

КЕДЬ СОВІ ВАСПІВАМ

**ЗБІРНИК НАРОДНИХ ПІСЕНЬ
ДЛЯ ДІТЯЧИХ, МОЛОДІЖНИХ І ЖІНОЧИХ ХОРІВ
В ОБРОБЦІ
ЮРІЯ СЕНЬКА**

**СОЮЗ РУСИНІВ-УКРАЇНЦІВ СЛОВАЦЬКОЇ РЕСПУБЛІКИ
ПРЯШІВ
1993**

КЕДЬ СОВІ ЗАСПІВАМ

**ЗБІРНИК НАРОДНИХ ПІСЕНЬ
ДЛЯ ДИТЯЧИХ, МОЛОДІЖНИХ І ЖІНОЧИХ ХОРІВ
В ОБРОБЦІ
ЮРІЯ СЕНЬКА**

Відповідальний редактор Мілан Бобак
Технічний редактор Віктор Гацак

Тираж 500 примірників

Видання Союзу русинів-українців Словацької Республіки

ISBN 80-85137-05-4

А ЗА НАШОМ ХЫЖОМ

moderato

1. А за на-шом хы - жом зе-ле-нень-ка груш - ка,
 2. Га-луз-ка схы - ли - ла, вер-шок шы ей зла - мал,
 3. Вы-ле-тіл си - вый втак, шяд-нул на ед - ліч - ку,

А за на-шом хы-жом зе-ле-нень-ка груш-ка,
 Га-луз-ка схы-ли-ла вер-шок шы ей зла-мал,
 Вы-ле-тіл си - вый втак, шяд-нул на ед-ліч-ку,

а за хы - жом,
 ей, схы - ли - ла,
 ей, си - вый втак,

а за на-шом хы - жом зе-ле-нень-ка груш - ка,
 га-луз-ка схы - ли - ла, вер-шок шы ей зла - мал,
 вы-ле-тіл си - вый втак, шяд-нул на ед - ліч - ку,

Дует

ей, у - хы - ли - ла шы ей до-ед-ня га - луз - ка,
 Ей, па - рад - ный па - ро - бок з дів - ча - том тан - цю - вал,
 ей, так кра - шні за - шы - пі - вал, зо - бу - дил га - ніч - ку,

ей, у - хы - ли - ля шя ей до бд - на га - луз - ка.
 ей, па - рад - ный па - ро - бок з дів - ча - том тан - цю - ввал.
 ей, так кра - шні за - шпів - вал, зо - бу - дил Га - ніч - ку.

А за нашом хыжом зелененька грушка, (2х)
 Ей, ухылила шя ей доєдна галузка. (2х)
 Галузка схылила, вершок шя ей зламал. (2х)
 Ей, парадный паробок з дівчатом танцювал. (2х)
 Вылетіл сивый втак, шяднул на єдлічку, (2х)
 Ей, так крашні зашпівал, зобудил Ганічку. (2х)



А НА ГОРІ ШАЛЬВІЯ

Moderato

То - то дів - ча
 - По - віч, дів - ча,
 лем ся три - май

А на го - рі шаль - ві - я, шаль - ві - я. То - то
 А на го - рі су - ха роз - ма - рі - я. По - віч,
 - Ми - ла мо - я, не слу - хай ни - ко - го, лем ся

А на го - рі шаль - ві - я.
 А на го - рі роз - ма - рі - я.
 - Ми - ла мо - я ни - ко - го,

взяв бы я, взяв бы я, бо ми впа - ло до дя - кы, до
 чи ты маш фра - і - ра? Ве - ру я го, бі - лый шу - гай,
 ро - зу - ма сво - ю - го. Я тя бу - ду все вір - но лю -

дя - кы, не лю - бив го ні - я - кый, ні - я - кый. я - кый.
 не мам, бо я ті ся лю - бо - вя - ти не знам. не знам.
 би - ти, лю - бость бу - де в нас до смер - ти жы - ти. жы - ти.

А на горі шальвія, шальвія.
 Тото дівча взяв бы я, взяв бы я,
 Бо ми впало до дякы, до дякы, } 2х
 Не любив го ніякий, ніякий.

А на горі суха розмарія.
 - Повіч, дівча, чи ты маш фраїра?
 - Веру я го, білий шугай, не мам, } 2х
 Бо я ті ся любовати не знам.

