

Это цифровая коиия книги, хранящейся для иотомков на библиотечных иолках, ирежде чем ее отсканировали сотрудники комиании Google в рамках ироекта, цель которого - сделать книги со всего мира достуиными через Интернет.

Прошло достаточно много времени для того, чтобы срок действия авторских ирав на эту книгу истек, и она иерешла в свободный достуи. Книга иереходит в свободный достуи, если на нее не были иоданы авторские ирава или срок действия авторских ирав истек. Переход книги в свободный достуи в разных странах осуществляется ио-разному. Книги, иерешедшие в свободный достуи, это наш ключ к ирошлому, к богатствам истории и культуры, а также к знаниям, которые часто трудно найти.

В этом файле сохранятся все иометки, иримечания и другие заииси, существующие в оригинальном издании, как наиоминание о том долгом иути, который книга ирошла от издателя до библиотеки и в конечном итоге до Вас.

Правила использования

Комиания Google гордится тем, что сотрудничает с библиотеками, чтобы иеревести книги, иерешедшие в свободный достуи, в цифровой формат и сделать их широкодостуиными. Книги, иерешедшие в свободный достуи, иринадлежат обществу, а мы лишь хранители этого достояния. Тем не менее, эти книги достаточно дорого стоят, иоэтому, чтобы и в дальнейшем иредоставлять этот ресурс, мы иредириняли некоторые действия, иредотвращающие коммерческое исиользование книг, в том числе установив технические ограничения на автоматические заиросы.

Мы также иросим Вас о следующем.

- Не исиользуйте файлы в коммерческих целях. Мы разработали ирограмму Поиск книг Google для всех иользователей, иоэтому исиользуйте эти файлы только в личных, некоммерческих целях.
- Не отиравляйте автоматические заиросы.
 - Не отиравляйте в систему Google автоматические заиросы любого вида. Если Вы занимаетесь изучением систем машинного иеревода, оитического расиознавания символов или других областей, где достуи к большому количеству текста может оказаться иолезным, свяжитесь с нами. Для этих целей мы рекомендуем исиользовать материалы, иерешедшие в свободный достуи.
- Не удаляйте атрибуты Google.

 В каждом файле есть "водяной знак" Google. Он иозволяет иользователям узнать об этом ироекте и иомогает им найти доиолнительные материалы ири иомощи ирограммы Поиск книг Google. Не удаляйте его.
- Делайте это законно.
 - Независимо от того, что Вы исиользуйте, не забудьте ироверить законность своих действий, за которые Вы несете иолную ответственность. Не думайте, что если книга иерешла в свободный достуи в США, то ее на этом основании могут исиользовать читатели из других стран. Условия для иерехода книги в свободный достуи в разных странах различны, иоэтому нет единых иравил, иозволяющих оиределить, можно ли в оиределенном случае исиользовать оиределенную книгу. Не думайте, что если книга иоявилась в Поиске книг Google, то ее можно исиользовать как угодно и где угодно. Наказание за нарушение авторских ирав может быть очень серьезным.

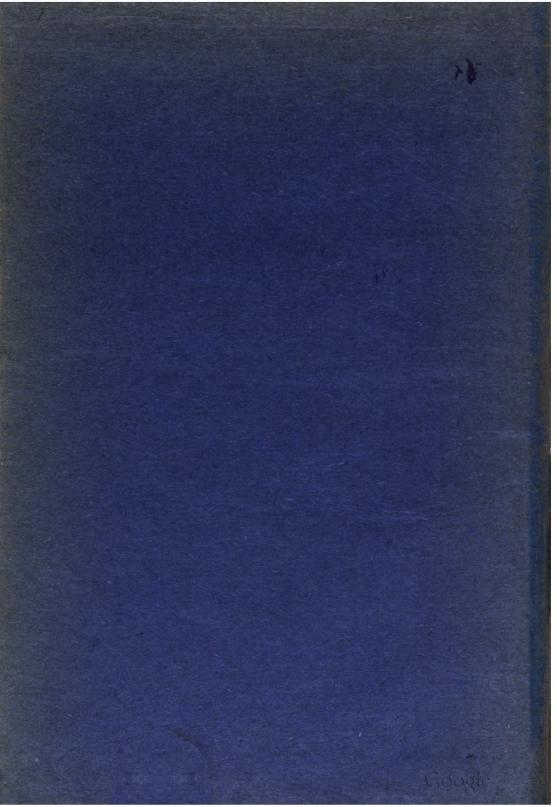
О программе Поиск кпиг Google

Миссия Google состоит в том, чтобы организовать мировую информацию и сделать ее всесторонне достуиной и иолезной. Программа Поиск книг Google иомогает иользователям найти книги со всего мира, а авторам и издателям - новых читателей. Полнотекстовый иоиск ио этой книге можно выиолнить на странице http://books.google.com/









13 Komarov, M.

YKPAIHCKKA ДРАМАТУРГІЯ.

ЗВІРКА ВИВЛІОГРАФІЧНИХ ЗНАДОВІВ

до исторії

УКРАІНСЬКОЇ ДРАМИ І ТЕАТРА УКРАІНСЬКОГО.

(1815-1906 p.)

зібрав і впорядкув'яв'

м. комяров. Держасы Нурси

укрмови та українознавства



г. одесса. Друкарня Є. Фесенка, Ришельєвська, № 49.

1906 року.



Z2514 UsK59

Лередмова.

Библіографічні знадоби, заведені в сю збірку, вибрані з давно роспочатої праці моєї: "Библіографія нової української літератури", але над нею треба ще чимало поробити, щоб довести до краю і у світ її вирядити. Тим часом де-які частини тиєї праці оброблені вже геть більше від других і доведені до такої повности, що мабуть трохи чи не всі найголовнійші звістки зібрані і пропусків у всякім разі буде не так багато.

Тож, не маючи певної надії на скорий кінець цілої праці, а, при лихій годині, може й зовсім не доведеться доробити те діло уповні, я й зважився хоч ті, більше оброблені, частини випускати у світ по змозі і при нагоді, додавши лиш звістки за останні роки та упорядкувавши в той спосіб, який здавався міні більше придатним до тиєї або иншої частини. Так от в 1903 році я видав книжку "Т Шевченко въ литературъ и искусствъ", в 1904 році надрукував показчики до діяльности І. Котляревського та М. Лисенка, а оце знов, з нагоди 25-х роковин від засновання першої української драматичної трупи (1881—1906), випускаю у світ ще одну частину моєї праці, що стосується до української драми і театру українського.

Коли й досі ще за увесь сей чималий час ми не маємо більш або менш повної исторії нашої драматургії, то певне, що в значній мірі спричинилась тут недостача библіографічного показчика—сього конешного підручника в кожній науковій роботі. Нема що й казати, що моя збірка, яко перша проба, не може цілком усунути ту недостачу, але ж у всякім разі сподіваюся, що, не вважаючи на де-які пропуски та помилки, без яких не можна було міні обійтися, як се ласкаві читачі побачуть з самого ходу моєї роботи, ся збірка може стати в пригоді робітникам на полі досліду про исторію нашої драми і всім, хто цікавиться украінським театром.

Збірка моя поділяється на три частини. Перша — се список драматичних творів мовою українською. Слід би почати сей список власне з оперети І. Котляревського "Наталка-полтавка", бо ся пієса, що появилася вперше на кону Полтавського театра в 1819 році, була справді першою народною українською пієсою. Одже я почав трохи раніше і завів у збірку пієсу кн. Шаховського "Козакъ-стихотворецъ", маючи на увазі те, що хоч вона писана по россійськи, але ж автор наводить часом українські розмови і пісні, хоч мова в їх дуже попсована, до того ж сюжет її взято з украінського побуту, через що мабуть ся пієса де-який час виставлялася часто на Україні, немов справді українська пієса, а своїми хибами, можна гадати, вона навела Котляревського на думку написати піссу для українського театра В збірку заведено усі відомі мінї драматичні твори, писані українською мовою, як оригинальні, так і переробки инших творів і переклади з инших мов, бо все те по мові увіходить в наше письменство і сталося або може статися здобутком нашого репертуара. Заведено теж не тільки надруковані драматичні твори, а навіть і такі пієси, що ніколи ще не були надружовані, аби вони виставлялися на театрі або дозволені були до вистави і через се стали відомі громадянству. Маю ще пояснити, що в збірку заведені твори як украінських, так і галицьких письменників, бо спільними їх силами виробляється наше письменство. Увесь той знадібок упорядковано хронологічно, відповідно тому, коли появлялася яка пієса, а в кожному році- по призвіщам авторів, при чім спершу списані твори українських, а потім галицьких авторів. Під заголовками творів я додав библіографічні замітки та звістки про відомі міні критичні оцінки та рецензії.

Ся перша частина складається з 3-х відділів: А—твори надруковані, Б—ненадруковані пієси і В—перелік пієс по алфавіту.

Заголовки надрукованих творів списані переважно з самих творів, та, на жаль великий, не всі їх можна було роздобути, особливо се треба сказати про галицькі твори, що про їх звістки здебільшого добувалися до 1890 року з "Галицко-русскої библіо-графії" И. Левицького, а за останні 17 років—з оповісток, каталогів, показчиків, рецензій то-що. У всякім разі усі звістки по змозі перевірялися по різним джерелам і в збірку заводилось тільки те, що здавалося міні певним. Зважаючи на потребу исторічної пев-

ности, я дбав про те, щоб усі заголовки драматичних творів заводити у збірку без жадної одміни і тим самим правописом, яким були вони надруковані, а як правопис той був різний залежно від часу і місця, то і в моїй збірці правопис не однаковий. Для незнайомих з правописною справою коротенько завважу, що в Галичині давніше вживався так званний етімологічний правопис, в котрому скрізь, де вимовляється i, писалося i, i, а у нас на Украіні правопис був здебільшого россійский, хоч він і не придатний до нашої мови, але тепер як у Галичині, так і у нас на Украіні вживається однаковий правопис, так званний фонетічний, яким і ця передмова написана.

В другому відділі першої частини, куди заведено не надруковані пієси, я до 1882 року не мав змоги додержати хронологічного порядку, бо джерела, з яких я брав ті звістки, хронологічних дат, коли саме появлялася яка пієса, не мали. Звістки про українські пієси до 1882 року вибрано давно з офиціального списка дозволених до вистави пієс, де ті пієси були заведені по алфавіту заголовків, а про галицькі пієси-з оповісток та рецензій в різних часописях, що до мене доходили, де так саме не було тих дат. Тільки після 1882 року я мав змогу прослідкувати за українськіми пієсами по тому спискові дозволених до вистави пієс, що почав друкуватися що року в офиціальній часописі "Правительственный Въстникъ", але ж з 1902 року я не міг передивитися сю часопись і завів у збірку лиш ті звістки, які трапилось надибати в різних часописях. Це саме мушу сказати і про галицькі ненадруковані пієси, що звістки про їх маю тільки з часописів, які міг тут роздобути, а як сі часописі доходили до мене випадково, то в сій частині моєї збірки мабуть знайдеться найбільше пропусків. Що до правопису, то я списував заголовки точнісенько так, як у "Правительственному Въстнику" або в инших джерелах, без жадної одміни, а галицькі ненадруковані пієси усі поспіль писав фонетічним правописом.

До першої частини додаю я в третьому відділі перелік пієс по алфавіту, здаючись що разу на число, під яким заведено пієсу у збірку, при чім довгі заголовки, щоб вигадати місце, скорочую. Сподіваюся, що сей перелік дасть полегкість при одшукуванні пієс, коли хто не згадує автора, але пам'ятає назву пієси.

В другій частині подаю я писання про українську драму і

театр, порядкуючи їх теж хронологічно, а в кожному році — по авторам або по назвам тих часописів, в яких було що надруковано, коли автора не названо. Тут заведено писання переважно загального змісту або ж такі, що стосуються до діяльности сценічних діячів, бо звістки про рецензії та замітки про ті чи инші пієси або з приводу виконання їх надруковані вже в першій частині під кожною пієсою.

Напослідок в 3-й частині надруковано показчик імен, згаданих в сій збірці, при чім імена українськіх драматургів і перекладачів драматичних творів відзначені числом, що поставлено спереду, і про їх та про сценічних діячів додано коротенькі біографічні звістки про рід, освіту, службу чи громадське становище та инші найголовнійші дати з життя. Тут часто бракувало міні звісток, бо не було відки їх узяти: друкованих джерел дуже мало, а збірання від самих авторів чи артистів, коли ще треба якось добувати їх адреси, дуже загальмувало б роботу. А про те я роспитувався у людей, близьких до нашого театру, добув хоч де-які звістки і поділяюся ними з читачами, сподіваючись, що самі автори чи артисти не відцураються прислати звістки про себе, котрі я охоче надрукую в додаток до сієї збірки. Поки ж що вважаю за обовязок висловити тут щиру подяку Добродіям П. Васильківському та М. Вороному, що на моє запитання подали міні де-які звістки про тих артистів, що про їх не було друкованих джерел.

Проти кожного імени в показчику виставлені числа, під якими треба шукати в збірці звісток про писання, діяльність чи життя того або иншого письменника або сценічного діяча, а шукати треба так: усі числа в показчику, що спереду їх не поставлено число 2 або 3, будуть в 1-й частині збірки, коли ж перед яким числом або рядом чисел поставлено 2— треба дивитись в 2-й частині, коли 3—в 3-й частині.

Де-які числа в показчику підкреслені, то се значить, що в 1-й частині збірки під тим саме числом єсть звістки про оцінки та рецензії або замітки про ті чи инші драматичні твори.

Коли про кого з українськіх драматургів або перекладачів та про сценічних діячів я маю звістки окрім тих, що вже заведені в першу чи в другу частину, то я в показчику подаю і найголовнійші з таких звісток. Що ж до критиків, рецензентів та инших письменників, що їх писання мають притоку до української

драматургії, а також чужоземних авторів, що їх твори драматичні переложені на українську мову, то я не подаю про їх біографічних звісток, а тільки здаюся на їх писання, показуючи числа, під якими ті писання заведені в сю збірку.

Вже при останньому перегляді сієї збірки, коли вона була зовсім упорядкована, завважив я де-які пропуски, що можна було їх поповнити з тих джерел, які я міг роздобути, то сі додатки, щоб не переробляти нумерацію, мусив я тулити у відповідних місцях під тим або иншим числом, одрізняючи сі додатки літерами: а, б і т. д Теж саме маю робити і в тім разі, коли під час друкування книжки будуть які нові знадоби, що їх варто і можна буде завести у збірку.

Переглядаючи сю збірку, мимоволі згадуєш те тяжке лихоліття, яке довелось пережити нашому письменству і театру. Скільки разів підпадало наше слово всяким утискам та обмеженням, а напослідок і такій нечуваній в исторії забороні, як по наказу 1876 року, що тільки й зоставлено нам етнографію та беллетристику, та й то не инакше, як з особливого дозволу або з ласки "Главнаго Управленія по дізламъ печати", а театральні вистави, навіть читання і співи на театрі на мові українській були цілком заборонені. А як тяжко було добуватися полегкости, видно хоч би з того, що коли в 1881 році пощастило досягнути скасування цілковитої заборони українського театра, то все ж таки діяльність його була обставлена такими умовами, як заборона організації особливих труп українських і самі вистави і співи на театрі допускалися не инакше, як з особливого на те що-разу дозволу Генерал-Губернаторів. Накази ж і практика урядові додавали ще й свої перешкоди і утиски: домогання постанови россійських пієс в однаковому числі актів, як і українських, заборона перекладів з инших мов або пієс з інтелигентного побиту і т. и. Та не вважаючи на се, український театр якось жив, помалу розростався, будив самосвідомість українську і хоч мало-небагато причинявся до розвитку світогляду нашого народу, котрий разом з иншими народами Россії, коли настав слушний час, подав і свій дужий голос за кращі умови життя людського. Указами 24 Ноября 1905 р. і 26 Апріля сього року скасовано попередню цензуру,

завдяки чому, і наше печатне слово визволилось з тих кайданів. які були спеціально для нього сковані, і сей рік приніс уже декільки нових півс, як от півси Грінченка, Кропивницького, Хоткевича, переклади Стешенка та инших. Що ж до театральної цензури, то вона поки що зосталася непорушною. Але ж так чи инак вона мусить рахуватися з тими "непохитними основами громадянської свободи", які висловлено в Маніфесті 17 Октября 1905 року, і що до українського театру, то ми вже бачимо де-які полегкости, як от хоч би в тому, що вже дозволені до вистави де-які пієси з інтелигентного побиту або переклади з инших мов, не забороняється теж і організація виключно українських труп, як от недавно россійсько-українська трупа Саксаганського перетворилася у виключно українську, а в Полтаві народилася нова спеціально українська трупа, з молодих інтелигентних сил, під орудою М. Садовського. Не малу вагу і те має, що з сього року можливим стало в Музикально-драматичній школі М. Лисенка у Київі завести лекції по исторії української драми і науку декламації украінських творів.

Тож тепер роботи, аби хіть, мовляв, і драматургам і артистам, а що вони до сього часу працювали щиро і в лиху годину відрятували діло, то при кращих умовах можна з певностю сподіватися широкого розвитку діла і постанови нашого театру на таку височінь, яку він повинен займати.

M. K.

Одесса. 1906 року.

УКРАІНСЬКА ДРАМАТУРГІЯ.

Частина I.

Драматичні твори украінською мовою.

(Оригинальні, переклади і переробки).

A.

Надруковані твори.

1815 рік.

- 1. **Козакъ—стихотворецъ.** Анекдотическая опера-водевиль въ 1 дъйствіи. Соч. Князя *А. Шаховского*. Спб. 1815 г. 72 стр. 16°.
 - Друге видання сієї пієси вийшло в 1817 році, а в 1822 р. третє видання теж в Петербурсі. Мотіви українськіх пісень заведені у ноти *Кавасом*; українська мова в сій пієсі дуже попсована.
 - Украинскій Въстникъ 1817 г. № 12 Декабрь, стр. 366—369. (Відзив Полтавців).
 - 2. Блаюнамъренный 1823 г. № 13 въ ст. "Отрывокъ изъ моего журнала".
 - 3. Молва при часописі Телескопъ ч. У-1833 г. № 10 и 13.
 - 4. Мастакъ-Ученыя записки Московскаго университета 1834 г.
 - ч. VI, Октябрь, въ ст. "Малороссійскія пов'єсти Г. Основьяненка".
 - 5. Гребенка Е. Провинціальные театры (Постанова "Козака— стихотворца" в Лубнях дружиною Матковського). Собраніе сочиненій. Спб. 1862 г., т. V, ст. 277—279.
 - 6. Галаховъ. Историческая хрестоматія. Спб. 1864 г., т. ІІ, ст. 415.
 - 7. Дашкевичь Н. Отзывъ на книгу Петрова: "Очерки исторіи украинской литературы". Спб. 1888 г. ст. 41—44.

- 2. **Шельменко писарь.** Комедія въ 5 д. Грыцька Основьяненка. Москва. 98 ст. 8°.
 - В сій півсі тільки головна роля писана по українські, всі останні— по россійські.
 - 1. Телескопт. 1831 г. ч. 3.
 - 2. Бу-ковъ. Съверная пчела. 1832. № 27.
- 3. Бытъ Малороссін въ первую половину XVIII столѣтія. Т. М. Новый живописецъ Общества и литературы 1831 г.

Декабрь, № 23, ст. 379—391, що видавався при часописі "Московскій телеграфъ".

- Ся піеса була передрукована в ст. В. Каллаша: "Изъ исторіи малорусской литературы 20-30-хъ годовъ XIX вѣка" Кіевская Старина. 1900 г. Кн. 9, ст. 362-372.
- 4. Сватанье на Гончаривци. Малороссійская оперета въ 3 д. Грыцька Основьяненка. Харьковъ.
 - 1. Козакъ Лупанскій. Русскій Инвалидъ. 1837 г. № 39 и 52. Литературное прибавленіе.
 - 2. Бълинскій B. Отечественныя записки 1841 г. (На друге видання) и Сочиненія. М. 1860 г. т. 5 ст. 306-307, дивись теж і у всіж дальнійших виданнях т. V.
 - 3. Новости. (Спб.). 1886 г. № 318. -4-й спектакль украинцевъ.
 - 4. Новос Время. 1886 г. № 3852 отъ 18 Ноября и 1887 г. № 3918 отъ 25 Января. (Про саму піесу і виконання трупою М. Старицького під орудою М. Кропивницького).
 - 5. Одесскій Въстникт. 1888. № 29.
 - 6. Елисаветрадскій Въстрикт. 1889, № 190.
- 5. **Шельменко—писарь.** Комедія в 5 д. *Грыцька Основья-* ненка. Х. 98 ст. 8°. Изданіе второе. (Див. під № 2).

1837.

- 6. Чары или итсколько сценъ изъ народныхъ былей и разсказовъ украинскихъ. К. Тополи. Москва 102 ст. 16°.
 - Сю піесу переробив у драму И. Лагода, див. під № 610.
 - 1. Полевой. Библіотека для чтенія 1837 г. и Очерки русской литературы. Спб. 1839 г., ч. ІІ, ст. 488—510.
 - 2. Отвечественныя Записки. 1839 г., т. II, отд. VII ст. 127, в рецензін на повість Кн. Шаховского "Маруся— Малороссійская Сафо"
 - 3. С. Шеховичъ. Семейная библіотека. 1855. І, ст. 119—128.
 - 4. Петровъ Н. Очерки украинской литературы. К. 1884, ст. 119—122.

- 7. Савва Чалый. Драматическія сцены на южно-русскомъ языкъ Iереміи Γa лки. Харьковъ. 114 ст. 8°. Ц. 1 р. 50 к.
 - 1. *Бълинскій В.* Отечественныя Записки. 1839 г. Кн. 2, ст 138 и кн. 3 ст. 43—63. Також див. Соч В. Бълинского изд. 1860—1895 г., т. IX.

- 2. Галатея. 1839, № 5, ст. 457—467.
- 3. Чужбинскій А. Москвитянинъ. 1841 г. Кн. V, ст. 446.
- 8. Наталка—Полтавка. Малороссійская опера въ 3 дѣйствіяхъ И. П. Котляревскаго. Изд. И. Срезневскаго, съ предисловіемъ и словаремъ. Украинскій сборникъ за 1838 г. кн. 1. Москва.
 - Ся піеса появилася вперше на кону полтавського театру в 1819 році, а надрукована тільки въ 1838 році. До того ж були надруковані лиш де-які пісні з неі, а саме: а) Віють витры, віють буйни—въ ст. Князя Цертелева: "О народныхъ малороссійскихъ стихотвореніяхъ" в жур. Благонамъренный, 1825 г., ч. 30, № 20, ст. 223 і б) Ой маты, маты, серце не вважае. Съверные цвъты 1830 г., ст. 68—69.

— Музика до "Наталки-Полтавки":

- 1. Наталка—Полтавка. Пъсни изъ оперы: а) Трачу лита въ моимъ (sic) гори и кинця не бачу; б) Ой по гори, по полянци (sic); в) Коло мене хлопци вьютьця съ нотами, музыка Борецкаю. Утренняя звъзда, Харьковскій альманахъ 1833 г., изд. Петрова, кн. 2.
- 2. А. Едличко. Воспоминаніе Полтавы. Большая фантазія на мотивы малороссійской опереты "Наталка—Полтавка". 1861 г. Ц. 1 р. 25 к. (Відома теж партітура А. Едличко до "Наталки—Полтавки", але вона чомусь и досі не надрукована).
- 3. Наталка—Полтавка. Музыка для фортепіано, составиль М. Т. Васильевь. Спб. 1887 г. Ц. 1 р. 25 к. (Всіх 18 номерів).
- 4. Наталка—Полтавка. Перша украинська оперета у Здіяхъ. Музыга М "Лисенка. 1890 р., 46 ст. in 4°. Ц. 1 р. 50 к. (Див. за 1890 рік під % 226).
- 5. Попури зъ першои украинськои оперы "Наталка—Полтавка" А. Котляревського. Для спиву з проводом фортепьяна, упорядковав M. Лисенко, уложив для фортепьяна на дви рукы A. H Артемовськый. К. Нотопечатня И. Чоколова. Ц. 90 к. Собственность Э. Островскаго въ Одессъ. 1903 г.

- Рецензіі на видання 1838 року:

- 1. Русскій Инвалидъ. 1839. № 11 т. 1 ст. 236—237. Литературное прибавленіе.
 - 2. Отечественныя Записки. 1839. № 3 т. 7 ст. 132-138.
 - 3. Съверная Пчела. 1839. № 69 ст. 275 и № 146.
- 4. Сынъ Отечества. 1839, т. 9, ст. 139—142. (Рецензіи на инші видання дивись у відповідних місцях).
- Театральні рецензії з приводу виконання "Наталки— Полтавки":
 - 1. Основа. 1862 кн. З и Черниговскій Листокъ 1862 № 1. Украинскій спектакль въ г. Черниговъ. (Про постанову піеси амато-

рами; там же надруковано украінську афішу спектакля, улаштованого "Товариством, кохаючим рідну мову").

- 2. Заря. (Кіев.) 1883 № 223. Первый малорусскій спектакль.
- 3. Воронежскій Телеграфъ. 1884, № 77.
- 4. Донъ (Воронеж. газ.). 1884, № 79.
- 5. Одесскій Въстникъ. 1884, № 27.
- 6. Воронежскій Телеграфъ. 1885, № 124.
- 7. Новое Время. 1886, № 3849 отъ 15 Ноября и № 3871 отъ 7 Декабря.
 - 8. Новое Время. 1887, № 3920 отъ 27 Января.
 - 9. Новости. 1887, № 26 отъ 28 Января.
 - 10. Одесскій Въстникъ. 1888, № 26.
 - 11. Елисаветградскій Выстникъ. 1889, № 83.
 - 12. Новости. 1890, № 280. Ст. И. З.
 - 13. Одесскій Въстникъ. 1891, № 5 отъ 6 Января.
- 14. Кіевская Старина. 1899, кн. 4 Док., ст. 26—28 и Полтавскія Губернскія Въдомости. 1899, № 45— Наталка—Полтавка съ актерами крестьянами.
 - 15. Кубанскія Областныя Въдомости. 1900, № 160. Ст. Г. М.

— Инші розправи з приводу сієї пієси:

- 1. Наталка—Полтавка. Сторинка зъ спомынивъ. И. Тобилевича. Литературный збирныкъ на спомынъ О. Кониського. К. 1903 р. ст. 102—110.
- 2. Какая роль "Вознаю" въ Наталкъ-Полтавкъ. А. Русова. Кіев. Старина 1904 г., кн. 1, ст. 41-64.

— Переробки і продовження Наталки—Полтавки:

- 1. Diwka na widdaniu, галицька піеса, див. за 1848 рік під № 19.
 - 2. Сватьба Терпелыхы съ Тетерваковськымъ див. під № 568.
- Наталка—Полтавка. Повъсть изъ малороссійской жизни.
 (На россійській мові). М. Изданіе Губанова. 1887 г. 107 ст. 10°.
 Тип. Вильде. 6000 экз.
- Весели Полтавци, піеса К. Мирославського, див. за 1893 і 1894 роки під № 267 и 281.

- 9. **Сватанье на Гончаривци.** Малороссійская оперета въ 3 д. *Грыцька Основьяненка*. Х. Ц. 1 р. 50 к. Изданіе второе.
- 10. **Шельменко—деньщикъ.** Комедія въ 5 д. Грыцька Основьяненка. Х. Ц. 50 к.

- Авторська переробка з його ж повісті "Украинскіе дипломаты";
 в ній тільки головна роля Шельменка писана украінською мовою,
 останні всі по россійски.
 - 1. Новое Время. 1887, № 3899 отъ 9 Января (про виконання).
 - 2. Новости. (Спб.) 1890, № 118. (Про зміст піеси і виконання трупою Кропивницького).
- 11. **Купала на Ивана.** Малороссійская опера въ 3-хъ д. въ которой обряды Купала и сватьбы, какъ водится у малороссіянъ, представлены въ подлинномъ ихъ видѣ, съ національными пѣснями. Сочиненіе *Стецька Ш*. (ерепери). Х. 86 ст. 16°. Изданіе П. Матусевичъ. (Галицьку переробку сіеі піеси див. під № 26).
- 12. Переяславська иіч. Трагедія в 9 сценах Іереміи Галки. Сніп. Український новорочник на 1841 рік. Зкрутив А. Корсун. X. 223 ст. 8° .
 - Переклад сіві трагедіі на россійську мову А. Корсунова надруковано в жур. "Съверный Въстникъ" за 1886 г., № 1. З приводу сіві півси див. цікаву статтю А. Скабичевського в петербургській часопісі Новости 1886, № 28.
- 13. **Москаль чаривныкъ.** Украинскій водевиль въ 1 д. И. П. Котляревскаго. Изданіе И. Срезневскаго. Украинскій сборникъ. Кн. 8. Москва. 46 ст. 8°.

В тім же році в збірнику: "Ластовка" — сочиненія на малороссійскомъ языкъ. Собралъ Е. Гребенка. Спб. Изд. книгопродавца В. Полякова, ст. 294-305. — Дви отрывка изъ оперы "Москаль—чаривныкъ" И. Котляревскаго.

— Музику до Москаля—чарівника

написав A. $C_{\text{мxpo}}$ і видав під заг.. "Три малороссійскія пѣсни изъ опереты Москаль—чарівникъ". Ц. 30 к.

- До питання про джерела Москаля—чарівника:
 - 1. Н. Дашкевичъ. Вопросъ о литературныхъ источникахъ украинской оперы И. Котляревскаго "Москаль чаривныкъ". Кіев. Старина 1893, кн. 12, ст. 451-481. Теж відбитка. К. 1893, 32 ст., 8° .
 - 2. В. Боцяновскій. Къ вопросу объ источникъ водевиля И. Котляревскаго "Москаль чаривныкъ". Кіев. Старина 1894, кн. 10. Док. ст. 151—154.
 - 3. В. Перетцъ. Къ изслъдованію о литературныхъ источникахъ оперы И. Котляревскаго "Москаль чаривныкъ". Кіев. Старина 1894, кн. 3, ст. 548—550.

- 4. М. Кочубей. "Постой или когда одинъ теряетъ, то другіе пользуются". Фарсъ въ 1 д. Къ генетической связи "Москаля—чаривныка" и "Простака". Спб. 1902 г.
- 5. A. Mалинка. Къ вопросу объ источникъ "Москаля—чаривныка". (З приводу попередньої статті). Кіев. Старина 1903, кн. 7. Док. ст. 1—4.
- -- Переробка сієї пієси:

Mоскаль—чаривныкъ. Повъсть изъ малороссійской жизни. (На россійській мові). М. Изданіе Губанова. 1887 г., 106 ст., 12°. Тип. Вильде, 6000 экз.

1842.

- 14. Powrut Zaporożcow z Trebizundu. Komedio—opera historyczna we 2-ch actach, na małorosyjskim języku wierszem napisana prez Karola Heineza. Kijów. 59 st. 8°.
- 15. **Натална Полтавна.** Малороссійская опера въ 3 д И. Котлярсьскаго. Х. Изданіе второе.

Евецкій. Денница 1842, ст. 86.

1844.

16. Чуръ чепуха или нъсколько фактовъ изъ жизни украинскаго панства. Сцены К. Тополи. Казань. 151 ст. 12".

1846.

- 17. Явтухъ Горемыка или наслъдство и проклятіе. Малороссійская оперета въ 4 дъйствіяхъ U. A. Таганрогъ. 128 ст. 8° . (З народніми піснями).
 - А. Маркевичъ. Одесскій Вѣстникъ 1884, № 132. (В додаток до рецензіі на книжку Петрова: "Очерки исторіи украинской литературы", що була надрукована в часописі "Одесскій Вѣстникъ" 1884, № 47).

- 18. Щира любов або милий дорогше счастя. Драма в 4 діях Грицька Основьяненка (Квітки). Виложено из бувальщини. Южный русскій зборникъ, изданіе А. Метлинскаго. Х. Въ университетской типографіи. Ст. 1—88.
 - Драма ся перероблена автором з його ж повісті "Щира любов",
 що була спершу надрукована по россійськи під заг. "Вотъ любовь".

Про неі дивись Современникъ 1840 г. т. 17, отд. 6, ст. 104—111. Ся піеса була переложена А. Н. Островскимъ на россійську мову і ставилась під заг. "Истинная любовь", але переклад не був надрукований.

- 19. Diwka na widdaniu abo na myłowanie nema syłowanija. Komedio—opera. Złożena w Kołomyi. J. Ozarkewicz. Stanislawiw. 32+2 st. 8°.
 - -- Се есть переробка "Наталки Полтавки" И. Котляревського.

1849.

- 20. **Козакъ и охотникъ.** Родоспъвъ въ 1 д. *И. Вътошинский*. У Перемышлъ. Съ куплетами *М. Вербицкого*.
- 21. **Ерман.** Сумогляд в 5 д. А. Хомякова. Перев. на язык рускій Келестин Долыняненко. (Ц. Скотаровскій). Львов 170 ст. 8°.
- 22. Справа въ селя Клекотыня. Комедім Р. Моха. Львов. XI+144 ст. 8°. 5000 экз. Коштом Галицко-рвекои Матыцъ.
- 23. **Розпука орендарска.** Діалогъ *Р. Моха.* Зоря Галицка № 7—8.
- 24. **Терпенъ—спасенъ.** Драма *Р. Моха.* Зоря Галицка № 89, 90 и 93. (Надруковано де-кільки уривків).
- 25. Грыць Мазныця або мужъ заманеный. Комедія въ 3 д. *Мольера* (Georg Dandin), изъ французького на языкъ малорусскій переложена *Иваномъ Наумовичемъ*. Львовъ. 76 ст. 8°.

Спершу була надрукована у Львівській часописі "Пчола" за той же 1849 рік в № 4-11; в 1850 році ся піеса була поставлена на кону Київського театра, про що дивись Зоря Галицька 1850, № 97.

- 26. Wesilie abo nad cyhana Szmahajła nema rozumnijczoho. Komedio—opera w 3 d. z spiwamy i tanciamy napysana w Kołomyi J. Osarkewiczem w Czernowicach. 37 st. 8°.
 - Се есть переробка оперети С. Ш. (ерепері) "Купало на Ивана", див. № 11.

1850.

27. **Бандурнстъ.** Одрывокъ зъ драмы. *И. Бужаненько* Зоря Галицька № 39, 45 и 49.

28. Панъ Сосюрченко, побрехенька въ лыцедійстви *Р. Ан- дрієвича*. Конвалія Кіевской Украины. Изданіе Г. и С. Карпенко. Спб. Кн III.

1857.

29. Малороссійскій театръ. А. Ващенко-Захарченко. К. 166 ст. 16°. Ц. 1 р.

Збірник сей містить 5 піес: 1. Одынъ подарувавъ, другый утишывъ, або хто лаеться, той каеться, водевиль въ 1 д. зъкуплетами. 2. Тоди скажешъ гопъ, якъ выскочышъ, прыказка въ 1 д. зъкуплетами. 3. Оглядився, якъ иаився або якъ бы не вовкъ та не собака, бувъ бы Грицькови гарбузяка, водевиль въ 1 д. 4. Оказія зъ Мыкытою, жартъ въ 1 д. зъ писнями. 5. Поярмаркувавъ або бида одъ курячихъ овощей, оперета въ 2 д.

Заря (Кіев.) 1882, № 281. (Про постанову 1-оі).

30. **Знъмченый Юрко**, комедія въ 2 д. *Ивана Наумовича*. Львовъ. Ц. 10 кр.

1860.

31. Сочиненія Г. и. С. Карпенко. Спб. 4 т. Ц. 3 р. 50 к.

В драматичному відділі надруковано сім піес: 1. Судъ и росправа пана Тысяцкого, комедія въ 2 д. съ пѣснями и танцами. 2. Сватання, оперета въ 1 д. 3. Катерина Шевченкова, оперета въ 3 д. (переробка зъ поєми Т. Шевченка: Катерина). 4. Тетяна Переясливка, оперета въ 1 д. 5. Кіевскій сватъ по прызвищу Хватъ, комедія въ 2 д. съ эпилогомъ. 6. Ныкодымъ Тымохвіевичъ Сосюрченко, старосвитськый панъ Конотопського повиту Черниговськой губерній, комедія въ 3 д. 7. Жидовская мудрость, цыганская хитрость и хохлацкая простота, комедія въ 2 д.

Библіотека для чтснія 1860, № 11.

32. **Коліі**, украінська драма з останнёго польского панування на Вкраіні *II. Куліша*. Хата (Збірник). Видав П. Куліш. Спб. Ст. 113—157. (Надруковано тільки 1-й акт).

1861.

33. **Нещасли́ве кохання.** Оперета въ 2 діяхъ. Х. Ц. 30 к. Спершу була надрукована в "Харьковскихъ Губернскихъ Въдомостяхъ" за той же рік; автора не означено.

34. **Чорноморський побитъ на Кубані.** Міжъ 1794 и 1796 роками. Оперета въ 3 діяхъ Я. Кухаренка.

До піеси додано: Нѣсколько предварительныхъ словъ П. Кулиша. Основа кн. 11 и 12 ст. 1-5+6-41. Ся піеса була написана автором ще в 1836 році і в 1842 р. була подана до цензури, але надрукована чомусь тільки в 1861 р.; пізніше вона була пристосована до сцени М. Старицьким, див. № 121.

- 35. **Мотря Кочубеівна.** Драма въ 5 годинахъ. *М. Онука.* Полтава. Ц. 50 к.
 - 1. П. Кулішъ. Основа 1862, кн. 3. Переглядъ українськихъ книжокъ.
 - 2. Левицький И. Правда 1868, № 29-32.

1862.

- 36. Загадна, сцени изъ народної казки *Іереміи Галки*. Основа кн. 6, ст. 44—64.
- 37. Простакъ или хитрость женщины, перехитреиная солдатомъ. Комедія въ 1 д. Соч. B. А. Гоголя (батька Николая Васильевича Гоголя). Съ предисловіемъ П. Кулиша. Основа кн. 2, ст. 19-23+24-43.
 - Россійский переклад сієї комедії надруковано в книжці "Гоголевскій сборникъ", що видав жур. "Дътское чтеніе" під ред. Д. Тихомирова в Спб. 1902 року. Про генезу комедії дивись указівку під N=13-4.
- 38. Драматическія сочиненія Григорія Квітки (Основьяненка). Спб. Изданіе книгопродавца Великанова. Т. 1-й. 335 ст. 8°. Ц. 1 р. 50 к. Въ типографіи П. Кулиша.

Сей том містить в собі чотирі півси: а) Шельменко писирь, комед. въ 5 д., 6) Шельменко деньщикь, комедія въ 5 д., в) Сватання на Гончарівці, оперета въ 3 д. и г) Щира любовь, драма въ 5 д.

- 39. Наталка Полтавка. Украинськая оперета въ 3 д. И. Котляревського. Спб., 80 ст. 16°. Ц. 25 к. Коштомъ П. Куліша.
- 40. **Моска́ль чарівн**и́**къ.** Украинський водевиль въ 1 д. И. Котляревського Спб., 66 ст. 16°. Ц. 25 к. Коштомъ П. Куліша.

Обидві піеси Котляревського увійшли теж у збірку його творів під заг. $\mathit{Писдення}\ \mathit{U}.\ \mathit{Котляревського},\ \mathbf{u}_0$ видано того ж року в Спб. П. Кулішем.

41. Гаркуша. Драматичні картини въ 3 діяхъ О. Стороженка. Основа, кн. 8—10.

Останній дозвіл театральної цензури 17 Генваря 1891, № 332.

- 1. Донъ 1884, № 86.
- 2. Одесскій Въстникъ 1884, № 26.
- 3. Новое Время 1888. № 4276 отъ 21 Января.
- 4. Новости (Спб) 1888, № 24. Ст. Н. П.
- 42. Оксусь и Леся або розумна дядькова голова. Малороссійская траги-комедія въ 5 д., въ стихахъ. Сочиненіе *Авксентія Тарновскаго*. Москва. 76 ст. 12°. Ц. 60 к.
- 43. **Наза́ръ Стодо́ля.** Малороссійськая дія въ 3 актахъ *Т. Шевченка*. Основа, кн. 10.
 - --- Музика до "Назара Стодолі":
 - 1. Вечерныци. Музыка П. Нищинскаю къ пѣснямъ во 2 дѣйствіи комедіи Т. Шевченко "Назаръ Стодоля". Дивись за 1887 рік № 193 і за 1903 рік № 506.
 - 2. Пъсни Стехи изъ "Назара Стодоли": а) Черезъ гору пиду и 6) Зоря зъ мисяцемъ повстричалася. Музыка для цънія и фортепіано В. Зарембы. К. 1898 г. Изданіе Идзиковскаго. Ц 30 и 60 к.
 - -- Переклади і переробки сієї пієси:
 - 1. Назаръ Стодоля, комедія Т. Шевченко, переводъ Н. Чмырева. М. 1873 г. Про сей переклад див. "Правда" 1874, № 1.
 - 2. Въ ночь на Рождество. Переводъ и передълка съ малороссійскаго (Назаръ Стодоля Т. Шевченко). Комедія въ 3 д. Москва, 1875 г. (До постанови дозволена з винятками в 1875 р.).
 - 3. Назаръ Стодоля, комедія Т. Шевченко, переводъ Панкратова. Огонекъ 1880 г., № 48—51.
 - Ночь на Рождество (Назаръ Стодоля), комедія въ 3 д.
 Шевченко, въ переводъ В. Базарова. Спб. 1887 г., 31 ст. 8°.
 Бо к.
 - 5. Галя и Назаръ или добромъ за зло. Повъсть, заимствованная изъ соч. Т. Шевченко (Назаръ Стодоля). Изданіе книгопродавца Е. Губанова. М. 1890 г., 106 ст. 16° и 1893 г. Тип. Вильде 6000 экз.
 - Театральні рецензіі:
 - 1. Hosoe Время 1886, 3863 отъ 29 Ноября (про пієсу і виконання).
 - 2. Новости (Спб.) 1886, № 329 и 356.
 - 3. Новое Время 1887, № 3899 отъ 6 Января.
 - 4. Свътъ 1887, № 9 отъ 13 Января. (Про виконання в присутности Государя Императора і царської фамилії).
 - 5. Сынъ Отечества 1887, № 307.
 - 6. Одесскій Въстникъ 1888, № 35.
 - 7. Елисаветградскій Въстникъ 1889, № 86.
 - 8. Баянь. Кіевское Слово 1903, № 5734 отъ 20 Декабря.
 - 9. С. О-овичъ. Кіевскіе отклики 1904, № 355 отъ 23 Дек.

- 44. Bratnaja nezhoda abo Posmertni dni Władymira Weły-koho. Historyczno-lycarskaja tragedia w 4 aktach z XI w. S. Witwic-kij. Lwiw. 80 st. 8°.
- 45. Myłost' i zhoda abo Winczanyje Helenny, kniahyni ruskoi z Kazimirom II Sprawedływym. Historyczno-łycarskaja melodrama w 3 actach S. Wilwickij. Lwiw, 63 st. 8°.

46. Запорожець за Дунаемъ. Малороссійская опера въ 3 д. Текстъ и музыка *С. Артемовскаго*. Изданіе Стеловскаго. Спб. Текстъ 38 ст. 12°. Ц. 50 к.

Поставлена була вперше в Спб. на сцені Маріинського театру $23~{
m Mag}$ 1863 року.

- Музика до опери "Запорожець за Дунаемъ":
 - 1. Запорожець за Дунаемъ. Опера С. Артемовського. Спб. 1863 г. Ц. 5 р. (Всіх 23 номера, котрі в тім же році видані і окремо).
 - 2. Попури изг оперы "Запорожець за Дунаемъ". К. Петрова. Спб. Ц 40 к.
 - 3. Запорожець за Дунаемь. Малороссійская опера въ 3 д. съ хорами и танцами. Текстъ и музыка С. С. Артемовскаго. Для пънія и фортепіано. Ц. 5 р. Изданіе А. Гутхейль. М. Литографія В. Гроссе. 117 ст. 4°. Собственность издателя А. Гутхейль въ Москвъ. (Дозволено цензурою. Москва. 5 Іюля 1885 года. Тут надруковано тільки слова співів і ноти, а текста опери немає).
- Театральні рецензіі:
 - 1. Донская Пчела 1884, № 42 и 43. (Зміст, музика опери і виконання ії на сцені Ростовського театру).
 - 2. Новости (Спб.) 1886, № 335.
 - 3. Одесскій Въстиникъ 1891, № 16 отъ 18 Генваря и № 276 отъ 23 Октября.
 - 4. Кубанскія Областныя Въдомости 1900, № 212. Ст. Г. М.
 - 5. С. О-вичг. Кіевскіе отклики 1904, № 355 отъ 23 Декабря.
- 47. **Доля.** Драма въ 5 діяхъ зъ піснями. *М. Стеценка*. X. 51 ст. 16°. Ц. 35 к.

Спершу була надрукована в газеті "Харьковъ" — Прибавленіе къ Харьковскимъ Губернскимъ Вѣдомостямъ 1863 г., № 39—43. Сюжет драми, в котрій найголовнійше змальовано гніт свекрухи і розраду подружжя, розроблявся і пізнійшими драматургами українськими під впливом драми Стеценка, дивись напр. "Галя Русина" др. Суслова, під № 655.

48. Гаркуша. Драматичні картини у 3 діяхъ *О. Стороженка*. Українські оповідання Олекси Стороженка. Спб. 1863. Въ типографіи П. Кулиша Кн. 2 ст. 211 – 279.

49. Dwa hołuby wodu pyły, a dwa kołotyły. Narodnaja opera z tańciamy w 2 dijach. Ułoźena z 12 żywych pisnej czystoruskych. W pomicz bidnych studentiw. S. Witwicki. Lwiw. 56 st. 8°.

1865.

- 50. **Козакувания.** Комічна оперетка у дві картини. Херсонскія Губернскія Вѣдомости № 47—49. (Автора не означено).
- 51. **Бувъ кінь, та зъіздився.** Комедія въ 3 діяхъ *М. Костянтиновича.* К. 45 ст. 8°. Ц. 20 к.
- 52. Сватання невзначай, драма въ 5 діяхъ О. Цисса. К. 130, ст. 16°. Ц. 50 к.
 - 53 Ятрівка, драма въ 5 діяхъ О. Цисса. К. 128 ст. 16°. Ц. 50 к. 1. Голосъ Народний 1866, № 19 и 20.
 - 2. О. Кошовий. Правда 1867, № 1 и 2. (На обидві півси).
- 54. **Не до любови.** Траги́чна оперѐтка на дві дії *К. Шаповала.* Х. 40 ст. 8°. Ц. 35 к.

Спершу була надрукована в "Прибавленіях» къ Харьковскимъ Губернскимъ Въдомостямъ" за той же 1864 рік.

55. **Поко̂йникъ Опанасъ.** Оперетка въ 1 д. *А. Янко̂вскій*. Слово (Галиц.) № 77—79.

Місце дії на Україні. По переказу під таким же заголовком була півса Г. Квітки-Основьяненка, а може й так, що півса Янковського раніше, ніж вона була надрукована в Галичині, була відома на Україні і не вірно приписувалась Квітці-Основьяненку.

- 56. Верховинці, драма въ 5 діяхъ зъ співами і танцями О. Корженевського, перевівъ К. Климковичъ. Львівъ. Руска читальня, т. 7.
- 57. **Грушенківъ зять**, комедія перероблена зъ французької К. Климковичемъ. Львівъ. Руска читальня, т. 9.
- 58. **Мертвець збитошникъ**, комедія въ 3 діяхъ Γ . *Квітки*, перевів K. *Климковичъ*. Львів. Руска читальня, т. 8.

Переклад комедіі "Мертвецъ шалунъ".

- 59. Шельменко—наймить, комедія въ 5 діяхъ Г. Квітки, перевівъ К. Климковичъ. Л. 128 ст. 8°. Ц. 45 к. Руска читальня, т. 4. Переклад комедіі "Шельменко—деньщикъ".

 Дъло 1884, № 116. Театръ.
- 60. **Цигаие**, драма въ 5 діяхъ O. Корженевського, зъ польского переложивъ \mathcal{A} . \mathcal{A} озовський. Л. 94 ст. 16°. Ц. 35 к. Зъ печатні M. Поремби. Руска читальня, т. 3.

- 61. **Гріхъ за-для лиха.** Зъ недавнёї старовини. Драма въ 4 діяхъ *М. Мовчія*. Нива № 15—20.
- 62. **Гамлетъ, даиський королевичъ.** 1-й актъ трагедіи В Шекспіра, переклавъ Павло Свій. Нива № 3—5 и 7—9, ст. 36—42, 60—73, 100—104, 117—120 и 132—138.

Про сей переклад див. Передмову І. Франка до книжки: "Гамлет, принц данський", пер. П. Куліша. Л. 1899 ст. XVIII.

63. **Послідній кошовий запорожський.** Опера въ 4 діяхъ (зъ піснями) Д. Старицького. Полтава. 62 ст. 8°.

Левицький И. Правда 1868, № 29-32.

64. **Покойникъ Опанасъ**. Оперета въ 1 д. Сочинивъ и музыку подобравъ *А. Янковский*. Л. 56 ст. 16°.

Спершу була надрукована в газеті Слово 1864 року, див. під № 55.

- 65. Вікно на першімъ поверсі, перекладъ драми О. Корженевського въ 3-хъ образахъ. Л. Руській театръ т. III. Коштомъ М. Поремби.
- 66. Галя. Зъ опери-водевиля "Ketly" переробивъ Д. Лозовскій. Л. 48 ст. 8° . Ц. 45 кр. Руський театръ. Т. І. Коштомъ М. Поремби.
- 67. **Гаврило Бамбула**, комедія *Мольера* въ 3 діяхъ, для руского театру зладивъ \mathcal{L} . \mathcal{L} . \mathcal{L} . \mathcal{L} . 67 ст. 8°. Ц. 50 кр. Руський театръ. Т. II. Коштомъ М. Поремби.
- 68. Ночлігъ въ Апенинахъ, комічна оперетка въ 1 діи O. Φ редра, въ перекладі, музика до неі Mорецького. Л. Руський театръ т. IV.
- 69. **Такъ вамъ треба!** Играшка въ 1 діі. Зъ музиками, танцями і співанками *Ю. Федъковича*. Нива № 10—14, ст. 151—155, 166—170, 183—185, 198—204 и 214—217.

- 70. **Kateryna**, sumnyj obraz w 5 dijach, z poemy Szewczenka pererobyw *P. Swij*. Siolo. Pismo zbiorowe, poświęcone rzeczom ludowym ukrainsko-ruskim. Lwôw. № 3—4 ст. 73—106.
 - 71. Miszczanka, komedia w 3 dijach P. Swoho. Siolo № 1-2

72. Переяславська нічъ. Трагедія въ 9 сценахъ *Іереміи* Галки. Передрукована зъ українського новорочника "Сніп". Л. Коштомъ Львівскіхъ академиківъ. 85 ст. 16°.

Надрукована теж в Галицькій часописі "Баянъ" 1867, N=3-8 и 11—12.

73. **Мотруня.** Оперета въ 1 д. на малороссійскомъ языкъ. Сочиненіе *Готфреда Оссовскаго*. Подражаніе французскому: "Міchel et Christinne". Житоміръ. Изданіе Н. Ческиса Въ типографіи Санкевича. Съ музыкой С. Шаъровича. 87 ст. 8°. Ц. 50 к.

На обгортці надруковано, що музика до оперетки видається окремими книжками, про вихід котрих буде оповіщено, і що не забаром має вийти того ж автора драма в 1 дії на українській мові "Запечатаный Стецько", видання Н. Ческиса, але, як міні відомо, ні музика до "Мотруні", ні обіцяна драма не були видані.

- 74. **Жизнь за Царя.** Исторична драма въ 2 д. *Н. Полевого*, на малорусскій ладъ переложивъ \mathcal{A} . *Палывода-Карпенко*. Литературна прилога для цѣлорочныхъ пренумеранто̂въ "Слова". Л. 56 ст. 8° .
- 75 Kateryna, sumnyj obraz w V dijach. Za Szewczenkom.— P. Swij. Siolo, st. 92—126.

Кінець драми, що іі початокъ надруковано в тім же журналі в 1866 році, див. під $\Re 70$.

76. **Назаръ Стодоля.** Комедія въ 3 д. T. Шевченка. Спб. Коштомъ Кожанчикова

Ся півса була надрукована теж і у всіхъ дальнійшихъ виданнях "Кобзаря".

1868.

- 77. **Охрімъ на ярмарці,** драматичний образокъ въ 3 діяхъ. Правда, рочникъ 11, № 2 7 и 9—13.
- 78. **Лѣкарь по неволѣ.** Комедія въ 3 д По̂сля *Мольера* пер. *И. Гавришкевичъ*. Галичанинъ. Науково-белетристична прилога до "Слова" Л. № 10—14.

- 79. Москаль, драма у 3 діяхъ $\mathcal{J}....$ A.... Правда № 7—9.
- 80. Добушъ. Комедійка для забавы. Коломыя. 16°.

- 81. Староста ровесникъ або клопоты на сватанню. Образокъ драматичный зъ народного життя въ 3 д. *И. Гавришкевича*. Галичанинъ. Прилога до "Слова" № 7.—11. Л. 176 ст.
- 82. Подгоряне. Мелодрама въ 3 д. *И. Гушалевича* Л. 44 ст. 8°. Ц. 20 кр. Типографія Ставропигійская. Музыка *М. Вербицкого*. Вытягъ фортепіановый. Ц. 1 р. 50 к.

Ся півса ставилась в Россії в переробках М. Старицького і М. Кропивницького.

- -- Театральні рецензіі:
 - 1. Воронежскій Телеграфъ 1884, № 85.
 - 2. Донъ 1884, № 86 в ст. "Малорусскій театръ".
 - 3. Одесскій Въстникъ 1884, № 20 чи 26. Южная и мъстная хроника.
 - 4. Новое Время 1887, № 3899 за Генварь (про півсу).
 - 5. Одесскій Въстникъ 1891, № 282 отъ 30 Октября. Рец. де-А.
- 83. **Довбушъ**, дивоглядія въ 5 зводахъ, віршами *Ю. Федь- ковича*. Правда № 13—16, 19—22, 24 и 26—35. (Надруковано тільки перші два акти).
- 84. Роксолана, драма въ 5 д. В. 6. (Г. Яхимовичъ). Коломия. 77 ст. 16°.
 - 1. Правда, рочникъ 3, № 22.
 - 2. Московскія Впдомости 1869, № 20.
 - 3. Основа (Галиц.) 1870, № 12.

1870.

85. Ганиуся. Оперка въ 2 діяхъ Γ Лядави. Херсонъ. 62 ст. 16°. Ц. 50 к. 600 экз.

Зозуля. Новороссійскій Телеграфъ 1870, № 282 и 284.

86. **Иванъ Мазепа.** Трагедія въ 5 діяхъ *Осипа Фрича.* Л. Коштомъ редакціи "Правда".

1871.

- 87. **За сыротою и Богъ зъ калытою**. Шутка въ 1 д. *М. Кропивницкаго*. Новороссійскій телеграфъ.
- 88. Сцены изъ малорусскаго народнаго быта. Π . Раевскаго. К. 600 экз.
 - И. Чередниченко. Кіевскій Телеграфъ 1871, № 262.

1872.

89. За Немань иду! Оперетка въ 2 діяхъ B. Александрова, зъ музыкою для фортепіано H. Ал—вої. Х. Ц. 60 к. 500 экз.

- 90. Простанъ або хитрощі жінки, перехитрені москалемъ. Комедія въ 1 діи B. Гоголя. Зъ передмовою Φ . Пискунова. К. Ц. 25 к. 1200 экз.
- 91. Эпизоды изъ жизни малоруссовъ. Сцены Π . Раевскаго (всіх 28). К. 186 ст. 8°. Ц. 1 р. 1200 эк.

Правда 1872, № 7.

- 92. **Настася**, драма въ 5 дъяхъ, зъ исторіи Галицкой Руси, зъ другой половыны XII въку. Написавъ Денисъ зъ надъ Серету, музику уложивъ М. Вербицкій. Львовъ. 80 ст. 16°.
 - 1. Огоновскій. Правда 1872, № 8 ст. 362.
 - 2. Денисъ. Моєму рецензентови̂. Зоря 1883, № 21.
 - 3. Дъло 1883 № 106, 117 и 118. Наука и литература.
- 93. Бондарівна, драматъ народній въ 3 діяхъ, оснований на народній пісні. Написавъ Φ . Заревичъ Л 40 ст. 8° .

Спершу була надрукована в жур. Правда за 1872 рік № 1-3.

94. **Знѣмченый Юрко**, комедія въ 2 д. *И. Наумовича*. Коломия. 30 ст. 16°.

Спершу була надрукована въ газ. "Наука" 1872 р. ст. 217-274 і 305-312.

95. Як нозам роги виправляють. Фрашка в 1 відслоні. Після Шекспіра вільно написав Ю. Федькович. Л. 28 ст. 8° .

Була спершу надрукована в жур. Правда 1872 р. № 5-7. Се есть переробка з комедії В. Шекспіра: "Taming of the shrew". Про сю переробку див. "Передмову" І. Франка в книжці "Приборкана гоструха" У. Шекспіра, переклад П. Куліша. Л. 1900 р. ст. XIV.

- 96. **Не ходы, Грыцю, на вечерныці.** Оперетка въ 4 діяхъ B. Aлександрова. Зъ нотами для фортепіано H. Aл-воi. X. 61 ст. 12°. Ц. 60 к.
 - З приводу сієї пієси див: 1) Письмо В. Александрова в газ. "Южный Край" за 1890 рік № 3224, де він обвинувачує М. Старицького в плагіаті в пієсі з такою ж назвою, і 2) Рішенець третейського суда, надрукований в тій же газеті, за той же рік № 3264, котрим признано, що немає ніякої рації до такого обвинувачування.
- 97. За Немань иду! Оперетка въ 2 діяхъ В. Александрова. Зъ нотами для фортепіано Н. Ал—вої. Х. 47 ст. 12°. Ц. 60 к. Друге видання.
- 98. **Різдвяна ніч.** Оперета по Гоголю в 4 діях *М. Старицького*. Музика *М. Лисенко*. К. ц. 35 к. 1200 пр.

- 1. *Кіевлянинь* 1873, № 26 (про постанову на кону Кіивського театра) и 1874 № 15 и 18 (про саму пієсу).
 - 2. И. Ив-нко. Кіевскій Телеграфъ 1874, № 3
 - 3. С.-Петербуріскія Въдомости 1874 № 91 и 179.
 - 4. Кіевскій Телеграфъ 1875, № 30.
- 5. Московскія Втодомости 1887 № 334 отъ 4 Декабря. Поэзія и проза—Ignotus. (Докладний розбір пієси літературно-музикальний).

- 99. Збірникъ творівъ Іеремін Галкн. Одесса. Ц. 1 р. 25 к. Зміст: І. Вірші. ІІ. Драматичні твори: а) Савва Чалий, драматичні сцени, ст. 1—114; б) Переяславська ніч, трагедія, ст. 1—85 и в) Загадка. (Зъ народної казки). Сцени, ст. 1—30.
- 100. Собраніе сочиненій на малороссійскомъ языкѣ И Котляревскаго Изданіе подъ редакціей *С. П. Катранова.* К. Въ типографіи Е. Федорова.

Тут окрім Енеіди і словаря надруковані: Наталка— Полтавка, украинская опера въ 2 д., ст. 278-345 и Москаль — чаривныкъ, малороссійскій водевиль въ 1 д., ст. 346-399-8°.

- 101. **Наталка—Полтавка** Опера *И. Котляревскаго.* Изданіе И. Л. Холевинскаго. К. Типографія Францкевича. 66 ст. 12". Ц. 35 к. 2000 пр.
- 102. **Москаль— чаривныкъ**, водевиль въ 1 д. *И. Котляревскаго*. Изд. И. Л. Холевинскаго. К. Тип. Францкевича. 64 ст. 12°. Ц 35 к. 1500 пр.
- 103. **На Кожумъяках**, комедія въ 4 діях *И. Левицъкого*. К. 106 ст. 8°. Ц. 25 к. Тип. Фрица. 1200 пр.

Ся пієса перероблена і пристосована до сцени М. Старицьким під заг. "За двома зайцями", див. під № 232.

- 1. Правда 1875, № 17. Рецензія.
- 2. *Б. Вільхівський*. Зоря 1882, № 6. В ст. "Українська книжка на селі".
- 104. **Маруся Богуславка**, оперета в 4 діях *И. Левицького*. К. 70 ст. 8°. Ц 15 к. Тип. Фрица. 1200 пр.

Дозволена до вистави 25 Января 1889, № 859.

- 1. Правда 1875, № 17.
- 2. С. Томашівський. Маруся Богуславка в українській літературі. Л. 1901 р. 76 ст. 8°. Відбитка з ЛНВ. 1901 р.
 - 3. Народная литература. К. 1904 г. В. 2 ст. 137.
- 105 Сцены и разсказы изъ малорусскаго народнаго быта. П. Раевскаго. К 99 ст. 8°. Ц. 1 р. 1200 пр. Изданіе 2-е исправленное и дополненное Б. Корейво.

106. **Знъмченый Юрко**. Комедія въ 2 д. Написавъ *И. На- умовичъ*. Коломия. 30 ст. 16°. (Видання друге).

1876.

- 107. Панъ Сосюрченко, сцени P. Андрієвичъ. Чайка, украінський альманахъ Ф. Пискунова. К. 40 ст. 4°. Ц. 1 р.
- 108. **Різдвяна ніч**. Музикальна комедія в 4 діях. (Тема по Гоголю) *М. Старицького*. К. 82 ст. 8°. Ц. 35 к. 2200 пр. Друге видання коштом "Южно-русскаго книжнаго магазина". Типографія Германа.
- 109. **Письма К. Устіяновича**. Ч. ІІ. Л. 26 + 163 ст. 16°. Ц. 80 кр. Коштомъ К. Сушкевича.

Зміст: Олегъ Святославъ Овручскій, трагедія въ 5 д. и дума: Святославъ Хоробрый.

- 1. Отоновскій. Правда 1876, № 5, ст. 185—190.
- 2. Н. Вахнянинъ. Дъло 1885, № 126 и 127.

- 110. **Простакъ или хитрость женщины, перехитренная солдатомъ,** комедія въ 1 д. *В. Гоголя*. Руска библіотека И. Онишкевича. Т. І. Львовъ. Ст. 136—152. (В передмові: "Поглядъ на комедію В. Гоголя").
- 111. Писання И. Котляревського. (Наталка Полтавка, комедіо-опера въ 2 д. и Москаль-чаровникъ, украинський водевиль въ 1 д.). Руска библіотека И. Онишкевича. Л. Т. І. Ст. 78—113 и 114—134.
- 112 Хуторянка або співана хвала молодої перед весіль ними гостьми, античня народна дивовижа. Зложив, яко лібретто Π . Куліш. Руська хата. Альманах. Видав Д. Млака. Чернівці, ст. 25 по $46-8^{\circ}$.
- 113 **Подгоряне**, мелодрама въ 3 д. *И. Гушалевича*. Витягъ фортепіановий *М. Вербицкого*. Л. 26 ст. 4°. Ц. 1 гульд. 20 кр.
- 114. Четвертый часъ до свѣта, комедія въ 1 д. Шеридана и Делякура, пер. П. Кумановскій. Л. 23 ст. 16° .
- 115. **Ицко сватъ**, комедія въ 1 д. Написавъ *И. Трембицкій*. Коломия. 26 ст. 8°. Ц. 6 кр.
- 116. Письма К. Устіяновича. Ч. ІІІ. Л. 182 + 2, ст. 16°. Ц. 60 кр.

Зміст: **Ярославъ I Святославовичъ, велыкій киязь Кіовскій,** трагедія въ 6 д., преміована товариствомъ "Руска Бесъда у Львовъ". Власность Бесъды.

Л. Сапоговскій. Зоря 1882, № 21 и 22.

117. **Довбуш**, трагедія в 5 діях *Ю. Федьковича*. Чернівці. 84 ст. 8°. Ц. 40 кр.

Надрукована теж в альманахові "Руська хата" на 1887 рік. Видав Д. Млака. Чернівці 1877 р. ст. 101_{π} –179.

1878.

118. Писання Г. Ф. Квѣтки (Основьяненка). Руска библіотека И. Онишкевича. Л. Т. ІІ, ст. 355—403, 404—468, 469—511 и 513—573.

Зміст: Щира любовъ, драма въ 5 д. Сватання на Гончаровцѣ, оперета въ 3 д. Шельменко—писарь, комедія въ 5 д. Шельменко—денщикъ, комедія въ 5 д.

119. **Наталка—Полтавка**, украинська опера въ 3 д. *И. Котляревського*. К. 66 ст. 16°. Ц. 25 к. Коштомъ Б. Корейво.

Москаль— **чаривныкъ**, украинська оперета въ 1 д. И. Ком-ляревського. К. 45 ст. 16° . Ц. 25 к. Коштомъ Б. Корейво.

- 120. Сцены изъ малорусскаго народнаго быта. П. Раевскаго. К. 3-е дополненное изданіе Б. Корейво.
- 121. Чорноморци, оперета по Кухаренку въ 3 діяхъ M. Старицького. К. 74 ст. 8°. Ц. 25 к. 1200 пр. До неи музыка для скрипки и фортепіано M. Лисенка. К. Ц. 75 к.

Музика див. теж за 1883 рік під № 147; окрім того: "Марш чорноморськіх козаків: "Засвистали козаченьки". З оперети "Чорноморці". Музика М. Лисенка, для фортепіано на дві руки уложив автор. К. Видання Л. Ідзиковського. 1906 р. Ц. 50 к. Дозвіл театральної цензури вперше 20 октября 1882 р.

- 1. Одесскій Въстникъ 1884, № 2.
- 2. Сусідъ. Одесскій Въстникъ 1881, № 10 (про музику оперети).
- 3. Другой рецензенть. Одесскій Вѣстникъ 1884, № 17.
- Бекаръ. Письмо въ редакцію. Одесскій Вѣстникъ 1884, № 21.
 (Всі про музику оперети).
 - 5. Донъ 1884, № 80.
 - 6. Дпло 1885, № 125. Театръ.
 - 7. Новости (СПБ.) 1886, № 321.
- 8. Новое Время 1886, № 3855 отъ 21 Ноября (про півсу і музику) и № 3857 отъ 23 Ноября (з приводу відзива англичанина Джемса Плюм-пудінга Есквайра (здається Д. Мордовця в Новостях) про музику Чорноморців).

- 9. Коцовскій В. Зоря 1888, № 20. Театръ.
- 10. Одесскій Въстникъ 1888, № 48.
- 11. Елисаветградскій Впстникт 1889, № 88.
- 12. Одесскій Въстникъ 1889, № 4.
- 13. Б. Яновскій. Къюбилею Н. Лисенко (Юбилейна вистава "Чорноморців") Кіев. отклики 1903, № 31 отъ 21 Декабря.
- 122. **Орендарь**, драма въ 3 д. *П. Зарицкого*. Львовъ. 56 ст. 16". Ц. 10 кр. 8000 пр. Накладомъ Общества им. Качковскаго.
- 123. **Облога Плевны**. Образъ въ 3 д. съ прологомъ *И. Трем- бицкого*. Коломия. 72 ст 8°.

- 124. **Катерина**, мелодрама въ 3 д. *Ц. Бълиловского*. Весна № 1—6. Окреме видання під заг.: **Катря**, мелодрама въ 3 актахъ. Написавъ *Цезарз А. Бълиловскій*. Коломия. 52 ст. 16°. Ц. 20 кр. Зъ печатнъ М. Бълоуса
- 125. **Подгоряне**, мелодрама въ 3 д. *Н. Гушалевича*, музыка *И. Вербицкого*. Л. 43 ст. 8°. Ц 20 кр
- 126. Скарбонка або серебряни гульдены Мъщанска комедійка въ 1 актъ. Чужа гадка на нашъ ладъ списана *М. Клемер*товичемъ. Л. 95 ст. 16°. Накладомъ Общества им. Качковскаго.
- 127. **На Св. Андрея**, комедія въ 2 д. *И. Трембицкого*. Коломия. 52 ст. 8°. Ц. 20 коп. Тип. Бѣлоуса.

Спершу була надрукована в жур. Весна 1879, № 17 - 20.

- 128. **Каін,** містерія у 3 діях *Байрона*, переклад *І. Франка*. Л. 71 ст. 32°. Ц. 20 кр. Дрібна библіотека № 4.
- 129. **Сатана**, народна штука зъ спѣвами въ 1 д. *А. Янковского*. Весна № 8—10.

- 130. Чорноморський побытъ, оперета въ 3 діяхъ $Як̇{o}6a$ Kyxapenka. Збирныкъ творивъ Я. Кухаренка. К. 126 ст. 12°. Ц. 75 к. Коштомъ Іогансона.
- 131. **Нещасна любовъ,** оперета *И. Мыдловскаго.* Станиславо̂въ. Денница № 12—21
 - 132. Prima aprilis, комедія въ 1 д. И. Трембицкого. Львовъ.

133. Сужена не огужена, жартъ въ 1 діи *Олены Пчилкы* К. 60 ст 16°. Ц. 50 к. Тип. Корчакъ-Новицкаго. 1200 кр.

На другому заголовному листку півсу названо: побытовый жартъ (водевиль).

- 1. Заря (Кіев.) 1881, № 245. Наука и литература.
- 2. Одесскій Въстникъ 1881, № 255. Новыя малорус. книги.
- 134. Якъ ковбаса та чарка, то мынеться й сварка, водевиль въ 1 дію. М. С. Луна. Украинскій альманахъ на 1881 рік. Ч. І. Виданнє Л. Ильницького. К. Ст. 83 120.
 - 1. Септе 1887, № 9 отъ 13 Января. (Про виконання пієси в присутності Государя Императора і Царської фамиліи).
 - 2. Руслан 1903, \ref{New} 36. (Постанова галицькою трупою Губчака. Про сю рецензію див. Кіев. Старину 1904, кн. 4 Док. ст. 52-53. Какъ пишутъ рецензіи).

1882.

135. Простакъ або хытрощи жинкы, перехытрени москалемъ. Кумедія въ 1 дію. Соч. B.~O.~Гоголя (Батько Н. В. Гоголя). Друге выдання съ передмовою $\Phi.~Пискунова.$ К. 32 ст. 32°. Ц. 15 к. 3000 пр. Изданіе Л. Ильницкаго.

Кієв. Старина. 1883, № 6. Малорус. изданія въ 1882 г.

136. **Збірникъ творівъ М. Л. Кропивницького**. Т. І. К. 208 ст. 8°. Ц. 1 р. 25 к. 1200 пр. Коштомъ библіотеки М. Ф. Комарова.

Зміст: Дай серцеві волю, заведе въ неволю, драма въ 5 діяхъ. Глитай або жъ павукъ, драма въ 5 діяхъ. Невольникъ, драматичні картини въ 5 одмінахъ, перероблені зъ поэми Т. Шевченка. Помирились, жартъ въ 1 дію.

- Рецензіі на се видання:
 - 1. Заря (Кіев.) 1882, № 271 и 273.
 - 2. Елисаветрадскій Въстникъ 1882 г., Октябрь.
 - 3. Одесскій-Выстникъ 1882, № 260. Литературные очерки.
 - 4. К. Ухачъ-Охоровичъ Южный край 1882, № 640.
 - 5. Искисство 1883 -- Сентябрь. Малорусская драма, ст. Е. Б.
 - Кіев. Старина 1883, кн. 11 ст. 484. Малорус. изданія въ 1882 г.
 - 7. Миронъ. Зоря (Галиц.) 1883, № 13. Критика.
 - 8. Недъля 1884, № 8.

9. *К. Шрамъ.* Малорусская деревня въ произведеніяхъ М. Кропивницкаго и М. Старицкаго. Степъ. Херсонськый збирныкъ. 1886 р. ст. 271 – 315.

Театральні рецензії на пієси:

- а) Дай серцеві волю, заведе въ неволю: за 1882 рік: Заря (Кіев.) № 22. Кіевлянинъ № 26. Трудъ (Кіев.) № 17. 1883 р.: Заря № 225. 1884 р.: Воронеж. Телеграфъ № 82. Одесск. Вѣстникъ № 25. 1886 р.: Новое Время № 3846 отъ 12 Ноября. 1887 р.: Недѣля (Спб.) № 4 отъ 25 Января. Новое Время № 3917 отъ 24 Января. 1889 р.: Новороссійскій Телеграфъ № 4294. Одесскій Вѣстникъ № 3.
- 6) Глитай або жъ павукъ: за 1883 рік: Заря № 229. Харьковскія Губернскія въдомости № 114. 1884 р.: М. Ан—овъ. Донъ № 79. Одесскій Въстникъ № 4. 1885 р.: И. Белей—Зоря (Галиц.) № 115, 116 и 120 (Розбір піэсц). 1886 р.: В. Коцовскій. Зоря ст. 417 и д. Новое Время № 3850 отъ 16 Ноября. 1888 р.: Одесскій Въстникъ № 30. 1900 р.: Одесскій Листокъ № 41 отъ 13 Февраля. Кіевская газета № 173 отъ 6 Іюня.
- в) Невольникъ: за 1882 рік: Заря № 27. Трудъ № 12. 1884 р.: Воронежскій Телеграфъ № 80. Одесскій Въстникъ № 3.—1886 р.: Новое Время № 3866 отъ 2 Декабря (про пієсу і виконання). 1887 р.: Русскія Въдомости № 5 ст. Н. Г. (Про пієсу і виконання трупою Старицького). 1887 р.: Одесскій Въстникъ № 46.—1889 р.: Елисаветградскій Въстникъ № 90 и 194.
- 137. **Шекспирові твори** в перекладі з британської на українську мову *П. Куліша*. Т. І. Львів. 484 ст. 8°. Ц. 2 р.

Зміст: 1. Отелло, венецький мурин. 2. Троіл та Кресіда. 3. Комедія помилок.

Зоря 1882, ст. 317—330.

