4}$  верш.; клинокъ польскій, съ вензелемъ короля Сигизмунда-Августа. Ножны деревянные, обтянуты черной кожей. Два обойма и наконечникъ стальные, съ серебряной чеканкой.
150. Черенъ серебряный, частью вызолоченный, выбивной и чеканной работы. Перекрестье литое, серебряное, частью вызолоченное, съ гравированнымъ орнаментомъ. Дужки длиной  $3\frac{1}{4}$  вер. (одна отломана). Клинокъ гладкій, къ концу немного расширенный и обоюдоострый, съ золотымъ чеканнымъ клеймомъ,—длиной 1 арш.  $1\frac{3}{4}$  вершка, шириной, у рукояти,  $\frac{3}{4}$  верш. Ножны деревянные, обтянуты вновь черной кожей. Устье и наконечникъ серебряные, частью вызолоченные, съ гравировкой. Обойма серебряные, частью вызолоченные, рельефной и граверной работы.
151. Черенъ слоновой кости въ серебряныхъ, съ полосками, репейкахъ. Перекрестье литое, серебряное и гладкое. Дужки длиной  $2\frac{3}{4}$  верш. Клинокъ кривой, къ концу расширяющійся и дѣлающійся обоюдоострымъ,—гладкій и дамаскированный. Ножны серебряныя, гладкія, украшены по бокамъ, въ длину, бордюромъ и посрединѣ, во всю длину, литымъ орнаментомъ. Обойма литыя изъ серебра.
152. Черенъ свѣтлаго рога безъ репеекъ. Перекрестье стальное, съ нѣкоторой золотой чеканкой. Дужки длиной  $3\frac{3}{8}$  верш. Клинокъ, съ двумя узкими по срединѣ ровчаками, между которыми клинокъ вытравленъ,—длиной 1 ар.  $2\frac{3}{8}$  вер., шириной  $\frac{3}{4}$  верш. Въ концѣ клинокъ съ тыля вдругъ уступомъ расширяется и кончается остриемъ обоюдоострымъ. Ножны утеряны.

ПУШКИ.

153. Мѣдная, длиной 2 ар.  $\frac{1}{8}$  вер., калиб. 2 вер., вѣсъ 16 пуд. 25 ф. Винградъ и дельфины лигой рельефной работы. За винградомъ, надъ краемъ пушки, надпись: „Карпа Юзефовича Майстера“. На казенной части надпись славянскими буквами: „Року ДУЗФ и гербъ полковника гадяческаго Михаила Милорадовича, окруженный славянскими буквами: С. Ц. П. Р. К. З. П. Г. Д. К. Д. Подъ дельфинами и на остальной гладкой половинѣ пушки, за дельфинами и на концѣ—пушка украшена рельефнымъ орнаментомъ, а у дула—карнизомъ. На гладкой части праваго бока изображенъ рельефный скачущій драконъ. Затравка заклепана и перенесена на другое мѣсто. Приобрѣтена въ полтавской губерніи.
154. Мѣдная, длины 1 ар.  $1\frac{3}{8}$  вер., калиб.  $1\frac{7}{8}$  вер., вѣсъ 13 пуд.  $21\frac{1}{2}$  ф. Винградъ, дельфины и цапфы съ львиными, на концахъ, мордами, лигой рельефной работы. Возлѣ казенника, за дельфинами и оконечность орудія тоже рельефной работы. Надъ казенникомъ—рельефный гербъ. На гладкой части дула овальная, рельефная рамка, въ срединѣ которой рельефный же годъ 1631. Приобрѣтена въ полтавской губерніи. Пушка польская и, можно думать, это козацкій трофей во время возстанія гетмана Богдана Хмельницкаго.
155. Мѣдная, 1 ар.  $7\frac{1}{2}$  вер. длины; калиб. 1 вер.; вѣсъ 3 пуд.  $15\frac{3}{4}$  фунта. Вся пушка украшена узорами и надписями рельефной работы. Винградъ изображаетъ голову дракона. Дельфины фигурные. На казенной части—гербъ полковника гадяческаго Ивана Чарнына, окруженный буквами: Е. Ц. П. В. В. З. П. Г. П. Ч. На казенникѣ надпись: Р РОКУ ДУГГ. По бокамъ рельефная надпись славянскими буквами: ДАДЪ: ЦАРЪ: СЕРЦЕ: ГЛАВЪ: ЛЕЧЪ: КРОВНО: ШИШЕ: СЛАВЪ: ДСЪЖИТЬ: ГОТО: ЛЕЧА: БС<sup>3</sup>ГЛАВН: КРИВА-РО<sup>11</sup>: БРЯШЕ: ЗНАКЪ: СЕТЪ: ПРЯВН. На второй половинѣ пушки, между рисункомъ—рельефная надпись: РОСНО<sup>11</sup>: ПРЪСНЪ: ПОБЪДЪ: БРЯСНО: ХРЯ-ЛН: ЦАРЯ: РЕДЕГЛАСНО: СОЛОРС<sup>11</sup>. Приобрѣтена въ полтавской губерніи.
156. Часть разорванной мѣдной пушки (или мортиры) большого калибра, съ литымъ и чеканнымъ орнаментомъ. На срединѣ находится рельефная рамка съ надписью: „КАРИГЪ.. ПР... ДЪЛАТЪСЯ“. Откопана въ Батуринѣ; вѣроятно, разорвана во время единственнаго тамъ сраженія—взятія Меншиковымъ Батурина при гетманѣ Іоаннѣ Мазепѣ. Вѣсъ 4 пуд.  $28\frac{1}{4}$  ф.
157. Мѣдная, длины 1 ар.  $5\frac{1}{8}$  вер.; калиб.  $3\frac{5}{8}$  вер., вѣсъ 12 пуд.  $12\frac{3}{4}$  фунта. Гладкая, только въ трехъ мѣстахъ съ выпуклыми ободками: съ двухъ сторонъ казенной части и въ концѣ—возлѣ дула. Казенная часть тоньше остальной части мортиры. Пановка окружена буквой В. Ниже пановки вырѣзана латинскими буквами надпись: С А R 20. Въмѣсто винграда поршень, вкладывающійся въ лафетъ. Найдена въ Днѣпрѣ, между Томаковскою и Никитинскою Сѣчами, въ Нечаевской плавнѣ,—на три версты выше теперешняго Никополя, екатеринославской губерніи.
158. Чугунная, длиной 1 ар.  $8\frac{7}{8}$  верш., калиб.  $1\frac{1}{8}$  верет., безъ дельфиновъ, съ двумя цапфами (одна отбита), находящимися вблизи дульной части. Вся украшена орнаментомъ, въ родѣ чешуи и рисункомъ (винградъ отбитъ). Вѣсъ 2 пуд.  $19\frac{1}{4}$  ф. Найдена въ пескѣ на берегу Днѣпра, возлѣ с. Прохоровки, переяславскаго уѣзда.

- 159—160. Мѣдная, парная, лодочная 2, длиной  $15\frac{1}{8}$  верш., калибр.  $\frac{6}{8}$  верш., вѣсъ 1 пудъ  $5\frac{5}{8}$  ф. и 1 пуд.  $6\frac{3}{4}$  фун. Винграды и дельфины литой, рельефной работы. Дула во многихъ мѣстахъ украшены выпуклыми ободками и выпуклыми литыми и чеканными орнаментами въ родѣ чешуи. На казенникахъ—выпуклые, литые гербы съ буквами: надъ верхней частью герба—**ИД** и съ буквой **Г** въ нижней его части. Пановки въ родѣ чашечекъ.
161. Лодочная, чугушная; длина 1 арш.; калибр.  $\frac{6}{8}$  верш.; гладкая, съ выпуклыми ободками и гладкимъ круглымъ винградомъ.
162. Лодочная, чугушная; длина 1 арш.; калибр.  $7\frac{1}{2}$  верш.; съ выпуклыми ободками и гладкимъ винградомъ.
163. Чугушная, длина 1 арш.  $5\frac{7}{8}$  верш., калибр.  $1\frac{1}{8}$  верш.; съ выпуклыми ободками и гладкимъ винградомъ.
164. Чугушная, длина 1 арш. 10 верш.; калибр.  $1\frac{1}{8}$  верш.; гладкая, съ выпуклыми ободками и гладкимъ винградомъ.
- 165—166. Чугушныхъ 2, длина 1 арш.  $14\frac{3}{4}$  верш.; калибр. 17 с верш.; безъ дельфиновъ, съ винградами; гладкія, утолщенные отъ середины до винграда, съ выпуклыми ободками. На цампрахъ съ одной стороны 165, съ другой **SCo**. Пунки, повидимому, шведскія: можетъ быть изъ тѣхъ, что были подъ Полтавою въ 1709 г., такъ какъ приобрѣтены въ Полтавской губ.
167. Чугушная (лодочная), длина 1 арш.  $1\frac{6}{8}$  верш.; калибр.  $1\frac{5}{8}$  верш.; гладкая съ различными ободками. На казенникѣ изображенъ якорь, а выше его—1738 р. Винградъ отбитъ; на затылкѣ пунки—цифры 6 и 33; у дула—прицѣлъ; вѣсъ 6 пуд.  $36\frac{1}{2}$  фун.
168. Чугушная, длина 3 арш. 5 верш.; калибр.  $1\frac{1}{2}$  верш.; гладкая, съ различными выпуклыми ободками; возлѣ дула сильно утолщенная ободками; дельфины гладкіе; винградъ гладкій съ ободками;—вѣсъ 43 пуд.  $27\frac{1}{2}$  верш.
169. Чугушная, длина 1 арш.  $9\frac{7}{8}$  верш.; калибр.  $1\frac{2}{8}$  верш.; гладкая, съ выпуклыми ободками и гладкимъ винградомъ; вѣсъ 5 пуд.  $24\frac{1}{2}$  фун.
170. Чугушная (лодочная),—длина 1 арш.  $3\frac{3}{8}$  верш.; калибр. 1 верш., съ тремя ободками на серединѣ, съ круглымъ шарообразнымъ винградомъ. Вѣсъ 2 пуд.  $29\frac{1}{2}$  фун.
171. Чугушная (лодочная),—длина 1 арш.  $3\frac{5}{8}$  верш.; калибр.  $\frac{7}{8}$  верш.; съ 5-ью ободками на серединѣ, съ плоскимъ, круглымъ винградомъ. Вѣсъ 4 пуд.  $1\frac{1}{2}$  фун.
- 172—173. Чугушныхъ 2 (лодочная),—длина 1 арш.  $3\frac{4}{8}$  верш.; калибр.  $\frac{7}{8}$  верш.;—съ тремя ободками на серединѣ, съ круглымъ винградомъ. Вѣсъ 5 пуд.  $30\frac{1}{2}$  ф.
174. Чугушная (лодочная),—длина 1 арш.  $3\frac{4}{8}$  верш.; калибр.  $\frac{7}{8}$  верш.,—съ тремя ободками на серединѣ и у конца дула, 10-тигранная, съ длиннымъ, остроконечнымъ винградомъ. Вѣсъ 2 пуд.  $18\frac{1}{2}$  ф.
175. Чугушная (лодочная),—длина 1 арш. 1 верш.; калибр.  $\frac{7}{8}$  верш.,—съ 5-ью ободками на серединѣ, съ круглымъ, шарообразнымъ винградомъ. Вѣсъ 2 пуд.  $8\frac{1}{2}$  фунт.
176. Чугушная (лодочная),—длина 1 арш.  $1\frac{2}{8}$  верш.; калибр.  $\frac{7}{8}$  верш.,—съ 4-мя ободками, съ круглымъ шарообразнымъ винградомъ; пановка въ родѣ корытца. Вѣсъ 2 пуд.  $22\frac{1}{2}$  фун.
177. Чугушная (лодочная),—длина 1 арш.  $1\frac{0}{8}$  верш.; калибр.  $\frac{6}{8}$  верш.,—съ широкими и узкими ободками и длиннымъ винградомъ. Вѣсъ 2 пуд. 3 фун.
178. Чугушная (лодочная),—длина  $15\frac{0}{8}$  верш.; калибр.  $\frac{5}{8}$  верш.,—съ 5-ью различными ободками и круглымъ шарообразнымъ винградомъ; пановка—съ затылка. Вѣсъ 1 пуд. 17 фун.

179. Чугунная (сладочная).—длина 15 верш.; калибр.  $\frac{2}{8}$  верш.;—съ тремя разнѣнными ободками и винградомъ, состоящимъ изъ плоскаго и шарообразнаго шарика; пановка—съ затылка, выступающая отъ тѣла. Вѣсъ 1 пуд. 17 $\frac{1}{2}$  ф.
180. Чугунная (сладочная).—длина 13 $\frac{3}{8}$  верш.; калибр.  $\frac{1}{8}$  верш.; съ 5-ью ободками; винградъ отбитъ; пановка—съ затылка, выступающая отъ тѣла. Вѣсъ 1 пуд.  $\frac{1}{2}$  фун.
181. Чугунная (сладочная).—длина 14 $\frac{1}{8}$  верш.; калибр.  $\frac{3}{8}$  верш.;—съ 5-ью ободками, круглымъ, шарообразнымъ винградомъ; пановка—съ затылка, выступающая отъ тѣла. Вѣсъ 1 пуд. 1 фун.
182. Чугунная (сладочная).—длина 14 $\frac{1}{8}$  верш.; калибр.  $\frac{3}{8}$  верш.;—съ 5-ью ободками и шарообразнымъ винградомъ; пановка—съ затылка, выступающая отъ тѣла. Вѣсъ 1 пуд. 1 $\frac{1}{2}$  фун.
183. Чугунная (сладочная).—длина 15 $\frac{3}{8}$  верш.; калибр.  $\frac{5}{8}$  верш.;—съ 3-ми круглыми ободками; винградъ шарообразный. Вѣсъ 39 $\frac{1}{2}$  фун.
184. Чугунная (сладочная).—длина 1 арш. 1 $\frac{5}{8}$  верш.; калибр.  $\frac{7}{8}$  верш.;—съ 4-ми ободками, круглымъ, шарообразнымъ винградомъ и дельфинами. Вѣсъ 2 пуд. 39 $\frac{1}{2}$  фун.

#### КРѢПОСТНЫЯ РУЖЬЯ.

185. Стволъ чугунный,—длина 3 арш. 1 $\frac{1}{4}$  верш.; калибр.  $\frac{5}{8}$  верш. Стволъ до половины восьмигранный, отдѣляющійся отъ остальнаго—круглаго вынуклымъ обхватомъ. Посрединѣ ствола—пушечныя цамифы и снизу—четыре прибоины; прицѣлъ и мушка отбиты; стволъ кончается у дула шарообразной шишкой.
186. Стволъ чугунный,—длина 1 арш. 10 верш., калибр.  $\frac{1}{2}$  верш.;—восьмигранный, съ хвостомъ и, внизу ствола, большой прикрѣпой въ 2 $\frac{1}{2}$  верш., и малецкой; на казенникѣ—прицѣлъ изъ двухъ пластинъ и на концѣ ствола—мушка.
187. Стволъ чугунный,—длина 1 арш. 12 $\frac{7}{8}$  верш., калибр.  $\frac{5}{8}$  верш.;—восьмигранный (перебитый), съ хвостомъ, прицѣломъ, пановкой и, подъ стволомъ, прикрѣпой въ 2 $\frac{1}{4}$  верш. длины.
188. Стволъ чугунный,—длина 1 арш. 15 $\frac{1}{2}$  верш., калибр.  $\frac{1}{2}$  верш.;—восьмиугольный, съ хвостомъ и отбитыми прицѣломъ и мушкой.

#### РУЖЬЯ.

189. Стволъ гладкій и круглый, безъ поясковъ, съ маркой на казенной части. Хвостъ ствола, прицѣльный щитокъ, съ прорѣзомъ и возвышенностью надъ началомъ казенной части,—мѣдные, съ чеканкой. Мушка мѣдная, двойная и продолговатая. Стволъ прикрѣпленъ къ ложу однимъ винтомъ и къ поддульнику пятью серебряными обоймицами выбивной работы. Вся ложа до приклада, поддульникъ и камера—сплошь отдѣланы серебромъ выбивной работы. Замокъ кремennyй, наружный. Замочная доска, верхняя губа узкаго курка и передняя часть огня—чеканены сплошь серебромъ въ видѣ чешуи. Шомполь желѣзный. Прикладъ пятиугольнаго сѣченія—до половины отдѣланъ бархатомъ, а конечная часть съ затылкомъ—серебромъ выбивной работы. Длина ружья 1 арш. 14 верш., ствола 1 арш. 6 $\frac{1}{2}$  верш., калибръ  $\frac{1}{2}$  верш.
190. Стволъ съ хвостомъ 1 арш. 5 $\frac{1}{8}$  верш., калибр. 2 $\frac{1}{2}$  верш. Стволъ гладкій, струйчатого дамаска, во всю длину отертъ на восемь граней, имѣетъ восемь призматическихъ нарѣзовъ. Мушка мѣдная, продолговатая. Прицѣльный



щитокъ—съ двумя очками. Замокъ кременный, наружный, съ чеканкой. Стволъ прикрѣпленъ у камеры однимъ пролетнымъ винтомъ къ хвосту ствола и пятью серебряными, выбивной работы, обоймицами къ поддульнику. Ложа деревянная, въ разныхъ мѣстахъ инкрустированная слоцовой костью и плоскими мѣдными кружками, звѣздочками и гвоздиками. Затылокъ приклада—серебряный, выбивной работы.

191. Длина 1 арш. 14 верш., стволъ 1 арш.  $8\frac{7}{8}$  верш., калибр.  $\frac{3}{8}$  верш. Стволъ гладкій, восьмигранный, безъ поясковъ, съ круглой углубленной маркой сбоку казенной части. Хвостъ ствола, прицѣльный щитокъ съ прорѣзомъ и возвышенностью надъ казенной частью—мѣдные, ornamentированные черточками и точками. За казенной частью, второй—большой прицѣлъ—мѣдный, длинный. Мушка мѣдная, продолговатая, съ разрѣзомъ посрединѣ. Стволъ прикрѣпленъ къ ложѣ однимъ винтомъ и къ поддульнику четырьмя мѣдными обоймами. Курокъ съ тыла острый. Замокъ наружный. Замочная доска, курокъ и огниво отдѣланы мѣдной пластинкой съ чеканкой по краямъ. Конецъ поддульника отдѣланъ мѣдной пластинкой, украшенной ornamentомъ изъ черточекъ, гравированныхъ въ разныхъ направленіяхъ и пунктиромъ. Остальная часть поддульника и камера—украшены инкрустаціей изъ пластинокъ, перламутра, мѣдныхъ кружковъ и серебряныхъ и мѣдныхъ гвоздиковъ. Прикладъ пятиугольнаго сѣченія инкрустированъ у края затылка мѣдными кружочками. Затылокъ изъ черного рога, прикрѣпленный тремя гвоздиками съ мѣдными круглыми головками.
192. Длина 1 арш.  $12\frac{1}{8}$  верш.; стволъ 1 арш.  $6\frac{7}{8}$  верш. длины съ хвостомъ, калибр.  $\frac{3}{8}$  верш. Стволъ проволочный, круглый, съ маленькимъ вдоль ствола ребромъ. Въ концѣ верхняя часть дула расширяется. Стволъ весь ornamentированъ крупнаго узора насѣчкой. На казенной части, между насѣчкой вставлены четыре красныхъ коралла. За казенною частью—остроконечный прицѣльный щитокъ съ очкомъ. Мушка мѣдная, четырехугольная, съ разрѣзомъ посрединѣ. Стволъ прикрѣпленъ къ ложѣ винтомъ и къ поддульнику двумя боковыми вдвигными пластинками, которыя утеряны; замокъ наружный, весь съ золотой насѣчкой. На верхней губѣ курка—роетка съ двумя кораллами. Казенная часть, поддульникъ и возгѣ замка отдѣланы серебромъ, вызолоченнымъ, филиграновой работы и украшены кораллами съ вырѣзанными на нихъ рубчиками. (Коралловъ вѣсъхъ 31). Прикладъ пятиугольнаго сѣченія, вѣроятно былъ отдѣланъ бархатомъ и украшенъ серебряной вызолоченной отдѣлкой.
193. Длина 1 арш.  $11\frac{1}{4}$  верш.; стволъ съ хвостомъ 1 арш.  $5\frac{3}{8}$  верш. длины, калибр.  $\frac{3}{8}$  верш. Стволъ проволочный, казенная часть круглая съ серебряной насѣчкой до перваго пояска. Середина ствола, до втораго пояска,—отерта сверху семью граями; отъ перваго пояска—серебряная насѣчка. Затѣмъ—продолговатая пятиугольная марка съ золотой насѣчкой. Отъ втораго пояска до третьяго—круглый стволъ съ боровкомъ; между вторымъ, третьимъ и четвертымъ поясками—серебряная насѣчка; за четвертымъ пояскомъ стволъ къ концу расширяется, съ серебряной насѣчкой. Мушка двойная, серебряная, на серебряномъ же пояскѣ. Прицѣльный щитокъ—кверху суживающійся, съ серебряной сверху насѣчкой и однимъ очкомъ. Замокъ кременный, наружный, кое-гдѣ съ золотой насѣчкой. Камера отдѣлана гладкимъ серебромъ съ чеканкой по краямъ. Часть поддулія къ замку, возгѣ замка и  $\frac{2}{3}$  приклада—отдѣланы вырѣзными и прорѣзными, съ чеканкой, украшеніями, вырѣзанными изъ серебряныхъ пластинъ.



194. Стволъ 1 арш. 1 верш., калибр.  $\frac{3}{8}$  верш. Стволъ дамаскированъ, отертъ 8-мя гранями. На трехъ верхнихъ граняхъ, въ пяти мѣстахъ—рельефная золотая насѣчка. Прицѣльный острокопечный щитокъ сверху насѣченъ золотомъ, съ двумя очками. Мушка серебряная, продолговатая. Стволъ къ концу слегка расширенъ. Хвостъ покрытъ серебряной, съ чеканкой, пластижкой. Стволъ прикрѣпленъ пролетнымъ винтомъ къ поддульнику. Имѣющіяся на поддульникѣ два пролетныя продолговатыя отверстія, вѣроятно, служили для привѣшиванія ружья. Замокъ кремennyй, наружный, съ золотой насѣчкой. Шомполъ желѣзный, расширенный съ одной стороны. Камера сверху отдѣлана серебромъ, съ чеканкой. Поддульникъ и до половины прикладъ инкрустированы серебряными, гладкими вырѣзками. Конецъ приклада инкрустированъ поперекъ полосами серебра съ чеканкой, слоновою костью и темнаго рога.
195. Длина 2 арш.  $5\frac{1}{8}$  верш., стволъ 1 арш.  $12\frac{1}{2}$  верш., калибр.  $\frac{3}{8}$  в. Стволъ отертъ 8-ью гранями, постепенно сужающійся отъ прицѣльнаго щитка до конца. Щитокъ невысокій, въ родѣ пояска съ разрѣзомъ вмѣсто очка. Мушка продолговатая, мѣдная, на мѣдной же пластинкѣ. На хвостъ, щитокъ и начало казенника наложены серебряныя пластинки съ чеканкой. Выпзу ствола придѣланы двѣ мѣдныя трубки для вкладыванія шомпола, который сдѣланъ изъ китоваго уса. Замокъ наружный, выложенъ серебромъ съ чеканкой. Курокъ плоскій, съ тыла острый. Ложа отдѣлана перламутромъ, мѣдными кружками и звѣздочками. Въ ложѣ конецъ поддульника отломанъ.
196. Длина 2 арш. 8 верш. Стволъ 1 арш.  $14\frac{7}{8}$  верш., калибр.  $\frac{4}{8}$  верш. Стволъ гладкій, отертъ 8-ью гранями, постепенно сужающійся къ концу и прикрѣпленный къ ложѣ винтомъ и тремя широкими серебряными, выбивной работы, обоймами. Прицѣльный щитокъ и хвостъ выложены мѣдной чеканной пластинкой. Мушка круглая, серебряная. Замокъ большой, кремennyй, наружный, съ рельефной серебряной насѣчкой, привинченный къ ложѣ тремя винтами. Ложа вся почти сплошь украшенная растительнымъ орнаментомъ, вырубленнымъ изъ тонкихъ серебряныхъ пластинокъ. Поддульникъ заканчивается мѣднымъ наконечникомъ. Прикладъ довольно плоскій, четырехъ сѣчений, постепенно расширяющійся къ тылю и заканчивающійся привинченной стальной широкой надставкой. Шомполъ деревянный, съ надѣтой мѣдной трубкой на концѣ.

#### ПИСТОЛЕТЫ.

197. Длина ствола  $8\frac{1}{2}$  верш., калибр.  $\frac{3}{8}$  верш. Стволъ круглый въ началѣ казенника; посрединѣ—какъ бы возвышающаяся пластинка съ чеканкой. За ней до одной трети ствола—рельефно-чеканный узоръ, отъ котораго идетъ вдоль ствола возвышенная дорожка. Стволъ прикрѣпленъ къ поддульнику однимъ пролетнымъ винтомъ и серебрянымъ однимъ обоймомъ, а такъ же длиннымъ наконечникомъ въ родѣ большого обойма. Вся ложа отдѣлана серебромъ, мѣстами вызолоченнымъ, выбивной работы, на концѣ ручки серебряный гладкій шаръ отдѣланный серебромъ же выбивной работы. Шейка ручки переплетена кругомъ проволоками попеременно: гладкой золоченой и серебряной крученой. На концѣ головки—серебряная, вызолоченная, львиная морда.
- 198—199. Парныя,—длина стволовъ  $7\frac{1}{4}$  верш., калибр.  $\frac{1}{2}$  верш., стволы гладкіе, круглые съ слабо возвышающимся дорожками вдоль стволовъ и чеканкой у казенниковъ. Казенники отерты тремя гранями. Прицѣлы продолговатые, углубленные въ видѣ желобка на хвостѣ. Мушекъ нѣтъ. Замки кремennyе,

вдолбленные, съ чекашкой. Дожки отдѣланы сплошь серебромъ съ позолотой. Средины рукоятки обмотаны серебряной гладкой и крученой, въ перемѣжку, проволокой. Головки шарообразныя, серебряныя, гладкія, отдѣланныя серебромъ же, вызолоченнымъ, выбивной работы. На концѣ головки—плоская, серебряная, вызолоченная львиная морда. (Недостаетъ въ пистолетахъ: въ одномъ на головкѣ—одного изящнаго украшенія и въ обоихъ—наконечниковъ).

200. Длина ствола 8 верш., калибр.  $\frac{4}{8}$  верш. Стволъ круглый, надъ казенникомъ отертъ тремя возвышающимися надъ стволомъ гранями и украшенъ рельефнымъ орнаментомъ и гравировкой. Отъ казенника вдоль ствола по срединѣ—выпуклая дорожка. Прицѣлъ продолговатый, вырѣзанный желобкомъ на хвостѣ ствола. Замокъ кремennyй, вдолбной, съ гравировкой. Весь пистолетъ, т. е. шарообразная головка, ручка, весь поддольникъ, обойма, магазинная часть и длинный наконечникъ, въ родѣ большого обойма—отдѣланы серебромъ, въ нѣкоторыхъ мѣстахъ съ позолотой, выбивной работы. Середина ручки обмотана серебряной, гладкой и крученой въ перемѣжку проволокой.

201. Длина ствола  $7\frac{5}{8}$  верш., калибр.  $\frac{3}{8}$  верш. Стволъ круглый. Казенникъ отертъ 3-мя гранями, съ рельефной гравировкой, частью золотомъ чеканеной. За казенникомъ на стволѣ такая же гравировка съ золотой чекашкой, отъ которой вдоль ствола идетъ выпуклая дорожка. Замокъ наружный, когдѣ съ гравировкой. Шомпольныя трубки и наконечникъ въ видѣ обойма—гладкіе, мѣдные, вызолоченные. Въ концѣ ручки мѣдный, вызолоченный шаръ, съ одинаковымъ орнаментомъ ствола.

#### СНАРЯДЫ ДЛЯ СТРѢЛБЫ.

- 202—204. Осколки гранаты и двѣ пули. Найдены въ Кіевской губерніи на Чигиринской горѣ.
- 205—207. Осколокъ гранаты, ядро и картечина. Найдены въ Кіевѣ, на Старомъ городѣ.
208. Ядро. Найдено въ Кіевѣ, въ городскомъ саду.
209. Картечина большая. Найдена въ Кіевѣ, въ старомъ валѣ, близъ Золотыхъ Воротъ.
- 210—211. Ядро и картечина. Найдены въ Полтавской губерніи, Золотоношскаго уѣзда, въ лѣсу, около с. Прохоровки.
212. Картечина большая. Найдена въ Черниговѣ, въ курганѣ.
213. Картечина маленькая. Найдена въ Черниговѣ.
- 214—215. Ядра. Неизвѣстно гдѣ найдены.
216. Ядро. Найдено въ г. Чигиринѣ, Кіевской губерніи, при раскопкѣ верхняго слоя Каменной горы, въ 1870 году.
217. Картечина большая; найдена въ Лубнахъ, Полтавской губерніи, на глубинѣ 2-хъ сажень.
218. Ядро. Найдено въ Кіевѣ, на Старомъ городѣ, близъ Георгіевской церкви.
219. Граната. Найдена въ Кіевѣ.
220. Ядро. Найдено въ Кіевѣ при разрытіи Елизаветинской улицы.
221. Граната. Найдена на берегу Большой Хортицы противъ Малой.
222. Бомба. Найдена на берегу Большой Хортицы противъ Малой. 4 п. 10 ф.
- 223—225. Гранаты 3. Найдены на берегу Малой Хортицы.
- 226—227. Ядра 2. Найдены на берегу Старого Днѣпра, на Большой противъ Малой Хортицы. Въсѣ  $39\frac{1}{4}$  фун. въ обоихъ.