- Мила моя, не слухай никого,
 Лем ся тримай розума свогого.
 Я тя буду все вірно любити,
 Любость буде в нас до смерти жыти. } 2х



А НАШТО Я, БОЖЕ, НАРОДЖЕНА

Andantino

p
А на-што я, Бо-же, на-ро-дже-на,

mf
кедь не мам жад-но-го по-ті-ші-ня, ті-ші-ня?

f
А - ні по-ті-ші-ня, ні лю-то-сти, лю-то-сти,

tr
а - ле я вше жы-ю у ста-ро-сти.

А нашто я, Боже, народжена,
Кедь не мам жадного потішнія?
Ані потішнія, ні лютости,
А лем я вше жыю у старости.

Кебы моя мамка о тім знала,
Што я в своїм серці прожывала,
Исто бы надо мнов заплакала,
Нашто она мене выховала.

Мала-с ня, мамочко, затопити,
Мала я молода в біді жыти.
Од своей младости в жалю жыю,
Кому я ся смутна пожалую?



А ПОНИЖЕ ГАЮ

Allegretto

C.I.
C.II.
tr
А по-ни-же га-ю сто-їт кінь

tr
сед-ла-ний, сед-ла-ний, & по-ни-же га-

ю сто-їт кінь сед-ла-ний, сед-ла-ний,

си-діл на нім, си-діл, Я-нік ма-

льо-ва-ний, льо-ва-ний. ний.

А пониже гаю стоїт кінь седланий, (2х)
Сиділ на нім, сиділ, Янік мальований.

А сидит він, сидит, на листочку пише, (2х)
А його наймильша дівчатко колыше.

– Ідь лем ты, Анічко, до склепу мойого, (2х)
Напий ты ся, напий винка червеного.

– А хоц бы я пила з-під фіялки корінь, (2х)
Нігда я не буду своїм дівам ровінь.

Бо други дівочки виют сі віночки, (2х)
А я невесела готую пелюшкы.

ВИЙДУ НА ПОЛЯНУ

Allegretto

mf Вий-ду на по-ля-ну,
tr Вий-ду на по-ля-ну,

mf а там со-бі ста-ну.
Гей, там со-бі, а там со-бі ста-ну,

ДУЕТ
mf ко-му я ся, ко-му, ко-му я ся, ко-му,
гей,

до ру-чок ді-ста-ну?

ВЫСОКА ПІСОЧКА

ХОР

КО-МУ Я СЯ, КО-МУ, КО-МУ Я СЯ, КО-МУ, КО-МУ

ДІ-СТА-НУ, ДО РУ-ЧОК ДІ-СТА-НУ?

Вийду на поляну,
А там собі стану.
Кому я ся, кому, (2х)
До ручок дістану?

Вийду на долину,
Оченьками здвигну.
Тільки, мій миленький, (2х)
За тобов незгину.

Вийду на горбочок,
Свисну на листочок.
Спознавай, миленький, (2х)
Чій то голосочок.



Allegretto

Вы - со - ка лі - соч - ка, ма - ла я ді -
Хто мі го ду - ста - не, тот са мі ду -
Ма - ла я, ма - ла я, так ня на - зы -

Вы - со - ка лі - со - чка, ма - ла
Хто мі го ду - ста - не, тот са
Ма - ла я, ма - ла я, так ня

во - чка, вы - со - ка лі - со - чка, ма - ла я ді -
ста - не, хто мі го ду - ста - не, тот са мі ду -
ва - ють, ма - ла я, ма - ла я, так ня на - зы -

я ді - во - чка, вы - со - ка лі - со - чка, ма - ла
мі ду - ста - не, хто мі го ду - ста - не, тот са
на - зы - ва - ють, ма - ла я, ма - ла я, так ня

во - чка, не мо - жу ду - ста - ти, не мо -
ста - не, хто мі го ро - зку - сить, хто мі
ва - ють, та за сім ве - ли - ких, та за

я ді - во - чка, не мо - жу ду - ста - ти, не мо - жу ду -
мі ду - ста - не, хто мі го ро - зку - сить, хто мі го ро -
на - зы - ва - ють, та за сім ве - ли - ких, та за сім ве -

жу ду - ста - ти о - рі - шок з вер - шо - чка.
 го ро - зку - сить, тот ня взя - ти му - сить.
 сім ве - ли - ких ме - не не че - ря - ють.

ста - ти
 зку - сить,
 ли - ких

Высока лісочка, мала я дівочка,
 Высока лісочка, мала я дівочка,
 Не можу дустати,
 Не можу дустати
 Орішок з вершочка.