138. Сцены изъ малорусскаго народнаго быта *II. Раевскаго*. К. 224 ст. 16°. Ц. 1 р. 25 к. Коштомъ Б. Корейво (4 видання з додатком нових сцен, а всіх 48).

Кіев. Старина 1883, кн. 6. Малорусскія изданія въ 1882 г.

139. Гамлетъ, принць Данський Трагедія въ 5 діяхъ В. Шекспіра, пер. на українську мову М. Старицький. Зъ прилогою музики М. Лисенка. К. 202 ст. 12°. Ц. 1 р. Въ типографіи Корчакъ-Новицкаго. 600 пр

З передмовою і примітками перекладчика і з додатком музики М. Лисенка: Співъ Офеліи.

- 1. Газета Гатиука (Мос.) 1882, № 47.
- 2. Заря (Кіев.) 1882, № 226. Искусство и литература.
- 3. Зоря (Галиц.) 1883, № 4 и 5. Украинськи переклады М. Старицького.

- 4. Одесскій Въстникъ 1883, № 26.
- 5. *І. Фринко.* Передмова до книжки: "Гамлет" пер. П. Куліша. Л. 1899 р. ст. XIX—XX.
- 140. Різдвяна нічъ. Музыкальна комедія въ 4 діяхъ. (Тема по Гоголю). Текстъ і вірші M. Старицького. Музыка M Лисенка. К. Коштомъ Л. Ильницкого. 109 ст. 12°, Ц. 50 к. Тип. Корчакъ-Новицкаго. 2500 пр.
 - 1. Заря (Кіев.) 1883, № 17. Искусство и литература.
 - 2. Кіев. Старина 1883, кн. 6. Малорус. изданія въ 1882 г.
 - 3. Новое Время 1888 M 4300 отъ 17 Февраля (про лібрето і музику) і M 4301 отъ 18 Февраля—Письмо М. Старицького (про виконання пієси).
 - 4. Кіевское Слово 1887, № 258. "Різдвяна нічъ" на Московской сценъ.
 - 5. *Московскія Въдомости* 1887, № 334. (Про постанову Р. Н. в Москві).
 - 6. *Новости* (СПБ.) 1888, № 48. (Про постанову) і № 49 (Передрук письма Старицького, що було в газ. "Новое Время").
- 141. **Федько Острожскій.** Исторична драма въ 5 д. O. O101000ського. Л. Коштомъ товариства "Руска рада".
 - В. Барвпискій. Дѣло 1882, № 79 и 80. Фельетонъ.
- 142. Фавст, трагедія *І. Гете*. З німецького переклав і пояснив *І. Франко*. Частина перша Л. XIII + 222 + 1 ст. 8°. Ц. 1 р. 50 к. Заходом редакції "Сьвіт".

Magasin für die Literatur des Auslandes 1882 p.

1883.

- 143. **Антигона**, драматична дія *Софокла* Зъ гречеської на южно-руськую мову перевіршувавъ *Петро Ніщинський*. Одесса. 64 ст. 8°. Ц. 40 к. Тип Л. В. Кирхнеръ. 300 пр.
 - 1. Дъло (Галиц.) 1883, № 132. Фельетонъ.
 - 2. Заря (Кіев.) 1883, № 123. Греческая драма на малорусскомъ языкъ. Ө.
 - 3. Искусство 1883, № 51. Рец. Е. Ч-ного.
 - 4. І. Франко. Зоря (Галиц.) 1883, № 23 и 24.
 - 5. Rawita. Prawda 1884, № 10 в ст. Literatura ukraińska.
- 144. Новыя сцены и разсказы нзъ малорусскаго народнаго быта. *II. Раевскаго.* К 222 ст. 16⁹. II. 1 р. 25 к. Изд. Б. Корейво. (Всіх сцен і оповідань 43).
 - 1. M. Korowaj Metelicki. Przegląd tygodniowy 1886, 1844 st. 490

- 2. Б. Познанскій. Кіев. Старина 1886, кн. 12. Нъсколько словъ польскому рецензенту малорус. книжекъ.
- 145. Різдвяна нічъ. Лібрето опери въ 4 діяхъ и 5 картынахъ. M. Старицького. Текстъ по Гоголю. (Зъ поясненнямъ по россійські). К. 128 ст. 12° . Ц. 50 к. 2500 пр. Коштомъ Л. Ильницкого.
- 146. **Не судилось!** Драма въ 5 діяхъ *М. Старицького.* Рада. Український альманахъ на 1883 рікъ Частина І. Видання М. Старицького. К. Тип. Корчакъ-Новицкаго, ст 271—350

На сцені ся пієса іде з де-якіми одмінами проти того, як надруковано, і під другим заголовком: **Не так склалося, як жадалося**. Дозвіл театральної цензури дано 3 Декабря 1886 року, а для надруковання цензурний дозвіл підписано 12 Апріля 1883 року.

- 1. Екатеринославскій листокъ 1883, № 46 и 48. В рец. Ц. Н. на альманах "Рада".
 - 2. Заря (Кіев.) 1883, № 104 и 117. Въ рец. "на Раду".
 - 3. H. Костомаровъ. Кіев. Старина 1883, кн. 9-10.
 - 4. Заря (Кіев) 1884, № 92. Письмо М. Старицкаго.
- 5. *Недъля* 1884 **Ж** 8. Украина въ произведеніяхъ ея новъйшихъ писателей. С. Р.
- 6. *Michalski A. Z* literatury maloruskiej (Ne sudyloś). Kraj 1885, X 5.
- 7. K. IIIpamē. Украинская деревня въ произведеніяхъ М. Кропивницкаго и М. Старицкаго. Степъ. Херсонськый збирныкъ. X. 1886 р. Ст. 271—315.
 - 8. К. Шрамъ. Одесскій Въстникъ 1886, Ж 226.
 - 9. Новости (Спб.) 1888, № 14.
 - 10. Одесскій Въстникъ 1889, № 31.
 - 11. Одесскій Листокъ 1889, № 31.
 - 12. Крымскій Въстникъ 1890, № 82.
 - 13. Новороссійскій Телеграфъ 1890, № 4828.
- 14. 3aмоmловъ. Елисаветградскій Вѣстникъ 1891, № 1. (Від № 8—14 театральні рецензіі).
- 147. **Чорноморці.** Оперета у 3 діяхъ. За для скрипки зъ проводомъ фортепіано або жъ за для співу зъ фортепіано. Текстъ по Кухаренку склавъ *М. Старицькій*. Муз. *М. Лисенко*. К. 60 ст. 8°. Ціна для скрипки з фортепіано 1 р., з додатком текста для співу в особливій обгортці 1 р. 20 к. Ноти—30 ст. 4°. (Всіх 32 №). К. У Б. Корейво. Тип. К. Милевского (Дозв. К. 21 Генваря 1883 р. Рецензіі див. за 1878 рік під № 121).

1884.

148. **Не ходы, Грыцю, на вечерныци** Драматычна оперета въ 5 діяхъ. Скомпонувавъ *В. Александровъ*. Зъ нотамы для фортепіано. Выдання друге поповнене и выправлене. Полтава. Тип. Губернскаго Правленія. 72+28 ст 8". Ц. 50 к. 3600 пр. Складъ въ книжной лавкъ издателя Пръснова въ Харьковъ.

Воронежскій Телеграфъ 1885, № 141 ст. Иволги (театральна рецензія).

- 149. Заклята крыныця, жартъ въ 1 діи *Хомы Брута*. Выдання О. Итина. X. 21 ст. 32°. Ц. 20 к.
- 150. **Кумъ мирошныкъ або сатана въ бочци.** Жартъ водевиль въ 1 діи *В. Дмытренка*. К. 31 ст. 16°. Ц. 15 к. Выдання В. Дьяконова. Тип. И. и А. Давиденко. 9400 экз.

Воронежскій Телеграфъ 1884, № 83.

- 151. Юмористическіе сцены и разсказы изъ малорусскаго народнаго быта. В. Жуковскаго. К. 50 ст. 16° . Ц. 25 к. (Всіх сцен 22).
 - В. Г-ко. Кіевская Старина 1884, кн. 1.
- 152. Порвалась нитка! Комедія на 4 справи O. Кониського. Л. 74 ст. 8° . Ц. 30 к. Коштомъ И. Белея. Друкарня т-ва ім. Шевченко.
 - О. Олоновскій. Зоря 1886, № 20.
- 153. **Наталка**—**Полтавка**. Украинская опера въ 2 д. *И. Котляревскаго*. К. 64 ст. 16°. Ц. 20 к. Изданіе В. Дьяконова. Тип. Давиденко. 5000 пр.
- 154. **Сцены изъ малорусскаго народнаго быта**. *II. Раевскаго* К. 142 ст. 12°. Изд Гинтера и Малецкаго Тип. Корчакъ-Новицкаго. 4000 пр.
- 155. **Різдвяна нічъ**. Коміко-лірична опера въ 4 діяхъ *М. Лисенка*. Текстъ по Гоголю *М. Старицького*. К. 350 ст. 8°. Ц. 10 р. Тип. Редера. 200 пр.

Поставлена вперше в Харківському оперному театрі в 1883 році.

- 1. Б--икій. Музыкальный міръ 1883, № 8.
- 2. Зоря (Галиц.) 1883, № 4. Нова малоруська опера.
- 3. Заря (Кіев.) 1883, № 68. Два мнѣнія объ оперѣ "Різдвяна ніч".
 - 4. Статистическій Листокъ (Харьков. газ.) 1883, . 1.
 - 5. Южный Край 1883, № 728 отъ 2 Февраля.
 - 6 Journal de St.-Petersbourg 1884, № 239.

- 7. Заря 1884, № 275. Отзывъ П. Сокальскаго объ оперѣ "Різдвяна нічъ".
- 8. А. М(атвые)въ. Къ исторіи южно-русской музыки (Опера М. Лисенка: Різдвяна нічъ). Одесса. 32 ст. 12°. Тип. П. Зеленаго. 100 экз. Изъ Одесскаго Въстника 1884, № 236.
 - 9. П. Сокальскій. Одесскій Листокъ 1884, № 257 и 258.
 - 10. В. Матюкъ. Зоря (Галиц.) 1885, № 7-13.
- Дв. то (Галиц.) 1889, № 289. "Різдвяна нічъ" на сценъ руского театру въ Галичинъ.
 - 12. Kurjer Lwowski 1890 № 331 и 350.
- 13. Б. Яновскій. Къ чествованію Н. Лисенка. (Юбилейный спектакль в Киівському театрі: "Різдвяна нічъ" рецензія). Кієвскіе отклики 1903, № 33 отъ 23 Декабря.
- 156. **На добродъйни цъли.** Комедія зъ сучасного життя въ 3 д. *Г. Григорієвича* Л. Тип. Ставропигіальна. Коштомъ редакціи Зоря. 88 ст. 8°. Ц. 30 кр.
 - 1. Дъло 1883 № 107 и 1884 № 119. Театръ.
 - 2. J. Franko. Prawda 1887 No 6. Literatura rusińska.
- 157. **Капралъ Тымко або про насъ губить,** мельодрама въ 5 д. *И. Мыдловского.* Коломия. 48 ст. 8°. Ц. 15 к.
- 158. Знѣмченый Юрко, комедія въ 2 д. Написавъ И. Наумовичъ. Коломия. 30 ст. 8°. Ц. 10 кр. Зъ печатнѣ М. Бѣлоуса.
- 159. **Фавст**, трагедія *І. Гете*, переклад з поясненнями *І. Франка*. Доповненє до XIII рочника Правди. Л. 1884 р. ст. 146—195.

1885.

- 160. **Влюбленный жидъ**. Шутка-водевиль въ 1 д *Г. Бора-ковскато*. К. 52 ст. 32°. Ц. 25 к. Въ тип. Корчакъ-Новицкаго. Изданіе книжнаго магазина бывшаго Л. Ильницкаго. 5000 пр.
 - 1. Кіев. Старина 1885 № 12. Малорус. литерат. новинка.
 - 2. Степь (Екатериносл. газета) 1885, № 23.
 - 3. М. Комарь. Перегляд украінських книжок. Зоря 1886, №15.
- 161. **По ревизіи**. Этюдъ въ 1 д. *М. Кропивницкого*. Степь (Екатериносл. газ.) № 13 и 14.
 - 1. Заря (Кіев.) 1883, № 236. (Про постанову).
 - 2. Воронежскій Телеграфъ 1884, № 83. Теж.
 - 3. Землякъ. Одесскій Въстникъ, 1884, № 14. Теж.
 - 4. М. Комарь. Зоря 1886, № 8. Перегляд українських книжок.
 - 5. Недъля 1887, № 6.
 - 6. Б. Вільхівський. Українська книжка на селі. Зоря, 1892, У 3.

- 7. Журналъ для встъхъ 1900, № 10, за Октябръ ст. 1195 1212. Надруковано россійський переклад сієї пієси, підписаний М. Р.
 - 8. Баянъ. Кіевское слово 1903, № 5734 отъ 20 Декабря.
- 162. **Збирныкъ творивъ М**. **Л**. **Кропивницького. Х.** 231 ст. 8⁰. Ц. 1 р. 25 к. Друге выдання, доповнене. Коштомъ В. и А. Бирюковыхъ. 3000 пр.

Зміст: Дай серцю волю, заведе въ неволю, драма въ 5 діяхъ. Невольныкъ, драматычни картыны въ 4 діяхъ. Помырылысь, комедія въ 1 діи. Пошылысь у дурни, оперета въ 3 діяхъ. Лыхо — не кожному лыхо, иншому й таланъ, траги-комичный этюдъ въ 1 діи. Куплеты зъ нотамы.

- 1. Заря (Кіев.) 1883, № 248. Про постанову останніх двох пієс.
- 2. Одесскій Въстникъ 1884, № 6 и 38. Теж.
- 3. *М. Комарь*. Перегляд украінських книжок. Зоря 1886, № 8. (Річ іде переважно про останні дві пієси, що не були в першому виданні 1882 року).
- 4. С. Васильееъ. Московскія вѣдомости 1887 г. № 274 отъ 5 Октября (про постанову "Пошились у дурні").
 - 5. Новости 1887, № 14 отъ 15 Января. Теж.
- 163. **Байда, князь Вишневецькый,** драма въ 5 діяхъ (1553—1564 р.) *II. Куліша.* Спб. 158 ст. 8°. Ц 1 р. Тип. т-ва "Общественная польза". 1200 кр.
 - 1. Дпло. 1885, № 101. Наука и литература.
 - 2. Jan Ilgowki. Nowosci literackie. Kraj 1885, X 44, st. 30.
 - 3. А. Степовичь. Кіевскав Старина 1885, кн. 9. Библіографія.
 - 4. М. Комарь. Перегляд українських книжок. Зоря 1886, № 5.
 - 5. Спверный Впстникъ 1886, кн. 1. Новыя книги.
- 164. **Неспарована пара.** Драма въ 5 діяхъ. Зложывъ \mathcal{J} . *К. Недоля.* К. 118 ст. 16 $^{\circ}$. Ц. 50 к. Изданіе книжнаго магазина бывшаго Л. Ильницкаго. Тип. И. Давиденко. 1840 пр.

Театральний дозвіл в 1896 році по виданню 1885 р.

М. Комарь. Перегляд українських книжок. Зоря 1886, № 13 и 14.

165. Попередъ спытайся, а тоди й лайся. Комедія-этюдъ въ 1 діи. (Сюжетъ займованый). K. He-s. Изданіе С. Н. Басина. К. 26 ст. 32° . Ц. 10 к. Тип. Францкевича. 2400 пр.

Се власне есть переробка на український лад россійського водевиля Мансфельда: "Не зная броду, не суйся въ воду".

М. Комарь. Перегляд українських книжок. Зоря 1886, № 13 и 14.

166. Русальчинъ велыкдень. Драматычна дума въ пъять одминъ Π . Π . К. 64 ст. 16°. Ц. 20 к. Коштомъ Натолкина. Тип. Францкевича. 5821 пр.

- М. Комарь, Перегляд українських книжок. Зоря 1886, № 13 и 14.
- 167. Сцены и разсказы изъ малорусскаго народнаго быта. П. Раевскаго. Пятое изданіе Б. Корейво, въ первый разъ иллюстрированное. К. Ц. 1 р. (Всіх сцен 59).

Одесскій Въстникь 1886, № 21. Библіографія.

- 168. **Утоплена.** Оперета по Гоголю въ 3 діяхъ 4-хъ картынахъ M. Cтарьщького. Одесса. 86 ст. 8° . Ц. 25 к. Типогр. Е. Фесенко. 950 пр.
 - З Одеського українського літературного збірника "Ныва", що вийшов в тім же році, де ся пієса була надрукована на ст. 56-144. Музику до неі написав M. Лисенко.
 - 1. Заря (Кіев.) 1884, № 248. Допись з Харькова про постанову там "Утопленоі".
 - 2. Одесскій Въстникъ 1889, № 337. Театръ.
 - 3. *Крымскій Въстиникъ* 1890, № 15 и 85. Представленія малороссовъ.
 - 4. Южанинъ 1890, № 32. Про постанову.
 - 5. Крымскій Въстникъ 1891, № 85. Про пієсу і постанову іі.
 - Одесскій Въстникъ 1891, № 28 отъ 30 Января. Про виконання трупою Саксаганського.
- 169. Чорноморци. Оперета въ 3 картынахъ. По Кухаренку. Скомпонувавъ M. C. (тарицькый). Музыка M \mathcal{J} исенка. К. 32 ст. 8° . Ц. 25 к. Тип. Францкевича. Коштомъ Б. Корейво. 2000 пр.
- 170. Пригода въ женнтьбѣ Чипачкевича, монодрамъ Г. Григорієвича Зоря, № 13.
- 171. **Лыхый день**, комедія въ 1 д. *Г. Григорієвича*. Л. 43 ст. 8⁰. Ц 10 кр. Руско-українська библіотека Е. Олесницкого. В. 13-й. Друкарня т-ва ім. Шевченка.
 - 1. Е. Олесницкій. Діпо 1886, 4 130.
 - 2. J. Franko. Prawda 1887 N. 6. Literatura rusińska.
 - 3. В. Коцовскій. Зоря 1888, № 20. Театръ.
- 172. **Соколыкы**, комедія въ **4** д. *I'*. *Григорієвича*. Л. 125 ст. 12°. Ц. 35 кр Коштомъ редакціи Зоря. Друкарня т-ва ім. Шевченка.
 - 1. Дъло 1884, № 135. Наука и литература. Про постанову.
 - 2. М. Подолинскій. Зоря 1884, № 23. Теж.
 - 3. J. Franko. Prawda 1887, X 6. Literatura rusińska.
- 173. **Тато на заручинахъ.** Мъщанска пригода въ 1 д. Г. Григоріевича. Л 32 ст. 12°. Ц. 20 кр. Коштомъ редакціи Зоря. Друкарня т-ва им. Шевченка.

- 1. Дп.ло 1884, № 119. Театръ.
- 2. J. Franko. Prawda 1887, No 6. Literatura rusińska.

1886.

- 174. Оказія зъ Пампушкою, жартъ въ 1 діи Γ Бораковскаго Житоміръ. 48 ст. 16". II. 25 к. Выдання кныгарни Панчешникова. 2000 пр.
- 175. **Риздвяный вечиръ,** оперетка въ 1 діи. Скомпонувавъ по Гоголю и иншимъ Γ . *Бораковскій*. **К**. 48 ст. 16°. Ц. 25 к. Выдання кныгарни П. Панчешникова. 2000 пр.
- 176. **Якъ на лоби рогы ростуть.** Малороссійскій водевиль въ 1 д. *Г. Бораковскаго.* Житоміръ. 48 ст. 16^о. Ц. 30 к. Выдання кныгарни П. Панчешникова (в Киіві). 2000 пр.
 - 1. *Б. В\hat{o}льх\hat{o}вскій.* Зоря 1886, № 17. Нови украинськи кныжкы. (На всі три пієси).
 - 2. Южанинъ и Южный Край 1886 г. Февраль.
- 177. Тяжкая доля або якъ доли немае, то й щастя мынае, драма въ 4 діяхъ Γ . Бораковскаго. Степь (Екатеринославская газ.) № 23—25.
- 178. **Халепа**, комедія в 4 діях, переробив з оповідання Гоголя "Сорочинская ярмарка" *А. Вівчарук* З малюнками Соколова. Літографировано у Берлині.
- 179. Збирныкъ драматычныхъ творивъ Ивана Карпенка-Карого. Херсонъ. Типографія М. Аспера. 133 ст. 8° Ц. 75 к.

На обгортці спереду надруковано: "Играть піесы Карпенка-Карого безъ соглашенія съ авторомъ не дозволяется".

Зміст: 1. Бондаривна, драма въ 4 діяхъ. (Була теж надрукована в Херсонському літературному збірнику "Степъ", що вийшов в тім же році, ст. 30—121. Дозвіл театральної цензури 30 Ноября 1885 р. і потім 27 Февраля 1890 р. № 895). 2. Хто выненъ? драма въ 4 діяхъ (перероблена потім автором для сцени під заг. "Безталанна"). 3. Розумный и дурень, ксмедія въ 5 діяхъ. (Дозвіл театральної цензури 30 Октября 1885 р.).

- Рецензіі на се видання:

- 1. Б. **В**о̂льхоо̂вскій. Зоря 1886, № 22. Нови украинськи книжкы.
- 2. *Кісв. Старина* 1887, кн. 2. Три пьесы Карпенка Караго, рец. В. Г.
 - 3. 111. Ж. Кіевская Старина 1888, кн. 9. Критика.
 - 4. Korowaj-Metelicki. Przegląd tygodniowej 1889, re 21.

- Театральні рецензіі на піеси:
 - а) Бондаривна: за 1886 рік: Новое время 3854 отъ 20 Ноября (про пієсу і виконання). Недѣля 47. Новости 320 (Заньковецька в драмі Бондарівна). Одесскій Вѣстникъ 30 и 222. Новая піеса на сценѣ Одесскаго театра.
 - 6) **Хто выненъ?** Дѣло 1889 № 242. (Про постанову пієси в Галичині. Про постанову ж ії в Россії під заг. "Безталанна" див. за 1893 р. під № 261).
 - в) Розумный и дурень: за 1887 рік: Д. Мордовцевъ. Нѣтъ болѣе несчастной дюжины. Новости (Спб.) № 23. Новости № 30 отъ 31 Января, въ ст. Бенефисъ Саксаганскаго. Недѣля № 5 отъ 1 Февраля, въ ст. Бенефисъ Саксаганскаго. Московскія Вѣдомости № 295 отъ 26 Октября, ст. С. Васильева (про пієсу і виконання). Сынъ Отечества № 322 отъ 10 Декабря. 1889 р.: Елисаветградскій Вѣстникъ № 217. 1904 р.: Народная литература. К. в. 2 ст. 141.
- 180. **Наталка Полтавка**, опера въ 3 д. *И. Котляревскаго*. К. Изд. В. Наголкина. Тип. Францкевича. 60 ст. 12°. Ц. 15 к. 4800 пр.
- 181. **Москаль**—**чаривныкъ**, оперетка въ 1 д. *II. Котляревскаго*. К. Изд. В. Наголкина. Тип. Францкевича. 60 ст 12°. Ц. 15 к. 4800 пр. **Теж**—малорос. водевиль. Житоміръ Тип. А. Штерензона. 7500 пр.
- 182. Перемудрывъ. Комедія въ 5 справахъ *Панаса Мыр*ного. К. 214 ст. 8°. Ц. 75 к. Тип. К. Милевскаго. 1200 пр.

На сцені ся пієса іде в переробці М. Старицького під заг. "Крути та не перекручуй", див. за 1894 рік під № 285.

Б. Во̂льхо̂вскій. Зоря 1886, № 24. Нови украинськи кныжкы.

- 183. **Сцены и разсказы изъ малорусскаго народнаго быта**. *II. Раевскаго*. Изданіе 5-е иллюстрированное и дополненное Б. Корейво. К. Тип. С. Кульженка. 263 ст. 16°. Ц. 1 р. 2000 пр.
- 184. Запорожська Сича, оперета въ 2 д. А. Я. Стороженка. (Съ народными пъснями). Кіев. Старина, кн 8, ст. 672—685.

Надруковано тільки першу дію; чи була написана друга і де вона?— не відомо.

185. Майська нічъ. Комедія въ 3 д. Θ . Устенка-Гармаша. (На зразокъ узявъ повисть М. Гоголя). Изданіе книжнаго магазина С. Гомолинскаго. К. 56 ст 16^{0} . Ц. 15 к. 5000 пр.

Театральний дозвіл в Сентябрі 1891 року по виданню 1886 р.

- 186. **Блудный сынъ**, мельодрама въ 5 д. *И. Воробкевича*. Буковинскій альманахъ рускихъ академиковъ "Союзъ" на 1886 рокъ Черновци. 194 ст. 8°.
 - 187. Пелагія Махіавельска, комедія въ 3 д. Недолева. Ibid.

1887.

- 188. Заклята крыныця. Жартъ въ 2 одминахъ Xомы Бру-ma. К. 32 ст. 32°. Ц. 20 к. Выдання друге книжного магазина П. Панчешникова. Житоміръ. Тип. Штерензона. 2400 пр.
- 189. Наймычка, драма въ 5 діяхъ И. Карпенка-Карою. Херсонъ. Тип. М. Аспера. 54 ст. 8°. Ц. 30 к. 2400 пр.
 - Дозвіл театральної цензури 5 Мая 1886 р., а потім по виданню 1877 р.
 - 1. Новое Время 1886, № 3871 отъ 7 Декабря. Письмо М. Кропивницкаго (в котрому він одкидає звістку Н. В., ніби-то "Наймичка" Карпенка-Карого перероблена з поеми Т. Шевченка).
 - 2. Новости 1886, № 341 въ ст. "Малорус. труппа".
 - 3. А. Суворинъ. Новое Время 1886, № 3876 отъ 12 Декабря въ ст. "М. К. Заньковецкая въ Наймычкъ".
 - 4. *С. Васильевъ.* Московскія вѣдомости 1887, № 260 отъ 21 Сентября.
 - 5. $He\partial_{DAA}$ 1887, № 3 отъ 18 Января. Недъльныя замътки (про пієсу і виконання ії в присутности Государя).
 - 6. Новое Время 1887, № 3909 отъ 16 Января.
 - 7. Новости 1887, № 27 отъ 29 Января.
 - 8. Новости и Биржевыя Въдомости 1887, № 16 отъ 17 Января, ст. И. 3.
 - 9. Русскія Въдомости 1887, № 319 отъ 19 Ноября.
 - 10. Głos 1888, № 18.
 - 11. *Иг. Ж.* Кіевская Старина 1888, кн. 9. Критика (на видання 1887 р.).
 - 12. В. Коцовскій. Зоря 1888, № 21-23. Театръ.
 - 13. Одесскій Въстникъ 1888, № 36.
 - 14. Е. Олесницкій. Дѣло 1888, № 227.
 - 15. Елисаветрадскій Въстникъ 1889, № 215.
 - 16. Одесскій Въстникъ 1889, № 340.
 - 17. Новости 1890, № 281 отъ 12 Октября. Ст. И. З.
 - 18. Одесскій Въстникъ 1891, № 317 отъ 6 Дек. ст. А.
- 190. Голодному й опенькы мъясо. Мищанська комедіяводевиль на 2 діи H. Левицького. К. 40 ст. $8^{\rm o}$ Ц. 15 к. Тип. Францкевича. 3000 пр.
- 191. **Маруся Богуславка,** оперета на 4 діи *И. Левицького.* К. 79 ст. 8". Ц. 20 к. Друге видання. Тип. Францкевича. 1500 пр.

Дозвіл театральної цензури в 1889 році по виданню 1887 р.

192. На Кожумъянахъ, комедія въ 5 діяхъ *И. Левицъкого*. К. 108 ст. 8°. Ц. 20 к. Друге видання выправлене. Тип. Франц-кевича. 1500 пр.

Перше видання див. за 1875 рік під № 103.

193. Вечерныци. Музыка Π . Нищинскаго къ пъснямъ во 2 дъйствіи комедіи Т. Шевченка "Назаръ Стодоля". К. Изд Б. Корейво. 38 ст. 4° Ц. 1 р. 50 к.

Всіх 7 №№: 1. Интродукція и писня хазяйкы: "Зоря зъ мисяцемъ повстричалася. № 2. Добрый вечиръ, паниматко, гуртъ дивочый. № 3. Віють витры ще й буйнесеньки, гуртъ парубочый. № 4. А мы коляды не дамо, гуртъ мишаный. № 5. Закувала та сыва зозуля, гуртъ парубочый. № 6. Ой хто пъе, тому налывайте и Пыйте, гуляйте, добрыи люды — писня хазяйкы зъ хоромъ. № 7. Гадання (Ой вже не рано) — хоры. Кожний № видано і продається і окремо. Слова першоі пісні із пієси Шевченка Назар Стодоля, № 3 — народня пісня, також і 1 пісня з № 6-го — теж народня, останні пісні скомпонував П. Ніщинський. Цензурний дозвіл 16 Марта 1887 р. Сей музичний утвір, написаний до 2 акту пієси Т. Шевченка: Назаръ Стодоля, ставиться на кону не тільки в сій пієсі, але й самостійно, як окрема пієса. Див. ще за 1903 рік під № 506.

Одесскій Въстиникъ 1891, № 5 отъ 6 Генваря. Ст. Е. (про постанову трупою Саксаганського).

- 194. Сцены и разсказы изъ малорусскаго народнаго быта. Π . Раевскаго. З книга. Одесса. 127 ст. 8°. Ц. 75 к. (Всіх сцен і оповідань 25).
- 195. Пидъ Ивана Купала. Драматычни сцены въ 4 діяхъ и 5 одминахъ. A. C. IIIабельской. К. 120 ст. 8° . На веленевім папері 1 р. 2000 пр.

Перероблена автором з власного іі оповідання під заг. "Ночь на Ивана Купала", надрукованого в збірнику іі оповідань: "Наброски карандашемъ".

- 1. Новости (Спб.) 1888, № 13.
- 2. Елисаветірадскій Выстникъ 1889, № 13.
- 3. $\mathit{Ян}_{\it E}$. Елисаветградскій Вѣстникъ 1890, № 20 (про пієсу і виконання).
- 196. **Шляхта ходачнова**, комедія въ 4 д. *Г. Григорієвича*. Зоря № 17—20, 23 и 24.
- 197. **Вільгельмъ Тель.** Шілерова драма въ 5 д. Зъ німецького пер. В. Кміцікевичъ. Л. 158 ст. 32° Ц. 35 кр. Коштомъ товариства "Академичне братство". Зъ передмовою І. Франка.

198. Гальшка Острожська, трагедія въ 5 д. О. Отоновського. Л. 119 ст. 8°. Ц. 15 кр. Друкарня т-ва им. Шевченка. Накладомът-ва Руска Бесъда.

Спершу була надрукована в жур. Зоря 1887, № 1-14.

- 1. Н. Вахиянинъ. Дъло 1885, № 130—133. Театръ.
- 2. В. Коцовскій. Правда 1895, в. 74-78. Критична розвідка.

1888.

- 199. Якъ доли немае, то й щастя мынае, драма въ 4 діяхъ Γ . Бораковскаго. Γ . Екатеринославъ. Тип. Павловскаго. 77 ст. 8° . Ц. 40 к. 500 пр.
- 200. **Збирнынъ драматычныхъ творивъ.** Г. М. Бораковскаго. Л. 76 + 116 + 54 + 48 + 61 ст. 8°. Т. І. Ц. 1 зр. 30 к

Зміст: Лыхомъ щастя не добудещъ, драма въ 5 д. Маруся Чурай, украинська писнетворка, драма въ 6 д. Якъ жинкы чоловикивъ морочуть, выдумка въ 2 д. Изъ моря житейського драматычни картыны въ 3 д. Якъ доли иемає, то й щастя мынае, драма въ 4 д.

- 1. М. Комарь. Зоря 1888, № 1-2. Критичні замітки.
- 2. О. Опоновскій. Зоря 1889, № 8. Исторія литературы.
- 201. Простакъ або хытрощи жинкы, перехытрени москалемъ, комедія въ 1 д. Соч. B. Γ оголя (Батько Н. В. Гоголя). К. 55 ст. 16° Ц. 15 к. Изд. 3-е книжнаго магазина С. Гомолинскаго. 16000 пр.
- 202. **Кумъ мирошныкъ, або сатаиа въ бочци.** Украинська шутка-водевиль въ 1 д. В. Дмытренка. (Грана у першый разъ на Харькивському театри 3 Марта 1850 року у пользу пана Соляныка). К. 32 ст. 16°. Ц. 15 к. Изданіе кныгарни С. Гомолинского. 15000 пр.

Новое Время 1887, № 3912 отъ 19 Января. Театръ.

- 203. Гласный, малоруська пієса въ 1 акти Павла Егоровыча Козловського. (Дозволено къ представленію 21 Декабря 1885 г.). К. 46 ст. 16°. Ц. 20 к. Изд. книгопродавца С. Гомолинскаго. Тип. Корчакъ-Новицкаго. 5000 пр.
 - 1. Б. Во̂льхо̂вскій. Зоря 1889, № 2.
 - 2. Петрусь З. Зоря 1889, № 1. Нови українськи кныжкы.
 - 3. Мордовцевъ Д. Новости 1889, № 53. Мотыльки.
 - Новости 1889, № 84 и 101. (Об'яснення П. Козловського і М. Старицького з приводу схожісті піес: "Гласный" Козловського і "По модніому". Старицького).
 - 5. Грінченко. ЛНВ. 1900, кн. 7 в ст. "Народний театр".

- 204. **Наталка—Полтавка.** Украинская опера *И. Котляревекаго.* Одесса. 64 ст. 16°. 2500 пр. Изд. В. Уточкина. Типограф. Е. Фесенко.
- 205. **Москаль чаривныкъ.** Малороссійскій водевиль *И. Котляревікаго*. Одесса. 63 ст. 16°. 2300 пр. Изд. В. Уточкина. Тип. Е. Фесенко.
- 206. **На досвѣткахъ**, водевиль въ 1 д. *З Петруся*. Зоря № 21—23.
- 207. Бувальщына або на чужый коровай очей не порывай. Жартъ въ 1 діи. Соч. Велисовскаго, пер. О. Ус—ка. (Поставленъ на сценъ Спб. Маріинскаго театра 27 Января 1887 г.). К. 50 ст. 16". Ц. 25 к. Изд. книгопродавца С. Гомолинскаго. Тип. Штерензона въ Житоміръ. 20000 пр
 - 1. Новое Время 1887, № 3917 отъ 24 Января.
 - 2. Новости 1887, № 26 отъ 28 Января.
- 208. **Орлеанська дѣва.** Романтична трагедія Шілера. На малорускій языкъ переложывъ *Евгеній Горницкій*. Зоря № 6—8, 10, 11—24.
- 209 Шляхта ходачкова, комедія въ 4 д. Г. Григорієвича. Л. 101 ст. 8°. Ц. 15 кр. Коштомъ т-ва "Руска Бесъда". Друкарня т-ва им. Шевченка.

Спершу була надрукована в жур. Зоря 1887, № 17 — 20, 23 и 24.

- 1. Вахиянинъ Н. Дъло 1886, № 127. Театръ.
- 2. Коцовскій В. Зоря 1888, № 20 и 24. Театръ.
- 3. Franko J. Kurjer Lwowski 1888, Ne 288.
- 210. Такъ вамъ треба! Комедія въ 1 д. зъ музыкамы, танцямы и спъвамы Ю. $\Phi e d$ ьковича. Иллюстрованый календарь "Просвъты" на 1889 ро̂къ, ст. 28-44.

1889.

211. Конотопська видьма, хвантастычна комедія въ 5 діяхъ и 8 одминахъ. (Зъ оповидання Γ . Квиткы). Скомпонувавъ Γ . A. Aшкаренко. 90 ст. 8° . Ц. 40 к 1500 пр. Изданіе пріобрѣтено книгопродавцемъ И. М Саддъ.

Правда 1890 в. IV ст. 86. Бібліографичні звістки.

212. Влюбленный жидъ, шутка-водевиль въ 1 д Γ . Бора-ковского К. 57 ст. 16°. Ц. 25 к. Второе изданіе. Тит Б Федорова. 1000 пр.

- 213 Де два цилуються, третій губъ не протягай. Водевиль въ 1 д. Γ . Бораковского. К. 54 ст. 16°. Ц. 25 к. Изд. книгопродавца С. Гомолинскаго. Тип. Федорова. Дозволенъ къ представленію по печатному изданію 1889 г. 10000 пр.
- 214. **Стари до молодыхъ не пидгортайтесь.** Водевиль въ 1 діи. Соч. *Г. Бораковского*. К. 45 ст. 16°. Ц. 15 к. Изд. книгопродавца С. Гомолинскаго. 3000 пр.

На обгортці рі видання 1890, але вийшла книжка в 1889 році.

215. **Вечиръ на хутори або Васыль та Галя.** Лътняя деревенская сцена изъ малорусской жизни въ 1 актъ. *К. И. Ванченко.* - К. 56 ст. 16°. Ц. 20 к. Изд. кныгарни С. Гомолинскаго. Тип. Кереръ. 8000 пр.

Дозволена до вистави по виданню 1888 р.

- 1. Б. Во̂льхо̂вскій. Зоря 1889, № 2.
- 2. З. Петрусь. Зоря 1889, № 1. Нови укаинськи кныжки.
- 3. Д. Мордовцевъ. Новости 1889, № 53. Мотыльки.
- 216. Палке серце—загублена доля. Малороссійская драма въ 4 д. съ пѣніемъ. (Сюжетъ заимствованъ). Актеръ Николай Мартыновичъ Качинскій. Бѣлгородъ. 52 ст. 8°. Тип. А. Вейнбаума. 150 пр.
- 217. Натална—Полтавна. Украинская опера *И. Комаяревского*. Спб. Изданіе А. Суворина. 59 ст. 12°. Ц. 7 к. Дешевая библіотека № 83-й. 5000 пр. Теж. Москва. 95 ст. 8°. Ц. 10 к. Тип. Сытина и К°. 7200 пр. Теж. М. 106 ст. 16°. Изд. Е. Губанова. Теж. К. 63 ст. 12°. Изд. С. Гомолинскаго. Тип. Федорова. 10000 пр.
- 218. **Москаль чаривныкъ**. Малороссійскій водевиль *И*. *Котляревского*. Спб. 43 ст. 12°. Ц. 7 к. Изд. А. Суворина. Дешевая библіотека № 82. 5000 пр.— **Теж.** М. 72 ст. 16°. Изд. Губанова. **Теж.** М. Тип. Сытина и К°. 53 ст. 8°. Ц. 10 к.— **Теж.** К. Изд. С. Гомолинского.

Катерина Б. Зоря 1890, & 4. (Про видання А. Суворина).

- 219. Полное собраніе сочиненій И. П. Котляревскаго. Съ очеркомъ жизни и портретомъ. Изданіе "Русскаго книжнаго магазина". М. Тип. Іогансона. XXV. + 520 ст. 12°. Ц. 1 р. 2400 пр. (Окрім Енеіди Наталка—Полтавка і Москаль—чарівник).
- 220. Досвиткы або москалеви штукы наробылы мукы. Водевиль въ 1 д. съ пъніемъ и плясками. К. Мирословского К,

31 ст. 16°. Ц. 15 к. Изд. С. Гомолинского. Тип В. Завадского. 4700 пр.

Дозвіл театральної цензури 30 Января 1887 р. На обгортці рік видання 1890, але вийшла книжка в 1889 році.

- А. Хванько. Правда 1890, № VII і Народ 1890, № 18.
- 221. **Назаръ Стодоля.** Малороссійская дія *Т. Шевченка*. Одесса. 64 ст. 16°. Ц. 20 к. Тип. Е. Фесенка. 2000 пр.
- 222. **Орлеанська дѣва.** Романтична трагедія *Шілера*. На малорускій языкъ переложывъ *Е. Горницкій* Л. 134 ст. 8° . Ц. 30 кр. 500 пр. Коштомъ т-ва им. Шевченка.

Спершу була надрукована в жур. Зоря 1888, № 6-8, 10-24.

1890.

223. Змовыны або оказія зъ шевчыкомъ. Картынка зъ мищанського побыту въ 1 діи K. Bанченка. K. 56 ст. 16°. Ц. 20 к. Изданіе книгопродавца С. Гомолинского. Тип. В. Завадскаго. 5000 пр.

Дозвіл театральної цензури по виданню 1890 р.

224. Що було, те мохом поросло. Драма в V діях И. Карпенка-Карого. Правда т. ІІ, в. V, ст. 130—139 і в. VI ст. 230— 239.

Дія перша, а останні див. за 1892 рік під № 247.

225. Полное собраніе сочиненій на малороссійскомъ языкѣ И. Комляревскаго. Съ портретомъ, біографіей автора и словаремъ, составленнымъ С. П. Камрановымъ. Изд. 3-е Б. Корейво подъ редакціей И. С. Левицкаго. К.

В се видання входять: Наталка—Полтавка, ст. 339-420 і Москаль— чаривныкъ, ст. 420-486.

226. Наталка—Полтавка. Перша украинська оперета у 3 діяхъ H. Котляревського. Музыку впорядкувавъ M. Лисенко. К. У Б. Корейво. 46 ст. 4° . Ц. 1 р. 50 к. Литографія Редера в Лейпцигу. 1500 пр.

Увертюра і 22 № для співу з проводом фортепіана і текст пієси.

- 1. Дякъ. Одесскій Въстникъ 1890, № 158 отъ 17 Іюня.
- 2. Зоря 1890, № 17. (Замітка).
- 3. М. Комарь. Зоря 1890, № 23.
- 227. Наталка—Полтавка. Украинская опера въ 2 актахъ И. Котаяревского. К. 82 ст. 16°. Ц. 25 к. Изд. Б. Корейво, подъ

- ред. И. С. Левицкого. Тип. Г. Францкевича. 1200 пр. **Теж.** К. Ц. 15 к. Выдання С Гомолинского. **Теж.** К. 64 ст. 16°. Ц. 15 к. Изд. В. Наголкина. Тип. Францкевича. 10000 пр.
- 228. **Москаль чаривныкъ**. Малороссійскій водевиль. *И. Котляревского*. К. Изд. Б Корейво, подъ ред. И. С. Левицкого. 66 ст. 16°. Ц 25 к. 1200 пр. **Теж.** К. Выдання книгопродавца С. Гомолинского. Ц. 15 к.—**Теж.** Спб., тип. Л. Пожаровой. 42 ст. 16°. Ц. 7 к. 5000 пр.
- 229. **Коза-дереза.** Дитяча комічна оперетка въ 1 дії Pyc. $\Gamma pa6$. Λund . Музыку впорядкував M. $\Lambda ucenko$. Дзвінок \mathbb{N} 23.
- 230 **Чоботы.** Малороссійскій водевиль въ 1 д. съ пѣніемъ и танцами O. Свеницикаю. К. 32 ст. 8° .

Одесскій Въстникъ 1889, № 186. (Допись з Винниці про постанову сього водевиля).

- 231. Різдвяна ніч. Коміко-лірична опера в IV діях і V картинах. Лібрето зложив M. Старицький. Музика M. Лисенка. У Львові. Текст 64 ст. 16° . Ц. 30 к. Накладом т-ва Руська Бесіда.
- 232. Малороссійськый театръ. M. Старицькій Москва. Т. І-й. 246 ст. 8° . Ц. 2 р. Изданіе библіотеки С. Разсохина. Тип. А. Левенсона.
 - Зміст: І. Сорочинськый ярмарокъ, комична оперета въ IV діяхъ. (Сюжетъ позычено у М. В. Гоголя). Музыка Гротенка. II. Якъ ковбаса та чарка, то мынеться й сварка, комедія зъ спивамы въ 1 дію. (Зъ старои подіи). III. Панська губа, та зубивъ нема. (За двома зайцямы). Мищанська комедія въ 4 діяхъ зъ спивамы и танцямы. Скомп. Старицькій и Левицькій. (Ся півса власне переробка Старицького піеси Левицького: "На Кожумъяках", див. під № 103. На театрі іде тільки під заг. "За двома зайцями"). IV. Ой не ходы, Грыцю, та на вечерныци! Драма изъ давнихъ часивъ народня, зъ музыкою, спивамы, танцямы, въ V діякъ. (Сюжетъ взято изъ народнои писни, и народного переказу про Марусю Шурай) Кожна дія має особливий заголовок: Дія 1. Меланка. Д. 2. На вечерныцяхъ. Д. 3. Лыха рада. Д. 4. Прыворотъ — зилля. Д. 5 Несподивана смерть. V. По моднёму. Комедія зъ народного побыту въ 1 дію. Посвячена артыстци А. И. Въриной. (Всі сі півси дозволені театральною цензурою в останній раз 2 Мая 1892 за № 2237 по виданню 1890 року. До півси: "Ой не ходи, Грицю" див. указівку під № 96, а до півси "По Моднёму"—під № 203—4).
 - Театральні рецензіі на пієси:
 - а) Сорочинськый ярмаронъ: за 1890 рік: Одесскій Вѣстникъ № 146. Новороссійскій Телеграфъ № 4833.—1892 р.: Новороссійскій Телеграфъ № 5346 отъ 26 Января.

- 6) За двома зайцямы: за 1883 рік: Заря (Кіев.) № 119 и 240, ст. Инкогнито.—1884 р.: Воронежскій Телеграфъ № 83, ст. Петра. Одесскій Въстникъ № 13, Землякъ. Донъ № 80.—1886 р.: Новое Время № 3860 отъ 26 Ноября (про пієсу і виконання). Новости № 326, малороссійскій водевиль. Одесскій Въстникъ № 228. 1889 р.: Одесскій Въстникъ № 6 (про виконання труппою Саксаганского)—1891 р.: Одесскій Въстникъ № 283 отъ 31 Октября, ст. Ю съ. 1900 р.: ЛНВ. кн. 7 в ст. Грінченка: Народний театр. —1904 р.: Кіевскіе отклики № 336 отъ 4 Декабря.
- в) **Не ходы, Грыцю, на вечерныци:** за 1885 рік: Воронежскій Телеграфъ № 141, ст. Иволги.—1892 р.: Одесскій Вѣстникъ № 306 отъ 28 Ноября, ст. Z (про півсу і виконання трупою Садовського).
- 233. Знайда. Образокъ зъ сельского житя въ 3 діяхъ *Ганка* Васямуха. Батько̂вщина № 18, 20 и 22.
- 234. За сыротою Богъ зъ калытою. Образокъ драматычный зъ житя народного въ 6 актахъ зъ спъвами и танцями E. Луцика. Л. Коштомъ редакціи Посланника.

Спершу було надруковано в часописі Посланникъ 1890, № 26-32.

235. **Власть темноти.** Драма у 5 діях Графа *Льва Тол*стого. Перевів *М. Павлик*. Народ 1890 р. № 17, 18, 20, 22 и 23.

1891.

236 **Чумакъ або сыроту и осинне сонечко прыгріє.** Оперета у 3-хъ діяхъ. Слова и музыка *В. М. Викторова-Пархомовича*. К. Выдання С. И. Гомолинского. 120 ст. 8⁰. Тип. Е. Кереръ. 2000 пр.

Театральний дозвіл 14 Лютого 1875 р. При півсі нот немає, але на обгортці оповіщено, що хто хоче мати музику, має обертатися до автора через книгарню С. Гомолинського у Киіві; тепер же цієї книгарні там немає.

237. **До мырового!** Жартъ въ 1 діи \mathcal{I} , Глибова. Спб. 39 ст. 8° . Ц. 15 к. 650 пр. Тип. Дома призрѣнія малолѣтнихъ бѣдныхъ.

Мусій Ш—ко. Зоря 1892, № 2. Критичні замітки.

238. Малороссійскіе водевили. Ф. А. Костенко

Зміст: 1. Помылылысь, водевиль вь 1 д. съ куплетами. 2. Закохани, водевиль въ 1 д. Хорови писни народни.

Новочеркаскъ. 66 ст. 12^{0} . Ц. 50 к. Изд. тип. И. В. Туркана. Дозвіл театральної цензури въ 1891 р. по виданню 1890 р.

- 239. Наталка—Полтавка. Украинская опера *И. Котляревского*. Спб. 59 ст. 12°. Изданіе 2-е А. Суворина. **Теж.** Спб. Тип. А. Пожаровой. 48 ст. 16°. Ц. 7 к.—**Теж.** М. 108 ст. 16°.
- 240. По ревизін. Этюдъ въ 1 д. M. Кропивницкаго. М Изданіе журнала "Артистъ". 9 ст. 8° . Типографія т-ва Кушнерева и K° .
- 241. Любителямъ смѣха. Торбына реготу. Сцены и разсказы изъ малорусского быта для театра и чтенія. \mathcal{A} . \mathcal{T} . \mathcal{A} учиц-каго. К. 95 ст. 16° . Ц. 50 к. Изд. книгопродавца С. Гомолинскаго. Тип. Г. Францкевича. 3000 пр.
 - 1. Мусій Ш—ко. Зоря 1892, № 9. Критичні замітки.
 - 2. Русская Мысль 1892, кн. VI. Библіографія.
- 242. **Кыивськый ярмарокъ або симъ разъ поганый.** Жартъ въ 1 діи *К. П. Мирославскаго-Винникова*. К. 32 ст. 16°. Ц. 15 к. Изд книгопродавца С. Гомолинского. Тип. Бруна. 4000 пр.
- 243. **Майська ничъ.** Комедія у 3 діяхъ Θ . Устенка-Гармаша. (На зразокъ узявъ повисть М. Гоголя). Житоміръ. Тип. А. О. Штерензона. 56 ст. 8° . Изд. книжнаго магазина С. Гомолинского.
- 244. Москаль захоче, то й чорта обмороче. Жартъ въ 1 діи. Скомпонувавъ Θ . V. Музыку поклавъ B. E—eъ. К. 32 ст. 16° . Ц. 15 к. Выдання кныгарни С. Гомолинского. Тип. Бруна. 4000 пр.

Видано тільки текст пієси без нот. Театральний дозвіл в Сентябрі 1891 по виданню того ж року.

245. **Чорноморець.** Водевиль у 2 діяхъ и 4 картынахъ. Скомпонувавъ *И. Череватенко*. К. 62 ст. 16°. Ц. 25 к. Выдання кныгарни С. Гомолинского. Тип. Францкевича. 600 пр.

Дозвіл театральної цензури 4 Іюня 1888 р.

1892.

- 246. **Сумління.** Драматичні сцени *Трохима Зіньківського.* Зоря. № 12 ст. 231—235.
- 247 **Що було, те мохом поросло.** Драма в 5 діях *И. Ка рпенка-Карого*.

Правда № 2 ст. 103 — 112, № 3 ст. 161 — 170, № 4 ст. 229 — 241, № 5 ст. 306 — 311 і № 6 ст. 338 — 343 (ІІ, ІІІ, ІV і V акти, а І був надрукованій въ 1890 році, див. під № 224. Ся пієса була потім надрукована в жур. Кієвская Старина і окремо в 1899 р., також і в збірнику "Драмъ и Комедій" И. Тобилевича в 1903 році під заг. "Пидпан-

- кы", див. за 1899 р. під № 358 і за 1903 р. під № 515, а для сцени вона дозволена театральною цензурою тільки в 1904 році під заг. "Прыслужныкы".
- 248. **Наталка Полтавка**, Малороссійская опера въ 2 д. *И. Котляревского*. К. 173 ст., 64°. Изданіе Іогансона. Тип. Чоколова. 5050 пр.
- 249. **Москаль**—**чаривныкъ.** Малороссійская опера въ 1 д. *И. Котляревского.* К. 127 ст., 64°. Изд. Ф. Іогансона. Тип. Чоколова. 5050 пр
- 250. **Титарівна.** Драма в 5 діях і 6 одмінах *М. Кропивницького*. (Сюжет позичений у Т. Шевченка). Л. 63 ст. 8⁰. Ц. 20 кр. Видання В. Лукича. Коштом т-ва "Руська Бесіда". (З портретом автора).

Була теж надрукована в жур. Зоря 1892 № 13-16.

- В. Лукич. Зэря 1892 № 12. Нові драматичні твори.
- 251. **Хто батька покыдае, того Богъ карае.** Драматычни сцены у 4 діяхъ и 7 картынахъ A. M. $\mathit{Лисовского}$. Екатеринославъ 76 ст. 16° . Изд. книжнаго магазииа В. Алексѣева. Тип. С. Алексѣева 3000 пр.
- 252. **Лимерівна**, драма в 5 справах і 6 постановах *Панаса Мирного*. Л. 67 ст. 8°. Ц. 20 кр. Виданне В Лукича. Коштом т-ва "Руська-Бесіда" у Львові:

Була теж надрукована в жур. Зоря 1892 № 18-20. Дозвіл театр. цензури в Августі 1891 року.

- 1. Ольіа Л—ье. "Лымерияна" на сценѣ Русского театра. Одесскія Новости 1892, № 2492 отъ 30 Декабря.
 - 2. Одесскія Новости 1896, № 3790.
- $3.~Mировичъ~\Gamma.$ Лымеривна. Рецензія. Кіевская газета 1901 $N\!\!\!\!\! 6$ 12 отъ 12 Января.
- 253. Не все такъ робыться, якъ хочеться. Малороссійскій водевиль въ 1 д. съ пѣніемъ E. М. Нельговской. К. 32 ст. 8° . Тип. Кушнерева и K° . 1000 пр.
- 254. Попались. Дитячі різдвяні сцени Івана Нечуя. Дзвінок № 23—24.
- 255. **Сцены и разсказы изъ малорусскаго народнаго быта.** *П. Раевскато* К. Изданіе 6-е, иллюстрированное, книжного магазина Б. Корейво. 221 ст. 8°. Ц. 1 р. Тип. І. Кульженка. 2400 пр.
- 256. **Жыдивська порада.** Малоросс. комедія въ 2 д *Ивана Тандпиникова*. К. 32 ст. 8°. Ц. 30 к. Тип. Г. Францкевича.

- 257. **Помилилися.** Сценки. Переклав A. Xванько. Зеркало № 6
- 258 Павло Полуботок, наказний Гетьман Украіни. Трагедія в 5 діях. Написав Осип Барвінський.

Правда № 7 ст. 407 - 427, № 8 ст. 475 - 484, № 9 ст. 551 - 559, № 10 ст. 616 - 623, № 11 ст. 694 - 704 и № 12 ст. 764 - 774. (На Галицкій сцені з 1887 року).

- 1. Станиславець. Дѣпо 1887, № 111—114.
- 2. В. Коцовскій. Зоря 1888, № 21 и 24.
- 3. Червоная Русь 1888, № 124.
- 4. Дъло 1889. № 255.
- 259. **Купало**. Опера в 4 діях. Слова і музику уложив Ha- *таль Вахнянин*. У Львові. Текст—40 ст. 32°.

1893.

- 260. **Сумління**, драматичні сцені *Т. Зімьківського*. Писання Т. Зіньківського. У Львові, Т. І. ст. 27—45.
 - 1. Кокорудз І. Зоря 1894, № 10. Критичні замітки.
 - 2. Русская мысль 1894, № 2. Библіографичн. отдълъ.
- 261. **Безталанна.** Драма у 5 діях *Івана Карпенка-Карого* Зоря № 13—16.

Про неі див. за 1886 р. під № 179. Дозвіл театральної цензури 17 Января 1887 р., потім 21 Марта 1890, № 1347.

- Театральні рецензіі:
 - 1. К. Шрамъ. Одесскій Въстникъ 1886, № 310. Малорусская драматургія.
 - 2. С. Васильеев. Московскія Вѣдомости 1887, № 281 отъ 12 Октября.
 - 3. Д. Мордовцевъ. Новости (Спб.) 1887, № 353.
 - 4. А. Суворинъ. Новое Время 1887, № 4241 отъ 18 Декабря (про півсу і виконання, переважно про гру М. Заньковецької в Безталанній).
 - 5. Одесскій Въстникъ 1888, № 50.
 - 6. П. Семенюта. Одесскій Листокъ 1888, 1 50.
 - 7. Елисаветірадскій Въстникт 1889, № 218.
 - 8. Зальескій. Бессарабскій Візстникъ 1889, № 63.
 - 9. И. Потапенко. Новороссійскій Телеграфъ 1889, № 4305.
 - 10. Одесскій Листокъ 1889, № 25.
 - Одесскій Въстникъ 1891, № 7 отъ 9 Января и № 47 отъ 19 Февраля. (Про виконання, переважно про гру Л. Линіцької в Безталанній),

- 12. Жизнь и искусство (Кіев) 1895, № 239.
- 13. Кіевское Слово 1895, № 2740.
- 14. Кіевская Газета 1899, № 16 отъ 29 Декабря.
- 262. Драматическія сочиненія Григорія Квитки (Основьяненка). К. 246 ст. 8°. Ц. 35 л. Изданіе книгопродавца Ф. Іогансона. Тип. Кушнерева и К°. 5000 пр.

Зміст: Шельменко— волостиой писарь, комедія въ 5 д. Шельменко— деньщикъ, ком. въ 5 д. Сватання на Гончаривци, оперета въ 3 д. Щыра любовъ, драма въ 5 д.

263. **Бой—жинка** Шутка-водевиль въ 1 д. Грицька-Основъяненка. Х. 40 ст. 16°. Ц. 15 к. Тип. "Южнаго Края" 2000 пр. Була спершу надрукована в Харьківській газ. "Южный Край" 1893, **№** 4370—4371.

- 264. **Бой жиика.** Малорусская опера-водевиль въ 1 д., взятая изъ простонароднаго разсказа. Сочиненіе *Г. Основъяненка*. Съ замъткой *Н. Шуцурова*. Кіевская Старина, кн. X, ст. 124—152.
- 265. **Наталка Полтавка.** Украинская опера *И. Котаяревскаго.* М. 108, ст. 16°. Тип Вильде. 7200 пр.
- 266. **Щыре кохання.** Лирична малороссійска-оперета у 5 актахъ. (Съ приложеніемъ 19 №№ хоровыхъ партій, solo и музыки для рояля). К. К*узьминскій*. Г. Глуховъ. 41 ст. 8°. 300 пр. Печатня наслѣдниковъ Шумницкого

Дозвіл театр. цензури в 1892 р.

- 267. Збирныкъ творивъ К. П. Мирославського-Винникова. Одесса. 62+63+64+30+62+67 ст. 8° . Ц. 1 р. 25 к. Тип. Е. Фесенко.
 - Зміст: 1. Весели Полтавци, украинская комедія въ 3 д. съ пъніемъ, хорами и танцами. Въ этой піесъ выясняется дальнъйшая судьба дъйствующихъ лицъ въ "Наталкъ -- Полтавкъ". 2. Гайдамакы. Историческія картины временъ гайдамачества въ 4 д. съ пъніемъ, хорами и танцами. 3. Козаче серце Историческія картины въ 3 д. съ пъніемъ, хорами и танцами. 4. Замордованый Марко або зъ мылымъ зустрилася, та й одружылася, малороссійская оперета въ 1 д. 5. Гетьмаици. Историческія картины временъ Запорожья въ 4 д. съ пъніемъ, хорами и танцами. 6. Первое Апръля, водевиль въ 1 д. Всі сі півси тоді ж вийшли і кожна нарізно, в числі 5000 пр.
 - 1. Одесскія Новости 1893, № 2551 отъ 5 Марта.
 - 2. Русская Мысль 1894, кн. 7, ст. 338 340. Критика.
 - 3. М. Воронии. Зоря, 1895, № 4 Нові драматичні твори.
 - 4. Народная Литература. Қ. 1904, в. 2, ст. 138 (Замордованый Марко).

- 268. Попались. Дитячі різдвяні сценки в 1 дії. I_6 . Нечуя-Левицького. У Львові. Коштом руского т-ва педагогічного. 20 ст. 8° . Ц. 10 кр.
- 269. **У темряві.** Оригінальна драма в 5 діях і 6 одмінах *М. Старицького.* Виданє В. Лукича. Накладом т-ва "Руська бесіда". З портретом автора. У Львові. 91 ст. 8". IĮ. 20 кр.

Була теж надрукована в жур. Зоря 1893, № 19-23.

- 270. **Назар Стодоля.** Малороссійская дія *Т. Шевченка*. Кобзарь Т. Шевченка. Виданє т-ва ім. Шевченка. У Львові. Частина 2, ст. 344—385.
- 271. **Бурсакъ.** Жартъ въ 1 діи, зъ спивамы. Напысавъ *И. Шостаковскій*. Посвята артыстови Л. Я. Манько. К. 63 ст, 64°. Ц. 10 к. Изд. С. Гомолинского.

Українець. Зоря 1893 № 11. Критичні замітки,

- 272. Павло Полуботок, наказний Гетьман Украіни. Трагедія в 5 діях. Написав *Осип Барвінський*. У Львові. 71 ст. 8°. ІІ. 20 кр. Накладом т-ва "Руська Бесіда".
- 273. **Не жартуй зъ серцемъ.** Комедія въ 1 д. *І. Луковича.* Миссійный календарь Посланника на рокъ звычайный 1894-й. Львовъ. 1893 року.
- 274. Украдене щастя. Драма з сільского житя в 5 діях. I_{6} . Φ ранка, визначена на конкурсі галицького виділу Краєвого 1893 року. У Львові. 63 ст. 8^{0} . II. 30 кр.

Була теж надрукована в жур. Зоря 1893, № 9—12. В Россії дозволена до вистави 29 Мая 1903, № 7952.

- 1. Димо 1893, № 250 отъ 12 Октября. Рец. С. Т. Р.
- 2. Kurjer Lwowski, 1893, № 324 и 325.
- 3. Е. Олесницкій. Зоря 1893, № 2 и 3. Драматичний конкурс.
- 4. Діло 1900, № 138.
- 5. ЛНВ. 1900, № 8 ст. 135—136. Хроніка.
- 6. В-дич. Кіевская Газета 1904, № 36 отъ 5 Февраля.
- 7. С. О-вич. Кіевскіе отклики 1904, № 345 отъ 13 Декабря.

1894.

275. Загублене щастя. Драматичный эскизъ на одну справу. Днипровецъ. К. 32 ст. 16°. 7000 пр. Изд. В. Наголкина. Тип. Ивановой.

- 276. Сочиненія Г. Ф. Квитки. Повъсти и драматическія сочиненія Грицька Основьяненка. Изданіе Харьковского уъзднаго земства въ пользу народнаго училища, учрежденнаго на Основъвъ память Г. Ф. Квиткы (Основьяненка). Х. Тип. Зильберберга.
 - Т. V. Шельменко писарь, ком. въ 3 д., ст. 257 305. Шельменко деньщикъ, ком. въ 5 д., ст. 305 375. Т. VI. Сватання на Гончаривци, малорус. опера въ 3 д., ст. 1—79. Щыра любовъ, малорус. драма въ 5 д., ст. 79 137. Дворянскіе выборы, часть 2-я, или выборъ Исправника, ком. въ 4 д., ст. 295 382. (В сій півсі тільки роль Шельменка писаря писана по українські, останні по россійські). Бой-жинка, шутка-водевиль въ 1 д., ст. 383—408.
- 277. **Зоя.** Драматична поема з життя стародавніх Елинів. Написав *Гр. Коваленко*. Зоря № 15, ст. 337—370.
- 278. Наталка—Полтавка. Украинская опера въ 2 д. *Н. Котляревскаго*. К. 173 ст., 64°. Изд. 2-е книгопродавца Ф. Іогансона. Тип. Чоколова. 5050 пр. Теж. М. 96 ст., 16°. Тип. Русскаго т-ва печатнаго дѣла. 6000 пр. Теж. К. 106 ст. 16°. Изд. книгопродавца Т. Губанова. Тип. Чоколова. 8000 пр. Теж. М. 108 ст. 16°. 7200 пр. Тип Бильде. Теж. Одесса. 64 ст. 8°. Изд. О. Федорова. Тип. Л. Нитче 8000 пр.
- 279. **Москаль**—**Чаривныкъ.** Малороссійскій водевиль въ 1 *И. Котляревского.* М. 72 ст. 12°. Тип. т-ва И. Сытина. 7200 пр. **Теж.** М. 72 ст. 16°. Тип. Вильде. 7200 пр.
- 280. **По ревызіи.** Этюдъ въ 1 діи *М. Кропивницького.* X. 34 ст. 16°. Ц. 15 к. Друкарня О. Степанова. 20000 пр.— **Теж.** М. Изд. театральной библіотеки Разсохина. 30 ст. 8°. Тип. Е. Гербекъ:
 - Л-ко Ч-ко. Зоря 1895, № 8 ст. 158.
- 281. Весели Полтавци Украинская комедія въ 3 д. съ пъніемъ, хорами и танцами K. П. Мирославского (Винникова). Одесса 62 ст. 8° Изд. О. Федорова. Тип. Л. Нитче. 8000 пр.
- 282. **Не зрозуміли.** Комедія в 4 діях. Написав Дмитро Оленин. (Маркович). Зоря № 17—18.

Півса ся в 1899 році дозволена до вистави въ Россії, а поставлена була вперше в Одессі в 1906 році українським товариством "Просвітою" і мала значний поспіх.

283. **Загублена молодисть.** Драма у 3-хъ діяхъ и 4 картынахъ (частью заимствована). *Ив. Острожинского.* Бердичевъ. 77 ст. 8⁰. Ц. 25 к. Тип. Фридъ. 1050 кр.

Дозвіл театральної цензури 17 Августа 1892 р.

284. Таланъ. Драма въ 5 діяхъ и 6 одминахъ. Изъ побыту малорусскихъ актёривъ. Прысвячается вельмы шановній артыстци М. Заньковецькій. *М Старицкій* Театральная библіотека. Т. 9, кн. 4, № 36. Апрѣль. Изд. Куманина. М. Тип. т-ва Кушнарева и К°. Отдѣльный оттискъ. М. 49 ст. 8° 500 пр.

Дозвіл театральної цеозури 30 ноября 1893 № 5464 и 26 Марта 1894 № 1823.

- 1. Украінець. Зоря 1894, № 6.
- 2. М. Горголя. Зоря 1895, № 11.
- 3. Кіевское Слово 1895, № 2271.
- 4. Кіевская Газета 1902, № 231 отъ 22 Августа въ ст. Бенефисъ М. Д. Диковой.
 - 5. Кіевское Слово 1903, № 5590 отъ 29 Іюля. Рец. —вичъ.
- 285. **Малороссійськый театръ**. *М. Старицкій*. Т. ІІ. М. 268 ст. 8°. ІІ. 2 р. Изданіе С. Разсохина. Тип. Траугаръ и К°. 1000 пр.
 - Зміст: І. Круты та не перекручуй комедія въ V діяхъ, ст. 1 95. Изъ "Перемудрывъ" П. Мырного. (Дыв. № 182). ІІ. Цыганка Аза. Драма зъ малорусського и цыганського народного життя въ VI діяхъ зъ хорамы, писнямы и танцямы. (На мотивъ повисти Крашевського: Chata za wsi". Кожна дія має особливий заголовок: Дія 1. Залёты цыгана. Д. 2. Неодкупывся. Д. 3. Смерть на сватанни. Д. 4. Пидъ тяжою проклёнивъ. Д. 5. Заговорыла кровъ. Д 6 Помста цыганкы. Ст. 95—183. Дозвіл театральної цензури 2 Сентября 1891 № 4831). ІІІ. Ничъ пидъ Ивана Купала. Малоруська драма зъ спивамы и музыкою у 5 діяхъ. (На мотивъ: "Наброски карандашемъ" г-жи Шабельской, див під № 195) ст. 183 268.
 - Театральні рецензії на пієси:
 - а) Круты, та ие перекручуй: за 1888 рік: Новости (Спб.) № 15.—1890: Одесскій Въстникъ № 147 отъ 6 Іюня (про пієсу і виконання трупою Старицького). Крымскій Въстникъ № 84.—1904: С. О—вичъ. Кіевскіе отклики № 340 отъ 8 Декабря.
 - 6) Цыганка Аза: за 1892 рік: Артист, Зоря № 24. Одесскій Въстникъ № 46 отъ 19 Февраля (Ц. Аза на сценъ Московского театра). 1904 р.: С. О вич. Кієвскіе отклики № 341 отъ 3 Дек.
 - в) Ничъ пидъ Иваиа Купала: за 1888 рік: Новости (Спб.) № 13.—1903 р.: Кіевское Слово № 5536 отъ 5 Іюня. Рец. Н. С.
- 286. За корысть насмѣшка или судьба рѣшила. Водевиль въ 3 д. на полу-малороссійскомъ (?) нарѣчіи. *А И. Степной*. Саратовъ. 64 ст. 16°. Тип. И Штерцера. 3000 пр.
- 287. **Мудрый цыганъ або жъ чортъ на муштри.** Жартъ въ 1 діи. Х. 76 ст. 8°. Ц. 25 к. Друкарня И. Варшавчика. 5000

пр. Изд. А. Н. Енько. Къ представленію дозволено. Спб. 21 Марта 1893 г.

На обгортці автора не означено, але на останній сторінці під текстом мається підпис: H.~M.~Xмара. (3—скій). Харьковъ.

288. Едіп Цар, трагедія $Co\phi$ окля, з грецької мови переклав I. Франко. У Львові 77 ст. 8° . II. 30 кр. Друкарня Ставропигійська.

Була теж надрукована в жур. "Жите і Слово" 1894 кн. III – V. Мостович. Зоря 1865, \aleph 6.

1895.

- 289. **Моцарт і Сальєрі.** Драматичні сцени А. Пушкина. На українсько-руську мову переклав Микола Вороний. Зоря № 24.
- 290. Не думалъ, не гадалъ, а въ мѣшокъ и въ воду попалъ. Комедія на полу-малороссійскомъ (?) нарѣчіи въ 3 д. Антона Ивановича Гуръева. Слобода Елань Аткарского у. Астраханской г. II. 25 к.
- 291. За корысть насмѣшка, или судьба рѣшила, водевиль въ 3 д. на полу-малороссійскомъ нарѣчіи А. И. Гурьева. Слобода Елань Аткарскаго уѣзда Астраханской губ. Ц. 25 к.

Звістку про сю пієсу взято з "Правительственнаго Въстника", в котрому теж і за 1894 рік значиться пієса з таким саме заголовком, але иншого автора (А. И. Степной) і місце видання друге (Саратовъ), див. під 3 286.

292. Ой, Боже, що та любовъ зможе! Малоруська драматычна оперетка въ 5 діяхъ и 6 одминахъ. Скомпонувала Анна Петровна Зоукирева. Х Року Божого 1895. 62+IV ст. 8°. II. 30 к. Въ Харькивській губерській друкарни. 500 пр.

Дозвіл театральної цензури по виданню того ж року.

-- Пъсни къ малорусской опереттъ-драмъ:

"Ой, Боже, що та любовъ эможе!" Соч. А. П. Збукиревой. Записаны для голоса съ аккомпаниментомъ фортепіано или оркестра К. К. Горскимъ. Х. 33 ст. 4°. Литографія В. Гроссе въ Москвъ. Ц. 2 р. 50 к. 150 пр.

293. Чабан, драма в 5 діях И. Карпенка-Карою. Зоря № 18—22.

Під сим заголовком була спершу надрукована драма, що потім з'явилася в печаті і на сцені під заг. "Бурлана", див. за 1897 р. під № 332 і за 1900 р. під № 396. Драму "Чабан" на драматичному конкурсі в Галичині в 1893 році вшановано похвальним відзивом.

Д-р Е. Олесницький. Зоря 1893, № 2 и З. Драматичний конкурс.

294. Драматическія сочиненія Г. Квиткы (Основьяненка). К. Изданіе 2 книгопродавца Ф. Іогансона. 246 ст. 8° . Ц. 65 к. Тип. Корчакъ-Новицкого. 5050 пр

Зміст див. під № 262.

295. Наталка—Полтавка. Украинская опера И. Котаяревского. М. 108 ст. 16°. Тип. т-ва И. Сытина и К° 7200 пр. — Теж. Изд. книгопродавца Т. Губанова К. Тип. Чоколова. 106 ст. 16°. 8000 пр. — Теж. К. Изданіе гильзовой фабрики А. Дуванъ. 108 ст. 64°. Тип. Корчакъ-Новицкаго 10000 пр.

296. **Москаль — чаривныкъ**. Малороссійская опера въ 1 д. *II. Котляревского*. К. Изд. гильзовой фабрики А. Дуванъ. 106 ст. 64°. Тип. Корчакъ-Новицкаго. 10000 пр.

297. Повный сбирныкъ (sic) творивъ М. Л. Кропывныцького. Т І. Х. 384 ст 8°. Ц. 3 р. 50 к. Тип. И М. Варшавчика. Выданне трете. Зъ портретомъ автора. 3000 пр.

Зміст: І. Дай серцеви волю, заведе въ неволю, драма въ 5 діяхъ и 6 одминахъ, ст. 1-33.-II. **Невольныкъ,** драматычни картыны у 5 одминахъ. Перероблено зъ поэмы Т. Шевченка. Ст. 34-57.-III. Помырылысь, комедія въ 1 д, ст. 58 - 70. — IV. Пошылысь у дурни, шутка-оперетка въ 3 діяхъ, ст. 71-99. — V. До ревызіи, этюдъ въ 1 діи, ст. 100—112. — VI. Лыхо — не кожному лыхо, иншому й таланъ, траги-комичный эгюдъ въ 1 діи, ст. 113-121.--VII. Вусы, комедія у 4 діяхъ и 5 картынахъ (Позычка зъ росказу того жъ имення Олексы Стороженка), ст. 122—159. - VIII. Пидгоряне, мелодрама у 3 діяхъ. Переробка з галицького (див. під № 82), ст. 160 –184. — ІХ. Зайды-голова, драма у 5 діяхъ, ст. 185 - 222. — Х. Дви семьи, драматычни малюнкы зъ закутнёго жыття у 4 діяхъ, ст. 223 - 261. - XI. Чмырь (Чумазый), комедія въ 4 діяхъ, ст. 262-297. — XII. Олеся, драма въ 4 діяхъ и 5 одминахъ, ст. 297 - 349. - XIII. Джигуиъ, комедія у 3 діяхъ зъ спивамы, ст. 350 384. (Всі сі півси дозволені до вистави 18 Ноября 1897 р. за № 252 по виданню 1895 р.).