228. Картечина. Найдена между Большою и Малою Хортицею, на Нѣмецкомъ перевозѣ, на сторонѣ Большою Хортицы.
229. Картечина. Найдена на островѣ Большою Хортицы, на мѣстѣ Запорожской Сѣчи, вблизи окововъ, пересекающихъ островъ отъ Висовой скалы до Старого Днѣпра.
- 230—231. Бомбы (двѣ). (8 пуд. 14¼ фун. въ обѣихъ). Найдены въ м. Воронцовкѣ, Херсонской губерніи, Херсонскаго уѣзда, въ разстояніи 20 верстъ отъ послѣдней Запорожской сѣчи—на рѣкѣ Подпильной.
232. Куски разорванной бомбы. Найдены на мѣстѣ бывшей Чертомлыцкой Сѣчи.
233. Ядро маленькое. Найдено на берегу рѣки Подпильной, противъ Чертомлыцкой Сѣчи.
234. Ядро. Найдено на островѣ Хортицѣ, на мѣстѣ Запорожской Сѣчи, въ Наумовой балкѣ, что выше перевоза на Старомъ Днѣпрѣ.
235. Граната. Найдена близъ острова Хортицы въ Днѣпрѣ противъ села Вознесенска, ниже острова Розетебыла.
236. Ядро. Найдено на островѣ Хортицѣ, на берегу Днѣпра, противъ рѣки Средней Хортицы, текущей справа въ Днѣпрѣ, (нынѣ балка Бабурка).
237. Ядро. Найдено близъ острова Хортицы въ Днѣпрѣ, противъ с. Вознесенска, ниже острова Розетебыла.
238. Пуля свинцовая. Найдена въ Екатеринославскомъ уѣздѣ, на правой сторонѣ Днѣпра, между с. Разумовой и Крутымъ Яромъ.
239. Граната. Найдена въ 1870 году ниже порога Будило, на лѣвой сторонѣ Днѣпра (Стень Свистунова), на мѣстѣ бывшей турецкой крѣпости „Брыла“.
- 240—241. Картечины (двѣ). Найдены на островѣ Хортицѣ, въ 1887 году, на мѣстѣ бывшей Запорожской Сѣчи.

#### СЪДЛА, КОНСКАЯ СБРУЯ И ЧАСТИ ИХЪ.

242. Сѣдло съ сбруей. Весь лещикъ спереди и сзади обложенъ серебряною, вызолоченною пластинкой выбивной и чеканной работы. Бока сѣдла и подушка отдѣланы краснымъ сукномъ, вышитымъ золотомъ. На ремень уздечки, нахвостника и нагрудника сплошь напизаны въ перемежку два сорта литыхъ серебряныхъ, вызолоченныхъ съ чеканкой пластинокъ. Нахвостникъ съ круглой, а нагрудникъ съ большою овальной, серебряными вызолоченными бляхами, литой и чеканной работы, обвѣшанными серебряными литыми же вызолоченными привѣсками. Подбородочникъ въ уздечкѣ серебряный, цѣпной, массивный, съ висающимъ на концѣ литымъ украшеніемъ. При уздечкѣ налобникъ выбивной работы съ цѣпью и тесьмой, украшенный камешками. Стремена утеряны.
243. Сѣдло съ сбруей. Лещикъ спереди и сзади обложенъ серебряной вызолоченной пластинкой, выбивной, чеканной работы и отдѣланъ малиновымъ бархатомъ съ золотымъ шитьемъ. Уздечка, нахвостникъ и нагрудникъ сплошь напизаны на ремень, въ видѣ чешуи, серебряными вызолоченными пластинками литой и штампованной съ чеканкой работы. На нагрудникъ и нахвостникъ по восьмиугольной серебряной вызолоченной бляхѣ, литой съ чеканкой, украшенной внутри перламутромъ и бирюзой. Уздечка украшена серебряными, вызолоченными привѣсками литой работы и серебряными цѣпками. Стремена серебряныя, вызолоченныя, большого размѣра, съ квадратной ступней. При сѣдлѣ подпруги.
244. Сѣдло. Лещикъ спереди и сзади обложенъ серебряной, вызолоченной пластинкой, выбивной работы, растительнаго орнамента. Стремена желѣзныя.

- обложенныя вызолоченнымъ серебромъ выбивной работы, съ круглымъ донцемъ на ступнѣ.
245. Сѣдло. Ленчикъ спереди и сзади обить серебряной, вызолоченной пластинкой, выбивной работы, украшенной изумрудами, рубинами и бирюзой, а также сердоликами съ золотой инкрустаціей и камнями. Бока сѣдла и подушка малиноваго бархата вышиты золотомъ.
246. Сбруя (уздечка, нагрудникъ и пахвостникъ). Все ремни сплошь обложены серебряными, полированными пластинками, украшенными серебряными, вызолоченными пуговками ажурной и филиграновой работы, аметистами, разной формы и величины бляхами и шпиками изъ полированного серебра, покрытыми золочеными, ажурными, филиграновой работы покрывками съ аметистами. Внизу бляхъ впеять шелковыя кисточки съ головками, филиграновой же работы. (Всеихъ камней: изумрудъ 1, аметистовъ разной величины 117 штукъ).
247. Сбруя (уздечка, нагрудникъ и пахвостникъ). Литые, мѣдные, вызолоченные съ чеканкой. Сбруя состоитъ изъ надѣтаго сплошь на ремень набора и отдѣльныхъ бляхъ, на уздечкѣ и нагрудникѣ продолговатыхъ, а на пахвостникѣ круглой въ видѣ шпика.
248. Попона полковника стародубекаго Михаила Миклашевскаго, красная, суконная, вышитая серебромъ и мелкимъ жемчугомъ. Попона эта ничто иное, какъ турецкій, молельный коврикъ, добытый, вѣроятно, во время сраженія и употреблявшійся полковникомъ, какъ попона. Приобрѣтенъ у потомковъ полковника Миклашевскаго.
249. Сбруя (уздечка и нагрудникъ). Какъ та, такъ и другой состоятъ изъ напизанныхъ на ремень сплошь квадратныхъ, литыхъ, серебряныхъ вызолоченныхъ бляшекъ рельефной и чеканной работы. На уздечкѣ серебряный вызолоченный налобникъ съ литыми привѣсками. На верхней части уздечки шелковая съ привѣсками и кистями сѣтка, покрывающая затылокъ и часть шеи у лошади. Нагрудникъ съ литой круглой посреднѣ бляхой. При уздечкѣ турецкій желѣзный мушкетъ.
250. Сбруя (уздечка, нагрудникъ и пахвостникъ). Все три состоятъ изъ мѣдныхъ вызолоченныхъ квадратныхъ бляшекъ, сплошь напизанныхъ на ремень. На всѣхъ по круглой литой вызолоченной бляхѣ, рельефной работы.
251. Часть набора отъ сбруи. Мѣдный, сплошь покрытъ финифтью: по бѣлому фону разноцвѣтные цвѣты и листья. Состоитъ изъ набора, напизывающагося сплошь на ремень и девяти отдѣльныхъ, различной формы и величины, наборовъ.
252. Стремя. Желѣзное съ серебряной чеканкой. Ступня круглая. Найдено близъ города Лубецъ, возлѣ старой крѣпости.
253. Удила (части), желѣзные, найдены на островѣ Хортицѣ въ Гримушиной балкѣ, близъ стараго Днѣпра, въ пескѣ.
254. Удила. Мѣдные, огромнаго размѣра. Найдены въ 1871 году, въ селѣ Вязновкѣ, Кіевской губерніи, Черкаскаго уѣзда.
255. Налобникъ. Мѣдный, вызолоченный, выбивной работы, съ цѣпью при немъ. Украшенъ камнями и инкрустированнымъ золотомъ сердоликами.
256. Часть набора отъ сбруи. Литая, мѣдная, вызолоченная, напизывающаяся на ремень.
257. Нагрудникъ. Мѣдный, вызолоченный, чеканной работы, съ квадратнымъ, продолговатымъ, штампованнымъ наборомъ, напизаннымъ на ремень.

## ВОЕННЫЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ.

258. Пороховница. Большая, круглая, съ длинной шейкой, кожаная, отдѣлана спереди, съ боку и кругомъ всей шейки серебромъ выбивной и филиграновой работы, украшенная 21-мъ коралломъ. Пробка филиграновой работы.
259. Пороховница. Сердцевидная съ длинной шейкой, кожаная, вышитая серебряными нитками на передней части пороховницы и ея шейкѣ. Верхушка длинная, точеная, изъ темной кости; пробка на ремнѣ.
260. Натруска деревянная, обдѣлана серебромъ чеканной работы съ чернью.
261. Пороховница, въ родѣ рога, обтянутая змѣиной кожей; обдѣлана серебромъ съ чеканкой и чернью и частью филиграновой работы. Оконечность шарообразная изъ бѣлой кости; верхушки не достаетъ.
262. Пороховница. Изъ бѣлой кости, широкая, съ вырѣзаннымъ на ней изображеніемъ козака, стрѣляющаго на церкви птицу. Верхушка утеряна; найдена въ землѣ близъ извѣстной Савурь-могилы.
263. Натруска. Изъ свѣтлой кости, почти квадратная; книзу немного суженная. Гравированы съ одной стороны: архангелъ Михаилъ, съ надписью надъ нимъ: „**МХАИЛЪ**“ и крестъ съ шпкой и губкой на копѣѣ. Вокругъ креста славянскія буквы: Ш, КЛ, М, ЛРК, Б, Т Г, Г, АД. Съ другой стороны изображенъ левъ съ крыльями и въ коронѣ; возлѣ него надпись: „**ЛВЪ СЪ ПЛА**“.
264. Натруска мѣдная, гравированная, кривая, съ загнутымъ концомъ.
265. Натруска одинаковой формы, какъ предыдущая; мѣдная, гравированная, загнутый конецъ, кончается продолговатой шишкой.
266. Лядунка кожаная, спереди накрывка покрыта серебряной пластинкой чеканной и филиграновой работы, украшенная тремя сердолками съ золотой инкрустаціей. При ней португеза изъ галуна, подшитая кожей съ мѣдными вызолоченными, выбивной работы, бляхами, съ цѣпочками и прочистками.
267. Лядунка кожаная, спереди накрывка серебряная, частью вызолоченная бляха, украшенная въ нѣкоторыхъ мѣстахъ отдѣльными бляшками съ чернью.
268. Лядунка. Верхняя бляха серебряная, вызолоченная, съ гербомъ, окруженнымъ арматурой изъ оружія, рельефной выбивной работы. Щитъ съ гербомъ или вензелемъ утерянъ. Самая лядунка—кожаная, новая.
269. Пороховница. Свѣтлаго рога, съ тремя концами, украшена съ обѣихъ сторонъ гравированнымъ растительнымъ орнаментомъ.
270. Пороховница. Свѣтлаго рога, съ тремя концами и пробкой, висящей на цѣпочкѣ, съ кожанымъ плетенымъ шнуркомъ для привѣса.
271. Смазница. Привѣсной ящичекъ для мази. Мѣдный, гравированный.
272. Пороховница. Изъ пузыря съ длинной шейкой и вырѣзанными или тисненными сплоскъ по ней узорами.
273. Натруска. Свѣтлой кости, съ самымъ простымъ орнаментомъ, т. е. съ вырѣзанными по ней кружками съ точками. Верха не достаетъ.
274. Смазница. Маленькая, лштая, мѣдная; была высеребрена, съ крышккой на завѣсахъ; украшена рельефнымъ орнаментомъ.
275. Натруска кожаная, отдѣланная серебромъ съ чеканкой.
276. Натруска мѣдная съ серебряными украшениями; кривая, съ загнутымъ концомъ, кончающимся продолговатой шишкой.
276. Пороховница, свѣтлаго рога съ тремя концами. Гравирована съ одной стороны растительнымъ орнаментомъ, съ другой—орелъ двуглавый, цвѣты и церкви; по бокамъ арабески.

278. Натруска, въ видѣ рожка, деревянная, вся сплошь обтянута серебряной пластинкой выбивной работы, вродѣ чешуи.
279. Пороховой рогъ. Роговой, плоскій, оправленный въ мѣдь, съ чеканкой и надписями, которыхъ нельзя разобрать.
280. Натруска изъ перламутровой черепахи, отдѣланной въ серебро, чеканной работы съ чернью. Пробка на цѣпочкѣ, прикрѣпленной къ натрускѣ.
281. Пороховой рожокъ. Роговой съ серебряной инкрустаціей и рѣзьбой, украшенный большими костяными пластинками съ серебряной инкрустаціей и рѣзьбой.
282. Пушелейка желѣзная. Найдена въ с. Капуловлѣ, противъ Чертомлыкской сѣчи, вблизи могилы запорожскаго кошевого атамана Ивана Сирка, въ огородѣ крестьянина Николая Мазая, гдѣ находится и могила кошевого атамана.
283. Пороховища. Изъ темнаго рога, отдѣланнаго съ обѣихъ сторонъ серебромъ вызолоченнымъ съ гравировкой, украшенной бирюзой и кораллами.
284. Натруска. Деревянная, круглая и плоская, украшенная рѣзнымъ орнаментомъ.
285. Натруска. Свѣтлой кости, широкая, почти квадратная, съ двумя отдѣленіями. Съ обѣихъ сторонъ вырѣзанъ узоръ изъ растительнаго орнамента.

#### КЛЕЙНОТЫ.

286. Булава гетманская. Большого размѣра, серебряная, вызолоченная; шаръ булавѣ гладкій, покрытый сплошь ажурнымъ чеканнымъ узоромъ, украшеннымъ бирюзой; ручка съ двухъ сторонъ выбивной работы, съ бирюзой; всѣхъ на булавѣ бирюзинъ 78 штукъ различной величины. Посрединѣ ручки пунцовый бархатъ. Наконечникъ ручки сломанъ.
287. Булава гетманская (походная). Головка серебряная, десятигранная съ рѣзными дубовыми золочеными гирляндами на каждой грани; верхняя часть ручки серебряная съ золоченною же дубовою гирляндой, обвивающей ее винтомъ въ длину ручки; остальная ручка деревянная, вновь обтянутая бархатомъ.
288. Булава гетманская. Головка серебряная, вызолоченная, въ 18 сѣченій выбивной работы, съ бывшимъ посрединѣ каждой, камнемъ. Сверху головки находится круглая граненая площадка съ камнемъ. Рукоять обтянута змѣиной кожей и отдѣлана серебромъ съ позолотой, выбивной работы.
289. Булава гетманская. Вся мѣдная, вызолоченная, чеканной работы; середина ручки восьмигранная.
290. Перначъ. Головка серебряная, вызолоченная, въ 8 перьевъ ажурныхъ съ рѣзьбой и чеканкой. Ручка посрединѣ деревянная, черная, съ обѣихъ концовъ отдѣлана вызолоченнымъ серебромъ съ гравировкой.
291. Перначъ. Головка въ 8 перьевъ литыхъ, вызолоченныхъ, съ рѣзьбой; ручка серебряная съ гравировкой, съ обѣихъ концовъ вызолочена, выбивной работы, вродѣ чешуи. Принадлежалъ полковнику прилукскому Александру Якубовичу.
292. Перначъ. Головка въ 7 перьевъ литыхъ, серебряныхъ, вызолоченныхъ. Верхушка потеряна. Ручка пернача деревянная, съ обѣихъ концовъ обложена серебромъ съ чеканкой.
293. Перначъ. Головка въ 8 перьевъ литая, серебряная, вызолоченная, чеканной работы, украшенная бирюзой и сердоликомъ, съ золотой инкрустаціей. Ручка съ двухъ концовъ серебряная, выбивной работы, украшенная бирюзой. Посрединѣ ручка обложена змѣиной кожей.



294. Перначъ. Головка серебряная, вызолоченная, частью литой и выбивной работы, состоитъ изъ 12 перьевъ, сверхъ которыхъ плоская шишка выбивной же работы съ изумрудами, кончается въ родѣ копья. Рукоять съ обѣихъ сторонъ серебряная, вызолоченная, выбивной работы, усеянная большими и малыми изумрудами и рубинами. На округленнн концѣ рукояти съ одной стороны—гербъ князей Вишневецкихъ и 1670 годъ, а съ другою—гербъ Польши. Посрединѣ рукояти розовый бархатъ. Перначъ украшенъ 28 крупными изумрудами, 17 меньшими и 61 рубиномъ. Перначъ, вѣроятно, жалованъ польскимъ королемъ Вишневецкому.
295. Перначъ. Головка серебряная, вызолоченная, въ 8 ажурныхъ перьевъ. Рукоять черная, деревянная, съ двухъ концовъ отдѣлана серебромъ вызолоченнымъ, чеканной работы.
296. Перначъ. Головка серебряная, вызолоченная, въ 8 перьевъ ажурныхъ, литыхъ, изъ которыхъ 3 пера сломаны. Рукоять черная, деревянная, съ обѣихъ сторонъ отдѣлана вызолоченнымъ серебромъ съ гравировкой.
297. Перначъ. Головка стальная изъ 8 перьевъ, таукишпрована рельефно золотомъ. Надъ перьями шишечка, таукишпрованная золотомъ и украшенная 5 бриюзами. Ручка деревянная, въ началѣ и въ концѣ отдѣлана сталью съ таукишпрованнымъ золотомъ узоромъ и украшена 6-ью алмадинами и на концѣ одной бриюзой.
298. Перначъ литой, бронзовый, вызолоченный. Перьевъ 8 ажурныхъ. Принадлежалъ полковнику переяславскому Григорію Иваненку.
299. Перначъ. Головка изъ девяти перьевъ серебряныхъ, ажурныхъ, съ чеканкой. Рукоять вся серебряная съ чернью. Вокругъ четыре ободка серебряные же, вызолоченные, чеканной работы. Перначъ принадлежалъ бѣлоцерковскому полковнику Семену Палію. Приобрѣтенъ отъ Танскихъ, родственниковъ и наследниковъ Палія.
300. Перначъ изъ горнаго хрустала, отдѣланнаго въ серебро съ позолотой, выбивной работы. Головка состоитъ изъ шести перьевъ—также изъ горнаго хрустала.
301. Бунчукъ гетманскій. Одна только булава съ трубкой надѣваемой на палку. Серебряная, низкой пробы, въ нѣкоторыхъ мѣстахъ вызолоченная. Головка гладкая, а трубка выбивной работы. Хвостъ бунчука и древко новые.
302. Запорожское знамя (корогва). На зеленой шелковой матеріи изображеніе Покрова пресвятой Богородицы, причемъ внизу изображено духовенство съ запорожцами. Приобрѣтено въ церкви св. Покрова, на мѣстѣ послѣдней Пидпиленской Краснокутовской или Новой сѣчи. Знамя ветхое и недостаетъ куска въ четверть его. Древко новое.
303. Запорожское знамя (корогва) послѣдняго коша запорожскаго. На шелковой малиновой матеріи изображенъ корабль съ запорожцами; съ обратной стороны двуглавый черный орелъ, окруженный оружіемъ. По бортамъ одной стороны надпись: *Сіє знамя ввійско єѣ Імператорскаго Величества запорожское низовое здѣлано кошомъ (\*) пѣхоти воюющей тогожъ войска по чернѣ морю такожъ по рѣкѣ Днѣпру і Днѣлю.*  
Точная копія съ знамени, хранящагося вмѣстѣ съ запорожскими значками въ Эрмитажѣ, въ Петербургѣ.
304. Знамя (корогва) полка Переяславскаго 1762 года; шелковое, зелено-сѣраго цвѣта. Съ одной стороны гербъ войска запорожскаго и по краямъ знамени золотомъ славянскими буквами надпись: **ЗНАМІНО МАЛОРОСІЙСКОГО ПЕРЕЯСЛАВСЬКОГО ПО . . . . . О . . . . . АКУ СОТНѢ ДОМОНТОВСКО<sup>И</sup>.**



За сѣмъ слѣдуетъ изображеніе двухглаваго орла, а потомъ надпись:

**ПЕРВАВЛЕНО ЗА СОТНИКА АНТОНІА ПЛО<sup>III</sup>КЕРИЧА В 1762 ГОДУ**

**СЕНТЯ<sup>Б</sup> РА 30 ДНА.** При знамени древко съ желѣзнымъ широкимъ копьемъ.

305. Знамя или значекъ XVIII вѣка. Шелковое, затканное, свѣтло-малиноваго цвѣта. Съ одной стороны изображена церковь съ стоящими по бокамъ святыми. Съ другой—двухглавыи орелъ и внизу его военныя принадлежности. Все раскрашено красками съ серебромъ и золотомъ. При немъ новое древко съ желѣзнымъ стариннымъ копьемъ.

306. Печать полка Миргородскаго. Мѣдная; посрединѣ архангелъ Михаилъ—кругомъ надпись: „**ПЕЧАТЬ ВОЙСКА ЗАПОРОВКОГО МАЛОРОССІЙСКОГО МИРГОРОДСКОГО П.**“

307. Печать Черниговскаго магистрата. Мѣдная. Посрединѣ гербъ войска запорожскаго. Кругомъ надпись: „**† СѦ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЪЛНЧЕСТВА МАГ У ПЕЧАТЬ.**“

#### УТВАРЬ.

(МЕТАЛЛИЧЕСКАЯ).

308. Кубокъ серебряный, снизу и наверху вызолоченный, выбивной работы, съ растительнымъ орнаментомъ. Вѣсъ 26<sup>1</sup>/<sub>2</sub> зол.
309. Кубокъ серебряный, вызолоченный на борту и посрединѣ. На кубкѣ цвѣты выбивной работы. Вѣсъ 26 зол.
310. Кружка серебряная, частью вызолоченная, съ крышкой и ручкой выбивной работы. На кружкѣ кругомъ барельефное изображеніе изъ Священной исторіи. Вѣсъ 2 ф. 27 зол.
311. Кубокъ серебряный, снизу и наверху вызолоченный, выбивной и чеканной работы. Вѣсъ 29<sup>1</sup>/<sub>2</sub> зол.
312. Кубокъ серебряный, выбивной и чеканной работы. Вѣсъ 20<sup>1</sup>/<sub>2</sub> зол.
- 313—315. Чарки (три) серебряныя, выбивной работы, одинаковой формы, но съ различнымъ орнаментомъ. Выпуклыя внизу и прямыя вверху. Вѣсъ 15<sup>1</sup>/<sub>2</sub> зол.
316. Кубокъ серебряный, сверху и въ посрединѣ вызолоченный, выбивной работы, съ растительнымъ орнаментомъ. Вѣсъ 45 зол.
- 317—320. Чарки (четыре) серебряныя, выбивной работы, внизу выпуклыя, а кверху прямыя, расширяющіяся и съ устоями, одинаковой формы, но съ различнымъ орнаментомъ. Вѣсъ 23<sup>1</sup>/<sub>2</sub> зол.
321. Кубокъ серебряный, выбивной работы, растительнаго орнамента. Вѣсъ 19 зол.
322. Кубокъ серебряный, выбивной работы. Вѣсъ 16<sup>1</sup>/<sub>2</sub> зол.
323. Кружка серебряная, частью вызолоченная, выбивной и чеканной работы съ растительнымъ орнаментомъ и изображеніями охоты. Вѣсъ 3 ф. 16<sup>1</sup>/<sub>2</sub> зол.
- 324—332. Чарки (девять) серебряныя, прямыя съ ушками. Всѣ одинаковой формы, но различной работы и съ различными орнаментами. Всѣ XVIII вѣка. Вѣсъ 66 зол.
333. Кубокъ серебряный, выбивной и чеканной работы. Вѣсъ 24 зол.
334. Кубокъ серебряный, выбивной и чеканной работы. Вѣсъ 22 зол.
- 335—336. Чарки (двѣ) серебряныя, съ ушками, выбивной работы. Одинаковой формы, но съ различнымъ орнаментомъ.
- 337—344. Чарки (восемь) серебряныя, продолговатыя, съ ушками, одинаковой формы, но съ различнымъ орнаментомъ. Всѣ XVIII вѣка. Вѣсъ 59<sup>1</sup>/<sub>2</sub> зол.
- 345—346. Чарки (двѣ) серебряныя, выбивной и чеканной работы, одинаковой формы, но съ различнымъ орнаментомъ, съ ручками и устоями. Вѣсъ 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub> зол.

347. Кубокъ 1774 года, серебряный, выбивной работы, съ двумя изображеніями козаковъ, окруженныхъ растительнымъ орнаментомъ. Вѣсъ 19 зол.
- 348—349. Чарки (двѣ). По семейному преданію принадлежали бѣлоцерковскому полковнику Семену Палию. Серебряныя, частью вызолоченныя, десятигранныя. На пяти граняхъ вычеканенъ растительный орнаментъ, а остальныя пять граней гладкія, вызолоченныя. Чарки пріобрѣтены отъ Танскихъ, родственниковъ и наслѣдниковъ Палія. Вѣсъ 23 зол.
350. Кубокъ святителя Дмитрія Ростовскаго (Туптало). Серебряный, съ краю и внутри вызолоченный, гладкій, съ вырѣзаннымъ въ вѣнкѣ гербомъ святителя и буквами Д. Р. Вѣсъ 43 зол.
351. Чарка Николая Хапенка, генеральнаго хорунжаго, большая, серебряная, съ краю и внутри вызолоченная; украшена вызолоченной рѣзьбой и золоченымъ вырѣзаннымъ гербомъ Хапенка и буквами Н. Х.
- 352—353. Ложки (двѣ) серебряныя, частью вызолоченныя, ручки плоскія, шестигранныя, гладкія, въ концахъ вызолоченныя, рельефной работы. На оборотной сторонѣ вырѣзаны буквы АШПА. Вѣсъ 32½ зол.
- √(354) Ложка Якова Лизогуба, полковника черниговскаго, серебряная, съ чеканной работой и съ литерами Я. Л. П. Ч. На ручкѣ вырѣзанъ 1690 годъ. Вѣсъ 16½ зол.
355. Чарка серебряная, маленькая, съ ручкой и славянскою надписью: „Іоанна Мазепи“. Найдена въ землѣ въ м. Батуринѣ, Черниговской губерніи. Можно предполагать, что надпись сдѣлана другимъ въ память гетмана, подарившаго её, или пившаго изъ нея въ гостяхъ.
- 356—357. Ложки (двѣ) св. Дмитрія Ростовскаго Туптало, подаренныя имъ Глуховскому Петропавловскому монастырю въ числѣ двѣнадцати Серебряныя. На концахъ ручекъ въ ростъ различныя апостолы, рельефной работы. Вѣсъ 33½ зол.
358. Чарка Ивана Чарныша, полковника гадяцкаго. Большая, серебряная, съ краю и внутри вызолоченная, съ золоченымъ рѣзнымъ гербомъ Чарныша и буквами вокругъ ІН. ІЧ. Вѣсъ 16½ зол.
359. Ложка гетмана Ивана Мазепы. Серебряная, вызолоченная, рельефной и чеканной работы, украшенная чернью, мозаикомъ и 31 рубиномъ. Оконечность ручки отвинчивается съ зубчатой и двумя прочистками. На ложкѣ вырѣзанъ гербъ гетмана. Вѣсъ 15½ зол.
360. Ложка генеральнаго обознаго Василя Дуинь-Борковскаго. Серебряная, рельефной и чеканной работы. На ложкѣ гербъ Дуинь-Борковскаго, окруженный славянскими литерами: Я Д Б Ш Я П Ц П Я Ф. Вѣсъ 17½ зол.
361. Ложка генеральнаго бупчучнаго Якова Тарновскаго. Серебряная, съ рельефными и чеканными украшениями въ концѣ шестигранной ручки. На оборотной сторонѣ ложки рѣзной въ вѣнкѣ гербъ Тарновскихъ. На ручкѣ 1766 годъ. Вѣсъ 17 зол.
362. Чарка архіепископа кіевскаго Тимофея Щербацкаго. Большая, серебряная, вызолоченная, чеканной работы, съ гербомъ, изображающимъ агнца съ крестомъ и буквами по бокамъ Т. Щ.
363. Кубокъ низкой пробы серебра, выбивной работы, въ видѣ чешуи. Вѣсъ 21½ зол.
364. Кружка серебряная, частью вызолочена, выбивной работы, растительнаго орнамента. Вѣсъ 2 ф. 5 зол.
365. Кружка серебряная, выбивной работы; безъ крышки съ ручкой и на трехъ шарообразныхъ ножкахъ. Вѣсъ 41½ зол.