Хто мі го дустане, тот са мі дустане,
 Хто мі го дустане, тот са мі дустане,
 Хто мі го розкусить,
 Хто мі го розкусить,
 Тот ня взяти мусить.

Мала я, мала я, так ня називають,
 Мала я, мала я, так ня називають,
 Та за сім великих,
 Та за сім великих
 Мене не черяють.



ВЫСОКА ЕДЛІЧКА

Allegretto

Вы - со - ка ед - ліч - ка
 Вы - со - ка ед - ліч - ка
 Вы - со - ка ед - ліч - ка

Вы - со - ка ед - ліч - ка

шы - ро - кий вер - шок ма,
 шы - ро - кий вер - шок, шы - ро - кий вер - шок ма,

ДУЕТ
 што під ньом А - ні - чка, што під ньом А - ні - чка
 ХОР
 пам, пам, пам, пам, пам, пам,
 пам, пам, пам, пам,

з Я - ні - чком ка - рты гра.

пам, пам, пам, пам, пам, пам, пам, пам, пам.

рам, рам, рам

ХОР

mf Што під ньом А - ні - чка, што під ньом А - ні - чка

mf

з Я - ні - чком ка - рты гра.

гра, ка - рты гра.

Высока едлічка шырокий вершок ма,
Што під ньом Анічка,
Што під ньом Анічка } 2x
З Янічком карты гра.

Прилетіл чорный втак, шял сі на едлічку,
Так прекрашні шьпівал,
Так прекрашні шьпівал, } 2x
Зобудил Анічку:

- Ставай, Ганчушь, гори, едлічка шя трясе,
Твый вінок зеленый,
Твый вінок зеленый } 2x
Быстра вода несе.



ЕЙ, ЗЕЛЕНЕ ПЕРЕЧКО

Moderato

mp

Ей, зе - ле - не пе - ре - чко, ей, чом го - рі не сто - їш ?

mp

mp

Ей, зе - ле - не пе - ре - чко, ей, чом го - рі не сто - їш ?

mp

Фра-ї-ре-чко мо-я, чом мі не о-тво-риш?

Ей, зелене перечко,
Ей, чом горі не стоїш? } 2х
Фраїречко моя,
Чом мі не отвориш? } 2х

Ей, зелене перечко,
Ей, хпало мі до моря, } 2х
Ідь же мі го подай,
Фраїречко моя! } 2х

Ей, доставай, доставай, } 2х
Ей, правом ручком до дна, } 2х
І ты го достанеш,
Лем кедь будеш годна.



ЕЙ, ГОЙ, НЕ МАЮ ФРАЇРА

Allegretto

mf
Ей, гой, не ма-ю фра-ї-ра, а-ні

мі не тре-ба, ей, гой, бо я зо-с фра-

ї-ром не пі-ду до не-ба.

mf
Чер-ве-на ру-жа, ру-

жа чер-ве-на, так я ду-мам, же не

бу-ду фра-ї-ро-ва же-на.

Ей, гой, не маю фрайра,
 Ані мі не треба,
 Ей, гой, бо я зо-с фрайром
 Не піду до неба.
 Червена ружа, ружа червена,
 Так я думам, же не буду фрайрова жена.
 Ей, гой, чорні я очка мам,
 Вілі я личка мам,
 Ей, гой, щасливий тот буде,
 Што любити буде.
 Червена ружа, ружа червена,
 Так я думам, же не буду фрайрова жена.
 Ей, гой, не дай ня, мамочко,
 За ліс, за мураву,
 Ей, гой, за ліс, за мураву,
 За біду хмураву.
 Червена ружа, ружа червена,
 Так я думам, же не буду фрайрова жена.

Ей, не бу-ду я ма-те-ри-на, ей, не бу-
 Не бу-ду я

ду я ма-те-ри-на.
 Ей, не бу-ду я ма-те-ри-на.

ЕЙ, ГОРА, ГОРА

Moderato

tr Ей, го-ра, го-ра, бу-ко-ви-на,
tr Ей, го-ра, го-ра, бу-ко-

го-ра, го-ра, бу-ко-ви-на.
 ви-на.

Лем я бу-ду Я-ніч-ко-ва, ей, бо я-

ні-чек ду-ша мо-я, *tr* ей, бо я-

ні - чек ду - ша мо - я.