- Рецензіі на се видання:
 - 1. Д. Пісочинець. Зоря 1895, № 9.
 - 2. Teamps 1896, No 4.
- Театральні рецензіі на пієси:
 - а) На перші 6 пієс див. указівки під № 136 і 162.
 - Вусы: за 1887 рік: Недъля № 6. Венефисъ Затъркевичъ. -1889 р.: Елисаветград. Въстникъ № 89.
 - в) **Пидгоряне:** за 1891 рік: Одесскій Вѣстникъ́ № 282. За 1892 р.: Зоря № 1.

4

- г) Зайды-голова: за 1890 рік: Янъ. Елисаветградскій Вѣстникъ № 31. Южный Край № 3256 отъ 24 Іюня. 1891 р.: О. Журба. Одесскій Вѣстникъ № 279. Одесскій Листокъ № 279 отъ 26 Октября. 1892 р.: Зоря № 1. 1902 р.: Кіевская газета № 17 отъ 17 Января.
- д) Дви семьи: за 1890 рік: Янъ. Елисаветградскій Вѣстникъ отъ 24, 27 або 29 Января. Д. Мордовцевъ. Новости (Спб.) № 100. 1891 р.: Одесскій Вѣстникъ № 286 ст. И чъ. 1892 р.: Зоря № 1. 1894 р.: Зоря № 4 ст. С. Павленка.
- e) Чмырь: 1891 рік: Одесскій Вѣстникъ № 285. 1892 р.: Зоря № 2.—1896 р.: Театръ № 9.
- ж) Олеся: за 1893 рік: Глаголь. Кіевская Старина кн. З. Биб. ст. 560-566. 1894 р.: Глаголь. Зоря 36 12. 1896 р.: Театръ 36 5.—1899 р.: В. Катрановъ. О малорусской драмъ. Одесса, ст. 36 11—21. 1904 р.: Е. Колтановская въ ст. "Современный малорусскій театръ". Кіевская Старина кн. 10 ст. 36 112—124.
- 298. **Драма без горілки**, жарт в 1 дії В. Самійленка. Зоря № 15.
- 299. **Не думалъ, не гадалъ, а въ мѣшокъ и въ воду** попалъ. Комедія въ 3 д. на полу-малороссійскомъ ломаномъ нарѣчіи *А. И. Степной*. Саратовъ. 36 ст. 8^о. Тип. Н. Штерцеръ и К^о. 300 пр.

Звістку сю взято з "Правительственного Вѣстника", в котрому за сей же рік значиться пієса з таким саме заголовком, але иншого автора (А. И. Гурьева) і місце видання друге (Слобода Елань), дивись під № 290 і порівняй під № 286 і 291.

- 300. **Майська ничъ.** Комедія у 3 діяхъ Θ . *Устенка-Гарма-ша.* (На зразокъ узявъ повисть Гоголя). К. Изданіе второе П. Губанова. 59 ст. 16° . Тип. Корчакъ-Новицкого. 10000 пр.
- 301 Вільгельм Тель, драма у 5 діях Φp . Шіллера. З німецької мови переклав В. Чайченко. Зоря № 1—4 і 6—14.
 - 302. Суд Св. Николая. Драматичний образок. Дзвінок № 24.
- 303. Іфігенія в Тавриі, драма в 5 діях В. Гете. Переклав Василь Ріленко. Л. 64 ст. 8°. Ц. 30 кр.
- 304. **Камяна душа**, драма в 1 дії *Ів. Франка*. Л. 40 ст 8°. Накладом редакції Житє і Слово. Літературно-наукова библіотека № 34.

Була теж надрукована в жур. "Жите і Слово" 1895, кн. III.

305. Сон Князя Святослава, драматична казка в 5 діях Ів Франка. Л. 128 ст. 8°. Накладом редакції Житє і Слово. Літературно-наукова библіотека кн. 3.

Була теж надрукована в жур. "Житє і Слово" 1895, кн. І и II, ст. 24—45 і 182—215.

1896.

306. Малороссійскій театръ. К. И. Ванченко (Пысанецькою). М. 228 ст. 8°. Ц. 2 р. Изданіе коммиссіонера Общества русскихъ драматическихъ писателей и композиторовъ С. Ө. Разсохина. Типолитографія В. С. Траугота. 1000 пр.

Зміст: І. Тарасъ Бульба пидъ Дубномъ, драма у 4 діяхъ (по Н. Гоголю), ст. 1—42.— ІІ. Цыганы на Подоли (Аза), картыны украинського народного жыття у 5 одминахъ (по Крашевському и Галасевичу), ст. 43—106. ІІІ. Катерына (Мужычка), драматычни картыны у 4 діяхъ, ст. 107—160. (Пієса вшанована премією на конкурсі у Львові). ІV. Видьма, украинська людова драма у 5 діяхъ, зъ прологомъ. (Фабула позычена зъ креминалу уголовного, народныхъ повирій и обычаевъ) ст. 161—228. (Останній дозвіл театральної цензури в 1896 році по сьому виданню).

- 1. Др. Е. Олесницкій. Зоря 1893 № 2 і З. Драматичний конкурс. (Пієса: Мужичка).
- 2. Д. Білило. Зоря 1894 № 7. До исторії нашого театру. (Пієса Писанецького: Тарас Бульба).
- 3. *М. Вороний*. Зоря 1895 № 7-й (Нові твори праматичні: Мужичка. Відьма) і № 13. (В справі преміованої драми "Мужичка." Автор доказує, що то не самостійна пієса, а переробка пієси Островського "Свѣтитъ да не грѣстъ").
- 307. Неймовирный або чоловикъ та жинка безъ виры не спилка. Драма на 5 дій. Напысавъ *В. Гринченко*. У Чернигови. 72 ст. 16°. Ц. 15 коп. Друкарня Губерського Правленія. 2100 пр.

Дозволена до вистави в 1896 році.

- 1. Жизнъ и искусство 1896 № 87.
- Д. Дорошенко. Народная украинская литература. Спб. 1904
 № 34, ст. 17.
- 308. Марія Стуарт, трагедія в 5 діях Написав Φ . Шілер. З німецької мови перевіршував B. Грінченко (B. Чайченко). Виданє В. Лукича. Накладом редакції Зорі. У Львові. 229 + 3 ст. 16". Ц. 50 кр. З друкарні Н. Т. ім. Ш.

Була теж надружована в жур. Зоря 1896 № 2 4 і 6 –16.

- 309. **Йоза-дереза.** Дытяча комична опера въ 1 дії. *Граб. Рус. Линд.* Либрето уложыла *Днипрова Чайка.* Музыку впорядкувавъ *М. Лисенко.* К. Литографія В. Гроссе въ Москвъ. 39 ст. 4°. Ц. 1 р. 25 к. 200 пр. (Текст з нотами).
- 310. Сербин, драма в 5 діях і 6 одмінах Карпенка-Карого (Івана Тобілевича). Зоря № 20—24.

Драма ся з де-якими одмінами під заг. "Лыха искра и поле спалыть и сама щезне" була дозволена в Россії театральною цензурою 13 Сентября 1897 року № 7003 і потім в 1903 році під тим же заголовком надрукована в 3 т. "Драмъ и Комедій" И. Тобилевича, див. під № 515.

- 311. **Наталка**—**Полтавка.** Украинская опера въ 2 д. *И. Ком- ляревского.* К. 106 ст. 16° . Изданіе книгопродавца Т. Губанова Тип. Чоколова. 800 пр.
- 312. **Вій**. Опера у 5 діяхъ. Соч. *М. Л. Кропывныцького*. Складка. Альманахъ на спомынъ В. С. Александрова. Року 1905. Спорудывъ К. А. Билыловскій. Х. 1896 р. ст. 252—261.

Тут надруковано тільки 5-у дію.

313. **Маруся Чураивна**. Драма въ пъяты діяхъ (у девьяты одминахъ). Напысавъ *В Самійленко*. Складка. Альманахъ на спомынъ В. С. Александрова. Року Божого 1895. Спорудывъ К. А. Билыловскій Х. 1896 р. Ст. 125—249.

 $\it M.$ $\it Ірушевскій.$ Зоря 1896 $\it N\!\!\!e$ 5 (про півсу Самійленка на конкурсі 1896 р.).

- 314. **Сватъ Крысогонъ**. Трагикомичный этюдъ въ 1 діи. Соч. П. II. Райского и М. Ф. Сластина. Х. 28 ст. 16°. Ц. 15 к. Изд. Ө. И. Михайлова. Тип. Счасни.
 - 1. ЛНВ. 1900 № 1. Біб. ст. 68. С. Е.
 - 2. Народная литература. К. 1904, в. 2, ст. 140.
- 315. Сапфо, драматична картина Людмили Старицької-Черняховскої. Жите і Слово, кн. ІІ і ІІІ.

До де яких сцен музика М. Лисенка надрукована в збірнику "Досвитни огни". Упорядкувавъ Б. Гринченко. К. 1905 р. ст. 1--7.

- 316. **Сонъ тещи**. Водевиль въ 1 діи. Соч. *И. Тандътни- кова*. Одесса 24 ст. 8°. Ц 10 к. Тип. Е. Фесенко. 500 пр.
- 317. **Знѣмченый Юрко**, комедія въ 2 д. Написавъ *И. Нау-* мовичъ. Коломия. 30 ст. 8°. Ц. 24 сот. 3 изданіе Бѣлоуса.

ЛНВ. 1900 № 3. Нові книжки, 213. Ст. А. В.

- 318. **Іосифъ вь Египтъ**, образъ религійний въ 5 актахъ *Романа Сурмача*. Народный Календарь Посланника на ро̂къ 1896. Въ Перемышлъ.
- 319. Зівяле листє Лірична драма Івана Франка. Л. 212 ст. 16^{0} . Ц. 1 р. 20 к. Накладом автора. З друкарні Ставропигійської.
 - В. Щурат. Зоря 1897 № 5-7.
- 320. Учитель (Quem di odere), комедія в 3 діях Івана Франка. Л. 103 ст. 8°. Ц. 30 кр. Накладом редакції "Жите і Слово". З друкарні Інститута Ставропигійського. Літературно-наукова библіотека, кн. 9.

Була теж надрукована в жур. "Жите і Слово" 1896 кн. IV, V і VI, ст. 258 – 286, 334 - 353 і 410—433.

С. Т. Р. Діло 1894 № 202 і 203.

1897.

- 321. Занохана молодисть. Драма въ 4 одминахъ. Зложывъ Вас А. Богуславскій. Выдано своимъ коштомъ въ г. Купянци Харькивськои губ. Друкарня В. Попова. 49 ст. 8°.
- 322. **Ясні зорі**, драма на 5 дій. Написав *В. Грінченко*. У Львові. 132 ст. 8° . Ц. 20 кр Накладом ред. Зоря З друкарні Н. Т. ім. Ш.

Драму сю вшановано премією на конкурсі у Львові в 1896 році. Дозвіл театральної цензури на виставу в Россії 10 Апріля 1897 № 81.

- 1. Зоря 1896 № 3. Про премію за "Ясні зорі".
- 2. А. Кримський. Буковина 1897 № 44.
- 323. Нахмарило. (Дядькові примхи). Комедія на 4 дії. Написав *Б. Грінченко*. У Львові. 59 ст. 8°. Ц. 20 кр. Коштом редакції Зоря. З друкарні Н. Т. ім. Ш.

Була теж надрукована в жур. Зоря 1897 № 9—12. Комедію вшановано премією ма конкурсі у Львові в 1896 році.

- 1. М. Грушевській. Зоря 1896 λ 5. Українсько-руські драми на сьогорічнім конкурсі Галицького виділу краєвого. (На обидві пієси: попередню і сю).
 - 2. В. Коцовскій. Буковина 1896 № 64.
 - 3. Зоря 1896 № 3. Звістка про премію за сю комедію.
 - 4. Л. Лопатинскій. Буковина 1898 № 6.
- 5. О. Маковей. ЛНВ. 1898 № 4 ст. 29 44. Новинки нашої літератури. (Про обидві пієси: попередню і сю).

- 6. Полтавскій Въстникъ 1903 № 80. (Допись з Кобеляк про постанову комедії "Нахмарило").
 - 7. Харьковскій Листокъ 1904 № 1511 отъ 10 Августа.
- 324. Богъ не безъ мылости, козакъ не безъ щастя. Малоруська оперетка у двохъ діяхъ и 3 одминахъ. (Комична). Соч. *М. С Короля*. На спомынъ щырому побратыму В. И. Захаренку. Одесса. 64 ст. 16°. Ц. 25 к. Изд. А. Федорова Тип. Л. Нитче. 5800 пр.
- 325. **Москаль чаривныкъ.** Малороссійскій водевиль въ 1 д. *И. Котляревского.* К. 107 ст. 16^{0} . Изд. Т. Губанова. Тип. Чоколова. 5000 пр.
- 326. Голодному й опенькы—мъясо. Мищанська комедіяводевиль на 2 діи *II. Левицького*. К. 40 ст. 8° . Тип. Г. Францкевича. 1200 пр.
- 327. **Катерина Чайківна**. Драма у 5 діях і 9 одмінах. Написала *Наталка—Полтавка*. У Львові. 40 ст. 8°. Ц. 20 кр.

Пієсу вшановано премією на Львівському конкурсі в 1883 році. Була надрукована спочатку в жур. Зоря 1897 р.

- 1. Др. Е. Олесницький. Зоря 1893 № 2 і З. Драматичний конкурс.
 - 2. Fr. Kurjer Lwowski 1893 No 339.
 - 3. В. Коцовскій. Буковина 1896 № 64.
 - 4. Л. Лопатинскій. Буковина 1898 № 6.
- 5 О. Маковей. ЛНВ. 1898 № 4 ст. 29 –44. Новини нашої літератури.
- 328. Новыя сцены и разсказы изъ малорусскаго народнаго быта. П. Раевскаго. 206+11 ст. 8°. Ц. 1 р. Изданіе книжнаго и музыкальнаго магазина Э. Островскаго. Одесса. Тип. Скиліоти въ Кіевъ. 2000 пр. (Всіх сцен і оповідань 37).
- 329. **Богданъ Хмельныцькый**. Историчня драма въ V діяхъ и 6 одминахъ зъ апофеозомъ. *М. Старыцькый*. У Кыиви. 138 ст. 8°. Ц. 75 к. Тип. университетская. 615 пр.

Драму сю вшановано 1-ою премією на конкурсі, об'явленному драматичною трупою М. Кропивницького. Була теж надрукована в жур. Кієвская Старина за 1897 рік кн. 4 ст. 78-123 і кн. 5 ст. 208-289. Дозвіл театральної цензури спершу в 1889 році, а потім 10 Марця і 7 Іюля 1898 р. за %% 54 і 4883.

- 1. Русское Богатство 1897 кн. 9 ст. 33-36. Новыя книги.
- 2. С. Томашіоський. ЛНВ. 1898 кн. 10 ст, 11—20. Новини нашої літератури,

- Театральні рецензіі:

- 1. Елисаветірадскій Віьстникь 1889 № 189.
- 2. Одесскій Въстникъ 1891 № 65 (Зміст півси і оцінка іі).
- 3. Русскія Въдомости 1899 № 32 (постанова в Москві).
- 4. Кісвская Старина 1899 кн. 3. Док. ст. 153—154. Богданъ Хмельницкій на сценъ.
 - 5. Е. Б-овъ. Жизнь и искусство 1900 № 13 отъ 13 Января.
- 6. *Комар*. Спектакли малороссовъ. Богданъ Хмельницкій. Кіевская газета 1900 № 31 отъ 13 Января.
- 7. *Ното.* Южное Обозрѣніе 1903 № 2043 отъ 13 Января. Бенефисъ Садовскаго.
 - 8. Одесскія Новости 1903 № 5857 отъ 13 Января.
- С. О—вич. Кіевскіе отклики 1904 № 343 отъ 11 Декабря. Богданъ Хмельницкій. Рецензія.
- 10. Кісвскіе Отклики 1904 № 9 отъ 9 Января. Бенефисъ Садовскаго.
 - 11. Кіевская зазета 1904 № 9 отъ 9 Января.
- 330. Гаркуша. Драматычни картыны у 3 діяхъ. О. Стороженка. Украинськи оповидання Олексы Стороженка. Спб. Изданів А. С. Суворина (редактора-видавця часописі "Новое Время"), ст. 332—384.
- 331. **Твори Івана Тобілевича (Карпенка-Карого)**. Видав В. Лукич. У Львові. 316 ст. 8°. Ц. 1 зр. 20 кр. Коштом ред. Зоря.

Зміст: І. **Мартин Боруля**, комедія в 5 діях. ІІ. **Сто тисяч**, комедія в 4 діях. ІІІ. **Безталанна**, драма в 5 діях. (Див. під № 179 і 261). ІV. **Що було, те мохом поросло**, драма в 5 діях. (Див. під № 224 і 247). V. **Чабан**, драма в 5 діях. (Див. під. № 293). VI. **Сербин**, драма в 5 діях і 6 одмінах. (Див. під № 310).

332. Драмы и комедіи И. Тобилевича (Карпенка-Карого). Одесса. Типографія Южно-русскаго Общества печатнаго дѣла. Т. І-й. 489 ст. 8°. Ц. 1 р. 50 к. 3000 пр.

Зміст: І. Бурлана, драма въ 5 діяхъ. (Раніше була надрукована в Галичині під заг. Чабан, див. під №№ 293 і 331. Театральною цензурою дозволена до вистави в Россіи 12 Марця 1901 № 2130). ІІ. Бондаривна, драма въ 4 діяхъ и 5 одминахъ. ІІІ. Розумный и дурень, комедія въ 4 діяхъ. ІV. Наймычна, драма въ 5 діяхъ. V. Мартынъ Боруля, комедія въ 5 діяхъ. (Дозволена театральною цензурою 23 Августа 1886 р. і 27 Февраля 1890 № 894).

Драмы и комедіи И. Тобилевича Т. ІІ-й 450 ст. 8°. Ц. 1 р. 50 к. Одесса. Тип. Южно-русскаго Общ. печатн. дъла. 3000 пр.

Зміст: І. Безталанна, драма въ 5 діяхъ. (Раніше було надрукована під заг. "Хто вынецъ?", див. під Ж 179. Дозволена театральною цен-

зурою 17 Января 1887 р. і 21 Марця 1890 року за № 1347). ІІ. Сто тысячь, комедія въ 4 діяхъ. (Спершу ставилась на сцені під заг. "Гроши". Дозволена театральною цензурою 20 Апріля 1890 № 1756). ІІІ. Батькова казка (Грихъ и покаяння), драма въ 5 діяхъ. (Дозволена театральною цензурою 14 Августа 1892 № 3964 і 29 Августа 1893 № 4077). ІV. Палывода XVIII столиття, жартъ въ 4 діяхъ. (Дозволено театральною цензурою 29 Августа 1893 № 4078).

— Рецензіі на се видання:

- 1. А. Кримскій. Зоря 1897 № 21, ст. 417—418. (На обидва томи).
- 2. І. Франко. Житє і Слово 1897, кн. 1 ст. 94 95. (На 1-й том).
- 3. Θ . M. Кіевская Старина 1898, кн. 7—8. Библіографія ст. 44—50. (На обидва томи).

— Театральні рецензіі на піеси:

- а) Бурлака: за 1897 рік: Екатеринославскія Губернскія Вѣдомости № отъ 16—18 Іюля, ст. К. В. Одесскія изданія отъ 6-го Ноября: Новороссійскій Телегряфъ № 7296, ст. И. К.; Одесскій Листок № 266, ст. И. Москвича; Одесскія Новости № 3135 ст. Ст. Т.; Южное Обозрѣніе № 295, ст. Г. К.—1904 р.: С. О—вич. Кіевскіе отклики № 347 отъ 15 Декаб В.
- 6) Мартынъ Боруля: за 1887 рік: С. Васильевъ. Московскія Въдомости № 274 отъ 5 Октября. Одесскій Листокъ № 325.— 1888 р.: Одесскій Въстникъ № 34 і 47. Зоря № 1. Допис з Петербурга.—1889 р.: Елисаветградскій Въстникъ № 219. М. Неіжмак. Правда 1889 № 7. Лист з Одессу.—1890 р.: Новости (Спб.) № 278.—1891 р.: В. Лукич. Зоря № 6.—1895 р.: Жизнь и Искусство № 242.—1896 р.: Одесскій Въстникъ № 8 отъ 11 Января.—1901 р.: Харьковскія Губернскія Въдомости № 170 і 172.—1903 р.: Кіевская газета № 337 отъ 7 Декабря.— 1905 р.: Полтавщина № 116. Корреспонденція изъ Горошина (Мартин Боруля в постанові селянами).
- в) Сто тысячъ: за 1890 рік: С. Р. Двѣ новинки малорусскаго театра. Елисаветградскій Вѣстникъ № 210. Новости (Спб.) № 286. 1891 р.: Одесскій Вѣстникъ № 21 отъ 23 Января. Рец. Е. Також рецензія въ № 323. 1892 р.: Одесскій Вѣстникъ № 2 отъ 3 Января, рецензія де—А. 1896 р.: Одесскій Новости № 3785. 1899 р.: Жизнь и искусство № 124. (Постанова пієсі в селі Круподерницях Лубенського повіту. Див. ще під № 344).
- г) Грихъ и покаяння: за 1893 р.: Артист. Нові драматичні твори. (Гріх і покута). Зоря № 11.
- д) **Палывода:** за 1895 рік: М. Вороний. Нові драматичні твори. Зоря № 7.
 - е) Безталанна див. під № 179 і 261.

- ж) Боидаривна див. під. № 179.
- э) Розумный и дурень-див. під № 179.
- и) Наймычка-див. під. № 189.
- 333. Зівяле листє. Лірична драма *Івана Франка*. У Львові. 112 ст. 16°. Ц. 1 зр.
- 334. **Торговля жемчугами.** Комедія в IV діях. Написав Γp . *Цеминський*. У Львові. 69 ст. 8°. Ц. 20 кр. Виданє Зорі.
 - 1. *М. Грушевський*. Зоря 1896 У. 5. Українсько-руські драми на конкурсі.
 - 2. Гр. Цеглинський. Пояснення автора. Зоря 1866 № 7.
 - 3. О. Маковей. ЯНВ. 1898 № 4 ст. 29 44. Новини нашої літератури.

1898.

335. **За батьна**, драма на 5 дій. Написав *Борис Грінченко*. У Львові. Накладом редакції ЛНВ. 70 ст. 8°. Ц. 50 к.

Була теж надрукована в жур. ЛНВ. 1898 № 7 ст. 1 - 70. Л. Турбацький. Буковина 1898 № 81. Оцінка.

- 336. Наталка—Полтавка. Комедіо-опера в 2 діях Івана Котляревського. Ювілейне видання в столітні роковини відродження українсько-рускої літератури, під ред. проф. І. Кокорудза. У Львові. 98 ст. 8°. Ц. 20 кр. Руска драматична бібліотека, видавана товариством "Руска Бесіда" у Львові В. І.
- 337. Наталка Полтавка, украинская опера *И. Котляревского*. Спб. 59 ст. 12°. Ц. 7 к. Изданіе 3-е А. С. Суворина (впорядчика видавця часописі "Новое Время"). 5000 пр. Дешевая библіотека. **Теж.** М. 108 ст. 16°. Тип. т-ва И. Д. Сытина. 7200 пр.
- 338. Сатанынська помста. Драма въ 4 діяхъ (Зъ нотамы для спививъ). Соч. Γ . И Михновскато. Муз. I. T. Бълавина и др. У Черкасахъ. 59 ст. текст і 19 ст. ноти, 16° . Друкарня В. Колодочкы.
 - В. Д. Кіевская Старина 1901, кн. XI. Биб. ст. 112 -115.
- 339. Мыхайло Чоботарь або всёму голова сто цилковыхъ Слободське сватання въ одній дії, комичне, съ писнямы. Соч. С. В. Морозова. Одесса. 31 ст. 16°. Ц. 10 к. Изд О Федорова. Тип. Л. Нитче. 5000 пр.

- 340. Сто нарбованцивъ грошей. Малороссійска драма въ 3 діяхъ и 4 одминахъ. $\Theta eo \phi$ ана Д. Полещука. Херсонъ. 36 ст. 8°. Ц. 35 к. Тип. М. Ковалева. 2000 пр. Безъ дозволенія автора на сцену ставить не позволяется.
- 341. Новые сцены изъ малорусскаго и народнаго быта. II. Paeeckaro. К. 142+11 ст. 12° . Ц. 60 к. 2 изданіе южно-русскаго книгоиздательства Ф. Іогансона. Тип. И. Чоколова. 6050 пр.
- 342. Любышъ смородыну—любы жъ и оскомыну. Водевиль въ 2 картынахъ. Соч. *М. Ф. Сластина*. Х. 54 ст. 16". Це 15 к. Изд. Ф. Михайлова. Тип. "Печатное дъло".
 - 1. С. Е. ЛНВ. 1900 № 1, ст. 68. Нові книжки.
 - 2. Народная литература. К. 1904 в. 2 ст. 140.
- 343. Розумный и дурень. Комедія въ 5 діяхъ *И. Тобилевича (Карпенка-Карого)*. Черкасы. 72 ст. 16". Ц. 8 и 10 к. Тип. Колодочкы.

Останній дозвіл театральної цензури 1-22 Іюня 1905 р., піеса дозволена також до вистави і на кону народніх театрів.

Народная литература. К. 1904 р. в. 2 ст. 141. (Дивись теж рецензіі під № 179 і 344).

- 344. Сто тысячъ. Комедія въ 4 діяхъ H. Тобилевича (Карпенка-Карого). Черкасы. 75 ст. 16° . Ц. 8 и 10 к. Тип. Колодочкы.
 - 1. Кіевская Старина 1898 кн. 9 Биб. ст. 94 -95.
 - Бессарабецъ 1899 № 291. Къ исторіи комедіи "Сто тысячъ".
 П. Ш.
 - 3. М. К. ЛНВ. 1900 № 5 ст 132 133.
 - 4. ЛНВ. 1900 кн. 3. Хроніка ст. 212. До исторії комедії "Сто тисяч." (З Бессарабця, див. під № 2).
 - 5. Д. Дорошенко. Народная украинская литература. Спб. 1904 № 147 и 148, ст. 57. (Рецензіі під № 1, 3 і 5 на обидві пісси. попередню і сю, див. теж під № 332).
 - 6. Народная. литература. К. В. 3-й 1906 р. № 561 ст. 206.
- 345. **Чумани**. Комедія в 4 діях Івана Тобілевича (Карпенка-Карого). Л. 65 ст. 8".

Була теж надрукована в жур. ЛНВ. $1898 \ \% \ 8$ і 9 ст. 140-201. Дозволена театральною цензурою 14 іюня і 19 Ноября 1897 р. за $\% \ 253$ і 4756.

- В. Катрань. О малорусской драмъ. Одесса 1899 г. ст. 46 --56. (Оцінка).
 - 2. Кіевская назета 1904 № 8 отъ 8 Января (театральна рецензія).

- 346. **Химерний.** Першій акт із драматичних картин "По над Дніпром" Івана Тобілевича. Привіт Д-ру Івану Франку в 25 ювилей літературної його діяльности. У Львові. Накладом громади. Ст. 19—37.
- 347. **Вирна любовъ.** Драма въ 3 діяхъ *М. II. Ярмоленко*. Херсонъ. 17 ст. 8°. Ц. 2 к Тип. М. Ковалева. 500 пр.
- 348. До Бразиліі! Драма з галицького емиграційного руху в 4 актах *Льва Лопатинського*. Руслан 1898 № 207—229.
 - 1. Буковина. 1898 № 6 і 7. Нові драматичні твори Л. Лопатинського.
 - 2. Дъло 1898 № 53.
- 349. **Ткачі**, драма з сорокових років *Геріарда Гауптмана*. Переклад з німецького *М Павлика*. Додано: Житєпис Гауптмана, написав Ів. Франко. У Львові. Накладом ред. ЛНВ. 102 ст. 8°. Ц. 60 к.

Була теж надрукована в жур. ЛНВ. 1898 № 2 ст. 196 – 240 і № 3 ст. 332—366.

350. **Аргонавти**. Комедія в 3 діях *Гр. Цеглинського*. У Львові. 96 ст. 8°. Ц. 50 кр.

Спершу була надрукована в альманаху "Січ", що видано в память 30 роковин засновання "Товариства Січ у Відні". Л. 241 ст. 8°.

Л. Турбацький. Буковина 1898 № 97-100. Критична оцінка.

351. Наше водродженє. Драматычна дума Василя Шурата. Памятка святочного обходу сотыхъ роковынъ водродженя руского народа дъвочимъ институтомъ въ Перемышлъ 8 (20) XII. Львовъ 21 ст. 89. Ц. 25 кр.

Спершу була надрукована в галицькій часописі Дѣло 1898 № 289 і 290

352. **Покуса**, драматичний начерк *С. Яричевського*. Буковина № 28.

1899.

- 353. Покрытка. Русско-малороссійская драма въ 4 д. соч. М. Гайсинского въ Бериславъ. Одесса. 52 ст. 8° ц. 35 к. Тип. Корнштейна.
- 354. **Дивоче серце.** Шутка въ 1 д. *А. Т. Грабины*. К. 25 ст. 16°. Ц. 25 к. Тип. т-ва Кушнарева и К°.

ЛНВ. 1900 № 2 ст. 151. Нові книжки.

355. **Серед бурі,** драма на 5 дій Б. Грінченка. У Львові. 71 ст. 8°. Ц. 30 кр. 3 друкарні Н. т-ва ім. Ш.

Спершу була надрукована в жур. ЛНВ. 1899 & 6 ст. 266 — 296 і & 7 ст. 18—55.

- 356. **Отъ тоби й монополія!** Сцены въ 1 д. *Земляка* Одесса. 64 ст. 8°. Ц. 15 к. Изд. тип. Е. И. Фесенко.
- 357. **Савва Чалый.** Трагедія въ 5 діяхъ и 7 картынахъ ІІ. Карпенка-Карою. К. 82 ст. 8°. Ц. 25 к.

Була теж надрукована в жур. Кіевская старина 1899 кн. 8 ст. 210—264 і кн. 9 ст. 312—340. Театральною цензурою дозволена 14 Декабря 1899 № 9222.

- 1. *С. Бердлевъ.* Идейная малорусская драма. Театръ. (Одесск. газ.) 1900 № 26.
- 2. Комар. Савва Чалый, историческая пьеса. Кіевская газета 1900 № 41 отъ 23 Января.
 - 3. ЛНВ. 1900 № 5 ст. 131--132. Карпенків Савва Чалый.
 - 4. Катран. Театръ 1900 № 179 отъ 10 Декабря.
- 5. Воскресенскій. Харьковскія Губернскія Вѣдомости 1901 № 157 отъ 20 Іюня. Фельетонъ. (Витяг з сього фельетона див. Кіев. Старина 1901 № 7-8. Биб. ст. 63).
 - 6. Одесскія Новости 1901 № 5456 отъ 13 Ноября.
 - 7. Одесскій Листокъ 1901 № 294 отъ 13 Ноября. С. Б.
- 8. *Кіевская газета* 1901 № 18 отъ 18 Января, в ст. Бенефисъ Саксаганского.
- 9. *Е. Н. Любичъ*. Южное Обозрѣніе 1902 № 1997 отъ 23-го Января.
 - 10. В—дичъ. Кіевская газета 1902 № 27 отъ 27 Января.
- 358. Пидпанкы. Драма въ 5 діяхъ и 7 одминахъ И. Карпенка-Карою. К. 52 ст. 8°. Ц. 25 к.

Була теж надрукована в жур. Кіевская Старина 1899 кн. 6 ст. 317—366, а ще раніше—під заг. "Що було, те мохом поросло", див. під №№ 224 і 247. Театральною цензурою дозволена до вистави тільки в 1904 році під заг.: Прыслужныкы.

359. **По надъ Днипромъ.** Драматычни картыны въ 5 одминахъ *И. Карпенка-Карого*. К. 91 ст. 8°. Ц. 25 к.

Відбиток з журнала Кіевская Старина, де ся пієса була надрукована за 1899 рік кн. 2 ст. 209-282. Дозволена театральною цензурою 13 Марця 1901 р. 32 32

360. **Москаль**—**чаривныкъ.** Малороссійскій водевиль въ 1 д. *И. Комляревского*. К. 107 ст, 16°. Изд. книгопродавца Т. Губанова. Тип, И. Чоколова.

- 361. Гамлет принц Данський. Трагедія Уілліяма Шекспіра. Переклад П. А. Куліша. Виданнє з передмовою і поясненнями д-ра Ів Франка. Накладом українсько-руської видавничої спілки. У Львові. XXIII + 171 ст. 8°. Ц. в оправі 90 кр. або 1 кар. 80 к. сот.
 - Зміст: І. Передмова: Жерела. Шекспірове обробленє. Українські перекладчики Гамлета. ІІ. Текст.
- 362. Попалысь. Риздвяна сценка въ 1 дін *И. Левицького*. Повисти й оповидання. Спб. Т. І. Ст. 523—538.
- 363. **Не зрозумилы.** Комедія въ 4 діяхъ *Д. Марковыча.* По степамъ та хуторамъ. Москва. Тип. т-ва И. Сытина и К". Ст. 95 154. (Див. під. № 282)
- 364. **Сцены и разсказы изъ малорусскаго народнаго быта.** П. Раевскаго. Кн. І. Изд. 7 съ рисунками художника М. М. Ярового. К. Ц. 1 р. 25 к. (59 пієс) **Теж.** Кн. 3 Изданіе З. К. Ц. 75 к. (25 пієс, на заголовному листу малюнок М. Ярового).
- 365 **Знайся кинь зъ конемъ, а вилъ зъ воломъ.** Трагикомичный этюдъ въ 2 картынахъ. Соч. *М. Ф. Сластина*. X. 55 ст. 16°. Ц. 15 к.

Театральний дозвіл 7 Сентября 1898 р.

- 1. ЛНВ. 1900 № 1. Біб. ст. 68 С. Е.
- 2. Народная литература. К. 1904 в. 2 ст. 140.
- 366. Погыбель, драма въ 3 діяхъ и 4 одминахъ. Соч. M. Φ . Cластина. X. 94 ст. 16°. Ц. 10 к. (Посвящается M. К. Заньковецкой). Печатня A. Степанова.

Театральний дозвіл 19 Августа 1899.

- 1. Одескія Новости 1901 № 5196 отъ 27 Января.
- 2. Южное Обозръніе 1901 № 1385 отъ 28 Января.
- 367. Оборона Буши Историческая драма въ V діяхъ и 6 одминахъ. (Зъ часивъ Хмельныщыны). M. Старыцького. К. 114 ст. 8^{0} . Ц. 50 к.

Відбитка з жур. Кіевская Старина, де ся пієса була надрукована в 1899 році кн. 3 ст. 325 - 396 і кн. 4 ст. 32-74).

- С. Томашівський. ЛНВ. 1899, кн. 12, ст. 136—152. Новини нашоі літератури.
- 368. **Маруся Богуславка**. Побытова историчня драма въ 5 одминахъ. (Прологъ: Продавъ братъ сестру. І дія. Зирваный рай. ІІ дія. Потурчылась, побусурменылась. ІІІ дія. Матерынъ прысудъ. ІV дія. Едына порада смерть). *М. Старицького*. К. 108 ст. 8". Ц. 50 к.

Відбиток з жур. Кіевская Старина, де ся пієса була надрукована в 1899 році кн. 11, ст. 185—225 і кн. 12 ст. 323 - 380).

- 1. С. Томашівський. Маруся Богуславка въ українській літературі. ЛНВ. 1901 № 5 і відбиток.—Л. 76 ст. 8°.
 - 2. Катранъ. Южное Обозръніе 1902 № 1737 отъ 14 Февраля.
 - 3. Кіевское Слово 1903 № 5592 отъ 31 Іюля.
 - 4. С.-Петербуріскія Въдомости 1906 № 41 отъ 22 Февраля.
- 369. **Остання ничъ**. Историчня драма въ 2 картынахъ *М*. *Старицького*. К. 43 ст. 8°. Ц. 25 к.

Відбитка з жур. Кіевская Старина, де ся пієса була надрукована в $18^{\circ}9$ році кн. 10 ст. 50-92.

- 1. *Киев. Старина* 1903 № 5388 отъ 5 Января. Новая драма М. Старицкаго.
- 2. Мелодекламація М. Лисенка. (Музика до останньої яви 2 дії). Розвага. Українськый декламаторъ. Уложывъ О. Коваленко. К. 1905 р. ст. 513—519.
- 370. **Стародавня Украина въ драматычныхъ справахъ.** *Ц.... батько О.* Одесса. Типографія Южно-русскаго Общества печатнаго дъла.

Видання літографіроване, що складається з 4 зшитків іп 4°, в ксжному по дві пієси: І. Чорный шляхъ. Драматычни справы давенъ Украины киньця XV вику, въ пъяты одминахъ. 88 ст. II. Козакъ Байда. Драматычни справы давенъ Украйны третьои четвертыны XVI вику, рокивъ 1562-1566. Въ чотырьохъ одминахъ. 80 ст. III. За виру и правду. Драматычни справы давенъ Украйны першои четвертыны вику XVII. Рокивъ 1615-1620. Въ 5 одминахъ. Налагожено зъ початкивъ Д. Л. Мордовцева: "Сагайдашный". 100 ст. IV. Тарасъ Бульба. Драматычни справы въ 5 одминахъ. Налагожено по Гоголю и по другымъ. Преурочено до другойи четвертыны XVIII вику. (Рокивъ пренаймни 1638—1639). 73 ст. V. Левенци, драматычни справы часивъ Хмельныцького Богдана. (Року Божого 1651). Въ пъяты одминахъ. 87 ст. VI. Пушкаривна. Драматычни справы давенъ Украйины третёйи четвертыны XVII вику, рокивъ 1657-1658. Въ 5 одминахъ. 90 ст. VII. Злыгодни. Драматычни справы давенъ Украйины третейи четвертыны XVII вику. (Року Божого 1663). Въ 5 одминахъ. Налагожено зъ початкивъ П. Кулиша: "Чорна рада". 104 ст. VIII. За булаву. Драматычни справы давенъ Украйины третёйи четвертыны вику XVII. (Рокивъ 1663 – 1668). Въ шесты одминахъ. Злагожено по троху зъ позычкивъ. 106 ст. (Всі сі пієси дозволені театральною цензурою в 1901 році, але звісток про постанову сіх пієс не маю).

371. **Назаръ Стодоля** Малороссійская дія *Т. Шевченка*. Кобзарь Т. Шевченка. Выдання редакціи жур. Кіевская Старина. К. ст 562—614, 8°.

- 372. **Тато на заручинах**. Міщанська пригода в 1 дії. Написав *Григорій Григорієвич*. Друге виданнє. Л. Накладом А. Хойнацького. 35 ст. 8°. Ц. 15 к. З друкарні Ставропигійського Института.
- 373. **Лихий день**. Комедія в 1 дії *Григорія Григорієвича* (*Цеглинського*). Друге видання. Накладом А. Хойнацького. Л. 46 ст. 8°. Ц. 15 кр. З друкарні інститута Ставропигійського.

ЛНВ. 1899 № 8. Біб. ст. 123.

374. **Ворог народа**, драма в 5 актах *Генріха Ібзена*. Переклад і переднє слово *Юрія Кміта*. Л. 126 ст. 8°. Ц. 50 к.

Була теж надрукована в жур. ЛНВ. 1899 № 2 ст. 185—221 і № 3 ст. 299 -355.

- 375. **Візник Геншель,** драма в 5 актах *Георіа Гауптмана*. Переклав А. Крушельницький. Руслан 1899 № 246—280.
- 376. Гануся, драма в 2 частях *Георіа Гауптмана*. Переклав .1. *Крушельницький*. Накладом А. Хойнацького. Л. 81 ст. 8°. Ц. 50 кр. З друкарні В. Шийковського.

Була теж надрукована в газеті Руслан 1899 № 198 і 202-216.

- 377. **В Гірничій Дуброві**. Сценична картина в 1 акті. *Габриєля Запольска*. Переклав за дозволом авторки *А. Крушельницкій*. Л. 24 ст. 8°. Ц. 20 кр. Живі струни № 2.
 - 1. Руслан 1899 № 222.
 - 2. Ів. Франко. ЛНВ. 1900 № 1. Біб. ст. 69.
- 378. **Беата і Гальшка,** історична трагедія в 5 актах, з другоі половини XVI віку. Написав *Лев Лопатинський*. Л. 98 ст. 8° . Ц. 50 кр.

Була теж надрукована в газеті Руслан 1899 № 46—72.

М. Грушевський. Українсько-рускі драми на конкурсі. Зоря 1896 № 5.

379. До Бразиліі! Драма з галицького емиграційного руху в 4 актах. \boldsymbol{J} . \boldsymbol{J} епатинскій. $\boldsymbol{\Pi}$. 98 ст. 8° . Ц. 35 к. Накладом автора.

Спершу була надрукована в газеті Руслан 1898 № 207--229. Див. під № 348.

380. Конкурс на мужа, шутка в 5 діях з міского побуту. Л. Лопатинскій. Л. 88 ст. 8° . Ц. 35 кр.

Була теж в газеті Руслан 1899 № 97—112.

381. Свекруха, комедія з сільского житя в 3 актах. J. .Iопатинскій Л. 79 ст. 8°. Ц. 30 кр.

Була теж в газ. Руслан 1899 № 6-23.

Г. Сонішник. Буковина 1898 № 19.

382. Яблочникар, комедія в акті, опрацьована після німецького \mathcal{J} . Лопатинским. Л. 20 ст. 8° .

Спершу була надрукована в газ. Руслан 1899 № 122 123.

- 383. Сельскі аристократи сорокових літ або знесенє панщини в Загорбах. Комедія з співами в 3 діях. *Т. С.* Л. 59 ст. 8°. Ц. 15 кр. Виданє т-ва Просвіта № 226.
- 384. **Гелена і Фавст.** 3-й акт другоі частини Гетевого Фавста. Переклад *1в. Франка* з передмовою. Л. 59 ст. 8°. Ц. 40 кр. Спершу був надрукований в жур. ЛНВ. 1899 № 10 ст. 59—114.
- 385. **Мелійська Венера**, поетична драма в 1 дії *II Ліндав*. З німецької мови переклав *В. III. Урат.* Перемышль. Артистичнолітературні новини кн. III. З друкарні М. Джулинського.

На обгортці 1900 рік, але вишла в світ в 1899 році. Ів. Франко. ЛНВ. 1900 № 1. Біб. ст. 70.

1900.

386. **Катерына**. Опера у 3-хъ діяхъ. Музыка *Н. A(p\kappa a)ca*, либрето по Т. Шевченку, склавъ *Н. A(p\kappa a)cs*. Николаевъ. 137 ст. 8°. Ц. 3 р. 50 к.

Текст з нотами. 1902 року надруковано окремо: Козакъ изъ украинской оперы "Катерына" А...а. Спб. Ц. 60 коп.

- 1. Кіев. Старина 1899 кн. 8. Док. ст. 63 і д.
- $2.\ \mathcal{I}HB$. 1899 кн. 12. Хроніка, ст. 188—189. Український театр у Россії.
- 3. Южное Обозръние 1899 № 976 отъ 11 Ноября (постанова трупою Суслова).
 - 4. Кубанскія Областныя Вподомости 1900 № 153.
- 5. Ното. Южное Обозрѣніе 1904 № 2372 отъ 6 Января. (Постанова трупою Кропивницького).
 - 6. Одесскія Новости 1906 № 6853 отъ 12 Февраля. Театръ.
- 387. Оказія зъ Пампушкою. Жартъ въ 1 дін Γ . Бораковского. Малороссійскій сборникъ повъстей, сценъ, разсказовъ и водевилей. М. 1900 р. ст. 330—351.
- 388. **Коханци шкодныкы**. Жартъ-водевиль въ 1 діи. Напысавъ *С. Ф. Воронка*. Сумы 47 ст. 16°. Ц. 20 к. Тип. К. Пашкова.
 - 1. Кіев. Старина 1901 кн. III. Биб.
 - Д. Дорошенко. Народная украинская литература. Спб. 1904
 № 40 ст. 13.

- 389. Простанъ або хытрощи жинкы, перехытрени москалемъ. Комедія въ 1 діи В. О. Гоголя. Малороссійскій сборникъ повъстей, сценъ, разсказовъ и водевилей. М. 1900 г. ст. 136—161.
- 390. Панъ Халявскій. Комедія-фарсъ въ 4 д. А. Т. Грабины. К. 75 ст. 8°. Ц. 50 к. Тип. Корчакъ-Новицкаго.

Дозволена до вистави по виданню 1900 р.

- 391. **Тывуртієвы выгадкы**. Жартъ-водевиль въ 1 діи A. T. I рабины. К. 34 ст. 8° . Ц. 25 к. Тип. Корчакъ-Новицкаго.
 - 1. Кіев. Старина 1900 кн. XII ст. 171-172. Биб. В. Д.
 - Д. Дорошенко. Народная украинская литература. Спб. 1904
 № 27 ст. 15.
- 392. **Середъ бури**, драма на 5 дій *Б. Гринченка*. Хвыля за хвылею. (Збірник.) Выдавъ Б. Гринченко. У Чернигови. Ст. 334—371, 8°.

Дозволена до вистави по виданню 1900 р.

С. Волох. ЛНВ. 1902 № 4 ст. 28-30. Новини нашоі літератури.

- 393. **Кумъ мирошиыкъ або сатана въ бочци**. Украинська шутка-водевиль въ 1 діи *Дмитренка*. Малороссійскій сборникъ повъстей, сценъ, разсказовъ и водевилей. М. 1900 г. 302—318 ст. 8°.
- 394. Панъ Штукаревичъ або оказія, якои не бувало. Сельськи сцены въ 2 діяхъ и 4 одминахъ зъ спивамы. C.~E.~Su-невича. Каменецъ-Подольскъ. 52 ст. 8° . Ц. 50 к. 200 пр. Тип. Л. Ландвигера.

Дозволена до вистави 7 Октября 1899 р.

- 1. Одесскія Новости 1901 № 5184 отъ 15 Января.
- 2. Южное Обозръніе 1901 № 1371 отъ 16 Января.
- 395. **По надъ Днипромъ.** Драматычни картыны въ 5 одминахъ *И. К Карпенка-Карого* (Тобилевича). Черкасы. 96 ст. 16°. Ц. 10 к. Друкарня В. Колодочкы.
 - 1. B. Катрант. О малорусской драмъ. Одесса. 1899 ст. 26—38.
 - 2. Кіевская Старина 1903 кн. VI. Биб. ст. 197—199.
 - 3. Д. Дорошенко. Народная украинская литература. СПБ, 1904 № 150 ст. 58.
 - 4. Народная литература. К. В. 3-й. 1906 № 560 ст. 206.
- 396. **Бурлака**, драма у 5 діяхъ *И. Тобилевича* (Карпенка-Карого) К. 78 ст. 16°. Ц. 7 к. Тип. П. Барського. 3000 пр
 - 1. В. Катрань. О малорусской драмь. Одесса. 1899 ст. 38—46.
 - 2. $\mathit{H010}$ 1901 № 1070. Бурлака на сценъ народнаго театра. Spectator.
 - 3. Д. Дорошенко. Народная украинская литература. СПБ. 1904 № 149 ст. 57—58.

Digitized by Google

- 397. **Въ мори безъ кормыла.** Малорусская драма въ 5 д. Сочиненіе *Н. М. Качинскаю*. Діется въ наши дни на правомъ берегу Днипра. (Тема изъ поемы "Дидъ Оверко".) М. Литографія Московской театральной библіотеки С. К. Разсохина 78 ст. 8°. 110 пр. Дозволена до вистави 15 Марта 1898 № 59.
- 398. Дивчына-отаманъ банды розбійныкивъ. Драматычни картыны у 5 діяхъ и 8 одминахъ зъ спивамы и танцямы. Сочиненіе Н. М. Качинскаго. Діется на Нѣманѣ въ XVII в. (Сюжетъ заимствованъ.) М. Литографія Московской театральной библіотеки С. К. Разсохина. 94 ст. 8°. 110 пр.

Дозволена до вистави в 1898 році № 10.

- 399. Дочка запорожця XVII вику. Малорусская мелодрама въ 5 д *Н. М. Качинскаго* (Сюжетъ заимствованъ.) М. Литографія Московской театральной библіот. С Разсохина. 81 ст. 8°. 110 пр. Дозволена до вистави 15 Марта 1898 № 59.
- 400. За сыротою Богъ зъ калытою. Малорусская мелодрама въ 5 д. першои половыны XVII вику. Соч. II. M. Kauun-cκοιo. М. Литографія театральной библіотеки C Розсохина. 64 ст. 8^{0} . 110 пр.
- 401. Палке серце—загублена доля. Малорусская драма въ 4 д. съ пѣніемъ (Сюжетъ заимствованъ.) Соч. *Н. М. Качинского.* Дъйствіе происходитъ въ началъ XVIII в. М. Литографія Московской театральной библіотеки С. Разсохина. 64 ст. 80. 110 пр
- 402. **Промежъ молотомъ та наковадломъ** Комедія въ 5 д. съ пѣніемъ. Соч. *Н. М. Качинского*. Дѣйствіе происходитъ въ началѣ XVIII в. М. Литографія Московской театральной библіотеки С. Разсохина. 76 ст. 8°. 110 пр.

Всі півси Качинського дозволені театральною цензурою по виданням 1900 року; про постанову іх звісток не маю.

- 403. **Не до пары побралысь**. Малороссійская драма въ 5 д и 7 картинахъ *Марфы Яковлевны Кобищановой*. Курскъ. 61 ст. 8°. Ц. 40 к. Тип. Губернскаго Правленія. 1000 пр.
- 404. Богъ не безъ мылости, козакъ не безъ щастя. Драматическая оперета. M. Kopont-Tyruй. Одесса. 64 ст. 16°. Ц. 25 к. Изданіе О. Федорова.
- 405. **Москаль-чаривныкъ**. Малороссійскій водевиль въ 1 д. *II. ІІ. Котляревскаго*. Малороссійскій сборникъ повъстей, сценъ, разсказовъ и водевилей. Москва. Ст. 188—221.

- 406. Наталка-полтавка. Украинская опера въ 2 д. И. Комляревскій. К. Изд. книгопродавца Т. Губанова. 106 ст. 16°. Тип. И. Чоколова. 8000 пр.—Теж. М. 108 ст. 16°. Тип. Т-ва Сытина и К°. 12000 пр.—Теж. Малороссійскій сборникъ повъстей, сценъ, разсказовъ и водевилей. Москва. Ст. 69—115.
- 407. **Передъ волею**, драма у 5 діяхъ *М. Кропивныцького*. (Дієтся въ 1860 и 1861 рокахъ.) К. 78 ст. 8^о. Ц. 20 к.

Видбиток з жур. Кіевская Старина, де ся півса була надрукована в 1900 році кн. 4 ст. 51-126.

408. **По ревызіи**. Этюдъ въ 1 діи *М. Кропивницького*. X. 31 ст 32°. Ц. 5 и 15 к. Выдання 6, выправлене авторомъ, книжного магазина А. Кетлеровой. Тип. Печатное дѣло кн. Гагарина 10000 пр.—**Теж**. Малороссійскій сборникъ повѣстей, сценъ, разсказовъ и водевилей. Москва. Ст. 41—68.

Д. Дорошенко. Народная украинская литература. СПБ. 1904 № 91 ст. 36 (На видання А. Кетлеровоі.)

- 409. **Коріолан.** Трагедія *Уілляма Шекспіра*. Переклад. Π . *Куліша*, виданий з передмовою і поясненням д-ра I_6 . *Франка*. Накладом українсько-руської видавничої спілки. У Львові. З дружарні Н. Т. ім. Ш. XII+170 ст. 8° . Ц. 1 зр. 80 кр.
- 410. **Макбет**. Трагедія *Уілляма Шекспіра*. Переклад П. Куліша. Виданий з передмовою і поясненням д-ра Ів. Франка. Накладом українсько-руської видавничої спілки. У Львові. XX+118 ст. 8°.
- 411. **Приборкана гоструха**. Комедія в 5 діях з передогрою Уілляма Шекспіра. Переклад ІІ. Куліша. Виданий з передмовою і поясненням д-ра І. Франка. Накладом українсько-руської видавничої спілки. (1. Передмова: І. Жерела. ІІ. Шекспірові перерібки. ІІІ. "Приборкана гоструха" в українській літературі. 2. Текст.) У Львові. XV+116 ст. 8°. Ц. в оправі 1 кор. 60 соп.
 - 412. Драмована трылогія. Панько Олельковычъ Кулишъ.
 - Зміст: І. Байда, Князь Вышневецькый, староруська драма (1553 1564 р.) ІІ. Гетьманъ Петро Сагайдашный, драма (1621 р.) ІІІ. Наназный гетьманъ Северынъ Налывайко (Царь Налывай), староруська драма (1596 р.) Харькивъ. 143+318 ст. 8°. Ц. 2 р. Печатня "Печатное дъло кн. Гагарина." (Перша півса була видана окремо в 1885 році, див. під № 163, де звістки і про рецензіі на неі.)

В. Доманицкій. Украинскія изданія въ 1900 г. Кіевская Старина 1901 кн. 3 Биб. ст. 167—168.

413. Любка или сватанье въ селѣ Рихмахъ. Оперета въ 4 д. Пьеса неизвъстнаго автора 30—40 годовъ, съ объясненіями Π . Я. Литвиновой и M К. Чалаго. К. 50 ст. 8°. Ц. 25 к.

Відбитка з жур. Кіевская Старина, де ся пієса була надрукована в 1900 році кн. 1 ст. 76-124.

- 414. **Кынвськый ярмарокъ або симъ разъ поганый**. Жартъ въ 1 діи *К. П. Мирославскаго-Винникова*. Малороссійскій сборникъ повъстей, сценъ, разсказовъ и водевилей. Москва. Ст. 319—330.
- 415. **Картыны сучасного селянського побыту**. (Не за-для кону). Б. Познанського. Кіевская Старина кн. 2. ст. 207—247.
- 416. **Драма безъ горилкы.** Жартъ въ 1 діи *В. Самійленко* Хвыля за хвылею. (Збірник.) Выдавъ Б. Гринченко. У Черныгови. Ст. 188—214.

ЛНВ. 1902 № 4. Новини нашої літератури, ст. 30-31.

417. **Утоплена (Майська ничъ).** Лирично-фантастычна опера у 3 діяхъ и 4 одминахъ. Текстъ по Гоголю склавъ M. Старьць-кый. Музыка M. Лисенка. Власнисть автора. К. 208 ст. 8° . Цина 4 карбованця.

Текст і ноти. Театральною цензурою дозволена до вистави 12 іюня 1892. № 2962

418. Съ пекла у рай. Комедія у 5 діяхъ. Соч. Д. А. Туманенко. Литографированное изданіе С. Разсохина. М. 64 ст. 8°. Тип. театральной библіотеки С. Разсохина.

Дозволена до вистави в Іюні 1901 р. по виданню 1900 р.

- 419. **Не минуча**. Драма в 1 дії *М. Метерлінка*. З французської переклала *Леся Українка*. ЛНВ. 1900 № 9 ст. 344—358.
- 420. На зеленый клынъ! Комедія у 5 діяхъ \mathcal{J} . Яновськой. К. 70 ст. 8° . Ц. 20 к. Тип. Корчакъ-Новицкаго.

Відбитка з жур. Кіевская Старина, де ся пієса була напрукована в 1900 р. кн. 5 ст. 191—258.

- 421. **Гріх**. Сцени *Дагно Пинбишевської*. З польскої мови переклав В. Гнатюк. ЛНВ. кн. 1 ст. 74—89.
- 422 **Ніч**. Драма в 1 акті. *Владислав Аркан*. Переклад A. *Крушельницького* з передмовою B. *Старосольского*. У Львові. 24 ст. 8°. Ц. 30 с. З друкарні В. Шийковського. Живі Струні № 5.

Була теж надрукована в часописі Руслан 1900 № 3 -5.

423. **Візник Геншель**, драма в 5 актах *Геріарта Гауптмана*. Переклав *А. Крушельницький*. Накладом українсько-руської видавничої спілки № 13. У Львові. З друкарні В. Шийковського. 140 ст. 8°. Ц. 1 кор. 60 сот.

Була також надрукована в газеті Руслан 1899 № 246-280.

424. Як ми мертві воскреснемо. Драматичний епілог въ 3 картинах Генрика Ібзена. Переклав А. Грушельницький. Накладом товариства "Академічна Громада". З друкарні В. Шийковського. У Львові. 135 ст. 16°.

Була теж надрукована в газеті Руслан 1900 № 53-58, 62, 64-67 і 69.

425. **Уриєль Акоста**, трагедія в 5 актах *Кароля Гуцкова*. З німецького переклав віршами *Л. Лопатинський*. У Львові. Накладом видавничої спілки. З друкарні В. Шийковського. 106 ст. 8°. Ц. 1 кор. 80 с.

Була теж надрукована в газеті Руслан за 1900 рік.

- 426. **Ніч Виолеемська**. Оратория сценічна в 4 актах. Написав *И. Я. Луцик*. Музика *О. Копка*. Перемишль. Друге видання. 62 ст. 8°. Ц. 60 сотиків З печатні Н. Джулинського.
- 427. Американський шляхтичъ. Образъ зъ житя рускихъ роботниковъ, въ 3-хъ актахъ. Напысавъ $Cme\phi$ анъ Makapъ, Mt. Carmel, Pa. 78 ст. 8° . Ц. 15 центовъ. Зъ друкарн \hat{u} часописи "Свобода".

Ся пієса була переложена на словенську мову і видана під заг. "Americký svihák. Obrazok zo zivota americko-slovenských robotníkov v troch dejoch, S. Makar. Poslovenčil: Rev. A. Pavčo. 1901. Wielka-sbarre, Pa. 96 st. 16°. C. 18 centov.

- 428. Дывне письмо, дъточа комедія въ одномъ актъ *Тео-* філя Медведя.
- 429. Драма на селі. Францъ Мешко. З словінського переклав Ілько Кузів. Накладом І. Кузіва і Спілки. Л. 80 ст. 8° . Ц. 70 сот. З друкарні В. Шийковського.
- 430. Справа въ селѣ Клекотинѣ. Драматычни сцены зъ панщынзняныхъ часо̂въ $Pydonь \phi a$ Moxa. Друге поправлене выданє, зъ жытєписомъ автора. Льво̂въ Зъ друкарнû Ставропигійского Института. Накпадомъ А. Хойнацкого. XVI+120 ст. 8^{0} . Ц. 70 сот.
- 431. **По над наші сили**. Драматичні картини *Бернитерна-Бернзона*. Три картини: У пеклі, Депутация, На замку. Переклали *М. Я.* та *Ів. Франко*. ЛНВ. 1900 № 10 ст. 80—108 і № 11 ст. 210—232.

- 432. **Буря**. Драма у 5 діях *А. Островського*. З россійського переклав і видав *М. Павлик*. 84 ст. 8". У Львові. З друкарні С. Манецкого і Спілки.
 - 1. Дъло 1885 № 121. Театръ.
 - 2. І. Ф. ЛНВ. 1900 № 6 ст. 208-210. Нові книжки.
- 433. Пан полковник. Комедійка в одній дії. *Пльоверівної*. Дзвінок № 3; 4.
- 434. **Скапаний світ**. Штука в 4 діях з співами і танцями Владислава Оркана. Переклав Йосиф Стадник. У Львові. Виданє українсько-рускої видавничої Спілки. Ч. І.

Була теж надрукована в газеті Руслан 1900 р.

435. **Девять сліпих**. Диялог Джордана Бруно. Переклав Ів. Франко. ЛНВ. 1900 № 4 ст. 121—128.

1901.

436. Заглоба старостою. Жартъ въ 1 діи Γ . Сенкевича. Перекладъ зъ польского E. M. Бабецкого. Изданіе С. Разсохина. М. 37 ст. 8° . 110 пр. Литографія Московской театральной библіотеки С. Разсохина.

Дозволена до вистави в Октябрі 1901 року по літографірованному виданню.

- 437. **Арсен Яворенко**. Драма на 5 дій *Вориса Грінченка*. ЛНВ. Кн. ІХ, ст. 287—305 і кн. Х, ст. 62—80.
- 438. **За кровъ, добро и крывду людську.** Драма въ 5 актахъ *С. Е. Зиневича.* Каменецъ-Подольскъ. 64 ст. 8°. Ц. 75 к. Тип. Ландвигера. 200 пр.

Дозволена до вистави в 1900 р.

- 439. Сватови якъ не перша чарка, то перша палка Сельски сцены въ 3 діяхъ зъ музыкамы, танцямы и спивамы С. Е. Зиневича. Піеса эта драматическою цензурою дозволена къ представленію безусловно. (Правительственный Въстникъ 1901 № 216.) Каменецъ-Подольскъ. 49 ст. 8°. Ц. 50 к. Тип Ландвигера. 200 пр.
- 440. Драматическія сочиненія Г. Квиткы (Основьяненка.) Изданіе 3-е Южнорусскаго Книгоиздательства Іогансона. К. 1901. Тип. Чоколова. 246+1 ст. 8°. Ц. 35 к. 5100 пр.

Містить 4 пієси: Шельменко-писарь, Шельменко-деньщикъ, Сватання на Гончаривци и Щыра любовъ.

- 441. Собраніе сочиненій на малороссійскомъ языкѣ И. Котляревскаго. Съ портретомъ автора. М. 280 ст. 8°. Ц. 1 р. Изд. Морозова. Тип. Вильде. 3600 пр. (Наталка-Полтавка і Москаль-чаривныкъ.)
- 442. **Москаль-чаривныкъ**. Малороссійскій водевиль въ 1 д. *И. Котляревскаге*. К. 107 ст. 16°. Ц. 15 к. Изд. Книгопродавца Губанова. Тип. Чоколова. 12000 пр.—Теж. М. Тип. Т-ва И. Сытина. 64 ст. 12°. 1200 пр.
- 443. Антоній і Клеопатра. Трагедія Уілляма Шекспіра. Переклад П. Куліша. З передмовою і поясненнями I_{θ} . Франка. Виданє українсько-рускої видавничої Спілки. Ч. 32. У Львові. XIV+180 ст. 8° . Ц. 80 сот. Белетристична библіотека ч. 32.
- 444. Юлій Цезарь. Трагедія Уілляма Шекспіра. Переклад П. Куліша. З передмовою і поясненнями Ів. Франка. Накладом українсько-руської видавничої Спілки. У Львові. XII+132 ст. 8°. Ц 1 кор. 60 сот.
- 445. **Сбирныкъ** (sic) **творнвъ**. *А. М. Лисовскій*. Сумы. 284 ст. 12⁰. Ц. 1 р Изданіе Михайлова. Тип. Пашкова. 1200 пр.
 - Зміст: І. Хома Коваль, драматычна оперетка у 3 діяхъ и 5 одминахъ, 63 ст. ІІ. Безталанный, драма у 4 діяхъ и 5 одминахъ. (Сюжетъ займованный изъ Лермонтова) 54 ст. (Дозволено до вистави 5 Марця 1897 № 51.) ІІІ. Хто батька поныдае, того Богъ нарае, драматычни картыны у 5 діяхъ и 6 одминахъ, €2 ст. (Пієса ця була теж надрукова в 1892 році, див. під № 251.) ІV. Дви сестры, драма у 4 діяхъ и 5 одминахъ, 63 ст. V. Зла мачуха, драма у 4 діяхъ, 44 ст. (Вси ці пієси в тім же році вийшли і окремими книжками, ц. І, ІІІ, ІV по 30 к., ІІ—25 к. і V—20 к.)
- 446. Серед цьвітів. Фантастична комедія для дітий в 2 діях з танцями і співами. З россійської мови переклала Kлавдія \mathcal{N} ука-шевич. У Львові. 30 ст. 8° . Ц. 20 сот. Виданє руского педагогічного товариства Ч. 93.
- 447. **Княжа крыныця**. Сцены зъ XVII вику въ 4 діяхъ и 7 одминахъ Θ . Π ильченко. К. 67 ст. 8° . Ц. 30 к. Тип. Н. Корчакъ-Новицкаго. 410 пр.

Відбиток з жур. Кіевская Старина, де ся пієса була надрукована 1901 року кн. X ст. 133—168 і кн. XI ст. 200--232.

Гомо. Южное Обозрѣніе 1904 № 2405 отъ 10 Февраля.

448 **Розмыръ.** Дійсна картына чорноморського жыття. Въ двохъ одминахъ. *М. О. Расскій*. Екатеринодаръ. 51 ст. 8°. Ц. 50 к. Тип. Сташевскаго. 350 пр.

449. **Прыхожа**. Сцена въ 1 діи. Переклавъ и переробывъ зъ сочыненія Н. Гоголя "Лакейская" В. Русиновъ. Полтава. 14 ст. 8". Ц. 5 к. Тип. Фришберга. 500 пр.

Дозволена до вистави 23 Марця 1901 р.

450. **Несподивана халепа**. Драма въ 2 діяхъ *В. Русинова*. Посвящаеться шановному **М**. Л. Кропивницкому. Полтава, 44 ст. 8°. Ц 15 к. Тип. Фришберга. 5000 пр.

Дозволена до вистави 17 Генваря 1901 р.

- 1. В. Д. Кіевская Старина 1901 кн. XII Биб. ст. 183—185.
- 2. Кіевская Старина 1902 кн. 2 Док. ст. 102—105. Позницкая народная трупа въ г. Лохвицъ.
 - 3. Полтавскія Губернскія Видомости 1902 № 7 (Теж).
- 4. Д. Дорошенко. Народная украинская литература. СПБ. 1904 № 134 і 135 ст. 52. (Всі рецензіі на обидві пієси.)
- 451. **Нечыста сыла**. Малорусскій фарсъ въ 4 д. Θ . В. Рум-ковскій. Каменецъ-Подольскъ. 67 ст. 12^{0} . Ц. 50 к. Тип. Ландвигера. 200 пр.

Дозволено до вистави в 1901 р., див. Правительственный Въстникъ 1901 № 193, а потім знов від 1 Апріля—1 Мая 1905 р. і тоді ж разом дозволена і для народного театру.

452. **Тартюф**. Комедія в 5 діях *Мольера*. Переклав (віршами) В. Самійленко. У Львові. Виданє редакції ЛНВ. З друкарні Н. Т. ім. Ш. 54 ст. 8° . Ц. 60 сот.

Спершу була надрукована в ЛНВ. т. XV ст. 59, 187.

453. Утоплена або русальчына ничъ. Оперета въ 3 діяхъ. и 4 картынахъ. Либрето (по Гоголю) M. Старыцького. Муз. M Лисенка. Изд. книжнаго магазина Л. Идзиковскаго. К. 92 ст. 8° . Тип. Стиліоти, 2000 пр.

Надруковано тільки лібрето.

454. **Не вирь собаци на двори, а жинци въ хатн**. Комедія (быль) въ 2 діяхъ зъ картыною. *А. Шмигей*. Ровно. 43 ст. 8° . Типо-литографія Бренера. 120 пр.

Дозволена до вистави в 1902 р. по виданню 1901 р.

455. **Повернувся изъ Сибиру**, драма на 5 дій *Л. Яновськои*. К. 92 ст. 8°. Ц. 10 к. Тип. П. Барського. 1240 пр.

Дозволена до вистави в 1902 р. по виданню 1901 р.

- 1. Одесскія Новости 1901 № 5204 отъ 5 Февраля.
- 2. Южное Обозрпніе 1901 № 1891 отъ 6 Февраля.
- 3. С. Ефремовъ. Литературный Бонавентура. Кіевская Старина 1905 кн. IV ст. 95—97.

456. **На синожати**. Жартъ въ 1 діи. (Зъ спивамы, танцямы.) Л. Яновськои. К. 32 ст. тексту+1 ст. ноты, 16°. Ц. 3 к. 3000 пр. № 24. Тип. П. Барського.

Дозволена до вистави 15 Марця 1898 р. & 59, а потім в 1902 р. по виданню 1901 р.

457. **Перед досвітом**. Драма в 4 відслонах *Стефана Вакано* З німецького переклав *Іван Верхратський*. У Львові. 78 ст. 8° . Ц. 1 кор. З друкарні Н. Т. ім. Ш.

Була теж надрукована в ЛНВ. 1901 р.

- 458. **Понарана лож**. Комедійка в 1 акті *Олени Кучальскої*. Переклав *О. Макарушка*. Л. 20 ст. 8°. Ц. 20 сот. З друкарні Н. Т. ім. Ш. Виданє Руского педагогічного т-ва ч. 88.
- 459. **Ревізор.** Комедія в пяти діях *Миколи Гоголя*. Переклав *Василь Сімович*. Чернівці. Виданє Молодої України ч. 1. Була теж надрукована в газеті Буковина 1901 № 2, 3, 4 і д.
- 460. Украдене щастє, драма з сільского житя в 5 діях Івана Франка. Друге виданє. (Літературно-наукова библіотека ч. 24) У Львові. 118 ст. 16°. Ц. 50 сот. З друкарні Н. Т. ім. Ш. Рецензії див. під № 274.

1902.

461. **Катерина**. Опера в 3 актах. **М**узика H. *Аркаса*. Лібрето по Т. Шевченку. Л. Накладом М. Губчака. 52 ст. 16° . З друкарні Н. Т. ім. Ш.

Надруковано тільки лібрето, музика до опери надрукована у виданні $1900\,$ р. див. під $\,\aleph\,$ 386.

- 462. **Чи потрібне?** Драматичний малюнок у двох діях *Гната Галайди*. ЛНВ. кн. V ст. 161—175.
- 463. Панъ Халявскій. Комедія-фарсъ Нова 5-та дія. Добавлена къ першъ выданнымъ чотырёмъ *А. Т. Грабины*. К. 32 ст. 12°. Ц. 25 к. 1000 пр. Тип. Корчакъ-Новицкаго.

Перші чотирі дії див. за 1900 рік під № 390. Сюжет пієси взято з повісті Т. Квітки під заг. Панъ Халявскій.

464. **Драмы и комедіи Б. Гринченка.** У Черныгови. 400 ст. 8°. Ц. 1 р. 50 к. 1200 пр. Зъ друкарни Губерського Земства.

Зміст: І. Яснн зорн, драма на 5 дій. (Див. під № 322.) ІІ. Нахмарыло, комедія на 3 діи. (Перше була надрукована з підзаголовком "Дьдькові примхи", див. за 1897 р. під № 323.) ІІІ. Степовый гисть, драма на 5 дій. ІV. Середъ бури, драма на 5 дій. V. Арсеиъ Яворенко, драма на 5 дій. (Всі сі пієси театральною цензурою дозволені до вистави в різні часи, починаючи з 1897 р., і 15 Апріля—12 мая 1903 р.; перші чотирі пієси— по виданню 1902 року; остання ж 5 пієса, Арсенъ Яворенко" іде на сцені під заг.: "На громадській роботі".

- Рецензіі на се видання:

- 1. Ков. Кол. Югъ 1902 № 1265 и Волынь 1902 № 215.
- 2. Д. Д. Кіевская Старина 1903 кн. 2 Биб. ст. 108-111.

— Театральні рецензіі на пієси:

- а) Нахмарыло—див. за 1897 р. під № 323.
- 6) Степовый гисть—за 1900 рік: Одесскія Новости № 4878 отъ 16 Февраля. Южное Обозрѣніе № 1065 в ст. Недолина: "Какълюди живутъ"—1903 р. Кіевская Газета № 165 отъ 17 Іюля, рец. N. Кіевское Слово № 5578 отъ 17 Іюля.—1905 р. Полтавщина № 158 отъ 20 Іюня. (Постанова пієси аматорами.)
- в) **На громадській роботі**: за 1904 рік: Харьковскій Листокъ № 1502 отъ 31 Іюля. Южный Край № 8168 отъ 31 Іюля. С. О—вичъ. Кіевскіе Отклики № 219 отъ 9 Августа.
- . 465. Водолажськи шевчыкы або голодній курци просо сныться. Жартъ въ 1 діи зъ спивамы и танцямы. \mathcal{J} . II. I ромова. Курскъ. 17 ст. 8 $^{\circ}$. 500 пр. Тип. бр. Ваниныхъ.
- 466. Драматическія сочиненія Григорія Квиткы-Основьяненко. Изданіе музыкальнаго магазина Э. Островскаго въ Одессъ. К. Тип. Спиліоти. Теж, окремо:
 - І. Шельменко писарь, комедія въ 3 д. 48 ст. 8°. Ц. 15 к. 1000 пр. ІІ. Шельменко деньщикъ, ком. въ 5 д. 65 ст. 8°. Ц. 20 к. 1000 пр. ІІІ. Сватання на Гончаривци, малороссійская опера въ 3 д. 75 ст. 8°. Ц. 20 к. 2000 пр. ІV. Щыра любовъ, драма въ 4 д. 57 ст. 8°. Ц. 16 к. 500 пр.
- 467. Панъ Сотникъ. Комическая опера въ 2 д. Сюжетъ заимствованъ изъ Кобзаря Т. Шевченка. Текстъ и музыка Геория Козаченка. Сценическая планировка О. О. Палечека. СПБ. Тип. Императорскихъ С.-Петербургскихъ театровъ. 40 ст. 8°. Ц 20 к. 3000 пр.
- 468. Пісні в лицях. Народна опера в 3 діях *М. Кропивницького*. Музика *Порошина*. Накладом М. Губчака. У Львові. 52 ст. 16°. З друкарні Н. Т. ім. Щ.