366. Кубокъ серебряный съ золоченымъ бортомъ, на трехъ шарообразныхъ ножкахъ, выбивной и чеканной работы, растительнаго орнамента. Вѣсъ 20 зол.
367. Кубокъ серебряный, сверху у края вызолоченный, выбивной и чеканной работы. Вѣсъ 28 зол.
368. Кубокъ серебряный, вызолоченный, выбивной и чеканной работы, съ крыш-кой, на которой изображена литая серебряная лошадь, поднятая на дыбы. Вѣсъ 1 ф. 14 зол.
369. Кубокъ 1745 года, серебряный, чеканный. Вѣсъ 16½ зол.
370. Перечница серебряная съ чеканкой. Вѣсъ 28½ зол.
- 371—372. Кубки (два) серебряные, сверху и внутри вызолоченные, выбивной и чеканной работы. Вѣсъ 53 зол.
- 373—378. Ложки (шесть) серебряныя, частью вызолоченныя, съ чеканкой. На концѣ ручки украшеніе рельефной работы. Вѣсъ 78¼ зол.
379. Ложка серебряная, вызолоченная, украшенная чернью, литой, рельефной работы. Съ наружной стороны вырѣзаны буквы М Р В. Вѣсъ 16½ зол.
380. Ложка серебряная, частью вызолоченная. Ручка прямая, трехгранная. Вся ложка мелкой, чеканной работы. Вѣсъ 13¼ зол.
381. Ложка серебряная. Ручка плоская, шестигранная и гладкая. На концахъ ручки вызолоченныя украшенія рельефной работы. На оборотной сторонѣ гравированный вѣнокъ съ буквами въ серединѣ С. Л. Вѣсъ 16½ зол.
382. Ложка серебряная, гладкая, съ чеканкой и рельефными украшеніями въ началѣ и концѣ ручки. Вѣсъ 18½ зол.
383. Ложка серебряная, круглая, съ чеканкой и литерами РЛ; внизу ихъ полу-луиіе съ крестомъ. Ручка литая, въ родѣ ствола дерева съ обрѣзанными сучками. Въ началѣ ручки рельефное изображеніе, а на концѣ—въ ростъ какой-то святой съ крестомъ. Ложка надломана. Вѣсъ 12 зол.
384. Ложка серебряная, круглая и гладкая; ручка круглая, гладкая, съ литыми рельефными украшеніями съ обѣихъ концовъ; на ручкѣ польская надпись. По преданію, эта ложка была подарена королемъ польскимъ княгинѣ Дуль-ской, а отъ послѣдней перешла къ гетману Мазепѣ. Вѣсъ 16½ зол.
385. Ложка серебряная, круглая, съ чеканкой. Ручка круглая, въ видѣ прово-лочнаго шнурка. На концахъ вызолоченныя, литыя, рельефныя украшенія. Вѣсъ 15 зол.
386. Ложка серебряная, частью вызолоченная, съ чеканкой. Ручка круглая съ обвивающей винтомъ тесьмою и литыми золочеными украшеніями рельеф-ной работы. Вѣсъ 15½ зол.
387. Ложка серебряная. Рукоять въ видѣ дерева съ обрубленными гольями. Въ началѣ ручки барельефное украшеніе; на концѣ—въ ростъ—одинъ изъ апо-столовъ. Вѣсъ 17½ зол.
388. Ложка серебряная, частью вызолоченная, съ чеканкой. Ручка шестигранная съ барельефнымъ украшеніемъ въ началѣ, украшеніемъ рельефнымъ по-срединѣ и на концѣ изображеніе въ ростъ одного изъ апостоловъ. Вѣсъ 13 зол.
389. Ложка серебряная, круглая съ чеканкой. Ручка въ видѣ витой въ длину полоски съ литыми украшеніями въ началѣ и концѣ ручки. Вѣсъ 14¼ зол.
390. Ложка серебряная, круглая и гладкая. Ручка шестигранная, гладкая, съ литыми рельефными украшеніями въ началѣ, концѣ и серединѣ ручки. Вѣсъ 14 зол.
391. Ложка серебряная, круглая и гладкая съ шестиугольною гладкою ручкой, съ литыми рельефными въ началѣ и концѣ украшеніями. Вѣсъ 16 зол.

392. Ложка (походная) серебряная, вызолоченная, короткая, украшена чернью и рельефной чеканкой. Вѣсъ 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub> зол.
- 393—395. Чарки (три) серебряныя, выбивной и чеканной работы; на устояхъ, выпуклыя внизу, а кверху шести и восьмигранныя, плоскія и расширяющіяся къ борту. Вѣсъ 14<sup>1</sup>/<sub>2</sub> зол.
- 396—397. Чарки (двѣ) одинаковыя, серебряныя, на борту и внутри вызолоченныя, гладкія, съ ручками и устоями. Вѣсъ 15 зол.
- 398—410. Чарки (13) круглыя, безъ устоевъ; серебряныя, пѣкоторыя съ позолотой, выбивной и чеканной работы. Всѣ одинаковой формы, но съ различными орнаментами. Вѣсъ 62<sup>1</sup>/<sub>2</sub> зол.
411. Чарка большая, круглая, кверху расширяющаяся; на устояхъ и безъ ушка; серебряная, вызолоченная, выбивной работы. Вѣсъ 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> зол.
- 412—413. Чарки (двѣ) серебряныя, выбивной и чеканной работы, съ ручками и безъ устоевъ. Вѣсъ 12 зол.
414. Чарка серебряная, частью вызолоченная, выбивной и чеканной работы; прямая, на трехъ шарообразныхъ ножкахъ. Вѣсъ 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> зол.
415. Чарка серебряная, средней величины, выбивной и чеканной работы; круглая, у борта расширенная, съ ручкой и устоемъ. Вѣсъ 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> зол.
416. Чарка серебряная, чеканной работы, прямая, съ расширеннымъ бортомъ и ручкой. Вѣсъ 8 зол.
417. Чарка серебряная, чеканной работы; съ устоемъ, выпуклая внизу и восьмигранная, расширяющаяся кверху. Вѣсъ 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> зол.
418. Чарка серебряная, чеканной работы; продолговатая вверху, круглая у борта, съ ручкой и устоемъ.
419. Чарка серебряная, частью вызолоченная, выбивной и чеканной работы. Внизу выпуклая, а кверху ровная и расширяющаяся. Вѣсъ 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> зол.
420. Чарка серебряная, чеканной работы, круглая съ ручкой и устоемъ. Вѣсъ 6 зол.
421. Чарка серебряная, выбивной и чеканной работы. Внизу выпуклая, а кверху ровная, расширяющаяся къ борту. На чаркѣ гербъ, окруженный буквами П С П С К. Вѣсъ 7 зол.
422. Чарка серебряная, частью вызолоченная, выбивной работы. Внизу выпуклая, а у борта прямая и круглая, съ литой и чеканной ручкой и устоемъ. Вѣсъ 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> зол.
423. Чарка серебряная, съ позолотой у борта и въ серединѣ; у борта круглая, а ниже двѣнадцати—овальная съ устоемъ. Вѣсъ 7 зол.
424. Казанокъ (котелокъ) мѣдный, круглый съ бортомъ въ <sup>6</sup>/<sub>8</sub> верш., отъ котораго ко дну расширяется. Найденъ въ 1887 году, на бывшемъ Запорожскомъ кладбищѣ, въ вершинѣ Великаго Луга, въ теперешней колоніи Шенвизъ, смежной съ городомъ Александровскомъ.
425. Казанокъ (котелокъ) мѣдный, круглый, съ ручками и круглымъ бортомъ, отъ котораго расширенъ до дна. Найденъ въ 1887 году, въ Екатеринославской губерніи, Александровскаго уѣзда, на Великомъ Лугу, въ рѣчкѣ Кушугумѣ, противъ южной оконечности села Кушугума.
426. Горшокъ мѣдный, съ однимъ ушкомъ. Найденъ въ 1887 году, въ Екатеринославской губерніи, Александровскаго уѣзда, на Великомъ Лугу, на мѣстѣ запорожскаго кишла.
427. Горшокъ чугунный, съ однимъ ушкомъ. Найденъ въ 1887 году, въ Екатеринославской губерніи, Александровскаго уѣзда, на Великомъ Лугу, въ песчаныхъ кучугурахъ, на мѣстѣ бывшей запорожской селитьбы.

428. Казанъ (котелъ) чугунный, съ выпуклымъ безъ устоя круглымъ дномъ въ видѣ литавра, съ двумя выступающими пластинками вблизи борта, для привѣшванія. Найденъ въ 1887 году, въ Екатеринославской губерніи, Александровскаго уѣзда, въ Великомъ Лугу, на запорожскомъ пепелищѣ.
429. Подносъ (турецкій) мѣдный, круглый, 1 арш.  $1\frac{1}{8}$  верш. въ діаметрѣ, съ гравированнымъ по всему турецкимъ узоромъ. Найденъ въ Киевской губерніи, Чигиринскаго уѣзда, въ селѣ Субботовѣ, въ землѣ около церкви и развалинъ дома гетмана Богдана Хмельницкаго.
430. Тарелка (миса) жестяная, выкрашенная масляной краской, внутри синей и красной, а на оборотѣ зеленой.
431. Ложка гетмана Ивана Скоропадскаго, серебряная, съ рѣзнымъ гербомъ гетмана и съ буквами по бокамъ І. С. Буква С почти стерта. Рукоятъ шестиугольная, на концахъ съ рельефными украшеніями. Вѣсъ 14 зол.
432. Ложка серебряная, частью вызолоченная, съ рѣзнымъ вѣнкомъ, въ серединѣ котораго буквы Р І К. Ручка шестиугольная съ рельефными украшеніями въ началѣ и концѣ. Вѣсъ  $16\frac{1}{2}$  зол.
433. Ложка серебряная, частью вызолоченная, съ шестиугольной ручкой, на концѣ которой рельефное украшеніе. Вѣсъ 14 зол.
434. Кубокъ серебряный, у края вызолоченный, выбивной работы, съ рѣзными буквами Е. І. Вѣсъ  $17\frac{1}{2}$  зол.
435. Кубокъ серебряный, выбивной работы. Вѣсъ 21 зол.
436. Кубокъ серебряный, выбивной работы. Вѣсъ  $25\frac{1}{2}$  зол.
437. Кубокъ серебряный съ золочеными у борта цвѣтами выбивной и чеканной работы. Вѣсъ 26 зол.
438. Кубокъ серебряный съ вызолоченными, выбивной работы, украшеніями. Вѣсъ 20 зол.
439. Чарка большая, серебряная, у борта вызолоченная, чеканной работы. Вѣсъ  $16\frac{1}{2}$  зол.
440. Чарка серебряная, частью вызолоченная, съ литой ручкой, гладкая, безъ устоя, съ рѣзнымъ вензелемъ и рѣзными украшеніями вокругъ него. Вѣсъ 9 зол.
441. Чарка серебряная, круглая, выбивной работы, съ литой ручкой безъ устоя. Вѣсъ  $8\frac{1}{2}$  зол.
442. Чарка большая, серебряная, у борта и внутри вызолоченная, съ чеканкой на устоѣ. Вѣсъ 7 зол.
443. Чарка большая, круглая, серебряная, у борта вызолоченная, сверху выбивной работы. Вѣсъ 10 зол.
444. Ложка серебряная, короткая (дорожная). Ручка четырехгранная. Въ концѣ шарикъ въ видѣ желудя. Вѣсъ  $12\frac{1}{2}$  зол.
445. Кубокъ серебряный, выбивной работы, съ изображеніями одного коннаго и двухъ пѣшихъ козаковъ, въ отдѣльныхъ рамкахъ. Сверху у борта гравированная надпись: КУЗМИ ГРИГОРИЕВИЧА ВДОВИЧЕНКА. Вѣсъ 15 зтл.
446. Кубокъ серебряный, частью вызолоченный, выбивной работы, съ гравированными вязью буквами: І. Е. К. и архіерейскими атрибутами. Вѣсъ 35 зол.
447. Ложка серебряная съ гравировкой. Ручка плоская, шестигранная, съ обѣихъ сторонъ съ рельефными украшеніями. Вѣсъ 11 зол.
448. Кружка (маленькая) гетмана Ивана Мазепы. Серебряная, выбивной работы, растительнаго орнамента. Внизу ручки на щитѣ гербъ гетмана, окруженный буквами: І. М. Н. W. Z.
449. Чарка серебряная, въ родѣ ковшика, съ гравированной надписью: „ЧАРЬКА ДОБРОГО ЧОЛОВѢКА КОРНѢА БОЖЧЕНКА. +“ Вѣсъ  $5\frac{1}{2}$  зол.

#### ФАЯНСОВАЯ И ГЛИНЯНАЯ.

450. Горшокъ большой, выпуклый, изъ выжженой глины, съ орнаментомъ вокругъ отверстія. Найденъ въ 1887 году, въ Екатеринославской губернии, Александровскаго уѣзда, на Великомъ Лугу, въ рѣкѣ Кушугумѣ, около села Кушугума.
451. Горшокъ круглый, съ узкой шейкой (часть отбита), сверху на горшкѣ до половины и вокругъ шейки кругообразно подѣланы углубленныя полоски. Найденъ въ саду усадьбы Тарновскаго, на Золотоворотской улицѣ, между Георгіевской церковью и Золотыми Воротами.
452. Водоносъ (греческій), амфора жженой глины, въ нѣкоторыхъ мѣстахъ съ выдолбленнымъ орнаментомъ, съ двумя ручками. Высотою  $13\frac{2}{8}$  верш. Бывшій въ употребленіи у запорожцевъ для храненія воды, деревянаго масла, водки и проч. Найденъ въ Старо-Кодацкой паланкѣ, близъ Волниговскаго порога.
453. Сосудъ (тыква) жженой глины, большой овальный, въ высоту 1 арш., 1 верш. Весь покрытъ вдавленными рельефными параллельными полосами. Бывшій въ употребленіи у запорожцевъ для храненія продуктовъ. Найденъ въ Днѣпрѣ, на мѣстѣ смытой Днѣпромъ Никитинской сѣчи.
454. Горшокъ малый съ выжженой глины.
455. Ручка отъ запорожскаго (греческаго) водоноса. Изъ выжженой глины и съ греческой надписью. Найдена въ 1897 году, на Чертомлыцкой сѣчи.

#### СТЕКЛЯНАЯ.

456. Сосудъ (медвѣдикъ) бѣлаго стекла, на подобіе медвѣдя.
457. Сосудъ (медвѣдикъ) синяго стекла.
458. Сосудъ (медвѣдикъ) бѣлаго стекла.
459. Сосудъ бѣлаго стекла, на подобіе барана.
460. Сосудъ (медвѣдикъ) бѣлаго стекла.
461. Штофъ стеклянный, украшенный бѣлыми цвѣтами и арабесками.
462. Бокалъ стеклянный, большой, съ рѣзбой и рѣзнымъ вензелемъ вязью Г. Р. Изъ дворца гетмана графа Разумовскаго въ Батуринѣ, Черниговской губернии. Вѣроятно, одинъ изъ его сервиза.
463. Сосудъ (медвѣдикъ) зеленого стекла.

#### ДЕРЕВЯННАЯ.

464. Ковшикъ деревянный, съ ручкой и вырѣзанными надписями; съ одной стороны, „Хортица водіца“, съ другой „Батурин вино“, на ручкѣ „січовік“ на донышкѣ снизу „мэн байдив одна шкура“ и 1714 годъ.
465. Ковшикъ деревянный, съ одного куска, двойной, съ ручкой и рѣзбой. Внутри ковша пролетныя отверстія, соединяющія ковши въ одинъ двойной.

#### ПРЕДМЕТЫ ДОМАШНЯГО ОБИХОДА.

466. Замокъ (висячій) большой, желѣзный, оригинально запирающійся. Надъ отверстиемъ для ключа награвированы два всадника и 1618 годъ. При замкѣ ключъ.
467. Замокъ (висячій) большой, желѣзный, при немъ ключъ.
468. Келепъ желѣзный, съ серебряной чеканкой. Безъ палки.
469. Келепъ желѣзный, съ серебряной чеканкой. Безъ палки.



470. Келепъ желѣзный, съ сильно загнутомъ внизъ концомъ. Сплошь весь зачеканенъ серебромъ. Безъ палки.
471. Келепъ мѣдный, съ серебряными съ двухъ сторонъ звѣздочками. При немъ тростниковая палка съ мѣднымъ наконечникомъ.
472. Кресало желѣзное, отдѣланное въ тисненую кожу, украшенную серебромъ выбивной работы, шестью кораллами въ видѣ пуговокъ и серебряной привѣской. Внутри помѣщеніе для кремня и губки.
473. Кресало желѣзное, съ золотой чеканкой, отдѣлано въ тисненую кожу съ желѣзными же съ золотой чеканкой украшениями. По срединѣ кольцо для привѣски. Внутри помѣщеніе для кремня и губки. Приобрѣтено въ Екатеринославской губерніи, Александровскаго уѣзда, въ с. Краснокутовкѣ, противъ Великаго Луга, отъ крестьянина, потомка запорожца.
474. Кресало желѣзное, отдѣланное кожей съ мѣдными, чеканными украшениями. По срединѣ, для привѣщиванія, мѣдная человѣческая рука, держащаяся за петлю. Внутри помѣщеніе для кремня и губки.
475. Кресало желѣзное, отдѣланное тисненой кожей, съ мѣдными и желѣзными украшениями. Внутри помѣщеніе для кремня и губки. Для привѣщиванія посреднѣ кольцо и привѣска.
476. Кресало желѣзное, отдѣланное кожей, которая покрыта съ обѣихъ сторонъ одинаковой, желѣзной, высеребренной плиткой съ кораллами въ видѣ пуговицъ. Внутри помѣщеніе для кремня и губки. Посреднѣ мѣдная привѣска.
477. Чернильница (запоясная) мѣдная, съ чеканкой; сохранилось только мѣсто для храненія пера, а чернильница и крышка утеряны.
478. Чернильница (запоясная) мѣдная, съ чеканкой.
479. Чернильница (запоясная) мѣдная, гладкая.
480. Чернильница (запоясная) мѣдная, гладкая (безъ дна).
481. Чернильница (запоясная) литая, мѣдная, украшенная узоромъ рельефнымъ съ синей и бѣлой финифтью. Приписываемая генеральному судѣ Василю Кочубею. Получена въ даръ отъ потомка его—Васил. Вас. Кочубея. Недостають крышки отъ мѣста для храненія пера.
482. Чернильница (запоясная) серебряная, литая, съ рельефнымъ орнаментомъ и чернью. Генеральнаго Подскарбія Якова (?) Марковича. Досталась отъ его потомка Марковича.
483. Чернильница литая, мѣдная, съ рельефными изображеніями съ обѣихъ сторонъ, нападающаго на коня дракона. Съ двумя ушками для привѣщиванія къ поясу.
484. Чернильница такая же самая, какъ предыдущая, только съ другимъ орнаментомъ.
485. Чернильница мѣдная, литая, съ рельефными украшениями и чеканкой, въ видѣ флакона, съ устоемъ и съ двумя ушками для привѣски.
486. Чернильница мѣдная, литая, съ зеленой и бѣлой финифтью, съ вышуклымъ орнаментомъ и двумя ушками для привѣски.
487. Чернильница мѣдная, литая, орнаментъ рельефный съ синей и бѣлой финифтью и съ нѣкоторой чеканкой; съ двумя ушками для привѣски. Шейка отбита.
488. Чернильница мѣдная, литая, въ видѣ флакона, съ рельефными украшениями и чеканкой и съ двумя ушками для привѣски. Постаментъ отбитъ.
489. Чернильница мѣдная, литая, десятигранная; съ двумя ушками для привѣски. Найдена въ Днѣпрѣ, въ с. Волоскомъ, Екатеринославской губерніи.
490. Печать мѣдная. Найдена въ Полтавской губерніи, Хорольскаго уѣзда, въ селѣ Самусовкѣ.



491. Натруска (нюхательная), въ видѣ рожка, изъ свѣтлой кости, съ гравированными украшеніями, въ числѣ которыхъ гербъ съ буквами по бокамъ В. Г. Съ боковъ надписи: СІА НАТРУСКА ЕГО ЛѢТИ ПІА ВАСИЛІА ГРОЛІБІИ. ДАРОВАНА ііі ПАВЛА ЗЮБИ. К: НІІ РОКУ АХЧ З ІЮЛА. Отдѣлана съ концовъ вызолоченнымъ серебромъ. Пробка костяная съ серебряной, вызолоченной цѣпочкой.
492. Натруска (нюхательная), въ видѣ рожка, изъ свѣтлой кости. Гравирована самымъ простымъ орнаментомъ.
493. Гребень черепаховый, широкій, украшенный съ обѣихъ сторонъ различными искусственными камнями.
494. Игольничекъ мѣдный, точеный, съ чеканкой.
- 495—496. Двѣ люльки запорожскія, паленой глины, съ остатками нѣкотораго орнамента. Найдены на бывшей Підпиленской сѣчи.
497. Люлька запорожская, паленой темной глины, съ орнаментомъ. Верхняя часть отбита. Найдена на мѣстѣ Чертомлыкской сѣчи.
498. Ящикъ жестяной, фонъ выкрашенъ зеленой краской, а по нему узоры—желтой.
499. Типографская дощечка Кіево-Печерской лаврской типографіи 1766 года. Мѣдная, двухъ-сторонняя. Приобрѣтена въ Кіевѣ.
500. Типографный крестъ мѣдный. Приобрѣтенъ въ Кіевѣ.
501. Медальонъ съ марками (для игры въ карты). Серебряный, круглый, филиграновой работы, съ четырьмя марками. Принадлежалъ полковнику черниговскому и наказному гетману Павлу Полуботку. Находился, въ числѣ многихъ вещей Полуботка, въ домѣ Милорадовичей, родственниковъ и наследниковъ Полуботка и полученъ въ даръ отъ Е. П. Милорадовичъ.
502. Обои съ развалинъ Батуринскаго дворца гетмана графа Кирилла Разумовскаго.
503. Замокъ съ ключемъ желѣзный, всякій, оригинально запирающійся.
504. Безмѣнъ желѣзный, большой.
505. Кровать гетмана графа Кирилла Разумовскаго, складная, дорожная, деревянная, отдѣланная бронзой. Изъ Батуринскаго дворца гетмана.
506. Бандура (торбанъ) гетмана Іоанна Мазепы. Палисандроваго дерева, отдѣлана слоновой костью. На ручкѣ гербъ гетмана изъ инкрустированной слоновой кости.
507. Бандура (торбанъ).
508. Бандура (торбанъ).
509. Бандура кобзаря Остапа Вересая. Помѣщается въ коллекціи, какъ бандура одного изъ послѣднихъ украинскихъ кобзарей.
510. Цеховой черниговскій знакъ. Мѣдный, съ отверстіемъ для подвѣшиванія. Съ одной стороны гравированы изображенія св. муч. Евстафія и св. муч. Прокопія. Съ другой стороны славянскими буквами надписи: „Року ацка мѣа иянуариа чилѣ“ и „Сецешка цеху кравѣкаго и кушнѣрскаго чернѣговскаго со содѣла стараніемъ п. ц. Івана Гудима и п. Іласа Нестеренка зо всею братією“. Въ разныхъ мѣстахъ награвированы разныя цеховыя эмблемы.
511. Натруска (нюхательная), въ видѣ рожка, изъ свѣтлой кости, украшенной различнымъ гравированнымъ орнаментомъ и славянскими надписями: съ одной стороны—„Спаси Господи раба своего Стефана“ и „С. М.“ Съ другой буквы „Б. Н. Г.“ и надпись: „Сія подписка раба Божія іоана скивы жителя кременчукскаго 1760 года“.

512. Скрынька дубоваго дерева, обтянута черной кожей и окована выбитнымъ ажурно желѣзомъ. Внутри съ различными отдѣльными помещеніями, украшенными на крышкахъ разнымъ орнаментомъ. Клямка въ скрынькѣ секретно закладывается.
513. Скрынька деревянная, вся рельефно рѣзная, крашеная, съ крышкой на завѣсахъ.
- 514—515. Два стеклянныхъ шара (въ родѣ ядеръ). Употреблялись для выглаживанія *намитокъ*. Шары эти въ народѣ называются *баньками*.

#### МУЖСКІЯ И ЖЕНСКІЯ ОДѢЯНІЯ.

516. Корабликъ парчевой, обложенный чернымъ бархатомъ. Полученъ въ даръ отъ М. А. Максимовича, какъ принадлежащій его бабкѣ.
517. Корабликъ парчевой, обложенный чернымъ бархатомъ.
518. Пара черевикъ (туфли) безъ задковъ, остроконечныя, зеленыя: атласныя, вышитыя золотомъ, канителью и блестками.
519. Кунтушь (женскій) изъ зеленой шелковой матеріи, съ затканными серебряными разводами.
520. Пара черевикъ, остроконечныя, на высокихъ каблукахъ изъ бѣлой кожи. Изъ шелковой малиновой матеріи съ серебрянымъ галуномъ. Какъ кунтушь (№ 519), такъ и черевикъ (№ 520) принадлежали дочери гетмана Апостола, женѣ генеральнаго есаула Михаила Васильевича Скоропадскаго. Кунтушь и черевикъ эти приобрѣтены отъ Корбе, матери котораго Скоропадской, вещи эти достались по наслѣдству.
521. Поясъ малиновый, состоящій изъ 41-го шнурка, перехваченныхъ въ разныхъ мѣстахъ 20-ью длинными перехватами въ видѣ трубочекъ изъ серебряной переплетенной проволоки. Одинъ конецъ пояса кончается двумя такими же шнурками, перехваченными четырьмя шариками изъ серебряной проволоки собою переплетенной. Длина пояса 3 арш. 6 верш.
522. Поясъ двухсторонній, затканный золотомъ и серебромъ съ цвѣтами и арабесками разныхъ цвѣтовъ. Съ одной стороны фонъ золотой и серебряный, а съ другой — темно-коричневый съ золотыми и серебряными по немъ цвѣтами и арабесками. Длина пояса 6 арш. 13 верш. безъ бахромы. Бахрома золотая, длинная.
523. Поясъ двухсторонній, затканный золотомъ, съ цвѣтами и арабесками. Съ одной стороны, по синему и малиновому фону золотые цвѣты и арабески, а съ другой по золотому фону синіе и малиновые цвѣты и арабески. Длина пояса 5 арш. 5 верш., безъ бахромы. Бахрома золотая, длинная.
524. Поясъ двухсторонній, затканный золотомъ съ цвѣтами и арабесками. Длина пояса 5 арш. 5 верш., безъ бахромы. Бахрома золотая.
525. Поясъ двухсторонній, затканный серебромъ и золотомъ съ цвѣтами и арабесками. Съ одной стороны фонъ малиновый и серебряный, съ другой — коричневый и шоколадный съ серебряными цвѣтами и листьями. Длина пояса 4 арш. 9 верш., безъ бахромы. Бахрома серебряная.
526. Поясъ двухсторонній, затканный золотомъ и зеленымъ съ желтымъ шелкомъ. Длина пояса 4 арш. 6 верш., безъ бахромы. Бахрома золотая.
527. Поясъ двухсторонній, затканный золотомъ и серебромъ съ цвѣтами и арабесками разныхъ цвѣтовъ. Съ одной стороны по золотому и серебряному фону, а съ другой — по темно-коричневому, свѣтло-зеленому и бѣлому фону золотые и серебряные цвѣты, листья и арабески. Длина пояса 5 арш. 4 верш., безъ бахромы. Бахрома золотая, длинная.

528. Поясъ двухсторонній, шелковый, малиновый, гладкій; съ обѣихъ концовъ затканный въ гладь золотомъ на 11 верш. Длина пояса 7 арш. Бахрома изъ малиновыхъ шпурочковъ длиною въ 1 арш.
529. Поясъ двухсторонній, шелковый, пестрый; съ одной стороны на желтомъ фонѣ темно-коричневые цвѣты и на зеленомъ и бѣломъ—желтыя арабески; съ другой стороны на темно-коричневомъ фонѣ желтыя цвѣты, а на желтомъ фонѣ—голубыя и бѣлыя арабески. Длина пояса 6 арш. 13 верш., безъ бахромы. Бахрома желтая, шелковая.
530. Поясъ двухсторонній, шелковый, пестрый; съ одной стороны на розовомъ и сиреневомъ фонѣ,—поперекъ пояса идущія полосы желтыя и бѣлыя съ красными и коричневыми арабесками; съ другой стороны на малиновомъ и зеленомъ фонѣ идущія поперекъ пояса, полосы синія и гранатовыя съ желтыми и бѣлыми арабесками. Длина пояса 4 арш. 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> верш., безъ бахромы.
531. Поясъ двухсторонній, широкій, шелковый, малиновый. По бокамъ пояса идутъ двѣ широкія малиновыя каймы съ бѣлыми и желтыми каемками. Посрединѣ, поперекъ пояса, съ одной стороны идутъ различныя полосы на малиновомъ и золотомъ, затканномъ фонѣ, желтыя, бѣлыя, коричневыя арабески и звѣзды; съ другой стороны пояса тѣже каймы въ длину и поперекъ полосы малиновыя, желтыя и коричневыя съ малиновыми, бѣлыми и золотыми арабесками и звѣздами. Бахрома въ перемежку малиновая и желтая. Длина пояса 3 арш. 3 верш., ширина 1 арш. и 3 верш.
532. Поясъ (*пась*). Состоитъ изъ наложенныхъ на ремень украшеній мѣдныхъ, вызолоченныхъ, вырѣзной, литой, съ чеканкой работы.
533. Поясъ шерстяной, красный съ бѣлыми полосками.
534. Поясъ (*пась*). Состоитъ изъ наложенныхъ на ремень серебряныхъ, вызолоченныхъ, выбивной и литой съ чеканкой работы 35-ти украшеній, обложенныхъ въ длину пояса зеленымъ плюшемъ. Защепка пояса состоитъ изъ серебрянаго, вызолоченнаго ящичка частью литой и чеканной работы. На ящичкѣ вылитая фигурка гетмана во весь ростъ съ булавою въ рукѣ. По преданію, поясъ принадлежалъ гетману Остряницѣ.
535. Плахта, по синему полю затканная сплошь мелкимъ узоромъ разноцвѣтными некрученными шелками.
536. Плахта (кусокъ). По синему полю заткана въ квадратахъ разноцвѣтными некрученными шелками.