Ей, гора, гора, буковина,

Гора, гора, буковина.

Ей, не буду я материна. (2х)

Лем я буду Янічкова,

Ей, бо Янічек душа моя. (2х)

Ей, гора, гора, татарочка,

Гора, гора, татарочка.

Ей, шувна моя фраїрочка. (2х)

Шувна, шувна, бо є біла,

Ей, бо є дівка справедлива. (2х)

Ей, гора, гора, гора чорна,

Гора, гора, гора чорна.

Ей, шувна дівка почаромна, (2х)

Іші крайша побілява,

Ей, кедь ся ку ній шугай здавать. (2х)

Ей, гора, гора зеленіє,

Гора, гора зеленіє.

Ей, мам фраїра, де же мі є? (2х)

Фраїра мам в чужім краю,

Ей, сама за ним загыбаю. (2х)



ЗАХОДИТЬ СЛУНЕЧКО

Lento

C1 *p* За - хо - дить слу - неч - ко за вы - со - ку

CII *p* Ей, за - хо - дить ей, слу - неч - ко, за вы - со -
Ей, за - шпі - вай - ме, ей, со - бі, бо шы ро -
Ей, ми - не ро - чок, ей, і два, і дві го -

A *p* За - хо - дить слу - неч - ко, ей, слу - неч - ко за вы - со -
За - шпі - вай - ме, за - шпі - вай - ме со - бі, бо шы ро -
Ми - не ро - чок, ро - чок ми - не і два, і дві го -

го - ру. Уж зме до - шпі - ва - ли, та і - де - ме

ку го - ру. Уж зме до - шпі - ва - ли та і - де - ме
Зый - де - ме,
ди - ноч - кы,

до - му. Уж зме до - шпі - ва - ли, уж зме до -

до - му, до - му. Уж зме до - шпі - ва - ли, уж зме до -
йде - ме, йде - ме. тп
поч - кы, поч - кы.

Музична партитура першого системного зразка. Вона складається з трьох голосів: сопрано (верхній голос), альт (середній голос) та тенор (нижній голос). Темп позначено *tr* (trio). Ритм 3/4. Ключова підписує дві бемольні ноти (F, C). Ліричні тексти розташовані під відповідними голосами.

Заходить слунечко
 За високу гору.
 Уж зме дошпівали,
 Та ідеме дому.
 Уж зме дошпівали,
 Уж зме дошпівали,
 Та ідеме дому.

Зашпівайме собі,
 Бо шя розійдеме,
 Мине рочок і два,
 Покры шя зыйдеме.
 Мине рочок і два,
 Мине рочок і два,
 Покры шя зыйдеме.

Мине рочок і два,
 І дві годиночки,
 Покры шя зыйдеме
 Вшиткы до купочки.
 Покры шя зыйдеме,
 Покры шя зыйдеме
 Вшиткы до купочки.

КЕДЬ СОБІ ЗАШПІВАМ

Музична партитура другого системного зразка. Вона складається з трьох голосів: сопрано (верхній голос), альт (середній голос) та тенор (нижній голос). Темп позначено *Andantino*. Ритм 2/4. Ключова підписує дві бемольні ноти (F, C). Ліричні тексти розташовані під відповідними голосами.

Andantino
tr Кедь со-бі за-шпів-вам на на-шій у-бо-чі,

mf кедь со-бі за-шпів-вам на на-шій у-бо-чі,

tr гей, мам-ка,

mf по-чу-є ня мам-ка, по-чу-є ня мам-ка,

tr по-чу-є ня мам-ка по мо-ім го-ло-ші.

Кедь собі зашпівам } 2x
 На нашій убочі,
 Почує ня мамка (3x)
 По моім голоші.

А кедь ня почує, } 2x
 Та шя порадує,
 Же то ей дівочка (3x)
 Крашні вышпівує.

Шпівам собі, шпівам, } 2x
 Бо-м шпівати годна,
 Бо мое шпіваня (3x)
 Послухати можна.

Шпіваночки мої, } 2x
 Лем шя ня тримайте,
 Мойому шпіваню (3x)
 Силы додавайте.