- 469. **Невольныкъ**. Драма въ 4 діяхъ и 5 картынахъ. M. J. *Кропивницкій*. (Передълана изъ поэмы Т. Шевченко.) Юрьевъ. 12 ст. 12° . Тип. Матисена. 150 пр.
- 470. Багацько галасу з нечевля. Уілліама Шекспіра. Переклад ІІ. Куліша. З передмовою і поясненнями І. Франка. У Львові. XII+106 ст. 8°. Накладом українсько-рускої видавничої Спілки. Бельетристична библіотека ч. 35. З друкарні Н. Т. ім. Ш. Ц. 1 кор. 60 сот.
- 471. **Король Лір.** Трагедія *Уілляма Шекспіра*. Переклад *П. Куліша*. Виданий з передмовою і поясненнями д-ра *Ів. Франка*. У Львові. XVI+164 ст. 8°. Ц. 1 кор. 80 сот. Накладом украінсько-рускої видавничої Спілки. З друкарни Н. Т. ім. Щ.
- 472. **Міра за міру**. *Уілляма Шекспіра*. Переклад *П. Куліша*. Видав і пояснив д-р *Іван Франко*. У Львові. XXVI+128 ст. 8°. Ц. в оправі 1 кор. 40 сот. Накладом українсько-рускої видавничої Спілки. Белетристична библіотека ч. 48. З друкарні Н. Т. ім. Ш.
- 473. Ромео і Джульєта. Трагедія Уілляма Шекспіра. Переклад П. Куліша. Виданий з передмовою і поясненням д-ра Ів. Франка. Накладом українсько-рускої видавничої Спілки. У Львові. З друкарні Н. Т. ім. Ш. Ц. 1 кор. 80 сот.
- 474. **Марко проклятый**. Малорусская драма въ 5 д. и 7 картинахъ съ пѣніемъ. Передѣлалъ изъ поэмы А. Стороженко В. Поповичъ (Райскій.) Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ сохраненъ подлинный текстъ автора. К. 107 ст. 16°. Ц. 15 к. Изданіе книгопродавца Губанова. Тип. Чоколова. 8000 пр.
 - Г. Сьогобочный. Лубочная украинская литература. Кіевская Старина 1905 кн. IV. Библіографія ст. 9.
- 475. **Украинськи юморыстычни сцены и оповидання.** Зибравъ и улаштувавъ *Пущанськый-Крывый*. Николаевъ. 72 ст. 12°. Ц. 20 к.

Всіх сцен і оповідань 14.

- 476. **Віліям Раткліф** Трагедія в 4 сценах *Генриха Гейне*. Переклад (віршами) *Максима Славинського*. ЛНВ. кн. X ст. 59—82.
- 477. **Хусточка**, драма у 5 діяхъ Г. Е. Сурмаченко. Нисенитныци. Збирныкъ. К. Друкарня П. Барськаго. Ст. 83—132. Ц. 40 к.
- 478. Въ темноти, якъ въ слипоти. Кумедія въ 3 діяхъ, въ стыхахъ. Сочиненіе C. I. E. Бѣлая Церковь. 154 ст. E. Тип Рутгайзера. 330 пр. (Ціни не визначено.)

- 479. Якъ ковбаса та чарка, то мынеться й сварка. Комедія зъ спивамы въ 1 діи. Зъ старои подіи. M. Старыцькый. К. 32 ст. 12^{0} . Ц. 30 к. Складъ изданія у И. И. Самоненко. Тип. Скиліоти. 9000 пр.
- 480. Помста або загублена доля, драма въ 4 д. съ пѣніемъ, хорами и танцами. Хмара, драма въ 5 д. съ пѣніемъ, хорами и танцами Алексъя Львовича Суходольскаго. Обѣ пьесы въ одной тетради, съ портретомъ автора. Ростовъ на Дону. 103 ст. 8° Ц. 1 р. 50 к. Изданіе автора. Тип. Л. Фанштейнъ. 2040 пр.

Перша пієса була перероблена для россійської сцени і надрукована під заголовком: "Мстительница", драма въ 4 д., передъланная изъ малорусской піесы "Помста або загублена доля" Б. Камнева. СПБ. 1898 г. Лит. А. Винске. 110 ст. 8°. Изд. театральнаго отдъла книжнаго магазина газеты "Новости". 100 экз.

- 1. М. Вороний. Нові драматичні твори (Помста) Зоря 1895 № 7.
- 2. Кубанскія Областныя Видомости 1900 № 200. Г. М. (Хмара).
- 3. Кіеоская Старина 1904 кн. І. Биб. ст. 37—40. Рецензія на книжку. В. Д.
- 4. С. Ефремовъ. Литературный Бонавентура. Кіевская Старина 1905 кн. IV ст. 91—95.
- 481. **Хазяинъ**, Комедія на 4 діи *И. Тобилевича* (Карпенка-Карого). К. 120 ст. 8⁰. Ц. 10 к. Друкарня П. Барського. 5000 пр.

Дозволена до вистави в 1900 р. див. Правительственный Вѣстникъ 1900 & 275, потім 20 Ноября 1901 р. & 8617, а останній дозвіл 7 Марта —3 Апріля 1903 р. по виданню 1903 р.

- 1. Жолковъ. Свътлая струя въ малорусскомъ театръ. Приднъпровскій Край 1901 № 1278.
 - 2. Кіевская Газета 1901 № 25 отъ 25 Января.
 - 3. Одесскій Листокъ 1901 № 283 отъ 2 Ноября. Фельетонъ Ч.
- 4. Одесскія Новости 1901 № 5456 отъ 3 Ноября. Ст. Стараго театрала.
 - 5. Приднъпровскій Край 1901 № 1262.
 - 6. Харьковскія Губернскія Видомости 1901 № 170 и 172.
 - 7. Южное Обозръніе 1901 № 1642. К. В.
 - 8. Волынь 1902 № 59 отъ 13 Марта.
 - 9. В—дич. Кіевская Газета 1902 № 37 отъ 6 Февраля.
 - 10. Кіевская Старина 1903 кн. VI. (На книжку).
- Л. Дорошенко. Народная украинская литература. СПБ. 1904
 № 151 ст. 59. (Теж.)
 - 12. В—дич. Кіевская Газета 1904 № 35 отъ 4 Февраля.
 - 13. Кіевская Газета 1904 № 334 отъ 2 Декабря И. А.

- 14. C.~O-вич. Кіевскіе Отклики 1904 $N\!\!\!\!/$ 33 отъ 2 Февраля и $N\!\!\!\!/$ 335 отъ 3 Декабря.
 - 15. Народная Литература. К. В. 3-й 1906 г. № 562 ст. 207.
- 482. Съ пекла у рай. Комедія у 5 діяхъ \mathcal{L} . А Туманенко М. 64 ст. 8° . Ц. 2 р. Изд. Разсохина. Литографія театральной библіотеки Разсохиной. 110 пр.
- 483. **Одержима**, драма *Лесі Украінки* (віршами). ЛНВ. Кн. 3 ст. 167—178.

Того ж 1902 року ся пієса була надрукована ще в збірнику віршів Лесі Українки під заг. "Відгуки". Чернівці. Ст. 67-93. Тут пієсу названо "праматичною поемою".

- 484. **Назаръ Стодоля** Малороссійская дія *Т. Шевченка*. Поезіи Т. Шевченка, Виданє товариства "Просьвіта" у Львові. Ст. 628—674.
- 485 **На Меланки**. Комедія в 1 дії *Л. Яновської*. ЛНВ. кн. 2, ст. 115—129.
- 486 **Во̂нъ здурѣвъ**. Смѣховинка въ 3 во̂дслонахъ B. hommode мерера. За дозволомъ автора переклавъ на рускій языкъ E. Γy -uaŭ ло. Коломия.
- 487. **Артистка**, драма в 4 актах *А. Крушельницького* Коломия. 92 ст. 8°. Ц. 2 кор. З друкарні М. Білоуса.
 - 488. Демон, драма А. Крушельницького ЛНВ. кн. 4 ст. 62-77.
- 489. **Параця**, комедія в 3 актах зі співами J. Jопатинського. Л. 148 ст. 8° . Ц. 2 кор. Накладом Н. Гамарука. З друкарні В. Шийковського
- 490. **Юпітер в клопотах** *Люкіяна із Самосаті*. Гумористичний діяльог. З гречеського пер. *Д-р Тадей Мандибур*. У Львові. 64 ст. 16°. Ц. 35 к. Накладом українсько-рускої видавничої Спілки. Літературно-наукова бібліотека ч. 32. З друкарні Н. Т. ім. Ш.
- 491. **На Тарасовій могилі**. Річ сценічна, відограна в Бережанах 2 Червня 1902 року перед вечерницями в память 41 роковин смерти Т. Шевченка. Написав *Ярослав Марченко*. Тернопіль. 8 ст. 8°. Ц. 30 сот. З друкарні Л. Вербицкого.

ЛНВ. 1902 кн. VIII. Нові книги.

492. Писання Осипа Федьковича. Перше повне і критичне видання. Т. III ч. 2. Драматичні переклади. З автографів уперве

- видав I. Франко. У Львові. XIV+532 ст. 8°. Ц 3 корони. З друкарні Н. Т. ім. Ш.
 - Зміст: 1. Гамлет—У. Шекспіра. 2. Макбет—У. Шекспіра. 3. Мазепа, трагедія Рудольфа Готшаля.
- 493. **Будка ч. 27**. Драма в 1 діі *Ів. Франка*. У Львові. 54 ст. 12°. Ц. 50 сот. Накладом А. Хойнацького. З друкарні народовоі.
- 494. **Майстер Чирняк.** Комедія в 1 відслоні *Івана Франка*. У Львові. 72 ст. 8° . Ц. 50 к. Накладом А. Хойнацького. З дру-карні народової.
- 495. **Ворожбит**. Народня комедія в 3 діях. Написав *Гр Цеглинський*. У Львові. 59 ст. 8°. Ц. 1 кор. Накладом українськоруского драматичного товариства імени Івана Котляревського. З друкарні уділовоі.
- 496. **Небесні сьпівці**. Драматична алегорія, відіграна дня 13/IV 1902 року в XLI роковини смерти Т. Шевченка вихованками "Руского інститута для дівчат у Перемишлі". Написав Сильвестр Яричевскій. Музика Ромуальда Зарицкого. Перемишль. 16 ст. 8°. Накладом автора. З печатні Стифіого.

1903.

- 497. Зима и весна або Снигова краля. Дытяча фантастычна опера у двохъ одминахъ. Текстъ зложыла Днипрова Чайка. Музыку напысавъ М. Лисенко. У Кыиви. 72+11 ст. 4°. Ц. 2 карбования. Нотопечатня Чоколова.
- 498. **Максымъ Лобода и его бида**. Водевиль въ 1 діи. Переробывъ зъ повисти К. Мирославського Θ . Заремба. Переяславъ. Тип. Ленского и Вурмана.

Дозволена до вистави 31 Іюля—11 Сентября 1903 р. по виданню 1903 року.

- 499. **Наталка-полтавка**. Малороссійская опера въ 2 д. съ нотами на всѣ мотивы. *И. Котпаревскаго*. Книгоиздательство Д. Сегонъ въ Одессѣ. Од. типографія и нотопечатня И. Копельмана. 35 ст. 8°. Ц. 15 к.
- 500. Натална-полтавна Малороссійская опера *И. Комля-ревскаго*. Провъренный текстъ по изданію 1838 г. и по открытому списку 1820 года, подъ редакціей *И. Стешенка*. (Передмова і текст з примітками.) К 46 ст. 8°. Ц. 15 к. Тип. Прогрессъ.

- 1. Б. Гринченко. Кіевская Старина 1903 кн. 7--8. Биб. ст. 56--60.
 - 2. Народная Литература. В. 2-й. К. 1904 ст. 134.
- 501. Повный збирныкъ творивъ М. Л. Кропывныцького. Т. ІІ-й. 190 ст 8°. Ц. 1 р. 50 к. Х. Тип. Дрейшпуля. Складъ изданія въ книжномъ магазинъ А. С. Кетлеровой въ Харьковъ. 4400 пр.

Зміст другого тома: І. Глытай або жъ павукъ, драма въ 4 діяхъ и 5 одминахъ. (Спершу була дозволена до вистави ще в 1883 році, потім була заборонена, а в 1900 році знов дозволена.) ІІ. Вій, фантастычна комедія у 5 діяхъ зъ апофеозомъ. (Дуетъ изъ комедіи "Вій": "Де ты бродышъ моя доля" на музыку положылъ С. В. Заремба. К. Ц. 40 к.) ІІІ. На руинахъ, комедія въ 1 діи. ІV. Передъ волею, драматычни малюнкы у 5 діяхъ. V. Залёты соцького Мусія (Писни въ лыцяхъ). Оперета-дивертисментъ у 3 діяхъ. (Всі півси сього тому дозвелені до вистави в 1903 р. по виданню того ж року.)

— Повный збирныкъ творивъ М. Л. Кропывныцького. Т. III-й. 219 ст. 8°. Ц. 1 р. 50 к. Х. Тип Дрейсшпуля.

Зміст третього тома: І. Докы сонце зійде, роса очи выисть, драма въ 4 діяхъ, выправлена на ново. Діетця межы 1862—1863 рокамы. (Спершу була дозволена до вистави ще в кінці 1882 року, потім була заборонена, а в 1900 р. знов дозволена.) ІІ. Виргиліева Энеида. Комична феерія-оперетта у 5 діяхъ и 16 одминахъ. Перельщёвана зъ поэмы И. П. Котляревського. (Дозволена до вистави 30 Апріля 1899 р. № 3140, але досі не ставилась.) ІІІ. Дурысвитка. Этюдъ зъ натуры въ 1 діи. (До вистави дозволено 7 Сентября-1898 р.) ІV. Супротывни течіи. Комедія въ 3 діяхъ и 4 одминахъ. (До вистави дозволена 28 Марця 1901 р. № 2646.) V. Глумъ и помста. Драма у 5 діяхъ. Сюжетъ позыченный изъ поэмы Т. Шевченка "Тытаривна". (Була перше надрукована пид заг. Титарівна, див. за 1892 р. під № 250).

Южный Край 1903 № 7559.

- Театральні рецензіі на пієси:
 - а) Глытай-див. під № 136.
 - Вій: Одесскія Новости 1896 № 3791 отъ 1 Ноября. Рец. N.—М. Вороний. Зоря 1897 № 7.
 - в) Писни въ лыцяхъ: Южный Край 1889 № 2901.—Петербургскій Листокъ 1890 № 106.— Сынъ Отечества 1890 № 104.— Зоря 1892 № 1.
 - г) Доны сонце зійде, роса очи выисть: за 1882 рік: Заря (Кіев.) № 271 и 273. 1883 р.: Заря № 13, 22 и 247. Одесскій Въстникъ № 191 и 192.—1884 р.: Донъ № 79 чи 80 ст. В. Юр—ча. Одесскій Въстникъ № 7 отъ 10 Января. З—къ (Розбір пієси і про виконання трупою Старицького). Також № 18. 1886 р.: Новости (СПБ.) № 349. Бесъда о малорусскомъ театръ.—1887 р.:

Русскія Вѣдомости № 319 отъ 19 Ноября. — 1888 р.: Одесскій Вѣстникъ № 5 (Про виконання трупою Садовського.) — 1889 р.: Елисаветградскій Вѣстникъ № 85.—1900 р.: Одесскія Новости № 4874. Одесскій Листокъ № 41 отъ 13 Февраля. Кубанскія Областныя Вѣдомости № 150. Г. М. Южное Обозрѣніе № 1060 отъ 12 Февраля. — 1902 р.: Волынь № 57 отъ 10 Марта. Сѣверъ № 17. Бенефисъ Е. Зарницкой.

- д) Супротывни течіи: за 1901 рік: М. Л. -нъ. Приднѣпровскій Край № 1270 и 1276. Кіевская Старина кн. 9. Библіографія ст. 136 (З приводу рецензії М. Л.-на). Одесскія Новости № 5479 отъ 28 Ноября 1902 р.: В. Мировець. ЛНВ. № 5 ст. 67—76. Наші театральні новини.
- е) Глумъ и помста: Одесскія Новости 1896 № 7382. Дивись теж під № 250
- 502. Горобына ничъ (Пидгородни). Драма у 5 діяхъ \mathcal{A} . $\mathit{Кулиды}$. Збирныкъ творивъ Д. Кулиды. Кн. 1. Кременчугъ. Ст. 36—123. Ц. збірника 40 к.

Драма ся в тім же році вийшла і окремо, ц. 25 к.

С. Е-мовъ. Кіевская Старина 1904 кн. IV. Биб. ст. 90.

503. Въ клуни. Жартъ въ 1 діи M. Левицького и I. Попова. К. Тип. Н. А. Гиричъ. 32 ст. 8° . Ц. 5 к.

Пієса ця була виставлена вперше в 1906 році драматичною секцією Одеського т-ва Просвіта і мала значний поспіх.

Д. Дорошенко. Народная украинская литература. СПБ. 1904 № 105.

- 504. **Нещасне кохання**. Драма въ 5 д. съ пѣніемъ, танцами, хорами. Л. Манька. М. Изданіе С. Разсохина. Литографія театральной библіотеки С. Разсохина. 71 ст. 8°. Ц. 2 р. 110 пр. Дозволена до вистави 26 Мая 1890 № 2396.)
 - 1. Одесскій Въстникъ 1890 № 148 отъ 7 Іюня.
 - 2. Симферопольская Газета 1890 № 10. Письмо Л. Манька (З приводу рецензіи в газ. Крымскій Вѣстникъ.)
 - Крымскій Въстиникъ 1890 № 15. Представленія малороссовъ.
 Ibid. № 20 чи 25. Отвътъ А чъ (На письмо Манька.)
 - 4. Новороссійскій Телеграфъ 1891 № 5301 отъ 8 Декабря. Ю—съ.
 - 5. Одесскій Въстникъ 1891 № 318 ст. А.
 - 6. Комар. Кіевская Газета 1899 № 6 отъ 17 Декабря.
- 505. Що посіешъ, те й пожнешъ. Картина народной жизни въ 5 д. съ пѣніемъ, хорами, танцами. Л. Манька. М Изданіе С. Разсохина. Литографія театральной библіотеки. 78 ст. 8°. 110 пр. Виставляється на театрі з 1902 р.
 - П. Перекидъко. ЛНВ. 1902 № 12. Биб. ст. 41—42.

506. Вечерныци (Назаръ Стодоля). Слова и музыка *П. И. Нищинскаю*. Всѣ 7 номеровъ въ одной тетради netto ц. 1 р. 50 к. Собственность издателя. Одесса. Изданіе книжнаго и музыкальнаго магазина Эдуарда Островскаго. 38 ст. 4°.

Подрібний зміст див. за 1887 рік під № 193. Усі співи в Вечерниць переложені ще для фортепіано В. Зентарським: Вечерныци. Слова и музыка П. Нищинскаго. Для фортепіано въ двъ руки переложилъ В. Зентарскій. Одесса. 1902 г. Изданіе Э. Островскаго. К. Нотопечатня Чоколова въ Кіевъ. 11 ст. 4°. Ц. 90 к.

- 507. **Міщани**, сцени в домі Безсемьонова. Драматичний нарис в 4 діях *М. Горького*. Переклала *Маруся Полтавка*. З переднім словом і портретом автора. (Видавницство товариства українськіх студентів "Січ" в Чернівцях. Ч. XII.) Чернівці. Накладом т-ва. XX+129 ст 8". Ц. 1 кор. З друкарні т-ва "Руська Рада".
- 508. **Катерына**. Драма въ 3 діяхъ и 5 картынахъ *И. Пу- хальского*. Перероблено съ "Катерыны" Т. Шевченка. Полтава. 48 ст. текста+4 ст. нотъ. 16°. Тип. Д Подземского.
 - В. Д. Кіевская Старина 1903 кн. 11. Биб. ст. 111-113.
- 509. **Водогріи**. Малороссійская драма въ 5 д. Ф. А. Синельникова. М. Литографія Московской театральной библіотеки С. Разсохина.

Дозволена до вистави в 1904 році по літографированному виданню 1903 р.

- 510. Віліям Раткліф, трагедія в 4 сценах *Г. Гейне*, переклад *М. Славинського* (віршами). Генріх Гейне. Атта Троль. Раткліф. Баллади. Переклади Л. Українки і М. Славинського. У Львові. Ст. 84—116, 8°.
- 511. Погыбель. Драма въ 3 діяхъ и 4 одминахъ. Соч. *М. Ө. Сластина*. М. Литографія Московской театральной библіотеки С. Ө. Разсохина.

Дозволена до вистави 1 Апріля—1 Мая 1905 року по літографірованому виданню 1903 р.

- 512. **Сапфо**. Урывокъ зъ драматычнои картыны. *Л. Старыцькои*. Зъ надъ хмаръ и зъ долынъ. Альманахъ. Одесса. Ст. 59—64, 8° . Впорядкувавъ *М. Вороный*.
- 513. Чаривный сонъ. Святковый жартъ въ одну дію M. Старицького. Зъ надъ хмаръ и зъ долынъ Альманахъ. Одесса. Ст. 113—152, 8° . Впорядкувавъ M. Вороный.

- 514. **Орыся**, драма въ 4 діяхъ *М. С. Терещенка*. Черкассы. 94 ст. 16°. Ц. 25 к. Тип. Колодочкы.
 - В. Д. Кіевская Старина 1904 кн. 10. Библіографія ст. 40.
- 515. Драмы и комедіи Ивана Тобилевича (Карпенка-Карого). Т. III. Одесса. Типографія Южно-русскаго Общества печатнаго дъла. 434 ст. 8°. Ц. 1 р. 25 к. 3000 пр.
 - Зміст: І. По иадъ Днипромъ, драматычни картыны въ 4 діяхъ. ІІ. Хазяинъ, комедія въ 4 діяхъ. ІІІ. Лыха нскра поле спалыть и сама щезне, драматычна поэма въ 5 діяхъ. (Спершу була надрукована під заг. Сербнн, див. за 1896 р. підъ № 310. Дозволена до вистави 13 Сентября 1897 р. за № 7003 під заг. Лыха искра і т. д.)
- Драмы и комедіи Ивана Тобилевича (Карпенка-Карого). Т. IV. Одесса. Тип. Южно-русскаго Общества печатнаго дъла. 384 ст. 8°. Ц. 1 р. 25 к. 3000 пр.
 - Зміст: І. Чумакы, комедія въ 4 діяхъ. ІІ. Сава Чалый, трагедія въ 5 діяхъ и 7 картынахъ. ІІІ. Пидпанкы, драма въ 5 діяхъ и 7 одминахъ. (Була спершу надрукована під заг.: Що було, те мохом поросло, див. за 1890 і 1892 роки під № 224 і 247. Всі сі пієси, окрім останньої, дозволені до вистави 7 Марця—З Апріля 1903 р. по виданню того ж року, а остання дозволена в 1904 р. під заг. "Прыслужныкы".)
 - Рецензіі на се видання:
 - 1. П. Г. Кіевская Старина 1903 кн. 6. Библіографія, ст. 197—202. (На 3-й том.)
 - 2. П. Гор—скій. Кіевская Старина 1903 кн. 9. Библіографія, ст. 139—146 (На 4-й том.)
 - 3. Кіевская Газета 1903 № 171 (На обидва томи.)
 - 4. С. Руссва. Старое и молодое въ современной малорусской литература. Русская Мысль 1903 кн. 12 ст. 191—201.
 - На окремі пієси 3 і 4 томів:
 - а) По надъ Динпромъ: див. за 1900 р. № 395.
 - б) Хазяинъ: див. 1902 р. № 481.
 - в) Сава Чалый: див. за 1899 рік № 357.
 - г) Прыслужныны: Полтавщина 1905 № 246 отъ 22 Сентября.
- 516. **Борци за мріи**. Драма на 5 дій *И. А. Тогобочного*. Драматычни ескизы сельского жыття у 5 діяхъ. Х. Тип. "Печатное дѣло" кн. К. Гагарина. Выдано Вс. И. Гуртомъ. 164 ст. 8°. Ц. 50 к.

На театрі иноді іде ще під другим заголовком: **Каинъ и Авель**. Дозволена до вистави 29 Іюня 1895 № 4533 і 10 Іюля 1897 № 5548.

- 1. Кубанскія Областныя Видомости 1900 № 145. Театральная рецензія Г. М.
 - 2. В. Д. Кіевская Старина 1904 кн. 10. Библіогр. ст. 39-40.

- 3. С. Ефремовь. Литературный Бонавентура. Кіевская Старина 1905 кн. 2 ст. 319—321.
 - 4. Народная Литература. К. В. 3-й. 1906 г. № 563 ст. 207.
 - 5. Громадська думка 1906 № 81. Театр. рецензія Ем.—Пе.
- 517. Дзвинъ до церквы склыкае, та самъ у ій не бувае (Лисова квитка). Комедія на 4 діи Л. Яновськои. Прысвячується М. К. Заньковецькій. У Кыиви. 90 ст. 8°. Ц. 15 к. Друкарня П. Барського.

Півсу вшановано 4-ю премією на конкурсі у Львові 4 Марця 1902 р. До вистави дозволена в 1901 році.

- 1. В. Мировець. ЛНВ. 1902 № 5 ст. 76—81. Наші театральні новини.
 - 2. Одесскій Листокъ 1902 № 297 отъ 17 Ноября. С. Б.
- 3. Π . Γ . Кіевская Старина 1903 кн. 6. Библіографія ст. 206—207.
 - 4. Кіевская Газета 1904 № 11 отъ 11 Генваря.
 - 5. С. О-вичъ. Кіевскіе Отклики 1904 № 355 отъ 23 Декабря.
 - 6. Громадська думка 1900 № 141. Лук'янівський театр.
- 518. **На зеленый клынъ.** Комедія на 5 дій *Л. Яновськои*. К. 99 ст. 12°. Ц. 15 к. Друкарня П. Барського. Выдання друге. *Народная литература*. К. В. 3-й. 1906 г. № 573 ст. 211.
- 519. **Настоящі**. Комедія в 1 дії. *Олекса Вобикевич*. (Весь дохід з розпродажі призначений на будову руского театра у Львові.) Л. Накладом Л Лопатинського і Спілки. 54 ст. 8°. Ц. 50 сот. З друкарні В. Шийковського.
 - В. Д. Кіевская Газета 1904 кн. 1. Биб. ст. 33-37.
- 520. **Варвара**, исторично-религійна драма въ 4 актахъ зъ прологомъ и епилогомъ. Напысавъ *Всегоръевъ*. Библіотека для молодежи. Вып. XXXVI. Коломія. 170 ст. 16⁰. Ц. 80 сот. Зъ печатни А. Мизевича.
- 521. **Подруж** 6. Драма в двох діях. Написав *Юрій Кміт*. У Львові. 54 ст. 8⁰. Ц. 1 кор. З друкарні Н. Т. ім. Ш.
- 522. **Героі**. Драма А. Крушельницького. Коломия. 48 ст. 8°. Ц. 70 сотиків. З друкарні В. Браунера.
- 523. Сон української ночи. Трагедія в 5 актах *Василя Па-човського*. У Львові. 289+9 ст. 8°. Ц. 3 кор. 50 сот. Накладом М. Петрицького. Друкарня уділова.
 - С. Е. Ефремов. Литературный Банавентура. Кіевская Старина 1905 кн. IV ст. 102.

- 524. На дні житя. Сцени в 4 актах. M Горькій. З россійського переклав B. Tемницький. У Львові. 128 ст. 16°. Ц. 70 сот. Літературно-наукова библіотека. Ч. 58—59. Накладом украінсько-рускої видавничої Спілки. З друкарні Н. Т. ім. Ш.
- 525. **Овочі просьвіти**. Комедія *Л. Толстого* в перекладі. Чернівці. Видання часописі "Приятель".
- 526. **Тарасъ Шевченко**. Картина изъ житья поета въ 1 д. *Исидоръ Трембицкій*. Коломия. 24 ст. 8°. Ц. 20 сот. Накладомъ М. Бълоуса.

ЛНВ. 1903 кн. VI Биб. ст. 229-230.

527. **Кара совісти**, народня драма в V діях. Написав Γ ригорій *Цеплинський*. Перемишль. 58 ст. 8°. Накладом автора. З печатні Стифіого.

Пієсу вшановано 3-ю премією на конкурсі у Львові в 1902 р. $B.~\mathcal{A}.~$ Кієвская Старина 1904 кн. 1. Биб. ст. 33-37.

528. **Красний примір направив**. Образок життя гімназіастів в 1 дії *М. Чорнила*. Перемишль. 32 ст. 16⁰. Накладом автора. З печатні Шварца.

1904.

- 529. **Въ кого серце щыре, той въ нещастяхъ гыне.** Опера у 4 діяхъ и 5 картынахъ *Хомы Бойця*. К. 108 ст. 16^о. Ц. 15 к. Изд. книгопродавца Т. Губанова.
 - 1. В. Д. Кіевская Старина 1904 кн. 10. Библіографія ст. 41.
 - 2. С. Ефремовг. Литературный Бонавентура. Кіевская Старина 1905 кн. 2 ст. 313—317.
 - 3. Народная литература. К. В. 3-й 1906 г. № 567 ст. 209.
- 530. **Витрогоны**. Комична украинська опера въ 2 діяхъ. (Зъ козачого побыту.) Соч. *К. И. Ванченко*. М. Литографія библіотеки С. Ө. Разсохина.

Дозволена до вистави по літографірованному виданню 1904 р., див. Правительственный Въстникъ 1905 № 77 отъ 6 Апріля.

- 531. Въ каламутній води (Орыся). Буденни малюнкы зъмищанського жыття на 4 діи $A.~X_{\it B}.~Bолодськый$. Выдання В. М. Костенецькои. У Кыиви. 86 ст. $16^{\rm o}$. Ц. 15 к. Зъ друкарни П. Барського.
 - 1. С. Ефремовъ. Литературный Бонавентура. Кіевская Старина 1905 кн. 2 ст. 321—323.
 - 2. Народная литература. К. В. З-й. 1906 г. № 526 ст. 193.

- 532. **До мырового**. Жартъ на одну дію *Л. Глибова*. Творы Леонида Глибова. У Кыиви. Зъ друкарни П. Барського. Выдавныцство "Викъ" № 14. Ст. 338—365.
- 533. **Мужычкы**. Жартъ въ 1 дін *А. Т. Грабины*. К. 35 ст. 16°. Ц. 20 к. Тип. Н. Т. Корчакъ-Новицкаго.
 - 1. В. Д. Кіевская Старина 1904 кн. 10. Библіографія ст. 41.
 - 2. Народная литература. К. В. 3-й. 1906 г. № 529 ст. 195.
- 534. Зрада. Драматичний епізод у 3 актах з початку XVII віку Грицька Коваленка. ЛНВ. кн. VI ст. 234—268.
 - С. Ефремовъ. Литературный Бонавентура. Кіевская Старина 1905 кн. IV ст. 97—99.
- 535. **Твори І. Котляревського.** (Наталка-полтавка, украінська опера у 2 діях. Москаль-чарівник, водевиль в 1 дії.) Руска письменність. Т. І. Виданє т-ва Просвіта. У Львові, ст. 248—294 і 295—328.
- 536. Пять театральныхъ пьесъ на малороссійскомъ языкъ (1883—1900). М. Н. Кочубей. К. Тип. П. Барського. 63+49+57+ +67+55 ст. 8°. Ц. 1 р. 50 к.
 - Зміст: І. Халепа. Пьеса въ 1 дѣйствіи, передѣланная изъ разсказа Н. В. Гоголя: "Сорочинская ярмарка". ІІ. Онсана. Комедія въ 3 д., передѣланная изъ разсказа Н. Гоголя: "Ночь передъ Рождествомъ". ІІІ. Челяднынъ. Пьеса въ 1 д. Сюжетъ заимствованъ изъ народнаго разсказа. ІV. Хома у прыгоди або на те, Хомо, и ярмалонъ, щобъ не знвавъ, пьеса въ 2 дѣйствіяхъ. V. Мазунъ або зъ лыхого торгу абы зъ носомъ. Пьеса въ 2 дѣйствіяхъ. (Всі сі пієси дозволені до вистави в Іюні 1905 р. № 137 по виданню 1904 р.)
- 537. **Дванадцять чародійныць**. Малороссійская опера-феерія въ 3 діяхъ. *Кириллъ Неграмотный* и *Өеодоръ Саміленко*. К. 64 ст. 16°. Ц. 40 к.
 - 1. В. Мировець. Кіевская Старина 1904 кн. 6. Биб. ст. 130-132.
 - 2. Народная литература. К. 1901 г. В. 2-й. ст. 138.
- 538. **Коринь**. Народня драма въ V діяхъ К. Писаренко. X. Тип. В. Романова. 53 ст. 8°. Ц. 35 к.
 - 1. С. Ефремовъ. Литературный Бонавентура. Кіевская Старина 1905 кн. 2 ст. 317—319.
 - 2. Народная литература. К. В. 3-й. 1906 г. № 554 ст. 204.
- 539. Добри сусиды. Оригинальная малороссійская оперета въ 3 д. Φ . А. Синельникова. Музыка А. Л. Горпьлова. М. Литографія Московской театральной библіотеки С. Разсохина.

На театрі з 1891 року, останній дозвіл по літографированному виданню 1904 р.

540. **Двоеженець**. Драма въ 4 д. *А. Л. Суходольского*. М. Литографія Московской театральной библіотеки С. Ө. Разсохина.

Дозволена до вистави 18 Генваря—25 Лютого 1905 р. по літографированному виданню. Порівняй під № 888.

541. Гандзя. Драма зъ часивъ руины (1663—1687 р.) въ V діяхъ И. Тобилевича (Карпенка-Карого). На вичну пам'ять И. Котляревському. Збирныкъ. Кыивъ. Зъ друкарни П. Барського. Ст. 63—120.

Дозволена до вистави 21 Мая 1903 № 1903.

- 1. Кіевскіе Отклики 1903 № 17 отъ 7 Декабря. Къ предстоящей постановкъ на сценъ піесы "Гандзя".
- 2. С. Бердяевъ. Кіевскіе Отклики 1903 № отъ 12 Декабря. (Рецензія.)
- 3. В—дич. Новая піеса "Гандзя"—историческая драма. Кіевская Газета 1903 № 337 отъ 7 Декабря.
 - 4. Кіевское Слово 1903 № 5725 отъ 11 Декабря. Рец. А. Б.
 - 5. С. О-вичъ. Кіевскіе Отклики 1904 № 337 отъ 5 Декабря.
- 6. С. Русова. Южныя Записки 1904 № 38 ст. 50 —51 в рецензіі на збірник "На вичну пам'ять Котляревському".
- 542. Пристрасти. Драма в 4 діях Гната Хоткевича. ЛНВ. Кн. VII ст. 20—45 і кн. VIII.
 - С. Ефремовъ. Литературный Бонавентура. Кіевская Старина 1905 кн. IV ст. 99—102.
- 543. **Повернувся изъ Сибиру**. Драма на 5 дій. *Л Янов-ськои*. К. Выдання друге. 92 ст. 8°. Ц. 10 к.

Народная литература. К. В. 3-й. 1906 г. № 574 ст. 212.

- 544. Чоловік чести. Драма в 3 актах Антона Володиславича. Коломыя. 106 ст. 16°. Ц. 1 кор. 30 сот. Накладом Євгена Крушинського. З друкарні В. Браунера. Часть доходу з розпродажі призначена на будову народного театру у Львові.
- 545. **Невольник**. Драма в V діях і 8 відслонах. Написав Γp . Зарицький. На спомин XLIII роковин смерти незабутного поетагенія. (Библіотека для старшоі молодіжі. В. І.) Станіславів. 39 ст. 8°. Ц. 50 сот. Чистий дохід призначений на будову руского народного театра у Львові.

Кіевская Старина 1904 кн. 6. Биб. ст. 147.

546. **Сальомея**. Драма в однім акті. *Оскар Уайльд*. Переялав *Іван Кревецький*. ЛНВ. 1904 кн. 3 ст. 254—281. 547. **Діти Ванюшина**. Драма в 4 діях. *С. Найденова*. Переклад. Руслан 1904 р.

C. Чарнецький. ЛНВ. 1905 кн. 3 ст. 244—245. Гостина театру у Львові.

1905.

- 548. За батьнови грихы. Драма въ IV діяхъ зъ прологомъ С. Е. Зиневичъ. Каменецъ-Подольскъ. Тип. С. Киржацкого. 68 ст. 8°. Ц. 75 к.
- 548 а. **Твори Г. Квітки-Основьяненка**. Т. 2. Виданє товариства Просвіта. У Львові. З друкарні Н. Т. ім. Ш. 552 ст. 16°. 1905 р. Ц. 1 кор.

- 549. **Люды.** Драма въ 5 дъйствіяхъ и 6 картинахъ. *А. Киричекъ*. Г. Сумы. Тип. К. Пашкова. 87 ст. 8°. Ц. 15 к.
- 550. Маруся Богуславка. Оперета въ 4 діяхъ *И. Левиць-* кого. Выдання четверте Е. Череповського. К. 70 ст. 8°. Ц. 20 к.
- 551. Попалысь. Дытячи риздвяни сценкы въ 1 діи. *И Левицького*. Выдання Е. Череповського. К. Ц. 15 к.

Надруковано разом з оповіданням: "Бидный думкою багатіє".

- 552. Гроши. Драматычни малюнкы у 5 діяхъ. Соч. *М. Ө. Сластина*. Прысвячую "батькови малоруського театру" М. Л. Кропивницькому. Къ представленію дозволено. СПБ. 7 Сентября 1904 г. Х. Тип. "Печатное дъло" кн. Гагарина. 1905 г. 69 ст. 12°. Ц. 10 к. Складъ изданія въ книжномъ магазинѣ Кетлерова.
- 553. **Маруся Богуславка**. Побытово-историчня драма въ 5 одминахъ. *М. Старицъкый*. К. 1905 р. Тип. Корчакъ-Новицкого. 108 ст. 8°. Ц. 30 к.
- 554. Чарівний сон. Святковий жарт в одну дію. *М. Старицький*. ЛНВ. 1905 кн. 2 ст. 111—123 і кн. 3 ст. 202—212.

Пієса ця спочатку була надрукована в Одеському збірнику "Зънадъ хмаръ и зъ долынъ", див. під № 513.

555. Драмы и комедіи И. Тобилевичъ (Карпенко-Карый). Т. V. Зъ портретомъ автора. Полтава. Типографія Γ . И. Маркевича. VIII+450 ст. 8°. Ц. 1 р. 50 к. Выдання кныгарни Γ . И. Маркевича.

Зміст: Переднє слово — С. Єфремова (Біографія і характеристика). Півси: І. Гандзя. Драма зъ часивъ Руины (1663—1687 р.) въ 5 діяхъ. ІІ. Суета. Комедія въ 4 діяхъ. (Картыны.) ІІІ. Жытейське море. Комедія у 4 діяхъ. (Протягъ "Суеты".)

Кіевскіе Отклики 1905 № 259. Рецензія на 5 т.

- Театральні рецензіі на пієси:
 - а) Гандзя див. під № 541.
- 6) Суета: за 1904 рік: Кієвская Газета № 4 отъ 4 Января (Новая піеса "Суета". Къ предстоящей постановкѣ), № 18 отъ 18 Января (маленька рецензія) і № 22 отъ 22 Января. (Рецензія за підписом В—дич) Кієвскіе Отклики № 16 отъ 16 Января (Рец. за підписом Н. Долинъ) і № 229 отъ 19 Августа (Рец. за підписом С. О—вич.) Елисаветградскія Новости № 145 і 154. 1906 р.: Вісти (Одеська часопись) № 1 від 5 Лютого в ст. "Український театр".
- в) Жытейське море: за 1905 рік: Полтавщина № 54 отъ 25 Февраля (Нов'я комедія Карпенка-Карого. Н. Ж—в.), Южное Обозр'вніе отъ 25 Февраля і № 2987 отъ 9 Декабря (ст. Ира.)
- 556. Годенкы або мара. Сцены зъ натуры. E. Чоканська. Перша ластивка. Альманахъ молодыхъ украинськихъ письменныкивъ. Упорядкувавъ M. Чернявськый. У Херсони 1905 року, ст. 200—208, 8° .
- 557. **Назаръ Стодоля**. Драма на 3 діи. *Т. Шевченка*. У Кыиви. Коштомъ кныгарни "Кіевская Старина". Зъ друкарни Н. Гирича. 73 ст. 16°. Ц. 10 к. Выдавныцство "Викъ" № 50.
- 558. **Олена**. Драма на 4 діи. *Л. Яновськой*. Прысвячується В. Я. Яновському. У Кыйви. Зъ друкарни С. Борисова. 92 ст. 16°. Ц. 10 к.

Гр. Трейман. Громадська думка 1906 № 53. Библіографія.

559. **Фрагменти**. *Антін Володиславич*. Коломия. З друкарні В. Бравнера. 76 ст. 8°. Ц. 1 кор.

Містить в собі дві драми: "Зяті" і "Філістер", з котрих перша вийшла теж і окремим виданнямъ, Коломия, 40 ст. 8°. Ц. 75 сот.

- 560. Доля жартує. Драма в 5 діях. Стефан Ганущак. ЛНВ. кн. VIII. ст. 116—129, кн. IX ст. 219—230 і кн. X ст. 13—33.
- 561. В Гірничій Діброві. Сценічна картина. Габрієля Запольска. Переклав з польскої мови A. K. J. Накладом Р. У. П. З друкарні народової Л. 16 ст. 8° .

562. **Страйк.** Сценічний образ в 3 діях з житя хліборобів в Галичині. Написав *Н. Струшинський*. (Слово Видавицство ім. А. Бончевського. Ч. 15.) Scranton, Ра. 1905 року. З друкарні "Свобода". 48 ст. 8°. Ц. 20 центів.

1906.

563. **На новий шлях**. Драма на 5 дій. *В. Грінченка*. У Київі. 62 ст. 8". Ц. 30 к. 3 друкарні С А. Борисова.

Спершу була надрукована в жур. Нова Громада 1906 р. кн. 3 ст. 19-60 і кн. 4 ст. 88-107.

- 563 а. Зоря нового життя. Комедія на 4 одміни A. $\Phi.$ Ka-иценка. Видання книгарні $\Gamma.$ І. Маркевича в Полтаві. (Друкується.)
- 5636. Піймав облизня. Жарт на 1 дію з співами і танцями. T. П. Колесниченко. Полтава. 1906 р. Друкарня Γ . І. Маркевича. 40 ст. Ц. 12 к.

На обгорці на другім боці: "До вистави на сцені розрішена".

- 563 в. Скрутна доба. Малюнки у 3 діях *М. Кропивницького*. Рідний Край 1906 № 30, 31, 32 і 34.
- 563 г. Розгардіяш. Твора на 4 дії *М. Кропивницького*. Кіевская Старина 1906 кн. 7—8 ст. 436—475.
- 563 д. Третя книжка творів Панаса Мирного. К. Видавницство "Вік".
 - Зміст: І. Перемудрнв, комедія в 5 справах. ІІ. Лимерівна, драма в 5 справах. ІІІ. Згуба, комедія в 5 справах. Про сі півси див. під № 182, 252 і 772. (Друкується.)
- 563 е. Панська хвористь або не берысь жинку обдурыты. Жартъ въ одній діи зъ спивамы та танцямы. В. П. Овчинникова. Присвячуєтся М. П. Боначичъ. К. Друкарня П. Барського. 34 ст. 8° . Ц. 15 к.
- 563 ж. **Орлеанська діва**. Трагедія *Шіллера*. Переклад *І. Стешенка*. Всесвітня бібліотека. К. 1906 № 1.
- 563 з. **Лихоліттє.** Хроніка з початку XX століття на 5 дій. Гнат Хоткевич. (Відзначена першою премією на конкурсі Галицького Краєвого Виділу 1906 р.) ЛНВ. Кн. VII ст. 52—68, кн. VIII ст. 241—258, кн. IX ст. 371—381 і д.

- 563 и. **Червона ніч**. Драматичний нарис *Пісона Черняка*. З єврейської мови переклали *Марія Ф.* та *Серіїй Б*. Нова Громада 1906 № VI ст. 90—97.
- 563 к. **Мурло**. Комедія у 4 діяхъ зъ чыновничого побыту. К. Ванченка (Пысанецького). Изд. Театральной библіотеки С. Ө. Разсохина. М 1906.
- 564. Житє і слава Т. Шевченка. Образ сценічний в 5 відслонах. Написав *Михайло Дивосир*. Виданє редакції Дзвінка. Л. 24 ст. 8° . Ц. 25 сот.
- 565. **Четверта заповідь.** (Ілько Пащак). Драма в 5 діях з гуцульского житя. Нагороджена на конкурсі ім. Котляревського. *Л. Лопатинський*. Руслан 1906 № 30, 35, 36, 47, 57, 84, 86, 88, 90 і д.
- 566. Українсько-руська библіотека. Видає філологічна секция Н. Т. ім. Ш. Писання Осипа Юрія Федьковича. Перше повне і критичне видання. Тому З ч. 1. Драматичні твори О. Федьковича. З передруків і автографів видав д-р О. Колесса. Л. 1906 р. З друкарні Н. Т. ім. Ш. З портретом Федьковича і відбиткою автографа Довбуша.

Зміст: Передмова — д-ра О. Колесси. Піеси: І. Так вам треба, іграшка в 1 дії. ІІ. Довбуш, дивоглядія в 5 зводах. Довбуш, трагедія в 5 діях. (Друга і третя редакція.) ІІІ. Як козам роги виправляють, фрашка в 1 відслоні. Вільно за \Шекспіровою драмою: "Як пурявих уговтують. 453+3+XVIII+3 ст. 8° .



Женадруковані твори.

До 1882 року.

567. Украинка или волшебный замокъ. Опера на малороссійскомъ языкъ въ 2 дъйствіяхъ.

Була виставлена в Киіві в 1823 році; про неі див. Кіевская Старина 1890 кн. 6 ст. 537-539 в ст.: "Къ исторіи польскаго театра въ Кієвъ". Автор невідомий. О. Левицкій въ ст. "Изъ жизни учебныхъ заведеній Юго-западнаго края" (Кіевская Старина 1906 г. № 5-6 ст. 72-87), росповідаючи про вистави в Немирові мандрівної трупи в 1840 році, додає афішу, в котрій оповіщається, що під дирекцією І. Лютомського має бути "представленіе оперы волшебной на малороссійскомъ и польскомъ діалектъ, въ 3 дъйствіяхъ, съ хорами, метаморфозами и пляской, подъ названіемъ: "Новая украинка или волшебство въ замкъ Тыморъ". В книжці ж Н. Николаєва "Драматическій театръ въ Кіевъ" (К. 1898 р.) згадується про пієсу під заг. "Украинки", котру в афиші названо: "большой, веселой, волшебной оперой на подобіе русалокъ въ 3-хъ дъйствіяхъ, написанныхъ на смъшанномъ малороссійско-польскомъ наръчіи". Певне, що се одна пієса, але заголовки иноді одмінялися (Украинка, Новая украинка, Украинки) і сама півса виставлялася з де-якими переробками, власне для принади публіки, як се робилося, напр. з пієсою "Русалка", що, як свідчить Николаєв, мала великий поспіх і виставлялася часто з одмінами в заголовку і з де-якими переробками.

- 568. Сватьба Терпелыхы зъ Тетерваковськымъ или Рудый Макогоненко старостою, комедія въ 3 д.
- 569. Чумакъ знахарь або мусышъ ворожыты, якъ нема що въ ротъ ложыты, водевиль въ 1 д.
- 570. Запропащена або лыхого дила Господь не потерпыть, драма въ 4 діяхъ.

Поставлена в Киіві в 1862 році. Н. Николаєв в своїй книжці "Драматическій театръ въ Кіевъ" (К. 1898 г.) каже, що автор ії був "Частный приставъ", призвіща не названо, і що пієсу публіка освистала.

- 1. Искра. 1862 № 9 ст. 132. Кіевскій прогресъ.
- 2. Кіевскія Губернскія Въдомости 1862 № 4.

- 571. **Забудькэ**. Комедія-водевиль въ 2 д. пер. зъ французького. Правда 1869 № 45.
- 572. Украинци або сватання на вечерныцяхъ, оперета въ 1 д. Правда 1869 № 42.
- 573. Чортъ, закоханый у видьму, комедія въ 1 діи.

Перероблена з оповідання Олекси Стороженка: "Закоханий чортъ", що вперше було надруковане в жур. Основа 1861-2.

- 574. Грыць, оперета въ 6 діяхъ и 8 картынахъ. A. Γ .
- 575. Гусаръ или интересная новость, комедія въ 5 д. М. Бабичева.
- 576. Набойщики або знайшовъ батька въ сундуци, комедія въ 2 д. *М. Бабичева*.
- 577. Остапъ Дуля або женыхъ зъ гарбузомъ. Шутка въ 2 д. С. Барвинскаго.
- 578. Сусиды або зъ горилною усе до ладу. Шутка въ 1 д. А. Вельсовскаго.
 - 579. Остапова правда, драма въ 3 д. Л. Глибова.

В передмові від видавницства "Викъ" до книжки: "Творы Л. Глибова" (К. 1904 р.) про "Остапову правду" згадується як про поезію, а не драму, але не пояснено—чи видавницство мало рукопис Глібова, чи може то пояснено по якому переказу.

580. Бувальщына або на чужый коровай очей не порывай, водевиль въ 1 д., переробленый зъ народнои писни. B. Джытренко.

Автор водевиля "Кум мірошник або сатана в бочці".

- 581. Малороссійскіе вареники, шутка въ 1 д. В. Дмытренка.
- 582. **Одна годына зъ козацького побыту**, украинська бувальщына въ 1 д. *В. Дмытренка*.
 - 583. Панъ Выкрутасъ, шутка въ 1 д. В. Дмытренка.
- 584. Два браты зъ Санжаривкы, третій зъ Хорола, водевиль въ 1 д. И. Дрейсиха.
 - 585. Вареныны, водевиль въ 1 д. А. Задеракы.
 - 586. Жинка хытриша чорта, шутка въ 1 д. А. Задеракы.
- 587. Поламане жыття, драма въ 5 діяхъ H. Чернышева, пер. M. Кропивницкій

Правда 1877 № 1.

588. Панычъ женыться, драма въ 4 діяхъ А. Пальмъ.

- 589. **Маруся**, драма зъ співами въ 3 діяхъ. Зъ повісті Γ . Квітки переробивъ Π . Свій (Лозовській.)
 - 1. Правда 1869 № 45.
 - 2. Дпло 1884 № 131. Театръ.
- 290. Якъ два кумы гуляють, доли й грошей не мають, водевиль въ 1 д. М. Сосновскаго.
 - 591. Війна з жінками, комедія въ 5 д.
- 592. Дві сирітки, образ з життя парижського в 6 діях, пер. з французького.
 - 393. Цісарь Іосиф II і дочка шевця, комедія в 4 д.
- 594. Залищена. Образ народний в 3 відслонах, після німецького написав *И. Виберович*.
- 595. Великі риби, комедія в 3 діях М. Балуцького, пер. И. Гриневецький.
- 596. Гуски і гусочки, комедія в 5 діях M. Балуцького, пер. M. Гриневецький.
- 597. Женихи на вибір, комедія в 3 діях Γ оголя, пер. H. Γ риневецький.
- 598. Школяр на мандрівці, оперета в 2 д. В. Лозинського. муз. М. Вербицького.
- 599. **Котра з них?** Комедія в 1 д 3 россійського пер. Д. Лозовський.
- 600. Він не заздрістний, комедія в 1 д. O. Ельтца, пер. B. Лучаківський.
- 601. **Бідна Марта**, народна драма в 4 д. \mathcal{A} . *Млаки*, з музикою \mathcal{H} . *Воробкевича*.
 - 602. Гнат Приблуда, мелодрама в 5 д. Музика И. Воробкевича.
- 603. Дядько Каспар і три грації, комічна оперета в 3 д. \mathcal{A} . Млаки, з музикою \mathcal{A} . Воробкевича.
 - 604. Золотий мопс, комічна оперетка в 3 д. ІІ. Воробкевича.
- 605. Пантелій Трубна, оперетка в 3 д. Д. Млаки, з музикою И. Воробкевича.
- 606. Янош Иштингазі, комічна оперетка в 2 д. Д. Млаки, з музикою U. Воробкевича.
- 607. Зі ступня на ступінь, образець з життя міського в З відслонах, з співами і танцями Г. Міллера, муз. Рота

- 608. Фальшівники банкнотів, народний образець, з співами і танцями, в 6 відслонах. З Ф. Кейзера, переробив Л. Наторський.
 - 609. Вуящок цілого світа, комедія в 3 д. Бенедикса, пер. $C.\ C.$
 - 610. Три князі на один престіл, драма в 3 д. Ів. Франка.
 - 611. Видно пана по халявам, комедія в 4 д. Г. Цеглинського.

1882.

612. Пан Мандатор, народня комічна оперетка в 3 діях \mathcal{I} . Млаки, з музикою И. Воробкевич.

Дъло 1882 № 76. Театръ В. Б.

613. Капрал Тимко або що нас губить, народня драма в 5 діях T. III. з музикою B. Mатюка. (Порівняй під № 157.) Дъло 1882 № 35. Новинки.

1883.

- 614. Не тэе. Малороссійская комедія-водевиль въ 2 д. Соч. Іосифа Захарченка.
 - 615. За правду. Драма в V діях М. Старицького.

Перероблена з романа Францоза "Kampf um's Recht", див. звістку про сю піссу в Київській газеті Заря 1883 № 276.

- 616. Олеся, опера в 3 діях. Слова і музика Π . Бажанського. 1. Н. Вахиянинъ. Дѣло 1883 № 124. Театръ.

 - 2. П. Бажанскій. Судаторамъ моей оперы. Дѣло 1884 № 139 и 140.
- 617. Данішеви. Комедія-драма в 4 діях Дюма і П. Невскаго. Переробив з французького И. Гриневецький.

Диьло 1883 № 104. Наука и литература.

618. Довбуш, мелодрама в 3 д. А. Стечинського, з музикою И. Воробкевича.

Дпьло 1883 № 47 і 1885 № 115.

1884.

- 619. Кругла сырота. Драма въ 3 діяхъ. Соч. актера А. Н. Лес ятникова-Васильева.
- 620. Зъ Ивана-панъ, а зъ пана-Иванъ. Жартъ-водевиль въ 1 дін (По Ан-чизу.) Гната Карою.

Дозволено до вистави в Декабрі 1884 року.

621. Пієси О. Кониського:

Журавель в небі, побитовий жарт в 1 дію. На пронозу єсть заноза, комедія. Ольга Носачівна, драма. Переполох, побитовий жарт на 1 справу. По усам текло, та в рот не попало, комедія. (Про сі пієси дивись звістки в часописях Дѣло 1884 № 48 і Зоря 1887 № 20, але звісток про постанову іх не маю і в офиціяльному показчику пієс, дозволених до вистави, вони не значаться.)

622. Свитова ричъ. Комедія въ 4 діяхъ Олены Пчилкы.

Виставляється вона здебільшого в переробці М. Старицького; дозволена до вистави в першій редакції 19 Іюня 1884 р., а потім мабуть в переробці—22 Марця 1891 № 1527.

- 1. К. Шрамъ. Одесскій Въстникъ 1886 № 241. (Докладний розбір.)
 - 2. Новое Время 1888 № 4298 отъ 5 Февраля. (Теж.)
 - 3. Новости (СПБ.) 1888 № 45. (Теж.)
- Одесскій Въстникъ 1889 № 339. Бенефисъ М. К. Заньковецкой.
 - 5. Ростовскій на Дону Листокъ 1890 № 87.
 - 6. Южанинг 1890 № 33.
 - 7. Одесскій Въстникъ 1891 № 14 отъ 16 Янваля.
 - 8. Одесскія Новости 1896 № 3786 отъ 27 Октября. N.
- 623. **Осада Дубно.** Опера въ 4 діяхъ изъ прологомъ. Перероблено изъ Гоголевоі поэмы: "Тарасъ Бульба". Лібрето П. II. С. (Де котрі стихи узяті из Т. Шевченка, де котрі з народних пісень.) Музыка П. П. Сокальского.

Пієса ся була дозволена до вистави в українському і россійському текстах, надрукована ж тільки в россійскому тексті: "Осада Дубно, опера въ 4 д. Текстъ по Гоголю изъ повъсти "Тарасъ Бульба" и музыка П. Сокальскаго. СПБ. 1884 г. Изд. В. Бесселя".

624. Новий двірник, мелодрама въ 4 діях. Слова і музика ІІ. Воробневича.

Дп.ло 1884 № 121. Театръ.

- 625. Сонільська дебра, народня мелодрама з гуцульского житя в 4 діях. З польского пер. Т. Гембицкій. Музика И. Воробкевича. Зоря 1884 № 19.
 - 626. **Галька**, опера *Монюшко*, переложена з польского. Дъло 1884 № 131. Театръ.
 - 627. Пан Бенет, комедія в 3 д. Фредра, пер. Е. Олесницькый. Дпло 1884 № 129. Театръ.

628. **Дивна пригода**, комедія в 3 діях, з италійського пер. *Ю. Целевич*.

Дпло 1884 № 124. Театръ.

629. Циганський барон, оперета в 3 діях Штрауса. Димо 1884 № 245.

1885.

- 630 **Чортова скала**, драма въ 4 діяхъ зъ піснями. По Галисевичу. И. Карпенка-Карого і Софіи Дитковскої.

 Дозволена до вистави Сентября—Октября 1885 р.
- 631. **Антёръ Сыныця** Комедія въ 5 діяхъ. Зъ комедіи "Левъ Гуричъ Синичкинъ" переробывъ *М. Кропивницькій*. *Дъло* 1885 № 116.
- 632. Пані молода з Боснії, комична народна оперета в З діях И. Воробкевич.

Дъло 1885 № 122. Театръ.

633. **Горбун,** образ з народного життя K. Лясковського, з музикою M. Воробкевича.

Дпло 1885 № 120. Театръ.

- 634. Зелений острів, комічна оперетка *Кичмана*, пер. Дпло 1885 № 115.
- 635. **Корневільські дзвони**, комедія опера в 4 діях Планкета, пер.
 - 1. Дъло 1885 № 111.
 - 2. В. Коцовскій. Зоря 1888 № 21.

1886.

- 636. Попихайло, комедія въ 5 діяхъ Шуткевича
- 637. Пташник з Тиролю, оперета в 3 діях.
- 638. Хата за селом, образ з циганського життя в 6 діях.

1887.

639. **Химка пройда—пэрэць стрюковатый.** Малороссійская шутка въ 2 дъйствіяхъ *Н. П. Бунина*.

640. Чары. Малоруська народня драма зъ письнямы въ 5 актахъ, съ прологомъ и въ 13 картынахъ. Изъ легенды Кирила Тополи. Спорудывъ Иванъ Лагода

Переробка із сцен К. Тополі, див. під № 6.

- 641. Посередъ шляху. Комедія въ 3 діяхъ B. Потапенка.
- 642. Обицянка цяцянка, а дурневи радисть, комедія М. Старицького.
- 643. Страшна помста, фантастична дія у 8 картынахъ. Зъ повисти Н. Гоголя переробывъ М. Старицький.

Обидві півси чомусь ніколи не виставлялись на театрі.

- 644. Пылыпъ Музыка. Комическая опера въ 5 д. *И. Янчука*. Музыка *Ц. Кюи*.
 - 1. С. Васильевъ. Московскія Въдомости 1887 № 314 -- 14 Ноября. (Розбір півси.)
 - 2. Новое Время 1888 № 4296 (або 4269) 13 февраля. Бенефисъ Манька. (Про пієсу і виконання.)
 - 3. Новости (СПБ.) 1888 № 44. Бенефисъ Г. Манька.
 - 4. Южный Край 1889 № 2901.

1888.

- 645. За батьнови дила прыйшла одвитыть пора. Драматическій этюдъ въ 1 д. Гарин Дмитрій.
- 646. Скількы плачу тітка наробыла. Малороссійская комедія въ 2 д. *Іосифа Захарченка*.
- 647. Перше повмірали, а потім побралися. Комедія в двох діях. Переклад И. Карпенка.

Се переклад россійського водевиля Г. Максимова: "Прежде скончались—потомъ повънчались". Виставлялася комедія тільки в Галичині.
В. Коцовскій. Зоря 1888 № 21.

- 648. **Не кажы гопъ, покы не выскочышъ,** комедія *Ю.* Касиненка и Д. Мансфельда.
- 649. **Не судылось,** драма въ 5 діяхъ Ю. Касиненка и Д. Мансфельда.
 - 1. Екатеринославскія Губернскія Выдомости 1888 № 64.
 - 2. Южный Край 1888 № 2744.
 - 3. Крымскій Впетникт 1890 № 23.
 - 4. М. Вороний. Нові твори драматичні. Зоря 1895 № 6.
 - 650. Пугачъ Гайдамана, драма въ 5 діяхъ Ю. Касиненка.

651. **Энеида.** Оперетта въ 3 дъйствіяхъ. (По Котляревскому.) Скомпонувавъ *Мыкола Садовскій*.

Здається ніколи не виставлялась на театрі.

652. **Юрно Довбышъ.** Малоруська драма въ 5 діяхъ и 7 картынахъ *М. Стариикого*.

Порівняй за 1890 рік під № 675. Се певне одна пієса, та тільки двічі подана до цензури.

653. По моднёму або колы бъ не турнюра, не здыхалась бы мацапуры. Оригинальная малороссійская комедія въ 1 д. съ пъніемъ и танцами. М. Старицкій.

Під таким же заголовком, але без підзаголовка надрукована півса в І томі "Малороссійського театра" М. Старицького, див. під № 232; певне се одна півса.

- 654. За друга. (Також з подвійним заголовком: За друга або Васыль и Галя.) Драма изъ малорусской жизни въ 5 д. и 6 картинахъ съ пѣніемъ, хорами и танцами. М. Старицкого и Б. Безбрежного (В. Потапенка).
 - 1. Новое Время 1888 № 4308 25 Февраля.
 - 2. Новости (СПБ.) 1888 № 56.
 - 3. Крымскій Въстникъ 1890 № 15. Представленія малороссовъ.
 - 4. Катранъ. Южное Обозръніе 1902 № 1741.
- 655. Галя Русына. Драматычни картыны у 4 діяхъ О. З. Суслова. (Онисимъ Марковичъ Рѣзниковъ—артистъ.) Сюжетъ изъ драмы Стеценка "Доля". (Див. під № 47.)
 - 1. О. Журба. Одесскій Въстникъ 1891 № 288 5 Ноября.
 - 2. Зоря 1892 № 1 в ст. "Українська трупа М. Кропивницького".
- 656. Выхованець. Малороссійская комедія въ 3 актахъ (Съ пѣніемъ). Сюжетъ взятъ изъ разсказа Жоржъ-Зандъ. *Н. Янчукъ.* Див. теж під № 689.
 - 657. По̂дшыванець. Комедія К. По̂двысоцкого.
 В. Коцовскій. Зоря 1888 № 21, 23 і 24.

1889.

- 658. Малороссійскія пѣсни въ лицахъ. Составиль С. Афанасьевъ.
- 659. Перепелъ або такы добылася шовковои юпки. Малорусская комедія съ куплетами Іосифа Захарченка.

 10 № 1889 № 2901.

Digitized by Google

- 660. **Щаслывая доля.** Малороссійская комична оперетка въ 3 діяхъ. Скомпонувавъ *Н. В. Квитко-Павловскій*.
- 661. Непрызнаный батько або непроханый гость. Малороссійска драма у 5 діяхъ и 8 одминахъ А. С. Попандопуло.
- 662. **Черннгівна**, исторична драма в 5 діях з повісті Н. Костомарова. Написав О. Барвинскій.

Дъло 1889 № 261.

663. **Лена.** Драма в 5 діях M. Ясенчика. Переклав E. Олесницкій.

Корженко. Зоря 1889 № 21. Замътки критичнû.

1890.

664. Царыцыни черевычкы або чого кохання не зможе. Комедія у 3 діяхъ и 4 одминахъ. (Сюжетъ заимствованъ.) Скомпонувавъ Гр. Ашкаренко.

Кубанскія Областныя Въдомости 1900 № 199. Г. М.

665. **Червони черевычкы.** Комична оперетка въ 3 дъйствіяхъ и 4 картынахъ. В. И. Захаренко.

Дозволена до вистави 20 Апріля 1890 № 1788.

- 1. Одесскій Въстникъ 1891 № 332 22 Декабря. А.
- 2. В. Лукичъ. Зоря 1892 № 18.
- 666. Гуцулы. Драма зъ галыцького жыття. Переробка въ редакціи И. Карпенка-Карою

Дозволена до вистави 17 Марця 1890 № 1302.

- 1. Биржевыя Въдомости 1890 № 286. Эспе.
- 2. Елисаветградскій Въстникъ 1890 № 210. Двѣ новинки малорусскаго театра. С. Р.
 - 3. Новости (СПБ.) 1890 № 287. И. 3.
 - 4. С. Полтавець. Еписаветградскій Въстникъ 1891 № 1. (Оцінка.)
 - 5. Одесскій Впостнико 1891 No 49 i 322 12 Декабря.
- 667. **Нема щастя безщасній.** Драматычна оперета у 4 діяхъ И. В. Квитко-Павловскій.
- 668. **Краще свое латане, нижъ чуже хапане.** Комедія въ 3 діяхъ *Л. Я. Манька*.

Дозволена до вистави 26 Мая 1890 № 2395.

- 1. Одесскій Въстникъ 1890 № 156.
- 2. Харьковскія Губернскія Выдомости 1890 № 135.
- 669. **Хохолъ напуталъ.** Шутка въ 1 д. Передълана съ польскаго *К. Писанецкимъ*.

- 670. Гармыдеръ. Писни въ лыцяхъ въ 2 діяхъ B. Π . По- тапенко. Музыку зибравъ M. T. Васильевъ.
- 671. **Гришныця.** Драма въ 1 діи B. Потапенка. Посвята артыстци М. Г. Гай.
- 672. Гирка сыритська доля. Драма (оперетка) въ 4 діяхъ. Скомпонувавъ И. Райковскій.
 - 673. Лиснычый. Драма въ 2 д. П. П. Райскій.
- 674. Прокынулысь та пизно. Драма въ 5 діяхъ. Сюжетъ заимствованъ. Артистъ II. II. Райскій (Ступницкій).
- 675. Юрко Довбыннъ. Исторична драма зъ жыття Гуцуливъ въ 5 діяхъ. М. Старицкій

Див. за 1888 р. під № 652.

- 1. Кримскій Въстникъ 1890 № 23.
- 2. Одесскій Выстникъ 1890 № 174.
- 3. Лоэнгринг. Южное Обозръніе 1891 № 1389 4 Февраля.
- 676. **Мудровалы, докы у неволю попалы.** Народная драмабыль у 4 картынахъ. Ө. М. Стрілець-Карпенко.
- 677. **Марійка, татарська бранка зъ XVI віку.** Опера въ 4 діяхъ. Слова і музика *II. Бажанского.*В. Лукичъ. Зоря 1890 № 23.

1891.

- 678. Старовына або кривави помынкы. Драма у 5 діяхъ и 8 одминахъ. Скомпонувавъ Γ . А. Ашкаренко. (Сюжетъ заимствованъ.)
- 679. Ридна маты гирша мачухы. Драма у 4 діяхъ. Скомпонувавъ Γ А. Ашкаренко.
- 680. **Кара Божа.** Драма у 5 діяхъ. *Е. Боярская*. (Передълка изъ разсказа И. К—го: "За батьковскій грѣхъ".)
 - 1. М. Оленинъ. Зоря 1892 № 17.
 - 2. М. Чорноморець. Зоря 1892 № 15.
- 681. Обдурылы або два гарбуза. Оперетта въ 1 діи $\mathcal{S}.$ $\Phi.$ Левдикъ-Александрова. (Музыка заимствована)
- 682. Панъ Мыкола. Комедія въ 3 дѣйствіяхъ Любовь Л(евито)нъ. Сюжетъ заимствованъ. Пѣсни предоставляется подобрать подходящія къ содержанію. Одесса.

Се пероробка пієси Еркмана-Шатріана: L ami Fritz. Див. ще під № 693.

- 683. **Макаръ-сырота.** Малороссійская комедія-водевиль въ 2 дѣйствіяхъ и 1 картинѣ.
- 684. **Добылась до краю.** Драма въ 5 дъйствіяхъ и 8 картинахъ. П. П. Райскій (Ступницкій).
- 685. Злая доля. Драма въ 5 дъйствіяхъ. Сюжетъ заимствованъ Артистъ П. П. Райскій (Стирницкій).
- 686. **Хытрощи москаля.** Сцена въ 2 картинахъ. Сочиненіе артиста П. П. Райскаго (Стипницкаго). Сюжетъ заимствованъ.
- 687. Никандръ Безщасный. Драма въ 4 д. (Сюжетъ заимствованъ.) Н. К. Садовскій.

Переробка драми А. Писемского: "Горькая судьбина". Дозволена до вистави 24 Декабря 1891 № 6404.

- 688. Зимовый вечиръ. Драматычный этюдъ въ 2 одминахъ. (Сюжетъ заимствованъ.) Посвящено артисту М. К. Садовскому. Скомпонувавъ М. Старицкій.
 - З оповідання Елізи Ожешко. Дозволено до вистави 1 Іюля 1891 № 2790.
 - 1. Одесскія Новости 1896 № 3792 2 Ноября.
 - 2. В. Умановъ Каплуновский. Бенефисъ Суслова. Съверъ 1902 № 18.
 - 3. Кіевскіе Отклики 1904 № 336 4 Декабря.
 - 689. Выхованець, комедія въ 3 д. зъ спивамы H. Янчука. Див. пієсу з таким же заголовком під № 656, певне, що се одна пієса, а тільки двічі подана до цензури. \mathcal{L}_{1bAO} 1891 № 3. Г. Ц.
- 690. **Не поможуть и чары, якъ хто кому не до пары.** Малорусская драма въ 5 д. съ пъніемъ. *Н. Янчукъ*.

Дозволена до вистави 19 Іюня 1891 № 2842.

- 1. Артистъ 1891 № 13 в ст. Б. "Малорусская труппа".
- 2. А. Крымскій. Зоря 1891 № 9. ст. 176—177.
- 3. Московскій иллюстрированный листокъ 1891 № 36.
- 4. Новости Дня 1891 № 2743.
- 5. Русскія Видомости 1891 --- 16 Февраля.
- 6. Русскій Листокъ 1891 № 46.

- 691. Якъ бы зиаття. Водевиль въ 1 д. Соч. Де-Сен-Лоранъ.
- 692. Лыцарь темнои ночи (Бродяга). Комедія въ 4 діяхъ съ пѣніемъ. Творывъ B.~U.~3ахарченко.
 - М. Вороний. Нові драматичні твори. Зоря 1895 № 6.

693. Суженого конемъ не объідешъ. Комедія въ 3 діяхъ. Редакція И. Карпенка-Карою.

Се есть переробка пієси Еркмана - Шатріана: L'ami Fritz, а власне редакція первістної переробки, про котру дивись під № 682. Дозволена до вистави 28 Сентября 1892 № 4574.

- 1. Артист. Зоря 1893 № 11.
- 2. Одесскія Новости 1896 № 3791 1 Ноября.
- 694. Різдвяні вечерниці. Оперетка въ 1 дін. Скомпонувавъ И. В. Квитко-Павловскій
- 695. **Чубъ запіяка або перемудровалы.** Комична оперетка у 3 діяхъ. Діетця у Екатеринославщині. Скомпонувавъ *И. В.* Квитка-Иавловскій.
- 696. **Мій коханый.** Шутка въ 1 дѣйствіи. (Сюжетъ заимствованъ.) А. Крюковскій.
- 697. Розбыте щастя. Малороссійская драма въ 4 дъйствіяхъ. Соч. Ф. А. Синельникова.
- 698. Краще ке любыты, колы відъ любові вікъ загубыты. Драма въ 5 д. изъ малороссійскаго быта П. Е. Сухорукова-
- 699. Сватанья на Козолуповци. Комедія-жартъ в 2 діяхъ. Соч. *П. Е. Сухорукова*.
- 700. **Вовкулака.** Справжній малюнокъ зъ закутнёго жыття въ 1 дію. Скомпонувавъ *И. А. Щеголевъ*.
- 701. **Чы заробышъ, чы проробышъ?** Драма въ 4 діяхъ. *Н. Янчукъ*.
- 702. Карпатськи охотныкы. Народная драма съ пъніемъ и танцами изъ жизни Карпатскихъ гуцуловъ малороссовъ или русиновъ въ Буковинъ, въ 5 дъйствіяхъ. Соч. Данила Млаки-Подвысоцкаго. Музыка Исидора Воробкевича.
- 703. Розжылась голота коло болота. Комедія съ пѣніемъ и танцами изъ жизни Карпатскихъ гуцуловъ малоросовъ или русиновъ на Буковинѣ, въ 4 діяхъ. Соч. Данила Млаки-Подвысоц-каго. Музыка Исидора Воробкевича.

Чи сі дві півси—спільна робота Д. Млаки і Підвисоцького, чи може Підвисоцький тільки приладив до українського театру які півси Данила Млаки—звістки немає.

- 704. Чортова свытка або переполохъ на Сорочынському ярмарку, комическія сцены изъ повъсти Гоголя, въ 1 дъйствіи и 2 картинахъ, съ хорами и танцами О. Я. Алекспева.
 - 705. Батькы-ворогы, драма въ 3 діяхъ Т. П. Баранцева.
 - 706. На роздорожьи, драма въ 4 діяхъ Т. П. Баранцева.
 - 707. Не підъ вікъ, драма въ 4 дъйствіяхъ T. II. Баранцева.
 - 708 Наймычка, драма въ 3 дъйствіяхъ Т. ІІ. Баранцева.
 - 709. Тры шляхы, драма въ 4 дъйствіяхъ Т. П. Баранцева.
- 710. Душогубка або безъ матери диты, якъ безъ дощу квиты. Драма изъ народнаго малорусскаго быта въ 5 дѣйствіяхъ съ пѣснями и хорами \mathcal{A} . И. Гручикъ.
- 711. Ганьзя. Малороссійскій дивертисментъ въ 1 дѣйствіи Г. І. Деркача. Музыка заимствована изъ збирныковъ и оранжирована С И. Телешевымъ.
- 712. **Отруилась.** Драма въ 4 діяхъ. Напысана у городи Херсони 1892—1893 роци. *М. Я. Зарапкинъ*.
 - 713. Горобына ничъ. Драма у пяти діяхъ Ө. Ө. Кириленко.
- 714. Шевци. Комедія въ 2 діяхъ. (Сюжетъ заимствованъ.) Иванъ Непокрытый.
- 715. **Чортова дудка.** Жартъ въ 1 діи. Скомпонувавъ K. *Новохацкій*.
- 716. **Перемудрылы.** Водевиль въ 1 діи зъ спивамы M .C. Овчаренко.
- 717. **Рыбалка.** Драматычна оперета у 3 діяхъ и 5 одминахъ. Москва. Сбудувавъ *П. С. Осинскій*.
- 718. **Иванъ Неврода або Двичи замиръ не удався.** Драма въ 4 діяхъ и одній картыни. *Левко Оскаренко*.
- 719. Колы батька нымае, то й маты дримае, або жъридня ны судьба. Драма въ 5 діяхъ, зложывъ C. U. Uоляковъ.
- 720. Крывда и правда. Драма изъ народного малорусского побыту въ 5 діяхъ и 6 одминахъ. Прысвячуется вельмы шановному артысту М. К. Садовському. М. Старицкій.