#### МУЖСКІЯ И ЖЕНСКІЯ УКРАШЕНІЯ.

537. Личманъ съ цѣпкой червоннаго золота, съ тремя ушками. На личманѣ рельефныя изображенія: съ одной стороны—Крещенія Спасителя, а съ другой—крещенія (католическаго) ребенка. Кругомъ латинская надпись съ одной стороны: „Non sua sed nostra hic expurgat crimina Christus“; съ другой стороны: „Eumine mysta sacro—nos Christus flamine mundat“. Цѣпка золотая, плоская, ажурная, тонкой работы. Въ старину въ Малороссіи былъ обычай, перешедшій изъ Польши, дарить подобные личманы матери или новокрещенному ребенку. При личманѣ приложено письмо гетмана графа Кирилла Разумовскаго, слѣдующаго содержанія: „Господинъ войсковой товарищъ Романовскій! Препровождая при семъ универсалъ на чинъ войскового товарища, вами просимый за долговременную и добропорядочную службу при домѣ нашемъ, посылаю паніи вашей сережки и дукачъ, щиро золотыя зъ цѣпкою, кои у Мирвичевой зъ прочими вещами мною куплены и какъ вамъ завѣдомо одъ Мазепы ей добулись, да носить на память о насъ. Впро-

чемъ пребываю вамъ доброжелательный гетманъ графъ К. Разумовскій. 1753 года, іюля 14 дня. С. П. Б.“ Изъ письма видно, что личманъ принадлежалъ гетману Мазепѣ и подаренъ былъ Мировичевой, вѣроятно, при крещеніи у ней ребенка, а потомъ гетманомъ Разумовскимъ—Романовской. Серьги утеряны.

538. Личманъ литой, серебряный, вызолоченный, съ обѣихъ сторонъ священныя символическія рельефныя изображенія. Съ тремя ушками.
539. Личманъ литой, серебряный (низкаго серебра), вызолоченный, съ рельефнымъ символическимъ изображеніемъ св. Троицы ввидѣ иконы. Съ ушкомъ и надписью на оборотной сторонѣ СМСІМ.
540. Личманъ литой, серебряный, вызолоченный, съ изображеніемъ съ одной стороны Ахтырской Богоматери, съ другой символическое изображеніе ангела, провожающаго ребенка. Съ однимъ ушкомъ.
541. Личманъ литой, мѣдный, вызолоченный, ввидѣ иконы, съ рельефными изображеніями съ одной стороны: Зачатія Анны, а съ другой—Воскресенія Христа. Личманъ виситъ на гравированной брошкѣ съ камнемъ и крестикомъ вверху.
542. Личманъ литой, серебряный, вызолоченный, съ рельефными изображеніями съ одной стороны: императрицы Елизаветы, съ другой—символическое изображение стоящихъ у жертвенника двухъ особъ мужской и женской, съ выпуклой надписью: „За спасеніе вѣры и отечества“. Личманъ виситъ на трехъ рельефныхъ цѣпочкахъ, сверху которыхъ корона ввидѣ брошки. Можно думать, что личманъ сдѣланъ въ память бракосочетанія императрицы съ гр. Алексѣемъ Разумовскимъ; имѣющіяся на немъ двѣ фигуры изображаютъ бракосочетавшихся.
543. Личманъ литой, серебряный, вызолоченный, такой же, какъ предыдущій, только безъ надписи; отчетливѣе и лучше отливъ. Личманъ виситъ на серебряномъ бантѣ изъ ленты, съ камнемъ посреднѣи и отдѣланъ въ круглую рамку изъ серебряныхъ проволокъ.
544. Личманъ литой, мѣдный, съ рельефнымъ изображеніемъ какого-то святого съ крестомъ и хартіей; съ другой—императрица Елизавета.
545. Шейное украшеніе (въ родѣ личмана) низкаго серебра. Дутое сердце съ изображеніемъ Распятаго Христа, выбивной работы, висящее въ видѣ привѣска къ брошкѣ съ четырьмя камнями.
546. Личманъ мѣдный, съ привѣскою и рельефнымъ символическимъ изображеніемъ, подобно какъ личманъ № 542, съ надписью: „За спасеніе вѣры и отечества“. Найденъ на Великомъ Лугу, возлѣ г. Александровска, Екатеринославской губерніи, въ 1878 года.
547. Защепка (половина) отъ шубы или киреи. Мѣдная, вызолоченная, украшена 86-ю камнями.
548. Защепка (отъ шубы или киреи), серебряная, чеканной и филиграновой работы, съ 12-ью жемчужинами и 3-мя гранатами.
549. Защепка (отъ шубы или киреи), серебряная, выбивной работы, съ рельефнымъ изображеніемъ верхомъ архангела Михаила и Георгія Побѣдоносца.
550. Бусы (намисто) шарообразныя, каменные, изъ сердоллика, соединены колечками (всего двѣ бусины).
551. Бусы (намисто) шарообразныя, ажурныя, серебряныя, филигранной работы, (всего 3 бусины).
552. Серьги (сережки) червоннаго золота, въ видѣ звѣздочекъ, ажурной и чеканной работы, съ голубой финифтью. Приобрѣтены въ с. Плискѣ, Борзенскаго уѣзда, Черниговской губерніи.

553. Серьги (сережки) червоннаго золота, ажурной и чеканной работы, съ зеленой финифтью. Приобрѣтены въ с. Пшекъ, Борзенскаго уѣзда, Черниговской губерніи.
554. Серьги (сережки) серебряныя, вызолоченныя, съ длинными привѣсками, украшенныя мелкимъ жемчугомъ и камнями. Приобрѣтены въ с. Божкъ, Кролевецкаго уѣзда, Черниговской губерніи.
555. Монисто (намисто) и бусы янтарныя, съ одной продолговатой темной металлической съ золотыми украшениями бусиной.
556. Защепка (отъ шубы или киреи), серебряная, лштая, вокругъ борта ажурная; рельефной и чеканной работы. Вѣсъ 17 зол.
557. Защепка (отъ шубы или киреи), серебряная, усыпанная вся сплошь алмазами и рубинами.
558. Аграфъ отъ шапки полковника Храповицкаго, серебряный, вызолоченный, украшенный разноцвѣтными стеклянными камнями различной величины и съ рѣзьбой. На аграфѣ награвированъ гербъ Храповицкаго. Перьевъ не достаетъ.

#### ШИТЬЯ НА ПОЛОТНѢ.

(Окрайки отъ простынь, наволокъ, подризниковъ и проч.).

- 559—611. Окрайки (52) вышитыя разноцвѣтнымъ шелкомъ, золотомъ и серебромъ, фантастическими цвѣтами.
612. Простыня съ широкой окрайкой въ  $8\frac{1}{4}$  верш. ширины, вышитая съ трехъ сторонъ разноцвѣтными шелками, золотомъ и серебромъ, окаймлена галунчикомъ. Принадлежала женѣ прилуцкаго полковника Григорія Галагана. Находилась въ усадьбѣ имѣнія Галагана, въ с. Сокиринцахъ, Прилуцкаго уѣзда, Полтавской губерніи, и получена въ даръ отъ С. А. Галаганъ.
- 613—637. Окрайки (25) вышитыя разноцвѣтными шелками, золотомъ и серебромъ отдѣльными букетами изъ фантастическихъ цвѣтовъ.
- 638—642. Окройки (5) вышитыя разноцвѣтными, несучеными шелками, отдѣльными букетами изъ фантастическихъ цвѣтовъ.
643. Наволока шитая малиновымъ шелкомъ.
- 644—646. Окрайки (3) шитыя малиновымъ шелкомъ.
647. Окрайка шитая малиновымъ и бѣлымъ шелкомъ.
648. Подризникъ, окрайка котораго вышита малиновымъ шелкомъ. Остальная часть подризника вышита разбросанными крестиками такого же шелка.
649. Окрайка вышитая разноцвѣтной бумагой.
- 650—651. Окрайки (2) вышитыя разноцвѣтными нитками.
652. Окрайка вышитая красными нитками и бѣлымъ шелкомъ.
- 653—661. Окрайки (9) вышитыя красными нитками.
662. Подризникъ вышитый красными нитками.
663. Подризникъ вышитый красными и бѣлыми нитками.
664. Окрайка вышитая красными и бѣлыми нитками.
665. Окрайка вышитая бѣлыми нитками.
- 666—667. Окрайки (2) бѣлыя, мережаные.

#### ПОРТРЕТЫ ИСТОРИЧЕСКИХЪ ЛИЦЪ.

(Въ оригиналахъ и копіяхъ).

668. Апостоль Даніиль, гетманъ (1727—1734). Поясной. Копія (1 арш.  $2\frac{3}{8}$  верш.  $\times$   $14\frac{3}{4}$  верш.). Копія съ гравюры приложенной къ 1-му изданію „Исторіи Малой Россіи“ Бантышъ-Каменскаго.

669. Апостоль Даніилъ, гетманъ. Поясной. Старинная копія (1 арш.  $5\frac{1}{8}$  верш.  $\times$  1 арш.  $\frac{1}{4}$  верш.).
670. Апостоль Даніилъ, гетманъ. Поясной, круглый, старинный (1 арш.  $2\frac{1}{4}$  вер.  $\times$  1 арш.  $1\frac{1}{2}$  верш.). Въ рѣзной старинной рамѣ, съ рѣзными на рамѣ надписью и гербомъ гетмана.
671. Безбородко Андрей Яковлевичъ, генеральный писарь (1711—1780). Копія съ портрета, находящагося въ с. Згуровкѣ, Прилуцкаго уѣзда, Полтавской губерніи, въ домѣ Кочубесвъ. (1 арш.  $2\frac{3}{8}$  верш.  $\times$   $14\frac{3}{4}$  верш.).
672. Борковскій Василій, генеральный обозный (1640—1702). Оригиналъ на доскѣ. Во весь ростъ, въ натуральную величину (3 арш.  $1\frac{1}{2}$  верш.  $\times$  1 арш.  $11\frac{3}{4}$  верш.). Снимокъ съ этого портрета въ Кіевск. Стар. 1894 г., № 3.
673. Борковскій Михайло, бунчуковый товарищъ, 1740 годъ. Маленькій портретъ (съ перначемъ въ рукахъ) въ ободкѣ, поставленномъ на пьедесталѣ, на которомъ нарисованъ гербъ Борковскихъ съ буквами М. Б. Портретъ окруженъ ангелами, посрединѣ которыхъ архангелъ Михаилъ. Вверху портрета изображеніе Покрова Пр. Богородицы. Внизу портрета надпись:  
 Подрое зашыщеніе святаго Михаїла Коеводи хоровъ Ангелскихъ  
 Патрона и во всемъ тщательнаго хранителя его мѣти пана Михаїла Борковскаго,  
 цвѣтущей отрасли блаженній палмѣти благороднаго пана Василія Борковскаго,  
 обознаго генералнаго изображенное  
 Милость неописанна и Благость премнога, Ис. Хрѣта нашего всещедрого Бга,  
 едина даде стража челоѣческой твари, Да не падеть напрасно на смертніе мари  
 Тебѣ же мнози служатъ Ангелскіе лики, Да не преткнеши ноги о камень во вѣки,  
 Ниже та гдѣ встрѣтитъ тажкихъ скорбій горе, Тамъ изліетса Кожіа Благодати муре.  
 Копія съ оригинала, происходящаго изъ села Холмовъ, Сосницкаго уѣзда, и хранящагося у А. М. Лазаревскаго (1 арш.  $4\frac{7}{8}$  верш.  $\times$   $13\frac{7}{8}$  верш.).
674. Борозна Осипъ, боярскій сынъ, а потомъ монахъ Ключовскаго монастыря, 1648 г. Изображенъ въ рясѣ, при саблѣ, молящимся, на колѣняхъ, передъ крестомъ. Копія съ портрета, находившагося въ Ключовскомъ Преображенскомъ монастырѣ, а затѣмъ находящагося у Лашкевичей, въ селѣ Брахловѣ, Новозыбковскаго уѣзда. ( $9\frac{2}{8}$  верш.  $\times$   $8\frac{1}{8}$  верш.).
675. Бороховичъ Михайло, полковникъ гадяцкій (1687—1704) Поколѣнный. Оригиналъ (2 арш.  $\frac{7}{8}$  верш.  $\times$  1 арш. 7 верш.). Прежде находился въ Успенской церкви м. Лютенки, Гадяцкаго уѣзда, гдѣ Бороховичъ и похороненъ. Фототипный снимокъ портрета приложенъ къ „Кіевской Старинѣ“ 1890 года, № 3.
676. Брюховецкій Иванъ, гетманъ (1663—1668), поясной, копія съ стариннаго рисунка, приложеннаго къ лѣтописи Величка (1 арш.  $2\frac{3}{8}$  верш.  $\times$   $14\frac{3}{4}$  вер.). Копія въ книгѣ Беца „Историческіе дѣятели Юго-Западной Россіи“.
677. Вишневецкая Раина, жена Михаила Вишневецкаго, и дочь Іереміи Могилы († 1619 г.). Болѣе чѣмъ грудной. Копія съ оригинала, находившагося, какъ кажется, въ собраніи Сосновскаго, въ м. Малинѣ. Фототипія этого портрета приложена къ „Кіевской Старинѣ“ 1887 г., № 11.
678. Войцеховичъ Петръ, сотникъ городницкій (1738). На жести ( $7\frac{4}{8} \times 5\frac{4}{8}$  вер.). Испорченъ пожаромъ и реставрированъ. Приобрѣтенъ отъ Войцеховича, изъ с. Сулимовки, Полтавской губерніи, Переяславскаго уѣзда.
679. Выговскій Иванъ, гетманъ (1657—1659). Поясной (1 арш.  $2\frac{3}{8}$  верш.  $\times$   $14\frac{3}{4}$  верш.). Копія съ стариннаго рисунка, приложеннаго къ лѣтописи Величка.



Копія сего портрета находится въ книгѣ Беца „Историческіе дѣятели Юго-Западной Россіи“.

680. Галаганъ Игнатій, полковникъ прилуцкій (1715—1740), поясной (1 арш.  $2\frac{3}{8}$  верш.  $\times$   $14\frac{3}{4}$  верш.). Копія съ оригинала, находящагося въ с. Сокиренцахъ, Прилуцкаго уѣзда, въ домѣ Галагана.
681. Галаганъ Елена Антоновна, рожденная Тадрина († 1763 г.), жена полковника Игнатія Галагана, поясной, въ кунтушѣ и корабликѣ (1 арш.  $2\frac{3}{8}$   $\times$   $14\frac{3}{4}$  верш.). Копія съ оригинала, находящагося тамъ же.
682. Галаганъ Григорій, полковникъ прилуцкій (1740—1763), поясной (1 арш.  $2\frac{3}{8}$  верш.  $\times$   $14\frac{3}{4}$  верш.). Копія съ оригинала, находящагося тамъ же.
683. Гонта, атаманъ гайдамаковъ (1768 г.), поясной ( $11\frac{7}{8}$  верш.  $\times$   $8\frac{1}{2}$  верш.). Копія съ оригинала, принадлежащаго профессору В. Б. Антоновичу и находившагося въ церкви м. Володарки, Сквирскаго уѣзда, построенной Гонтою. Фототипія портрета приложена къ „Кіевской Старинѣ“ 1882 года, № 11.
684. Гонта (жена его) 1768 г., поясной ( $11\frac{7}{8}$  верш.  $\times$   $8\frac{1}{2}$  верш.). Копія съ оригинала, принадлежащаго профессору Антоновичу и находившагося въ церкви м. Володарки, построенной Гонтою, фототипія котораго приложена къ „Кіевской Старинѣ“ 1883 г., № 9—10.
685. Горленко Іоасафъ, епископъ бѣлгородскій († 1754 г.), болѣе чѣмъ поясной (1 арш. 5 верш.  $\times$  1 арш.  $\frac{3}{4}$  верш.). Копія съ оригинала, находящагося въ х. Романовщинѣ, Борзенскаго уѣзда, въ усадьбѣ княгини Дабиза, рожденной Горленко.
686. Дараганъ Ефимъ, полковникъ кіевскій (1752—1762), поясной, съ вензелемъ его въ медальонѣ, помѣщенномъ съ боку его портрета. Копія съ портрета во весь ростъ, находящагося въ селѣ В. Пескахъ, Лохвицкаго уѣзда, въ домѣ Г. П. Галагана (1 арш.  $2\frac{3}{8}$  верш.  $\times$   $14\frac{3}{4}$  верш.).
687. Домонтовичъ Иванъ, генеральный судья († 1673 г.). Почти поколѣнный (1 арш.  $14\frac{3}{4}$  верш.  $\times$  1 арш.  $6\frac{2}{3}$  верш.), съ гербомъ, окруженнымъ буквами:  

і	д	Копія съ портрета, находящагося въ Батуринскомъ Крушицкомъ
Σ	и	монастырѣ, котораго онъ былъ фундаторомъ. Подъ портретомъ
є	ц	изображенъ Крушицкій монастырь и имѣется слѣдующая подпись:
и	и	
з	є	

Хто на мой вбразъ своимъ поглядаетъ,  
 А цюмъ засъ вивалъ вѣдати желаетъ,  
 Рѣдай нжъ вѣрныи синъ шчизны вилемъ,  
 Оной з молодї лѣтъ вѣрне сажилемъ.  
 Иоаннъ илмъ мнѣ ш Бїа данно,  
 Домонтовичемъ проименованно.  
 Сѣдъ енералній на мнѣ залежалъ,  
 Которїи шрадъ до смерти додержалъ.  
 Власнимъ свої коштомъ церковь збѣдовалѣ  
 А потомъ Бїшъ въ рѣцѣ дѣа далемъ.  
 Тѣжъ въ темномъ гробѣ тѣлѣ починаю  
 Млївы свѣтїи ш тебе желаю.  
 Рокъ захпг мѣа сентябрь ки.  
 Снопієванъ рокъ 1765, августъ 20.
688. Дорошенко Петръ, гетманъ (1665—1676), поясной (1 арш.  $2\frac{3}{8}$  верш.  $\times$  14 вер.). Копія съ литографіи, приложенной къ книгѣ Гацука „Ужинокъ Рідного Поля“ и составляетъ плохую копію известной гравюры XVII вѣка, копія



- которой находится въ книгѣ Беца. Другой портретъ Дорошенка помѣщенъ въ „Tygodn. Illustr.“ 1862 года, № 139.
689. Жоравка Лукьянъ, полковникъ стародубскій (1709—1719). Копія съ портрета, находящагося въ с. Сосновкѣ, Конотопскаго уѣзда, Черниговской губернии, у Покорскихъ; а этотъ портретъ составляетъ копию съ портрета, находившаго въ новгородъ-сѣверской церкви Воздвиженія Креста Господня, построенной Журавкою въ 1715 г. и въ ней погребеннымъ. Портретъ во весь ростъ, съ гербомъ полковника. (2 арш. 6 верш.  $\times$  1 арш.  $8\frac{3}{8}$  верш.).
690. Забѣла Иванъ, бунчуковій товарищъ (половины XVIII вѣка). Поясной (1 арш.  $2\frac{3}{8}$  верш.  $\times$   $14\frac{3}{4}$  верш.). Копія съ оригинала, находившагося въ усадьбѣ Забѣлъ, въ селѣ Душникахъ, Крелевецкаго уѣзда, а нынѣ принадлежащаго А. М. Лазаревскому.
691. Забѣла, жена бунчуковаго товарища Ивана Забѣлы, рожденная Посудевская. Поясной (1 арш.  $2\frac{3}{8}$  верш.  $\times$   $14\frac{3}{4}$  верш.). Копія съ оригинала, находившагося тамъ же и теперь принадлежащаго А. М. Лазаревскому.
692. Залпзнякъ Максимъ, атаманъ гайдамаковъ (1768 годъ). Копія. ( $13\frac{6}{8}$  верш.  $\times$   $11\frac{1}{8}$  верш.).
693. Пляшенко Максимъ, полковникъ лубенскій (1677—1687), грудной. Оригиналъ ( $13\frac{1}{2}$  верш.  $\times$  11 верш.). Приобрѣтенъ отъ Полетикъ изъ села Коровинецъ, Роменскаго уѣзда. Фототипія портрета приложена къ „Кіевской Старинѣ“ 1891 г., № 1.
694. Кисель Адамъ, воевода кіевскій (1653). Старинная копія во весь ростъ (3 арш.  $6\frac{1}{8}$  верш.  $\times$   $15\frac{3}{8}$  верш.) съ булавою въ рукѣ. На портретѣ гербъ Киселя съ слѣдующими буквами: А К В К С И—что значитъ: Адамъ Кисель, Воевода Кіевскій, Староста Иносавскій. Съ изображеніемъ вида Максаковскаго монастыря и слѣдующею славянскою надписью:  
 „Адамъ зъ Брѣсылова Кисельъ Сватоладъ, на Кисель, градъ Гнойнѣ, Гѣщѣ и ковищѣ, воевода Кіевскій, Староста Иносавскій. Прѣстависа 1653 года. Мѣжъ благочестивый и вѣры грекорѣсскія, великій вѣ поворникъ, во словесѣхъ вѣ сладокъ Оукраинѣ пріятенъ, отъ древнаго и славнаго рода идій, Сватолада вышшаго иногда рѣскаго гетмана. Оуфондовалъ монастыръ Максаковскій зъ наданіемъ млетностей рокъ 1642“.
- Копія съ оригинала, находящагося въ Максаковскомъ монастырѣ. Точный снимокъ этого портрета приложенъ къ „Кіевской Старинѣ“ 1885 года, № 9.
695. Колпакъ Афанасій, запорожскій полковникъ (1745—1787), болѣе чѣмъ грудной (1 арш. 5 верш.  $\times$  1 арш.  $\frac{1}{2}$  верш.). Копія съ оригинала, хранящагося въ Одесскомъ музеѣ. Литографія этого портрета помѣщена въ „Запискахъ Одесскаго Общества Исторіи и Древностей“. Томъ IX, таблица XVII.
696. Конашевичъ-Сагайдачный Петръ, гетманъ (1605—1622), поясной. Копія съ рисунка, находящагося при книгѣ Саковича: „Вѣршѣ на жалосный погребъ“ (Кіевъ, 1622 г.). Копіи настоящаго портрета находятся въ „Кіевлянинѣ“, изд. Максимовича, кн. 3-я, и въ книгѣ Беца „Историческіе дѣятели Юго-Западной Россіи“.
697. Кондратьевъ Григорій, полковникъ сумской (1743), почти во весь ростъ (1 арш. 14 верш.  $\times$  1 арш. 6 верш.), съ гербомъ и буквами вокругъ: Е В С и П С А Г К. Въ рукахъ перначъ. Копія съ оригинала, хранящагося въ Петербургѣ, въ семействѣ Кондратьевыхъ.
698. Кочубей Василій, генеральный судья (1700—1708), поясной. Копія съ портрета, находящагося въ селѣ Згуровкѣ, Прилуцкаго уѣзда, въ домѣ Кочубеевъ (1 арш.  $2\frac{3}{8}$  верш.  $\times$   $16\frac{3}{8}$  верш.). Литографія другаго портрета приложена ко всемъ изданіямъ „Исторіи Малой Россіи“ Бантышъ-Каменскаго.

699. Мазепа Иванъ, гетманъ (1687—1708), поясной (1 арш.  $1\frac{1}{4}$  верш.  $\times$   $13\frac{1}{2}$  верш.). Копія съ оригинала, находящагося въ Академіи Художествъ въ Петербургѣ.
670. Мазепа Иванъ, гетманъ (1687—1708, поясной (1 арш.  $\frac{6}{8}$  верш.  $\times$   $13\frac{3}{8}$  верш.) въ Андреевской лейтѣ. На портретѣ гербъ гетмана и вокругъ буквы: I M Г В Е Ц П В З. Копія.
671. Марковичъ Яковъ, бунчуковый товарищъ, въ отставкѣ генеральный подскарбій. Род. 1696 г. † 1770 г. Копія съ литографіи, приложенной къ „Дневнымъ Запискамъ“, въ изданіи 1859 года. Подлинникъ находился въ селѣ Сворковѣ, въ домѣ владѣльцевъ, гдѣ сгорѣлъ въ пожаръ 1872 года.
672. Миклашевскій Андрей, бунчуковый товарищъ, 1741 г. (сынъ полковника), болѣе чѣмъ поясной. (1 арш. 5 верш.  $\times$  1 арш.  $\frac{1}{2}$  верш.). Съ гербомъ и латинскою надписью вокругъ овальнаго портрета: Haec Imago picta anno 1734. mense septembri die 17 a Nativitate vero ipsa expressa persona anno 43. Копія съ оригинала, хранящагося въ домѣ Миклашевскихъ, въ селѣ Волокитинѣ, Глуховскаго уѣзда.
673. Миклашевскій Михаилъ, полковникъ стародубскій (1690—1706), болѣе чѣмъ поясной. Въ рукахъ полковничій перначъ. На портретѣ гербъ, окруженный буквами: Е Ц П В М М П С В З. Копія съ портрета, находящагося въ селѣ Волокитинѣ, Глуховскаго уѣзда, у Миклашевскихъ (1 арш.  $10\frac{7}{8}$  верш.  $\times$  1 арш.  $4\frac{3}{8}$  верш.). Наболѣе достовѣрный портретъ Миклашевскаго, во весь ростъ, находится въ Выдубицкомъ монастырѣ, главной церкви котораго онъ былъ фундаторомъ.
674. Милорадовичъ Михаилъ, полковникъ гадяцкій (1714—1726), поясной (1 арш.  $2\frac{2}{8}$  верш.  $\times$   $14\frac{6}{8}$  верш.). Копія съ оригинала, находящагося въ любецкомъ домѣ Милорадовичей.
675. Могила Петръ, митрополитъ кievскій († 1646), болѣе чѣмъ поясной (1 арш.  $11\frac{4}{8}$  верш.  $\times$  1 арш.  $4\frac{1}{8}$  верш.). Въ углу гербъ митрополита съ слѣдующими славянскими буквами: П М Д М К Г С К А П. Выпу надпись: ПЕТРЪ МОГИЛА, РОЗРОДИЧЪ ЗЕМЛИ МОЛДАВСКОЙ, АРХИМАНДРИТЪ ПЕЧЕРСКІЙ МИТРОПОЛИТЪ КІЕВСКІЙ ПРЕСТАРИСА аѣ.м.с. Копія съ портрета, находящагося въ Киево-Печерской лаврѣ. Такой же портретъ приложенъ ко 2-му и 3-му изданію „Исторіи Малороссіи“ Бантышъ-Каменскаго, Другой портретъ Могилы приложенъ къ „Кievской Старинѣ“ за 1882 г. № 4 копія (по свидѣтельству умершаго А. П. Ханенка) съ находящагося въ Академіи Художествъ.
676. Многогрѣшный Демьянъ (Игнатовичъ), гетманъ (1669—1672, поясной (1 арш.  $\frac{3}{8}$  верш.  $\times$   $14\frac{3}{4}$  верш.). Копія съ рисунка, приложеннаго къ лѣтописи Величка. Копія въ книгѣ Беца „Историческіе дѣятели Юго-Западной Россіи“
677. Новицкій Илья, полковникъ охочекомонный (1672—1696), поясной (1 арш.  $7\frac{2}{8}$  верш.  $\times$  1 арш.  $2\frac{1}{8}$  верш.) Оригиналъ. Приобрѣтенъ отъ Новицкихъ, въ селѣ Гурбинцахъ, Прилуцкаго уѣзда.
678. Новицкій (по имени неизвѣстный), поясной (1 арш.  $4\frac{6}{8}$  верш.  $\times$   $12\frac{7}{8}$  верш.). Оригиналъ. Приобрѣтенъ отъ Новицкихъ, въ с. Гурбинцахъ, Прилуцкаго уѣзда.
679. Острожскій Константинъ Ивановичъ, князь, гетманъ литовскій, воевода кievскій († 1532), менѣе чѣмъ грудной (11 верш.  $\times$   $8\frac{3}{4}$  верш.). Вверху портрета латинская надпись: „Konstanty ksiąze Ostrog“. H. W. L. R. 1532. Копія съ оригинала, нынѣ затеряващагося.
680. Острожскій Константинъ Константиновичъ, князь, воевода кievскій (1526—1608), грудной (1 арш.  $\frac{1}{2}$  верш.  $\times$   $13\frac{2}{8}$  верш.). Копія съ оригинала, находив-

- шагося въ мѣстечкѣ Новомъ Малши, Радомысльскаго уѣзда, у Сосновекаго. Фототипія этого портрета приложена къ „Кіевской Старинѣ“ 1883 г., № 11.
681. Острожская Софья, княгиня, жена князя Константина Острожскаго, дочь Яна Тарновскаго (1534—1571), грудной (15<sup>1</sup>/<sub>8</sub> верш.×12<sup>6</sup>/<sub>8</sub> верш.). Оригиналъ. Повидимому, изъ собранія Сосновекаго. Фототипія этого портрета приложена къ „Кіевской Старинѣ“ 1883 г., № 12.
682. Палиха Агафья съ внуками Федорой и Иваномъ Тарскими, жена полковника Семена Палия (1705). Во весь ростъ (2 арш. 5<sup>1</sup>/<sub>8</sub> верш.×7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> верш.) Старая копія. Приобрѣтенъ въ г. Борзни, откуда былъ родомъ Палия. Фототипія приложена къ „Кіевской Старинѣ“ 1895 г., № 4.
683. Плетенецкій Елисей, архимандритъ Кіево-печерскій († 1624 г.), болѣе чѣмъ поясной (1 арш. 11<sup>1</sup>/<sub>8</sub> верш.×1 арш. 4<sup>1</sup>/<sub>8</sub> верш.). Въ углѣ гербъ архимандрита, окруженный славянскими буквами: С П Д К С Р У Д П К. Внизу надпись славянская: АРХИМАНДРИТЪ ЕЛИСЕЙ ПЛЕТЕНЕЦКІЙ ЛУЖЪ ЛУДРЪ И СВАТЪ ПОЛНЪ ЛѢТЪ УСНѢ АХЪА РСЪКЪ. Копія съ портрета во весь ростъ, находящагося въ Кіево-Печерской Лаврѣ.
684. Полетика Андрей, роменскій войтъ (1692—1757), отецъ извѣстнаго Григорія Андреевича Полетика, поясной (13<sup>6</sup>/<sub>8</sub> верш.×11<sup>1</sup>/<sub>8</sub> верш.). Оригиналъ. Приобрѣтенъ отъ Полетикъ изъ села Коровинецъ, Роменскаго уѣзда.
685. Полуботокъ Леонтія († 1695 г.), полковникъ переяславскій, поясной (1 арш. 7<sup>1</sup>/<sub>8</sub> верш.×13<sup>1</sup>/<sub>2</sub> верш.). Оригиналъ. Изъ дома Чарнышей. Этотъ портретъ былъ помещенъ Бантышъ-Каменскимъ во всѣхъ 3-хъ изданіяхъ его „Исторіи Малой Россіи“ подъ именемъ Павла Полуботка (сына Леонтія); но такъ какъ имѣется портретъ, достовѣрно представляющій Павла Полуботка, то предполагая, что принадлежность настоящаго портрета Полуботка определена Бантышъ-Каменскимъ по преданію, сохранявшемуся у его тогдашнихъ владѣльцевъ Чарнышей, слѣдуетъ догадываться, что этотъ портретъ изображаетъ Леонтія Полуботка, а не Павла.
686. Полуботокъ Павелъ Леонтьевичъ, полковникъ черниговскій и наказной гетманъ (1705—1724), поколѣнный (2 арш. 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> верш.×1 арш. 8<sup>1</sup>/<sub>8</sub> верш.) Съ гербомъ, окруженнымъ буквами П П П Ч. Въ рукахъ полковничій перначъ Оригиналъ. Находился въ любецкомъ домѣ Милорадовичей (наслѣдниковъ Полуботковъ). Фототипный снимокъ этого портрета приложенъ къ „Кіевской Старинѣ“ 1890 года, № 12.
687. Полуботчиха Евфимія, рожденная Самойловичъ († 1717), жена Павла Полуботка, поколѣнный (2 арш. 2 верш.×1 арш. 10<sup>2</sup>/<sub>8</sub> верш.). Оригиналъ, находившійся въ любецкомъ домѣ Милорадовичей (наслѣдниковъ Полуботковъ). *Примѣчаніе.* П. Полуботокъ былъ женатъ на двухъ женахъ: на Евфиміи Самойловичъ и на Аннѣ Романовнѣ Лазаревичъ изъ м. Воронежа. Повидимому настоящій портретъ изображаетъ, судя по возрасту, его первую жену, такъ какъ на второй женѣ Полуботокъ женился только въ 1719 году. Фототипный снимокъ этого портрета приложенъ къ настоящему каталогу.
688. Полуботчиха Анна, рожденная Лазаревичъ (1739 г.). Копія (1 арш. 1<sup>1</sup>/<sub>8</sub> верш.×12<sup>5</sup>/<sub>8</sub> верш.).
689. Разумовская Наталья, рожденная Демешко, мать гетмана Разумовскаго. 1742 г. Поясной (1 арш. 5 верш.×1 арш. 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> верш.). Копія съ портрета, находящагося въ с. Згуровкѣ, Прилудскаго уѣзда, въ домѣ Кочубеевъ. Копія приложена къ книгѣ Васильчикова „Семейство Разумовскихъ“.
690. Разумовскій Кирилль, графъ, гетманъ (1750—1763 г.), грудной (1 арш. 3 верш.×1 арш. 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> верш.). Копія. Литографія другого портрета приложена къ 1-му изданію „Исторіи Малой Россіи“ Бантышъ-Каменскаго.