КЕДЬ СОБІ ЗАСПІВАМ

Allegro

Кедь со - бі за - спі - вам ве - чур
 і мо - я ста - ну - ла, і - де
 Па - ріб - чи - ня мо - є, як есь
 Бо то - то со - не - чко і вий -

Кедь со - бі за - спі - вам ве -
 і мо - я ста - ну - ла, і -
 Па - ріб - чи - ня мо - є, як
 Бо то - то со - не - чко, і

на ва - ла - лі, до - єд - на ді - во -
 ся смі - ю - чи, же ей лю - бий фра -
 мі вы - га - сло, як то - то со - не -
 де, і за - йде. Па - ріб - чи - ня мо -

чує на ва - ла - лі, до - єд - на ді -
 де ся смі - ю - чи, же ей лю - бий
 есь мі вы - га - сло, як то - то со -
 вы - йде, і за - йде. Па - ріб - чи - ня

чка з по - сте - льо - чкы ста - не.
 ір і - де спі - ва - ю - чи.
 чко, што за го - ру за - што.
 є ні - гда ся не вер - не.

во - чка
 фра - ір
 не - чко,
 мо - є

Кедь собі зашпівам
 Вечур на валалі,
 Доседна дівочка
 З постельочки стане. } 2x

І моя станула,
 Іде ся сміючи,
 Же ей любий фраір } 2x
 Іде співаючи.

Парібчія моє,
Як есь мі выгасло,
Як тото сонечко,
Што за гору зашло. } 2x

Бо тото сонечко
І выйде, і зайде.
Парібчія моє
Нігда ся не верне. } 2x

КЕДЬ ІДЕШ ПЕРЕД НАС

Allegretto

СІ
СІІ
А

mp -Кедь і-деш пе-ред нас, *mf* гей, я-ке мі ге-сло даш?

mf Чи на во-лы гавкнеш, чи з ба-то-жком пук-неш?

- Кедь ідеш перед нас,
Гей, яке мі гесло даш?
Чи на волы гавкнеш,
Чи з батожком пукнеш? } 2x
- І на волы гавкну,
Гей, і з батожком пукну:
- Ча, гідє, ча, Сейка, } 2x
Ту моя фраїрка.

ЛЕТІВ ПТАШОК

Allegretto

соло-сопр.

1. Ле-тів птя-шок по-няд во-ду, ска-ла-му-тив пі-ском во-ду.
2. Ой, пу-щу тя до-до-монь-ку, у-га-дай мі га-да-нонь-ку,
3. Ка-мінь рос-те без ко-рін-ня, сон-це схо-дить без на-сін-ня,

За-кы дів-ча во-ду бра-ло із і-ва-ном роз-мов-ля-ло.
У-га-да-еш, мо-я бу-деш, не вга-да-еш, чу-жа бу-деш.
скрип-ка гра-є, го-лос ма-є, сер-це пла-че, сліз не ма-є.

1.3.5.

За-кы дів-ча во-ду бра-ло із і-ва-ном роз-мов-ля-ло:
У-га-да-еш, мо-я бу-деш, не вга-да-еш, чу-жа бу-деш.
Скрип-ка гра-є, го-лос ма-є, сер-це пла-че, сліз не ма-є.

2-Ой, і-ва-не, і-ва-нонь-ку, пус-ти ме-не до-до-монь-ку,
4. Ой, што ро-сте без ко-рін-ня, а што схо-дить без на-сін-ня,

- Ой, і-ва-не, і-ва-нонь-ку, пус-ти ме-не до-до-монь-ку,
Ой, што ро-сте без ко-рін-ня, а што схо-дить без на-сін-ня,

бо я ма-тір злу-ю ма-ю, бу-де би-ти, доб-ре зна-ю.
а што гра-є, го-лос ма-є, а што пла-че, сліз не ма-є,

бо я ма-тір злу-ю ма-ю, бу-де би-ти, доб-ре зна-ю,
а што гра-є, го-лос ма-є, а што пла-че, сліз не ма-є?

бо я ма-тір злу-ю ма-ю, бу-де би-ти, доб-ре зна-ю.
а што гра-є, го-лос ма-є, а што пла-че, сліз не ма-є?

сер-це пла-че, сліз не ма-є.

Летів пташок понад воду,
Скаламутив піском воду.
Закы дівча воду брало } 2x
Із Іваном розмовляло:

- Ой, Іване, Іваноньку,
Пуси мене додомоньку,
Бо я матір злую маю, } 2x
Буде бити, добре знаю.

- Ой пуцу тя додомоньку,
Угадай мі гаданоньку.
Угадаєш, моя будеш, } 2x
Не вгадаєш, чужа будеш.

Ой, што росте без коріння,
А што сходить без насіння,
А што грає, голос має, } 2x
А што плаче, сліз не має?