Дозволена до вистави 13 Сентября 1893 № 4279. Одесскій Листокъ 1894 № 321.

- 721. **Сапфо.** Драматычна картына (оригинальна) въ 1 дію. (Либрето для оперы.) Напысала *Людмила Старицкая*.
- 722. Чумакы. Драматычни картыны въ 5 діяхъ и 4 одминахъ, съ пѣніемъ, хорами и танцями. Ив. Шостаковскій.
- 723. Помста Гуцула Драма въ 5 діяхъ и 7 картынахъ зъ эпилогомъ. Скомпонована изъ справжнеи подіи, случившоїся въ рокахъ трыдцятыхъ у Карпатахъ мижъ русынамы гуцуламы въ Галычыни. Скомпонувавъ К. О. Подвысоцкій.

Дозволена до вистави 10 Марця 1893 № 1341.

- 724. Сырота Марьяна. Драма въ 4 д. Д И. Афанасьевъ.
- 725. Насыльно колодязь рыть—воды не пыть Малюнкы зъ сильского побыту въ 4 діяхъ и 5 одминахъ. ІІ. Барвинскій (Израильтенко).
- 726. Украинське весилье. Оперетка въ 1 дъйствіи. Соч. Φ . А. Бурсака.
- 727. Запорожськый кладъ. Комична украинська оперетта въ 3 діяхъ. Съ пѣніемъ, хорами и плясками цыганскими и малорусскими. Текстъ $K.\ H.\ Bahvehko$. Музыка Bacuneba6 ятошенко.
 - 1. Одесскія Новости 1898 № 4417 4 Октября.
 - 2. Кубанскія Областныя Въдомости 1900 № 212. Г. М.
- 728. Майська ничъ або утопленыця. Фантастычно-комична оперета у 3 діяхъ. Либрето К. И. Ванченко-Писанецкою. Музыка А. Чижика. По повисти Н. Гоголя: "Майская ночь или утопленница".
- 729. Кляте серце або гиркая доля. Драма въ 5 дъйствіяхъ съ пъніемъ В. И. Захаренко.
- 730. Соломъяна пани (Мужычка). Драма въ 4 дъйствіяхъ В. И. Захаренко.
- 731. Галька. Картины народной жизни въ 5 дъйствіяхъ. На спомынъ артыстци А. М. Мироновой. К. П. Мирославскій.
- 732. **Мазепа.** Историческія картины въ 6 дъйствіяхъ. Текстъ отчасти заимствованъ изъ поэмы Пушкина: "Полтавскій бой" (sic) артиста *К. П. Мирославскаго-Винникова*.

Дозволена до вистави 25 Октября 1894 № 6220, а потім вдруге в 1900 році під заг.: **Мазепа**, исторична драма въ 6 картынахъ *К. Миросивского (Винникова)*.

- 1. Кубанскія Областныя Въдомости 1900 № 192 або 198. Г. М.
- 2. Полтавскій Вьстникъ 1904 № 310 -- 4 Января.
- 733. **Не въ грошахъ сыла, а въ правди.** Драма у 4 діяхъ и 5 одминахъ. *А. Прудкый (А. Шулянскій)*.
 - М. Вороний. Нові драматичні твори. Зоря 1895 № 6.
- 734. **Крывда и правда.** Драматическія картины въ 4 дѣйствіяхъ. Соч. артистка *Райскаго-Стипницкаго*. (Сюжетъ заимствованъ).
- 735. Нечаянность. Фарсъ въ 2 дѣйствіяхъ на полу-мало-россійскомъ нарѣчіи (?) А. И Степной.

1895.

- 736. **Безталанна або дви доли.** Драматическая оперетка въ 3 діяхъ Φ . А. *Вирсакъ*.
- 737. Чесный Нахманъ. Побытова драма въ 4 діяхъ (Бытъ евреевъ юго-западнаго края). Съ пъніемъ и танцами К. И. Ванченко.
 - 738. Бишеный коваль, драма въ 4 діяхъ В. Захаренко.
 - 739. Сваха, оперета въ 4 діяхъ B Захаренко.
 - М. Вороний. Зоря 1895 № 4 і 6. Нові твори драматичні. (Про обидві півси Захаренка.)
- 740. **За родыну.** Драма въ 4 діяхъ. Въ царство Петра Велыкого въ Полтавську баталію 1709 року. (Сразокъ (sic) взятый. (?) Скомпонувавъ H. Θ . Huловъ.
- 741 Дві долі. Драма въ 4 діяхъ и 5 одмінахъ. *Т. Осинскій*. Посвящена Т. И. Курмазъ. Елисаветградъ.
- 742. **Проказники и шалуньи**, шутка въ 4 дъйствіяхъ на полумалороссійскомъ (?) наръчіи А. И. Степной.
- 743. **Золоти кайданы.** Драма у 5 діяхъ и 6 одминахъ. (Сюжетъ заимствованъ.) Соч. *Тогобочного*.

Дозволена до вистави 29 Іюля 1895~ № 4532~ і виставлялася трупою Кропивницького.

744. Така ін доля (Маруся). Драма изъ малорусской жизни и солдатскаго быта, въ 5 дъйствіяхъ и 6 картинахъ. Съ пъніемъ, хорами и танцами. *Н. А. Третьяковъ*. Харьковъ

Дозволена до вистави під обома заголовками: "Така ій доля" і "Маруся". $H.~\mathcal{H}(-sv.~$ Полтавщина 1905 № 38. (Про пієсу і постанову трупою Гайдамаки.)

- 745. **Бульба.** Малороссійская оперетта въ 2 дѣйствіяхъ. (Сюжетъ заимствованъ.) Музыка народная *П. В. Цыганко*.
- 746. Палажка и Малашка або старосвитськи гусары (?). Комична оперета въ 3 діяхъ. Скомпонувавъ П. В Цыганко.

- 747. Оказія зъ сотныкомъ Яремою. Легенька комедія у 4 діяхъ и 6 одминахъ. Скомпонувавъ Γp . Aukapenko.
- 748. Гаспыдъ. Картыны козачого жыття на Кубани въ 5 діяхъ и 6 картынахъ. К. В. Ванченко.
- 749. Чортячый будынокъ: Фантастычно-комична казка-оперетта у 4 діяхъ. Скомпонувавъ К. И. Ванченко-Пысанецкій.
- 750. Посваталысь. Маненька брехенька въ одній одмини зъ спивамы и музыкою для цеи вытребенькы. Скомпонувавъ Донскій козакъ \mathcal{I} . A. H.
- 751. Правдывого и Богъ оправда або Жага любощивъ и Судъ совисти. Драма въ 5 діяхъ и 6 одминахъ Г. Доброскока.
- 752. **Безталанна симъя.** Драма въ 5 отдъленіяхъ съ пъніемъ В. И. Захаренко.
- 753. Знахарь. Малороссійская комедія въ 1 д и 2 картинахъ, съ пъніемъ и танцами. (Посвящается малороссійскому артисту М. Л. Кропивницкому.) B. Φ . Кевицинскій (Леонидовъ).
- 754. Право нохання. Малороссійская драма въ 3 дъйствіяхъ. В. Ф. Копцинскій (Леонидовъ).
- 755. Бога згадаешъ—совисть проснеться (Чмырь-Чумазый). Комедія въ 4 діяхъ. М. Гіропивницкій.
 - Певне се та сама пієса, що під заголовком "Чмырь" надрукована в І т. Збірника творів М. Кропивницького, див. під № 297.
- 756. **Козырь баба.** Шутка въ 1 дъйствіи, съ пъніемъ, хорами и танцами. (На малорусскомъ наръчіи. Сюжетъ заимствованъ.) *Л. Я. Манъко.*
- 757. Розбыте щастя. Картины изъ народной жизни въ 4 дъйствіяхъ, съ пъніемъ и хорами. (На малорусскомъ наръчіи.) Л. Я. Маньке.

Дозволена до вистави 27 Іюля 1896 № 4738.

758. **Горе и доля.** Драма въ 5 діяхъ, зъ писнямы, хорами и танцямы. (Зразокъ взятый.) Певный трафунокъ, трапившій въ царство Велыкой Императрицы Екатерины ІІ. Соч. *Н. Ө. Нилова*.

- 759. Рябый тильны другый. Малороссійскій водевиль въ 1 дѣйствіи. $Як. \ Cos. \ Ocmpoyxoos$.
- 760. **Чаривныця або городянка на сели.** Драма въ 4 діяхъ и у пяты одминахъ. Склавъ *Мыкола Перебійносъ*.
 - $H.~\mathcal{H}$ —65. Полтавщина 1905 № 34. (Про пієсу і постанову трупою Гайдамаки.)
- 761. **Нобзарь.** Драматичнскій этюдъ въ 1 дѣйствіи. (Оригинальный.) *Н. С. Платонъ*.
- 762. **Чаривна квитка** (Волшебный цвътокъ). Комическая оперетка въ 3 дъйствіяхъ. *Олена Пчилка*. (Псевдонимъ)
 - 763. Дядьнова хвороба. Комедія на 3 дін. В. Самійленко.
- 764. **Жыдивка выхрестка.** Драма у 5 діяхъ *Тогобочнёго*. Посвящается артисткъ М. К. Заньковецкой.

Дозволено до вистави 20 Февраля 1896 № 2444.

Спектаторъ. Кубанскія Областныя Въдомости 1899 № 39.

765. Загубленый рай. Драма изъ украинського сучасного життя въ 5 діяхъ и зъ эпилогомъ. Соч. *Тогобочнёго* и Г. Гольдета. Дозволена до вистави 6 Іюня 1896 № 4324.

Кіевская Газета 1900 № 255 — 27 Августа.

- 766. Грихъ и кара. Оригинальная драма изъ малорусской жизни и быта ссыльныхъ, въ 5 д. *II. А. Т*(ретья) кова. Харьковъ.
 - 1. Одесскія Новости 1896 № 3784.
 - 2. Кіевская Газета 1900 № 182 15 Іюня.
- 767. У службу. Картинка изъ малорусской жизни съ хорами, пъснями и танцами $H.\ A.\ Третьякова$. Харьковъ
 - 768. Кандидат. Комедія з галицького життя Якова Невестнока. Поставлена вперше у Львові 29 Октября 1898 року.
 - 1. $\Gamma pyшевський M$. Українсько-рускі драми на конкурсі. Зоря 1896 № 5.
 - 2. ЛНВ. 1898 кн. 12. Хроніка.

- 769. Маруся. Драма въ 4 діяхъ. Скомпонувавъ Гр. Ашкаренко. Дозволена до вистави 19 Ноября 1897 № 253.
- 770. **Ныгылыстъ.** Комедія у 5 діяхъ. Соч. *II. Я. Варвинскаго.* Дозволена до вистави 19 Ноября 1897 № 253.

771. **Изъ за бунчука и булавы.** Историчня драма у 4 діяхъ и 6 одминахъ; роковынъ другои половыны XVII вику, зъ писнямы и думамы тыи годыны. Соч. Д. И. Грушка.

Дозволена до вистави 19 Ноября 1897 № 253.

- 772. **Згуба.** Комедія въ 5 справахъ *Панаса Мырного*. Дозволена до вистави 13 Генваря і 5 Марця 1897 № 51.
- 773. Сыдорова грамота. Комическая малорусская оперета въ 3 д. и 4 картинахъ съ пъніемъ, хорами и танцами Соч. Ивана Іссифовича Ісивоварова.
- 774. **Нечыста сыла.** Малорусскій водевиль въ 1 дѣйствіи. Соч. *И. І. Пивоварова*.

Обидві півси дозволені до вистави 19 Ноября № 253.

775. Помста божевільної. (Месть сумасшедшей.) Драма въ 5 д. съ пѣніемъ, хорами и танцами. Зъ чужого статку написавъ *П. С. Питаевъ-Пронскій*.

Дозвіл 19 Ноября 1897 № 253.

- 776. Степанъ Ковтунъ или Милость султана. Оперетка изъ украинской жизни въ 3 д. Заимствовалъ *II. С. Питаевъ-Пронскій*. Дозвіл 10 Апріля 1897 № 81.
- 777. Горе-лыхо. Драматическія картины въ 4 д. Соч. артиста *Н. П. Райскаго-Ступницкаго*.

 Дозвіл 19 Ноября 1897 № 253.
 - 778. Злодій. Драма въ 5 д. Соч. Одарки Романовой.
 - 779. **На Амуръ.** Жартъ въ 1 діи. Соч. Одарки Романовой. Обидві пієси дозволені 19 Ноября № 253.)
- 780. **Майська ничъ.** Комично-фантастычна оперета въ 3 діяхъ. Соч. *А. Ф. Шатковского.* Сюжетъ взятъ изъ повъсти Н. Гоголя: Майская ночь или утопленница.

Дозвіл 23 Генваря 1897 № 18.

781. **Тарасъ Бульба.** Драма въ 4 д. и 5 картинахъ съ пъніемъ и танцами. Соч. $A. \Phi. \ {\it Hlamkoeckato}.$ Сюжетъ заимствованъ изъ повъсти Н. Гоголя: Тарасъ Бульба.

Дозвіл 5 Марця 1897 № 51.

- 782. Добром за зле, народний образ в 2 діях Е. Луцика.
- 783. Не пхай носа, комедія въ 1 дії Е. Луцика.

Обидві пієси вперше виставлені на галицькій сцені в 1897 році.

- 784. **Марко проклятый.** Драматическая народная легенда у 4 діяхъ и 5 одминахъ. (Зъ преданій и повирья запорожськой старины.) По переказу О. Стороженка. Скомпонувавъ *И. Барвинскій*. Дозвіл до вистави 11 Марця 1898 № 55.
- 785 Розбыте щастя. Драма въ 5 дъйствіяхъ съ пъснями и плясками. Соч. *Павла Буряка (П. А. Россіева)*.

Дозвіл до вистави 15 Марця 1898 № 59.

- 786. **На велыкимъ шляху.** Драматычни картыны въ 4 діяхъ и въ 8 картынахъ. Соч. *Маруси Больвачивны*.
- 787. **Охайнулысь та пизно.** Драма въ 5 діяхъ и 7 картынахъ. Соч. *Маруси Вольвачивны*.

Дозвіл на обидві пієси 11 Марця 1898 № 55.

788. Занльована голубка або за нари очи та чорни бровы. Драма въ 5 д. съ пъніемъ. Соч. В. И. Захаренко.

Дозволена до вистави 11 Марця 1898 за № 54 і часто виставлялася, але своїми крівавими, лютими сценами що разу викликала ремства і обурення публіки, тому в 1902 році, по наказу Миністра внутрішніх справ, була заборонена, про що дивись: Югъ 1902 № 1179, Кіевская Старина 1902 кн. 5 Док. ст. 120 і ЛНВ. 1902 № 5 Біб. ст. 82 (С. $\mathfrak S$: Шкодливий реалізм) і № 7 Хроніка ст. 10.

789. Палій і Мазепа, трагедія в 6 відслонах Ю. І. Касиненко і К. ІІ. Мердера.

Поставлена вперше на кону Львівського театра 19 Октября 1898 р $\mathcal{J}HB$. 1898 кн. 12. Хроніка.

790 **Пропавшая грамота.** Фантастычна комична оперетта у 4 діяхъ и 7 картынахъ. (Сюжетъ позыченый у Н. В. Гоголя.) *М. Кропывницького*.

Дозвіл 12 Марця 1898 № 56.

791. Петро Орленко (або Пропаща грамота). Фантастычни картыны въ 4 діяхъ и 5 одминахъ. Соч. B. И. Кулябкы.

Дозвіл 15 Марця 1898 № 55.

792. Знайся вилъ зъ воломъ, а кинь зъ конемъ. Комедія въ 3 дѣйствіяхъ. Соч. Л. Д. Левитонъ. Сюжетъ заимствованъ изъ французской комедіи Мольера "George Dandin".

Дозвіл 10 Марця 1898 № 54.

793. **Гетманъ Мазепа.** Драматическія картины въ 5 д. съ эпилогомъ. Переработка съ польскаго артиста В. П. Райскаю-Стирницкаю

794. Походъ запорожцевъ и Тарасъ Бульба. Драматическія картины въ 4 д. Переработка изъ пов. Н. В. Гоголя, артиста В. П. Райскаго-Ступницкаго.

Обидві півси дозволені до вистави 10 Марця 1898 № 54.

795. **Химериый батьно.** Жартъ у 2 діяхъ. Соч. $B.\ H.$ Самійленко

Дозвіл 12 Марця 1898 № 56.

- 796. **Жага.** Драма въ 5 д. Соч. Л. М. Старицкой. Дозвіл 10 Марця 1898 № 54.
- 797. **Тарасъ Бульба**. Драма въ 7 одминахъ. Скомпонувавъ по Гоголю *М. Старицкій*.

Дозвіл 12 Марця 1898 № 56.

Одесскія Новости 1898 № 4415 — 1 Апріля. Ст. Театралъ.

- 798. **Кріваві гроші**. Драма въ 5 д. Соч. В. А. Тертышною. Дозвіл 10 Марця 1898 № 54.
- 799. **Блакитна троянда.** (Голубая роза.) Драма въ 5 д. Соч. *Леси Украинкы* (Псевдонимъ.)

Дозвіл 10 Марця 1898 № 54.

ЛНВ. 1899 № 12. Хроніка ст. 189.

1899.

- 800. Бида биду поганяе, драма въ 5 д. (Автора не означено.)
- 801. Помырылысь або котюзи по заслузи, трагикомическій водевиль въ 2 д. (Автора не означено.)
- 802. **Сучасный Донъ-Кихотъ**, оригинальна драма у 5 діяхъ, скомпонувавъ *II. Я. Барвинскій*.
 - 803. Прославывся. Жартъ на 1 дію $A.~\Phi.~Bолодського.$
- 804 Голова Явтухъ Макогоненко. Комедія въ 3 д. (Сюжетъ заимствованъ изъ повъсти Гоголя: "Майская ночь".) Соч. К. Диткевича.
 - 805. На Мазуривци. Жартъ въ 1 д. Соч. К. Диткевича.
- 806. Выродокъ. Оперета въ 3 діяхъ. Текстъ и оригинальна музыка θ . θ . Кириленко.
- 807. **Що посієшъ, те й пожнешъ.** Драматычни картыны въ 5 одминахъ и въ 6 картынахъ *Митрофана Сидина*.
- 808. **Прыйманъ.** Драма въ **4** діяхъ и 5 одминахъ. Соч. *М. Ф. Сластина*.

Г. Хоткевич. ЛНВ. 1900 № 3 ст. 207.

- 809. Чарка помырыла. Водевиль въ 1 д. Соч. С. Стеймацкаго.
- '810. Горобына ничъ на Маковія. Сцена въ 1 діи Hs. Ta-расенка $(A. \ J. \ Casuчa)$.
- 811. **Маты-галка** (?). Бытовая драма въ 5 д. Соч. $\mathit{H6}$. $\mathit{Ta-расенка}$
- 812. **Иванъ Вовчуря.** Картины изъ быта украинскихъ козаковъ, въ 5 д. Соч. В. А. Тертышною.
- 813. **Маты-наймычка.** Драма на 4 діи *Толобочного-Щололева*. (Передълана изъ поэмы Т. Шевченка: Наймычка.)
 - 1. *Южное Обозръніе* 1902 № 1726 2 Февраля, у відділі "Досужія мысли" і у відділі "Театръ"—два різних погляда.
 - 2. Кіевское Слово 1903 № 5481 10 Апріля. Рец. Б-ъ.
 - 814. **Мазепа**, Драматичні картини *Тугая*. ЛНВ. 1899 № 2. Хроніка ст. 136.
- 815. Запорожець Гнатъ Пидкова. Драма въ 5 діяхъ и 7 одминахъ зъ апотеозомъ. Зъ запорожського жыття. Зъ повисти Н. Брешко-Брешковського переробывъ А. *Шабленко*.
- 816. Шляхетськи любощи або Галына. Мелодрама въ 4 д. К. О. Подвысоцкого.

Півса ця дозволена до вистави також під другим заголовком: Галька или Шляхетськи любощи, драма въ 4 д. съ пъніемъ и танцами изъ жизни Червоноруссовъ-гуцуловъ, соч К. Подвисоцкато, музыка Монюшко.

- 817. **Не въ своихъ саняхъ.** Жартъ въ 1 діи зъ музыкою и танцямы. Діется въ хати Нечипора Головка. (Автора не названо.)
- 818. **Жертва**, драма въ 5 д. и 6 картынахъ. Соч. *Варвинокъ*. Сюжетъ взятъ изъ поэмы Т. Г. Шевченка: "Гайдамакы".
 - 1. Кубанскія Областныя Въдомости 1900 № 162.
 - 2. Кіевская Старина 1900 кн. 9. Биб. ст. 128.
 - 3. Южное Обозръніе 1901 № 1373 18 Января.
 - 819. Багатырка. Комедія на 5 дій А. Ф. Володського.
- 820. **Клопоты.** Комедія на 3 дій зъ мищанського побыту $A. \Phi. Bonodcького.$
- 821. Пажъ Мазепа. Драма у 5 діяхъ и 7 картынахъ. Перероблено зъ піесы Словацького *Катерыною Гай-Сагайдашною* и К. А. Туркевичемъ.

- 822. **Не задывляйтесь на городянокъ, колы розуму не маете.** Русско-малороссійская комедія въ 2 д. Соч. *М. Д. Гайсинскаго*.
 - 823. Гайдамана. Драма у 4 діяхъ. Соч. А. В. Гродзенко.
 - 824. Загублеии, драма на 5 дій и 6 одминъ ${\it Л.}$ Громова.
 - 825. Гайдамана, жартъ въ 1 дін Гаврила Деркача.
- 826. Маруся, Кочубей и Мазепа. Малороссійская драма въ 5 д. и 6 картинахъ временъ Гетманщины, съ пъніемъ и танцами. Соч. А. Н. Песятникова-Васильева.
- 827. Повишеный. Водевиль въ 1 д. зъ спивамы. Соч. А. II. Десятникова-Васильева (Василенко).
- 828. Семья и помста. Драматычни бытови малюнкы жыття украинцивъ у 3 діяхъ зъ спивамы и танцямы. Десятниковъ-Васильевъ A. (По сценъ Василенко)
- 829. **У Черкеській неволи.** Драма изъ Кубанського и Черкеського побуту зъ спивамы и танцямы въ 4 діяхъ. Соч. A. H. Десятникова-Васильева.
 - 830. **Дви доли**, мелодрама на 5 дій θ . T. Зарембы.
- 831. **Крадене щастя.** Драматычни картыны зъ сельского побуту въ 5 д. зъ спивамы, хорамы и танцямы M. θ . Здановского.
- 832. Въ мутній води або що не слово, то свята правда. Этюдъ въ 1 дін. В. С. Калишевскій (Чубатый.)
- 833. Свои ридни—гирше бусурмена. Драма въ 4 діяхъ. Скомпонувавъ Олекса Карбованець (А. И. Ястребцовъ).
- 834. **Тытаривна.** Драма въ 4 діяхъ. (Сюжетъ позыченый.) В. θ . Квъцинскато (Леонидовъ).
- 835. Въ мутній води. Комедія въ 3 д. Φ . Левитскаго и А. Марковича.
 - 1. Театръ 1901 № 25 28 Января.
 - 2. Одесскія Новости 1901 № 5198 29 Января.
 - 3. Лоэнгринъ. Южное Обозрѣніе 1901 № 1385 30 Января.
- 836. Шыто-крыто або и козы сыти и сино циле, комедія въ 5 д. и 7 картинахъ. Соч. А. А. Лемешко.
- 837. Панъ Твардовскій. Народный легендарный малюнокъ у 5 діяхъ зъ спивамы и танцямы. К. П. Миреславскій.
- 838. Покрытка. Малорусская народная драма въ 5 д. съ пъніемъ, хорами и танцами. Н. А. Мирославскій.

- 839. Навикы погыбшый. Драма у 5 діяхъ и 6 одминахъ съ хорами и танцами. В. С. Овчаровъ (Пичушнъ).
- 840. **Хваустъ.** Драма зъ спивамы и танцямы. Переробывъ для малорусской сцены С. Ф. Сарматовъ (Опеньковскій).
- 841. Тяжка розплата. (Серце невильныкъ.) Драма въ 5 д. Стеймацькій C M.
- 842. Мое кохання (або Безъ висти пропавша.) Драма въ 3 д. Степанчиковъ Иванъ.
- 843. Побачымось на тимъ свити або любыла до загыну, драма на 3 дін Степанченка.
- 844. **Душогубы.** Драма въ 5 діяхъ *Тогобочного.* (Сюжет взято з романа Е. Золя "Тереза Ракен".)

Одесскій листокъ 1900 № 39— 11 Февраля. Одинъ изъмногихъ.

- 845. Марія покрытка (або Грихъ н покаяння). Драма у 4 діяхъ зъ писнямы, хоромъ и танцямы. (Свята правда.) Соч. Митра Свиридовича Тугого (Короля).
- 846. **Не въ добрый часъ.** Оповидання Олексы Стороженка, перероблене для сцены. У трёхъ картынахъ. Переробывъ *Митро Свиридовичъ Тугый (Королъ)*.
 - 847. По панськи. Этюдъ на 1 дію. М. С. Тугого (Короля).
- 848. За зраду, драма у 5 діяхъ и 6 одминахъ Д. А. Туманенка.
- 849. Галька або Хата въ лиси. Драматычни картыны въ 4 діяхъ зъ писнямы, танцямы и народнымы сценамы. Соч. З. И. Физнера (Бурлаченка).
- 850. Бидолашна або **зруйноване щастя**. Драма въ 3 діяхъ П. В. Цыганенка.
 - 851. **Ловн**, півса в 4 діях, з німецької пер. *Євгеній Олесницкій*. *Руслан* 1900 № 44.

1901.

852. Послидни хвылыны проклятого Гетмана. Исторична малоруска драматычна одмина (?) зъ картыною. Скомпонувавъ I.~A.~Aбрамовъ.

- 853. **Не певни висти.** Драма въ 3 діяхъ и 4 одминахъ. Соч. *Мыколы Бошно-Бочного*. Посвящается Е. К. Снѣжиной.
- 854. Тыха вода греблю рве. (Нашла коса на камень.) Комедія въ 5 діяхъ. Зъ побыту украинськой шляхты XVIII ст. (Сюжетъ заимствованъ.) Напысавъ П. Васыльковскій.
 - 855. Марни надіи. Комедія на 5 дій $A. \Phi. Володського.$
 - 856. **Орыся.** Буденни малюнкы на 4 діи A. Φ . Володського. Порівня**н** пієсу під № 531, надруковану з таким же підзаголовком, мабуть, що се одна пієса.
- 857. Помста жыдивны або чортове кубло. Малороссійская драма въ 5 дъйствіяхъ съ пъніемъ и танцами. Соч. А. И. Козичъ-Уманская.
 - 858. Нашествіе варваривъ. Комедія у 2 д. М. Кропывницького.
 - 1. Одесскія Новости 1901 № 5464 11 Ноября. Театръ.
 - 2. Б. Е. Писаревскій. Театръ (Одес. газ.) 1901 № 78.
 - 3. Л. С. Харьковскія Губ. Въдомости 1902 № 7.
 - 4. *Кіевская Старина* 1902 кн. 2 Биб. ст. 149—150. (З приводу попередньої статті.)
 - 5. В. Мировець. Наші театральні новини. ЛНВ. 1902 № 5 ст. 68—81.
 - $6.\ B$ — ∂u ч. Кіевская Газета 1902 № 30 31 Генваря. (Критична замітка.)
- 859. Чорный вовкъ за Днипромъ, драма въ 5 діяхъ и 6 картынахъ съ писнямы, хорамы и танцямы. Соч. Өедора Васильевича Леднева (по сценъ Быховского).
- 860. Гайдамана Гарнуша, комедія въ 4 д. съ пѣніемъ и пляской. Соч. артиста А. Ф. Матусина (Галинникова).
- 861. **Ничъ пидъ Риздво.** (Ночь подъ Рождество.) Комедія въ 1 д. Соч. *А. Ф. Матусина (Калинникова)*.
- 862. **Леся або помста розбійныка**, драматична опера въ 4 д. *М К. Пискуна*.
 - 863. Ловко обдурывъ. Комедія въ 1 д. Соч. М. К. Пискуна.
 - 864. Двисти тысячъ. Комедія въ 4 д. С. М. Стеймацкаго.
- 865. Помста за батька. Исторически драматычни картыны въ 3 д. Соч. Ивана Степанченкова.
- 866. Суща правда, драма въ 3 діяхъ. Соч. Ивана Степанченкова.

- 867. Нисподивана халепа. Комедія у 2 д. Г. Е. Сурмаченка.
- 868. **Тыховськый.** Опера въ 4 діяхъ, въ 6 картынахъ. Соч. *Митрофана Карповича Съдина*.
- 869. Гайдамака Кармалюкъ-Заризенко или Заднъпровскій разбойникъ. Драматычни картыны въ 4 діяхъ. Съ пъніемъ и танцами. Соч. 3. Н. Фигнеръ-Бурлаченно.
- 870. **Купальска искра.** Опера у 2 діяхъ. Текстъ \mathcal{J} Янов-ськои. Музыка \mathcal{B} . *Подгорецкого*.
 - 1. Южный Край 1901 № 6949. (Про постанову аматорами в Лубнях.)
 - 2. Кіевская Старина 1901 кн. 4 Док. ст. 32— "Афины Полтавской губ." (Теж про постанову.)
 - 3. Кіевская Старина 1901 кн. 6 Док. ст. 163 и Юго 1901 № 905. Новая украинская опера.

871. **Котузн по заслузи** (Не въ своихъ саняхъ). Водевиль въ 1 діи зъ музыкою и танцямы.

Автора не названо; порівняй за 1900 рік під № 817, де записана пієса з таким заголовком, як підзаголовок в сій, певно, що се одна пієса.

- 872. **Жывый покійныкъ.** Оригинальный фарсъ-оперетка въ 3 діяхъ. И. К. Альбиковскій.
- 873. Райськи чудодіи або докы раю не зналы, доты горя не малы. Оперетка въ 3 діяхъ и 4 одминахъ. (Сюжетъ заимствованъ.) И. К. Альбиковскій.
- 874. Въ кого гроши, той хорошый. Комедія въ 5 діяхъ. (Сюжетъ заимствованъ). И. Г. Березнякъ (Пивоваровъ).
 - 875. Діячи. Этюдъ на 1 дію. $A.~\Phi.~Bолодскій.$
- 876. Галочка (Правдывого Богъ оправдае). Драма въ 5 діяхъ и 7 одминахъ I. В. Доброскока.

Порівняй за 1896 рік під \hat{N} 751, де записана півса того ж автора і з таким заголовком, як підзаголовок в сій, мабуть се одна півса, та тільки перероблена автором.

- 877. Сичовый орелъ, драма въ 1 дін Г. В. Доброскока.
- 878. Кононъ Блыскавыченко, драма въ 5 діяхъ М. Кропивеницького.
 - 1. Волынь 1902 № 271. Новая пьеса М. Кропивницкаго.
 - 2. Г. Кречетовъ. Одесскія Новости 1902 № 5829—12 Декабря. Новая пьеса М. Кропивницкаго.

- 3. Одесскій Листокъ 1902 № 320 12 Декабря. С. Б. (Витят з сісі статті передруковано в жур. Кіевская Старина 1903 кн. 1 Док. ст. 23.)
 - 4. Южное Обозръніе 1902 № 2022 19 Декабря.
- 879. **Матерына назна.** (Помырывъ.) Комедія въ 3 діяхъ зъ спивамы. *Ө. В. Ледневъ* (По сценъ *Быховскій*).
- 880. **Мечтатель.** Русско-малорусскій жартъ въ 1 дін Π . А. Ловинъ.
- 881. **Наймытъ або помылка**. Малороссійская комедія въ 3 д. съ пѣніемъ и танцами. Скомпонувавъ *II. А. Лозвинъ*.
- 882. По вусамъ текло, а въ ротъ не попало (Краще свое латане, ніжъ чуже хватане), картины изъ народной жизни въ 5 дъйствіяхъ. (На малорусскомъ наръчіи.) Леонидъ Манько.

Порівняй за 1890 рік під № 668, де записана півса того ж автора і з таким саме заголовком, як підзаголовок в сій, чи не одна се півса?

- 883. Счастлыве кохання. (Малороссійская оперетка.) Hy-лина, прафа.
- 884. **На хутори.** Малорусская музыкальная мозаика въ 2 д. Л. Р. Сабининъ.

Півса ця перероблена автором в одноактну і дозволена того ж року під заг.: На хутори, собраніе малорусскихъ пъсень въ 1 д., составленное J. P. Ca6ининымъ.

- 885. Безталанный або якъ не було щастя змалку, то ны буде и до останку. Драма у 5 діяхъ. Соч. Ст. Нв. Садовскій.
- 886. Зимовый вечиръ. Драматическій этюдъ въ 2 д. (На мотивъ розповидкы П. Оржешковои) M. Старыцькій

Порівняй за 1891 рік під № 688.

- 887. В народі. Исторична драма Ивана Стешенка.

 На конкурсі у Львові в 1902 році вшановано другою премією.

 С. Чарнецкій. Гостина театру у Львові. ЛНВ. 1905 кн. ІІІ ст. 239—240. (Зміст і оцінка.)
- 888. Двоеженець, драма въ 4 д. 1. Суходольскаго и Зубкова. Порівняй за 1904 рік під № 540, де записана півса під таким саме заголовком, але одного автора А. Суходольского.
 - В. Д—ич. Кіевская Газета 1902 № 302—1 Ноября. Рецензія.
- 889. **Брехунци.** Комедія въ 2 діяхъ зъ спивамы и танцямы \mathcal{A} . \mathcal{A} . \mathcal{A} . \mathcal{A}
 - 890. Скрывдылы. Комедія у 3 діяхъ и 4 одминахъ B E. Uирко.

891. Не убій, драма И. Щеголева (Тогобочного).

Про дозвіл цензури до вистави звістка в газеті Югь 1902 № 1349, передрукована в жур. Кіевская Старина 1903 кн. 2 Биб. ст. 58.

892. Видьма, оперетта (фантастична фейерія) Л. Яновськой, муз. М. Лисенка.

С. Чарнецький. Гостина театру у Львові, ЛНВ. 1905 кн. 3 ст. 241.

1903.

893. Олексій Поповичъ (Чайковскій). Драматычни картыны М. Кропывницкого, перероблени зъ романа Е. Гребинкы: "Чайковскій".

Ся пієса дозволена до вистави також під заг. "Чайковськый або Олексій Поповычъ"—историческая драма-быль въ 5 д. и 7 картинахъ съ пъніемъ и танцами.

 $H.~\mathcal{H}$ —65. Полтавщина 1905 № 56. Бенефисъ Ю. Шоста-ковскаго.

- 894. Въ чаду кохання (Сапфо Украины). Исторична драма у 7 діяхъ зъ часивъ Богдана Хмельныцького—Д. Кулиды.
- 895. **Не Боже карання—свое дуровання** (Витромъ надуло). Комедія у 3 діяхъ Д. Кулиды.
- 896. Русальчыне весилля (Не гарни дни у жытти Янкеля). Казка у 4 діяхъ Д. Кулиды.

Про сі три пієси оповіщено автором в 1 книжці "Збирныка творивъ Д. Кулиды", що вийшов в Кременчузі в 1903 році, де сказано, що сі пієси того ж року дозволені до вистави.

897. Друга жинка. Драма въ 5 діяхъ Л. Д. Левитонъ.

Ся півса єсть власне переробка відомої драми Γ . Гауптмана: Візник Γ еншель.

- 1. Въстникъ Юш 1903 № 671, ст. передрукована в жур. Кіевская Старина 1904 кн. 2 Биб. ст. 95. (Не вірно показано заголовок півси: "Чужа жинка", коли треба: "Друга жинка".)
 - 2. Кіевская Старина 1903 кн. 6. Биб. ст. 216.
 - 3. Югъ (Херсон.) 1903 № 1481.
- 898. Сонъ бабы Педорны (На прощу). Комедія въ 4 д. зъ спивамы и танцямы Н. Н. Уралова.
 - 1. Полтавскій Въстникъ 1903 № 138.
 - 2. Кіевская Старина 1904 кн. 7. Док. ст. 37—38.
- 899. За свій грихъ. Драма въ 5 д. *І. Щеголева-Тогобочного*. (Перероблено зъ поэмы Т. Г. Шевченка: Катерына.)

 ЛНВ. 1903 кн. IX. Біб. ст. 225.

Digitized by Google

- 900. Мижъ крамныцямы, драматычный этюдъ А. Ф. Володського. Театръ и Искусство 1905 № 25. (В дописі з Воронежа звістка про постанову трупою Суходольского.)
- 901. **Власть сатаны.** Фантастическо-драматическая сказка въ 5 д. съ музыкой и хорами. Соч. Гр. Ге и Сабинина.

Виставлялася трупою під орудою Ө. В. Левицкого в С.-Петербурсі.

902. Перехытрылы, комедія М. Кропивницького.

С. Чарнецькій. Гостина театру у Львові. ЛНВ. 1905 кн. 111 ст. 241.

- 903. Грихъ або чорна порада, драма *Оршанова*. Приволжскій Край 1905 № 69.
- 904. Безъ просвиту. Драматычни картыны у 4 діяхъ и 5 одминахъ зъ спивамы, хорамы и танцямы. Соч. О. 3. Суслова.
 - 905. Дорогою циною, комедія въ 5 діяхъ Тогобочного.

1905.

- 906. **Кого судыты**, драма въ 4 д. съ пѣніемъ, хорами и танцами. Соч. Гр. Ашкаренко и Ив. Тогобочного.
- 906 а. Гетьманци та запорожци або змія люта. Драматычни малюнкы на 5 дій и 6 одминъ. Зъ козацького побыту XVII столиття, зъ повисти Гребинкы "Чайковскій" переробывъ Π . Φ . Васильковскій (Пясковскій).

Написана в 1893 році, а дозвіл театральної цензури 11 Апріля 1905 р. № 4381.

- 907. **Недолюдкы.** Сцены въ 3 дѣйствіяхъ изъ жизни босяковъ, нищихъ и странниковъ. Соч. *К. И. Ванченко-Писанецкаго.* Утренняя Заря (Чернигов. газ.) 1906 № 12 ст. Арлекина.
- 908. Графъ Кириллъ Григорьевичъ Розумовскій (Послѣдній Гетманъ). Пьеса Гр. Ге (псевдонимъ) и Льва Сабинина.
- 909. **Эненда.** Оперетка изъ Энеиды И. Котляревскаго— Γ лека (Кремнева). Музыка Γ . Φ . Манилова.

Необачний. Громадська думка 1906 № 57. (Допись з Николаєва.)

910. Розбиті надії, комедія Г. Грушевського.

Громадська думка 1906 № 30. (Допис з м. Златополя про постанову аматорами.)

911. Богданъ Хмельныцькый и Дочка велыкого Гетьмана (Олена Хмельныцька). Историческая двулогія В. И. Захаренко.

Театръ и Искусство 1905 № 36 и 38. (Дописі з Воронежа про постанову сіх пієс трупою під орудою С. Максимовича.)

912. Лыха искра поле спалыть и сама щезне, драма. Соч. артиста Л. Р. Сабинина.

Театры и Искусство 1905 № 25. Допись з Воронежа про постанову трупою Суходольского.

- 913. Скощена квитка або за кари очи, за чории бровы, историческая драма въ 5 д. Л. Р. Сабинина.
- 914. Чужый, драма въ 5 д. Соч. Л. Р. Сабинина и Торбнедлога (?)
 - 915. Розвидъ, піеса изъ еврейской жизни И. Тенеромо. Елисаветградскія Новости 1905 № 453.
- 916. Въ лыпневу ничъ (W noc lipcowa), сценичный утвиръ Горчинського, въ переклади зъ польского С. В. Тобилевичъ.

Півса сподобилась премії Г. Сенкевича.

Одесскія Новости 1905 № 6782 — 10 Ноября.

- 917. Бунтари (Земля и воля), пьеса Тогобочного.
- 918. Кгудзик, сценічна картина Клавалевича, переклад.

 С. Чарнецький. Гостина театру у Львові. ЛНВ. 1905 кн. 3 ст. 243—244. (Зміст і оцінка.)
- 919. Пан профессор Хитрий, піеса Оттона Ернста, перерібка О. Левицького

С. Чарнецький. Гостина театру у Львові. ЛНВ. 1905 кн. 3 ст. 243. (Зміст і оцінка.)

- 920. Продана наречена, опера Сметана.
 - $\it C.~$ Чарнецький. Гостина театру у Львові. ЛНВ. 1905 кн. 3 ст. $\it 245-246$.
- 921. Розбитнй дзбанок, півса Кляйста, перероблена Франком. С. Чарнецький. Гостина театру у Львові. ЛНВ. 1905 кн. 3 ст. 245. (З приміткою І. Франка.)

- 922. Мамаша, комедія в 4 діях М. Кропивницького.
- 923. **Освідчини.** Жарт на 1 дію *Антона Чехова*. В перекладі *К. Лоського*.

Се переклад півси А. Чехова під заг. "Предложеніе". Тепер вона надрукована в Киіві. Про неї дивись рецензію Л. П—ського в часописі Рада 1906 № 11.

924. **Євреї**, пієса в 4 діях ϵ . Чирикова. Переклав J. Пухаревський.

Звістка в газеті Одесскія Новости 1906 № 7029 — 15 Сентября.

925. Мазепа, історичня драма на 5 дій та 6 одмін М. Старицького.

Поставлена 16 іюня 1906 р. артистичним гуртком під орудою Л. Свірговського у Киіві на кону Лук'яновського народного театра. Звістка в "Громадській думці" 1906 р.

- 926. Сіль землі, трагедія Льва Лопатинського.
- 927. Спокуса, фантастична півса Льва Лопатинського. Обидві півси Лопатинського сподобились другої і третьої премії на конкурсі Краввого виділу у Львові.
- 928. Вона, драма С. Осиповича. Сподобилась 4-оі преміі на згаданому вище конкурсі.



В.

Перелік пієс по алфавіту.

•	Бога згадаешъ, совисть про-
Α.	снеться 755
21.	Богданъ Хмельныцькый
Актёръ Сыныця 631	(Старицького) 329
Американскій шляхтичъ 427	(Захаренко) . 911
Антигона	Богъ не безъ мылости . 324, 404
Антоній і Клеопатра 443	Бой-жинка 263, 264, 276
Аргонавти	Бондарівна (Заревича) 98
Арсен Яворенко 437, 464	(Тобілевича). 179, 332
Артистка 487	Борци за мріи 516
	Bratnaja nezhoda 44
ъ.	Брехунци
В.	Бродяга 692
Багатырка 819	Бувальщина (Вельсовского) . 207
Багацько галасу в нечев'я . 470	(Дмитренко) 58(
Байда, князь Вышневецькый	Бувъ кінь, та зъіздився 51
163, 412	Будка ч. 27 493
Банлуристъ 27	Бульба 745
Батькова казка	Бунтари 917
Батькы-ворогы 705	Бурлака 332, 396
Беата і Гальшка 378	Бурсакъ 271
Безталаниа 179, 261, 332	Буря 432
Безталанна або дви доли . 736	Бытъ Малороссіи
Безталанна симья 752	-
Безталанный (Лісовського) . 445	В.
(Садовського) . 885	В.
Безъ просвиту 904	Варвара 520
Бида биду поганяе 800	Вареныкы
Бідна Марта 601	Великі риби 595
Бидолашна 850	· -
Бишеный коваль 738	Весели Полтавци 267, 281
Блакитна троянда 799	Wesilie 26
Блудный сынъ 186	Вечиръ на хутори 215

Вечерныци 193, 506	
Видьма (Ванченка) 306	Γ.
(Яновськоі) 892	• •
Візник Геншель 375, 423	Гаврыло Бамбула 67
Вій 312, 501	Гайдамака (Гродзенка) 823
Війна з жінками 591	(Деркача) 825
Вікно на першім поверсі . 65	Гайдамака Гаркуша 860
Віліям Раткліф 476, 510	Гайдамака Кармалюкъ 869
Вільгельм Тель	Гайдамакы 267
(пер. Кміцікевича) 197	Галочка 876
(пер. Чайченка) . 301	Галя 66
Він здурів 486	Галя Русына 655
Він не заздрістний 600	Галька (Монюшка) 626
Виргиліева Энеида 501	(Мирославського) 731
Вирна любовъ 347	Галька або хата въ лиси 849
Витрогоны	Галька або шляхетськи лю-
Власть сатаны 901	бощи 816
Власть темноты 235	Гальшка Острожська 198
Влюбленный жидъ 160, 212	Гамлет (пер. Свого) 62
Вовкулака 700	(пер. Старицького) 139
Водогріи 509	(пер. Куліша) 361
Водолажськи шевчыкы 465	(пер. Федьковича) 492
Вона	Гандзя 541, 555
Ворог народа 374	Ганнуся
Ворожбит 495	Гануся
Вусы 297	Ганьзя 711
Вуяшок цілого світу 609	Гаркуша 41, 48, 330
Выдно пана по халявамъ . 611	Гармыдеръ 670
Выродокъ 806	Гаспыдъ 748
Выхованець . , 656, 689	Гелена і Фавст 384
В гірничій діброві	Героі 522
(пер. Крушельницького) 377	Гетманъ Мазепа 793
(пер. А. К. Л.) 561	Гетьманци 267
Въ каламутній води 531	Гетьманци та Запорожци . 906а
Въ кого гроши, той хорошый 874	Гетьманъ П. Сагайдашный . 412
Въ кого серце щыре 529	Гирка сыритська доля 672
Въ клуни 503	Гласный 203
Въ лыпневу ничъ 916	Глумъ и помста 501
Въ мори безъ кормыла 397	Глытай або жъ павукъ 136, 501
Въ мутній води (Калишевського) 832	Гнатъ Прыблуда 603
(Левицького) . 835	Годенкы або мара 556
Въ народі 887	Голова Явтухъ Макогоненко 804
Въ темноти, якъ въ слипоти 478	Голодному й опенькы мъясо
Въ чаду кохання 894	190, 326.
	Горбун 633

Горе и доля			547
Горе-лыхо		Діячи	
Горобына ничъ (Кириленка).		До Бразиліи! 348,	
(,,	502	Acobii element	53 9
Горобына ничъ на Маковія	810	Добромъ за зле	
Графъ К. Розумовськый	908	Добушъ	80
Гріх	421	Добылысь до краю	684
Грихъ або чорна порада	903	Довбуш (Федьковича) . 83, 117,	
Гріх за-для лиха	61	(Стечинського)	618
Грихъ и кара	766	Докы сонце зійде	501
Грихъ и покаяння	332	Доля	47
Гришныця	671	Доля жартуе	56 0
Гроши (Сластина)	552	До мырового 237,	532
(Тобілевича)	332	Дорогою циною	905
Грушенків зять	57	Досвиткы	220
	574	Дочка велыкого Гетьмана.	911
Грыць Мазныця	25	Дочка запорожця	399
Гудзик	918	Драма без горілки 298,	416
Гусаръ	575	Драма на селі	429
Гуски і гусочки	596	Друга жинка	897
Гуцулы	666	Дурысвитка	501
		Душогубка	71 0
Д.		Душогубы	844
д.		Дядькові примхи 323,	464
Дай серцеви волю . 136, 162,	297	Дывна прыгода	628
Данішеви	617		428
·		Дядько. Каспар	603
два браты зъ Санжаривкы	584		
Два браты зъ Санжаривкы Dwa hołuby wodu pyły	584 49	Дядькова хвороба	
Dwa hołuby wodu pyły	49	Дядькова хвороба	
Dwa holuby wodu pyly Дванадцять чародійныць .	49 537	E.	763
Dwa hołuby wodu pyły	49 537 741	Е. Євреі	763 924
Dwa hołuby wodu pyły	49 537 741 830	Е. Євреі	763 924 288
Dwa hołuby wodu pyły . Дванадцять чародійныць . Дві долі (Осинського) . Дви доли (Зарембы) . Дви семьи . Дви сестры .	49 537 741 830 297	Е. Євреі	763 924 288
Dwa hołuby wodu pyły	49 537 741 830 297 445	E. Євреі	763 924 288
Dwa hołuby wodu pyły . Дванадцять чародійныць . Дві долі (Осинського) . Дви доли (Зарембы) . Дви семьи . Дви сестры .	49 537 741 830 297 445 592 864	Е. Євреі	924 288 21
Dwa hołuby wodu pyły	49 537 741 830 297 445 592 864	Е. Євреі	763 924 288 21
Dwa hołuby wodu pyły	49 537 741 830 297 445 592 864 888	Е. Євреі	763 924 288 21 797 597
Dwa hołuby wodu pyły Дванадцять чародійныць Дві долі (Осинського) Дви доли (Зарембы) Дви семьи Дви сестры Дві сирітки Двисти тысячъ Двоеженець Дворянскіе выборы	49 537 741 830 297 445 592 864 888 276	Е. Євреі	763 924 288 21 797 597 818
Dwa hołuby wodu pyły Двамадцять чародійныць Дві долі (Осинського) Дви доли (Зарембы) Дви семьи Дви сестры Дві сирітки Двисти тысячъ Двоеженець Дворянскіе выборы Девять сліпих Де два цилуються	49 537 741 830 297 445 592 864 888 276 435	Е. Євреі	763 924 288 21 797 597 818 586
Dwa hołuby wodu pyły Двамадцять чародійныць Дві долі (Осинського) Дви доли (Зарембы) Дви семьи Дви сестры Дві сирітки Двисти тысячъ Двоеженець Дворянскіе выборы Девять сліпих	49 537 741 830 297 445 592 864 888 276 435 213	Е. Євреі	763 924 288 21 793 593 818 586 873
Dwa hołuby wodu pyły Двамадцять чародійныць Дві долі (Осинського) Дви доли (Зарембы) Дви семьи Дви сестры Дві сирітки Двисти тысячъ Двоеженець 540, Дворянскіе выборы Девять сліпих Де два цилуються Демон Джигунъ	49 537 741 830 297 445 592 864 888 276 435 213 488	Е. Євреі Едіп Цар Ермак Ж. Жага Женихи на вибір Жертва Жинка хытриша чорта Жывый покійныкъ	763 924 288 21 797 593 818 586 873 764
Dwa hołuby wodu pyły Двамадцять чародійныць Дві долі (Осинського) Дви доли (Зарембы) Дви семьи Дви сестры Дві сирітки Двисти тысячъ Двоеженець 540, Дворянскіе выборы Девять сліпих Де два цилуються Демон	49 537 741 830 297 445 592 864 888 276 435 213 488 297	Е. Євреі Едіп Цар Ермак Ж. Жага Женихи на вибір Жертва Жинка хытриша чорта Жывый покійныкъ Жыдивка выхрестка Жидивська порада	763 924 288 21 797 597 818 586 879 764 250
Dwa hołuby wodu pyły Двамадцять чародійныць Дві долі (Осинського) Дви доли (Зарембы) Дви семьи Дви сестры Дві сирітки Двисти тысячь Двоеженець 540, Дворянскіе выборы Девять сліпих Де два цилуються Демон Джигунъ Дзвинъ до церквы склыкае	49 537 741 830 297 445 592 864 888 276 435 213 488 297 517	Е. Євреі Едіп Цар Ермак Ж. Жага Женихи на вибір Жертва Жинка хытриша чорта Жывый покійныкъ Жыдивка выхрестка Жидивська порада	763 924 288 21 797 597 818 586 879 764 250

Жите і слава Тараса Шев-	Згуба 563д, 772
ченка 564	Зелений острів 634
Житейське море 555	Зимовый вечиръ 688, 886
Журавель в небі 621	Зівяле листе 319, 333
	Зима й весна 497
3.	Зі ступня на ступінь 607
0.	Зла мачуха 445
За батька	Злая доля 685
За батькови грихы 548	Злодій 778
За батькови дила 645	Злыгодни 370
Забудько 571	Змовыны
За булаву 370	Знайда 233
За виру и правду 370	Знайся вилъ зъ воломъ 792
Загадка	Знайся кинь зъ конемъ 365
Заглоба старостою 436	Знахарь 753
Загублена молодисть 283	Знѣмченый Юрко 30, 94, 106, 158, 317
Загублене щастя 275	Золоти кайданы 743
Загублени 824	Золотий мопс 604
Загубленый рай 765	Зоря нового життя 563а
За двома зайцямы 232	Зоя 277
За друга 654	Зрада
За зраду 848	Зяті
Зайды-голова 297	Зъ Ивана панъ 620
Закльована голубка 788	
Заклята крыныця 149, 188	И. І.
За корысть насмъшка. 286, 291	
Закохана молодисть 321	Иванъ Вовчуря 812
Закохани 238	Иванъ Мазепа 86
За кровъ, добро и крывду. 438	Иванъ Неврода 718
Зальоты соцького Мусія 501	Изъ за бунчука и булавы . 771
Залышена 594	Изъ моря жытейського 200
Замордованый Марко 267	Йосифъ въ Египтъ 318
За Немань иду 89, 97	Іфигенія в Тавриі 303
Запорожець за Дунаемъ 46	Ицко свать 115
Запорожець Гнатъ Пидкова 815	
Запорожська Сича 184	ĸ.
Запорожськый кладъ 727	
За правду 615	Каін
Запропащена 570	Каинъ и Авель 516
За родыну 740	1
За свій грихъ 899	Кандидат 768
За сыротою Богъ зъ калытою	Капралъ Тымко (Мидловського) 157
(Кропивницького) 87	(Т. Ш.) 613
(Луцика) 234	
(Качинського) 400	Кара совісти 527

Карпатськи охотныкы 702	Купало 256
Картыны сучасного селян-	Купало на Ивана 11
ського побыту 415	Купальска искра 870
Kateryna 70, 75	
Катерына (Білиловського) 124	Кыивськый ярмарокъ . 242, 414
(Ванченка) 306	,
(Аркаса) 386, 461	Л.
(Пухальского) 508	
	Левенци
Катерына Шевченкова 31	Лена 663
Клопоты 820	Леся або помста розбійныка 862
Кляте серце 729	Лѣкарь по неволѣ 78
Княжа крыныця 447	Лимерівна 252, 563д
	Лиснычый 673
	Лисова квитка 517
Коза-дереза 229, 309	Лыха искра поле спалыть и
Козакування 50	сама щезне (Тобілевича) 310, 331, 515
Козакъ Байда 370	(Сабинина) 912
	Лихоліття
	Лыхомъ щастя не добудешъ 200
Козаче серце 267	Лыхо-не кожному лыхо 162, 297
	Лыхый день 171, 373
Коліі 32	Лыцарь темнои ночи 692
Колы батька немае 719	Лови
Комедія помилок 137	Ловко обдурывъ 863
	Любка 413
	Любышъ смородыну, лю-
Конотопська видьма 211	бы жъ и оскомыну 342
Коринь	Люды 549
Коріолан 409	
Корневільські дзвони 635	M.
Король Лір 471	N
Котра з них 599	Мазепа (Мирославського) 732
Котузи по заслузи 872	(Тугая) 814
Коханци шкодныкы 388	(Федьковича) 492
Крадене щастя 831	(Старицького) 925
Красний примір 528	Мазунъ 536
Краще свое латене 668, 882	Майська начъ (Устенка) 185, 243, 300
Краще не любыты 698	(Ванченка) 728
Кріваві грощі 798	(Шатковського). 780
Кругла сырота 619	Майстер Чирняк 494
Круты та не перекручуй 182, 285	Макаръ сырота 683
Крывда и правда (Старицького) 720	Макбет (пер. Куліша) 410
(Райського). 734	(пер. Федьковича) 492
Кумъ мирощныкъ . 150, 202, 393	Максымъ Лобода 498

Малороссійскіе вареники . 581	Мудрый цыганъ 287
Малороссійскія пѣсни въ	Мужычка 306
лицахъ 658	Мужычкы 538
Мамаша	Мурло.
Марійка—татарська бранка. 677	
Марія покрытка 845	H.
Марія Стуарт 308	
	На Амуръ 779
(Поповича) 474	
(Барвинського) . 784	На велыкимъ шляху 786
Марни надіи	На викы погыбшый 839
Мартынъ Боруля £31, 332	На громадській роботи 464
Маруся (Ашкаренка) 769	
(Свого) 589	На добродъйни цѣли 156
Маруся Богуславка	На досвиткахъ 206
(Левицького) . 104, 191, 550	Назаръ Стодоля 43, 76, 221,
(Старицького) . 368, 553	270, 371, 484, 557
Маруся, Кочубей и Мазепа. 826	На зеленый клынъ 420, 518
Маруся Чурай 200	Наймытъ . , 881
Маруся Чураивна 313	Наймычка (Тобилевича) . 189, 332
Матерына казка 879	(Баранцева) 708
Маты галка 811	Наказный гетьманъ Севе-
Маты наймычка 813	рынъ Налывайко 412
Мелійська Венера 385	На Кожумъякахъ 103, 192
Мертвець-збитошникъ 58	На Мазуривци 805
Мечтатель 880	На Меланкы 483
Мижъ крамныцямы 900	На новий шлях 568
Мій коханый 696	На пронозу есть заноза 621
Міра за міру 472	На роздорожьи 706
Miszczanka 71	На руинахъ 501
Міщани 507	На Св. Андрея 127
Myłost i zhoda 45	На синожати 456
Мыхайло Чоботарь 339	Настася 92
Мое кохання 842	Настоящі 519
Москаль 79	Насыльно колодязь рыть . 723
Москаль захоче, то й чорта	Наталка-полтавка 8, 15, 39, 40,
обмороче 244	1 , , , , , , , , , , , , , , ,
Москаль-чарівник 13, 40, 100,	217, 219, 225, 227, 239, 248, 265,
102, 111, 119, 181, 205, 218, 219,	278, 295, 311, 336, 337, 406, 441,
225, 228, 249, 279, 296, 325, 360,	499, 500, 535
Мотруня 73	На Тарасовій могилі 491
Мотруня 73	
Мотря Кочубеівна 35	На хутори
Моцарт і Сальері 289	
Мудровалы 676	Нашествіе варваривъ 858

Небесні співці 4	96 Нечыста сыла (Рутковського).	451
Не Боже карання, свое ду-	(Пивоварова) .	774
ровання 8	95 Нещаслыве кохання	33
Не въ грошахъ сыла, а въ	Нещасна любовъ	131
правди 73	ВЗ Нещасне кохання	504
Не въ добрый часъ 8	46 Никандръ Безщасный	687
Не вирь собаци 4	54 Hiu	422
Невольныкъ (Зарницького) 54	45 Ніч Виелеемська	4 26
Невольникъ (Кропивницького)	Ничъ пидъ Ивана Купала .	285
136, 162, 297, 4	69 Ничъ пидъ Риздво	861
Не все такъ робыться, якъ	Новий двірник	624
хочеться 2	53 Ночлігъ въ Апенинахъ	68
Не до любови	54 Ныгылыстъ	770
Недолюдкы 90	07 Ныкодымъ Сосюрченко	31
Не до пары побралысь 4	03	
Не въ своихъ саняхъ 8	17 O.	
Не думалъ, не гадалъ . 290, 29		
Не жартуй въ серцемъ 2	73 Облога Плевны	12 3
Не задывляйтесь на горо-	Обдурылы	681
дянокъ 8	22 Обицянка-цяцянка	642
Не зрозуміли 282, 3	63 Оборона Буши	367
Неймовирный 30	07 Овочі просвіти	525
Не кажы гопъ, покы не вы-	Оглядився, якъ наився	29
скочышъ 64	48 Одержим а	483
Нема щастя безщасній 6	67 Одна годына зъ козацького	
Неминуча 4	19 побыту	582
Непевни висти 8	53 Одынъ подарувавъ, другый	29
Не під вік 70	от, Боже, що та любовъ	4.7
Не поможуть и чары, колы	зможе, що та лючовь	2 92
не до пары 6	90 Ой, не ходы, Грыцю, та на	
Непрызнаный батько 6	61 вечерныци!	232
Не пхай носа 78	83 Оказія зъ Мыкытою \ldots	29
Неспарована пара 10	64 Оказія зъ Пампушкою. 174,	387
Несподівана халепа	Оказія зъ соцькымъ	747
(Русинова) . 44	50 Оксусь и Леся $\cdot\cdot\cdot$	42
(Сурмаченка). 8	⁶⁷ Оксана	536
Не судылося! (Не такъ скла-	Олегъ Святославовичъ	109
лося, якъ жадалося) 1	46 Олексій Поповичъ $^{-1}$	893
Не судылось (Касиненка) 6-	49 Олена	558
	14 Олеся (Кропивницького)	297
,	91 (Бажанського)	616
Не ходы, Грыцю, на вечер-	Ольга Носачівна	621
ныци (Александрова) 96, 1	openaupo	122
	32 Орлеанська дѣва (пер. Горниць-	
Нечаянность	35 кого) 208,	228

Орлеанська діва (пер. Сте-	Перемудрывъ 182, 563д
шенка) 563ж	
Орыся (Терещенка) 514	Перепелъ 659
(Володського) 531, 856	
Осада Дубно 623	Перехытрылы 902
Освідчини 923	Перше повмірали, потім
Остания ничъ 369	побралися 647
Остапова правда 579	Переяславська ніч 12, 72, 99
Остапъ Дуля 577	Петро Орленко 791
Отелло	Пидгорянё (Гушалевича) 83, 113, 125
Отруилась 712	(Кропивницького) . 297
Оть тоби й монополія 356	
Охайнулысь та пизно 787	Пидъ Ивана Купала 195
Охрім на ярмарці 77	
	Піймав облизня
п.	Пісні в лицях 468, 501
11.	Побачымось на тимъ свити 843
Павло Полуботок, наказный	Повернувся изъ Сибиру 455, 543
гетьман Украіни 258, 272	
Пажъ Мазепа 821	Powrut Zaporoźcow z Trebizundu 14
Палажка и Малашка 746	По вусамъ текло, а въ ротъ
Палій и Мазепа 789	не попало 882
Палке серце 216, 401	Погыбель 366, 511
Палывода XVIII столиття . 332	Подруже 521
Пані молода з Босніі 632	Покарана лож 458
Пантелій Трубка 605	Покійныкъ Опанасъ 55, 64
Пан Бенет 627	Покрытка (Гайсинского) 353
Панъ Выкрутасъ 583	(Мирославского) 838
Пан Мандатор 612	Покуса 352
Панъ Мыкола 682	Поламане жыття 587
Панъ полковныкъ 433	Помылылыся (Костенко) 238
Пан профессор 919	Помилились (Крымського) 257
Панъ сотникъ 467	Помырылысь 136, 162, 297
Панъ Сосюрченко 28, 107	Помырылысь або котюзи
Панъ Твардовскій 837	по заслузи 801
Панъ Халявскій 390, 463	По моднёму 232, 653
Панъ Штукаревичъ 394	Помста божевільної 775
Панська губа 232	Помста або загублена доля 400
Панська хвористь 563е	
Панычъ женыться 588	Помста жыдивкы 857
Параця 489	
Пелагія Махіавельска 187	По надъ Днипромъ 346, 359, 395,515
Первое Апръля 267	По над наші сили 431
Передъ волею 407, 501	По панськи
Перед досвітом 457	Попались 254, 268, 362, 551

Попередъ спытайся, а тоди	Риздвяни вечерныци 694
и лайся 165	Риздвяный вечиръ 175
Полыхайло 636	Різдвяна ніч (опера) 155, 231
Порвалась нитка 159	(оперета) 98, 108, 140, 145
По ревизіи 161, 240, 80, 297, 408	Розбыте щастя (Синельникова) 697
Посваталысь 750	(Манька) 757
Посередъ шляху 641	(Буряка) 785
Послідній Кошовий запо-	Розбиті надіі 910
рожський 68	Розбитий дзбанок 921
Послидни хвылыны прокля-	Розвидъ 915
того гетьмана 852	Розгардіяш
По усам текло, та в рот не попало 621	D
Походъ Запорожцевъ и Та-	лота 703
расъ Бульба 794	
Пошылысь у дурни 162, 297	
Поярмаркувавъ 29	1
Правдывого и Богъ оправ-	Роксолана 84
дае 751, 876	
Право кохання 754	
Приборкана гоструха 411	
Пригода въ женитьбъ 170	1 0
Прыймакъ 808	
Prima aprilis	
Прыслужныкы 515	C.
Пристрасти 542	C.
Прыхожа 499	Сава Чалый (Тобілевича) 357, 515
Продана наречена 920	Савва Чалый (Гооглевича) 357, 313
Проказники и шалуньи 742	Сальомея
Прокынулысь та пизно 674	Сапфо
Промежъ молотомъ та на-	Сатана
ковадломъ 402	Сатанынська помста
Пропавшая грамота (Кропив-	2
ницького) 790	1 a
Пропаща грамота (Кулябки) . 791	110 000 600 001 110 110 710
Прославывся	` _
Простакъ 37, 90, 110, 135, 201, 389	- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Пташник з Тиролю 637	
Пугачъ Гайдамака 650	
Пушкаривна	
Пылыпъ Музыка 644	,
_	Сватъ Крысогонъ 314
Р.	CBaxa
Dayar un mananin ore	Свекруха
Райськи чудодіи 873	
Ревізор	
Ридна маты гирша мачухы 679	мена 833

Сельскі аристократи 383	Суща правда
Семья и помста 828	Сцены изъ народнаго быта
Сербин	151, 241, 475, 88, 91, 105, 120,
Серед бурі	138, 144, 154, 167, 183, 194,
Серед цьвітів 446	255, 328, 341, 364
Сіль землі 926	Счастлыве кохання 883
Сичовый орелъ 877	Сыдорова грамота 773
Скапаний сьвіт 434	Сырота Марьяна 724
Скарбонка	Съ пекла у рай 418, 482
Скільки плачу тітка наро-	
была 646	т.
Скошена квитка 913	1.
Скрывдылы 890	Така ін доля 744
Скрутна доба	Такъ вамъ треба 69, 210, 566
Сокільська дебра 625	Таланъ 284
Соколики	Тарасъ Бульба (Старицького). 797
Соломьяна пани 730	(Цисса) 370
Сонъ бабы Педоркы 898	(Шатковського) 781
Сон Князя Святослава 305	Тарасъ Бульба пидъ Дубномъ 306
Сонъ тещи	Тарасъ Шевченко 526
Сон української ночи 523	Тартюф 452
Сорочинській ярмарокъ 232	Тато на заручинахъ 173, 372
Спокуса	Терпенъ—спасенъ 24
Справа въ селъ Клекотынъ 22, 430	Тетяна Переясливка 31
Стари до молодыхъ не пид-	Ткачі
гортайтесь 214	Тоди скажещъ гопъ, якъ
Старовына 678 ^t	выскочышъ 29
Староста ровесныкъ 81	Торговля жемчугамы 334
Степанъ Ковтунъ 776	Троіл та Кресида 137
Степовый гисть 464	Три князі на один престіл. 610
Сто карбованцивъ 340	Тры шляхы 709
Сто тысячъ 331, 332, 344	Тывуртіевы выгадкы 391
Страйк	Титарівна (Кропивныцького) 250, 501
Страшна помста 643	(Квѣцинскаго) 834
Судъ и росправа пана Ты-	Тыха вода греблю рве 854
· сяцкого 31	Тыховскій
Судъ Св. Николая 302	Тяжкая доля
Суета	Тяжка розплата 841
Сужена не огужена	і і і і і і і і і і і і і і і і і і і
Суженого конемъ не объи-	
	У.
	V
	Украдене щастя 274, 460
	Украинка
Сусиды	
Сучасный Донъ-Кихотъ 802	Украинци 572

Урієль Акоста	425 Y.
У службу	767
У темряві	269 Чабан 293, 331
Утоплена (опера)	417 Чайковскій
(оперета) 168,	453 Чаривна квитка 762
У черкеській неволи	829 Чаривный сонъ 513, 554
Учитель	320 Чаривныця 760
	Чарка помырыла 809
Ф.	Чары (Тополи) 6
Ψ.	(Лагоды) 640
Фавст	159 Челядныкъ 536
Фальшівники банкнотів	608 Червона ніч
	141 Червони черевычкы 665
Філістер	559 Чернигівка
	Чесный На хманъ 737
х.	Четверта заповідь 565
A.	Четвертый часъ 114
Хазяинъ 481,	=
Халепа (Вівчарука)	178 Чи потрібне 462
Халепа (Кочубея)	536 Чмырь 297, 755
Хата за селом	638 Чоботы 230
Хваустъ	840 Чоловік чести 544
•	346 Чорноморець 245
	480 Чорноморський побитъ . 34, 130
=	445 Чорноморци 121, 147, 169
	536 Чорный вовкъ за Днипромъ 859
	669 Чорный шляхъ 370
	179 Чортова дудка 715
Хто батька покыдае, того	Чортова свытка 704
Богъ карае 251,	445 Чортова скала 630
Хусточка	477 Чортячый будынокъ 749
•	112 Чортъ закоханый 573
	795 Чубъ запіяка 695
Хымка пройда	639 Чужий 914
Хытрощи москаля	686 Чумакы (Тобілевича) 345, 515
	(Шостаковського) . 722
Ц.	Чумакъ знахарь 569
щ.	Чумакъ або сыроту и осинне
Царыцыни черевычкы	664 сонечко прыгріе 236
· •	593 Чуръ чепуха
Цыгане	60
•	щ.
•	285 Шевци 714
•	629 Шельменко - писарь 2, 5, 38,
	118, 262, 276, 294, 440, 466, 548a
	110, 202, 210, 231, 420, 400, 040

Шельменко-деньщикъ 1 0, 38, 118, 262, 276, 294, 440, 466, 548a	Ю.
Шельменко-наймитъ .	Юлій Цезарь
щ.	Яблочникар
Щаслывая доля 660 Що було, те мохом поросло 224, 247, 331, 515	Якъ бы знаття 691
Що посіешъ, те й пожнешъ (Манька) 505 (Сидина) 807	95, 566 Якъ ковбаса та чарка, то мы- неться й сварка 134, 232, 479
Щыра любовъ 18, 38, 118, 262, 276, 296, 440, 466, 548a	Якъ доли немае, то й щастя мынае 199, 200
Щыре кохання 266	Якъ жинкы чоловикивъ морочуть 200 Якъ на лоби рогы ростуть 176
Энеида (Садовського) 651 (Глека) 909	Як ми мертві воскреснемо . 424 Янош Иштингазі 606 Ярополкъ Святославовичъ . 116 Ясні зорі 322, 464 Ятрівка 53



УКРАІНСЬКА ДРАМАТУРГІЯ.

Частина II.

Писання про украінську драму і театр.

Digifized by Google

¥

Писання про украінську драму і театр.

1841.

1. Квитка Г.— Театръ въ г. Харьковъ. Харьковскія Губернскія Вѣдомости № 32—34 и Литературная газета № 114 и 115.

1843.

2. Гална I. — Обзоръ сочиненій на малороссійскомъ языкъ. Молодик на 1843 г. Х (Драматичні твори І. Котляревського, К. Тополі і Квітки-Основьяненка.)

1851.

3. Рымовъ. — Нъсколько словъ о К. Т. Соленикъ. Харьковскія Губернскія Вѣдомости № 44.

1852.

4. Рымовъ. — К. Т. Соленикъ, замъчательный провинціальный актеръ. Пантеонъ № 2.

1855.

- 5. **Гоголь Н.** Сочиненія й письма. Изданіе П. Кулиша. СПБ. Т. V ст. 252. Письмо къ Н. Д. Бълозерскому. (Про К. Т. Соленика.)
 - 6. Москвитянинъ Ноябрь. Юбилей М. С. Щепкина.

1856.

7. **Кулишъ П.** — Записки о жизни Н. В. Гоголя. СПБ. т. І. (Де що до життєпису Василя Гоголя (батька Н. В.) і звістка про його драматичні твори.)

1857.

8. Кулишъ П. — Взілядъ на малороссійскую словесность. Русскій Въстникъ кн. 12. (Про драматичні твори І. Котляревського, К. Тополі і Квітки-Основьяненка.)

9. **Кулишъ П.** — Русскій Вѣстникъ № 12 кн. 2 ст. 224—227. (Про гру артиста Семена Артемовського в пієсі "Москальчарівник".)

1861.

10. **Мизко Н.**—Воспоминаніе о К. Т. Соленикъ, знаменитъйшемъ украинскомъ актеръ. Основа кн 2 ст. 177—184. (Біографічні звістки про його, а також епитафія на украінській мові на памятнику Солякика на Харьковському кладовищі.)

1862.

- 11. Основа № 3 і Черниговскій Листокъ № 1. Украинскій спектакль во Черниговъ. (Наталка-полтавка в аматорській виставі. Тут же надруковано вперше на украінській мові афішу вистави, впорядкованої "товариством, кохаючим рідну мову".)
- 12. **Кулишъ П.** О комедіи В. А. Гоголя "Простакъ". Основа № 2.

1863.

13. Библіотека для чтенія № 7. Кончина М. С. Щепкина.

1964.

- 14. **Антрактъ.** Приложеніе къ Театральнымъ афишамъ. М.— С. Артемовскій Гулакъ.
- 15. Записки и письма М. С. Щепкина. М Изданіе сына его Н. М. Щепкина. Съ портретомъ, факсимиле и статьею С. Т. Аксакова о сценическомъ талантъ М. С. Щепкина. Ц 1 р.
- 16. **Театральныя афиши и антрактъ** № 160. *М. С. Щеп-кинъ.* (Некрологъ.)