691. Самойловичъ Иванъ, гетманъ (1672—1687), старинный, болѣе чѣмъ поясной (5<sup>1</sup>/<sub>8</sub> верш.×3<sup>6</sup>/<sub>8</sub> верш.). Въ кольчугѣ, съ булавою. Сбоку на портретѣ гербъ. Приобрѣтенъ отъ Н. А. Ригельмана.
692. Самойловичъ Иванъ, гетманъ (1672—1687), поясной (1 арш. 2<sup>3</sup>/<sub>8</sub> верш.×14<sup>3</sup>/<sub>4</sub> верш.). Въ кольчугѣ. Литографія такого портрета приложена къ 1-му изданію „Исторіи Малой Россіи“ Бантышъ-Каменскаго.
693. Свѣчка Леонтій, полковникъ лубенскій (1687 +1699), поясной (1 арш. 5 верш. ×1 арш. 2<sup>2</sup>/<sub>8</sub> верш.). Съ перначемъ въ рукѣ. Сбоку портрета гербъ полковника, окруженный слѣдующими буквами: И Ц П В В З П Л Л С. Копія съ оригинала, находящагося у Свѣчекъ, въ Пирятинскомъ уѣздѣ.
694. Скоропадскій Иванъ, гетманъ (1708—1722), поясной (1 арш. 2<sup>3</sup>/<sub>8</sub> верш.×14<sup>6</sup>/<sub>8</sub> верш.). Копія. Литографія такого же портрета приложена къ 1-му изданію „Исторіи Малой Россіи“ Бантышъ-Каменскаго.
695. Стороженко Григорій, сотникъ Иченскій (1715—1737, поясной (1 арш. 2<sup>3</sup>/<sub>8</sub> верш.×14<sup>3</sup>/<sub>4</sub> верш.). Копія съ оригинала, находящагося въ д. Мармизовкѣ, Лохвицкаго уѣзда, въ домѣ Н. И. Стороженка.
696. Стороженко Иванъ, полковникъ прилуцкій (1686—1693). Изображенъ сидящимъ съ перначемъ въ рукахъ (1 арш. 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub> верш.×14<sup>3</sup>/<sub>4</sub> верш.). Копія съ оригинала, находящагося въ д. Мармизовкѣ, Лохвицкаго уѣзда, у Н. И. Стороженка. Фототипія этого портрета приложена къ „Кіевской Старинѣ“ 1890 года, № 4.
697. Солонина (Сергѣй?), сотникъ остерскій, менѣе чѣмъ грудной (9<sup>2</sup>/<sub>8</sub> верш.×8<sup>1</sup>/<sub>8</sub> верш.). Копія съ оригинала, находившагося въ Кіевѣ у профессора В. А. Беца, которому достался отъ Солонинъ изъ г. Остра, но который именно Солонина изображенъ на семь портретѣ—Беца не зналъ.
698. Тетеря Павель, гетманъ (1662—1664), поясной (1 арш. 2<sup>3</sup>/<sub>8</sub> верш.×14<sup>3</sup>/<sub>4</sub> вер.). Копія съ стариннаго рисунка, приложеннаго къ лѣтописи Величка. Копія приложена къ книгѣ Беца „Историческіе дѣятели Юго-Западной Россіи“. Повидимому, болѣе достовѣрный портретъ Тетери помѣщенъ въ „Tygodnik Ilustrow.“ 1879 г., № 187, съ такою надписью: *Illustrissimus Dominus Paulus Tetera Morzkovski Capitaneus Braclaviensis et Nizynensis, Magnus Dux Cosacorum, fundator collegii Varsaviensis Societatis Iesu*“. Копія съ портрета, карандашемъ снятаго Крашевскимъ съ неизвѣстнаго подлинника.
699. Томара Степанъ, полковникъ кіевскій (1706+1715), болѣе чѣмъ грудной. Копія съ оригинала, находившагося въ Кіевѣ у Л. П. Томары.
700. Туптало Савва, отецъ св. Димитрія Ростовскаго, макаровскій сотникъ, потомъ староста Кирилловскаго монастыря († 1703). Оригиналъ. Съ палкой въ рукахъ. Почти во весь ростъ (2 арш. 3 верш.×1 арш. 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> верш.). Въ углу гербъ Туптала. Объ этомъ портретѣ см. Труды 3-го арх. съѣзда, II, пр. 8. Другой портретъ Саввы Туптала, изданный Погодинымъ, въ литографіи, приложенъ къ „Кіевской Старинѣ“ 1882 г., № 7.
701. Хмельницкій Богданъ, гетманъ (1648—1654). Старинная копія. Поясной (1 арш. 3 верш.×14<sup>6</sup>/<sub>8</sub> верш.). Въ рукахъ булава. Подобный портретъ, гравированный Гондіусомъ, приложенъ къ „Исторіи“ Бантышъ-Каменскаго всѣхъ трехъ изданій; также находится въ сборникѣ Беца „Историческіе дѣятели Юго-Западной Россіи“. Портретъ приобрѣтенъ въ Варшавѣ. (Смотри гравюру Гондіуса, № 809 настоящаго каталога).
702. Хмельницкій Богданъ, гетманъ (1648—1657). Старинная копія (1 арш. 3<sup>1</sup>/<sub>8</sub> верш.×14<sup>1</sup>/<sub>2</sub> верш.). Съ гербомъ войска Запорожскаго. Приобрѣтенъ въ Кіевѣ.

703. Хмельницкій Богданъ, гетманъ (1648—1757). Портретъ картинный. Оригиналъ (1 арш. 9 верш.×1 арш.  $3\frac{5}{8}$  верш.). Гетманъ во весь ростъ, съ булавой; вокругъ него, съ одной стороны, козаки съ знаменами и надпись въ рамкѣ, съ другой—гербъ войска Запорожскаго, палатка съ сидящими писаремъ и часовыми и на колѣняхъ передъ нимъ поляки, просящіе пощады. У ногъ Днѣпръ съ притоками и разбросанными по берегу булавами, обозначающими мѣсто нахождения полковъ. Портретъ этотъ находился въ Субботовской церкви, надъ мѣстомъ погребенія гетмана, откуда былъ убранъ вслѣдствіе распоряженія объ удаленіи изъ церкви находившихся въ нихъ портретовъ свѣтскихъ лицъ. Фотографія этого портрета приложена къ „Кіевской Старинѣ“ 1882 г., № 1.
704. Хмельницкій Богданъ, гетманъ (1648—1657), болѣе чѣмъ поясной (1 арш.  $4\frac{5}{8}$  верш.×1 арш.  $1\frac{1}{8}$  верш.). Изображенъ одинаково съ предыдущимъ. Съ боку гербъ войска, окруженный военными атрибутами. Вокругъ буквы: Б. Х. Г. В. Е. К. М. З. Л. Старинная копія.
705. Хмельницкій Юрій, гетманъ (1659—1660). Копія (1 арш.  $2\frac{3}{8}$  верш.× $14\frac{3}{4}$  верш.). Въ кольчугѣ, съ булавой. Копія приложена къ 1-му изданію „Истории Малой Россіи“ Бятышъ-Каменскаго. Копія настоящей копии въ книгѣ Беца „Историч. дѣятеля Ю.-З. Россіи“.
706. Хмельницкій Юрій, гетманъ (1659—1660), старинный; болѣе чѣмъ поясной ( $5\frac{1}{8}$  верш.× $3\frac{6}{8}$  верш.). Въ кольчугѣ, съ булавой. Съ боку на портретѣ гербъ Польши. Приобрѣтенъ отъ Н. А. Ригельмана.
707. Ханенко Михаилъ, гетманъ заднѣпровскій (1670—1674), поясной (1 арш.  $2\frac{3}{8}$  верш.× $14\frac{3}{4}$  верш.). Копія съ стариннаго рисунка, приложеннаго къ лѣтописи Величка. Копія сей копии въ книгѣ Беца „Историческія дѣятеля Юго-Западной Россіи“.
708. Чарнышъ Иванъ, полковникъ гадяцкій (1709—1715), а потомъ генеральный судья (1715—1725) † 1728 г. въ Москвѣ. Оригиналъ изъ дома Чарнышей. Поясной (1 арш.  $\frac{9}{8}$  верш.× $13\frac{6}{8}$  верш.). На портретѣ сбоку изображенъ гербъ Чарныша, окруженный славянскими буквами: І Ч К и П Г С Ц П Р В З Въ рукахъ булава.
709. Шیانъ Иванъ, запорожець, ктиторъ запорожской сѣчевой церкви (1784), болѣе чѣмъ поясной (1 арш. 5 верш.×1 арш.  $\frac{1}{2}$  верш.). Копія съ оригинала, находящагося въ Одесскомъ музеѣ. Литографія этого портрета находится въ „Запискахъ Одесскаго Общ. Исторіи и Древности“, томъ ІХ, табл. XVII.
710. Шیانъ Яковъ, запорожець 1784 г. Болѣе чѣмъ поясной (1 арш. 5 верш.×1 арш.  $\frac{1}{2}$  верш.). Копія съ оригинала, находящагося въ Одесскомъ музеѣ.
711. Яворскій (Значко) Мельхиседекъ, архимандритъ и игуменъ Мотронинскаго, а потомъ Выдубицкаго монастырей, (1759—1771), болѣе чѣмъ поясной (1 арш. 5 верш.×1 арш.  $\frac{3}{4}$  верш.). Копія.

#### КАРТИНЫ.

(МАСЛЯННЫМИ КРАСКАМИ).

712. Запорожець или козакъ Мамай. Изображенъ сидящимъ, поджавъ подъ себя ноги, въ вооруженіи, съ трубкой во рту, уничтожающимъ насѣкомыхъ. Съ боковъ его слѣдующая надпись:

„Гай, гай! Якъ я молодъ бувавъ, що то во мнѣ була за сила, ляхѣвъ, жидѣвъ, туркѣвъ, татаръ воюючи, и рука не мѣла. А теперъ и вошъ слышѣща здаеця; плечи и ногѣ болять, якъ день и нѣчь понобиєця. Отъ така то була недовга нашихъ дѣтъ година; скоро двѣте и ване, якъ у долѣ билина.“

Хоть на мене и дивись, да ба не вгадаешь, вѣтги родомъ и якъ зовуть, иѣчпиркъ не знаешь. Коли трапилось кому въ степяхъ бувати, то той можетъ мое имя и призваще оугадати. Бо въ мене имя не одно, а есть ихъ до ката, такъ назовуть якъ натрапишь на якого свата; жидъ зъ бѣди азъ бѣди за рѣдного батька почитае, а ляхъ милостивимъ добродеемъ називае, а ти якъ хочь назови, на все позволяю, аби не крамаремъ, бо за те и понолаю; отъ ляхи трохи оугадали що лошака подаровали, посмотри на гербъ знаменитый, что сверху онъ прибитый.

Гей нуте степи горѣтъ пужарамп, пора мѣнять кожухъ на жупани, та якъ добрый ярмарокъ и оудача покаже, то ще не одинъ ляхъ изъ жидомъ въ барѣши, пекъ имъ якъ наможутся, поляже; то мушу оуступити за шкатулку червонихъ и за рѣгъ золотомъ литий. Кожухъ шкорупѣлий скинувъ имъ до ката, аби якъ сцуратея оу прямого свата, та вже бѣжипи на сѣчь могоричу пиги, цуръ имъ бѣгдай. Жидъ пзвикли насъ ляхи дурити а надѣя певна мушкетъ сѣромаха, та еще не заржавѣла и шабля моя сваха, хотъ уже и перазъ насокою вѣмилась да и теперь якъ бы разолилась.

Случилось мнѣ и не разъ въ стѣну варити пиво: пиво турчинъ, пиво татаринъ, пиво и ляхъ на диво, то и теперь до вражого батка валяеца въ стѣну спохмѣля головъ, костокъ мертвихъ, отого весѣли.

Да и справди пристарѣвшисъ на Русь иѣти мушу, ачей тамъ отпминають попи мою душу, тѣлкожь мнѣ негля на лавѣ оумѣрати и съ французами бере охота пше погуляти.

То не одинъ кателникъ либо и два не стане, якъ случитца... на спису застрие; да якъ натягну и лукъ та бразну тетиву, мусигъ ханъ крымскій за Дунай оутѣкати зъ ордою.

Хотя и мнѣ нестрашно на степу оумѣрати, тѣлко жалко що нѣкому буде поховати: татаринъ цураетца, а жидъ зъ ляхомъ не приступитъ, хѣба якій звѣроха въ байраки поцупитъ.

Ачей мнѣ въ степяхъ що небудъ прикинуть для смерти, однакъ ще не одному ляху зъ жидомъ мушу поса втерти.

Оуже хотъ трохи зъледачѣвъ, однакъ чуютца плечи, щѣбъ прогнавъ хоревгу за Віслу и ровлетѣлася бѣ съ французами ляхва, якъ одъ жару блохва. Вѣдкѣль родомъ я на свѣтѣ, всякъ зъ васъ хоче знати, ясенъ на сѣчѣ и назови братомъ.

А имя мнѣ Хома, що на головѣ волоса нема, бувъ космокъ, да и той оу Дунай за три днѣ одмокъ“.

(1 арш.  $8\frac{6}{8}$  верш.  $\times$  1 арш.  $1\frac{2}{8}$  верш.). Приобрѣтенъ изъ собранія П. А. Лукашевича. Снимокъ приложенъ къ „Кіевской Старинѣ“ 1898 г., № 3.

713. Мамай, сидящій и играющій на бандурѣ. Около—вѣшаютъ евреевъ. На картинѣ имѣются слѣдующія надписи:

Надъ главной фигурой надписано: „Козакъ Мамай“. Онъ играетъ на бандурѣ и говоритъ, обращаясь къ товарищамъ: „по трудахъ, хлопци, гуляйте, лишь дѣло свое сполняйте“. Одинъ изъ вечеряющихъ козаковъ, подавая чарку другому, говоритъ: „пый, брате, за Йося, та тягни за лобъ и Мося“. Третій, держа галушку на спичкѣ, обращается къ жиду: „намъ грошей твоихъ не треба, за такихъ платятъ спасеннемъ зъ неба“. Жидъ говоритъ: „ой вей, пане Мамаю, помилуй мене, я ни копѣйки грошей не маю“. Козакъ, вздергивающій жидка за ноги на дерево, приговариваетъ: „годи тобі, вражий сыну, четверты лысаты, ось будешъ на дубови маюхвесъ\*) спиваты“. Подъ повѣшеннымъ жидомъ подписано: Йось.

(1 арш.  $3\frac{2}{8}$  верш.  $\times$  1 арш.  $\frac{2}{8}$  верш.). Снимокъ приложенъ къ „Кіевской Старинѣ“ 1898 г., № 3.

714. Мамай. Тотъ же сюжетъ съ нѣкоторыми измѣненіями и прибавленіями ( $15\frac{2}{8}$  верш.  $\times$   $15\frac{1}{8}$  верш.).

715. Мамай. Тотъ же сюжетъ съ нѣкоторымъ добавленіемъ (1 арш.  $6\frac{3}{8}$  верш.  $\times$   $11\frac{5}{8}$  верш.).

716. Мамай. Сидящій подъ деревомъ и играющій на бандурѣ. Сзади его воткнута пика съ привязаннымъ къ ней, осѣдланнымъ концемъ. Возлѣ него нѣкоторые военные атрибуты. Внизу надпись. ( $14\frac{4}{8}$  верш.  $\times$   $10\frac{3}{8}$  верш.).

717. Мамай. Изображенъ сидящимъ подъ деревомъ, съ трубкой во рту; возлѣ него ружье и висящія сабля и лядунка. Надъ нимъ вродѣ знамени съ на-

\*) Маюхвесъ=Maifest, жалобная еврейская пѣнь.



рисованнымъ на немъ конемъ. Выше надпись: „Запороженскіи кошевой“. (10<sup>3</sup>/<sub>8</sub> верш. × 14<sup>1</sup>/<sub>8</sub> верш.).

## ГРАВЮРЫ, РИСУНКИ И ПРОЧ.

(Въ оригиналахъ и копіяхъ).

### ПОРТРЕТЫ.

718. Богданъ Хмельницкій, гетманъ. Болѣе чѣмъ поясной. Гравюра Гондіуса 1651 года. Пробный экземпляръ. Выше гравюры слѣдующая надпись: „BOHDAN CHMIELNICKY EXERCITUS SRM<sup>tis</sup> ZAPOROHSCENSIS PREFECTUS. Guilli Hondius Feuepsit C ed ani. An. cbbeli“. Оригиналъ. (Рисунокъ 314 × 216. Доска 325 × 225).
719. Богданъ Хмельницкій, гетманъ, поясной. Гравюра. Выше портрета слѣдующая надпись: „BOGVSLAVS CHMIELNICKI COSACCORYM ZAPORAVIANO RYM DUX GENERALIS“. Оригиналъ. (Рисунокъ 101 × 69).
720. Иванъ Мазепа, гетманъ. Болѣе чѣмъ поясной. Гравюра. Гетманъ изображенъ въ шапкѣ и съ большой, раздвоенной бородой и безъ усовъ. (Рисунокъ 90 × 85). Оригиналъ. Литографія этого портрета приложена къ Atheneum'у Крашевскаго, 1842 г., № 1.
721. Иванъ Мазепа, гетманъ. Болѣе чѣмъ поясной. Гравюра. Гетманъ изображенъ съ небольшою бородой, въ латахъ, въ шубѣ и съ булавою въ рукѣ. Выше слѣдующая надпись: Johannes Mazepa Cosaccorum Zaporoviensium supremus Belli—Dux. (Рисунокъ 147—87). Оригиналъ.
722. Данилъ Апостолъ, гетманъ. Болѣе чѣмъ поясной. Гравюра. Гетманъ въ латахъ, съ булавою въ рукѣ. Выше гербъ его и надпись: „Der neüerwehlte Feld Herz derer Cosacken Daniel Apostel geboren 1658“. (Рисунокъ 201—136). Оригиналъ.

### КАРТИНЫ.

723. Гравюра посвященная и поднесенная Кіевскоіи академіи гетману Івану Мазепѣ 17 октября 1705 года. На верхней части гравюры изображенъ рядъ кіевскихъ храмовъ, имъ выстроенныхъ или покровительствуемыхъ. Подъ ними изображенія семи святыхъ: патрона гетмана Іоанна Предтечи, апостола Андрея, апостола Іоанна Богослова, преподобныхъ Антоія и Θεодосія Печерскихъ и др. Въ срединѣ изображеніе самого гетмана въ латахъ съ булавою, окруженнаго музаями. Выше гербъ Мазепы, окруженный военными атрибутами и витѣватая латинская надпись, изъ которой видно, что гравюра сдѣлана Іоанномъ Мигурой, архимандритомъ Кіевскоіи митрополіи въ 1751 году. (Рисунокъ 434 × 255. Доска 440 × 261).
724. Рисунокъ, изображающій Кіево-Софійскій соборъ и въѣздъ литовскаго гетмана князя Радзивила въ Кіевъ 4 августа 1651 года. (217 × 265). Снимокъ приложенъ къ Трудамъ III-го археологическаго съѣзда.
725. Рисунокъ съ современной событію картины, писанной масляными красками, изображающей г. Львовъ и отступление отъ стѣнъ его гетмана Богдана Хмельницкаго съ козаками послѣ осады въ 1655 году. (Смотри хронику г. Львова, изданную въ 1844 году, стр. 376). Современная картина находилась на паперти армянскоіи церкви г. Львова. (470 × 264).
726. Фасадъ и планъ дома гетмана графа Кирилла Разумовскаго въ Батуринѣ. Оригиналъ. (304—455).



## АВТОГРАФЫ ИСТОРИЧЕСКИХЪ ЛИЦЪ.

### *а. Святскихъ лицъ.*

727. Алексѣевичъ Тимофѣй, полковникъ стародубскій. Стародубъ. 1667 г. Подпись и его гербовая печать.
728. Апостоль Даніилъ, полковникъ мѣргородскій. Таборъ на Коломакъ. 1723 г. Письмо, подпись и его гербовая печать.
729. Апостоль Даніилъ, гетманъ. Глуховъ. 1728 г. Универсалъ. Подпись и гетманская печать.
730. Борковскій Василій, генеральный обозный. Лагерь надъ Татаркою. 1689 г. Письмо. Подпись и его гербовая печать.
731. Безбородко Андрей, генеральный войсковой писарь. 1760 г. Ордеръ генер. к—ріи. Подпись и войсковая печать.
732. Безбородко Андрей, генеральный судья. Открытый вѣрующій листъ 1775 года. Подпись и сургучная гербовая его печать.
733. Бруховецкій Иванъ, гетманъ. Гадячъ 1678 г. Универсалъ. Подпись и гетманская печать.
734. Валкевичъ Петръ, генеральный есаулъ. Засвидѣтельствованіе копии царской грамоты 1693 года. Подпись и войсковая сургучная печать. 1748 г.
735. Воронченко Яско, полковникъ прилуцкій. Прилука. 1656 г. Подпись и его гербовая печать.
736. Выговскій Иванъ, гетманъ. Кіевъ. 1658 г. Универсалъ. Подпись именная и гетманская печать.
737. Горленко Андрей, полковникъ полтавскій. Полтава. 1764 г. Ордеръ. Подпись и его гербовая печать.
738. Гуляницкій Иванъ, полковникъ стародубскій. 1657 г. Подпись и его гербовая печать.
739. Дорошенко Петръ, гетманъ. 1670 года. Универсалъ. Подпись и гетманская печать.
740. Жоравко Лукьянъ, полковникъ стародубскій. Стародубъ. 1719 г. Подпись и печать магистрата.
741. Забѣла Стефанъ, полковникъ нѣжинскій. 1691 г. Письмо. Подпись и его гербовая печать.
742. Забѣла Михаилъ, генеральный судья. 1730 г. Собственноручное письмо. Подпись и его гербовая, сургучная печать.
743. Игнатовичъ Якимъ, запорожскій кошевой атаманъ. Зап. Кошъ. 1754 года. Подпись атамана.
744. Карповичъ Григорій, полковникъ стародубскій. Погаръ. 1678 г. Подпись и его гербовая печать.
745. Кисель Адамъ, воевода кіевскій. 1650 г. Письмо. Подпись и его гербовая печать.
746. Кочубей Василій, генеральный писарь. Батуринъ. 1698 г. Письмо. Подпись.
747. Кочубей Василій, генеральный судья. Батуринъ. 1706 г. Подпись и войсковая печать генеральнаго судьи.
748. Кочубей Василій, полковникъ полтавскій. 1730 г. Подпись и его гербовая печать.
749. Кочубей Семень, генеральный обозный. 1760 г. Ордеръ генер. к—ріи. Вмѣстѣ съ № 731.
750. Крутневичъ Гаврило, гетманъ. Кіевъ. 1603 г. Универсалъ. Подпись и гетманская печать. См. „Кіевская Старина“, 1898 г., янв., II, 1—4.
751. Лысенко Федоръ, генеральный войсковой судья. 1742 г. (Указъ). Подпись и войсковая печать.

752. Лизогубъ Яковъ, генеральный обозный. Шпановичи. 1733 г. Подпись и его гербовая печать.
753. Ломаковский Иванъ, генеральный есаулъ. Батуринъ. 1700 г. Письмо. Подпись.
754. Мазепа Иванъ, гетманъ. Батуринъ. 1638 г. Письмо. Подпись (именная) и гетманская печать.
755. Мазепа Иванъ, гетманъ. Батуринъ. 1703 г. Универсалъ. Подпись и войсковая печать.
756. Мазепа Марія, Магдалина, рожденная Мокіевская (мать гетмана Ивана Мазепы),—игуменія Кіево-Печерскаго и Глуховскаго монастырей. 1701 г. Купчая. Подпись и монастырская печать. (Факсимиле этой подписи напечатано въ „Кіевской Старинѣ“ 1898 г., № 3).
757. Мировичъ Иванъ, полковникъ переяславскій. Переяславъ. 1703 г. Подпись и его гербовая печать.
758. Миклашевскій Михаилъ, полковникъ стародубскій. Стародубъ. 1694 г. Подпись и его гербовая печать \*).
759. Многогрѣшный Демьянъ, гетманъ. Универсалъ. Батуринъ. 1660 г. Подпись и гетманская печать.
760. Острожскій Константинъ, князь, воевода кіевскій. 1583 г. Подпись и его гербовая печать.
761. Острожскій Янушъ, князь, воевода волынскій. 1599 г. Подпись и его гербовая печать.
762. Палій Семень, полковникъ бѣлоцерковскій. Письмо на польскомъ языкѣ. 1696 г. Подпись.
763. Подуботокъ Павелъ, полковникъ черниговскій. Собственноручное письмо. 1713 г. Подпись и его гербовая печать.
764. Подуботокъ Павелъ, полковникъ черниговскій и наказный гетманъ. Письмо. Глуховъ. 1722 г. Подпись.
765. Разумовскій Кирилль, графъ, гетманъ. Москва. 1754 г. Подпись и гетманская печать.
766. Савичъ Семень, генеральный писарь. Глуховъ. 1713 г. Подпись и его гербовая печать.
767. Самойловичъ Иванъ, гетманъ. 1666 г. Универсалъ. Подпись и гетманская печать.
768. Самойловичъ Симеонъ, гетманчъ и полковникъ стародубскій. (Сынъ гетмана) 1678 г. Подпись и его гербовая печать.
769. Самойловичъ Яковъ, гетманчъ и полковникъ стародубскій. (Сынъ гетмана). Письмо. 1676 г. Подпись и его гербовая печать.
770. Сапѣга Богданъ, каштелянъ берестейскій. 1584 г. Подпись и печать. (Смотри автографы духовныхъ лицъ № 792, гдѣ епископъ Хребтовичъ-Богуринскій).
771. Скоропадскій Иванъ, гетманъ. Глуховъ. 1716 г. Универсалъ. Подпись и гетманская печать.
772. Скоропадскій Иванъ, гетманъ. Глуховъ. 1717 г. Письмо, именная подпись и гетманская печать.
773. Скоропадскій Михаилъ, генеральный войскової есаулъ. 1742 г. (Смотри № 751, гдѣ Лисенко).
774. Сулима Федоръ. Сулимовцы. 1689 г. Завѣщаніе въ формѣ письма къ сыну и его гербовая печать.
775. Тарновскій Яковъ, генеральный бунчучный. Глуховъ. 1766 г. Аттестатъ. Подпись и войсковая печать.

\*) По отсутствію обозначенія „рукою власною“, можно сомнѣваться въ грамотности Миклашевскаго.