- Камінь росте без коріння,
Сонце сходить без насіння,
Скрипка грає, голос має, } 2x
Серце плаче, сліз не має.

МАМКО МОЯ СТАРА

Moderato

С I *mp*
С II
А

Мам-ко мо-я ста-ра, тяж-ко-з ня хо-ва-ла,
А хоц я ма-люч-ка, а - ле ши-ков-нюч-ка,
Од буч-ка до буч-ка тра-ва зе-ле-нюч-ка,

Мам-ко мо-я ста-ра, тяж-ко-з ня хо-ва-ла,
А хоц я ма-люч-ка, а - ле ши-ков-нюч-ка,
Од буч-ка до буч-ка тра-ва зе-ле-нюч-ка.

mf
за ко-ру-ну, за дві, хлі-ба-ску-по-ва-ла.

Приспів:

mf
Ой, ма-міч-ко, мам-ко, ей, три-май-те ня гвад-ко,

mf
бо я вам ви-рос-ну, як чер-ве-не яб-ко.

Мамко моя стара, тяжко-з ня ховала,
За коруну, за дві, хліба-с купувала.
Ой, мамічко, мамко, ей, тримайте ня гвадко,
Бо я вам виростну, як червене ябко. } 2x

А хоц я малючка, але шиковнючка,
Стану ку дівчатам та, як права ручка.
Ой, мамічко, мамко, ей, тримайте ня гвадко,
Бо я вам виростну, як червене ябко. } 2x

Од бучка до бучка трава зеленючка.
Іці я, шугаю, пре тебе малючка.
Ой, мамічко, мамко, ей, тримайте ня гвадко,
Бо я вам виростну, як червене ябко. } 2x

НА ГОРІ, НА ГОРІ

Allegretto

mf
На го-рі, на го-рі, го-я-я,

mf
па-се ба-ран тер-ня, чу-га-я.

mf
ку-сать мі-лий вріш-кы, е-я, го-я-я,

mf
да-є ме-ні зер-ня, чу-га-я.

На горі, на горі, го-я,
 Пасе баран терня, чуга-я.
 Кусать мілий врішки, е-я, го-я-я, } 2x
 Дає мені зерня, чуга-я.

Дає вун мі, дає, го-я-я,
 Самой озіренце, чуга-я,
 Бы мі не перхало, е-я, го-я-я, } 2x
 За другыма серце, чуга-я.

І сама молода, го-я-я,
 І дітей череда, чуга-я,
 Маленькой колышу, е-я, го-я-я, } 2x
 З мілым ся потішу, чуга-я.



НЕ КЛОПКАЙ, НЕ ДУРКАЙ

Moderato

СІ
СІІ

mf

Не клоп-кай, не дур-кай, бо ті не от-во-рю,

А

mf

бо я о та-ко-го фра-ї-ра не сто-ю.

Е-я-гой, го-я-я, во-дич-ка з Ду-на-я.

тр

Бо я о та-ко-го фра-ї-ра не сто-ю.

тр

Не клопай, не дуркай,
 Бо ті не отворю,
 Бо я о такого
 Фраїра не стою.
 Ея-гой, го-я-я,
 Водичка з Дуная. } 2x
 Бо я о такого
 Фраїра не стою.

Не стою, не стою,
 Не буду стояти,
 Бо я не такого
 Мужа можу мати.
 Ея-гой, го-я-я,
 Водичка з Дуная. } 2x
 Бо я о такого
 Фраїра не стою.

Повідала я ті,
 Під шопом на плугу,
 Жебы ты сой глядал
 Фраїрочку другу.
 Ея-гой, го-я-я,
 Водичка з Дуная. } 2x
 Бо я о такого
 Фраїра не стою.

НЕ ЛЮБ, ДІВЧА, НЕ ЛЮБ

Allegretto

Не люб, дів - ча, не люб два роч - кы єд - но - го,

не люб, дів - ча, не люб два роч - кы єд - но - го.

Ей, бы тя не скла - ма - ли, ру - жа бі - ла, ле - лі - я,

бы тя не скла - ма - ли чор - ні оч - ка йо - го.