- 17. **Маруся К.** Критичний оілядъ української драми. (В. Гоголь, И. Котляревський, К. Тополя, Г. Квітка-Основьяненко і Я. Кухаренко.) Мета № 7.
 - 18. Маруся К.—Украинская драма. Русская сцена № 6 и 7.
- 19. **Мизко Н.**—К. Т. Соленикъ. Біографическій очеркъ. Русская сцена № 13.

20. **Маруся К.** — *Критичний оглядъ української драмы*. Русалка № 5—7. (Кінець статті, початок котрої див. під № 17.)

1870.

- 21. **Кіевлянинъ** № 40, 41 и 43.—*Матеріалы для біографіи М. С. Щепкина*.
- 22. **Н. Ч.**—Русскій народный театръ во Львовь, его дъятельность, составъ и управленіе отъ 1864 до 1870 г. Коломія. 31 ст. 16°.
 - 23. Слово № 85 и 98. О музыцт П. Бажанского.

1881.

- 24. **Кошовий 0.**—*Відчити з історії українського письменства*. Світ № 1 і 2 (Драматичні твори В. Гоголя, И. Котляревського, К. Тополі, Г. Квітки і Я. Кухаренка.)
 - 25. Родимый листокъ № 17.—Исидоръ Воробкевичъ.

1882.

- 26. Малорусскіе спектакли (трупа Ашкаренка, під орудою М. Кропивницького у Киіві, Одессі і Харькові): 3aps № 22 (Дай серцю волю), 27 (Невольник), 271 і 273 (Доки сонце зійде), 281 (Хто лається, той кається); Kieenshuh № 26 (Дай серцю волю); Tpyd № 12 (Невольник), 17 (Дай серцю волю); Bndomocmu Odecckaio Cpadohauanscmba № 196; Xapskobckis Cybo Bndomocmu № 93.
- 27. **Чучуевецъ П.** Вабичевъ М. Ф., авторъ малорусскихъ піесъ и основатель театра въ 1. Сумахъ. Южный Край № 570.
- 28. Сапоговскій Л. Русскій театрь во Львовь. Зоря ст. 303—304 и 336.

- 29. **Б—овъ Ев.** *Малорусская драматическая литература*. (Найголовнійше про твори М. Кропивницького) Заграничный Въстникъ кн. 2 ст. 527—535.
- 30. Заря (Кіев. газ.). *Малорусскіе спектакли труппы М.* Кропивницкаю: № 13, 22 і 247 (Доки сонце зійде), 119 і 240 (За

- двома зайцямы), 223 (Наталка-полтавка), 225 (Дай серцю волю), 229 (Глитай), 236 (По ревизіі), 248 (Пошились у дурні і Лихо— не кожному лихо).
- 31. Искусство № 6 O выкупъ М. С. Щепкина изъ кръпостного состоянія. № 9 (Сентябрь) Малорусская драма. (Драматичні твори М. Кропивницького.)
- 32. **Одесскій Вѣстникъ** № 191 і 192—М. Л. Кропивницкій и его трупа. Фельетон К.
- 33. Харьковскія Губ. Вѣдомости № 114—Глытай на Харьковской сценѣ.
- 34. Заря (Кіев.) № 273. Русинскій театръ. Письмо изъ Львова.

- 35. Малорусскіе спектакли (трупи М. Старицького в Одесі і Воронежі). Воронежскій Телеграфъ № 77 (Наталка-полтавка), 80 (Невольник), 82 (Дай серцю волю), 83 (Барилоті в ролі Наталки. Кум мірошник. За двома зайцями), 85 (Підгоряне). Донъ № 78 (Наталка-полтавка), 79 (Глитай), 80 (Дай серцю волю. Чорноморці), 83 (Барилоті в ролі Наталки), 86 (Підгоряне і Гаркуша). Донская Пчела № 42 и 43. Трупа М. Старицкаго. Письмо въредакцію. Одесскій Въстинкъ № 2, 10, 17 і 21 (Чорноморці), № 3 (Невольник), № 4 і 19 (Глитай), № 6 (Пошились у дурні), № 7 і 18 (Доки сонце зійде), № 13 (За двома зайцями), № 14 (Поревизіи), № 25 (Дай серцю волю), 27 (Наталка-полтавка), 26 (Підгоряне. Гаркуша), № 38 (Лихо—не кожному лихо).
- 36. Маякъ № 1 (Одес.). Драматическая трупа М. II. Старицкаго. Изъ записной книжки рецензента. (І. Антреприза. (М. П. Старицкій.) ІІ. Мужской персоналъ. (М. Кропивницкій. Н. Садовскій. И. Карпенко-Карый. А. Саксаганскій. Грицай. А. Н. Максимовичъ. Л. Манько. Старовъ.) ІІІ. Женскій персоналъ. (М. Заньковецкая. А. Затыркевичъ Е. Боярская. Вѣрина. Гай. Квитка.)
- 36 а. М—въ А. Къ исторіи южнорусской музыки. (Опера Н. В. Лисенка: Різдвяна ніч.) Одесса. Тип. Зеленаго. 32 ст. 12°. 100 экзі
- 37. Одовець К.—Критичний оглядъ украинськой літератури. Дѣло № 61 и 62. (В рецензіі на книжку Петрова про літературну діяньність М. Кропивницького і М. Старицького.)

- 38. Петровъ Н. Очерки исторіи украинской литературы XIX ст. К. ст. 22—36 (И. Котляревскій), 77—82 (В. Гоголь), 82—85 (Я. Кухаренко), 87—108 (Квитка-Основьяненко), 119—122 (К. Тополя), 211—227 (А. Стороженко), 235—257 (Н. Костомаровъ), 297—368 (Т. Шевченко), 392—412 (И. Левицкій), 412—416 (П. Мырный), 416—426 (М. Кропивницкій), 448—455 (М. Старицкій).
- 39. Ravita T. Z literatury ukrajnskiej. Prawda № 10 (Kropywnickij, Staryckij).
- 40. **С. Р.** Украина въ произведеніяхъ ея новъйшихъ писателей. (Драматичні твори М. Кропивницького і М. Старицького.) Недъля № 8.

- 41. Донъ № 131. Малорусская трупа М. П. Старицкаю. (Боярська, Барилоті-Садовська, Вірина, Грицай, Касіненко, Ванченко, Манько і Мова, що зосталися в трупі Старицького після того, як від неі відрізнились Кропивницький, Заньковецька, Садовський та инші, що згуртувалися в другу трупу під орудою М. Кропивницького.) Ст. С. Щ.
- 42. **Кендзерскій В. А.**—*Малорусскій театръ М. Старицкаго* въ Воронежть. (Съ 8 по 26 Іюля 1884 г.) Статья, писанная подъвліяніемъ впечатльній, вызванныхъ игрою трупы М. П. Старицкаго. СПБ. Тип. В. Балашова. 1885 г. 2+54 ст. 8°. Ц. 50 к. 1200 пр. (Репертуаръ. Составъ трупы. Постановка. Характеристика. Приведены также отзывы Воронежскихъ газетъ за 1884 г.)
- 43. **Кубанскія Областныя Вѣдомости** № 33. *Малорусская* трупа М. Старицкаго въ Екатеринодаръ.
- 43 а. **М. Уманець.** Де-що зъ исторіи украинського письменства. Дѣло № 15—17, 21—25, 27—29, 34—35. (Безправне становище украінського письменства і театра.)
- 44. **Е. И—чъ.** Страничка изъ исторіи театра залицкихъ малороссовъ. Заря (Кіев.) № 163.
 - 45. Myron.—Teatry rusińskie w Galicji. Prawda № 29.
- 46. **Франко И.** Русскій театръ въ Галичинъ. Зоря № 23 и 24 ст. 268—270 и 274—283.

- 47. **Д. М.** *М. Л. Кропивницкій, какъ чтецъ.* Новости (Петерб.) № 345.
 - 48. Коломенскій Кандитъ. Хохлацкій театръ. Новости № 316.
- 49. **Коломенскій Кандитъ.**—*М. Л. Кропивницкій и его товарищи.* (Біографія М. Кропивницького та исторія його трупи.) Новости № 323.
- 50. **Недъля** № 46 і 47—16 і 23 Ноября— Малорусскіе спектакли М. Кропивницкаго. № 49 Импетъ-ли будущность малорусскій театръ?
- 51. **Н. Г.**—Трупа М. Старицкаго въ театръ Парадиза. Русекія Въдомости № 350.
- 52. Новое Время. Спектакли трупы Кропивницкаю: № 3849 (Наталка-полтавка), 3850 (Глитай), 3852 (Сватання на Гончарівці), 3854 (Бондарівна), 3855 (Чорноморці), 3860 (За двома зайцями), 3863 (Назар Стодоля), 3866 (Невольник), 3876 (Заньковецька в Наймичці), 3869 (Про трупу М Старицького після того, як від неі відрізнились М. Кропивницький та инші.)
- 53. Новости (СПБ.) Бесподы о малорусскомъ теартт. № 318 (Сватання на Гончарівці), 320 (М. Заньковецька в "Бондарівні"), № 321 (Чорноморці), № 326 (Малорусскій водевиль За двома зайцями), № 329 (Назар Стодоля), № 335 (Запорожець за Дунаем), 341 (Наймичка), 349 (Доки сонце зійде).
- 54. **Суворинъ А.** *О хохлахъ и хохлушкахъ*. Новое Время № 3873 6 Декабря. Фельетонъ.
- 55. **Шрамъ К.** Украинская деревня въ прсизведеніяхъ М. Кропивницкаю и М. Старицкаю. Степъ. Херсонськый збирныкъ. СПБ. Ст. 271—315.

- 56. **Алчевская Х. Д.** Драматическія произведенія въ приминеніи къ чтенію въ народь. (Вражіння слухачів з народа при читанні пієс М. Кропивницького.) Съверный Въстникъ кн. 3 отд. 2 ст. 51—56 і 62—65.
 - 57. А. Щ. М. С. Щепкинъ. Русскія Вѣдомости № 85.
- 58. **Бунва.** *Петербуріскіе наброски*. (Про трупу М. Кропивницького в С.-Петербурзі.) Русскія Вѣдомости № 51.

- 59. Васильевъ С.—O малорусской драмь. Московскія Вѣдомости № 5.
- 60. Васильевъ С.— Черты сходства между commedia dell'orte и малорусскими спектаклями. Id. № 260—21 Сентября.
- 61. Васильевъ С. О малорусскомъ театръ. Двъ трупы М. Кропивницкаго и Старицкаго. Id. № 253—14 Сентября.
- 62. Васильевъ С. М. Заньковецкая въ "Наймычкъ". Id. № 260.
- 63. Васильевъ С. "Безталанна" и М. Заньковецкая въ Безталанной. Id. № 281 12 Октября.
- 64. Васильевъ С. Какое значение имъютъ спектакли на малороссійскомъ діалектъ? Id. № 309.
 - 65. Васильевъ С.—Итоги малорусских в спектаклей. Id. № 314.
- 66. Васильевъ С.— *Театральная хроника*. Московскія вѣдомости № 260 (Наймичка), 274 (Мартин Боруля), 281 (Безталанна), 295 (Розумний і дурень), 314 (Пилип Музика), 334 (Різдвяна ніч).
 - 67. Газета Гатцука № 8.—Спектакли малорусские въ Москвъ.
- 68. **Кропивницкій М.** Къ исторіи малорусской трупы. Письмо въ редакцію. Новое Время № 4183 21 Октября.
- 69. Михневичъ В. Малорусскій театръ и его представители. (Исторія українського театру і життєписи сценічних діячів, з портретами М. Кропивницького і М Заньковецької.) Всемірная Иллюстрація № 4.
- 70. Московскія Вѣдомости № 309 9 Ноября *Театральная хроника*. (Про полеміку між Кропивницьким і Старицьким.)
- 71. **Мордовцевъ Д.** *Письмо въ редакцію*. (Про трупу Кропивницького.) Новости № 30 31 Января
- 72. **Недъля.** *Недъльныя замютки*. № 3. (Бенефіс М. Заньковецькоі (Наймичка) і спектакль в присутности Царськоі фамиліі), № 4 (Бенефіс М. Кропивницького Дай серцю волю), № 5 (Бенефіс Саксаганського—Розумний і дурень), № 6 (Бенефіс Затиркевич Вуси і По ревизіі.)
- 73. **Новое Время.** *Малорусскіе спектакли*: № 3917 24 Января (Бенефіс Кропивницького Дай серцю волю і Бувальщина), № 4241—18 Декабря (Безталанна.)
- 74. Новости. Малорусская трупа. № 14 (Пошились у дурні), 16 (Бенефіс Заньковецької Наймичка), 30 (Бенефіс Саксаган-

- ського Розумний і дурень), 44 (Лист Садовського про товариство украінськіх артистів).
- 75. **Новости дня** № 291.— Къ исторіи малорусской труппы. (Передруковано лист М. Кропивницького, див. під № 68.)
- 76. Русскій Курьеръ № 341. Малорусскіе спектакли въ Москвъ.
- 77. Русскія Вѣдомости: № 285 16 Октября Музыка Н. Лисенка въ малорусскихъ опереткахъ. № 319—19 Ноября Бенефисъ М. Заньковецкой (Наймичка).
- 78. **Свѣтъ** № 9. *Хроника*. (Звістка про український спектакль в присутности Царської фамилії.)
- 79 **Современныя извъстія №** 260 и 270. *Театральная* хроника. (Про українські вистави.)
- 80 **Суворинъ А.** Новое Врямя: № 3896—3 Января—*Малорусская трупа.* № 4241—12 Декабря— М. К. Заньковецкая въ "Безталанной". № 4249 Старый Шекспиръ и молодые Мордовиевы. (З приводу українського репертуара.)
 - 81. Буновина № 9-11. Ювилей Исидора Воробкевича.
 - 82. Дѣло № 56 и 57. Ювилей И. Воробкевича.
 - 83. Masljak.—Isydor Worobkiewicz. Nowa reforma від 29 Мая.
- 84. Д—р Смаль Стоцький.—И. Воробкевичъ. Ювилейна споминка. Зоря № 11.
- 85. **Огоновскій О.** Исторія русской літературы. Зоря № 19 і 20. (Про И Воробкевича.)

- 86. Г—чъ Мих. Малорусская трупа и ея представители. (Про трупу М. Кропивницького.) Крымскій Въстникъ № 189.
- 87. Знакомецъ.—Спектакли малорусской трупы подъ управлениемъ М. Старицкаго. Виленскій Вѣстникъ № 110 і 111.
- 88. **Корницкій Н.** Къ спектаклямъ малорусской трупы М. Старицкаго. Минскій Листокъ № 67 і 68 23 і 24 Августа (Біографичні і критичні замітки про М. Старицького, М. Лисенка, Ю. Касіненка, Є. Боярську і Л. Манька.)
 - 89. Кр—въ. Памяти М. С. Щепкина. Газета Гатцука № 6.

- 90. **Мордовцевъ Д.** *Малорусскій театръ*. (Трупа М. Старицького) Новости № 19 и 41. *О народности въ искусствъ*. (З приводу спектаклів трупи М. Старицького.) Новости № 42.
- 91. Новое Время.—Спектакли малорусской трупы М. Старицкаю: № 4269 (Бенефіс Манька Пилип Музика), 4276 (Гаркуша), 4298 (Світова річ), 4300 (Різдвяна ніч), 4301 (Лист М. Старицького про постанову оперети "Різдвяна ніч"), 4308 (За друга). № 4297—14 Февраля— Письмо изъ Одессы (про трупу М. Кропивницького.)
- 92. Новости. Малорусскіе спектакли трупы М П. Старицького въ С.-Петербуріп: № 13 (Ніч під Івана Купала), 14 (Не так склалося, як жадалося. Боярська в ролі Катрі), 15 (Крути, та не перекручуй), 24 (Гаркуша), 44 (Бенефіс Манька Пилип Музыка), 45 (Світова річ), 48 (Різдвяна ніч), 49 (Лист М. Старицького про постанову "Різдвяної ночі"), 56 (За друга). Всі рецензії за підписом Н. П.
- 93. Одесскій Вѣстникъ. *Малорусскіе спектакли трупы Н. К. Садовскаго*: № 5 (Доки сонце зійде), 26 (Наталка-полтавка), 29 (Сватання на Гончарівці), 33 (Глитай), 34 и 47 (Мартин Боруля), 35 (Назар Стодоля), 36 (Наймичка), 46 Невольник), 48 (Чорноморці), 50 (Безталанна).
- 93 а. **Огоновскій О.** Исторія литературы руской Поезія драматична Зоря № 17—В. Гоголь. № 18—Я. Кухаренко. Костомаровъ. № 19 и 20—Костомаровъ. № 21 і 22—К. Устіяновичъ. № 23 и 24—М. Старицкій.
 - 94. Одесскій въстникъ № 341—Пекролого И. Х. Дрейсиха.
- 95. Польнеръ Т. М. С. Щепкинъ. Живописное Обозрѣніе № 46 т. 11 ст. 311—318.
 - 96. Русская Старина кн. 11-М. С. Щепкинъ.
- 97. **Семенюта П.** *Малороссы въ Одессъ*. (Трупа М. Кропивницького.) Одесскій Листокъ № 65 7 Марта.
- 98. Столенскій Въстникъ № 100, 102 и 119. Гастроли малорусской трупы М. Старицкаю въ Столенскъ.
- 99. Стороженко Н. М. С. Щепкинъ и Т. Г. Шевченко. Газета Гатцука № 6.
- 100. Тихонравовъ, проф.—М. С. Щепкинъ и П. В. Гоголъ. Газета Гатцука № 6.

- 101. Харьковскія Губернскія Вѣдомости № 338.— М. Кропивницкій и организованная имъ новая малорусская труппа (що згуртував він після того, як од його одрізнилися Саксаганський, Садовський, Заньковецька, Карпенко-Карий та инші, що організовали особливу трупу під орудою Садовського).
- 102. Южный Край. № 2553—Віографія М. К. Заньковецкой. № 2739—И. Х. Дрейсихъ (некрологъ). № 2749—Харьковскіе сценическіе дъятели прошлаго времени. (К. Т. Соленик.)
- 103. Юшновъ Н.— Памяти М. С. Щепкина. (Про гру його в ролі Чупруна в Москалі Чарівнику) Волжскій Въстникъ № 291—18 Ноября.

- 104. **А—инъ Л. Я.**—*Малорусскій театръ*. Краткій историкокритическій обзоръ Крымскій Вѣстникъ № 250 и 251 — 18 и 19 Ноября. (Біографія М. Кропивницького. Исторія згуртовання украінської трупи. Українська драма: пієси Кропивницького, Старицького і Карпенка-Карого.)
 - 105. Биржевыя Вѣдомости № 291 -Малорусские спектакли.
- 106. **Гриневецкій И.** *Некрологи* в періодичних виданнях: Дѣло № 10, Зеркало № 2, Зоря № 2 (Коцовскій), Правда № 5, Славянскія Извѣстія № 5 и 6 і в календарі "Просвѣта" на рôкъ 1890. Л. 1889 р. (з портретом).
 - 107. Донская Рѣчь № 60. Малорусские спектакли.
- 108. Елисаветградскій Вѣстникъ. № 13.—М. Кропивницкій и его молодая труппа (після того, як Садовський, Саксаганський та инші одрізнились від Кропивницького, ст. Яна, передрукована в газ Одесскій Листокъ за той же рік в № 17). Малорусскіе спектакли новой трупы М. Кропивницкаго: № 83 (Наталка-полтавка), 85 (Доки сонце зійде), 86 (Назар Стодоля), 88 (Чорноморці), 89 (Вуси), 90 (Невольник). Новая малорусская труппа подо управленіемо Скорбинскаго: № 190 (Сватання на Гончарівці), 194 (Невольник)—Малорусскіе спектакли трупы Садовского: № 215 (Наймичка), 217 (Розумний і дурень), 218 (Безталанна), 219 (Мартин Боруля).
- 109. **Ермиловъ В.** M. C. IIIепкинъ какъ артистъ и человъкъ Кіевская Старина кн. 5 и 6 ст. 548—569 (з портретом Щепкина в ролі Чупруна).

- 110. Залѣвскій К. Малорусская труппа Н. Садовскаго въ г. Бишиневъ. Бессарабскій Вѣстникъ № 63 16 Ноября. (Про репертуар і виконання.)
- 111. **Кіевская Старина:** Кн. 2 ст. 552 К. Т. Соленикъ. (Передруковано з газ. "Южный Край*, див. № 102.) Кн. 5 и 6. Портретъ М. С Щепкина въ роли Чирруна изъ Москаля Чаривныка.
- 112. **Кропивницкій М.** *Картины прашлаго и настоящаго*. Воспоминанія изъ бытовой южно-русской жизни (Єсть автобіографічні звістки.) Елисаветградскій Въстникъ № 66, 68, 73, 74 и 76.
- 113. **Крымскій Въстникъ** № 236 и 237. Малорусская труппа М. Кропивницкаго въ г. Симферополъ.
 - 114. Крымъ № 21-Малорусская труппа М. Кропивницкаю.
- 115. Минскій Листонъ № 19— Малорусская труппа М. Ставицкаго.
- 116. **Неїжмак М.** *Листи з Одесу*. (Українська трупа Садовського: І. Персонал: М. Заньковецька, М. Затиркевич, П. Переверзева, М. Садовський, О. Саксаганський, А. Максимович, П. Загорський, І. Карпенко-Карий. ІІ. Постанова. ІІІ. Репертуар.) Правда № 7 ст. 38—40.
- 117. Новороссійскій Телеграфъ. Малорусскіе спектакли: № 4294 (Дай серцю волю), 4305 (И. Потапенко Постановка драмы "Безталанна"), 4313 (Допис з Александрії про трупу Кропивницького).
- 118. **Огоновскій О.** Исторія литературы руской. Поэзія драматична. Зоря № 1 и 2 М. Кропивницкій. № 2 и 3 И. Карпенко-Карый. № 4 и 5 Г. Цеглинскій. № 8 Г. Бораковскій. № 9 К. Тополя. И. Озаркевичъ. Рудольфъ Мохъ. Гнатъ Яхимовичъ. Ц. Бълиловскій. П. Свой або Д. Лозовскій. И. Трембицкій. Вийшла також окремо Исторія литературы руской. Написавъ Омелянъ Огоновскій. Частъ ІІ. 2 воддълъ. Львовъ. Накладомъ Товариства имени Шевченка. Зъ друкарни Т-ва. Поезія драматична. Ст. 726—952. (1. В. Гоголь, ст. 728—735. 2. Я. Кухаренко, ст. 735—746.—3. Костомаровъ, ст. 746—784.—4. К. Устіяновичъ, ст. 784—817. 5. М. Старицкій, ст. 818—839. 6. М. Кропивницкій, ст. 839—858. 7. И. Тобилевичъ, Карпенко-Карый, ст. 858—882. 8 Г. Цеглинскій, ст. 882—908. 9. Г. Бораковскій, ст. 908—934. 10. К. Тополя, ст. 934—938. 11. И. Озаркевичъ, ст. 938—940. 12. Р. Мохъ, ст. 940—942. 13. Г. Яки-

- мовичъ, ст. 942—946. 14. Ц. Бълиловскій, ст. 946. 15. П. Свой або Д. Лозовскій, ст. 946—947. 16. И. Трембицкій, ст. 947—948. 17. О. Барвънскій, ст. 948.)
- 119. **Одесскій Вѣстникъ.** Малорусскіе спектакли трупиы М. Кропивницкаго: № 3 (Дай серцю волю), 4 (Чорноморці), 6 (За двома зайцями).—Спектакли труппы Н. Садовскаго: № 337 (Утоплена), 339 (Бенефіс М. Заньковецької—Світова річ), № 340 (Наймичка. М. К. Садовська в ролі Наймички).
- 120. **Одесскій Листокъ.**—Спектакли труппы Н. Садовскаго въ Одессть: № 25 (Безталанна), 31 (Не так склалося), № 49 (Останній спектакль).
- 121. Подорожній. О спектакляхъ товарищества малорусскихъ артистовъ въ Елисаветирадъ. Еписаветградскій Вѣстникъ № 95.
- 122. **Стороженко Н.**—*М. Шепкин і Тарас Шевченко*. Зоря № 6 і 7. (Переклад статті, надрукованої в Газеті Гатцука, див. № 89)
- 123. **Хуторянинъ.** Спектакли малороссовъ. Одесскія Новости № 1223 і 1224—23 и 24 Февраля. (Трупа Садовського: М. Садовський, М. Заньковецька, А. Затиркевич, М. Садовська, О. Саксаганський, І. Карпенко-Карый. Репертуар: За двома зайцями, Бондарівна, Безталанна, Наймичка, Невольник, Назар Стодоля та инші.)
- 124. **Шенрокъ А.** *Родители Н. В. Гоголя*. (В. Гоголь.) Историческій Въстникъ № 1 и 2 ст. 119—140 і 381—394.
- 125. **Южный Край №** 2924.—Изъ Харьковской театральной старины. Эпизодъ изъ жизни К. Т. Соленика.
- 126. Елисаветградскій Вѣстникъ № 96 Страничка изъ исторіи театра залицкихъ малороссовъ. (Передруковано з київської газети Заря за 1885 р., див. № 44)
 - 127. Franco I.—Teatr rusinski. Kurjer Lwowski № 311.

- 128. **А. А—чъ.** Представленія малороссовъ. Три новыя пьесы. (Утоплена, За друга, Нещасне кохання.) Крымскій Въстникъ № 15.
- 129. Артистъ № 4 и 7.-- Малорусская труппа подъ управленіемъ М. Кропивницкато

- 130. **Биржевыя Вѣдомости.** *Малороссы въ Петербуріп*: № 103 (Запорожець за Дунаем), № 107 (Глитай) *Труппа Саксаіанскаіо*: № 277 (Мартин Боруля), № 286 (Гуцули), 291 (Малорус. спектакли).
- 131. Елисаветградскій Вѣстникъ.— *Малорусскіе спектакли*: № 29 (Під Івана Купала, фельетон Яна), № 31 (Зайди-голова), № 78 (Биржевыя Вѣдомости і Новости про спектаклі трупи Кропивницького), № 105 (Передруковано ст. А. Суворина "Малороссы въ Петербургѣ", див. № 136), № 210 (Двѣ новинки малорусскаго театра: "Сто тысячъ" и "Гуцулы" въ труппѣ Саксаганскаго. С. Р.), № 256 (Наймичка).
- 132. **Крымскій Вѣстникъ.**—*Малорусскіе спектакли во Симферопольскомо театрю*: № 15 (Нещасне кохання), 21 (Відповідь артистові Маньку на його лист в Симферопольскій газеті, див. під № 143), № 23 (Не судилось, др. Касіненка. Не так склалося. Різдвяна ніч), № 82 (Бенефіс М. Старицького—Не так склалося.), № 84 (Крути. та не перекручуй), 85 (Утоплена)
- 133. **Лукичъ В.** *М. Кропивницкій*. (Біографія з портретом) Квѣтка, літерат. зборникъ. Л. 1890 р. 110 ст. 8°.
- 134. **Мордовцевъ Д.**—*Ињчто изъ новой Украйны* (Про драму Кропивницького: "Дві семьі".) Новости № 100.
- 135. **Мордовцевъ Д.**—Украинскіе астероиды (Про 16 украінских драматичних товариств.) Новости № 287.
- 136. **Новое Время.** *Малороссы въ Петербургъ* (Трупа М. Кропивницького): № 5078 (Глитай), 5080 (Сватання на Гончарівці), 5083 (Дай серцю волю); 5261 (Трупа Саксаганського).
- 137. **Новороссійскій Телеграфъ:** № 4828 19 Іюля (Бенефіс Боярської Не так склалося), № 4833 (Бенефіс Ф. Кизовського Сорочинський ярмарок.)
- 138. Новости. Малорусскіе спектакли въ театръ Пемети (СПБ.): № 278 (Мартин Боруля), 279 (Безталанна), 280 (Наталкаполтавка з новою партітурою), 281 (Наймичка), 286 (Сто тисяч), 287 (Гуцули), 293 (Дай серцю волю)
- 139. Одесскій Вѣстникъ. Раздъленіе труппы Садовскаго (Одна під орудою Садовського і Заньковецької, друга під орудою Саксаганського.) № 104 22 Апрѣля і № 219. Малорусская труппа М. Старицкаго: № 141 (Допис з Харькова), 146 (Сорочинський ярмарок), 147 (Крути, та не перекручуй), 148 (Нещасне

- кохання), 149 (За Немань иду), 156 (Лучче своє латане), 174 (Довбуш), 189 (взагалі про трупу.)
- 140. Петербургскій Листокъ. Труппа Кропивницкаю: № 106 (Українські пісні в лицях і Глитай), 111 (Дай серцю волю).
- 141. Рожинскій Гр. Малорусскіе спектакли труппы Саксаганскаго: Екатеринославскія Губернскія Вѣдомости № 25 (Наталка-полтавка. Дай серцю волю. Чорноморці.), 29 (Сватання на Гончарівці. Глитай. Наймичка), 30 (М. Садовська в ролях Заньковецької.)
- 142. Ростовскій на Дону листокъ № 86 (Трупа Садовського і Заньковецької Дай серцю волю), № 87 (Трупа Саксаганського Світова річ).
- 143. Симферопольская газета № 10.— Письмо въ редакцію Л. Манька. (З приводу рецензіі на його пієсу "Нещасне кохання" в 15 № газети "Крымскій Вѣстникъ".)
- 144. Сынъ Отечества № 104. *Малорисскій спектакль* (Украінські пісні в лицях.)
- 145. **Харьковскія Губернскія Вѣдомости** № 135 *Малорусскій спектакль*. (Краще своє латане.)
- 145 а. **Хуторяннн.**—*Вісті з Одесу*. (Трупа М. Садовського.) Правда 1890 в. VII ст. 58—61 і в. VIII ст. 120—126.
- 146. **Южанинъ.** *Малорусские спектакли* № 32 (Утоплена), № 33 (Світова річ.)
- 147. Южный Край. Письмо В. Александрова (в котрому він обвинувачує М. Старицького в плагіаті з півси його "Не ходи, Грицю, на вечерниці".) № 3224 23 Мая. Драма М. Кропивницкаго "Зайды-голова". № 3256 24 Іюня. Заключеніе посредниковъ по двлу Александрова съ Старицкимъ (котрим установлено, що для обвинувачення Александровим Старицького в плагіаті немає жадноі раціі.) № 3264 3 Іюля.

148 **Артистъ.** — И. К. Карпенко-Карый (къ портрету) № 6. — М. К. Заньковецкая (къ портрету) № 13 — Малорусская труппа Садовскаю. (Репертуар. Персонал. Нова пієса "Не поможуть і чари".) Ст. 148—151.

- 149. **А. А—въ.** Новая піеса "Не поможуть и чары, колы не до пары". Русскій Листокъ № 46.
- 150. Елисаветградскій Вѣстникъ № 1 (Драма "Гуцулы" ст. С. Полтавця. Др. "Не такъ склалося" ст. Замогилова).—№ 45 —23 Февраля— Малорусскія драматическія труппы. (Кропивницького, Старицького, Садовського і Саксаганського.)
- 151. **Зоря.** *Наші артисти драматичні*: № 1. М. Заньковецька. № 21. М. Кропивницький (з потретами.)
- 152. **Кримський А.**—Зоря № 3 ст. 58—60.—*Трупа Деркача* в Москві. № 7 ст. 138—140. *Трупа М. Садовського в Москві*. № 12 ст. 239. *Театр Мирова-Бедюха*.
- 153. Московская Иллюстрированная газетка № 36—Бенефисъ М. Заньковецкой.
- 153 а. **Неїжмак М.**—*Вісті з Одессу*. Трупа М. Старицького. Правда 1891 р. в. IV. Трупа О. Саксаганського. Смерть М. Садовської. Правда 1891 р. в. VI, VIII і IX.
 - 154. Новое Время № 5391. Бенефисъ И. Садовскаго.
- 155. Новороссійскій Телеграфъ: № 4920 9 Января Малорусская труппа А. К. Саксаганскаго. №№ від 28 і 29 Марта Некролого и похороны артистки М. К. Садовской.
- 156. Новости дня № 2743—14 Феврапя—Бенефисъ М. Заньковецкой въ Москвъ (Не поможурь і чари). №--5 Марта—Послъонія представленія малороссовъ. (Трупа Садовського.)
- 156 а. **Огоновскій О.** Исторія литературы руской. Ч. ІІІ, від. 1. Львовъ 1891 р. Накладомъ Т-ва ім. Шевченка. Проза. Г. Квътка-Основяненко (ст. 4—79. Тут же на ст. 68—78 Погляд на драматичні твори Квітки). П Кульшъ (ст. 79—224). О. Стороженко (ст. 307—375). И. Левицкій (ст. 567—696).
- 157 Одесскій Вѣстникъ.—Спектакли труппы А. Саксаганскаго: № 5 (Наталка-полтавка. Вечерниці), № 7 (Безталанна. Саксаганський в ролі Гната), № 8 (Мартин Боруля. Карпенко-Карий в ролі М. Борулі і Жарченко в ролі Омелька), № 14 (Світова річ. М. Садовська в ролі А. Красковської, Саксаганський в ролі Секретаря), № 16 (Запорожець за Дунаєм), № 21 (Нова пієса: Стотисяч), № 28 (Утоплена), № 36 8 Февраля (Л. П. Линіцька в "Не так склалося" і в "Глитаї"), № 47—18 Февраля (Л. Линіцька

- в "Безталанній"), № 49 (Бенефіс Саксаганського—Гуцули), № 81 (Некролог М. К. Садовської).— Спектакли труппы М. Кропивниц-каго: № 276 (Запорожець за Дунаем), № 279 (Зайди-голова, ст. О. Журби), № 282 (Підгоряне), № 283 (За двома зайцямы), № 285 (Чмирь), № 286 (Дві семьі), № 288 (Галя Русина, ст. О. Журби.)
- 158. **Одесскій Листокъ** № 81 (Некролог М. Садовської), № 279 (Зайди-голова, др. Кропивницького).
- 159. Русскія Вѣдомости №—16 Февраля—Бенефисъ М. К. Заньковецкой.
- 160. **Чучуевецъ П.** Изъ украинскаго уголка. Х. Ст. 271 274. М. Ф. Бабичевъ, авторъ малороссійскихъ пьесъ и основатель театра въ Сумахъ.

- 161. **Варнак 0.** Трупа М. Садовського в Севастополі. Зоря № 24.
- 162. **Ермиловъ В.** Великій артистъ, крестьянинъ М. С. Щепкинъ. Біографическій очеркъ съ портретомъ. М. 60 ст. 8° . U. 40 к.
- 163. **М. К. Заньковецкая.** По поводу ел юбилея. Одесскій Вѣстникъ № 323 і 325 (З портретомъ), Одесскія Новости № 2485 20 Декабря (з трьома адресами) і № 18 Декабря (з двома портретами).
- 164. **Зоря** № 1. Украінська драматична трупа М. Кропивницького в Одесі. (М. Кропивницький, Л. Манько, А. Суслов, Ө. Левицький, Е. Зарницька, А. Затиркевич, Суслова, Німченкова.)
- 165. **И. Ж.** *М. К. Заньковецка я.* Біографическій очеркъ. Одесскій Въстникъ № 323.
- 166. **Лукичъ В.** 25-літня праця Андрія Стечинського на рідній сцені. Зоря 1892 № 21 і 22 (з портретом).
- 167. П—въ А.— Артистка малорусской труппы М К Зань-ковецкая. Краткій біографическій очеркъ съ характеристикой ея дарованія въ отзывахъ лучшей театральной критики, фотографическимъ портретомъ и посвященными ей стихотвореніями. (По поводу десятильтія ея артистической дъятельности.) Одесса. 12 ст. 8". Ц. 60 к. Тип. Новорос. Телеграфа.

- 168: **П—цький К.** *Наші артисти драматичні*. Ганна Затиркевич. Зоря № 11.
- 169. Украінець. M. Старицький. Зоря № 3 (Біографія з портретом).
- 170. **Чорноморець Микола.** Товариство Деркача й Манька в Харькові. Зоря № 14.
- 171. Шенронъ А. Матеріалы для біографіи Н. В. Гоголя. М. Т. 1. Отд. 1. "Предки и родители П. В. Гоголя", ст 27—58 (Про батька його Василя Гоголя).
 - 172. Франко 1.—Наш театр. Народ № 9, 10, 15, 17 и 18.

- 173. **Брокгаузъ.** Энциклопедическій словарь. Кн. 17. В. Гоголь.
 - 174. Варнак 0.— Деркачева трупа в Севастополі. Зоря № 24.
- 175. **Левицький Іван.** *М. Заньковецька, українська ар- тистка*. Зоря № 10.
- 176. **М.** К. Наши драматичні артисти: Опанас Саксаланський. Зоря № 13 (З портретом).
- 177. **Недоборовскій З.** *Мои воспоминанія*. (Про С. Артемовського-Гулака.) Кіевская Старина кн 2 ст. 189 и др.
- 177 а. **Огоновскій О.** Исторія литературы руской. Ч. ІІІ від. 2. Львовъ 1893 р. Накладомъ Н. Т. ім. Ш. Проза. П. Мирный (ст. 697—811. Тут же на ст. 798—809. Погляд на драматичні твори П. Мирного). Ф. Заревичъ (ст. 811—838). А Вахнянинъ (ст. 891—915). И. Франко (ст. 915—1072). О. Косачева (О Пчолка, ст. 1072—1126). В. Чайченко (ст. 1152—1263).
- 178. Олесницький д-р. Драматичний конкурс Галицького виділу краєвого за рік 1892. Зоря № 2 і З (Про преміровані пієси: Катря Чайківна Н. М. Кибальчич, Мужичка К. Писанецького, Украдене щастя І. Франка і Чабан Тобілевича.)
- 179. **Полтавець.** .1. *Максимович*. Посмертна оповістка. Зоря № 6.
 - 180. Правда № 6 і 7. Украінський театр в Київі.

- 181. Синевичъ В.—Былыя встрычи. Гл. III. Въ артистическомъ міръ. (Про артиста С. Артемовського-Гулака.) Историческій Въстникъ кн. 4 ст. 111—112.
- 182. Ярцевъ А. А.— М. С. Щепкинъ, его жизнь и сценическая дъятельность. Жизнь замъчательныхъ людей, изд. Павленкова. СПБ. 96 ст. 8° . Ц. 25 к. (З портретом.)
- 183. **Ярченко М.** Сучасний украінський театр. Зоря № 11—15. (Репертуар, персонаж, постанова.)
- 184. **Зоря** № 8. Львівський руский народний театр під дирекцією Товариства "Руська Бесіда" у Львові.
- 185. Kurjer Lwowski № 292, 297, 333, 339, 349, 351, 356 i 361.—Teatr rusinski

- 186. **Артистъ** № 4 (Апръль) Воспоминанія артиста Мандштайнъ (про українську артистку А. Переверзеву.)
- 187. **Білило Цезарь.** До істориі нашою театру. (Трупа Деркача. Його одісея до Франції. Псевдо-українські товариства драматичні) Зоря № 7.
- 188. **Брокгаузъ**. Энциклопедическій словарь. СПБ. кн. 3 ст. 196 С. Артемовскій. Ст. 229 М. Заньковецкая. Ст. 332— А. Затыркевичъ.
- 189. **Жизнь и Искусство** (Кіев. газ.) № 125.—*М. К. Заньковецкая. Н. К. Садовскій*. (Біографіі з портретами.)
 - 190. Зоря № 15 Товариство Захарченкове у Вороніжі.
 - 191. Лукич В. М. Шепкин. До портрета. Зоря № 19.
- 192. Пісочинець Д. Про українські вистави у Вороніжі. Зоря № 11, 15 і 24.
- 193. **По морю и сушѣ** (Одес. газ.) № 45. *М. К. Зань- ковецкая*. Біографич. очеркъ.
- 194. **Лукич В.**—Руский театр під управою товариства "Руска бесіда" у Львові. Зоря № 15.
- 195. **Мановей О.** Зоря № 18. *Фельєтон*. (Будова руского театру. Селяне в де-яких українські**х** драмах. Заслуги драматургів.

- Норови публіки.) № 2. Φ ельєтон. Два ювілеі. (М. Старицький і І. Левицький.)
- 196. **Харьківець.**—Ювілей Нечуя-Левицького і М. Старицького в Харькові. Зоря № 6.

- 197. **Брокгаузъ.**—Энциклопедическій словарь. Кн. 31 ст. 826 М. Кропивницкій. Кн. 28 ст. 583—И. Карпенко-Карый. (Обидві статті за підписом Н. С—овъ.)
- 198 Вороний М. Пові твори драматичні. Зоря № 4 і 6 (Пієси Захаренка: Бішений коваль. Сваха. Лицарь темної ночі. Касіненка: Не судилося. А. Шуляцького: Не в грошах сила, а в правді), № 7 (Суходольського Помста. Ванченка Мужичка, Відьма. Карпенка-Карого—Паливода), № 13 (Ванченка—Мужичка), № 9 А. Переверзева (Некролог), № 22 И. Шостаківський. (Посмертна оповістка.)
- 199. **Горголя М.** Украінський театр в Київі. Зоря № 11 (Трупа Садовського), № 16 (Трупа М. Кропивницького.)
 - 200. Зоря № 15. Товариство Захаренкове у Вороніжі.
- 201. **Кониський 0.** Украінський театр в Київі. Зоря ст. 197, 217 і 318.
- 202. **Лыбедь.** *Малорусскіе спектакли въ Кіевъ*. (Трупа М. Кропивницького.) По морю и сушѣ № 25.
- 203. **М. Х.** *Представленія украинской труппы* (Саксаганського) въ *Казани*. По морю и сушѣ № 20.
- 204. Пісочинець Д.—Пове драматичне товариство М. Кропивницького Зоря № 9. Надзвичайне свято в Купянську. (Аматорський спектакль український.) Зоря № 10.
- 205. По морю и сушѣ. № 20 Малорусскіе спектакли труппы М. Кропивницкаго въ Кіевъ. № 50 Труппа М. Кропивницкаго въ Одессѣ.
- 206. Сердешний Іван.— Украінський театр в Київі въ 1894 році. Правда в. 78.
- 207. **С. А. І.** *Изъ жизни Юга* (Про українські спектаклі і драматичні твори М Кропивницького і Карпенка-Карого.) По морю и сушѣ № 44.

- 208. **Вороний М.** *Наші артисти в сценах*. Зоря № 23 (З портретами М. Кропивницького, М. Садовського, О. Саксаганського, М. Заньковецької, А. Затиркевич в різних ролях.) № 24. Хведір Левицький в ролі засудителя.
- 209. Грушевський М. Украінсько руська драма на сього-рішнім конкурсі галицького виділу краявого. Огляд. Зоря № 5.
- 210. **Д. А.** По поводу 25 льтія сценической дъятельности М. Крапивницкаго. Кіевская Старина кн. 12 ст. 434—440.
- 211. **Зоря.** *Посмертні оповістки*. № 4 Н. Витвицький. № 7 А. Стечинський.
- 212. **Коваленко Гр.** Думки про украінську драматурію в порівнянню до європейської, про загальню ролю і будущину нашого театру. Зоря № 23 ст. 453 і д
- 213. **Недолинъ.** *Малорусскій театръ*. Одесскія Новости № 3793. *Творецъ малорусской драмы* (Кропивницький). Одесскія Новости № 3811-21 Ноября.
- 214. Олесницькій €.—Ще кілька слів про драматичний конкурс виділу краєвою. Зора № 8.
- 215. **По морю и сушѣ.** № 1 Бенефисъ М. Кропивницкаго. М. К. № 2 і 3 — Пожаръ въ Екатеринославскомъ театрѣ и положеніе труппы Саксаганскаго. № 17—Спектакли труппы Саксаганскаго въ Одессѣ. М. К. № 18—Бенефисъ Саксаганскаго въ Одессѣ. М. К. № 38. Театральныя замѣтки. Труппа Саксаганскаго. М. К.
- 216. **С. А. І.**—*Наші драматуріи*: М. Кропивницький ї І. Карпенко-Карий. Зоря № 1.
- 217. **Брокгаузъ.** Энциклопедическій словарь. Кн. 38, ст. 530 Исидоръ Воробкевичъ.
- 218. **Лопатинський Л.** Кільки слів про рускій народний театр. Буковина № 110 і 111. Будучність нашого театру. Буковина № 215.

- 219. Александровскій И. Драматуріи хищники. Міровые отголоски 1897 № 130. (Стаття ся викликала судовий процес, в котрому М. П. Старицький позивав автора за обмову в плагіаті.)
 - 220. Вороний М.— М. Кропивницький. До портрета. Зоря № 1.
- 221. Грима́ч М. Література й життя. Листи з Украіни. (Видання творів М. Старицького, М. Кропивницького і І. Карпенка-Карого.) Зоря № 11.
- 222. **Коваленно Гр.** Украінський театр. Товариство Саксаганського у Чернигові. Зоря № 20.
- 223. **Кримський А.** Украінський театр. Зоря № 20 ст. 398 і д.
- 224. **Кіевская Старина** кн. 10 Док. ст. 9—11. Выкупъ М. С. IIІ епкина изъ кръпостного состоянія. (З журнала Искусство 1883 див. № 31.)
- 225. Нива № 43 Kъ юбилею M. Л. Кропивницкаю. (З портретом в ролі Тараса Бульби.) Kъ портрету A. Затыркевичъ (в ролі Хиврі в комедії "Сорочинський ярмарок"). Kъ портрету C. Глазуненко (в ролі Хорунжого в пієсі "Вій")
 - 226. Русское Богатство кн. 1.—Юбилей М. Л. Кропивницкаго. 227. Ч. €.—25-літній ювилей М. Кропивницького. Зоря № 1.

- 228. **Касиненко Ю.** *Сочиненія*. Т. І. Лубны. Ст. 3—119. *Малороссы во Франціи*. (Подорож української трупи Деркача у Францію.)
 - Кіевская Старина 1899 кн. 3 Биб. ст. 173-174.
- 229. **К. 0.** *Малорусскія пьесы въ казармю*. (Постанова украінських пієс в солдацьких спектаклях.) Кіевская Старина кн. 3 Док. ст. 83—88.
- 230. **ЛНВ.**—Кн. 10. Хроніка Ст. 71—72. Постанова третейського суда в справі М. Старицького з Б. Грінченком (з приводу статті Грінченка під № 221.) Ст. 73—Ивась Мороз (Некролог).
- 230 а. Николаевъ Н. И. Драматическій театро во Кіевъ. Историческій очеркъ. (1803—1893 г.) Кіевъ. 1898 г. Ц. 1 р. 50 к.

- 212 ст. 8°. (Де-кільки звісток про гастролі М. Щепкина у Київі (ст. 16, 23, 27, 28), а також про спектаклі українських труп Кропивницького і Садовського в 1881—1883 і 1893 р. (ст. 143—146, 151—152, 156, 207—210.)
- 231. Скляръ. Д. Современный русскій театръ. Русская Мысль кн. 12. Декабрь. (Про тяжкий стан украінського театра.)
- 232. Труды 1-го всероссійскаго съѣзда сценическихъ дѣятелей. М Т. 1 и 2. (Реферати про тяжкий стан украінського театра: 1. Чернигівської Городської Управи. 2. М. Заньковецької. 3. И. Шрага. 4. О. Саксаганського і И. Карпенка-Карого і 5. М. Старицького.)
- 233. **Щепкинъ М. А.** *Разсказы М. С. Щепкина*. (Між иншими: про К. Соленика.) Историческій Въстникъ кн. 10 и 11.
- 234 Ярцевъ А. Т. Шевченко и М. Щепкинъ Кіевская Старина кн. 2 ст. 194—209.
 - 235. Лепкій А.—Аматорський театр в Коломиі. Дѣло № 42.

- 236. **Бердяевъ С.** Сцена и артисты. (Про становище українського театра.) Жизнь и Искусство № 335.
- 237. Вѣтринскій В. Bг сороковых гидах г. Историко-литературные очерки и характеристики. (Між иншими про М. С. Щепкина) М
- 238. **Казбекъ** № 582. *Корреспонденція изъ Грознаго* (про українську трупу Пономаренка)
- 239. **Катрановъ В.** О малорусской драма. Опытъ краткой исторіи развитія малорусской драматической литературы и общій разборъ послъднихъ крупнъйшихъ и лучшихъ ея образцовъ Одесса. Въ типографіи Южно-русскаго Общества печатнаго дъла. 63 ст. 8°. Ц. 30 к. (Зміст і оцінка де-яких творів М. Кропивницького, М. Старицького, И. Тогобочного і переважно И. Карпенка-Карого.)

ЛНВ. 1899 № 5 Біб. ст. 122—123. С. Є.

240. **Кіевская Старина.** Кн. 5 Док. ст. 83—85 — Малорусскій любительскій спектакль въ Петербургъ. С. Н. Кн. 8. Док. ст. 63—67. — Спектакли малорусской труппы М. Кропивницкаго

- въ Кіевъ. Кн. 12. Док. ст. 135—136. Малорусская труппа В. Скорбинскаго
- 241. **Крестьянскіе малорусскіе спектакли:** Кіевское Слово № 4256 (в с. Полтавці Херсон. губ.), Кіевская Старина кн. 4 Док. ст. 26—28, кн. 6 Док. ст. 146 і кн. 12 Док. ст. 136—137 і Полтавскія Губернскія Вѣдомости № 45 і 47.
- 242. **Кубанскія Областныя Вѣдомости** № 39 и 41. Малорусскіе спектакли труппы Португалова.
- 243. ЛНВ. Украінський театр в Россиі: № 4 ст. 62—63. Сынъ Отечества про трупу Кропивницького, № 6 Хроніка ст. 196—197 —3 Вильно (Трупи Гайдамаки і Кропивницького, Д—ко), № 11. Хроніка ст. 126—128. 3 Житоміра (трупа Ярошенка), з Київа (тр. Кропивницького), з Кременчуга (тр. Суслова), з Полтави (тр. Саксаганського і Садовського), з Прилук (тр. Ярошенка) і з Харькова (тр. Тогобочного), № 12. Хроніка ст. 188—189. З Київа (тр. Кропивницького), з Одессу (тр. Суслова), Нова украінська трупа Пономаренка. Театр на селі. № 12. Хроніка ст. 189—Товариство імени Котляревського для будови театру у Львові. № 2 Хроніка ст. 134.
- 244. Оренбургскій Листокъ № 17 і 18. Спектакли малорусской труппы Мирова-Ведюха.
- 245. Spectator.—З россійської України. Український театр. ЛНВ. кн. 2 ст. 93—105. (Генезіс українського театру Сучасні українські трупи. Репертуар. Становище українського театру з юридичного погляду. Хиби українського театру. Відносини россійських артистів до українського театру. Взаїмні відносини українських труп і артистів.)
- 246. Сынъ Отечества № 44.—Корреспонденція изъ Москвы. (Про трупу Кропивницького і недостачу репертуара.)
 - 247. Театръ № 4 (З приводу попередньоі статті).

- 248. **Боярская Е.**—*Пекрологи*: Кіевская Старина кн. 6 Док. ст. 154, ЛНВ. кн. 7. Хроніка ст. 72, Одесскія Новости № 4943—26 Апрѣля и № 4976—4 Іюня, Приднѣпровскій Край № 823.
- 249. **Въстникъ Всемірной Исторіи**, Сентябрь *Матеріалы* для біографіи М. С. Щепкина.

- 250. **Гофштеттеръ.**—*Изъ личнихъ воспоминаній*. (Про перші українські спектаклі під орудою М. Кропивницького і Старицького і про сучасне становище труп Саксаганського і Кропивницького.) Приднѣпровскій Край № 962.
- 251. Гринченно Б.— Пародные спектакли (малорусскіе). Черниговъ. 64 ст. 8°. Ц. 25 к. Тип. Черниговскаго Губернскаго Земства (Изъ Земскаго Сборника Черниговской губ. за 1900 г. № 1.)
 - 1. ЛНВ. 1901 № 7 ст. 69—70. Нэві книжки і № 4 Бібліографія ст. 42—43.
 - 2. Ков. Кол. Г. Югъ 1902 № 1165-26 Марта.
- 252. Грінченко Б.—Народний театр. ЛНВ № 7 ст. 23—46 (Аматорські вистави: Наталка-полтавка, Драми Квітки, Драми Кропивницького, Чорноморці, Драми Тобілевича, За двома зайцями, Гласний, Перша вистава в селі Сидоровці, инші вистави), № 8 ст 92—104 (Театр мусить бути загально народним. Форма і обробка в творах народного театру. Сюжети драматичних творів. Вимагання від народної драми), № 9 ст. 162—775 (Репертуар народного театра. Опера. Співи. Повсякчасний народний театр. Вага народних вистав. Кілька слів до наших драматургів та артистів)
- 253. **Деркачъ Г.** *Некрологи*: Кіевская Старина кн. 9 Док. ст. 100, ЛНВ. кн. ІХ. Персоналія ст. 210, Одесскій Листокъ № 162 24 Іюня.
- 254. **Е—мовъ С.** А. К. Саксананскій. Біографическій очеркъ. Жизнь и Искусство. Приложеніе 1 и 2 къ № 16.
- 255. **Кмім Ю.**—*Карпенко-Карий* (Характеристика) ЛНВ. кн. 7 ст. 1-22 (з портретом).
- 256. **Коваленно Гр.**—Украінський театр на Кавказі. ЛНВ. № 5 ст. 142—144.— Современные малорусскіе драматуріи. Кубанскія Областныя Вѣдомости № 673.
 - 257. Комар. Спектакли малороссовъ Кіевская Газета № 24.
- 258. **Коцовскій Д—р.** *Комісія конкурсова для оцінки руских сценічних творів*. (Поводатир. Пристрасти—Хоткевича. В народі—Стешенка.) ЛНВ. № 8 Хроніка ст. 129—139 і Буковина № 77.
- 259. **Л—цкій А.** И. К. Карпенко Карый. Біографическій очеркъ и обзоръ дѣятельности. Жизнь и Искусство Приложеніе 1 и 2 къ № 16.

- 260. ЛНВ.—Кн. З Хроніка ст. 212—До історії комедії Тобілевича "Сто тисяч". (Із ст. С. П. Ш. в газ. Бессарабецъ 1899 г. № 291.) Кн. З ст. 222—225 Український театр. (Оцесса: трупа Суслова (Зарніцька та инші). Містечко Полтавка—сільські спектаклі. Харьків: трупа Кропивницького.) Кн. 7 ст. 67—68 Де-що про театральних рецензентів.—Кн. 7. Хроніка ст. 74—75 Вистава в народному театрі в Чернигові. Кн. 12. Хроніка ст. 194—195 Трупа Гіропивницького в Гіатернославі. Український театр в Москві (тр. Суслова). Театр в Тобольску (Останки трупи Деркача). Кн. 8. Хроніка ст. 130 Нове українське товариство драматичне. (Про з'єднання драматичних труп Кропивницького і Саксаганського.)
- 261. **Мировець В.**—*Н. К. Садовскій*. Біографическій очеркъ. Жизнь и Искусство. Приложеніе 3 и 4 къ № 51.
- 262. **М. Г.** Спектакли малорусской труппы во Екатеринодарт. Кубанскія Областныя Вѣдомости № 144 (Майська ніч), 145 (Борці за мріи), 150 (Доки сонце зійде), 153 (Катерина, опера), 160 (Наталка-Полтавка), 162 (Жертва), 196 (Ой не ходи, Грицю), 198 (Мазепа), 199 (Царицині черевички), 200 (Помста або загублена доля), 206 (Катерина), 212 (Запорожець за Дунаем. Запорожський клад.)
- 263. **Приднѣпровскій край №** 915 *М. Кропивницкій*. Біографическій очеркъ А. Л.
- 264 Умановъ Каплуновскій. Малорусскій театръ и его современные артисты. (Трупа О. І. Суслова: Суслов, Е. Зарніцька, Ө. Левицький, Глазуненко та инші, з портретами.) Съверъ 1900 № 14.
 - С. С. Житеписи українськіх артистів. ЛНВ. Кн. 9. Хроніка, ст. 205.
- 265 **Хоткевич Гнат**. Сумний стан теперішнього украінського театру. ЛНВ. Кн. 11. Драматичні твори М. Сластина. ЛНВ. кн. 2 ст. 125—135.
- 266. Щепкин М. А.— Воспоминанія о М. С. ПІєпкинть. (Між иншим про його гру в українських пієсахъ "Наталка-полтавка" і "Москаль-чарівник".) Историческій Въстникъ кн. 8 и 9.
- 267 **Южное Обозрѣніе** № 1346 12 Декабря.— *Корреспон- денція изъ т. Пиколаева*. (Про діяльність Н А Третьякова, як організатора і роспорядчика українських спектаклів в комітеті народної тверезости.)

- 268. Aus fremden Zungen. Das ruthenische teater. № 24 cr. 1151. XXX.
- 269[.] **Krytyka** № 6 і ЛНВ. № 8 ст. 134. Хроніка. Украінська трупа в Гіракові.
- 270. **Франко I**. Уваги про галицько-руський театр. ЛНВ. Кн. XI ст. 69—74.

- 271. **Altalena.**—Одесскія Новости № 5454 (в ст. "Вскользь" замітки про український театр).
- 272. **Быковъ П.** *liъ пятидесятильтію со дня смерти li. T. Соленика.* Биржевыя Вѣдомости № 333.
- 273. **Кіевская Старина** кн. 11 Док. ст. 84—85.—По поводу 50-льтія со дня смерти К. Т. Соленика. (Між иншим тут надруковано українську епитафію на могильному памятнику Соленика в Харькові) Кн. 11 Док. ст. 89—90 Народные спектакли подъ руководствомъ М. Гропивницкаго въ Лохвицкомъ упъдп
- 274. Коваленко Гр. O народномъ театръ. Югъ № 1075. (З приводу постанови українських пієс на народному театрі в Херсоні.)
- 275. **Корифеи украинской сцены.** К. Тип. П. Барскаго. 192 ст. 18°. Ц. 65 к. (Нарис исторії українського театра і життєписи 8 діячів з портретами: М. Кропивницького, М. Старицького, М. Лисенка, И. Тобілевича (Карпенка-Карого), Н. Тобілевича (Садовського), А. Тобілевича (Саксаганського), А. Заньковецької і А. Затиркевич.)
 - 1. В. Д. Кіевская Старина 1901 кн. 11. Биб. ст. 111—112.
 - 2. С. И. Кіевская Газета 1901 № 194.
 - 3. Югг. (Херс. газ.) 1901 № 963.
 - 276. Лоэнгринъ. Малороссы. Южное Обозрѣніе № 1639.
- 277. **ЛНВ.** кн. 2 ст. 124—126. До характеристики М Шепкина. (З жур. "Въстникъ Всемірной Исторіи.)
- 278. **Лотоцкій А.**—. *Украинскій театрг*. Новости и Биржевая Газета № 40.
- 279 Приднѣпровскій Край № 1255—1259. Въ ст. "Мысли и шаржи" біографіи М. Кропивницкаго, Н. Садовскаго і А. Саксаганскаго.

- 280. Одесскій Листонъ № 279. Малорусская труппа въ Odeccrь.
- 281. Полтавскій Въстинкъ № 227. Пародные спектакли въ Лохвицкомъ упэдъ.
- 282. Процесъ М. Старицкаго съ И. Александровскимъ. (Див. за 1897 рік під № 219 і за 1902 під № 294.) Кіевское Слово № 4984—4989 и Одесскія Новости № 5472 Вечернее приложеніе и № 5473 (в одділі "Судъ").
- 282 а. Томашівський С. Маруся Богуславка в українській літературі. Л 76 ст. 8°. З друкарні Н. Т. ім. Ш. Відбитка з ЛНВ. за 1901 рік. (Між иншим про драматичні твори И. Левицького і М. Старицького з життя Марусі Богуславки.)
- 283. **Хотневич Гнат.** Факт історічної вартости. (Про приеднання М. Кропивницького, М. Заньковецької і М. Садовського до трупи О. Саксаганського.) ЛНВ. Кн. 11.
- 284. **Южный край №** 7164. Къ пятидесятильтію со дня смерти К. Т. Соленика.
- 285. Левицкій И. Прикарпатская Русь въ XIX впип. Л. Т. І в. 2 ст. 100—111. П. Бажанскій.

- 286. Волынь № 230.— *Письмо изъ Каменецъ-Подольска*. В. Ч. (Про спектаклі галицько-украінської трупи під орудою М. Губчака.)
- 287. **Кіевская газета** № 154—6 Іюня— Эволюція малорусскаго театра. Д. В. № 182—4 Іюля— Спектакли труппы А. Суходольскаго. (Про його півси і про трупу.) № 231— Венефисъ М. Д. Диковой. (Про гру ії в ролі Лучицької в півсі М. Старицького: "Талан".)
- 288. Кіевская Старина кн. 2 Док. ст. 101—Пародные спектакли въ с. Вольше-Михайловка. (Бурлака, По над Дніпром.) Кн. 2 Док. ст. 102—105. Позницкая народная труппа на сцент народнаю дома въ г. Лохвицт. (Несподівана халепа. Прихожа.) Кн. 11 Док. ст. 109—111. Труппа галицкихъ артистовъ подъ упр. М. Губчака (Спектаклі в Житомирі і в Каменці.) Кн. 12 Док. ст. 142—144.—Письмо М. С. Щепкина къ Д. П. Гавриленку. (1837 року.)
- 289 **Ков. Кол. Г.** *Малорусскій театръ и его жрецы.* Югъ № 1189 26 Апръля. (По ст. Г. Хоткевича за 1900 рік, див. під № 265.)

- 290. **ЛНВ.** Кн. 1. Хроніка. Ст. 10—11. Ювилей М. Кропивницького С. Є. Ст. 11—12.—Пятидесяті роковини смерти К. Соленика. (Тут же надруковано і украінську епитафію на могильному памятнику К. Соленика в Харькові.) Кн. 4. Хроніка. Ст. 13—15 Театр в Чигирині. (Про аматорські украінські вистави в Чигирині і про трупу Фабіанського.) Кн. 4. Хроніка. Ст. 54 Украінські вистави на селі. В. Д. (В селі Троіцькому Золотоношського повіту Полт. г. і в м. Окнах Подольскої г.) Кн. 7. Хроніка. Ст. 9.—Вистави трупи Глазуненка в Полтаві. С. П-ра.
- 291. **Одесскія Новости** № 5830 13 Декабря. М. *Кропив-* ницкій. (Біографічна замітка з приводу його бенефіса)
- 292. Полтавскія Губернскія Вѣдомости № 7.— Позницкая народная труппа на сцент народнаю дома въ Лохвицт.
- 293. Приднѣпровскій Край № 1427.— Народные спектакли въ с. Больше-Михайловкъ Екатериносл. 1.
- 294. Процессъ М. Старицкаго съ И. Александровскимъ. (Див. за 1897 № 219 і за 1901 № 282.) Курьеръ № 329, ЛНВ. кн. 1. Хроніка, Русская Мысль кн. 1 Внут. Обозрѣніе ст. 191—193, Харьковскія Губернскія Вѣдомости № 329.
- 295. **С.-Петербургскія Вѣдомости** № 73. Про заборону українських спектаклів в Чернигові.
- 296. Стороженко Н., проф. T. Шевченко и M. Щепкинъ. Сборникъ "Изъ области литературы". М. Ст. 442—452.
- 297. Умановъ-Каплуновскій В.—Сѣверъ: № 5 ст. 140—142 М. Кропивницкій. Къ тридцатильтію литературной и артистической его дъятельности (з портретом). № 9 ст. 283—286—А. П. Затыркевичъ. По поводу двадцатильтія ея артистической дъятельности (з портретом). № 12 Малорусская труппа О. З. Суслова. № 15 ст. З. О гастроляхъ А. Затыркевичъ въ труппъ Суслова въ СПБ. № 17 Венефисъ Зарницкой. № 18 Малорусскіе артисты (Суслов, Зарницька, Л. Линицька, Ө. Левицький та инші, з портретами).
- 298. **Щоголевъ П. Е.**—*Отецъ Гоголя*. (В. А. Гоголь.) Историческій Въстникъ кн. 2 ст. 655—668.
- 299. **Лепкий С.** *Театер і народ*. Розвідка Народна библіотека № 1. Львів. 8 ст. Ц. 6 сот. Накладом Богдана Левченка і Спілки.

- 299 a. Wachnianym N. Zur ruthenischen Musik geschichte. Eine Betrachtung anlässlich des Iubiläums des ukrainischen Tandichters N. Lysenka. Ruthenische Reuue 1903 № 15.
- 300. Волынь № 132.—Спектакли Львовской труппы Губчака въ Житомірь. В. Б. № 161—О малорусскомъ театръ
- 301. Гавришъ А. М. Л. Кропивницкій. Біографическій очеркъ. Съверный Кавказъ № 50.
- 302. **Діло** № 44—Украінсько-руське драматичне товариство імені Івана Гютляревського (у Львові).
- 303. **Доманицкій В.** Шекспировскій фондъ и Русько Украінська Видавнича Спілка. (Про видання творів Шекспіра в украінському перекладі П. Куліша.) Кіевская Старина Кн. 3 Дод. ст. 141—148
- 304. **Кіевская Старина**. Кн. 1. Док. ст. 21, Кн. 4 Док. ст. 36, Кн. 7 Док. ст. 37 и Кн. 10 Док. ст. 20 Преміи за новыя украинскія пьессы от Карпенка-Карою, Садовскаю и Саксаланскаю (Про се дивись також: Кубанскія Областныя Вѣдомости № 19 и Южное Обозрѣніе № 2051.) Кн. 1. Док. ст. 24 Н. Качинскій. (Некролог.) Кн. 4 Док. ст. 37—Украинскій театръ въ сель. Кн. 4 Док. ст. 50—51. Драматическое Общество имени И. Котляресскаю во Львовь. Кн. 4 Биб. ст. 54—55. Конкурсъ товариства Просвіта Михайловыхъ премій за драматическія или повѣствовательныя сочиненія изъ историческаго прошлаго Украины. Кн. 3 Док. ст. 173—174. Спектакли Львовской трупы Губчака въ Житомірь.
- 305. **Крымскій Въстникъ** № 264.— Спектакли малорусской труппы Глазуненка.
- 306. ЛНВ. № 2. Хроніка ст. 146—*II. Качинскій* (Некролог). № 11 Біб. ст. 145—146 і № 12 ст. 241—242—Конкурс на украінські драми.
- 307. Одесскій листокъ № 205 По случаю 40-льнія кончины М. С. Щепкина. № 35—7 Февраля Бенефисъ А. К. Саксананскаю (20-льтіе его сценической дъятельности).
- 308. Одесскія Новости № 6051—По случаю 40-льшія кончины М. С. Щепкина.

- 309. Петрищевъ. Къ слову о малорусскомъ театръ. Въстникъ Юга № 522.
- 310. Полтавскій Вѣстникъ № 217—Преміи за новыя украінскія пьссы. № 225 — Малорусскій театръ во Львовъ. (Запросини до жертв на будову театра.)
- 311. Русова С. Старое и молодое въ современной малорусской литературъ. Русская Мысль кн. 12 ст. 191—201. (Драматичні твори И. Карпенка-Карого.)
- 312. Czapelskyj W. Das ukrainische Drama und Michael Staryckyi. Ruthenische Revue № 16.
- 313. **И. Воробкевичъ.**—*Некрологи*: Галичанинъ № 203, Гнатюк—ЛНВ. Кн. 10 ст. 43—50, Мировецъ В. Кіевская Старина кн. 11 Док. ст. 88—91, Ruthenische Revue № 10 ст. М. Кичури.

- 314. **B—dur.**—Бенефисъ А. К. Саксаганскаго (Къ характеристикъ его артистическаго дарованія). Кіевская газета № 13 13 Января. Венефисъ И. К. Тобилевича. (Характеристика его, какъ артиста и драматурга) Кіевская газета № 31 31 Января и № 35 4 Февраля.
- 315 **Homo.** О малорусской сценической литературь и значеніи въ ней Карпенка-Карою. Еписаветградскія Новости № 141—15 Апръля. Фельетонъ.
- 315 а. **Елисаветградскія Новости №** 280 і 281. К. А. Тобилевичъ. Некрологъ. Дивись теж: Кіевская Старина кн. 10. (Про батька Тобілевичів.)
- 316. **Кіевская Старина**. Кн. 1 Док. ст. 21. *Гіг созданію* русинскаю театра во Львовъ. Кн. 10 Док. ст. 34—35.—II. Заюрскій. (Некролог.)
- 317. **Кіевскіе Отклики.** № 7 7 Января *Н. Садовскій*. Къ его бенефису. № 9 9 Января Бенефисъ Н. Садовскаго. № 14—14 Января *А. Саксаланскій*. Къ его бенефису въ Кіевѣ.
- 318. **Колтоновская Е.** Современный малорусскій театръ. (Письмо изъ С.-Петербурга. По поводу гастролей М. Л. Кропивниц-каго и М. К. Заньковецкой) Кіевская Старина кн. 10 ст. 112—124.
- 319. **ЛНВ.** № 1. Хроніка ст. 60.— Український театр (Витяг з газет "Волынь" і "Въстникъ Юга", див. під № 300 і 309.)

- Украінські вистави в Юрєві Украінські вистави в Севастополі. (Витяг з газети "Крымскій Въстникъ", див. під № 305.)
- 320. Павловскій И.— Заботы князя ІІ. І. Репнина о Полтавскомъ театръ и о выкупъ артиста М. С. Щепкина. Кіевская Старина кн. 11, ст. 217—226.
- 321. Петербургскій дневникъ театрала. О малорусскомъ театръ. № 17—ст. Азъ, № 18—ст. Буки, № 19—ст. Ткачука.
- 322. П. Фортунатовъ. Современный малорусскій театръ и его дъятели. (М. Старицький, М. Кропивницький, И. Карпенко-Карий.) Сцена и Музыка № 9—11.

- 323 Бердяевъ Е.—Украинская сцена. Кіевскіе Отклики № 302.
- 324. Вильшанськый Мыкола. $K_{\mathfrak{d}}$ прівзду украинской труппы А. Саксаланскаго. Полтавщина № 240 16 Сентября. Украинскіе спектакли труппы А. К. Саксаланскаго: Полтавщина № 241 17 Сентября (Суєта), № 244 20 Сентября (Хазяін), № 246 22 Сентября (Прислужники), № 252 29 Сентября (Циганка Аза), № 255 4 Октября (Наталка-Полтавка. Суєта.), № 259 7 Октября. (Бенефіс И Карпенка-Карого. Мартин Боруля.)
- 325. **Владиміровъ К.**—*Изъ Воронежа*. (Про українську трупу під орудою С. Н. Максимовича і про драматурга В И. Захаренка.) Театръ и Искусство № 36.
- 326. **Б. Гринченко.** Досвитни отни. Украинський декламаторъ. Збирка поэзій и прозы до чытання и декламаціи. Упорядкувавъ Б. Гринченко. К. 479+16 ст. 8". Ц. 1 р. 25 к (В сьому збірнику між иншим поміщені портрети украінськіх драматургів, композіторів і сценічних діячів, а саме: В. Александров, М. Вороний, Д. Гайдамака, Л. Глібов, Б. Грінченко, Дніпрова Чайка, М. Заньковецька, А. Затиркевич, И. Карпенко-Карий, О. Кониський, И. Котляревський, М. Кропивницький, А. Кримський, П. Куліш, И. Левицький, Л. Линицька, М. Лисенко, П. Ніщинський, О. Пчілка, О. Романова, М. Садовський, А. Саксаганський, М. Старицький, М. Старицький, М. Старицький, П. Украінка, Ю. Федькович, І. Франко, Т. Шевченко і І. Шостаковська.)
- 327. **Діло** № 102—104. *Історія українського театру*. (По книжці "Корифеи украинской сцены", д. № 275.)

- 328 Ефремовъ С. Литературный Бонавентура. Замътки читателя. Переводъ съ малорусской рукописи. Кіевская Старина кн. 2 ст. 302—323. (Про де-яких украінських драматургів і іх твори: В кого серце щире Х Бойця, Корінь Писаренка, Борці за мрію Тогобочного, В каламутній воді Володського.) Кн. 4 ст. 91—116. (Драми А. Суходольского, Повернувся із Сібіру Яновської, Зрада—Г. Коваленка, Пристрасти—Г. Хоткевича, Сон украінської ночі—Пачовського.)
- **Ефремов С.**—Бонавентура в українській літературі. ЛНВ. Кн. III ст. 187—202. (Таж стаття в українському первотворі.)
- 329. Кіевская Старина Кн. 5 Док. ст. 171—172. Украінскій театръ. (Коротенькі звістки про де-які трупи украінські і нові півси.) Кн. 5 Док. ст. 181—182. Драматическій конкурсъ. (Про конкурс т-ва Просвіта: "Михайлова премія" в 1100 корон за драму з исторії Украіни.) Кн. 5 Док. ст. 178—179. Новый директоръ украинскаго театра въ Галичинъ (М. Садовський).
- 330. **Коваленко О.** Украінськый декламаторъ "Розвата". Артыстычный збирныкъ поэзій, оповидань, жартивъ и гуморесокъ. Уложывъ О. Коваленко. К. 519 ст 8° Ц. 1 р. 25 к. (В сім збірнику між иншим поміщені портрети украінських драматургів, композиторів і сценічних діячів, тіх саміх, що в збірнику "Досвитни огни" (див. під № 326), а окрім них ще ось які: П. Василенко, И. Воробкевич, М. Дикова, Л. Манько, С. Паньківський, В. Самійленко, Л. Старицька, И. Стешенко, А. Стодоля, О. Стороженко, С. Тобілевич і В. Чечорський.)
- 331. **Кропивницкій М.**—Итоги за 35 лють. (Автобіографічні замітки і споминки до исторії українського театра.) Сынъ Отечества № 94 5 Іюня и № 120 6 Іюня. (Витяги з сієї статті поміщені в газеті "Театръ и Мскусство" 1905 г. № 29.)—Къ исторіи украинскаго театра. Кіевская Старина кн. 5 Док. ст. 171—172, Одесскія Новости № 6588 13 Марта, Южныя Записки № 14 ст. 79. (Із статті М. Кропивницького в газ. "Биржевыя Вѣдомости" (N невідомий) про заборону Генерал-Губернатором Дрентельном українськіх спектаклів в Київі.)
- 332. **Личко И.** Въ защиту малорусской культуры. (З приводу статій, заведених в сю збірку під № 321.) Южныя Записки 1905 № 9 ст. 14-27.