776. Таисіій Василій, полковникъ переяславскій. Лебединь. 1703 г. Подпись и его гербовая, сургучная печать.—(Смотри автографы духовныхъ лицъ № 795, гдѣ епископъ Θεодоровичъ).
777. Тетеря Павелъ, гетманъ. Чигринь. 1663 г. Универсалъ. Именная подпись и гетманская печать.
778. Томара Стефанъ, полковникъ переяславскій. Лебединь. 1708 г. Подпись и его гербовая печать.
779. Томара Василій, наказный полковникъ переяславскій. Переяславъ. 1730 г. Именная подпись и его гербовая печать.
780. Хмельницкій Богданъ, гетманъ. Чигринь. 1656 г. Универсалъ. Подпись и гетманская печать.
781. Хмельницкій Юрій, гетманъ. Батуринь. 1670 г. Универсалъ. Именная подпись, печать утеряна.
782. Чарнышъ Иванъ, генеральный судья. Глуховъ. 1719 г. Письмо. Именная подпись. Печать утеряна.
783. Цецура Тимофей, полковникъ переяславскій. Переяславъ. 1670 г. Именная подпись и его гербовая печать.

*б) Духовныхъ лицъ.*

784. Горленко Іоасафъ, святитель, епископъ бѣлгородскій 1753 г. Петербургъ. Собственноручное письмо.
785. Заборовскій Рафаиль, митрополитъ кievскій, 1742 г. Киевъ. Печать и подпись.
786. Корниловичъ Захарій, епископъ переяславскій, 1714 г. Переяславъ. Подпись и печать.
787. Конисскій Георгій, архіепископъ моголевскій. 1790 г. Моголевъ. Собственноручное письмо.
788. Леванда Іоаннъ, кievо-софiевскій кафедральный протоіерей. Собственноручное письмо 1769 года.
789. Малицкій Іерофей, митрополитъ кievскій. Приказъ о передачѣ на сохраненіе стараго антиминса. 1797 года. Подпись.
790. Сулима Христофоръ, епископъ слободско-украинскій и харьковскій. 1810 г. Харьковъ. Подпись.
791. Углицкій Θεодосій, святитель, архіепископъ черниговскій и новгородъ-сѣверскій, 1694 г. Подпись и печать.
792. Хребтовичъ-Богуринскій Мелетій, епископъ владимірскій, архимандритъ кievо-печерскій, 1584 г. Подпись и печать.
793. Щербатскій Тимофей, митрополитъ московскій (бывшій кievскій), 1728 г. Москва. Печать и подпись.
794. Яворскій (Значко) Мельхиседекъ, сначала игуменъ Мотроненскаго монастыря, а потомъ игуменъ Выдубецкаго монастыря. Его подпись на своемъ послужномъ спискѣ 1771 года.
795. Θεодоровичъ Іоакимъ, епископъ переяславскій. 1728 года. Переяславъ. Подпись и печать.

СТАРОПЕЧАТНЫЯ КНИГИ.

(Малорусскихъ типографій).

796. Библия. Острогъ, 1580 г., въ листъ; 8, 276, 180, 30, 56 и 78 л. На оборотной сторонѣ перваго листа гербъ князей Острожскихъ, окруженный буквами: К, К, К. О.
797. О образѣхъ, о крестѣ, о хвалѣ Божіей и о хвалѣ и молитвѣ святыхъ и о пныхъ артыкулахъ вѣры единое правдивое церкве Христовы. Въ 16-ю долю

- листа; на 80-ти нумерованныхъ страницахъ, безъ выходнаго листа. Можно полагать, что это вилениское изданіе 1602 г.
798. Арифмологіонъ. (Миней празди.). Кіевъ, 1619 г.; въ листъ, 16 и 1048 стр.
799. Бесѣды св. Іоанна Златоустаго. Толкованіе на дѣянія св. апостоль. Съ картинами. На оборотѣ выходнаго листа гербъ архимандрита Елпсея Штетенскаго. На 2 листѣ (3-й страницы) гербъ пановъ Долматовъ, со стихами къ нимъ. Кіевъ, 1624 года. Въ листъ. 24+534 страп.
800. Ключъ разумѣнія. І. Галятовскаго, Кіевъ. 1659 г., въ листъ, 2 и 253 л.
801. Мессія правдивый, І. Галятовскаго. Кіевъ, 1669 г., въ 4-ку, 18, 429 и 5 л.
802. Трубы словесъ проповѣдныхъ, Назаря Бараповича. Кіевъ, 1674 г. Въ листъ, 10, 403 и 4 л.
803. Снопшеъ. Кіевъ, 1680 г., въ 4-ку, 2 и 129 л.
804. Тріодъ цвѣтная. Черниговъ. 1685 г., въ листъ, 7 и 434 л.
805. Евангеліе напрест., Львовъ, 1690 г., въ листъ. 12 и 412 л.
806. Молитвословъ. Черниговъ, 1692 г., въ 12 долю, 6, 514. Съ гербомъ гетмана Мазепы, окруженнымъ буквами: І М Г Е Ц І В В З.
807. Аноэологіонъ. Львовъ, 1694 г., въ листъ, 8, 671 и 1 л.
808. Октоихъ. Кіевъ, 1694 г. Въ 2-хъ книг., въ л.
809. Полууставъ. Вильно, 1695 г., въ 16 долю, 4, 458 и л. Съ гербомъ Краенскихъ, окруженнымъ буквами: З. К. В. Т. К. К. С. С. П. Г. Х. С. С. и Ч. Въ черепаховомъ переплетѣ, отдѣланномъ серебромъ съ рельефной чеканкой.
810. Каноны Богородицѣ осмогласныя на повечеріяхъ, твор. І. Дамаскина. Кіевъ, 1697 г., въ 4-ку, 30 и 214 л.
811. Новый завѣтъ. Кіевъ, 1703 г., въ 8-ку, 18 и 438 л.
812. Алфавитъ, рифмами сложенный, П. Максимовича. Черниговъ, 1705 г., въ листъ, 9, 140 и 1 л. и 1 анагр. (между 35 и 36 л.).
813. Богородице дѣво, рифмами слож. І. Максимовичемъ. Черниговъ, 1707 г. въ л. 16 и 300 л.
814. Молитва Господня: Отче нашъ, въ семьмъ богомысліи, расположенная І. Максимовичемъ. Черниговъ, 1709 г., въ 12 долю, 8 и 166 л.—Съ гербомъ гетмана Івана Скоропадскаго, окруженнымъ буквами: І. С. Г. В. Е. Ц. П. В. С. З. С. Д. З.
815. Блаженства (осемъ) Евангельскія соч. І. Максимовича. Черниговъ, 1709 г., въ 8-ку, 10, 117 и 2 л.
816. Пеіка іерополитика. Кіевъ, 1712 г., въ 12-ю долю, 10, 174 и 2 л. и 67 грав.—Съ гербомъ гетмана Іоанна Скоропадскаго, окруженнымъ буквами: Е. Ц. П. В. В. З. Ё. С. Д. Г. І. П. С.
817. Служебникъ (литургіаріонъ). Львовъ, 1712 г., въ л. 4, 288, 43 и 1 л.
818. Молитвословъ краткій. Кіевъ, 1737 г., въ 24 долю, 2 и 189 л.
819. Дѣянія и посланія св. Апостоль. Съ картинами Григорія Левницкаго. Кіевъ, 1738 года. Въ листъ, 11+320 листовъ.
820. Часословъ съ возслѣд., евангел. азбуки. Кіевъ, 1742 г., въ листъ.
821. Служебникъ. Черниговъ, 1747 г., въ 4-ку.
822. Новый завѣтъ. Черниговъ, 1748 г., въ 4-ку; 1, 472 и 15 л.
823. Алфавитъ духовный. Черниговъ, 1751 г., въ 8-ку.
824. Служебникъ. Черниговъ, 1754 г., въ 8-ку, 3, 12, 319 и 43 л.
825. Библия съ изображ. Кіевъ, 1758 г., въ листъ, 49, 574, 157 и 45 л.
826. Грамота Леона Шептицкаго, львовскаго уніатскаго епископа, подвѣдомому ему духовенству объ отправленіи „отпустовъ“ надъ умирающими, съ приложеніемъ самаго чина такихъ отпустовъ, 1759 года 24 апрѣля. Въ 16-ю долю

листа, на 8 страницахъ, безъ обозначенія мѣста издавiя. Можно полагать, что она напечатана въ Почаевѣ.

827. Псалтырь слѣдов. Черниговъ, 1763 г., въ листъ.  
828. Псалтырь. Кіевъ, 1767 г. 4.  
829. Апостоль. Почаевъ, 1768 г.  
830. I. Златоустаго бесѣды на книгу Бытія. Кіевъ, 1773 г., въ листъ. 1, 4. 210 и 1, 219 л.  
831. Требникъ. Кіевъ, 1775 г.  
832. Собраніе разныхъ поученій. Черниговъ, 1778 г., въ листъ.  
833. Богословіе правоучит. Почаевъ, 1787 г., въ 4-ку, 3, 214 и 14 л.  
834. Библия. Кіевъ (3-е изд.), 1788 г., въ 5 кн., въ 8-ку, 2, 324. 1, 288. 1, 386. 1 и 336 л.  
835. Акаѳисты съ канона. Кіевъ, 1791 г. 4.  
836. Часословъ. Почаевъ, 1793 г., въ 8-ку, 2 и 160 л.  
837. Новый завѣтъ, съ карт. Кіевъ, 1798 г. 4 ч.

#### ПРЕДМЕТЫ, ПОСТУПИВШЕ ПО СОСТАВЛЕНІИ КАТАЛОГА.

838. Перначъ Павла Полуботка, полковника черниговскаго и наказнаго гетмана. Серебряный, гладкій. Головка литая, вызолоченная, о шести ажурныхъ перьяхъ. Посрединѣ ручки чеканка въ родѣ чешуи. Хранился въ Полтавѣ, въ домѣ Милорадовичей, родственниковъ и наслѣдниковъ Полуботка и отъ нихъ приобрѣтенъ.
839. Сабля безъ рукоятки. Клинокъ вдоль раздѣляется на два широкихъ, плоскихъ долька. Въ доликѣ съ тыля по три глубокихъ долька же съ обѣихъ сторонъ клинка. Въ началѣ клинка гравировка съ золотой чеканкой. Длина 1 арш. 3 верш., ширина  $\frac{6}{8}$  верш. Ножны деревянные, обтянутые кожей. Устье ноженъ утеряно. Три обоймицы съ кольцами (одно утеряно) и наколочникъ, который соединенъ узкой полоской съ третьей обоймицей, серебряные, литые и рельефные, украшенные мѣстами чернью.
840. Обоймицы три отъ ноженъ сабли. Серебряныя, вызолоченныя, выбивной работы и украшенныя чернью.
841. Устье отъ ноженъ сабли. Серебряное, чеканной работы.
842. Ружье (рушница). Длина 2 арш. 2 верш., стволъ съ хвостомъ 1 арш.  $1\frac{7}{8}$  верш., калибръ  $\frac{3}{8}$  верш. Стволъ гладкій, на  $\frac{1}{3}$  отертъ на 8 граней, а остальная часть ствола круглая. Мушка серебряная, двойная и продолговатая. Прицѣльный щитокъ съ разрѣзомъ. Стволъ прикрѣпленъ къ ложѣ однимъ пролетнымъ винтомъ и къ поддульнику восьмью серебряными обоймицами выбивной работы. Весь поддульникъ до ложи и возлѣ камеры отдѣланъ сплошь серебромъ выбивной работы, въ нѣкоторыхъ мѣстахъ съ позолотой. Замочная доска, курокъ и передняя часть огнива отдѣланы серебромъ съ рѣзбой и семью кораллами. Шомполъ утерянъ. Прикладъ пятиугольнаго сѣченія, до половины отдѣланъ сѣрой матеріей, вышитой серебряными шнурочками. Остальная часть приклада и его тыль отдѣланы серебромъ, частью вызолоченнымъ, выбивной работы. При ружьѣ кожаный ремень для привѣшиванія.
843. Ружье (рушница). Длина 1 арш.  $15\frac{5}{8}$  верш. Стволъ съ хвостомъ 1 арш. 8 верш., калибръ  $\frac{3}{8}$  верш. Стволъ гладкій, отертъ на восемь граней. Мушка мѣдная, продолговатая, съ разрѣзомъ; прицѣльный щитокъ мѣдный съ разрѣзомъ. На стволѣ второй прицѣль, мѣдный, длинный, въ родѣ желобка. Стволъ прикрѣпленъ къ ложѣ однимъ пролетнымъ винтомъ и къ поддуль-

- нику шестью мѣдными, гладкими обоймицами. Шомполъ утерянъ. Часть поддутьника и возлѣ казенника отдѣланы вызолоченной мѣдью съ рѣзьбой, инкрустированы перламутромъ, мѣдными кружками и гвоздиками. Прикладъ деревянный, у тыльи инкрустированъ мѣдными кружками. Тылье приклада изъ темнаго рога. Замокъ кремневый, наружный, отдѣланъ гладкой, вызолоченной мѣдью съ рѣзьбой.
844. Пороховница. Свѣтлаго рога, съ тремя концами. Кругомъ вся украшена рѣзнымъ растительнымъ орнаментомъ.
845. Пороховница. Свѣтлаго рога, съ тремя концами. Съ одной стороны вырѣзанъ крестъ съ орудіями распятія, солнце, полнолуніе и звѣзда. На другой сторонѣ херувимъ и растительный орнаментъ.
846. Пороховница. Свѣтлаго рога съ тремя концами. Съ одной стороны вырѣзаны птицы и растительный орнаментъ, съ другой растительный же орнаментъ и надпись: „сава бозакъ года 1707“.
847. Ключи (четыре) желѣзные, разнообразной величины и формы.
848. Статуэтка, изображающая гетмана Богдана Хмельницкаго во весь ростъ. Мраморная, выкрашенная въ разные цвѣта. Булава, которая была въ рукѣ, утеряна.
849. Кресало, отдѣланное тисненой кожей. Съ одной стороны украшено желѣзными, вызолоченными бляшками и пуговками. Внутри мѣсто для кремня и губки.
850. Кресало кожаное, отдѣлано съ обѣихъ сторонъ мѣдью съ чеканкой. Самого желѣзнаго кресала недостаетъ.
851. Кресало маленькое, отдѣланное тисненой кожей и съ одной стороны гладкой, ажурной, вызолоченной мѣдью.
852. Чернильница большая, литая, мѣдная, съ рельефными украшениями и двумя ручками для привѣшиванія къ поясу.
853. Чернильница мѣдная, литая, съ рельефными украшениями, съ одной стороны коня, съ другой въ родѣ льва. Съ боковъ по ручкѣ для привѣшиванія.
854. Блокъ отъ запорожской, парусной чайки. Дубовый, съ круглыми отверстиями для веревокъ и желѣзнымъ крючкомъ. Найдень въ Дивѣрѣ (Старомъ), противъ острова Хортицы и устья рѣчки Хортицы.
855. Защепки и пуговицы отъ кунтуша (6 защепокъ и 5 пуговицъ). Серебряныя, гладкія.
856. Защепка отъ шубы или кирей. Серебряная, въ видѣ раковины, усыпанная вся алмазами и рубинами.
857. Защепка съ цѣпью отъ шубы или кирей. Серебряная, съ рельефной чеканкой.
858. Шейное, женское украшеніе (личманъ). Дутое, серебряное сердце съ рельефнымъ на немъ распятіемъ, висящее на трехъ цѣпочкахъ съ гранатами, прикрѣпленныхъ къ брошкѣ тоже съ гранатомъ. Все серебряное, вызолоченное, съ рѣзьбой и частью выбивной работы.
859. Личманъ. Золотой. Съ одной стороны—изображеніе Рождества Христова съ надписями: „Рождество“ и „TADDPCIS“. Съ другой стороны Крещеніе Христа съ надписями: „Крещеніе“ и „BAPTIS“.
- 860—861. Пуговицы отъ шубъ, кирей, кунтушей и проч. Сортвъ 29. Пуговицъ 412. Серебряныя, инныя вызолочены. Каждая пуговица отличается одна отъ другой сортомъ, величиной, формой и ремонтровкой.
862. Бокалъ Тимофея Щербатскаго, митрополита кievскаго. Стекланный, гравированъ растительнымъ орнаментомъ, среди котораго съ одной стороны гербъ,

окруженный архієпископскими регаліями и буквами: Т Щ А М К Н (Г?)  
И М В (Р?). Что значить: Тимофей Щербатскій, архієпископъ, митрополитъ  
кіевскій, галицкій и Малыя Россіи. Съ другой стороны бокала подъ Импе-  
раторской короной соединенныя буквы Е.Р. что значить: Елизавета I и  
Разумовскій (Алексѣй).

863. Demensia Fortesy na Kodackie porohu. Rysował ten plan Frydryk Getkaut inzynier  
krola Wladyslawа IV.—Копія. Оригиналъ на пергаментѣ, хранится въ Сток-  
гольмскомъ музеѣ.





Издавая каталогъ моей коллекціи, нахожу нужнымъ послать нѣсколько словъ о ея характерѣ и происхожденіи.

Еще въ молодые годы, лѣтъ сорокъ назадъ, я задался мыслью собрать возможно полную коллекцію предметовъ, характеризующихъ старинный бытъ моей родины, Малороссіи. Такъ какъ выполнение этой задачи въ полномъ ея объемѣ не по силамъ частному лицу, то я по необходимости принужденъ былъ ограничиться предѣлами болѣе тѣсной и наиболѣе мнѣ близкой территоріи, именно лѣвобережной Малороссіи. Впоследствии, предпринявъ археологическія раскопки въ Черкасскомъ уѣздѣ, Кіевской губерніи, и посѣтивъ Запорожье, я дополнилъ мое собраніе многими предметами, найденными на правомъ берегу Днѣпра и въ Новороссійскомъ краѣ. Такимъ образомъ моя коллекція имѣетъ строго мѣстный характеръ украинскихъ древностей.

По историческимъ эпохамъ ее можно раздѣлить на три отдѣла: доисторическій, великокняжескій и козацкій. Первые два отдѣла собраны въ позднѣйшее время, когда Княжая-гора (древняя Родня) привлекла вниманіе археологовъ богатствомъ случайно находимыхъ тамъ древностей. Я пригласилъ молодого археолога Н. Ѳ. Бѣляшевскаго произвести на ней правильныя раскопки, результатомъ коихъ и были предметы, вошедшіе въ составъ двухъ первыхъ отдѣловъ. Къ нимъ присоединены также пріобрѣтенные мною у недавно умершаго Н. Я. Тарновскаго древніе предметы, отысканные имъ при раскопкѣ близъ с. Липлявы, въ такъ называемомъ Липлявскомъ городкѣ, и сверхъ того, незначительная часть случайныхъ находокъ изъ другихъ мѣстъ. Третій отдѣлъ, по самому свойству входящихъ въ него предметовъ, не можетъ имѣть такой безусловной автентичности, какъ предыдущіе отдѣлы. Здѣсь собраны самые разнообразныя остатки стариннаго малороссійскаго быта (церковнаго, домашняго,

военнаго и др.), какіе только можно было разыскать частному лицу. Хотя розыски эти начаты были около сорока лѣтъ назадъ, но уже и въ то время въ Малороссіи лишь въ весьма немногихъ дворянскихъ и козачьихъ домахъ сохранялись еще кое-какія старинныя, прадѣдовскія вещи. Я придавалъ особенную цѣну такимъ предметамъ, которые, по надписямъ или сохранившимся фамильнымъ преданіямъ, можно относить къ извѣстнымъ историческимъ лицамъ. Происхожденіе такихъ предметовъ отмѣчено въ каталогѣ; но бѣльшая часть вещей пріобрѣталась отъ антикваровъ-торговцовъ.

Къ настоящему каталогу приложено 16 таблицъ фототипныхъ снимковъ съ наиболѣе характерныхъ предметовъ, выбранныхъ изъ двухъ послѣднихъ отдѣловъ. Цыфры при изображеніяхъ указываютъ №№, подъ которыми предметы описаны въ каталогѣ.

Въ заключеніе считаю долгомъ гразить благодарность: Н. Ѳ. Бѣляшевскому, составившему описаніе предметовъ доисторическаго и великокняжескаго отдѣловъ, и А. М. Лазаревскому, оказавшему благосклонное содѣйствіе при составленіи и печатаніи настоящаго каталога.

*В. М.*

*Кіевъ, 1898 г., декабрь.*



## ОГЛАВЛЕНІЕ.

### I.

#### ДОИСТОРИЧЕСКІЙ ПЕРІОДЪ.

**Предметы, найденные во время раскопокъ на Княжей горѣ, Черкаскаго уѣзда, Кіевской губерніи.**

	стр.
Кремневая издѣлія . . . . .	1
Каменные шлифованныя орудія . . . . .	2
Костяныя издѣлія . . . . .	3
Глиняныя издѣлія . . . . .	4
Бронзовыя издѣлія . . . . .	5
Предметы, найденные въ разныхъ мѣстахъ . . . . .	5

### II.

#### ВЕЛИКОКНЯЖЕСКІЙ ПЕРІОДЪ.

**Предметы, найденные во время раскопокъ на Княжей горѣ.**

Монеты и печати . . . . .	6
Кресты и образки . . . . .	6
Змѣевикн . . . . .	12
Украшенія . . . . .	13
Оружіе . . . . .	17
Упряжь . . . . .	19
Предметы домашняго обихода . . . . .	19
Орудія и инструменты . . . . .	27
Предметы изъ случайныхъ находокъ на Княжей горѣ, поступившіе послѣ раскопокъ . . . . .	31
Предметы, найденные между Княжей и Марьиной горами . . . . .	32
Предметы, найденные возлѣ села Липлявы, Золотоношскаго уѣзда, Полтавской губерніи, въ такъ называемомъ Липлявскомъ городкѣ . . . . .	33
Предметы, найденные въ разныхъ мѣстахъ . . . . .	34

### III.

#### КОЗАЦКІЙ ПЕРІОДЪ.

Остатки стариннаго зодчества . . . . .	36
<b>Священные предметы:</b>	
Иконостасы, аналои и проч. церковная мебель . . . . .	36
Церковная утварь . . . . .	36
Иконы (Малороссійскаго шьема) . . . . .	38
Иконы въ шатахъ, панагіи, иконки, кресты и проч. . . . .	39
Хоругви, плащаницы, облаченія и проч. церковное шитье . . . . .	40
Антимисы . . . . .	41
Надгробные памятники и кресты . . . . .	41

<b>О р у ж і е.</b>	
Луки, налучи, колчаны и стрѣлы . . . . .	41
Пики . . . . .	42
Сабли . . . . .	42
Пунжи . . . . .	48
Крѣпостныя ружья . . . . .	50
Ружья . . . . .	50
Пистолеты . . . . .	52
Снаряды для стрѣльбы . . . . .	53
<b>Сѣдла, конская сбруя и части ихъ</b> . . . . .	54
<b>Военныя принадлежности</b> . . . . .	56
<b>Клеймоты</b> . . . . .	57
<b>У т в а р ь.</b>	
Металлическая . . . . .	59
Фаянсовая и глиняная . . . . .	64
Стекляная . . . . .	64
Деревянная . . . . .	64
<b>Предметы домашняго обихода</b> . . . . .	64
<b>Мужскія и женскія одѣянiя</b> . . . . .	67
<b>Мужскія и женскія украшенiя</b> . . . . .	68
<b>Шитье на полотнѣ.</b> (Окрайки отъ простынь, наволокъ, подрizниковъ и проч.) . . . . .	70
<b>Портреты историческихъ лицъ.</b> (Въ оригиналахъ и копiяхъ) . . . . .	70
<b>Картины.</b> (Масляными красками) . . . . .	77
<b>Гравюры, рисунки и проч.</b> (Въ оригиналахъ и копiяхъ).	
Портреты . . . . .	79
Картины . . . . .	79
<b>Автографы историческихъ лицъ.</b>	
Свѣтскихъ лицъ . . . . .	80
Духовныхъ лицъ . . . . .	82
<b>Старопечатныя книги.</b> (Малорусскихъ типографiй). . . . .	82
<b>Предметы, поступившiе во время печатанiя каталога.</b> . . . .	84
<b>Приложенiе:</b> шестнадцать таблицъ фототипныхъ снимковъ.	







713



712

У. 1.000.000 1108

Г 1831

162  
1



РкТ4 (45 Укр)  
Т 21 +

# КАТАЛОГЪ

УКРАИНСКИХЪ ДРЕВНОСТЕЙ

КОЛЛЕКЦІИ

В.В. ТАРНОВСКАГО.



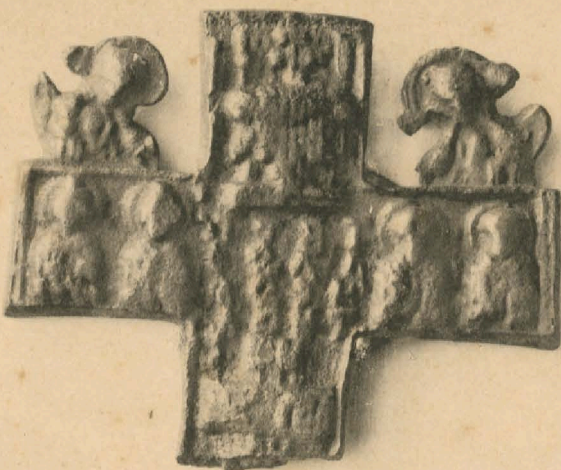




73



22



77



24



72



29



28



94



76



45



80



95



32



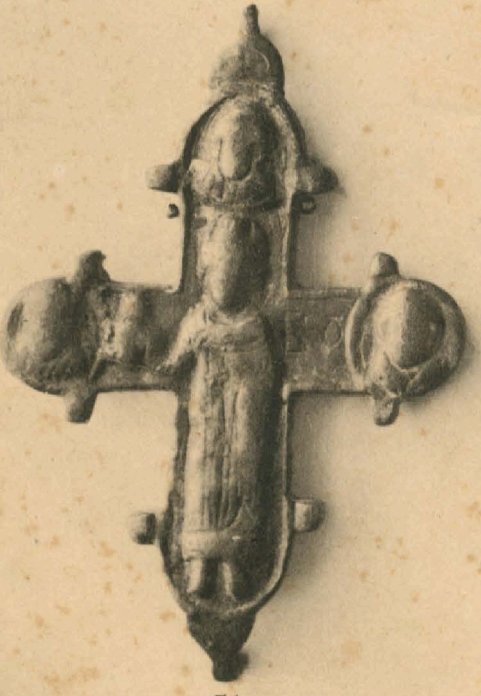
97



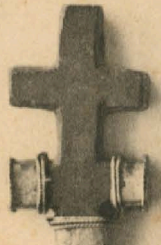
103



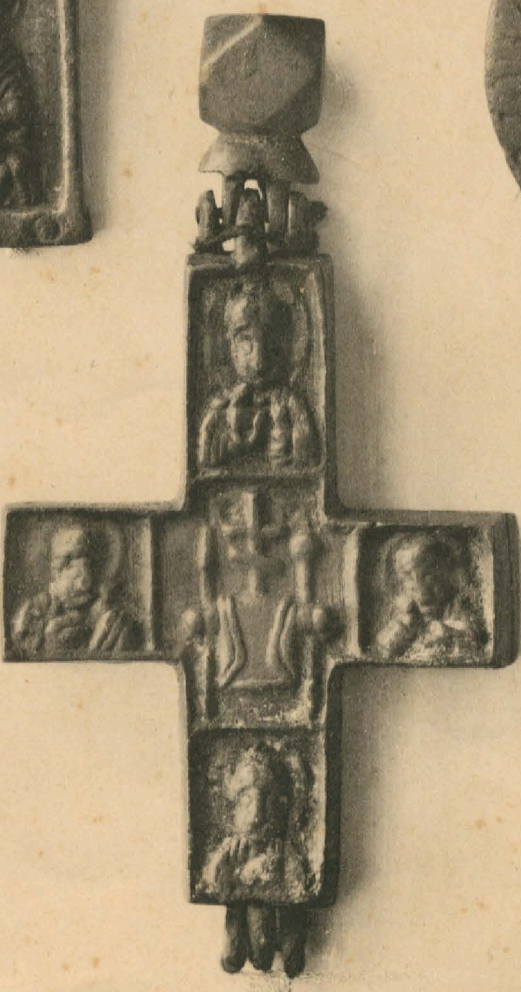
30



51



21



71



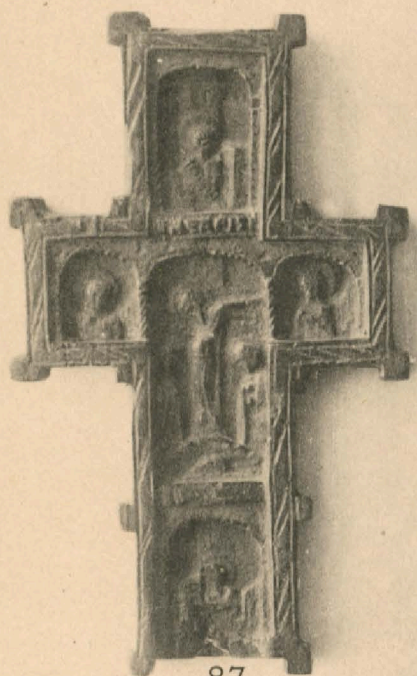
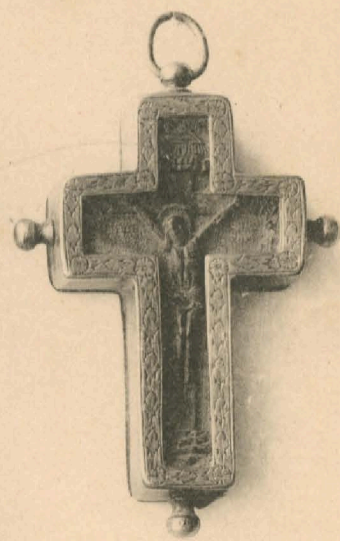
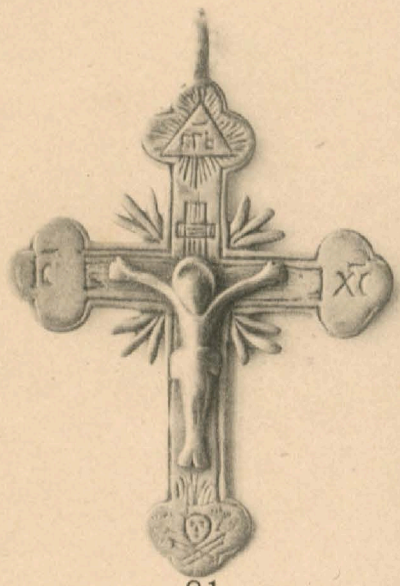
81