Не люб, дівча, не люб два рочки одного. (2х)

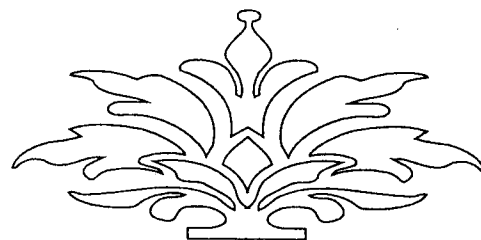
Ей, бы тя не скламали, ружа біла, лелія, } 2х
 Бы тя не скламали чорні очка його.

Ей, бо як тя скламут чорні очка його, (2х)

Ей, то ся на все збавиш, ружа біла, лелія, } 2х
 То ся на все збавиш вінка зеленого.

Тота дівка, тота, тота є щаслива, (2х)

Ей, што до петнац років, ружа біла, лелія, } 2х
 Што до петнац років не тримат фраїра.



ПЫШОВ МІЛЫЙ З ДРІТОМ

Andantino

Пы-шов мі-луй з дрі - том шьві-том ван-дру-ва -

ти, а мі лем при - ка - зав, ка - зав, а мі лем при -

ка-зав доб-рі газ- до-ва-ти.

ка-зав, ка-зав,

Пышов мільй з дрітом
Швїтом вандрувати,
А мі лем приказав (2х)
Добрі газдовати.

Уж ідут дрітаре,
Вершком шьпїваючи,
Отец і з матір'ю (2х)
За ними плачучи.

Газдуй, женушь, добрі,
Бы-с нагаждовала,
Жебы-с старый овес (2х)
З новым присыпала.

Грают в бойні, грают,
Бо хыжечка мала.
А мамка до дівки, (2х)
Же ці хце дрітаря.

СПІВАНОЧКЫ МОЇ

Moderato

Спі-ва-ноч-кы мо-ї,
Бу-дуть там дів-ча-та
Спі-ва-ноч-кы мо-ї,
де я вас по-на-тра-ву хо-што-м вас мно-го

Спі-ва-ноч-кы мо-ї,
Бу-дуть там дів-ча-та
Спі-ва-ноч-кы мо-ї,

Спі-ва-ноч-кы мо-ї,
Бу-дуть там дів-ча-та
Спі-ва-ноч-кы мо-ї,

ді-ю?
ди-ти,
зна-ла.

Вий-ду на по-ля-ну, вый-ду на по-ля-ну,
спі-ва-ноч-кы мо-ї, спі-ва-ноч-кы мо-ї
Прий-шов та-кий ро-чок, прий-шов та-кий ро-чок,

ей, де я вас по-ді-ю? Вий-ду на по-ля-ну, вый-ду на по-ля-ну,
ей, на тра-ву хо-ди-ти, спі-ва-ноч-кы мо-ї, спі-ва-ноч-кы мо-ї
ей, што-м вас мно-го зна-ла. Прий-шов та-кий ро-чок, прий-шов та-кий ро-чок,

там я вас роз-сі-ю.
бу-дуть зна-хо-ди-ти.
што-м по-за-бы-ва-ла.

там роз-сі-ю, там роз-сі-ю.
на-хо-ди-ти, на-хо-ди-ти.
што-м ціл-ком по-за-бы-ва-ла.

там роз-сі-ю, там роз-сі-ю, ей, там роз-сі-ю.
спі-ва-ноч-кы мо-ї, спі-ва-ноч-кы мо-ї, ей, бу-дуть на-хо-ди-ти. ди-ти.
што-м по-за-бы-ва-ла, ей, што-м по-за-бы-ва-ла. ва-ла.

там роз-сі-ю, там роз-сі-ю, ей, там роз-сі-ю. спі-ва-ноч-кы мо-ї, спі-ва-ноч-кы мо-ї, ей, бу-дуть на-хо-ди-ти. ди-ти.
што-м по-за-бы-ва-ла, ей, што-м по-за-бы-ва-ла. ва-ла.

Співаночки мої,
 Де я вас подію?
 Вийду на поляну,
 Вийду на поляну, } 2x
 Там я вас розсію.

Будуть там дівчата
 На траву ходити,
 Співаночки мої,
 Співаночки мої } 2x
 Будуть знаходити.

Співаночки мої,
 Што-м вас много знала.
 Прийшов такий рочок,
 Прийшов такий рочок, } 2x
 Што-м позабывала.