- 333. **М. П.** Украинскій театръ. (Спектаклі трупи під орудою Д. А. Гайдамаки.) Кіевскіе Отклики № 299 7 Ноября.
- 334. Полтавщина № 249 25 Сентября. Нъсколько словъ объ украинскомъ репертуаръ и отзывъ о немъ Ю. Шпажинскаго
- 334 а. Словарь сценическихъ дѣятелей. Изданіе журнала "Театръ и Искусство". СПБ. 1898—1905. (Всіх 15 випусків від А—М. В словарі короткі біографічні звістки про де-яких украінськіх діячів: В. 2—Бабецкій Е. М., Борисенко Л. К., Борисенко М., Борисоглѣбская А. И. (з портретом), Боярская Е. П. (з порт.).—В. 3-й: Ванченко К. И. В. 7-й: Заньковецкая М. К. (з порт.), Затыркевичъ А. П. (з порт.). В. 9-й: Козаченко Г. А. (з порт.), Карпенко-Карый И. К. (з порт.). В. 11-й: Кропивницкій М. Л. (з порт.). —В. 14-й: Лисенко Н. В. (з порт.). —В. 15-й: Манько Л. Я.)
- 335. Южныя Записки № 34 ст. 42—43. Письмо изъ г. Александріи. (Про трупу під орудою Колишко-Квітки, переважно про гастролі М. К. Заньковецької і С. В. Дьякова, тут же надруковано і адрес, поданий від публіки Дьякову.)
- 336. Грушевський М. B справі руських шкіл і руського театру. ЛНВ. Кн III ст. 211—220.
 - 337. Левицький Ев. Театр чи що инше? Діло № 26
- Левицький К. Борба за народний театр. Діло № 30. 338. ЛНВ. Кн. VII ст. 18—32. До характеристики сучасного стану нашого театру: І. Спростоване д. М. Губчака. (З приводу ст. Чарнецького в IV кн. ЛНВ., див. № 342.) ІІ. З листу д. С. Махницького. ІІІ. Уваги д. С. Чарнецького. (Про діяльність
- 339. **Сердюк Ев.** Львовскій украинскій театръ. (Про відносини Львівського Сейму до будовання украінського театру. По ст. І. Turjanskoho в іюльській книжці Ruthenische Revue.) Полтавщина № 225—29 Августа.

М. Губчака, яко директора українського театру.)

- 340. **Труш І.**—Проект украінського театру у Львові і публіка. Артистичний вістник № ІІ і ІІІ ст. 14—15. Повий театральний будинок і вигляди на будуще. Івід. № V ст. 49—50. Наш проектований театр. Івід. № ІV ст. 33—34. Метепіо! Івід. № VІІ ст. 92—93.
- 341. **Франко I.** Львівський театр і народня честь. ЛНВ. кн. ІІ ст. 122—132.—Замісь діскусії—цьвітки полеміки. ЛНВ. кн.

- III ст. 221—237 (Полеміка з Ділом.)—Наша театральна мизерія. Артистичний вістник № VII ст. 90—91.—По процесї М. Гуо́чака. ЛНВ. кн. X ст. 40—46.
- 342. Чарнецький Ст. Гостина театру "Руської Бесіди" у Львові. (Репертуар, персонаж, постанова) ЛНВ. кн. ІІІ ст. 238—248. Де-що про теперешній стан залицько-руського театру. (Про трупу під орудою М. Губчака) ЛНВ. кн. ІV ст. 56—64

1906.

- 343. **С. Бердяєв.** *З школи М. Лисенка*. (Про клас украінської драми в школі.) Громадська Думка № 119.
- 344. Громадська Думка. № 40.—Лубні. (Перша гімназіальна театральна вистава рідною мовою—Мартин Боруля.) № 47—Укра-інська вистава в пам'ять Т. Шевченка (Невольник.) № 65—Лук'я-новський народний театр в Київі. (Вистави артистичного гуртка під орудою Л. Свірговського і М. Старицької—Зімовий вечір. По ревизіі.) № 81—Теж. (Борці за мріі.) № 118—Теж. (Наймичка.) № 136—Теж (Крути та не перекручуй.) Ге—Те. № 160—Теж (Суєта. Л. Свірговський в ролі Івана.) Е. Кв—цький. № 125—На новий шлях, драма Б. Грінченка Рец. Л. П—ський
- 345. **М. Кропивницький.** За тридцять п'ять літ. (Споминки.) Нова Громада № 9 ст. 47—64 і № 10.
- 346. Рада № 6 Український театр. Трупа Пронського і Бродерова (Житейське море). № 10 Теж. (Наталка-Полтавка. Кочубей-Дзбановська в ролі Наталки)
- 347. Рідний Край № 38 і 39 Украінський театр. Нова трупа М. Садовського: А. Борисоглібська, О. Герцик, М. Мінченко, О. Полянська, Л. Хуторна; М. Вільшанський, І. Ковальський, Марьяненко, С. Паньківський, О. Певний, О. Ярещенко). № 40—3 поводу відносин украінської інтелігенції до украінського театру.
- 348. **Л. Свірговський.** Український театр. Трупа Θ . Левицької в Київі. Громадська Думка № 115. (Недостачі репертуара. Левицький в ролі Возного. Лучинська в ролі Наталки.) № 121. (Невдала постанова драми "На громадській роботі".)
- 349. **Украінець.** Рада № 32. *Украінський театр*. Трупа Садовського в Полтаві.



УКРАІНСЬКА ДРАМАТУРГІЯ.

Частина III.

Показчик імен, згаданих в сій збірці, з короткими звістками про украінських драматургів, композиторів, перекладачів та де-яких сценічних діячів.

Іменний показчик.

Α.

- A. A-въ=2-149.
- 1. **A.** Γ.=574.
- 2. **A. К. Л.**=561.
- **А—ииъ Л. Я.**=2—104.
- A—ръ=3-109.
- **А—чъ А.**=504; 2 128.
- А. Щ.=2-57.
- Абрамовъ І. А.=852.
- Аксановъ С.=3—319.
- Александровскій И.=2—219.
- 3. Александров Володимир Степанович поет український і автор двох драматичних пієс. Родився 20 Іюня 1825 року в селі Бугаївці Харьківської губ, син священика; освіту одібрав у Харьківському університеті, доктор медіцини; служив військовим лікарем; вийшовши в одставку, жив у Харькові, де й помер 29 Декабря 1893 р.—Його пісси=89, 96, 97 і 148,—Про його=а) В. Съчевикъ-Сглядъ житя и літератур, дъяльности В. Александрова. Дѣло 1888 № 193, 194, 196 і 197. б) Огоновскій О. — Исторія руской літературы. Зоря 1888 № 17 і окреме видання Ч. II в. II ст. 720 в) Венгеровъ С А. — Критико - біографическій словарь русскихъ писателей. СПБ. 1889 г. т. І. г) Некрологи: О. Конискій—Дѣло 1893 № 256—259 і 261—262. В. Науменко — Кіевская Старина 1894 кн. 2 ст. 310--313. Ц. Білило -- Зоря 1894 № 4. Граб П. — Зоря 1894 № 23 і 1895 № 13. К. Билыловскій — Складка, альманахъ. Х. 1896 р. (з двома портретами). д) Викъ. К. Т. 1-й 1900 і 1902 р. Біографія з портретом.
 - Ал—нова Людмила=89, 96 і 97.
 - 4. **Алексъевъ О. Я.**=704.

- Altalena=2—271.
- 5. **Альбиковскій И. К.**=872, 873.
- Алчевская X. Д.=2—56.
- **Ан—овъ М.**=136.
- 6. **Андріевичъ Р.**=28, 107.
- **Антоновичъ В. Б.** проф.=3-128.
- Аркан Владислав=422, 434.
- 7. Аркас Микола (Миколай Миколаєвич)— композітор украінський, родом з Херсонщини, поміщик Миколаєвського повіту; скінчив Новороссійскій ун—т; моряк, живе в г. Миколаєві; спершу підписувався А—съ.—Його опера—386 і 461.
 - Артемовскій А. Н.—8.
- 8. Артемовський-Гулак Семеи Степанович, по сцені Артемсвскій—артист-співець, небіж украінського поета Петра Гулака-Артемовського, родом з Черкаського повіту Київської губ.; учився співу в Италіі; співав в Императорській опері і в Италійській опері в Петербурзі; яко співець славився переважно в 40-х і 50-х роках; помер в Москві в 1874 році —Його опера=46.—Про його=2—9, 14, 177, 181 і 188.
 - **Артист**=285, 332, 690, 693.
 - 9. **Афанасьевъ Д. И.**=724.
 - 10. **Афанасьевъ С.**=658.
- 11. **Ашкаренко Григорій А.** артист і антрепренер першої української драматичної трупи, що згуртувалася в 1881 році під орудою М. Кропивницького; автор де-кількох пієс українських 211, 664, 678, 679, 747, 769, 906. Про його 2—26.

Б.

- Б. Катерина = 218.
- **Б**—кій=155.
- -- \mathbf{b} - \mathbf{b} =813.
- Б—въ В.=244.
- Б—въ Е.=329; 2−29.
- Б. Сергій=563 и.
- Бу—ковъ=2.
- 12. Бабецкій Ефимъ Моисеевичъ—театральний рецензент, відомий теж россійськими перекладами німецьких і польських пієс;

- родом з Керчі Його український переклад 436. Про його 2—334 а.
- 13. **Бабичев Михайло Федорович** автор де-кількох пієс; Сумський міщанин; в 60-х роках збудував в г. Сумах Харьківської губ. театр і ставив там свої пієси 575, 576. Про його = 2 --27, 160.
- 14. Бажанський Порфир галицький письменник і композітор. Родився в с. Белелці коло Снятина, син священика; уч. у Львівському ун—ті; священик в селі Сороках в Галичині. Иого пієси 616, 677. Про його 2—23, 285.
 - Базаровъ В.=43.
- Байрон Γ . славний поет англійський. Переклад його містеріі 128.
- **Балуцкій М.**—драматург польський. Переклади його пієс =595, 596.
 - 15. Баранцевъ П. Т.=705, 706, 707, 708, 708.
 - 16. Барвинок=818.
 - Барвинський В.=141.
- 17. Барвінський Осип (Іосиф) галицький письменник; брат Василя і Олександра Барвінських, род. в с. Шляхтинцях в Галичині в 1844 році; уч. у Львівському ун—ті; був священиком в с. Сервирах Золочівського повіту; помер 8 Лютого 1889 р. Його пієси 258, 272, 662. Про його: а) Огоновскій О. Исторія руской літературы. Л. 1889 ч. ІІ ст. 948. б) Некрологи 1889 р.: Дѣло № 20, Зоря № 3, Правда в V ст. 387—388, Славянскія извѣстія № 5 і б в) Зоря 1894 № 18. Огляд діяльности О. Барвінського (з портретом).
 - **Барвінський 0.**=3-301.
- 18. **Барвинскій Павелъ Я. (Израильтенко)**—артист і автор де-кількох пієс, був у трупі Василенка; родом з Галичини. Його пієси = 725, 770, 784, 802.
 - 19. **Барвинскій С.**=577.
 - **Барилко П.=3-142.**
 - -- Барилоти = див. Садовская М. К.
 - ·— Баянъ=43, 161.
 - Безбрежный В.—див. Потапенко В.
 - Бекаръ=121.
 - Белей И.=136.

- Бенедиксъ=609.
- **Бердяевъ С.**=357, 541; 2-236, 323, 343; 3-59.
- 20. Березнякъ И. Г. (Пивоваровъ)=874.
- **Бєрнштерн-Бєрнзон**—відомий норвежський письменник. —Переклад його пієси=431.
- **Біберовичева Іоанна**—відома в Галичині артистка; родом Королевич, род. в 1861 році в с. Фалиші; на сцені з 1874 р.— Про неї: Зоря 1892 № 6—Біографія з портретом.
- 21. **Біберович И.** галицький письменник і артист. Його пієса 594.
 - 22. Білиловський Кесарь (Цезарь) Олександрович (Білило Ц. Бѣлиловскій) український поет. Род. 20 Февраля 1859 р в селі Стопалові Полтав. губ; освіту одібрав в Полтавській гимназіі і в Лейпцигському ун—ті, доктор медіцини; останні роки був Помішником Інспектора врачебної Управи у г. Митаві. —Його писання = 124, 306; 2—187; 3—3. Про його: а) Огоновскій О. Исторія литературы руской. Зоря 1888 № 17 і 1889 № 9 і окреме видання Л. 1889 р. ч. ІІ в. ІІ ст. 946. б) Викъ т. І. К. 1902 р. ст. 348—349.
 - 23. Бобиневич Оленса—галицький письменник. Був священиком в Стрию в Галичині, помер в Декабрі 1902 р.—Його пієса =519. Про його: ЛНВ 1903 кн. 3. Хроніка ст. 225. Некролог І. Ф. Окрім того при пієсі коротенька біографічна звістка.
 - 24. **Богуславскій Вас. А.**=321.
 - 25. Боець Хома=529. Про його=2-328.
 - 26. Борановскій Григорій Мансимович. Родився в 1846 році в г. Павлограді Катеринославської г.; уч. в Катеринославській гимназіі і в Харьківському ун—ті, доктор медіцини; був городським лікарем в Новомосковську, а тепер Інспектор народних шкіл в Харьківському окрузі. Його пієси 160, 174, 175, 176, 177, 199, 200, 212, 213, 214, 387. Про його: Огоновскій О.—Исторія литературы руской. Зоря 1889 № 8 і окреме видання. Л. 1889 р. Ч. ІІ в. ІІ. ст. 908—934.
 - Борецкій=8.
 - Борзаковскій П. К.=3—109.
 - **Борисенко Л. К.** артистка. Родилась в 1876 році в Київі, училась дома; була в трупі Садовського, а потім перейшла в трупу Суслова на ролі ingènue —Про неї=2—334 а.

- **Борисенко М.**—артист. Родився в Новочеркаску в 1868 році; був у трупі Садовського, а потім перейшов в трупу Суслова. —Про його = 2 334 а
- Борисоглъбская Анна Ивановна, родом Сидоренко-Свідерська, по чоловікові Рокитанська—відома артистка; род. в 1868 році в с. Себежі Витебської губ., освіту одібрала в Харькові; була народною учителькою в с. Новоселівці і тоді грала в аматорських спектаклях в Славянську; в Сентябрі 1889 р. дебютовала в ролі Одарки в пієсі "Сватання на Гончарівці" в трупі Кропивницького, де й зосталася на ролі старих жінок, з 1893 року перейшла в трупу Саксаганського, а тепер вона въ трупі Садовського.—Про неї 2—334 а, 347.
 - Боцяновскій В.=13.
 - 27. Бошно-Бочний Микола = 853.
- 28. Боярская Евдокія Прокофьевна, по чоловікові Богемская артистка. Род. в 1862 р. в г. Могилеві Подольскої губ.; сценічну діяльність почала в 1885 році в трупі М. Старицького, потім була в трупі Манька, померла в г. Читі 6 Апріля 1900 р. Ії пієса 680. Про неї = 2—36, 41, 88, 92, 137, 248, 334 а.
- **Бронгаузъ** видавець Словаря = 2—173, 188, 197, 217; 3—46, 89, 109, 116, 121, 123, 125, 139, 142, 166, 175, 191, 197, 206, 212, 219, 237, 260, 273, 301, 319.
 - -- Бруно Джорданъ=435.
 - 29. Брутъ Хома=149, 188.
 - Бужаненько И. = див. Наумович И.
 - Буква=2—58.
 - 30. **Бунинъ Н. П.**=639.
 - Бурлаченко = див. Фигнеръ.
 - 31. **Бурсакъ Ф. А.**=726, 736.
 - 32. Бурякъ Павло (П. А. Россіевъ)=785.
 - **Бутъ Д.=**3—142.
 - Быковъ П.=2—272.
 - **Бълавинъ I. Т.**=338
 - Бѣлиловскій — див. Білиловський.
 - Бѣлинскій В.=4, 7.

B.

- В. Д. див. Доманицкій В.
- B-dur=274, 357, 481, 541, 555, 858, 888; 2-314.
- **Вакано Ст.=457.**
- Ванченко К. = див. Писанецький.
- Варнан 0.=2-161, 174.
- Василевскій=3—183, 303.
- Василенко А. Н.—див. Десятниковъ-Васильевъ.
- Василенко Петро артист, був колись в трупі Садовського на ролях резонерів; портрет його див =2—330.
- 33. Васильев Матвій Тихонович (Васильев-Святошенко)— композітор і антрепренер Його композиції 8, 670, 727.
- Васильевъ С. Його писання про український театр і театральні рецензії = 162, 179, 189, 261, 332, 644; 2—59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66.
- 34. Васильнівський Павло Фортунатович—артист і автор двох пієс. Родове призвіще його Пясновський, родом з Київщини, з Васильківського повіту, від чого і театральний псевдонім; род. 26 Генваря 1858 р.; учився в Київській 2 гимназіі. На сцені довго був у трупі Саксаганського. Тепер живе в Одессі, де служить в канцеляріі Окружного Суда. Під його орудою споряжаються спектаклі Одеського товариства "Просвіта" і в "Мастерских юго-запад. жел. дорогъ". —Його пієси 854, 906 а.
 - Васямуха Ганко=233.
- 35. Вахнянин Н. (атоль—Анатолій)—галицький письменник і композітор. Род. в Синяві 7 Сентября 1841 р.; учився у Львівському ун—ті; учитель Львівської гимназіі. Його пієса=259. Його статті=109, 198, 209, 616; 2—299; 3—153. Про його=а) Матюк В.—Слово 1876 № 73. 6) Огоновскій О.—Исторія литературы руской. Л. 1893 ч. ІІІ отд. ІІ ст. 891—915. в) Зоря 1893 № 9. До портрета.
- 36. Ващенко-Захарченко А. Е. автор де-кількох украінських водевилів і жартів, відомий теж невдалим закінчанням поеми Гоголя: "Мертвыя души". К. 1857 г.—Його пієси—29.
 - 37. Вельсовскій А. (Велисовскій)=207, 578.
 - **Венгеровъ С.**—3—3.

- 38. Вербицький Михайло—галицький композітор. Род. в с. Улючі в 1815 році, скінчив духовну семинарію, був священиком в с. Млиновій, помер 6 Генваря 1870 р. Його композиціі=20, 82, 92, 113, 125, 598. Про його=а) Календарь "Просвіти" на 1883 р. 6) Библіотека для молодежи 1889 ст. 181—183. в) Д. Млака—Зоря 1893 № 14 (з портретом).
 - **Верховинський Я.**=3-43 і 204.
- 39. Верхратський Іван галицький учений і письменник. Род. 14 Апріля 1846 р. в с Більчі; учився у Львівському ун—ті, учитель Львівської гимназії. —Його переклад 457. —Його стаття 3—109. Про його а) Пыпинъ Обзоръ исторіи славянскихъ литературъ СПБ. 1879 т. І. 6) Огоновскій О. Исторія литературы руской. Ч. ІІ отд. І ст. 352. в) Брокгаузъ Словарь энциклопедическій. СПБ. 1892 кн. ІІ ст. 92. г) Зоря 1895 № 2 Огляд житя і діяльности І. Верхратського.
 - 40. **Вівчарук А.**=178.
 - **Вільхівський Б.**=103, 161, 176, 179, 182. 203, 215.
- Вільшанський Микола артист в трупі Садовського. Його рецензіі=2—324.—Про його=2—347.
 - 41. Викторовъ-Пархомовичъ В. М.=236.
- Витвицкій Николай—артист і антрепренер; родом з Єлисаветського повіту Херсон г., скінчив реальну школу; на сцені був спершу в трупі Василенка, потім зібрав свою трупу; помер в Ялті 26 Генваря 1896 р. на 32 р. свого віку.—Про його=2—211.
 - 42. Witwickij S.—Його пієси=44, 45, 49.
 - Владиміровъ К.=2—325.
- **Волик**—скільки років мав антрепризу, в його трупі одного року були М. Заньковецька і М. Кропивницький; родом з Харьківщини; учився в СПБ. Технологічному інституті.
- 43. Володиславич Антін—галицький драматург. Його пієси = 544, 559.—Про його=Я. Верховинський—Станіславовським драматургам. Буковина 1906 № 67.
- 44. **Володський А.**(лександр) **Ф.** (Хведорович) драматург, родом з Чернигівщини, уч. в Київському ун—ті. Його пієси=531, 803, 819, 820, 855, 856, 875, 900.—Про його=2—328.
 - **Волох С.**=392: 3—169.
 - **Волынецъ А.**=3-191.
 - 45. Вольвачівна Маруся=786, 787

- 46. Воробневич Исидір (Данило Млана) галицький письменник і композітор. Род. на Буковині в Чернівцях 5 Мая 1836 року; скінчив духовну семинарію в Чернівцях і Віденську консерваторію; був священиком і професором семинаріі у Чернівцях; помер 19 Сентября 1903 р. Його пієси і композиції 186, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 612, 618, 624, 625, 632, 633, 702, 703 Про його 2 25, 81, 82, 83, 84, 85, 217, 313, окрім того: а) Огоновскій О. Исторія литературы руской. Зоря 1887 № 19 і 20 і окреме видання ч. ІІ в. І ст. 330 345. б) Брокгаузъ Энциклспедическій Словарь 1896 кн. 38 ст. 530. в) Викъ. К. Т. І-й 1900 і 1902 р. г) М. Кісzura Ruthenische Revue 1903 № 10 (Некролог).
- 47. Вороний Микола (Миколай Кіндратович)—артист і письменник. Род. 24 Ноября 1871 р. в Катеринославській губ., учився в реальній школі в Харькові і в Ростові на Дону, слухав лекції у Львівському ун—ті; на сцену вступив в 1897 році в трупу Кропивницького, потім був у трупі Саксаганського і в товаристві під орудою Васильева і Ратмірової, був також де-який час за режисера в Галичині; покинув сцену в 1901 р. і тепер живе в Чернигові, де служить в статистичному бюро Земської Управи.—Його переклад=289.—Його статті=267, 306, 332, 480, 501, 649, 692, 733, 739; 2—198, 208, 220. Про його=Викъ. К. Т. 1-й 1900 і 1902 р. Портрет його=2—330.
- 48. Воронка Сергій Федорович—живе в с. Білопольє Сумського повіту Харьків. г. Його пієса=388.
 - Воскресенскій = 357.
 - 49. **Всегорьевъ**=520.
 - Вукотич К. М.--артист, був у трупі М. Кропивницького.
- Върина Александра Иваиовна—артистка, довго була в трупі М. Старицького, потім мала антрепризу разом з артистом Грицаєм; родом з Полтавщини, тепер живе в Чернигівщині.—Про не $\overline{1}=2-36$, 41.
 - 50. Вътошинскій И., галичанин=20.
 - Вѣтринскій В.=2-237.

Г.

- $-\Gamma$. M.=732.
- **Г—чъ Мих.**=2-86.
- **--- Г(кг)авалевич**=918.

- 51. Гавришкевич Иван, галичанин=78, 81.
- Гавриш A.=2—301.
- Гайдамака Дмитро Абрамович, родом Вертепов, із Терської області, учився в семинаріі; був у трупі Кропивницького, потім разом з Португаловим мав антрепризу, а тепер сам на чолі чималої трупи української. Про його = 2—243, 333.—Його портрети = 2—326, 330 і Театръ и Искусство 1906 № 32.
- 52. Гай-Сагайдашна Катерина—артистка.—Iī пієса=821.— Про неї=2—36.
- 53. Гайсинскій М. Д. з Берислава Херсонської губ. Його півси 353, 822.
 - Галайда Гнат пив. Хоткевич.
 - Галаховъ=1.
 - Галка Іеремія див. Костомаров Н.
 - 53. Ганущак Стефан-галичанин=560.
 - **54. Гаринъ Дмитрій**=645.
 - **Гаршинъ Е.=3**—319.
 - Гатцук=2—67.
- **Гауптман Гергард**—німецький драматург. Переклади його творів = 349, 375, 376, 423.
 - 55. **Ге Гр.** (Псевдонім)=901, 908.
- Гейне (Гайне) Г.—німецький поет. Переклад його пієси =476, 510.
 - 56. Heinez Karoł=14.
 - 57. **Гембицкій Т.**=625.
 - **Гербель**=3—319.
 - Герцик 0.—артистка в трупі Садовського. Про неї=2—347.
- **Гете В.** німецький поет. Переклади його творів=159, 303, 384.
 - Глаголь=297.
- Глазуненко Степан А. артист, родом з Харькова, був у трупі Кропивницького, а потім зібрав свою трупу.—Про його= 2—225, 264, 290, 305, також: Громадська Думка 1906 № 39 в дописі з Катеринодара.
- 58. Глек Н. (Кремнев)—артист в трупі Саксаганського, в 1900 році покинув сцену і живе в г. Миколаєві.—Його пієса=909.
- 59. Глібов Леонид Іванович—відомий український поет-байкарь. Род. 18 Лютого 1827 р. в с. Веселий Подол Хорольского

повіту Полтавської г., учився в Ніжинському ліцею; був учителем Чернигівської гимназії і впорядчиком газети "Черниговскій листокъ", потім був управителем земської друкарні в Чернигові, де й помер 26 Октября 1893 року. — Його пієси=237, 532, 579. — Про його=а) Петровъ Н. — Очерки ист. украин. литературы. К. 1884 ст. 439—448. б) Огоновскій О.—Исторія руской литературы. Л. Ч. ІІ в. І ст. 292—297. в) З приводу ювілея: С. Бердяевъ — Приложеніе къ жур. "По морю и Сушъ" за 1891—Февраль, Дзвінок 1891 № 4, 5 і 8, Зоря 1891 № 4 і 7. г) Некрологи 1893 р.: Дзвінок № 21, Дъло № 248, 256—259, 261 і 262, Зоря № 22 і 24, Народна часопись № 248, Жизнь и Искусство № 2, Кіевская Старина кн. 12 ст. 483—487. д) Гринченко Б. и Загирня М. — Л. Глибовъ Біографическій очеркъ. Черниговъ 1900 г. 48 ст. 8°. е) Тищинський О. — Життя Л. Глибова. К 1904 р. І—ХІХ ст. малюнком могили його.) Творы Л. Глибова. К 1904 р. І—ХІХ ст.

- 60. **Гнатюк В.** галичанин, редактор Літературно-наукового вістника; род. в 1871 р., уч. у Львівському ун—ті.—Про його— Хроніка Н. Т. ім Ш. Л. 1900 р. ч. І.— Його переклад—421.
- 61. Гоголь Василь батько славного россійського письменника Н. В Гоголя, син Полкового Писаря Опанаса Гоголя, з дворян Полтавської г.; служив урядовцем, писав між 1822—1825 р.; помер в 1825 році. —Його комедія 37, 90, 110, 135, 201, 389. Про його 2 7, 12, 17, 18, 20, 24, 38, 93a, 118, 124, 171, 173, 298.
- **Гоголь Н. В.** Переклади його творів=459, 597. Його стаття=2—5.
 - Γ omo (Homo)=329, 386, 447; 2—315.
 - **Горголя М.**=284; 2—199.
 - Г(орлен)ко В.=151.
 - 62. Горницкій Е.=208, 222.
 - Горскій К. K.=292.
 - Гор—скій П. (П. Г.)=515, 517.
- **Горчинскій** польский драматург. Переклад його півси—916.
 - Горѣловъ A. Л.=539.
 - Горькій М.—Переклад його творів=507, 524
 - Гофштеттеръ=2—250.
 - Готшаль Рудольф=492.
 - Граб П.=3—179.

- Граб. Рус. Линд.—309.
- 63. Грабина А. Т. Його пієси=354, 390, 391, 463, 533.
- **-- Гребенка Е.=**1, 13.
- Григоріевич Г. = див. Цеглинскій Г.
- Гримач М.=2—221.
- 64. Гриневецький Іван—артист і режисер української трупи в Галичині. Родився в 1850 р., на сцені з 1870 р., помер 12 Генваря 1889 р. Його переклади і переробки=595, 596, 597, 617.—Про його=2—106.
 - **Гриневичъ П.=3**—326.
- 65. Грінченко Борис Дмитрович (псевдонім Чайченко) відомий письменник. Род. 27 Ноября 1863 р. в с Вільховий Яр Харьківської г.; скінчив в Харькові реальну школу; був сільским учителем в Харьк. і Катеринославській г., служив Секретарем Чернигівської Земської Управи, а кинувши службу, віддався літературній праці і тепер живе в Київі, де видає часопись "Рада". Його півси=307, 322, 323, 335, 355, 392, 437, 464, 563. Його переклади=301, 308. Його статті=203, 500; 2—251, 252, 326; 3—59, 100, 134, 148, 311, 326. Про його=а) Огоновскій О. Исторія литературы руской. Зоря 1888 № 16 і окреме видання. Л. 1889 р. Ч. ІІ в ІІ ст. 709—711 і Л. 1893 р. ч. ІІІ в. ІІ ст. 1152—1236. б) Южаковъ— Большая энциклопедія т. VІІ ст. 607. в) Викъ К. Т. 1-в 1900 і 1902 р. ст. 350—368 і т. 3 ст. 5—69.
- Грицай Василь Овсієвич—артист, родом з Сосницького повіту Чернигівської г.; був довго у трупі Старицького, а потім разом з Вєриною мав артрепризу; тепер живе в Чернигівщині.— Про його=2 36, 41.
 - Гриценко М. Г.—артистка-співачка в трупі Суходольского.
 - 66. Гродзенко (чи Грозденко) A. B.=823.
 - 67. Громовъ Л. П.=465, 824.
 - Гротенко=232.
 - 68. **Гручикъ Д. И.**=710.
- 69. Грушевський Григорій—письменник, учився в Київській духовній семинаріі, був учителем народної школи, а потім учителем і економом в Златопольській гимназіі.—Його пієса—910.
- **Грушевський М**.—профессор Львівського ун—та.—Його статті=313, 323, 334, 378, 768; 2—209, 336.
 - 70. Грушка Д. И.=771.

- Губановъ Е.=8, 13, 43.
- Губчак Михайло—галицький артист і в останні роки до 1906 р. Директор Львівської драматичної української трупи; скінчив Львівський ун $-\tau$. Про його=134; 2—286, 288, 300, 304, 338, 342.
- Гульбенко Вукол Григорович—артист, родом з Чернигівщини, був спершу в трупі Садовського, а потім у Гайдамаки і Суходольского, помер 21 Марця 1905 р. Про його див. Некрологи 1905 р.: Кіевскіе Отклики № 87 і Кіевская Старина кн. IV Док. ст. 74.
 - 71. Гурьевъ Антонъ Ивановичъ=290, 291.
 - Гутхейль A.—46.
 - 72. Гуцайло Е.—486.
- **Гуцков К.** німецький письменник. Переклад його пієси=425.
- 73. Гушалевич Иван галицький письменник. Род. 4 Дек. 1823 р. в селі Паумовці, син селянина; уч. у Львівському ун—ті; був священиком, учителем Львівської гимназії, депутатом до Львівського Сейма і Парламента, в 1849 році видавав часопись "Пчола"; помер у Львові 2 Іюня 1903 р. Його пієса —82, 113, 125. —Про його —а) Б. Дѣдицкій Біографія при книжці: "Поэзіи И. Гушалевича". Л. 1861. б) Пыпинъ Обзоръ славянскихъ литературъ. СПБ. 1879 т. 1. в) Огоновскій О. Исторія литературы руской. Зоря 1888 № 11 і окреме видання ч. ІІ в. ІІ ст. 596—606. г) Франко І. —ЛНВ. 1903 кн. 8, 9 і 11.

Д.

- Д. А.=2—210.
- 74. **Д. А. Н.**=750.
- Д. Д.=див. Дорошенко Д.
- **Д. М.=**2-47.
- Данилевскій Г.=3 –109.
- Дашкевичъ Н., проф.=1, 13.
- **Дегенъ Е.**=3-303.
- Денисъ зъ надъ Серету = див. Ильницкій В.
- 75. Деркач Гаврило=825.
- 76. Деркач Георгій Осипович артист і антрепренер. Род. в 1846 р. в Катеринославі, син священика; учився в Катерино-

славській гимназіі; на сцену виступив в 1880 році, потім мав антрепризу і з трупою своєю об'їздив трохи чи не всю Россію, а на решті справив невдалу артистичну подорож до Парижа; помер в 1900 р. в г. Томську. — Його пієса — 711. — Про його — 2—152, 170, 174, 187, 228, 253, 260.

- 77. Де-Сенъ-Лоранъ=691.
- 78. Десятниковъ (Десятинниковъ)—Васильевъ Александръ Николаєвичъ (по сцені Василенко)—артист, родом з Полтавщини, мав свою трупу і складав пієси—619, 826, 827, 828, 829.
- Дзбановскій Іван Гаврилович—артист в трупі Саксаганського, родом з Уманя Київської г., син диякона, уч. в семинарії.
 - 79. Дивосир Михайло=564.
- Дикова Марія Денисовна Рартистка в трупі Суходольского, родом з Ростова на Дону.—Про неї = 2 287, 330.
 - 80. Диткевич К.=804, 805.
 - Дитковская Софія див. Тобилевич С.
- 81. **Дмитренко В.**—артист і автор де-кількох пієс, був відомий переважно в 50-х роках. Його пієси=150, 202, 393, 580, 581, 582, 583.
- 82. Дніпрова Чайка (Псевдонім). Ії пієси = 309, 497. Портрет \overline{n} = 2- 326.
 - 83. Дніпровець=275.
 - 84. Доброскок Г. В.=751, 876, 877.
 - Доленко—артистка в товаристві під орудою Ө. Левицького.
 - Долинъ Н.=555.
 - Долыняненько = див. Скоморовскій.
- Доманицкій В., часто підписується В. Д. Статті його= 338, 412, 450, 480, 508, 514, 516, 519, 527, 529, 533; 2—275, 303-
- Донская Татьяна Васильевна—артистка, родом з Таганрога; училася в Гимназії; на сцену вступила в трупу Милославського в 1897 р., потім перейшла в трупу Суходольского.
- Дорошенко Д., иноді підписується Д. Д.—Статті його= 307, 344, 388, 391, 395, 396, 408, 450, 456, 464, 481, 503.
 - Драгоманов М., проф.=3—128, 301, 303.
- 85. Дрейсих Иван Христіанович—відомий россійсько-украінський артист-комік. Род. в 1797 р.; на сцену пішов з молодих літ, славився в Харькові, Полтаві, Ромні, Кременчузі та по инших

містах України, переважно в 40-х та 50-х роках; помер в 1888 році.—Його пієса=584.—Про його=2—94, 102.

- **Дъдицкій Б.**=3-73.
- Дюма A.=617.
- Дякъ=226.
- Дьяков Степан Васильович відомий артист, родом з Харькова, був у трупі Ярошенка, потім гастроліровав у трупах Колишко-Квітки та инших.—Про його—2—335.

E.

- **Едличка Алоизій**—композітор; жив колись у Полтаві, де був учителем музики.—Його композиція 8.
 - Е-ичъ=2-44.
 - **Ермиловъ В.=2—109**, 162.
 - Ефименко П.=3—219.
- **Ефремов С. А.** (Є—мов С. С. Є.) Його статті=314, 342, 365, 455, 480, 502, 516, 523, 529, 531, 534, 538, 542, 555, 788; 2—254, 328; 3—148, 153, 303.

Ж.

- Жарков (Жарченко) Яків Васильович артист і письменник, родом з Полтавщини, довго був у трупі Саксаганського на ролях простаків і резонерів; покинувши сцену, займався господарством, а тепер живе з приватної служби в Катеринодарі. Про його = 2—157.
 - Жолковъ=481.
 - 86. Жуковскій В.=151.
 - **Журба 0.**=297, 655; 2--157.
 - **Иг. Ж.**=179, 189.
 - Ж—въ Н.=555, 744, 760, 893.

3.

- **Загірня М.**=3—59.
- Загорський Іван Ананьєвич—артист комік, родом з дворян, род. в г. Бобринці Херсон. г. 14 Ноября 1858 р. На сцену вступив в 1889 р. в трупу Кропивницького, а з 1900 р. був у

трупі Саксаганського; помер в Катеринославі в 1904 р. — Про його = 2 — 316.

- Загорський Іван Васильович—артист, був у трупі Садовського.—Про його=2—116.
 - 87. **Задерака А.**=585, 586.
 - Зайченко Олександр—артист в трупі Саксаганського.
 - Залъвскій K.=261; 2—110.
 - Замогиловъ=146.
- Заньковецька Марія Костянтиновна, родом Адасовська, по чоловікові Хлистова славнозвістна артистка. Род. в Чернигівській г. Ніжинського повіту в хуторі Заньки, відкіля і псевдонім $\overline{\mathbf{n}}$, училася в Чернигівській дівочій гимназії; дебютовала в Декабрі місяці 1882 р. в Полтаві, в ролі Наталки-полтавки. Була спершу в трупі Старицького, потім у Кропивницького, з 1888 р. у Садовського і Саксаганського, потім разом з Садовським мала антрепризу, тепер виступає на гастролі в різних трупах, а в сім році грала в Галичині і потім в Полтаві в трупі Садовського. Про не $\overline{\mathbf{n}}$ = 2 36, 52, 53, 62, 63, 69, 72, 74, 80, 102, 116, 123, 148, 151, 153, 156, 159, 163, 165, 167, 175, 188, 189, 193, 208, 232, 275, 283, 334 а, 335. Портрети $\overline{\mathbf{n}}$ = 2 326, 330.
 - Запольска Габриєля=377, 561.
 - 88. **Зарапкин М. Я.**=712.
- 89. Заревич Федір—галицький письменник. Род в 1835 р. в с. Славску Стрийського округа, був учителем гимназії і впорядчиком журналів "Вечерниці" і "Русь"; помер 12 Генваря 1879 р. Його пієса=93 Про його: а) Правда 1879 № 2. Т. Ревакович Споминки. б) Правда 1889 № 4 ст. 281—287 в) Огоновскій О.—Исторія литературы руской. Л. Ч. ІІІ в. ІІ ст. 612—839. г) Брокгаузъ—Энциклопед. словарь 1894 кн. 23 ст. 297.
 - Заремба В.=43.
- 90. Заремба **Федір Тимофієвич** родом з Полтавщини, живе в Переяславі, де служить в Земській Управі. Його пієси = 498, 830.
 - 91. Зарицький Гр. = 545.
 - 92. **Зарицкій Ромуальд** = 496.
 - 93. Зарицкій П,=122.
- Зарницкая Ефросинія Филиповна, родом Азгуріді відома артистка. Род. в Одессі 1871 р.; училась в пансіоні; на

сцену вступила в 1889 році спершу в трупу Кропивницького, а незабаром перейшла в трупу Суслова, в котрій і тепер пробуває. —Про неї = 2—164, 260, 264, 297, 501г.

- Затиркевич Ганна Петровна, родом Ковтуненко, по чоловікові Карпинська-Кравцова славнозвістна артистка. Род в дворянській сім'ї в м. Срібному Прилуцького повіту Полтавської г. 10 Генваря 1856 р., училася в Київському дівочому Інституті; на сцену виступила 20 Мая 1883 р. в Полтаві, під прибраним призвіщем Прилуцької, спершу в трупі Старицького, потім була у Кропивницького і Саксаганського, покинула сцену в 1898 р. і тепер виступає иноді на гастролі в різних трупах. Про неї=2—36, 72, 116, 123, 164, 188, 208, 225, 275, 297, 334 а.— Ії портрети=2—326, 330.
- 94. Захаренко Василь Іванович родом з Таганрогу, був народним учителем; артист, антрепренер і автор де-кількох пієс = 665, 692, 729, 730, 738, 739, 752, 788, 911.—Про його = 2—198, 200, 325.
- 95. Захарченко Іосиф—артист, антрепренер і автор де-кількох пієс=614, 646, 659.—Про його=2—190.
 - 96. Збукирева Анна Петровна=292.
 - 97. Здановскій M. O.=831.
- 98. **Землякъ** (Псевдонім). Його пієса = 356. Його рецензії = 161, 232, 501.
 - **Зентарскій В.**=506.
- 99. Зиневичъ С. Е.—автор де-кількох пієс, живе в Каменці Подольскому.—Його пієси=394, 438, 439, 548.
- Зинина М.—артистка, була спершу в трупі Кропивницького, потім у Саксаганського, тепер в трупі Ярошенка.
- 100. Зіньківський Трохим Абрамович письменник. Род. в Бердянську 31 Іюля 1861 року, уч. в Одескій юнкерській школі, відкіля вийшов підпоручиком, потім скінчив військову юридичну академію і служив кандідатом при Київському воєнно-окружному Суді; помер в Бердянську 9 Іюня 1891 року. Його пієса —246, 260. —Про його —а) Зоря 1891 № 20 і 1892 № 11. б) Огоновскій О.—Исторія литературы руской Л. 1893 ч. ІІІ від. ІІ ст 1312—1322. в) Чайченко —Писання Т. Зіньківського. Л. 1893 т. 1 (Передмова. г) Кравченко В. —Волынь 1901 № 102. д) Кієвская газета 1901 № 156. е) Викъ. К. 1902 т. 3 ст. 151—163 (з портретом.)

- **Знакомецъ**=2—87.
- **Зозуля**=85.
- **Зотовъ Р.**=3—319.
- 101. **Зубковъ**=888.

И.

- И. А.=17.
- **Иг. Ж.**=179, 189; 2—165.
- **Ив—ко И.**=98.
- Иволга=232.
- **Ибсен Г.**—норвежський драматург.—Переклад його творів=374, 424.
 - **Иконниковъ**, проф.=3-128.
 - Ilgowski I.=163.
- 102. Ильницкій Василь (Денисъ зъ над Серету) галицький письменник. Род. 12 Апріля 1823 р. в с. Підпечерах; скінчив Львівський ун—т; був учителем, потім Директором Львівської академичної гимназії; помер 15 Апріля 1895 р. в с. Підпечерах.— Його пієса—92.—Про його—а) М. Полянскій—Промова в ювілей. Дѣло 1882 № 51. 6) Огоновскій О.—Исторія литературы руской. Зоря 1890 № 17 і 18 і окреме видання Ч. ІІІ від. І ст. 554—567. в) Некрологи 1895 р.: Буковина № 10, Зоря № 8, Учитель № 9.
 - **--** Инкогнито=232.

ĸ.

- Кавосъ=1.
- 103. **Казичъ-Уманская А. И.** артистка в трупі Світлова. Ії півса 857.
 - **Каллашъ В.=**3.
- 104. **Калишевскій В. С. (Чубатый)**—артист, був у трупі Деркача, потім у Суходольского, тепер у Гайдамаки. Його пієса=832.
 - 105. Карбованець Олекса (Ястребцовъ А. И.)=833.
- 106. Карпенко Григорій і Степан Данилові брати, писали в кінці 50-х і спочатку 60-х років. Їх пієси—31. Про їх—а) Петровъ Очерки украинской литературы. К. 1884 ст. 7 і 108 (згадування). 6) Карпенко С. Слово про мою щыросердечнисть. Переяславъ. 1886 р (Автобіографичні звістки). в) Огоновскій О.— Исторія литературы руской. Л. 1889 р. ч ІІ в. ІІ ст. 948.

- **Карпенко Петро** артист, родом із Знаменки Херс. г., де був волостним писарем, а потім вступив на сцену і довго був у трупі Садовського.
 - Карпенко И.
 - Карпенко-Карый Иван — вапенко-Карый Иван — див. Тобілевич Иван.
 - Карый Гнат.
- 107. Касиненко Юрій Иванович артист і автор де-кількох пієс. Род. в 1857 р.; уч. в Петербургській гимназії; був у військовій службі, поручик артилерії; на сцену вступив у трупу Старицького, потім був у Деркача, з котрим справив артистичну подорож до Парижу; де-який час був режисером Львівського театру. Його пієси 648, 649, 650, 789. Про його 2—41, 88, 228.
- Катранов В. (Катранъ) = 297, 345, 357, 368, 395, 396, 654: 2-239.
 - Катрановъ С. П.=225.
- 108. **Качинскій Николай Мартыновичъ** артист і автор декількох пієс. Род. в Каменці-Подольскому в 1858 р.; був у труп Василенка; помер у Київі 10 Декабря 1902 р.—Його пієси=216, 397, 398, 399, 400, 401 і 402.—Про його=2—304, 306.
 - 108. **Кащенко А. Ф.**=563 а.
- 109. Квітка Григорій Федорович (Грицько Основьяненко) відомий письменник. Род. 18 Ноября 1778 р. в с. Основі коло Харькова, із дворян Харьківської губ.; учився дома; служив у війську, потім був Предводителем дворянства і Предсідателем Харьк. уголовної Палати; помер 8 Августа 1843 р і похований в Харькові на Холодній горі. — Його пієси=2, 4, 5, 9, 10, 18, 38, 58, 59, 118, 262, 263, 264, 276, 294, 440, 466, 548 a. $-\Pi$ po його=2-2, 8, 17, 18, 20, 24, 38, 156 а.—Окрім того=а) Некрологи 1843 р.: А. Корсунъ-Литературная газета № 37. К. Сементовскій — Харьковскія Губ. Въдомости № 43 і Московскія Въд. № 10. И. Срезневскій—Прибавленіе къ Харьк. Губ. Въд. № 33 і Москвитянинъ ч. IV ст. 501—504. б) Данилевскій Г.—Г. Основьяненко. Матеріалы для исторіи украинской литературы. Отечественныя записки 1855 кн. 11-12 і окреме видання. СПБ. 1856 г. 128 ст. Також в книжці: Украинская старина. Х 1866 г. ст. 171 —284. в) З приводу столітнього ювілею 1878 р : А-ръ-Г. Квитка. Біографич. очеркъ Одесса. 27 ст. 8°. Борзаковскій П. К.—Новорос. Телеграфъ № 1122 і 1123. Верхратскій—Річ про Квітку. Правда

- XI, 22 і 24. Науменко В. Кіевлянинъ № 143—144. Одесскій Въстникъ № 258, 259, 261, 264. г) Пыпинъ А.—Обзоръ исторіи славянскихъ литературъ. СПБ. 1879 т. 1. д) С. Р.—Біографія при VI т. "Сочиненій Г. Квитки" изд. Харьковскаго земства. X. 1894. е) Брокгаузъ Энциклопед. словаръ 1895 кн. 28. ж) Ruthenische Revue 1904 ст. 644—647.
- **Квітка Лидія** артистка, родом з Єлисавету; училась в гимназії; на сцену вступила спершу в трупу Кропивницького, потім була в трупі Саксаганського, опісля мала антрепризу, а тепер в товаристві россійсько-українськіх артистів, що під орудою Ө. В Левицького
 - 110. Квитко-Павловскій Н. В. = 660, 667, 694, 695
 - 111. Квѣцинскій В. Ф. (Леонидовъ)=753, 754, 834.
 - **Кендзерскій В. А.**=2—42.
- 112. Кибальчич Надежда Матвієвна (Наталка-полтавка), родом Симонова, дочка українського письменника Матвія Симонова, що писав під псевдонімом Номис—Ії пієса—327.
 - 113. Кириленко Ө. Ө. 213, 806.
 - 114. Киричек А.=549.
 - Кичман=634.
 - Kiczura M.=3-46, 300.
- 115. **Клемертович Михайло**—галицький письменник, в 1870— 1875 р. видавав у Львові часопись "Ластовка".—Його пієса—126.
- 116. **Климкович Ксенофонт**—галицький письменник. Род. 31 Генваря 1835 р. в Хотомирі, де батько його був священником, а дід родом з Украіни; учився в гимназіі в Станіславові, де потім служив у Финансовій дирекції і в старостві; редактував журнали "Мета", "Руска читальня" і "Основа"; помер у Львові 7 Мая 1881 р.—Його переклади—56, 57, 58, 59.—Про його—а) Некрологи 1881 р.: Дѣло № 36, Зоря № 23, 24. 6) О. Огоновскій Исторія литературы руской. Зоря 1888 № 10 і окреме видання. Л. 1889 ч. ІІ в. ІІ ст. 606—615. в) Брокгаузъ—Энциклопед словарь 1895 кн. 29.
 - 117. **Кміт Юрій**=374, 521; 2—255.
 - 118. **Кміцікевич В.**=197.
 - 119. Кобищанова Марфа Яковлевна=403.
- **Ковальський**—молодий артист в трупі Садовського. Про його=2—347.

- 120. Коваленко Григорій (Грицько) Олексієвич—письменник. Род. 24 Генваря 1868 р. в с. Липняках Переяслав. повіту Полтавської губ.; земський фельдшер спершу в Чернигівському, а потім в Полтавському земстві; з 1906 р. почав в Полтаві вкупі з Миколою Дмитрієвим редактувати часопись "Рідний край". Його пієси = 277, 534 Його статті = 2—212, 222. Про його = Викъ К. 1902 т. 3 ст. 431—444 (з портретом).
- **Коваленко-Коломацкій Г.** (**Ков.-Кол.**) Його рецензії 464: 2—251, 256, 274, 289.
 - Коваленко Олекса=369; 2—330.
- 121. **Козаченко Георгій А(0)лексієвич** композітор. Род. в 1858 р.; уч. в Императорській співочій капелі і в СПБ. консерваторії; хормейстер Императорської опери.—Його опера=467.—Про його=2—334 а і Брокгаузъ—Энциклопедич. словарь 1905 т. 2-й добавочний, ст. 860.
 - Козичъ-д. Казичъ-Уманская.
 - 122. Козловскій Павло Єгорович 203.
 - Koayó 3.=3-142.
 - **Кокорудз I.**=260, 336; 3—197.
- 122. **Колесниченко Т. П.** артист трупи Гайдамаки. Його півса 563 б.
 - Колесса 0.=566; 3—301.
 - Коломенскій Кандитъ див. Михневичъ В.
 - **Колтановская Е.=297**; 2-318.
- Колышко Квитка антрепренер. Про його трупу
 = 2—335.
 - Коммереръ В.= 486.
- Комаров М. (М. К. К. Мих. М. Комарь. Неїжмак М. Уманець М. Хуторянин.)=160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 200 226, 332; 2—43 a, 116, 145 a, 153 a, 175, 176, 215; 3—128, 129, 153, 191, 273, 320.
 - Komap=329, 357, 504; 2-257.
 - **Кондратенко С.=3**—153.
- 123. Кониський Олександро Якович (О. Кошовий, Маруся К., Одовець К.)—відомий письменник. Род. 6 Августа 1836 року в хуторі Переходовці Ніжинського повіту Черниговської губ.; учився в Дворянському училищі в г. Ніжині; служив у Полтавському Суді, в 60-х роках був зісланий анминістративно у Вологду, потім

йому дозволено було оселитись в Катеринославі, де він займався адвокатурою; останні роки жив у Київі, де був гласним Думи; • помер в Київі 29 Ноября 1900 року. — Його пієси=152, 621. — Його статті=53; 2—17, 18, 21, 24, 37, 201; 3—3, 128 — Про його = а) Світ 1881 № 13. б) Огоновскій О.—Исторія литературы рускоû. Зоря 1890 № 9-14 і окреме видання 1891 ч. III отд. I ст. 409-510. в) Правда 1893 № 4. г) Брокгаузъ — Энциклопед. словарь кн. 30. д) Викъ. К. 1900 т. I і 1902 т. II. е) Некрологи 1900 р.: Волынь № 266 і 267, Биржевыя Вѣдомости № 334 і 339, Кіевская газета № 351 і 352, Кіевское Слово № 4635, 4636 і 4652, Полтавскія Губ. Вѣд. № 267 і 268, Приднѣпровскій Край № 1038 і 1040, Русскія Вѣдомости № 344, СПБ. Вѣд. № 331, Южный Край № 6862 і 6863, Буковина № 145 і 147, Дѣло № 273, 274 і 276, Руслан° № 271, 275, 276, 278 і 279, Молода Украіна № 12. — 1901 р.: Журналъ для всѣхъ № 1, Историч. Въстникъ № 1, Русская Мысль кн. 3, Кіевская Старина кн. 1, там же "Библіографическій словарь сочиненій А. Конисского".

- **Копко 0.**=426.
- Корженевскій. -- Переклад його творів == 56. 60, 65.
- **Корженко**=663.
- **Корницкій Н.**=2—88.
- Korowaj-Metelicki M.=144, 179.
- 124 Король-Тугый Дмитро (Митро) Свиридович (М. Король) автор де-кількох пієс, живе в Армянському базарі Тавричеської губ.—Його пієси=324, 404, 845, 846, 847.
 - Корсуновъ А.=12; 3—109.
- 125. Косач Ольга Петровна (Олена Пчілка)—відома украінська писателька, родом Драгоманова, родилась у г. Гадячі 17 Іюня 1852 року; виховувалась в Київському пансіоні; живе в Київі, де в 1901 р. відсвятковано 25-літній ювилей її діяльности. Її пієси 133, 622, 762. Її стаття 3—264. Про неї а) Огоновскій О. Исторія литературы руской. Зоря 1889 ст. 14—17 і 55—56 і окреме видання Л. 1893 р. Ч. ІІІ отд. 2 ст. 1073—1126 б) Дзвінок 1891 № 2. в) Зоря 1891 № 7 Біографія з портретом. г) Брокгаузъ— Энциклопед. словарь. СПБ. 1895 кн. 31. д) З приводу 25-літнього ювілея 1901 року: Кіевская Старина кн. З Док. ст. 161—162. Кіевское Слово № 470 Волынь № 19, 70 і 72. ЛНВ. кн. 3 ст. 218—219 і кн. 4 в одділі Персоналія.

- 126. Косач Лариса Петровна (Леся Украінка) писателька, дочка Ольги Петровни Косач, родилась 14 Февраля 1872 року в г. Звягилі Волинської губ, виховувалась дома за проводом матері. Її пієси і переклади = 419, 483, 799. Її стаття = 3 301. Про неї = а) Франко І. ЛНВ. кн. 7 ст. 6 27 (Характеристика діяльности). 6) Ruthenische Revue 1903 № 14 і 15 Портрет \overline{i} = 2 330.
- 127. **Костенко Федір А.**—артист, був у трупі Саксаганського, родом з Катеринославщини, учився в семинарії.—Його пієси=238.
- 128. Костомаров Миколай Иванович (Іеремія Галка) відомий історик і писатель український Род 4 Мая 1817 р. в с. Юрасовці Острогожського повіту Вороніжської губ; освіту одібрав в Харьківському ун - ті, був профессором історіі в Київському ун-ті, але в 1847 його арештовано в справі Кирило-Мефодіевського братства і він був зісланий в Саратов: потім в 1859 році знов став профессором історіі в С.-Петербурському ун-ті, а вийшовши в одставку, жив в С.-Петербурсі, де й помер 7 Апріля 1885 року. — Його півси=7, 12, 36, 72, 99. — Його статті=146; 2-2; 3-139. Про його = 2-38, 93 а. Окрім того: а) Пыпинъ-Обзоръ исторіи славянскихъ литературъ. СПБ. 1879 т. 1. 6) М. Драгомановъ — Світ 1881 № 1 і 2. в) Иконниковъ — Біографич. словарь профессоровъ ун-та Св. Владиміра. К. 1884 ст. 283-297. г) Некрологи і споминки 1885 р.: В. Антоновичъ-Кіевская Старина кн. 5, Беренштамъ—Ibid. кн. 6, К Мих. — Дъло № 45 і 46, Конискій — Дѣло № 49-52, Кулишъ — Кіев. Стар. кн. 6 і Новь кн. 13, Маркевичъ А. — Одесскій Вѣстникъ № 123-125 і 127, Миллеръ О. — Кіев. Стар. кн. 9, Можайскій И. — Наблюдатель кн. 10, Мордовцевъ Д. — Русская Старина кн. 6 і Русскій Архивъ кн. 6, Науменко В. - Кіевская Старина кн. 5, Николайчикъ О. -Id. кн. 5, Языковъ Д. — Историч. Въстникъ кн. 6. д) Автобіографія: Русская Мысль 1885 кн. 5 і 6 і Н. Костомаровъ-Литературное наслъдіе. СПБ. 1890 ст. 1—217 і там же ст. 493 —524 — "Указатель сочиненій Н. Костомарова". е) Огоновскій О.—Исторія литературы руской. Л. 1889 р. Ч. II в. 2 ст. 746-784 (Костомаровъ-драматургъ) і ч. IV ст. 169—177. ж) Пыпинъ А.—Исторія рус. этнографіи. СПБ. 1891 т. III ст. 151—187. Малорус, этнографія.
 - Костянтинович Д.—див. Морозъ Д.
- 129. **Котляревський Іван Петрович**—батько нової української літератури і театра. Род. 29 Августа 1769 року в г. Полтаві;

учився в духовній семинарії; служив у війську, потім був "Надзирателемъ воспитательнаго дома для бъдныхъ дворянъ" в Полтаві; помер 29 Декабря 1838 року в Полтаві, де й поставлено йому памятник в 1903 році.—Його пієси: 8, 13, 15, 39, 40, 100, 101, 102, 111, 119, 153, 180, 181, 204, 205, 217, 218, 219, 225, 226, 227, 228, 239, 248, 249, 265, 278, 279, 295, 296, 311, 325, 336, 337, 360, 405, 406, 441, 442, 499, 500, 535. — Про його дивись мій "Библіографичный покажчыкъ выдань Котляревського творивъ та пысань про його", надрукований в збірнику "На вичну пам'ять И. Котляревському". К 1904 р. ст. 467—494 і відбитка. К. 1904 р. 27 ст. 8°.

- **Коцовскій В.**=121, 136, 171, 189, 198, 209, 258, 323, 327, 635, 647, 657; 2—106, 258.
- 130. Кочубей Михайло Миколаєвич предводитель дворянства Борзенського повіту Черниговської губ. Його пієси = 134, 536.
- Кочубей-Дзбановская Надежда Меводієвна—артисткаспівачка, родом з Київа, дочка діякона, була в трупі під орудою Ө. Левицького, потім в трупі Пронського та Бродерова.—Про неї —Рада 1906 № 10.
 - Кошовий 0.-див. Кониський 0.
 - Кр-въ=2-89.
 - Кравченко В,=3—100.
 - Крамаренко М.=3—311.
 - 131. Кревецький Іван:=546.
 - Кремневъ Н. див. Глек.
 - Кречетовъ Г.=878.
- 132. Кропивницький Марко Лукич відомий артист украінський і драматург. Род. в с. Жевановці Єлисаветського повіту Херсонської губ. 21 Апріля 1841 року; учився в Бобринецькому уїздному училищі, потім був вільним слухачем Київського ун—та; служив в Бобринці Секретарем Городської Управи; на сцену вступив вперше в Одессі 13 Ноября 1871 року, а в 1875 р. гастроліровав в трупі Романовича в Галичині; в 1881 році був у трупі Ошкаренка в Кременчузі, де згуртував першу украінську трупу, потім вступив у трупу Старицького, а далі знов мав свою трупу; тепер живе в своїм хуторі "Затишок" в Харьківщині, а иноді виступає на гастролі в різних трупах. Його пієси—87, 136, 161, 162, 240, 250, 280, 297, 312, 407, 408, 468, 469, 501, 563 в,

- 563 г, 587, 631, 755, 790, 858, 878, 893, 902, 922.—Його статті= 189; 2—68, 75, 112, 331 і 345.— Про його=2—26, 29, 30, 31, 32, 33, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 47, 49, 50, 52, 55, 56, 58, 61, 69, 70—75, 86, 91, 97, 100, 104, 108, 113, 114, 117, 118, 119, 129, 133, 134, 136, 140, 150, 151, 157, 158, 164, 197, 199, 202, 204, 205, 207, 208, 210, 213, 215, 216, 220, 221, 225, 226, 227, 239, 240, 243, 246, 247, 250, 260, 263, 273, 275, 279, 283, 290, 291, 297, 301, 318, 322, 326, 330, 331, 334 а
- 133. **Крушельницький Антін**—галицький письменник.— Його півси і переклади 375, 376, 377, 422, 423, 424, 487, 488, 522. Про його С. Ефремов в ст. "Въ поискахъ новой красоты". Кіев. Стар. 1902 кн. 12 ст. 405—408.
- 134. Кримський Агафангел Юхимович (Хванько А.)—украінський письменник і учений. Род. 3 Генваря 1871 р в г. Владимирі Волинському; освіту одібрав в Коллегіи Павла Галагана
 в Київі, а потім в Московському ун—ті; з 1898 року профессор
 арабської літератури в Лазаревському Институті східних мов у
 Москві. Його півса=257. Його статті=220, 322, 332, 690;
 2—152, 223.—Про його=2—326. Окрім того: а) Викъ. К. Т. 1-й
 1900 р. ст. 406—408 і друге видання т. 1-й 1902 ст. 443—456,
 також т. 3 ст. 288. 6) Франко І —3 останніх десятиліть ХІХ віку.
 ЛНВ. 1901 кн. ІХ. Наша поезія в 1901 році. ЛНВ. 1902 кн. 2.
 в) Хахановъ А. С.—30-лѣтіе спеціальныхъ классовъ Лазаревскаго
 Института. М. 1902 г. г) Грінченко Б.—А. Крымскій, какъ украинскій писатель. Кіев. Старина 1903 кн. 1 ст. 115—136.
 - 135 **Крюковскій А.** = 696.
 - 136. Кузів Ілько=429.
 - Кузнецовъ С.=206.
 - 137. Кузьминскій К. = 266.
 - 138. Кулида Дмитрій Васильевич=502, 894, 895, 896.
- 139. Куліш Пантелеймон (Панько) Олександрович (Олелькович)—відомий український письменник, етнограф і історик. Род. 27 Іюня 1819 року в м. Вороніжі Чернигівської губ.; учився в Новгород-Сіверській гимназіі і в Київському ун—ті; був учителем Ровенської, потім Київської гимназіі; в 1847 році його виряжено за гряницю в науку до профессорства, але у Варшаві його арештовано в справі Кирило-Мефодієвського братства і він був зісла-

ний в Тулу; жив потім в С.-Петербурсі, де мав свою друкарню і видавав свої і других авторів книжки, був співробітником "Основи"; пізніше служив у Варшаві, а останні роки проживав у своєму хуторі Мотроновці Чернигівської губ., де й помер 2 Февраля 1897 року. — Його пієси = 32, 112, 137, 163, 412. — Його переклади творів Шекспіра=361, 409, 410, 411, 443, 444, 470, 471, 472, 473. —Його статтi=34, 35, 37; 2—7, 8, 9, 12; 3—128.—Про його= а) Правда 1868 рочник 2 № 2-4, 7 і 24-28. Жизнь П. Куліша. б) Пыпинъ А. — Обзоръ исторіи славянскихъ литературъ. СПБ. 1879 т. 1. в) Д. Мордовець-Сліпченко. — За крашанку—писанка. СПБ. 1882 р г) Костомаровъ Н. — П. Кулишъ и его послъдняя литературная дъятельность. Кіев. Старина 1883 кн. 2 ст. 221-234. д) Петровъ Н. — Очерки исторіи украинской литературы. К. 1884 ст. 264—296. e) Огоновскій О.—Исторія литературы руской. Зоря 1889 № 15 і окреме видання 1891 ч. III в. I ст. 79—223 і 1894 ч. IV ст. 157—169. ж) Пыпинъ А.—Исторія рус этнографіи. Т. III. СПБ. 1891 ст. 188-214. з) Брокгаузъ — Энциклопедич. словарь. СПБ. 1895 кн. 32. и) Гринченко Б.-П. Кулишъ. Біографическій очеркъ. Приложеніе къ 1 в. Земскаго сборника Черниговской губ. 1899 г. ст. 43. к) Маковей О.—П. Куліш. Огляд його діяльности. Л. 1900 р. 170 ст. л) Шенрокъ В. — П. А. Кулишъ. Біографич. очеркъ. К. 1901 р. 255 ст. 8°. Ц. 1 р. 25 к. м) Дубове лысте. Альманахъ на згадку про П. О. Кулиша, К. 1903 р. (Б. Гринченка-До чытачивъ (Біографія і оцінка діяльности). Библіографичный покажчыкъ пысаннивъ П. Кулиша. (З портретами П. Куліша та малюнками його хати, похорону й могили.)

- 140. **Кулябка Василь Иванович**—артист (**Разсудов-Кулябка**), родом з Полтавщини, був у трупі Саксаганського, потім перейшов до Деркача, а тепер на россійській сцені.—Його пієса—791.
 - 141. **Кумановскій П.**=114.
- 142. **Кухаренко Яків Герасимович**—письменник. Род. в Чорноморії, виховувався в Харькові; служив у війську і був отаманом Чорноморського (тепер Кубанського) війська в чині Генерал-Майора; в 1862 році був захоплений в полон Черкесами, де й помер від ран 29 Сентября 1862 р., а поховано його в Катеринодарі 6 Октября 1862 р. Його півса 34, 130. Про його 2—17, 18, 20, 24, 38, 93 а. Окрім того: а) Барилко П. и Д. Бутъ. Плѣнъ и смерть Я. Кухаренка Основа 1862 № 9 и 10. СПБ.

Вѣдомости 1862 № 236 і 259. 6) Пискуновъ Ф.— Збирныкъ творивъ Я. Кухаренка. К. 1880 р. (Біографія). в) Огоновскій О.— Исторія литературы руской. Зоря 1888 № 12 і окреме видання. Ч. ІІ в. ІІ ст. 735—746. г) Козуб З.—Зоря 1892 № 8. Біографія з портретом. д) З. Недоборовскій.—Воспоминанія. Кіев. Стар. 1893 кн. 2. е) Брокгаузъ—Энциклопедич. словарь 1896 кн. 33.

- Кучальска 0.=458.
- Кюи Ц. композітор = 644.

Л.

- 143. **Л**.... **А**....=79.
 - Л. С.=858.
 - Л—ко B = 3 326.
- 144. Лагода И. Н.—родився в 1832 році в Полтавській губ., учився в Київському ун—ті, лікарь; з 1858 року поселився в Чернигові, де й помер 25 Марця 1905 р. Його пієса=640. Про його див. Некрологи 1905 року = Кіевскіе Отклики № 92 і Кіев. Старина кн IV Док. ст. 72—74.
 - 145. **Левдикъ-Александровъ 3. Ф.**=681.
- 146. Левитонъ Любовь Александровна (Л. Л—нъ), жила в Одессі, де й померла 3 Февраля 1904 року.—Її драматичні переробки=682, 792, 897.—Про неї див. Некролог: Одесскія Новости 1904 № 6214
- 147. Левицький Федір Васильович.—артист. Род. в 60-х роках в с. Новоукраінка Єлисаветського повіту Херс. губ., був старшим учителем 2-х класної школи, потім служив Судебним приставом при Єлисаветському З'їзді Мирових Суддів; в 1889 році вступив на сцену в трупу Кропивницького, потім був в трупах Саксаганського і Суслова, а тепер орудує товариством россійсько-украінськіх артистів, котре ставить не тільки украінські пієси, а й оперетки з россійського репертуара.—Його пієса—835.—Про його—2—164, 208, 264, 297; дивись теж—Громадська думка 1906 № 115 і 121. Трупа Левицького. Ст. Л. Свірговського
 - Левицький €вген=2—337.
- 148. Левицький Іван Семенович (Нечуй)—відомий письменник український. Род. 13 Октября 1838 року в м. Стеблеві Канівського повіту Київської губ., син священника; освіту одібрав в

Київській семинаріі і в Духовній Академіі; був учителем гимназіі у Варшавському і Одеському округах; вийшовши в одставку, живе в Київі. — Його півси=103, 104, 190, 191, 192, 254, 268, 326, 362, 550, 551.—Його статті=35, 63; 2—175.—Про його=2—38, 195, 196, 282 а. Окрім того: а) Світ 1881 № 7 і 8.— Автобіографія. б) Петровъ Н. — Очерки исторіи украинской литературы. К. 1884 ст. 392—412. в) Огоновскій О.—Исторія литературы руской. Зоря 1890 № 18—24 і окреме видання 1891 р. ч. ІІІ отд. 1 ст. 566—696. г) З приводу ювілея 1904 року: Гринченко — Кіевскіе Отклики № 351, Елисаветградскія Новости № 365, Кіевская газета № 352, Южное Обозрѣніе № 2696—18 Декабря. д) С. Ефремовъ—Бытописатель пореформенной Украины. Кіевская Старина 1905 кн. 1. е) І. Франко—Ювилей І. Левицького. ЛНВ. 1905 кн. 1 ст. 36—42.

- **Левицкій И.**—галицький библіограф=2--285.
- -- Левицький **К.**=2-337.
- 149. Левицький Модест Пилипович украінський письменник Род. в 1866 році в селі Вільхівці Проскуровського повіту Подольскої губ.; учився в Київському ун—ті; тепер сільский лікарь, живе в Київі. Його пієса 503.
 - **Левицкій 0.**=567.
- 150. Левицький Остап галицький поет. Род 20 Октября 1839 р. в с. Раковці, де батько його був священником; уч. у Львівському ун ті; учитель реальної школи в Станіславові. Його переклад 919. Про його Огоновскій О. Исторія литературы руской. Л. 1889 ч. ІІ в. 2 ст. 707.
- 151 Ледневъ **Федоръ Васильевичъ** (по сцені **Быховскій**)= 859, 879.
 - 152. Лемешко А. А. = 836.
 - **Лепкій А.=2—235**.
 - Лепкій C.=2 — 299.
 - Ліндав П.=385.
- Линицкая Любовь Павловна відома артистка украінська. Род. 27 Декабря 1876 р. в селі Преображенці Купянського повіту Харьківської губ.; училася в Харьківський дівочій гімназіі; на сцену вступила в трупу Саксаганського в 1891 році, потім в 1902 році перейшла в трупу Суслова, а з 1903 р. знову в трупі Саксаганського.—Про неї = 2—157, 297, 326 і 330.

- 153. Лисенко Микола Внтальович-відомий композітор украінський. Род. 10 Марця 1842 р. в с Гриньках Кременчуцького повіту Полтавської губ., дворянського роду; учився в Київському ун-ті; служив Мировим Посередником, потім вступив в Лейпцигську Консерваторію, а скінчивши її, в 1876 році поселився у Київі і віддався музикально-педагогічній діяльности, був Інспектором музики в Київському дівочому Інституті; в 1903 році відсвятковано 35-літній ювілей його діяльности, а на другий рік Лисенко засновав у Київі музикально-драматичну школу, в котрій з сього року читається і курс історіи української драми мовою українською. — Його твори=8, 98, 121, 139, 140, 147, 155, 169, 226, 229, 231, 309, 369, 417, 453, 497, 892. — Про його дивись мій "Библіографическій указатель музыкальной и литературной дѣятельности Н. В. Лисенка". Kieв. Стар. 1904 кн. 1 ст. 1—25 i відбитка. К. 1904 р. 26 ст. 8⁰ ц. 25 к. Окрім того: див=2—334а, 343, а з приводу ювілея — за 1903 рік: а) Wachnjanyn — Ruthenische Revue № 15 (До исторії укр. музики. З портр. Лисенка). б) Кондратенко — Къ юбилею Н. В. Лисенко. Южныя записки 1903—1904 г. № 1—14 Декабря ст. 49—57. в) Кіевскіе отклики № 24 і 29. Къ чествованію 35-льтней муз. дьят. Н. В. Лисенко. г) Кіевское Слово № 5703—19 Ноября, № 5735 і 5737—20 і 22 Декабря. Къ юбилею Н. В. Лисенка. д) С. О-вичъ. - Юбилей Н. В. Лисенка. Кіевскіе отклики № 32. е) Б. Яновскій—Къюбилею Н. В. Лисенка. Кіевскіе Отклики № 11 і 31—1 і 21 Декабря. За 1904 рік: ж) С. Ефремовъ — Торжество украинской музыки. Кіев. Стар. кн. 1. С. Е.—Юбилей Н. В. Лисенка. Южныя записки № 5 ст. 61--63. з) Кіевская Старина кн. 2 і 3. Юбилей Н. Лисенка. и) Руслан № 287—289. М. Лисенко. З поводу ювилея. к) Франко І.—Лисенкове свято. ЛНВ. кн. 1 ст. 47—52.
 - 154. Лисовскій А. М.=251, 445.
 - Литвинова П. Я.=413.
 - **Личко И.=2—332.**
 - Логвинъ П. А.=880, 881.
 - 155. **Лозинскій В.**=598.
 - Лозовскій Д.—см. Свенцицкій П.
- 156. **Лопатинський Лев**—відомий галицький драматург, редактор часописі "Руслан".— Його пієси і переклади—348, 378, 379,

- 380, 381, 382, 425, 489, 565, 926, 927. Його статті 323, 327; 2-218.
 - Лоський К.—923.
 - Лотоцкій A. (Л—кій A.)=2—259, 278.
 - **Лоэнгринъ**=675, 835; 2—276.
 - Луганскій козакъ=4.
 - 157. Лукашевич Клавдія = 446.
- **Лукич В.** = 250, 332, 665, 677; 2—133, 166, 191, 194; 3—191, 197.
 - 157a. Лукович I.=273.
 - 158. Луцик Е.=234, 426, 782, 783.
 - Лучаківський **К.**=3—308.
 - 159. **Лучаківський В.**=600.
- Лучинська Анастасія Петровна артистка-співачка, була в трупі Саксаганськаго, тепер вона в товаристві українськіх артистів, під орудою ⊖. В. Левицького.—Про неї: Л. Свірговський —Громадська думка 1906 № 115.
- **Лучинський Степан**—артист, був у трупі Саксаганського, тепер в товаристві під орудою Ө. В. Левицького.
- 160. Лучицкій Лука Тимофѣевичъ— артист і оповідач.— Його сцени=231.
 - Лыбедь=2—202.
 - 161. Лядава Г. = 85.
 - 162. **Лясковскій К.**=633.
 - **Л—ье Ольга**=252.
 - Любичъ Е. Н.=357.
 - -- Люкіян із Самосати=490.