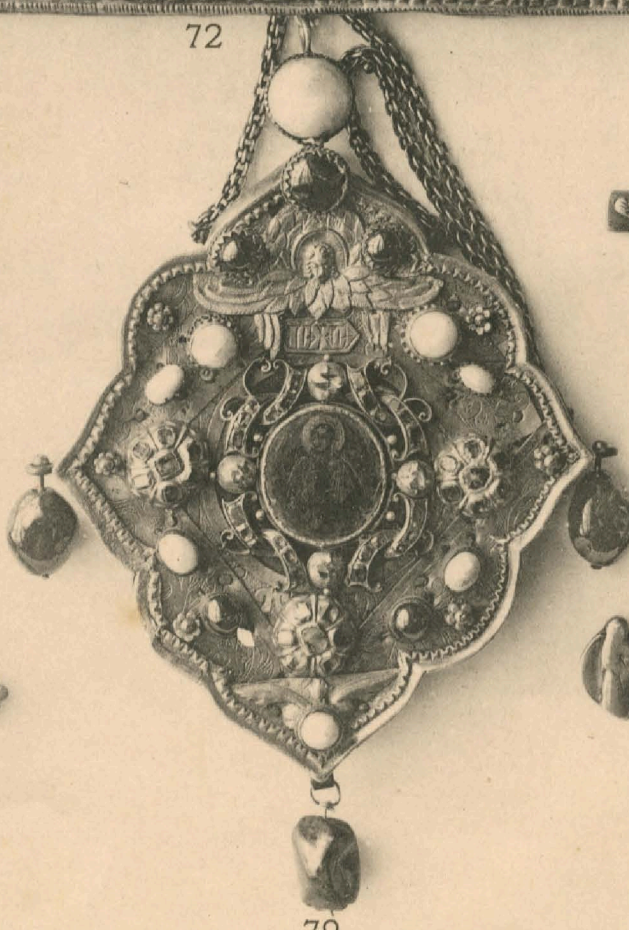
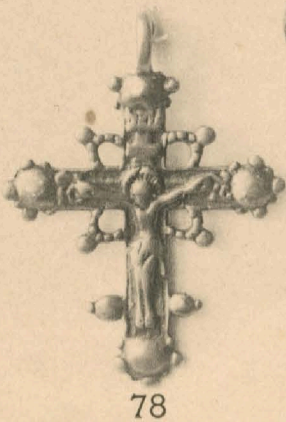
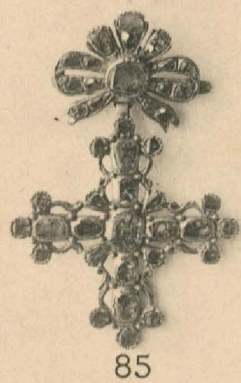
35

2670666

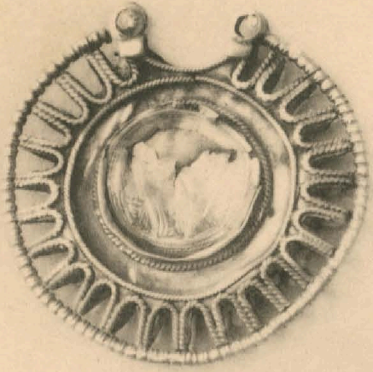




2640666







323



320

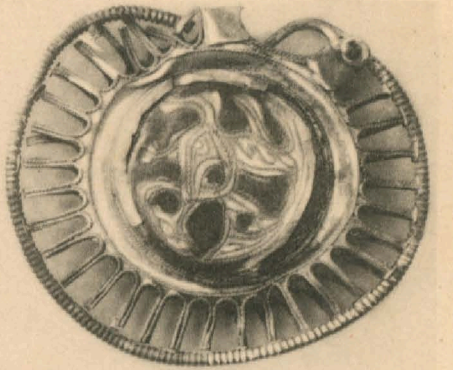


626

598



619



324



620



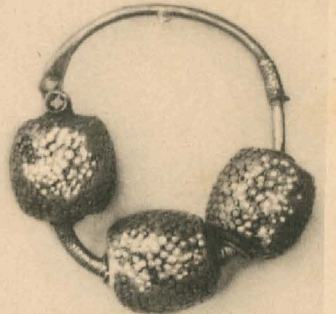
288



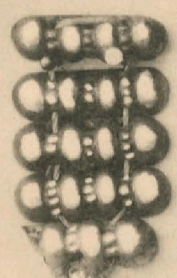
113



621



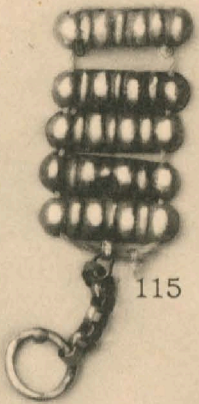
263



116



318



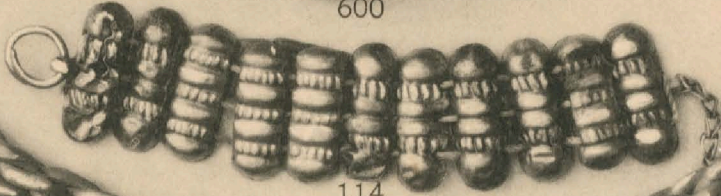
115



278



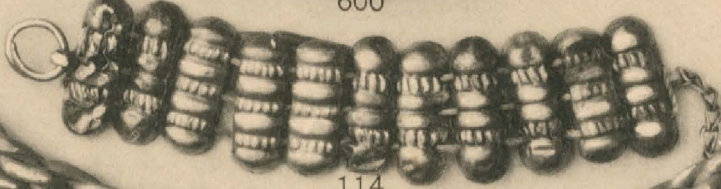
277



600



294



114



328



264

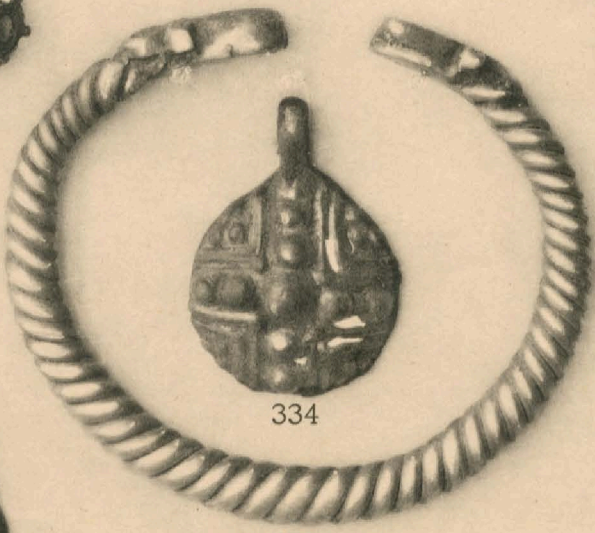
2640666



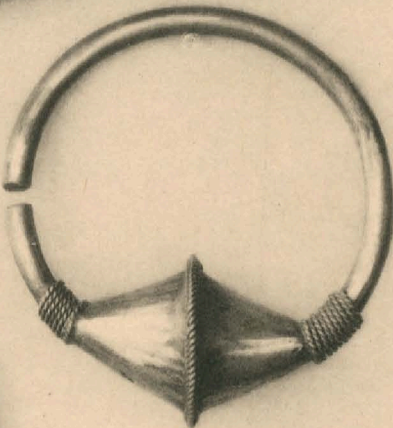
280



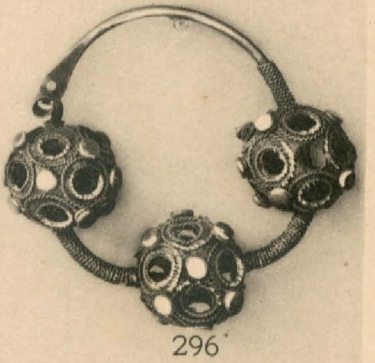
300



334



316



296



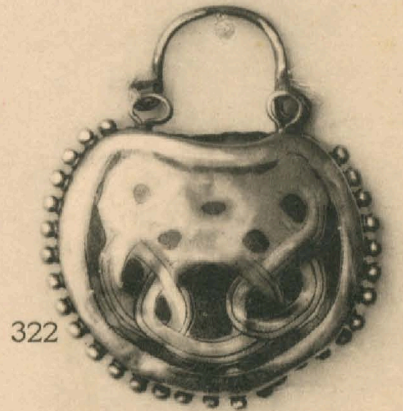
321



343



336



322

599





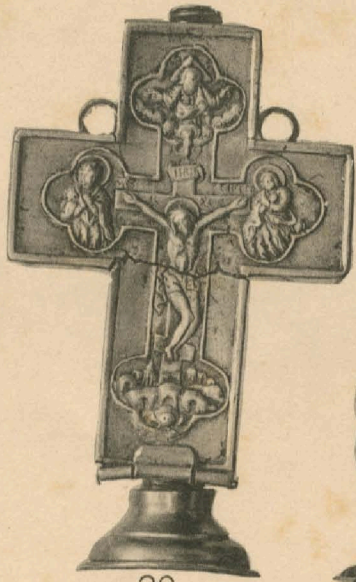
38



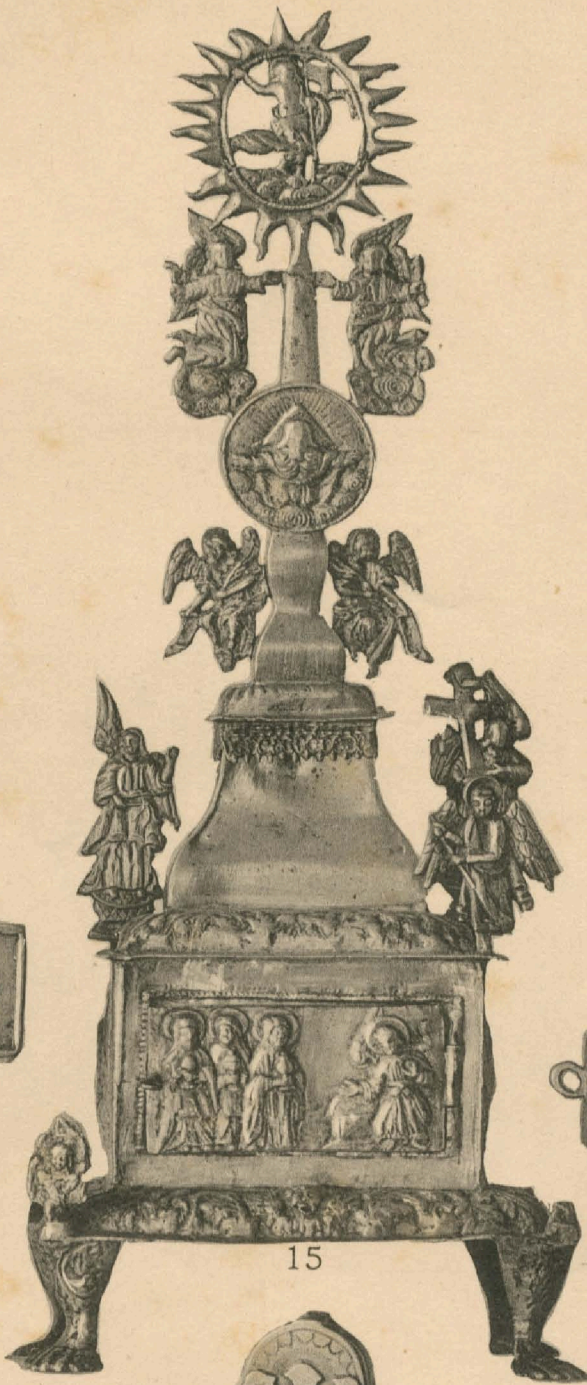
9



33



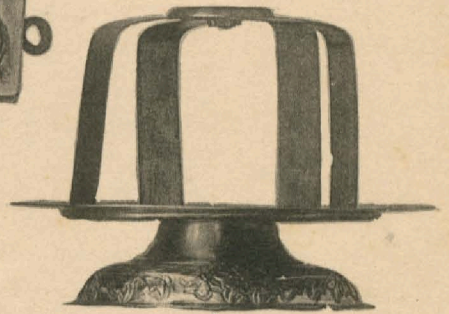
29



15



57



10



59



27



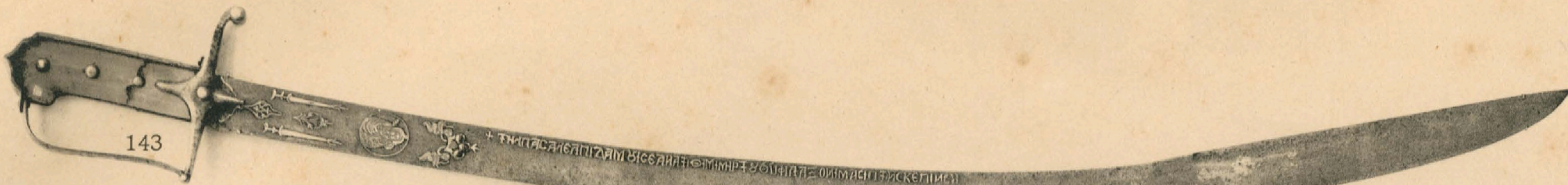
31



19

2640666





143



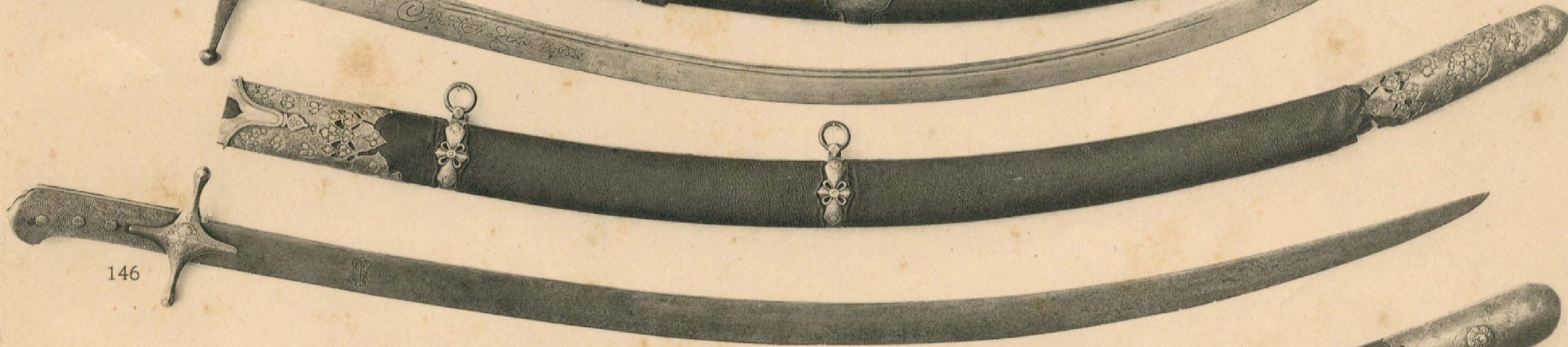
130



141



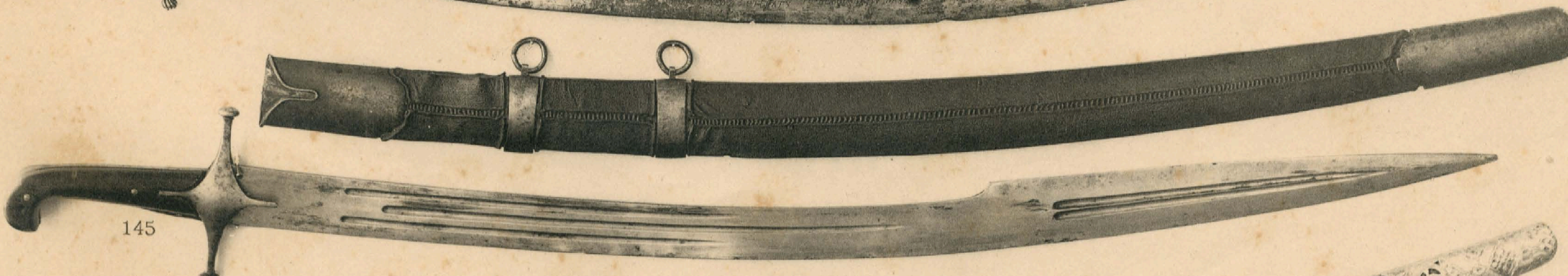
134



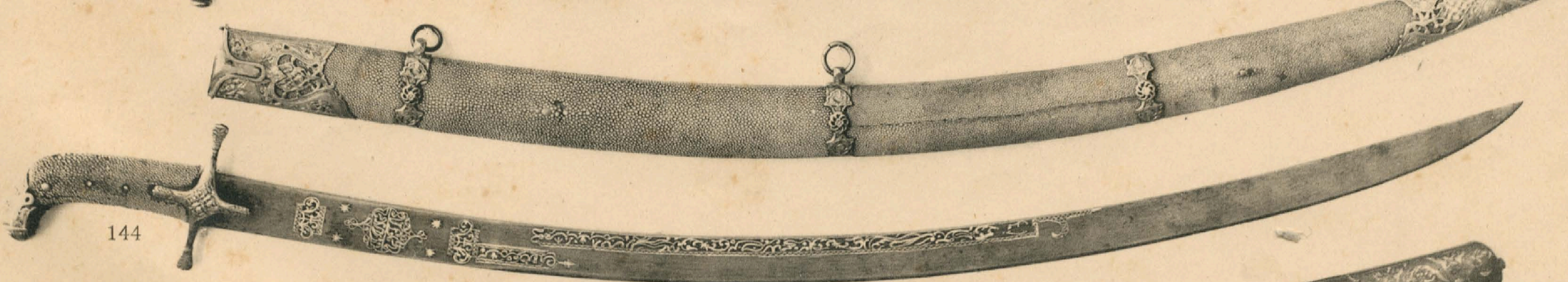
146



126



145



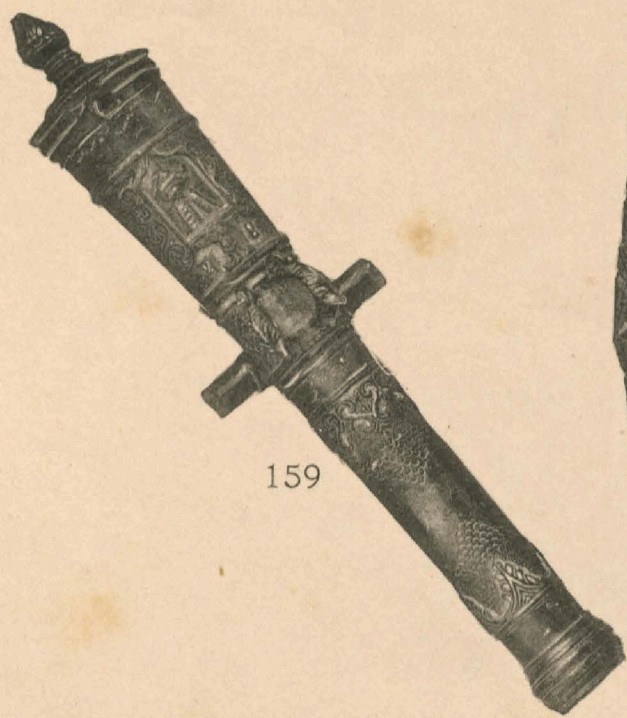
144



129

2670666

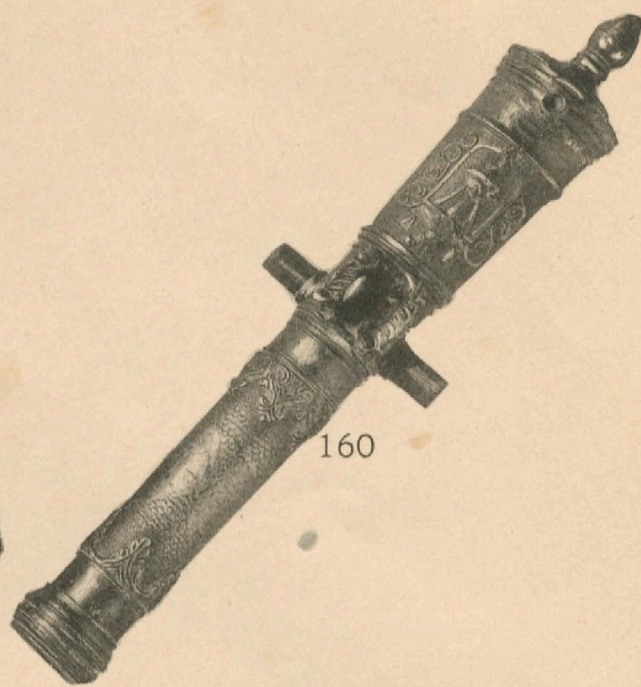




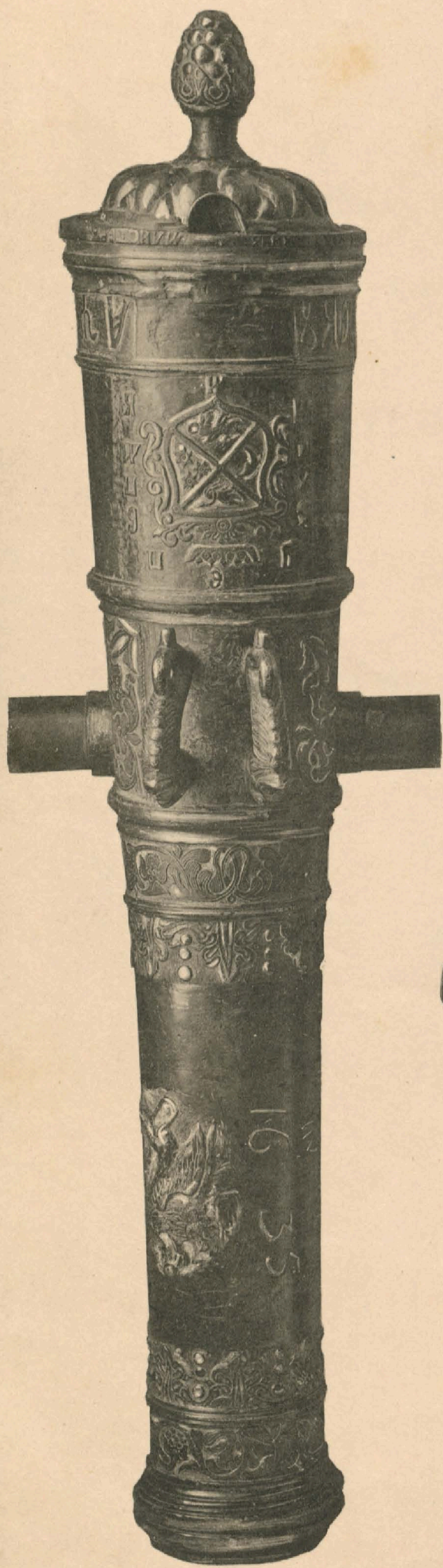
159



156



160



153



155



157



158



154

2670666



2670666



201

200

189

192

193

190

194

191

195

198

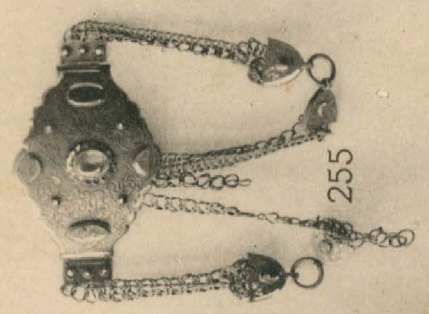
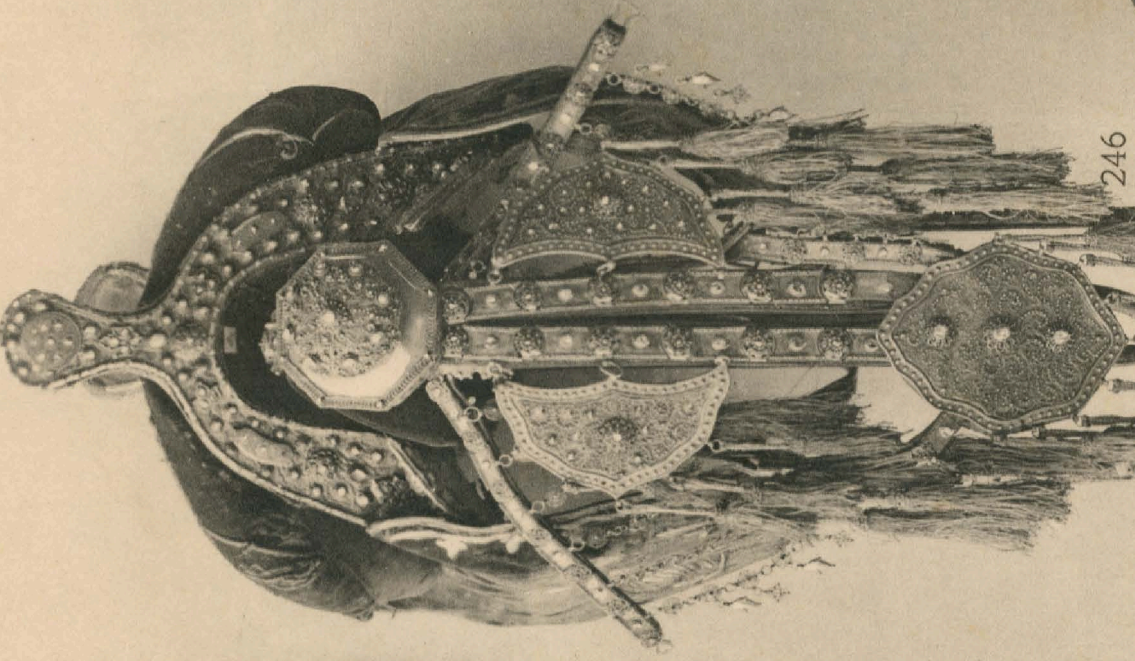
197