СТЯЛИ БУЧКА, СТЯЛИ

Allegretto

C.I.
C.II

mp
 Стя - ли бу - чка, стя - ли, стя - ли бу - чка, стя - ли,

A

стя - ли зе - ле - но - го.

mf
 Стя - ли бу - чка, стя - ли, стя - ли бу - чка, стя - ли,

стя - ли зе - ле - но - го.

mf
 Взя - ли за во - я - чка, е - я, гой,

фра - ї - ра мо - йо - го, Бо - же мой,

тр
взя-ли за во-я-чка, взя-ли за во-я-чка

фра - ї - ра мо - їо - го.

Стяли бучка, стяли,
Стяли бучка, стяли, } 2х
Стяли зеленого.
Взяли за воячка, е-я, гой,
Фраїра мойого, Боже мой,
Взяли за воячка,
Взяли за воячка
Фраїра мойого.

Єдного мі взяли,
Єдного мі взяли, } 2х
Другого ся строять.
Чи тоты панове, е-я, гой,
Чи тоты панове, Боже мой,
Чи тоты панове,
Чи тоты панове
Бога ся не боять.

Кедь сте взяли мого,
Кедь сте взяли мого,
Берьте ай другого.
Няй ся не гнівають,
Няй ся не гнівають
Камаратя його.
Няй ся не гнівають, е-я, гой,
Камаратя його, Боже мой,
Няй ся не гнівають,
Няй ся не гнівають
Камаратя його.

ТЕМНА НІЧКА БЫЛА

Andantino

С. I
С. II тр
-Тем-на ніч-ка бы-ла, ко-лим ся ро-ди-ла,
С. I
С. II тр
не то-му ня да-ли, ко-мум ся па-чи-ла.
А. I тр

Приспів:
двоє

А, сер-день-ко мо-є, не ду-май на дво-є,
лем ду-май на єд-но, чи бу-де-ме в'єд-но.

Хор
тр
 А, сер-день-ко мо-є, не ду-май на дво-є, дво-є

тр
 лем ду-май на єд-но, чи бу-де-ме в'єд-но.

– Темна нічка була, коли-м ся родила,
 Не тому ня дали, кому-м ся пачила.
 А, серденько моє, не думай на двоє,
 Лем думай на єдно, чи будеме в'єдно. } 2х

Бо я ся пачила велькому панові,
 Та ня за тым паном все серденько болить.
 А, серденько моє, не думай на двоє,
 Лем думай на єдно, чи будеме в'єдно. } 2х

– Была-сь мі фраїрка од Бога нукана,
 А жена не будеш ані нагваряна.
 А, серденько моє, не думай на двоє,
 Лем думай на єдно, чи будеме в'єдно. } 2х

– Темна нічка була, коли-м ся родила,
 Не тому ня дали, кому-м ся пачила.
 А, серденько моє, не думай на двоє,
 Лем думай на єдно, чи будеме в'єдно. } 2х

З М І С Т

| | |
|----------------------------------|----|
| А ЗА НАШОМ ХЫЖОМ | 5 |
| А НА ГОРІ ШАЛЬВІЯ | 6 |
| А НАШТО Я, БОЖЕ, НАРОДЖЕНА | 8 |
| А ПОНИЖЕ ГАЮ | 9 |
| ВИЙДУ НА ПОЛЯНУ | 11 |
| ВЫСОКА ЛІСОЧКА | 13 |
| ВЫСОКА ЄДЛІЧКА | 15 |
| ЕЙ, ЗЕЛЕНЕ ПЕРЕЧКО | 17 |
| ЕЙ, ГОЙ, НЕ МАЮ ФРАЇРА | 18 |
| ЕЙ, ГОРА, ГОРА | 20 |
| ЗАХОДИТЬ СЛУНЕЧКО | 23 |
| КЕДЬ СОБІ ЗАШЬПІВАМ | 25 |
| КЕДЬ СОБІ ЗАСПІВАМ | 26 |
| КЕДЬ ІДЕШ ПЕРЕД НАС | 28 |
| ЛЕТІВ ПТАШОК | 29 |
| МАМКО МОЯ СТАРА | 31 |
| НА ГОРІ, НА ГОРІ | 33 |
| НЕ КЛОПКАЙ, НЕ ДУРКАЙ | 34 |
| НЕ ЛЮБ, ДІВЧА, НЕ ЛЮБ | 36 |
| ПЫШОВ МІЛЫЙ З ДРІТОМ | 37 |
| СПІВАНОЧКЫ МОЇ | 38 |
| СТЯЛИ БУЧКА, СТЯЛИ | 40 |
| ТЕМНА НІЧКА БЫЛА | 43 |