M.

- M. Γ .=2-262.
- М. К. = див. Комаров М.
- M. Π .=2-333.
- **M. P.**=161.
- М. С. = див. Старицький.
- М-въ Я. = див. Матвъевъ А.
- **M. Я.**=431.
- Мазуренко—артист в товаристві під орудою Ө. Левицького.

- 163. Манарушна 0.=458; 3-197.
- 164. Макар Стефан—американський русин, редактор-видавець американсько-украінської газети "Свобода".—Його пієса = 427.
 - **Маковей 0.**=323, 327, 334; 2—195; 3 139, 258
- Максимович Андрій Миколаєвич відомий український артист, родом з Полтавської губ.; учився в Полтавській духовній семинаріі; на сцену вступив у трупу М. Старицького в 1882 році, потім був у Саксаганського; помер в Ялті 26 Генваря 1893 р.— Про його = 2—36, 116, 179.
- **Максимович С. Н.** антрепренер української трупи. Про сю трупу див. = 2—325.
- **Малина Виталій Львович,** родом з Житомира—дерижер оркестра і хора трупи Саксаганського.—Про його=2—153 а.
 - **М**алинка **A**.=13⁵.
 - 165. Мандибуръ Тадей = 490.
 - -- **Маниловъ Г. Ф.**=909.
- 166. Мансфельдъ Дмитрій Августовичъ—драматург россійський, але й для украінської сцени, разом з Ю Касіненком, скомпонував дві пієси. Род. в 1851 році; учився в Московській комерчеській школі; був учителем залізнодорожної школи, був теж співробітником в Одеськіх часописях: Новороссійскій Телеграфъ і Одесскій листокъ.—Його пієси=648, 649.—Про його=Брокгаузъ—Энциклопед. словарь. СПБ. 1896 г. кн. 36.
- 167. Манько Леонид Ярославович артист і автор де-кількох пієс. Род. в Полтаві в 1863 році; учився в Полтавській гимназіі; на сцену вступив 27 Ноября 1883 р. спершу в трупу М. Старицького, потім перейшов у трупу Деркача, з 1902 року в трупі Суслова.—Його пієси=504, 505, 668, 756, 757, 882.—Про його=2—36, 41, 88, 91, 92, 132, 143, 164, 170, 330, 334 а.
 - Марецкій=68.
 - **Маркевичъ А.**, проф.=17; 3—128.
 - 168. Маркович А.=835.
 - 169. Маркович Дмитро Васильович (Д. Оленин)— украінський письменник. Род. 26 Октября 1848 року в Полтаві; освіту одібрав у Вологодській гимназіі і в Новороссійському ун—ті; юриста, був слідователем, товарищем прокурора в Херсонській губ. і мировим Судьєю в Варшаві; з 1900 року в одставці і живе в своїм маєтку

- на Волині. Його пієса 282, 363. Про його а) Викъ. К. 1902 т. 3 ст. 92—121. 6) С Волох Д. Маркович. Літературна характеристика. ЛНВ. 1902 кн. VIII ст. 54—75. в) В. Черепинъ Кіев. Старина 1903 кн. 3 ст. 439—461.
 - -- Маруся К.-див. Конискій О.
 - 170. Марченко Ярослав = 491.
- **Марьяненко І.** артист в трупі Садовського.—Про його =2-347, 349.
 - Masljak=2—83.
 - Мастакъ=1.
 - **Матвъевъ А.**=155; 2—36 a; 3—260.
- 171. **Матусинъ А. Ф. (Калинниковъ)**—артист і антрепренер. —Його пієси—860, 861.
- 172. **Матюк Виктор** галицький композітор = 613. Його статті=155; 3—35.
 - 173. Медведь Т.=428.
 - 174. Мердеръ К. П. = 789.
- **Метерлінк М.** бельгійський драматург.— Переклад його півси 419.
 - Метлинскій А.=18.
 - **Мешко Ф.**=429.
 - **Мизко Н. Д.**=2—10, 19.
 - Міллер Г.=607.
 - **Миллеръ 0.**=3-128.
- Милославскій Николай Николаєвич, родове призвіще Десятников (Десятинников)—Васильев—артист, родом з Полтавщини, був у трупі Старицького і у Саксаганського, потім зібрав свою трупу, з котрою їздив по Россіі і Сібіру, де й помер в Омську в 1898 чи 1899 році.
- **Мінченко М.**—артистка в новій трупі Садовського.—Про неї=2—347, 349.
- 175. Мирний Панас (псевдонім).—Його пієси 182, 252, 563д, 772.—Про його 2—38. Крім того: а) Огоновскій О.—Исторія литературы руской. Л. 1893 ч. ІІІ в. 2 ст. 697—811. б) Брокгаузъ— Энциклопедич. словарь. СПБ. 1896 кн. 37. в) Викъ. К. 1902 т. 2 ст. 449—510 г) С. Русова Старое и молодое въ современной малорус. литературъ. Русская Мысль 1903 кн. 12.
 - **Мировець В.**=501, 517, 537, 858; 2—261, 313.

- Мировичъ Г.=252.
- **Мировъ-Бедюхъ**—антрепренер української трупи. Про його=2—152, 244.
 - -- Мирон ** (Myron)=див. Франко И.
- 176. **Мирославскій К. П. (Винниковъ)** артист і автор декількох пієс=220, 242, 267, 281, 414, 731, 732, 837, 838.
 - Michalski A.=146.
 - Михневичъ В. (Коломенскій Кандитъ) =2-48, 49, 69.
 - 177. Михновскій Г. И.=338.
 - Млака Данило-див. Воробкевичъ И.
- Мова Денис Миколаєвич—артист, родом з Бердянська; уч. в Одеській духовній семинаріі, потім був вільним слухачем в СПБ. ун—ті, учився також в СПБ. консерваторії; на сцені давно в трупі Саксаганського.—Про його=2—41.
 - Мовчій М.—див. Цыссъ.
 - Можайскій И.=3—128.
 - **Молчановскій 0.=3—183.**
- **Мольер**, французський драматург.— Переклади його пієс =25, 67, 78, 452.
 - Монюшко, польскій композітор=626, 816.
- Мордовцев Данило (Мордовець-Сліпченко) = 179, 203, 215, 261, 297; 2—71, 90, 134, 135; 3—128, 139.
 - Морецкій=68.
 - 178. **Морозовъ С. В.**=339.
- 179. Мороз Данило Костянтинович (Д. Костянтинович, Д. Недоля), родом із старого козацького роду, родився 28 Августа 1841 в хуторі Рогізках Черниговської губ.; учився в Київському ун—ті; служив у Польщі і на Кавказі; помер в 1894 році.—Його пієси = 51, 164. Про його = а) Кіевская Старина 1895 кн. 5 ст. 131—164 і кн. 6 ст. 301—332. Изъ моего давнопрошедшаго (Автобіографічні звістки). 6) Граб П. Смоминки про Д. Мороза Зоря 1896 № 22.
- Мороз Иван (Ивась) артист і антрепренер, був співробітником газети "Южный Край"; помер в Харькові 31 Августа 1898 року на 29 році свого віку. Про його = 2-230.
 - **Москвичъ И.**=332.
 - Мостович=288.

- 180. **Мох Рудольф**—галицький письменник. Род. в 1816 році; був священником в селі Острові Станіславівського округа.— Його півси=22, 23, 24, 430.—Про його=430 і 2—118.
- 181. Мыдловскій Исидоръ галицький письменник, судовий урядовець, підписувався теж Т. Ш. Його пієси = 131, 157, 613. Про його = Огоновскій О.—Исторія литературы руской. Л. 1889 р. ч. ІІ в. 2 ст. 950.

H.

- H. Γ .=2-51.
- Н. Ж. (Н. Ж—въ)=555, 744, 760, 893.
- **Найденовъ С. А.** россійський драматург. Переклад його пієси—547.
 - Наталка-полтавка = див. Кибальчич Н.
 - 182. Наторскій Л. = 608.
 - **Науменко В.**=3-3, 109, 128.
- **Науменко И. А.** артист, був у трупі Кропивницького, а тепер в товаристві під орудою Θ . Левицького.
- 183. Наумовичъ Иванъ (Бужаненько) галицький письменник. Род. 14 Генваря 1826 руку в с. Козлово Золочевського округа; учився у Львівській духовній семинаріі; був священиком і довго редактував газету "Наука"; в 1885 році переселився в Россію, де був Протопопом; помер 4 Августа 1891 року в г. Новороссійську, а похований в Київі на Аскольдовій могилі. Його пієси 25, 27, 30, 94, 106, 158, 317. Про його а) Наука 1871 ст. 312—325 і 359—373. Автобіографія. б) Некрологи 1891 року: Историч. Вѣстникъ кн. 10, Книжный Вѣстникъ № 8, Одесскій Вѣстникъ № 207, Народ № 23 і 24. в) Соловьевъ —О. І. Наумовичъ. Очеркъ его жизни и дѣятельности. М. 1893 і Русское Обозрѣніе 1893 кн. 7 і 8. г) Огоновскій О. Исторія литературы рускоû. Л. 1893 ч. ІІІ отд. 2 ст. 1305—1312. д) Молчановскій О. Житье и дѣятельность И. Наумовича. Л. 1899 р. 112 ст. е) Василевскій Современная Галиція. СПБ. 1900 ст. 194—196.
 - 184. Невестюк Яків=768.
 - 185. Неграмотный Кирило=537.
 - **Недоборовскій 3.**=2 177; 3-142.
 - 186. Недолевъ=187.
 - Недолинъ=464; 2—213.

- Недоля Д. див. Морозъ Д.
- Неїжмак М. = див. Комаров М.
- 187. **Нельговская-Озерская Е. М.**=253.
 - Необачний=909.
- 188. **Непокрытый Иванъ**=714.
 - Нечуй = див. Левицькый И.
- 189. $He-\pi$ K.=165.
- **Николаевъ Н.**=567, 570; 2—230 a.
- Николайчикъ θ.=3—128.
- 190 **Нилов Нил Федосієвич**—артист, був у трупі Саксаганського.—Його пієси=740, 758.
- 191. Ніщинський Петро Иванович (П. Байда) письменник і композітор. Род. 9 Сентября 1832 в с. Неменці Липовецького повіту Київської губ.; освіту одібрав в Київської дух семинарії і в Афинському ун—ті; був учителем грецької мови в гимназіях в Одессі, Ананьеві і Бердянську; помер 4 Марта 1896 року в м. Ворошиловці Виницького повіту Подольскої губ.—Його твори музикальні і переклади=43, 143, 193, 506. Про його = а) Некрологи 1896 року: Волынецъ—По морю и сушѣ № 11, М. К.—Івід. № 12, Кіевская Старина кн. ІV ст. 126—128, Лукич—Зоря № 9, Дѣло № 92. б) Брокгаузъ Энциклопедич. словарь 1897 кн. 41. в) Викъ. К. 1900 і 1902 т. 1. г) В п'яті роковини його смерти 1901 р.: Кіевская газета № 63, Кіевская Старина кн. 4, ЛНВ. № 4. д) Л. П—ський. П. Ніщинський. (В 10 роковини смерти). Громадська думка. 1906 № 51.
 - 192. Новахацкій К.=715.
- 193. **Нордега М.** (Стеценко) Чорноморський козак, учився в Харьківському ун—ті в 1862—1866 р.; лікарь, живе на Кубані. —Його пієса 47.
 - 194. Нулинъ Графъ (певно псевдонім)=883.
- **Нъмченкова** артистка трупи Кропивницького. Про неї=2—164.

O.

- **О—вичъ С.**=43, 46, 274, 285, 329, 332, 464, 481, 517, 541, 555; 3—153.
 - 195. Овчаренко М. С.=716.
 - 196. Овчаровъ В. С. (Пичугинъ)=839.

- 196а. **Овчинниковъ В. П.** властитель книгарні в Київі. Його пієса — 563 е.
- 197. Огоновський Омельян—галицький учений і письменник. Род. 8 Августа 1833 року в с. Григорово; учився у Львівському ун-ті; з 3 Ноября 1870 року був профессором того ун-та по катедрі української мови і словесности; помер 18 Октября 1894 року у Львові. — Його пієси=141, 198. — Його статті=92, 109, 152, 200; 2—85, 93a, 118; 3—3, 17, 22, 26, 35, 39, 46, 59, 65, 73, 89, 100, 102, 116, 123, 125, 128, 139, 142, 148, 175, 183, 198, 219, 233, 250, 273, 301, 303, 307. — Про його=а) Пыпинъ А. — Исторія рус. этнографіи. СПБ. 1891 т. III ст. 327—335 і 416—417. 6) Лукич В.—Зоря 1892 № 1 (Біографія). в) Некрологи 1894 р.: Дѣло № 235, Зоря № 21, Кіевская Старина, кн. 12, Правда кн. II, Этнографическое Обозрѣніе кн. XXIII № 4. г) Кокорудз І.— Профессор Огоновський. Огляд його життя і наукової та літературної діяльности. З. Н. Т. ім. Ш. 1895 т. V ст. 1—34. д) Макарушка O --O. Огоновський. Л. 1895 р. 64 ст. 8°. e) Брокгаузъ-Энциклопедич. словарь. СПБ. 1897 кн. 42.
 - Одовець К. = див. Кониський О.
- 198. **Озаркевич Иван (Ozarkewicz I.)**—галицький письменник. Род. в 1795 році; був священником в Коломиї; помер в 1854 р. Його пієси=19, 26. Про його=О. Огоновскій—Исторія литературы руской. Зоря 1889 № 9 і окреме видання Л. 1889 р. Ч. ІІ в. ІІ ст. 938—940.
 - Оленинъ Д. = див. Марковичъ Д.
 - **Оленинъ М.**=680.
- 199. Олесницький Євген—галицький письменник. Род. в 1860 році в с. Гавилові в Галичині, син священника; учився у Львівському ун—ті; правник, адвокат у Стрию, був редактором газети "Зеркало" і "Часописі правничої" і видавав "Русько-украінську библіотеку".— Його переклади драматичних творів—627, 663, 851.
 Його статті—171, 189, 274, 293, 306, 327; 2—178, 214.—Про його—Хроніка Т-ва ім. Шевченка за 1901 р. в І ч. 5 ст. 15.
 - **Онишкевич И.**=110, 111, 118.
 - 200. Онукъ М.=35.
- 201. **Оршановъ**—артист в трупі під орудою Ө. Левицького.— Його пієса—903.
 - 202. Осинскій П. С.=717.

- 203. Осинскій Т.=741.
- 204. **Осипович С.** галицький письменник 928. Про його Я. Верховинський Станіславовськім драматургам. Буковина 1906 № 67.
 - 205. Оскаренко Левко=718.
 - Основьяненко Грицько див. Квітка Г.
- 206. Оссовскій Готфрид Іосифович, родився в 1835 році в с. Казариновці Канівського повіту Киїської губ.; учився в Житомирі в пансіоні і в Київському ун—ті, займався спеціально геологією; помер 16 Апріля 1897 року в Томську.— Його пієса=73.— Про його: а) Тудоdпік Powszechny 1887 № 34 і 35. б) Кіевская Старина 1889 кн. 8 ст. 573. в) Брокгаузъ Энциклопедич. словарь 1897 кн. 43. г) Кузнецовъ С.—Г. Оссовскій. Біографич. очеркъ Ежегодникъ по Геологіи и Минералогіи Россіи 1898 ст. 1—18.
- **Островскій А.** відомий россійський драматург.— Переклади=18, 432.
- 207. **Острожинскій Иван** судебний пристав при Житомирському, а потім при Київському З'їзді Мирових Суддів. Його пієса 283.
 - 208. Остроуховъ Яковъ Сол.=759.

П.

209. **П. П.**=166.

- **П**—въ А.=2—167.
- П. П. С.—див. Сокальський П.
- Pavco A.=427.
- Павленко C.=297.
- 210. Павлик Михайло відомий галицький письменник Род. 17 Сентября 1853 року в с. Монастириско в Галичині, син селянина; учився у Львівському ун—ті; був редактором часописів: "Народ", "Хлібороб" і "Громадський голос"; 20 Ноября 1904 р. відсвятковано 30-літній ювилей його діяльности.—Його переклади —235, 389, 432. Його стаття —3 —303. Про його —а) Хроніка Т-ва ім. Шевченка 1901 р. В. І ч. 5 ст. 17—18. б) И. Стешенко М. Павликъ (По поводу юбилея) Южныя Записки 1904 № 49 ст. VII—Х. в) П. Стоянъ—Письма изъ Галиціи. Юбилей М. Павлика.

Южныя Записки 1904 № 54 ст. 45—46. г) М. Sembratowycz. — Ein Steinbrecher. Ruthenische Revue. 1904 ст. 616—619 (з портретом М. Павлика). д) І. Франко— М. Павлик. ЛНВ. 1905 кн. III ст. 160—185. е) М. Лозинський — Ювілей 30-літної діяльности М. Павлика. У Львові. 1905 р. ж) М. Павлик—І. Франко супроти мого ювилея Л. 1905 р. 12 ст. 16°.

- **Павловскій И.=2-320.**
- Палечекъ 0. 0.=467.
- 211. Палывода-Карпенко Д.=74.
- 212. Пальмъ Александръ Ивановичъ відомий россійський драматург, автор пієс "Старый баринъ", "Нашъ другъ Неклюжевъ" і др; був управителем Государственнаго Банка у Кишиневі і в Полтаві; помер 10 Ноября 1885 року в С.-Петербурсі. Він написав одну українську пієсу, див.—588.— Про його—а) Некрологи 1887 року: Историческій Въстникъ кн. 1 ст. 255—256 і Русская Старина кн. ІІ ст. 415—424. б) Языковъ Д. Обзоръ жизни и дъятельности покойныхъ русскихъ писателей. В. V. в) Брокгаузъ—Энциклопедическій словарь кн. XXII.
 - Панкратовъ=43.
- Паньківський Северин—родом з Галичини, артист, довго був у трупі Саксаганського, тепер у Садовського. Про його = 2—341.—Портретъ його = 2—330.
- 213. Пачовський Василь галицький поет, учився у Львівському ун—ті.—Його пієса=523 —Про його=2—328 і окрім того = Франко—Наша поезія в 1901 році. ЛНВ. 1902 кн. 1 ст. 33—45.
- **Певний 0.** артист нової трупи Садовського. Про його=2—347.
 - 214. Перебійносъ Мыкола=760.
- Переверзева Анастасія—українська артистка, на сцену вступила в трупу Кропивницького в 1880 роках, потім була в трупі Садовського; померла в Москві 15 Февраля 1894 року. Про неї = 2-116, 186, 198.
 - Перекидько П.=505.
 - **Перетцъ В.**, проф.=13.
 - Петрищевъ=2—309.
 - Петровъ K.=46.
- Петровъ Н. И., проф. = 6; 2—38; 3—59, 106, 139, 148, 219, 237, 264.

- 215. **Петрусь 3.** (Псевдонім.)—Його пієса=206.—Його статті =203, 215.
- Пивинская Александра Ивановиа артистка, була у трупі Ярошенка, тепер у Гайдамаки.
 - 216. Пивоваровъ Иванъ Іосифовичъ=773, 774.
 - Підмонастирський $\Pi = 3 257$.
 - 217. Пильченко **Ө.** (Псевдонім)=447.
- 218. Писанецький Костянтин Ипполитович (Ванченко) артист і автор де-кількох пієс. Род. в 1863 році, учився в гимназіі; в 1882 р. вступив на сцену спершу в россійську трупу в Житомирі, а з 1883 р. перейшов на українську сцену в трупу Старицького, тепер же він в товаристві під орудою Ө. Левицького.— Його пієси—215, 223, 306, 530, 563к, 669, 727, 728, 737, 748, 749, 907. Його стаття—2—168. Про його—306; 2—41, 178, 198, 334а.
 - Писаревскій Б. Е.=858.
- 219. Писаревський Степан (Стецько Шереперя), учився в Харьківській духовній школі; був священником в Харькові. Його півса 11, 26. Про його а) Петровъ Н. Очерки исторіи украінской литературы. Историч. Въстникъ 1881 г. кн. 8 і окреме видання К. 1884 ст. 108—112. 6) Ефименко П. Харьковскій календарь на 1885 г. в) Огоновскій О. Исторія литературы руской. Зоря 1887 № 15 і окреме видання 1889 ч. ІІ в. 1 ст. 252—255. г) Брокгаузъ— Энциклопедич. словарь 1898 кн. 46.
 - 220. Писаренко К.=538.
 - Пискуновъ Ф. =90, 135; 3--142.
- 221 Пискун Макар Карпович артист і автор де-кількох пієс, родом з крестян Київської г., на сцену вступив у трупу Саксаганського, потім був у Мирова-Бедюха; помер в 1902 р. Його пієси 862, 863.
 - **Пісочинець Д.**=297; 2—192, 204.
 - 222. Питаевъ-Пронскій П. С.=775, 776.
 - Планкетъ=635.
 - 223 Платонъ И. С.=761.
 - 223а. Пльоверівна—433.
- 224. **Подвысоцкій Кость**, родом з Галичини, український артист, був у трупах Ярошенка, Суходольского і др. Його переклади і переробки—657, 702, 703, 723, 816.

- 225. **Подгорецкій Б.**—композітор, родом з Полтавщини; скінчив Варшавську Консерваторію, ученик профессора Ильинського —Його опера 870.
 - Подолинскій М.=172.
 - **Подорожній** = 2—121.
- 226. Познанський Борис Станіславович, родом з Київської губ., учився в Київському ун—ті; в кінці 60 років був висланий админістративно у Воронежську губ., де й оселився з того часу, спершу в г. Павловську, потім в г. Острогожську, де був повіренним по судовим справам при Острогожському Окружному Суді; помер 27 Сентября 1906 року.—Його пієса=415.—Його стаття=144. Про його=а) Познанскій Б. Картины моего прошлаго. (Автобіографічні звістки.) Кіевская Старина 1892 кн. 2—4. 6) Рада 1906 № 29. Некролог.
- Поздняченко (Кость Поздняков)—артист, комік-резонер в трупі Саксаганського.
 - Полевой Н.—Переклад його пієси—74.—Його стаття—6
- 227. Полещукъ Феофанъ Дорофіевичъ сільский учитель в селі Первоконстантиновці Дніпровського повіту Тавричеської губ. Його пієса 340.
 - Полтавець C.=666; 2—150, 179.
 - 228. Полтавка Маруся (Псевдонім)=507.
 - 229. Поляковъ С. И.=719.
- Полянська 0. артистка в новій трупі Садовського. Про неї=2-347, 349.
 - Полянскій М.=3—102.
 - Польнеръ Т.=2—95
- Пономаренко—артист, родом з Полтавщини, був у трупі Кропивницького, потім антрепренер української трупи.—Про його =2-238, 243.
 - 230. Поповичъ В. (Райскій)=474.
 - 231. Поповъ И. = 503.
 - 232. Попандопуло А. С. = 661.
 - Порошинъ=468.
- **Португаловъ** антрепренер української трупи. Про його = 2 242.
- 233. Потапенко Вячеслав Опанасович (В. Безбрежний) письменник украінський. Род. в дворянській сем'ї в селі Березані

(Веселий Кут) Херсонської губ. 21 Декабря 1863 року; учився в Юнкерській школі в СПБ.; в 1883 році вступив на сцену в трупу Кропивницького, але в 1900 р. покинув сцену.—Його пієси—641, 654, 670, 671.—Про його—а) Огоновскій О.—Исторія литературы руской. Л. 1893 р. ч. ІІІ в. ІІ ст. 1325. б) Викъ. 1902 р. т. 3 ст. 178—189 (з портретом).

- Потапенко И.=261; 2—117.
- **Приходько**—антрепренер.— Про його трупу=Рада 1906 № 3. Допис з Проскурова.
 - **Пронскій**—антрепренер. Про його трупу—Рада 1906 № 6 і 10.
 - 234. Прудкый А. (Шулянскій чи Шуляцкій) = 733.
 - 235. Пухальскій И.=508.
- 235а. Пухаревський Л.—письменник. Його переклад=924. —Його статті=923 і 3—191.
 - Пушкинъ А.—Переклад його драми=289.
 - 236. Пущанській-Крывый = 475.
 - Пчілка Олена див. Косач О.
 - Пршибишевська Дагно=421.
 - Пыпинъ A.=3—39, 73, 109, 128, 197, 254, 273, 300, 301.

P.

- Rawita=143; 2-39.
- 237. Раевскій Петръ Ивановичъ— син священника, родом з Київської губ; помер в 1886 році.—Його сцени=88, 91, 105, 120, 138, 144, 154, 167, 183, 194, 255, 328, 341, 364. Про його=а) Петровъ Н.—Очерки исторіи украинской литературы. Историч Вѣстникъ 1882 № 9 і окреме видання 1884 ст. 228—232. 6) Языковъ Д.—Обзоръ жизни и трудовъ покойныхъ русскихъ писателей. СПБ. 1889 в. VI. в) Брокгаузъ—Энциклопед. словарь 1898 кн. 51.
 - 238. Раевскій М. 0.=448.
 - 239. Райковскій И.=672.
- 240. Райскій П. П. також Райскій-Ступницкій П. П.—артист і автор де-кількох пієс = 314, 673, 674, 684, 685, 686, 734, 777, 793, 794.
- Ратушенко Николай Федорович—артист-аматор, приймав участь в спектаклях "Попечительста о народной трезвости" в Олессі.

- **Ревакович Т.**=3—89.
- 241. Ріленко Василь = 303.
 - Рожинскій Гр.=2—141.
- 242. Романова Одарка (Дарья Владиміровна) письменниця, живе в Київі. Її пісси 778, 779. Про неї Стешенко И. Новъйшая украинская поэзія. Научное Обозрѣніе 1902 кн. XII ст. 54. Портрет її 2—326, 330.
- 243. Русиновъ В. Ф.—поміщик с. Позники Лохвицького повіту Полтавської губ.; в своім селі Позниках спорядив народний театр. —Його пієси—449, 450.—Про його—2—288, 292.
 - 243а Рус. Граб. Линд. = 229, 309.
- Русова С. Ф. (С. Р.) = 146, 332, 515, 541; 2—40, 311; 3—109, 175.
 - Русовъ A. A.=8.
 - 244 Рутковскій О. В.=451.
 - Рымовъ=2—3, 4.

C.

- C. A. I = 2-207, 216.
- C. I. B. = 478.
- С. С. едив. Ефремовъ С.
- С. Р.=див. Русова С.
- 245. C. C.=609.
- 246. Сабинин Лев Радіонович, родом з Кобеляк Полтав. г., артист трупи Суходольського і автор де-кількох пієс =884, 901, 908, 912, 913, 914.
 - Савенко θ.=3—260.
- 247. Савич Олександро Андрієвич (И. Тарасенко) украінський письменник, родом із Золотоноші Полтавської губ.; учився в Київському ун ті; юрист, був членом Лубенського Окружного Суда; помер 19 Іюля 1902 року. Його півси 810, 811. Про його Некролог: Кіев Старина 1902 кн. 9 Док. ст. 119.
- Сагатовський Іван Лукьянович—артист, родом з Київа, учився в реальній школі, був у трупі Василенка, потім антрепренер української трупи.
- Садовская (по сцені) Марія Карповна, родом Тобілевич, по 1-му чоловікові Барилоті, по 2-му—Мова— відома українська артистка; на сцену вступила в трупу Старицького в 1884 році,

потім була в трупі Саксаганського; померла в Одессі в 1891 році, — Про неї: 2—35, 41, 116, 119, 123, 141, 153a, 155, 157, 158.

248. Садовський (по сцені) Микола Карпович, родом-Тобілевич — відомий український артист і автор де-кількох пієс. Род. в с. Костоватій Єлисаветського повіту Херсонської г. в 1856 році; учився в Єписаветській реальній школі, але з 6 класа пішов у військову службу в 1877 році; був у турецькому поході, а в 1881 році з чином підпоручика і орденом Георгія вийшов в запас і того ж року пішов на сцену в трупу Ашкаренка; був потім в трупі Кропивницького, Старицького, а в 1888 році згуртував свою трупу, котра потім приєдналася до трупи Саксаганського; в 1905 і в сім році був Директором української трупи у Львові, а повернувшись в Украіну, в Сентябрі сього року згуртував нову трупу в Полтаві. — Його пієси=651, 687. — Про його = 2--36, 74, 93, 108, 110, 116, 119, 120, 123, 139, 142, 145a, 148, 150, 152, 156, 161, 189, 199, 208, 243, 261, 275, 279, 283, 3.7, 326, 329, 330. Okpim того = а) М. Садовський - Споминки з рус.-турецької війни. (Автобіографічні звістки.) ЛНВ. 1906 кн. 6—10.—6) Рідний Край 1906 № 38, 39 і 41. Український театр. (Про нову трупу Садовського.) в) Рада 1906 № 32—Трупа Садовського в Полтаві. (Бенефіс його і адрес Садовському від "Рідного Краю".)

249. Садовскій Ст. Ив. = 885.

— Саксаганський (по сцені) Опанас (Панас) Карпович, родом Тобілевич—відомий артист Род. в с. Костоватій Єлисаветського повіту Херсонської губ. в 1859 році; учився в Єлисаветській реальній школі і Одеській юнкерській школі; служив у війську, відки вийшов в запас з чином підпоручика в 1883 році і тоді ж пішов на сцену в трупу Старицького; потім згуртував товариство українськіх артистів, котрим і до сього часу орудує. — Про його = 2—36, 72, 74, 116, 123, 130, 131, 139, 141, 150, 153а, 155, 157, 176, 203, 208, 215, 222, 232, 243, 250, 254, 260, 275, 279, 283, 307, 314, 324, 326, 330.

250. Самі(о)йленко Володимир Іванович (Сивенький)—письменник Род. 28 Генваря 1864 р. в м. Сорочинцях Миргородського повіту Полтавської губ.; учився в Київському ун—ті; служив по телеграфному відомству, потім в земстві статистиком і був за редактора Земського збірника Чернигівської губ., а тепер служить в Чернигівській городській Управі.—Його пієси і переклади—298,

- 313, 416, 452, 763, 795.—Про його—а) Огоновскій О.— Исторія литератури руской. Зоря 1888 № 16 і окреме видання Л. 1889 р. ч. ІІ в. ІІ ст. 714. 6) Викъ. К. 1900 і 1902 т. 1. в) Франко— З останніх десятиліть XIX в. ЛНВ. 1901 кн. ІХ, г) Портрет його = 2—330.
 - 251. Самійленко Феодоръ = 537.
 - -- Canorôвскій Л.=116; 2—28.
- 252. Сарматовъ С. Ф. (Опеньновскій)—куплетіст і оповідач.
 —Його півса=840.
 - 253. **Свенцицкій 0.**=230.
- 254. Свенцицкій Павлин (Псевдоніми: Павло Свій, Д. Лозовскій, Стахурскій)—родився в 1841 році в Київській губ., учився в Київському ун—ті; потім оселився в Галичині у Львові, де в кінці 60-х років видавав українську газету латинськими черенками Sio∛o; помер у Львові в 1876 році.—Його пієси і переклади= 60, 62, 66, 67, 70, 71, 75, 589, 599. Про його=2—118. Окрім того: а) Некрологи 1876 р.: Другъ № 18, Правда ст. 674—675. 6) Франко—Зоря 1885 ст. 280. в) Пыпинъ А.—Малорусско-польскія отношенія. Гл. V. Въстникъ Европы 1886 кн. 3 і Исторія рус. этнографіи. Т. III. СПБ. 1891 ст. 282—289.
- Свірговський Л.—артист і режисер артистичного гуртка у Київі=2—344, 348.
 - Свиридовичъ-Тугый = див. Король-Тугый.
 - Сьогобочний Г.=474.
 - Сембратович Р.=3—210, 303.
 - Семенюта П.=261; 2—97.
 - **Сементовскій К.**=3-109.
 - Сенкевичъ Г.=436.
 - **Сердешний lв.**=2-206·
 - **Сердюкъ Ев.**=2—339.
 - Сидинъ Митрофанъ-див. Съдинъ.
 - **Сикевичъ В.**=2—181.
 - 255. Сімович В.=459.
- 256. Синельниковъ Ф. А. артист і автор де-кількох пієс = 509, 539, 697.
 - Скабичевскій А.=12.
 - **-- Скляръ Д.=2—231**.

- **Скорбинскій В.**—в 1889 році згуртував українську трупу. —Про його=2-108, 240.
- 257. Скоморовскій Ц(К)елестинъ (Долыняненко)—галицький письменник. Род. 16 Апріля 1820 р в с. Долинянах в Галичині, учився у Львівському ун—ті; був священником в с. Остапі, де й помер 16 Апріля 1866 р. Його пієса = 21. Про його = Зоря 1886 р. № 20—Біографічна замітка П Підмонастирського з додатком І. Франка.
- 258. Славинський Максим Антонович письменник. Род. в с. Ставищах Таращанського повіту Київської губ., син селянина; учився у Київському ун—ті; живе в С -Петербурсі, де редактував журнал "Украинскій Вѣстникъ". Його переклад = 476, 510. Його стаття=3—303. Про його=а) О. Маковей.—Переклади з Г. Гайного. Зоря 1892 № 20. б) Викъ. К. 1900 р. Т. 1 ст. 410—414 і 2 видання 1902 р. ст. 465—469. в) Стешенко И.—Новѣйшая украинская поэзія. Научное Обозрѣніе 1902 кн. XII ст. 52. г) Портрет його=2—326 і 330.
- 259. Сластинъ Михаилъ Федоровичъ—учився в Харківському ун—ті, служить земським лікарем Богодуховського повіту Харьківської губ.—Його півси—314, 342, 365, 366, 511, 552, 808—Про його—2—265.
 - Смаль-Стоцький, проф.=2-84.
 - **-- Сметана**=920.
 - **Смѣлянецъ Ф.=**3**—**273.
- 260. Сокальскій Петро Петрович украінський композітор. Родився в Харькові в 1832 році; учився в Харьківському ун—ті, магістр химіі; жив де-кільки часу в Америці, де віддався музиці і був секретарем Консерваторії; вернувшись у Россію, з 1871 1875 рік був редактором газети "Одесскій Вѣстникъ"; помер в 1887 році. Його опера 623. Його стаття 155. Про його а) Языковъ Д. Обзоръ жизни и дѣятельности покойныхъ русскихъ писателей. В. VII. б) Некрологи 1887 р.: Историч. Вѣстникъ № 5, Кіев. Старина кн. б, Одесскій Вѣстникъ № 88 ст. С. Сычевскаго, Харьков. Губ. Вѣдомости № 62, 63 і 100. в) Савенко Ө. Матеріалы для біографіи П. П. Сокальскаго. Изъ міра искусства и науки. Сборникъ, составленный А. Матвѣевымъ. Одесса. 1887 г. ст. 1—21. г) Харьковскія Губ. Вѣдомости 1890 № 67 Нѣсколько словъ о П. П. Сокальскомъ композиторѣ "Осада

Дубно" и авторъ "Русская народная музыка — великорусская и малорусская". д) Брокгаузъ — Энциклопедич. словарь кн. 60. е) Письма къ Г. П. Данилевскому. Кіев. Стар. 1903 кн. 4 і 5 (17 писем П. Сокальского).

- Соленик Карпо Трофимовну знаменитий россійськоукраїнський артист. Род. в Маю 1811 року в г. Леплі Могилевської губ., де батько його, родом українець, служив землеміром; учився у Виленському ун—ті, але курса не добув; на сцену виступив в трупі Штейна (в Харькові, потім був в трупі Матковського, що грала переважно по українськіх містах; помер 7 Октября 1851 року і похований в г. Харькові, де на могилі його поставлено памятник з українською епитафією козака Стратиловича. — Про його—2—3, 4, 5, 10, 19, 102, 111, 125, 272, 273, 284, 290.
 - **Соловьевъ Св.**=3—183.
 - **Сонішник Б.**=381.
 - 261. Сосновскій М. = 590.
- **Софокл**—грецький трагик. Переклади його трагедій 138, 288.
 - Spectator=396; 2-245.
 - **Спектаторъ**=764.
 - **Срезневскій И.**=8, 13; 3-109.
 - 262. Стадник Йосиф=434.
 - Станіславець=228.
 - 263. Старицький Д.—63.
- 264. Старицький Михайло Петрович (М. С.) відомий письменник і антрепренер української трупи. Родився 2 Декабря 1840 року в Клішинцях Золотоношського повіту Полтавської губ; учився в Київському ун—ті; в 1883 році згуртував першу велику українську драматичну трупу, з котрої потім вийшли найкращі українські трупи: Кропивницького, Садовського і Саксаганського; помер 14 Апріля 1904 року у Київі. —Його пієси і переклади —98, 108, 121, 134, 139, 140, 145, 146, 147, 155, 168, 169, 231, 232, 269, 284, 285, 329, 367, 368, 369, 417, 453, 479, 513, 553, 554, 615, 642, 643, 652, 653, 654, 675, 688, 720, 797, 886, 925. —Про його 2--35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 51, 52, 55, 61, 70, 87, 88, 90, 91, 92, 93a, 98, 104, 115, 118, 132, 139, 147, 150, 153a, 169, 195, 196, 219, 221, 230, 232, 239, 250, 275, 282, 294, 312, 322. Окрім того: а) Петровъ Н. Очерки исторіи украинс. лите-

ратуры. Историч. Въстникъ 1883 кн. 7 і окреме видання 1884 ст. 448—457. 6) Викъ. К. 1902 т. 1 ст. 247—300. в) Франко I. --- М. Старицькій. ЛНВ. 1902 кн. V, VI и VII. г) М. Старицкій---Къ біографіи Н. В. Лисенка. Воспоминанія. (Автобіографічні звістки.) Кіев. Старина 1903 кн. 12. д) Ruthenische Revue 1903 № 16-ст. Чапельского: Украінський театр і М. Старицький. е) Некрологи 1904 р.: Елисаветградскія Новости № 143, Историч. Въстникъ кн. 6, Маковей О.-Буковина № 46, Кіевская Старина кн. 5, ЛНВ. кн. 5 Хрон. ст. 123—125, Одесскій листокъ № 101, Одесскія Новости № 6285, Промінь № 10, Южныя Записки № 20 ст. 39-43, ст. Дм. Корнича. ж) Пчилка О. - М. Старицкій Памяти товарища. Кіев. Стар. 1904 кн. 5 ст. 400-449. з) Южное Обозрѣніе 1904 № 2471. и) М. Старицький — Зо мли минулого. Уривки спогадів. Нова Громада 1906 кн. 8 ст. 60—80. (Спомини з дитячих літ.) к) Громадська Думка 1906 № 81. Пам'яті М. Старицького (в роківщину його смерти).

- 265. Старицька Людмила Михайловна (по чоловікові Черняхівська) дочка Михайла Петровича, родилась 29 Августа 1868 року, училась в Київській гимназіі. Її пієси = 316, 512, 721, 796. Її стаття = 3-271. Про неї = Викъ. 1900 і 1900 року т. 1. Портрет її = 2-330.
- Старицька Марія Михайловна дочка Михайла Петровича, украінська артистка і вчителька дикції та декламації в музично-драматичній школі М. Лисенка в Київі = 2—343 і 344. Портрет п=2—326.
 - Старосольскій **В.**=422.
 - 266 Стеймацкій С. М.—809, 841, 864.
 - 267. Степанчиковъ Ив. = 842.
 - 268 Степанченковъ Иванъ=843, 865, 866.
 - 269. Степной (чи Степная) А. И.=286, 299, 735, 742.
 - Степовичъ A.=163.
 - Стеценко М.—див. Нордега М.
- 270. Стечинський Андрій галицький артист і письменник. Родився в 1849 році; учився у Львівський гимназіі; на сцену вступив у 1866 році; помер 5 Апріля 1896 року. Його пієса = 618 Про його = 2—166, 211.
- 271. Стешенко Іван Матвієвич—письменник. Родився в 1873 році в Полтаві; учився в Київському ун—ті; був учителем гим-

назії, потім служив на залізниці, тепер читає лекції в музично-драматичній школі М. Лисенка в Київі по історії української драми і мовою українською, з сього року почав видавати у Київі неперіодичне видання: "Всесвітня бібліотека".— Його пієса і переклад— 887, 563ж.—Його статті—500; 3—210, 242, 258, 303; 3—273.— Про його—2—258, 342. Окрім того — а) Викъ. К. Т. 1-й 1900 і 1902 р. б) Л. Старицкая — Новинки украинской поэзіи. Русская Мысль 1902 кн. 10 ст. 71—22. в) Портрет його—2—330.

- Стодоля А. артист, родом з Полтавщини, був у трупі Десятникова, потім перейшов у трупу Суходольского. Портрет його = 2—320.
- 272. Стороженко Андрій Якович родився в 1790 році; в останні роки свого життя служив у Варшаві, був Сенатором і Головним Директором внутрішніх і духовних справ Царства Польского; помер в 1857 році.—Його пієса=184 —Про його=а) Умановъ В. Воспоминанія объ А. Я. Стороженкъ. Русскій Архивъ 1873 т. 2. б) Н. С—ко—Очеркъ литературной дъятельности А. Я. Стороженко. Кіев. Старина 1886 кн. 5, 8 і 10.
 - **Стороженко Н.,** проф.=2—99, 122, 296; 3—272.
- 273. Стороженко Олекса (Олексій Петрович)—відомий письменник. Родився в 1805 році в Полтавщині; учився у військовій школі; служив у війську, потім був чиновником при Миністерстві внутрішніх справ, Предсідателем З'їзда мирових посередників і Предводителем дворянства Брянського повіту; помер 7 Ноября 1874 року на своїм хуторі біля Бреста. — Його пієса = 41, 48, 330. Про його = 2—38. Окрім того: а) Современникъ 1863 № 82. б) Одесскій Въстникъ 1863 № 282. в) Некрологи 1874 р.: Другъ № 10, Кіевлянинъ № 146, Кіевскій Телеграфъ № 150, Харьковскія губ. Вѣд. № 272. г) Правда 1875 № 13 і 14-Житепись О. Стороженка. д) Пыпинъ А.—Обзоръ исторіи славянскихъ литературъ СПБ. 1879 т. 1. е) Огоновскій О. — Исторія литературы руской. Зоря 1890 № 3, 6 і 7 і окреме видання 1891 ч. ІІІ отд. 1 ст. 307-376. ж) 3 приводу 25 роковин після смерти 1899 р.: Кіевское Слово № 4251, Кіевская Старина кн. 12, М—ій — СПБ. Въдомости № 304—305, Смълянецъ Ф. -- Днъпровская Молва № 44. з) Комаровъ М. – Къ біографіи А. Стороженка. Кіев Старина 1900 кн. 3 ст. 274—314. и) Кримський А — Чому О. Стороженко покинув писати. ЛНВ. 1901 кн. 5. Стешенко І.—О. Стороженко.

- 3. Н. Т. ім. Ш. 1901 кн. XLII ст. 1—46. к) Викъ. К. 1902 р. т. 2 ст. 148—177. л) Брокгаузъ Энциклопед. словарь. СПБ. 1901 кн. 62. м) Житецкій И. Оповидання А. П. Стороженка. Кіев. Стар. 1905 кн. 9 ст. 367—382.
 - Стоянъ $\Pi = 3 210$.
 - 274. **Стрілець-Карпеико Ө. М.**=676.
 - 275. Струтинський Н,=562.
- **Суворинъ А.** видавець газети "Новое Время". Його статті=189, 261; 2—54, 80.—Його видання=217, 218, 239, 330, 337.
 - Сукенников M = 3 303.
 - Сумцовъ Н., проф =3-303.
- 276. Сурмаченко Г. Е.—письменник; урядовець Київської Контрольної Палати.—Його півси=477, 867.
 - **277. Сурмач Роман**, галичанин=318,
 - **Сусідъ**=121
- 278. Суслов Онисим Зиновьєвич (Рѣзниковъ) артист і антрепренер Род. в 1858 році в Херсонщині; слухав лекції в Харьківському і Бернському ун—тах; був співробітником в часописях "Одесскій листокъ" і "Елисаветградскій Вѣстникъ"; на сцені з 1889 року, був у трупах Кропивницького і Саксаганського, а потім згуртував свою трупу, котрою і досі орудує. Його пієси—655, 904.—Про його—2—164, 243, 260, 297.
- Суслова Ульяна Павловна, родом Сластіна з Богодуховського пов. Харьків. г., жінка О. З. Суслова, артистка трупи Саксаганського.—Про неї=2—164.
- 279. Суходольскій Алексѣй Львовичъ, родом з Київа артист, антрепренер і автор де-кількох пієс=480, 540, 888. Про його=2 287, 328.
 - 280. Сухоруновъ П. Е. = 698, 699.
 - Сыхро А.=13.
 - Сычевскій С.=3—260.
 - 281. Съдинъ Митрофанъ Карповичъ=807, 868.
 - -- **Съчевикъ В.**=3-3.

T.

- T. M.=3.
- **T. C.**=383.
- 282. Т. Ш.=613. (Див. Мыдловскій И.)

- 282. **Тандѣтниковъ И.**—роменський обиватель, автор де-кількох півс=256, 316.
 - Тарасенко Иван = див. Савич А. И.
 - 284. Тарнавскій Авксентій:=42.
 - **Телешовъ С. И.**=711.
 - 285. Темницький В. = 524.
- 286. **Тенеромо И.**—сотрудник газ. "Елисаветградскія Новости" і "Полтавщина".— Його пієса—915.
 - 287. **Терещенко М. С.**=514.
 - Терлецький 0.=3—303.
 - 288. Тертышный В. А.—автор де-кількох пієс=798, 812.
 - **Тихоміровъ Д.**=37.
 - **Тихонравовъ**, проф.=2-100.
 - **Тищинскій 0.**=3—59.
- 289. Тобілевич Іван Карпович (Псевдоніми: Карпенко-Карый, Гнатъ Карый.) Відомий артист і драматург, старший брат М Садовської, М. Садовського і О. Саксаганського (Тобілевичів). Род. в с. Арсеньєвці Єлисаветського повіту Херсонської губ. 14 Сентября 1845 року; учився в Бобринецькому уїздному училищі; служив спершу в Городській Управі, потім був Секретарем Полиції в Єлисаветі, відки його вислано в 1881 році админістративним порядком в Новочеркаск, де пробув він коло двох років, а в 1883 році вступив у трупу М Старицького; тепер же з давніх часів він пробуває в товаристві українськіх артистів, що під орудою О. Саксаганського.—Його півси—179, 189, 224, 247, 261, 293, 310, 331, 332, 343, 344, 345, 346, 357, 358, 359, 395, 396, 481, 515, 541, 555, 620, 630, 647, 666, 693.—Його статті—8; 2—232.—Пройого—2—36, 104, 116, 118, 123, 148, 157, 178, 197, 207, 216, 221, 232, 239, 255, 259, 260, 275, 279, 311, 314, 315, 322, 324, 334а.
 - Тобілевич О. (А. К.) = див. Саксаганський.
 - Тобілевич М. (Н. К.)—див. Садовський.
 - Тобілевич М. К. = див. Садовская М. К.
- **Тобілевич Карпо Адамович** батько їх. Про його =2—315а.
- 290. Тобілевич Софія Виталівна, жінка І. К. Тобілевича, родом Дітновська з Київщини, артистка в товаристві українськіх артистів під орудою Саксаганського Її пієса і переклад = 630, 916.—Портрет її=2—330.

- 291. Тогобочний И. А. (Псевдонім И. А. Щеголева)—драматург, живе у Харькові, де служить на залізниці. Його пієси = 516, 700, 743, 764, 765, 813, 844, 891, 899, 905, 906, 917. Про його = 2—239, 243, 328.
 - **Толстой Левъ.**—Переклади його творів=235, 525.
 - **Томашівський С.**=104, 329, 367, 368, 2--282a.
- 292. Тополя Кирило, жив десь коло Канева, потім в Казані, писав між 1834—1844 роками.— Його пієси—6, 16.— Про його—2—2, 8, 24, 38, 118.
 - **Трейман Гр.**=558.
- 293. Трембицкій Исидоръ галицький письменник; родився в 1847 році в Станіславові; учився у Львівському і Черновецькому ун—тах; був учителем гимназіі і редактором жур. "Весна".— Його півси 115, 123, 127, 132, 526. Про його 2—118.
- 294. **Третьяковъ Н. А.** (**Т**—**ковъ Н. А.**), служить у війську, капитан, організатор аматорських і салдацьких спектаклів і автор де-кількох пієс = 744, 766, 767. Про його = 2—267.
 - Труш 1.=2-340.
 - 295. Тугай=814.
 - Тугый (Король) = див. Король-Тугый.
- 296. **Туманенко Д. А.**—артист, був у трупі Кропивницького. —Його пієси=418, 482, 848.
 - **Турбацький Л.**=335, 350.
 - 297. Туркевичъ К. А. = 821.

У.

- **Уайльд Оскар**—англійський драматург. Переклад його драми = 546.
 - Украінка Леся—див. Косач Л.
 - Українка—артистка в трупі, що під орудою Ө. Левицького.
 - Украінець=271, 284; 2—169.
 - Умановъ-Каплуновскій В. В. =688; 2-264, 297; 3-301.
 - 298. **Ураловъ Я. Н.**—артист і автор де-кількох пієс=889, 898.
 - 299. Устенко Гармаш 0.=185, 207, 243, 244, 300.
- 300. Устіянович Корнило—галицький письменник. Род. в 1839 році в с. Волкові в Галичині; учився у Віденськім ун—ті і у Віденській академіі умілостей; редактував сатиричну часопись "Зеркало",

а потім "Нове Зеркало"; помер 22 Іюля 1903 року в селі Довгому Калушського округа.—Його пієси=109, 116.— Про його=2—93а, 118. Окрім того: а) Пыпинъ А. — Обзоръ исторіи славянскихъ литературъ. СПБ 1879 т. 1. б) К. Устіяновичъ — М. Раевскій и россійскій панславизмъ. Споминки. Л. 1884 г. (Автобіографічні звістки.) в) Викъ. К. 1900 і 1902 р. т. 1. г) Некрологи 1903 р.: Галичанинъ № 154, Кіевская Старина кн. 11 Док. ст. 85—88, ЛНВ. кн. ІХ ст. 218—222, М. Кісzura — Ruthenische Reuue № 7.

— Ухачъ-Охоровичъ К. Φ . = 136.

Φ.

- **Ф. Марія**=563и.
- **Фабіанскій** антрепренер української трупи. Про його =2—290.
- 301. Федькович-Гординський Осип (Іосиф, Юрій) відомий галицький письменник; родився на Буковині в с. Сторонці Путиловці 8 Августа 1834 року; служив у війську, потім був Окружним Інспектором народніх шкіл, редактував видання Товариства "Просвіта" і часопись "Буковина"; помер 31 Ноября 1887 року в Чернівцях.—Його пієси і переклади = 69, 83, 95, 117, 210, 492, 566.—Про його = а) Автобіографія — Поэзін І. Федьковича. Л. 1862 ч. 1, в передмові Б. Дідицького. 6) М. Драгоманов — Переднє слово при книжці: "Повісті О. Федьковича". К. 1876 р. в) Пыпинъ А.— Обзоръ исторіи славянскихъ литературъ. СПБ. 1879 т. 1. г) И. Франко. Зоря 1886 № 13 і 14. д) Дѣло 1886 № 69. е) Руска Бесъда 1886 р. Прилога до № 13 Буковини. ж) О. Барвънскій— Оглядъ житя и творовъ Ю. Федьковича. Ватра. Зборникъ В. Лукича. Въ Стрыю 1887 р. з) Зоря 1888 № 2 і 8. и) Огоновскій О. --Исторія литературы руской. Зоря 1888 № 11---14 і окреме видання Л. 1889 ст. 615-661. к) Викъ. К. Т. 1-й 1900, 1902 р. і т. 2-й 1902 р. л) Украинка Леся — Малорусскіе писатели на Буковинъ. Жизнь 1900 кн. IX. м) Брокгаузъ—Энциклопедическій словарь. 1902 кн. 69. н) Колесса О. — Юрій Косован Федькович. Зоря 1893 № 1, 2, 6-9, 12-15, 17-20 і окреме видання. Л. 1893 р. 99 ст. 8°.

302. Фигнеръ 3. И. (Бурлаченко)=849. 869.

— Фортунатовъ П.=2—322.

303. Франко Іван (І. Ф., Fr., Мирон*** Myron) — відомий галицький письменник; родився 3 Августа 1856 року в с. Нагуєвичах Драгобичскаго округа, син селянина; учився у Львівському ун-ті, доктор философіі; редактував часописі "Світ", "Житє і Слово" і другі видання, тепер в редакційному комітеті журнала ЛНВ.—Його півси і переклади=128, 142, 159, 274, 288, 304, 305, 319, 320, 333, 384, 431, 435, 460, 493, 494, 610, 921. -- Horo $\overline{\text{статтi}} = 136$, 139, 143, 150, 156, 171, 172, 173, 209, 327, 332, 349, 361, 377, 385, 404, 410, 411, 432, 443, 444, 470, 471, 472, 473; 2-45, 46, 127, 172, 270, 341; 3-73, 126, 134, 148, 153, 210, 212, 250, 254, 257, 264, 301. — Про його = а) В поті чола. Образки з житя робучого люду І. Франко. З переднім словом М. Драгоманова і автобіографією. Л. 1890. б) Огоновскій О.—Исторія литературы руской. Зоря 1892 № 1-3 і окреме видання 18/3 р. ч. III отд. 2 ст. 915—1072. в) Сумцовъ Н. Современная малорус. этнографія. Кіев. Стар. 1895 № 7 і 8 і відбитка. К. 1897 р. г) Дегенъ Е. — И. Франко. Новое Слово 1897 кн. 6 Мартъ. д) М. Павлик. Спис творів Івана Франка. Л. 1898 р е) Викъ. К. 1900 і 1902 т. 1-й і 1902 р. т. 2. ж) Василевскій — Современная Галиція. СПБ. 1900 г. гл. IX ст. 219—227. з) М. Славинскій — Въ потъ чела. И. Франка. Пер. Рувимовой и Ольгина подъ ред. и съ предисловіемъ М. Славинскаго. СПБ. 1901 г. и) Sembratowycz R. — Iwan Franko. Ein literarisches charakterbild. X Strahlen 1901 № 5. к) А. Крымскій—Энциклопедич. словарь Брокгауза 1902 г. кн. 74 ст. 473-476. л) Сукенниковъ М-У И. Франка. Новости дня 1902. Приложеніе къ № 6963. м) Стешенко И. — Новъйшая украинская поэзія. Научное Обозрѣніе 1902 кн. XII ст. 49. н) Терлецький О. — І. Франко. Споминки і матеріали. З. Н. Т. ім. Ш. 1902 кн. L ст. 1-64 і ЛНВ 1902 кн. ІХ ст. 225 і д. о) Ефремовъ С. — Пъвецъ борьбы и контрастовъ. Кіев. Старина 1903 кн. 11 і 12. п) Славинскій — Новая малорус. литература. Въстникъ и библіотека самообразованія. 1903 № 24 — 12 Іюня. р) Промінь 1906 № 22.

[—] **Фредро 0.**—польський драматург.—Переклади його творів—68, 627.

^{304.} Фрич Осип=86.

X.

- Хакановъ A. = 3-134.
- **Харківець**=2—196.
- Хванько А. = див. Кримський А.
- 305. Хмара Н. М. (3—скій)=287.
 - **Хомяковъ А.=21.**
- 306. **Хоткевич Гнат** письменник, учився в Харьківському Технологічному институті. Його пієси 462, 542, 5633. Статті його 808; 2—265, 283. Про його 2—258, 328.
- **Хуторна Л.** артистка в трупі Садовського. Про неї =2-347.
 - Хуторянин = див. Комаров М.
 - Хуторянинъ = 2-123.

Ц.

- Ц. H.=146.
- 307. Цеглииський Григорій (Псевдонім його Г. Григоріевичъ) галицький драматург. Родився 9 Марця 1853 року в містечку Калуші в Галичині; учився у Віденському ун—ті; був учителем гимназіі у Львові; тепер Директор Перемишльської гимназіі.—Його півси = 156, 170, 171, 172, 173, 196, 209, 334, 350, 372, 373, 495, 527, 611.—Його стаття=334. Про його=а) А de Gubernatis. Dictionair international des ecrivains du jour Livraisons I—X. Florens 1120 ст. 6) О. Огоновскій Исторія литературы руской. Зоря 1889 № 4 і 5 і окреме видання Л. 1889 р. ч. ІІ в ІІ ст. 882—908.
- 308 Целевич Юліян галицький письменник Родився 23 Марця 1843 року в селі Павельчу коло Станіславова; учився у Львівському ун—ті, доктор философіі; був учителем исторіі у Львівській гимназіі; помер 12 Ноября 1892 року у Львові.—Його переклад 628. Про його Некрологи 1893 року: К. Лучаківський Зоря № 6 і 7 (з портретом), Правда № 1 ст. 54—56
 - Цертелевъ князь=8.
 - 309. Цыганко, Цыганенко П. В.=745, 746, 850.

310. Цыссъ Александръ Даниловичъ, підписувався ще псевдонімом: Мовчій М. і окрім того: Ц.... батько, родом з Полтавщини, учився в 60-х роках в Київському ун—ті; служить військовим (дивизіонним) лікарем.—Його пієси—52, 53, 61, 370.

Ч.

- **-- Ч. Є.=2**—227.
- Ч—ный Е.=143.
- **Ч—ко Л—ко**=283.
- Чайченко В.=Грінченко Б.
- Чалый M. K.=413.
- Чалый, артист в трупі Гайдамаки.
- Czapelskyj W. (Чапельскій)=2-312; 3-264.
- **Чаплицкая А. А.** артистка в т—ві під орудою Ө. Левицького.
- Чарнецький Ст. = 547, 887, 892, 902, 918, 919, 920, 921; 2—342.
 - Чередниченко И. = 88.
- 311. Череватенко Іван Якович, родився 21 Февраля 1865 р. в с. Россоші Острогожського повіту Вороніжської губ., син селянина; учився у Вороніжській реальній школі; помер 24 Октября 1893 р. в с. Россоші; на зоставлені ним гроші видавалися книжки украінські і засновані фонди при Львівському товаристві "Просвіта" і при СПБ. т-ві для видання дешевих книжок.—Його пієса =245.—Про його=а) Некрологи 1894 р.: В. Чайченко—Зоря № 2 ст. 43 і М. Крамаренко Зоря № 2 ст. 48. б) Грінченко Б.—Видання коштом І. Череватенка і премії його імени. ЛНВ. 1901 кн. 3. в) Кіевская Старина 1902 кн. 5. Док. ст. 118. Конкурс "Просвіти" на премії імени Череватенка.
 - **Черепинъ В.=**3—169.
 - Чернышевъ Н.—Переклад його пієси=587
 - Чернявський М.=556
 - **Черняк Н.**=563 а.
 - **Чеховъ А.**=923.
 - Чижикъ A.=728.
 - **Чириков Е.**=924.
 - 312. Чирко В. Е.=890.

- **Чичорскій Ростислав Львович**—артист, родом з Єлисаветського повіту Херсон. г., син чиновника; учився в реальній школі; на сцені здавна в трупі Саксаганського —Портрет його=2—330.
 - Чмыревъ Н.= 43.
 - 313. Чоканська=556.
 - **Чорноморець М.**=680; 2—170.
 - 314. Чорнило М.=528.
 - Чугуевецъ Π .=2-27, 160.
 - Чужбинскій А.=7.

Ш.

— Ш. С. П.=344.

ì

- 315. **Шабельская А. С.** псевдонім Олександри Станіславовни Монвід-Монтвід, відомої россійської писательки, її оповідання переважно з українського народного життя. Її українська пієса 195.
- 315. **Шабленко А. Я.** украінський письменник, редакторвидавець журнала "Вільна Украіна", що виходив в С.-Петербурсі з початку 1906 року. Його пієса 815.
- 317. **Шаповал Кузьма** родом **К. Шохин**, з Полтавщини; в 60-х роках жив у Харькові.—Його пієса=54.
- 318. **Шатковскій Александр Феофилович** артист, був у трупах Деркача, Гайдамаки і Світлова; автор де-кількох піес = 780, 781.
- 319. Шаховской князь Алексадръ Александровичъ відомий россійський драматург; родився 24 Апріля 1777 року в Смоленській губ.; учився в Московському ун—ті; служив у війську, потім був членом театральної дирекції в СПБ.; помер в Москві 22 Генваря 1846. —Його пієса = 1. Про його: а) Зотовъ Р. Князь А. Шаховской. Репертуаръ и пантеонъ 1846 № 4. б) Смирновъ П. Воспоминанія о князѣ А. А. Шаховскомъ. Пантеонъ 1847 т. 1 кн. 1. в) Гербель Русскіе поэты въ біографіяхъ и образцахъ. СПБ. 1880 ст 224—234. г) Гаршинъ Е. Забытый писатель. Историч. Вѣстникъ 1883 кн. 7. д) Аксаковъ С. О заслугахъ кн. Шаховского въ драматич. словесности. Сочиненія т. IV. е) Ярцевъ А. Князь А. Шаховской. Ежегодникъ Императорскихъ театровъ. 1894—1895. Его же—Къ жизнеописанію кн. А. Шаховского. Русскій Архивъ 1896 кн. 3 ж) Энгельгардтъ Н. Исторія русской литературы XIX столѣтія. Т. 1. СПБ. 1902 ст, 114—116,

225—227 і 231. з) Брокгаузъ — Энциклопедич словарь 1904 кн. 77 ст. 225—226.

- 320. Шевченко Тарас Григорович—славний поет украінський. Родився 25 Февраля 1814 року в с. Моринцях Звенигородського уізду Київської губ.; батьки його були кріпаки пана Енгельгарда. 22 Апріля 1838 р. Т. Ш був викуплений на волю. В 1840 році вийшов у світ його "Кобзарь", в 1844 р. він скінчив Академію "Свободнымъ художникомъ", а в 1847 р. Т. Ш. арештовано в справі Кирило-Меводієвського братства і здано рядовим в Оренбургський корпус, відки він визволився в 1857 р. Помер в Петербурзі 26 Февраля 1861 р., а похований на правому березі Дніпра коло Канева Київської губ., на Чернечій горі, що тепер зветься Тарасовою.—Його пієса 43, 76, 221, 270, 371, 484, 557.—Звістки про його життя і твори дивись мій библіографічний покажчик: "Т. Шевченко въ литературъ и искусствъ". Одесса. 1903 г. 140 ст. 8".
- Шевченко Гамалій артистка співачка, була в трупі Кропивницького, потім у Садовського, живе в Переяславі Полтавської губ.
- **Шекспір У.** драматург англійський. Переклади його творів = 137, 139, 361, 409, 410, 411, 443, 444, 470, 471, 472, 473, 492, 566.
 - **Шенрокъ А.=**2—124, 171; 3—139.
 - Ш(ереперя) Стецько писаревскій С.
 - Шериданъ=114.
 - **Шеховичъ С.**=6.
- **Шиллер**—поет німецький.—Переклади його творів=197, 208, 222, 301, 308, 563ж.
 - Школиченко (Ш-ко) Мусій=237, 241.
 - 321. Шмигей А.=454.
- Шостаковська Юлія Степановна, родом Маньковська, з Полтавщини, була учителькою в народній школі, артистка в трупі Гайдамаки.—Портрет ії=2-326, 330.
- 322. Шостаковський Иван Васильович, родом подолянин, учився в семинарії, артист і автор де-кількох пієс, був в трупі Кропивницького; помер в Єлисаветі в кінці Сентября 1895 року.
 Його пієси = 271, 722.—Про його = 2—198.
 - Шрагъ И.=2-232.
 - Шрамъ К. A.=136, 146, 261, 622; 2—55

- Штраусъ = 629.
- **Шугуровъ Н.**=264.
- 323. Шуткевичъ = 636.

Щ.

- Щеголевъ И. А. = див. Тогобочний И.
- Щепкинъ Михаилъ Семеновичъ—знаменитий россійськоукраїнський артист; родився 6 Ноября 1788 р. в селі Краснім Курської губ., син кріпака; учився в Курській губерській школі; на сцені з 1805 року; яко український артист виступив вперше в Полтаві і там зажив собі такої слави, що Полтавська громада, по почину Малороссійського Генерал-Губернатора князя Репніна, зібрала 10,000 рублів (на асігнаціі), на котрі і викуплено Щепкина на волю в 1821 році, а в 1822 р. його принято на Императорську сцену в Москві; друг Т. Шевченка; помер в Ялті 11 Августа 1863 р.— Про його — 2—6, 13, 15, 16, 21, 31, 57, 89, 95, 99, 100, 103, 109, 111, 122, 162, 182, 191, 224, 230a, 232, 234, 237, 249, 266, 277, 288, 296, 307, 308, 320.
 - Щепкинъ M. A.=2-233, 266.
 - **Щоголевъ П. Е.=2—298.**
- 324. Щурат Василь галицький письменник, син селянина, учився у Віденському ун—ті, учитель гимназіі в Бродах. Його пієси = 351, 385. Його стаття = 319. Про його = Викъ. К. 1902 т. 1 ст. 470 474.

Э.

— Энгельгардтъ H. = 3 - 319.

Ю.

- Южаковъ С. $H_{\bullet} = 3-65$.
- Юшковъ H. = 2-103.
- Ю-съ = 504.

Я.

- **Языковъ Д.**=3—128, 212, 237, 260.
- 325. Яиковскій А.=55, 64, 129.
- 326. Яновська Любов Олександровна відома писателька, родом Щербач; родилася в с. Миколаєвці Борзенького повіту Чер-

ниговської губ. в 1861 році; виховувалась в Полтавському дівочому інституті.—Її пієси=420, 455, 456, 485, 517, 518, 543, 558, 870, 892. — Про неї=а) Гриневичъ П. — Волынь 1901 № 283 (в рец на "Кіевскую Старину" за 1901 р.) б) В. Л—ко — Новини нашої літератури. ЛНВ. 1901 № ХІ. в) Гринченко Б.—Изъ новостей украинской литературы. Волынь 1902 № 42.—г) Дополненія къ ст. И. Франка объ украинской литературъ. — Кіев. Старина. 1902 кн. 3 Док. ст. 172. д) Викъ. К. 1903 т. 3 ст. 463—495 (з портретом.) Див. теж=2—328.

- Яновскій **Б.**=121, 155; 3—153.
- 327. Янчукъ Н. А. редактор журнала "Этнографическое Обозрѣніе", що видає в Москві "Общество любителей естествознанія, антропологіи и этнографіи". Його пієси = 644, 656, 689, 690, 701.
 - Янъ=195, 297.
- Ярещенко 0. артист в трупі Садовського. Про його =2-347.
- 328 **Яричевський Сильвестр**—галицький письменник.—Його пієси=352, 496.—Про його: О. Маковей в ст. "З житя і письменства". ЛНВ. 1899 кн. 4 ст. 47.
 - 329. Ярмоленко М. И. = 347.
- **Ярошенко Іван Митрофанович**, родом з села Врадієвки Ананьев. у Херс. г., артист, був у трупі Саксаганського, потім антрепренер.—Про його—2—243.
 - **Ярцевъ А. А.**=2—182, 234; 3—319.
 - Ярченко М.=2—183.
 - **Ясенчик М.**=663.
- 330. Яхимовичъ Гнатъ галицький письменник; родився в 1831 році; був священником в селі Дебеславцях Коломійського округа, де й помер в 1878 році. Його пієса 84. Про його —2—118.

Кінець.

Пояснення скорочень, яких ужито в сій книжці, і де-які замітки для користутання нею.

Биб. - Библіографія.

г. -- город і год.

газ. -- газета.

губ. -- губернія.

Д.—дія.

ДИВ. - дивись.

др. -- драма і друкарня.

Дѣло і Діло—галицька часопись, що виходе у Львові.

жур. -- журнал.

3. Н. Т. ім. Ш.— Записки Наукового Товариства імени Шевченка, що виходять у Львові під ред. проф. М. Грушевського.
32Г.—заголовок.

Заря—Київська газета, що виходила спочатку 1880 років.

30ря—галицька газета, що виходила у Львові у 1880—1898 р.

изд. - изданіе.

К.—Київ.

к.-копійка.

Кіев. Стар. — Кіевская Старина, журнал, що виходе з 1882 року.

кн.-книга.

кор. -- корона.

кр. — крейцер.

Л.—Львів (Лемберг).

ЛНВ. — Літературно - Науковий Вістник, журнал, що виходе у Львові з 1898 р.

М.—Москва.

Од.—Одесса.

Основа — журнал, що виходив в СПБ. в 1861—1862 р.

Основа — галицький журнал, що виходив у Львові в 1870 роках.

пр. — примірник.

проф. — профессор.

р. — рік.

Ред. - редакція

рец. — рецензія.

Род.— родився.

с. — село або слобода.

сочинение.

СОТ.—сотик.

СПБ.—С.-Петербург.

ст. — сторінка і стаття.

Т.-том.

тип. -- типографія.

Т-ВО-товариство.

ун-т-університет.

уч.--учився.

Х.--Харьків.

ц.—ціна.

ч.—частина.

Оглав.

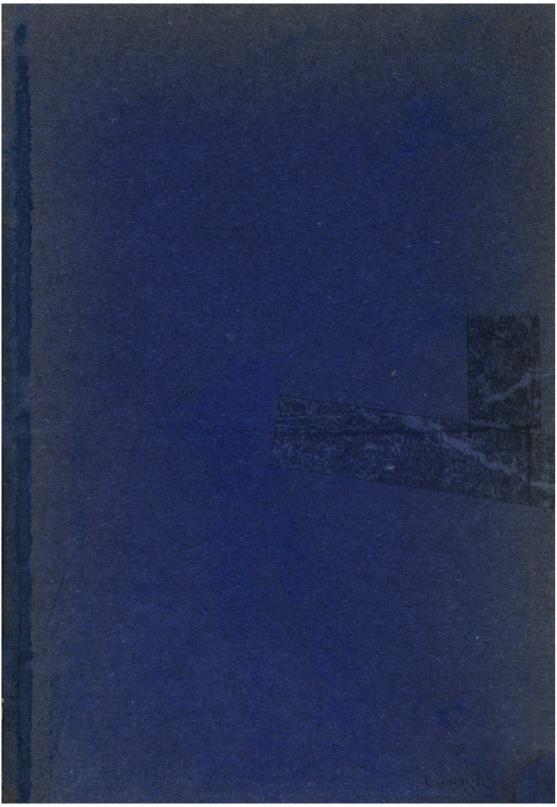
	Cmp.
I. Передмова	I—VI
II. Частина I Драматичні твори українською мовою:	
А. — Надруковані твори	1—90
Б. — Ненадруковані твори	91—120
В. — Перелік пієс по алфавіту	121—132
III. Частина II. Писання про українську драму і театр	133—168
IV. Частина III. Показчик імен, згаданих в сій збірці, з короткими звістками про українських драматур-	
гів, композиторів, перекладачів та сценічних діячів	169 – 228
V. Пояснення скорочень	229

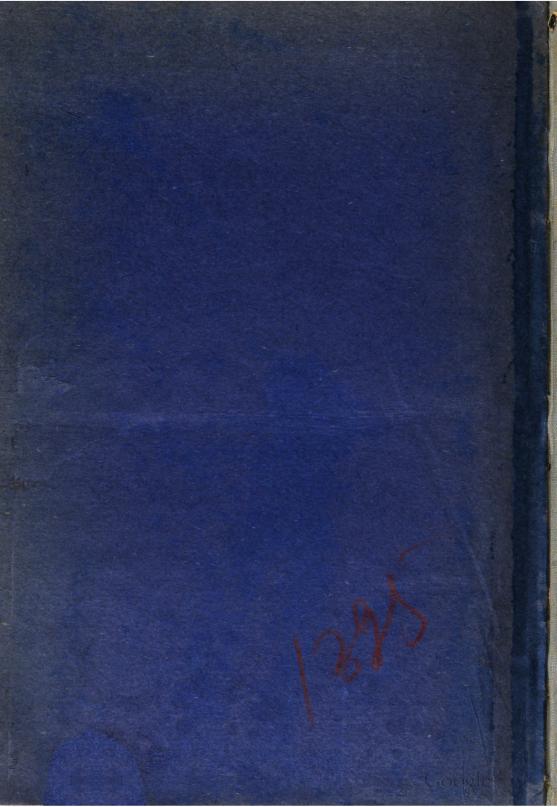


Найважнійші помічені друкарські помилки.

На якій стороні.	В якол числі		Надруковано.	Треба читати.
14	після Л	49	1865	1864
18	під Х	96 ≗	обвинувачування	обвинувачення
27	**	148	Алвксандровъ	Александровъ
28	,,	157	про	що
33	,,	189	1877	1887
36	79	207	О. Ус-ка	Ө. Уска
37	"	215	1888	1889
47	"	284	цеозури	цензури
52	"	312	1905	1896
,,	,,	313	1895	1896
54	,,	327	1883	1893
57	n	334	1866	1896
60	n	357	В—дичъ	B—dur.
61	"	361	кар.	кор.
- 62	"	369	Старина	Газета
73	11	463	П. Квітки	Г. Квітки
79	*	501	положылъ	положилъ
83	**	517 ⁶	1900	1906
93	після №	592	393	593
101	під №	692	Захарченко	Захаренко
119	,	922	в 4 діях	в 3 діях
136	,,	10	Солякика	Соленика
146	,,	122	№ 89	№ 99
154	,	214	Зора	Зоря
163	n	299a	Wachnianym	Wachnianyn
188	n	108	труп	трупі
228	v	330	Яхимовичъ	Якимовичъ

274962





Z 2514 .U5 K59
Ukrainska dramaturhila
Stanford University Libraries
3 6105 041 682 373

Z 2514 U5K59

STANFORD UNIVERSITY LIBRARIES
CECIL H. GREEN LIBRARY
STANFORD, CALIFORNIA 94305-6004
(415) 723-1493

All books may be recalled after 7 days

DATE DUE

MAY 2.4 1998 — UL

Digitized by Google