196

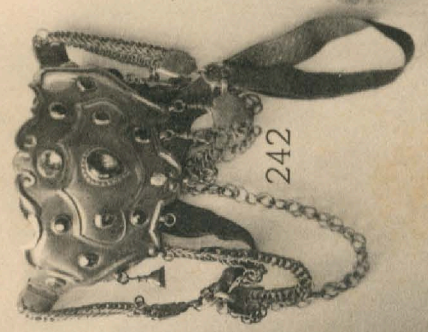


2640666

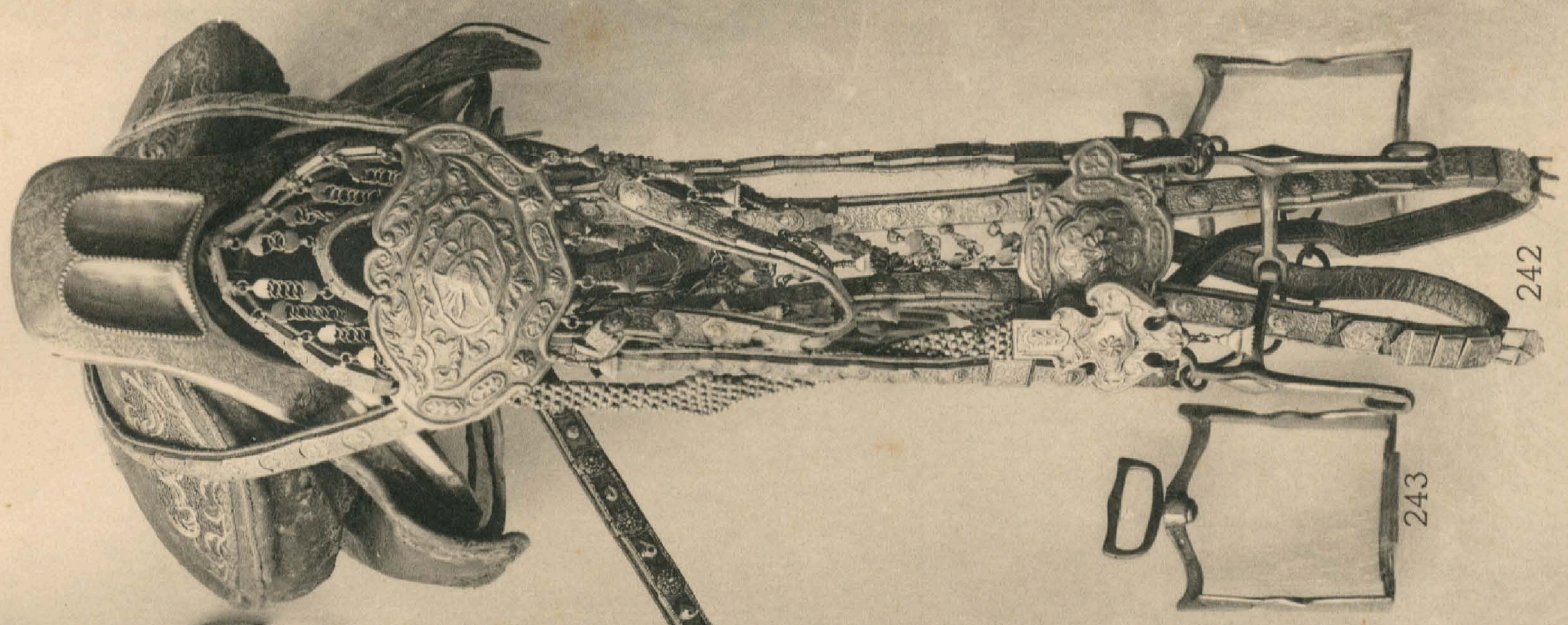
245



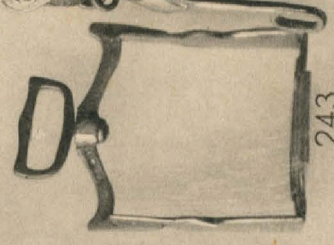
255



242

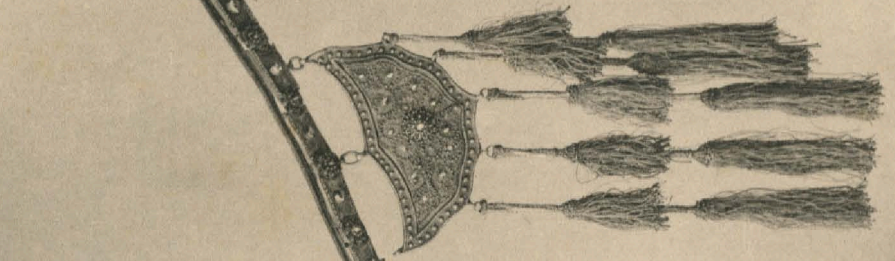


242

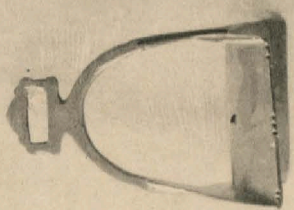


243

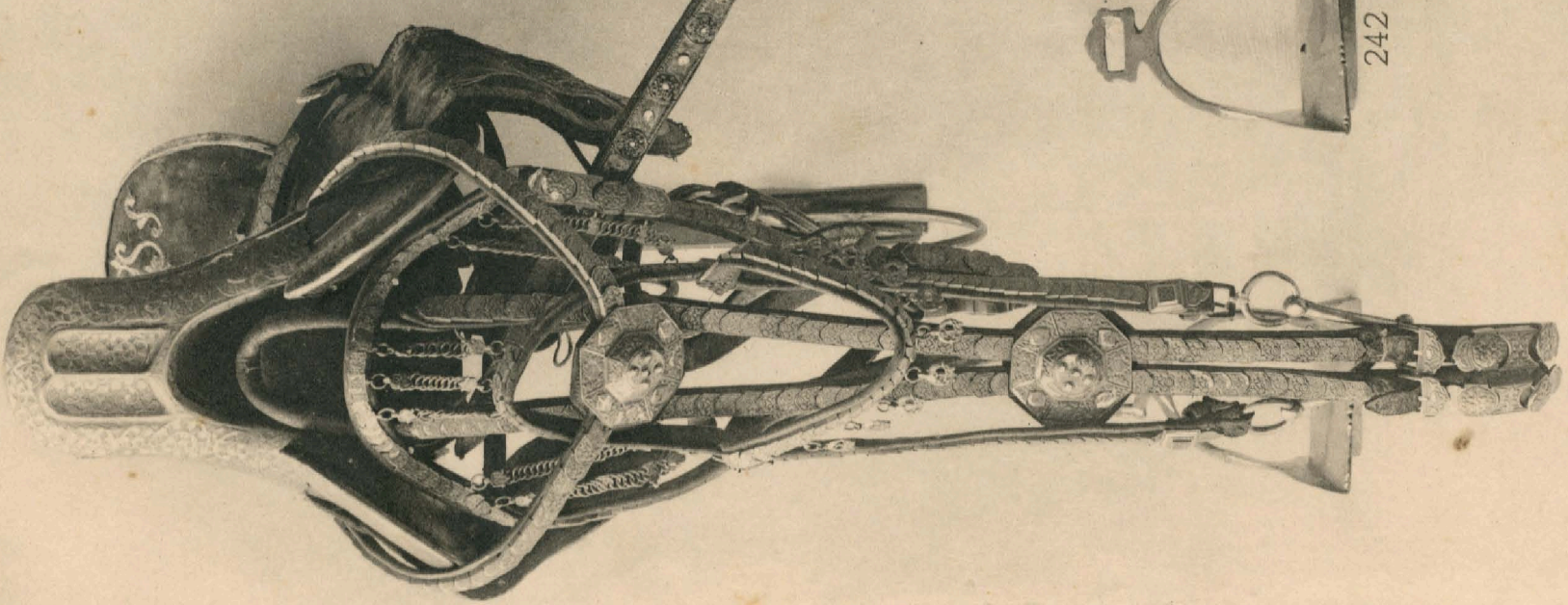
246



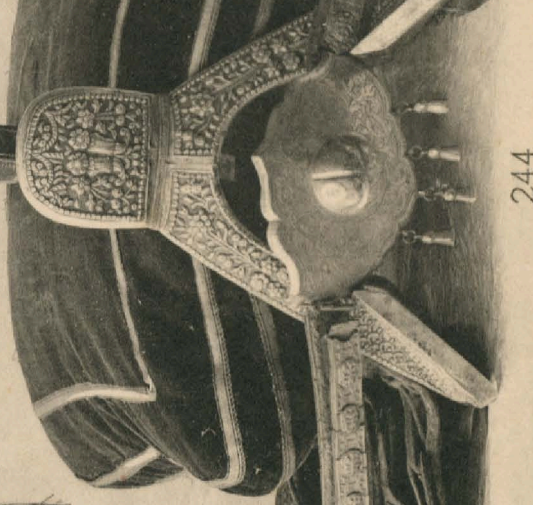
242



243



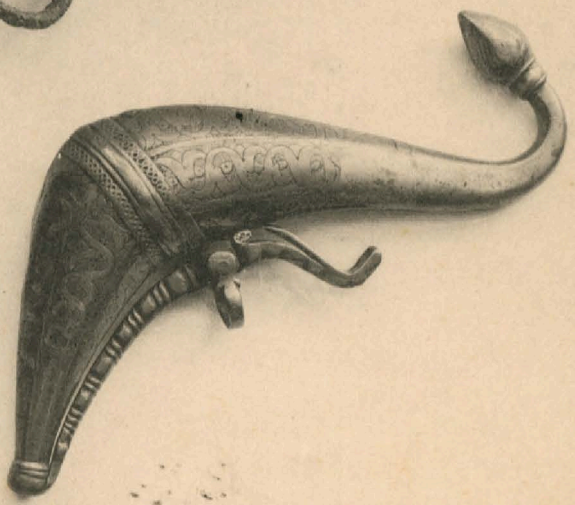
244







270



265



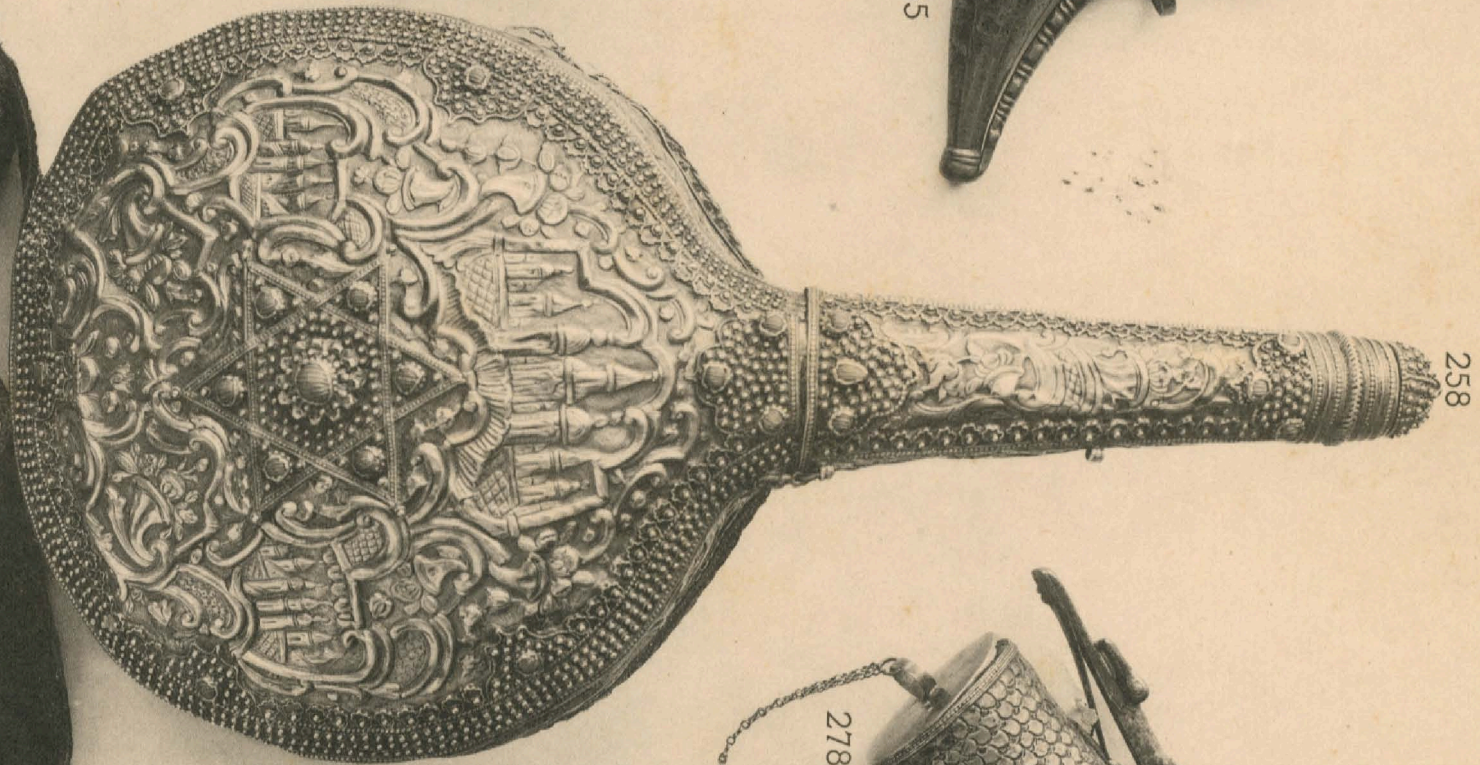
278



276



267



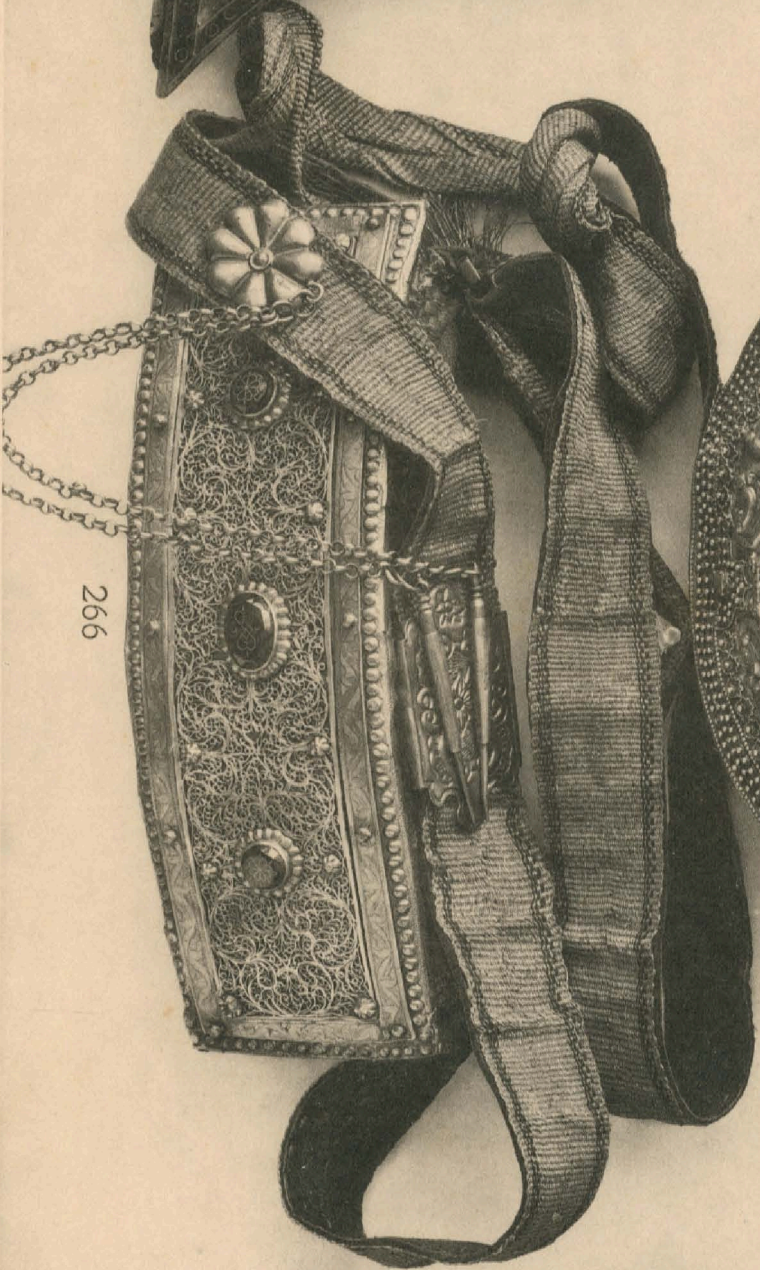
258



268



262



266

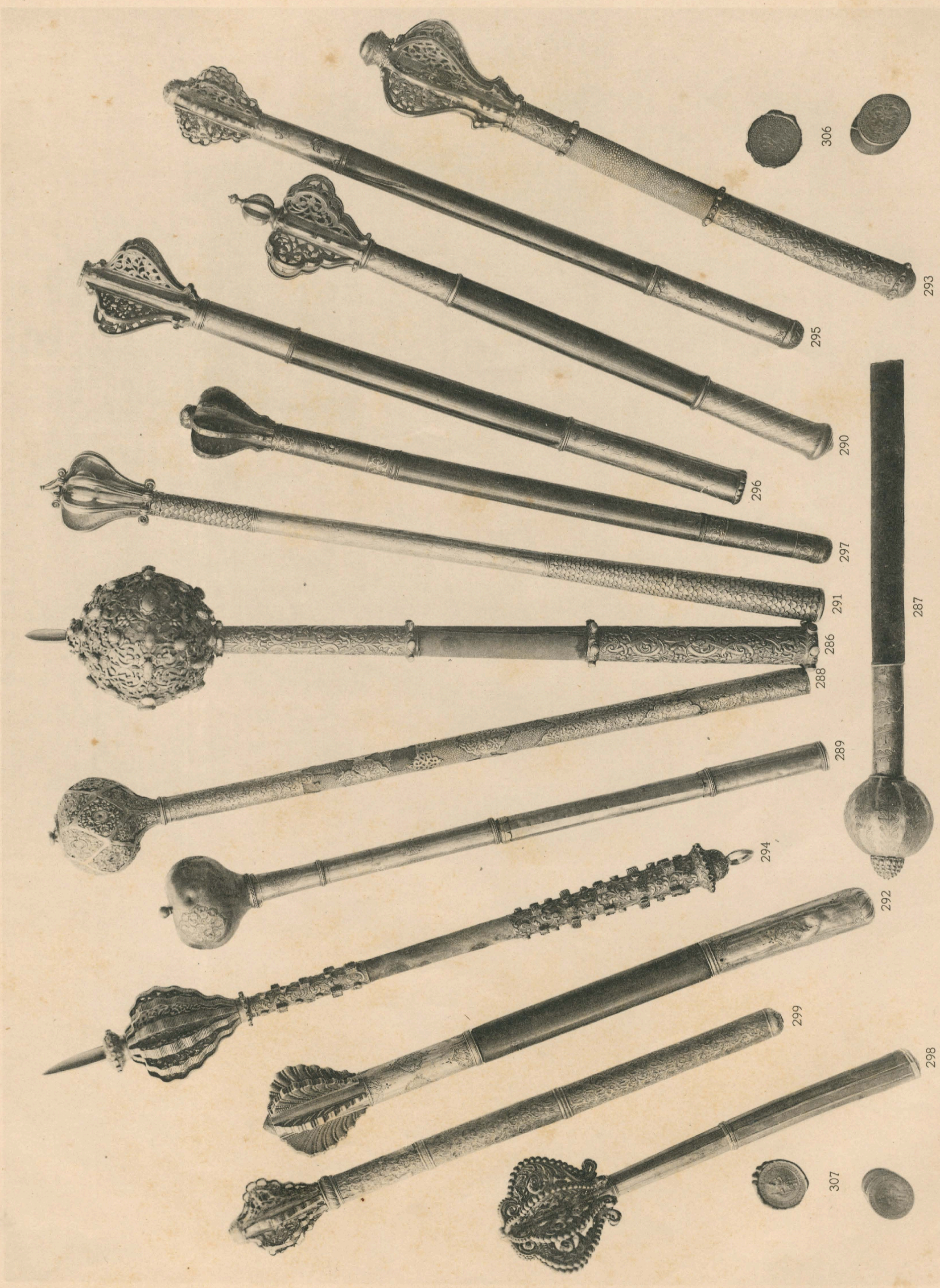


263

2692492

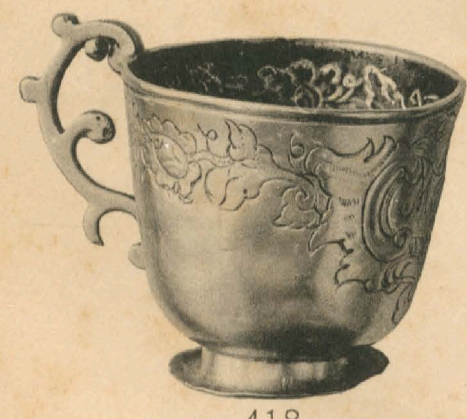


2670666





2640666



418

354

360

359

361



348

431



358



350

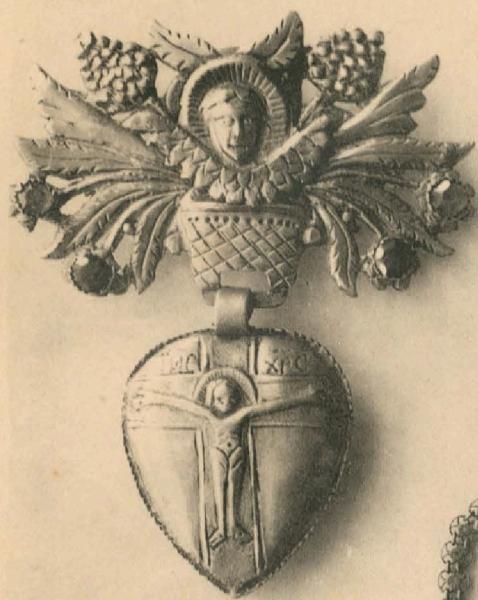


362

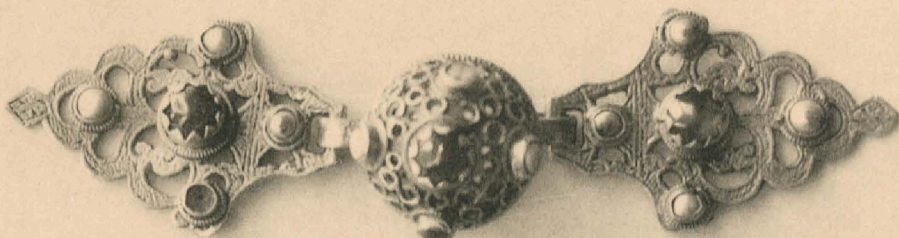








545



548



541



539



540



542



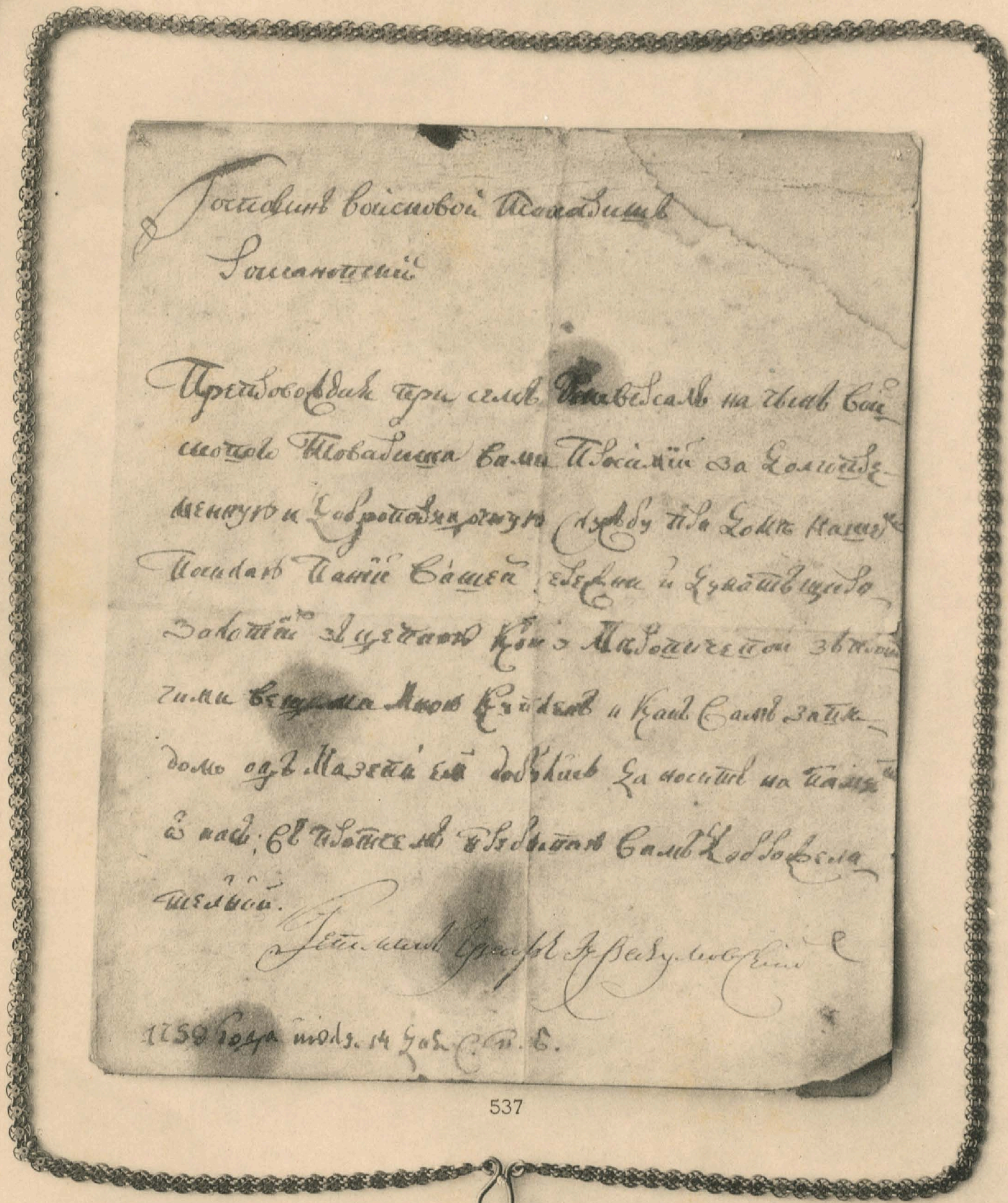
543



544



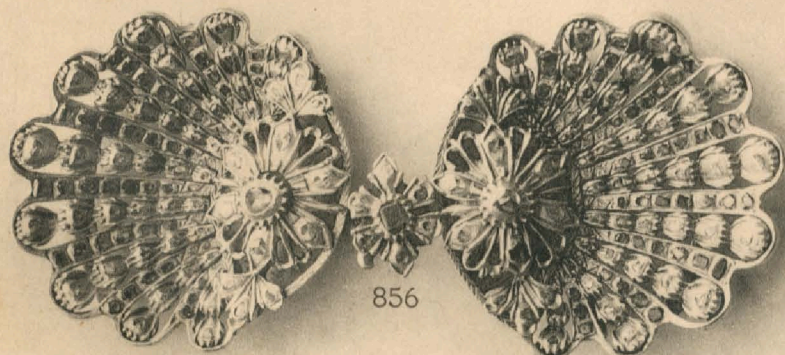
538



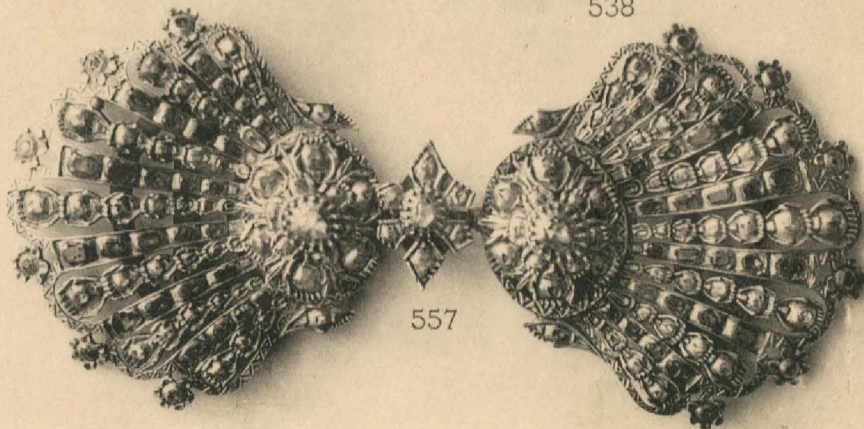
537

Трудилуи войсковой Академии  
 Лейтенанту  
 Александрову Ивану Степановичу за отличие  
 в службе в 1859 году  
 Высочайше повелением  
 на основании Высочайше  
 изданного Указа  
 от 1858 года № 14  
 на звание  
 Лейтенанта  
 по Высочайше  
 повеленному  
 Высочайше  
 повелением  
 от 1858 года № 14  
 на звание  
 Лейтенанта  
 по Высочайше  
 повеленному

2670666



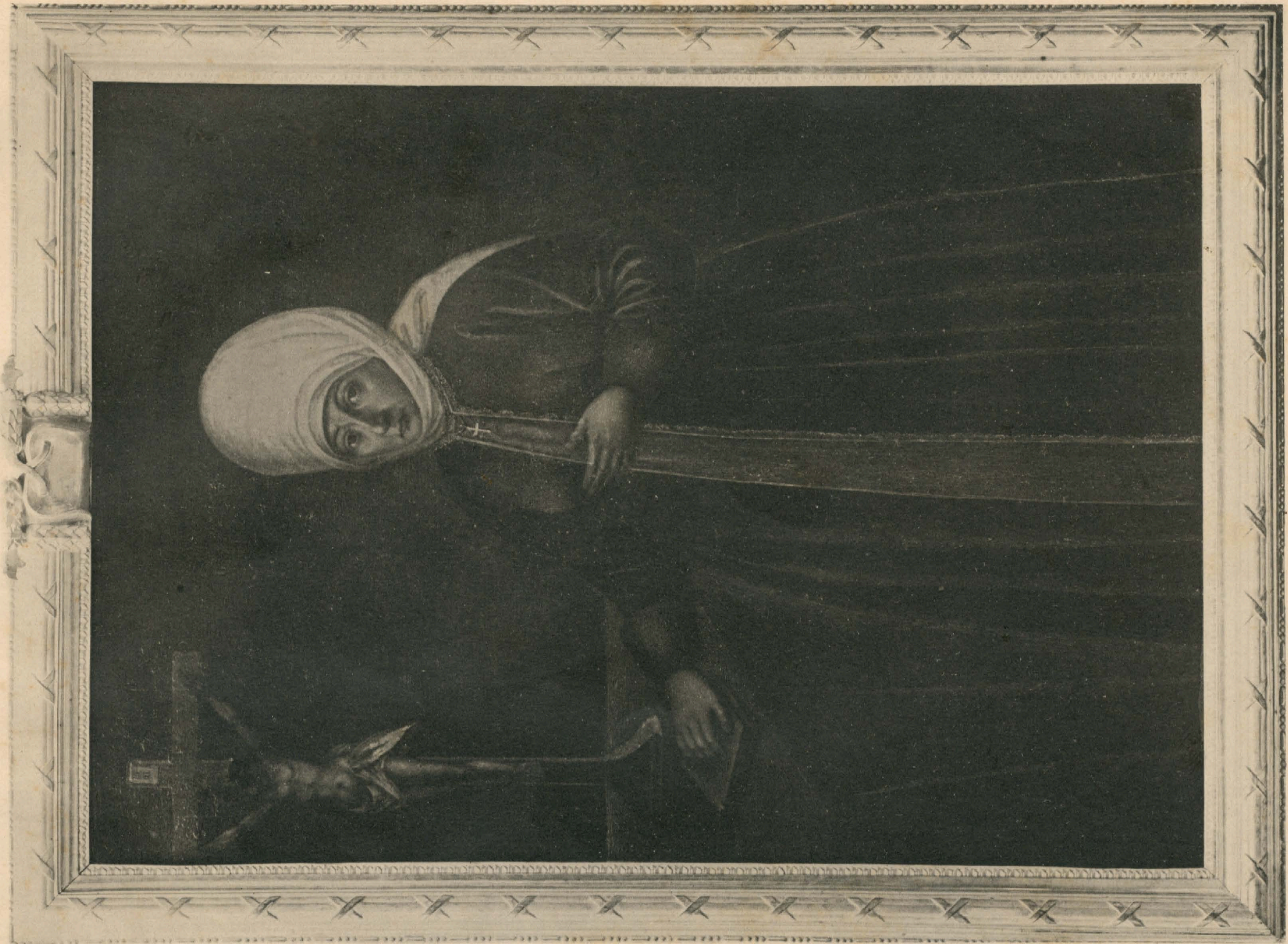
856



557



26-10666



687



686



2670668









