

Рк Ш31
К29

Ш31

Ш31
К29

М. ЛИСЕНКО



1842

1912

1927

Вклад 2

22178

+

КОРОТКИЙ ПАСПОРТ КНИГИ

Шифр Рк Шз 31; К29 Инв. № 2432762

Автор _____

Назва Каталог виставки, присвя-
ченої Миколі Лисенкові ...

Місце, рік видання К., 1927.

Кіл-ть стор. 40с.

-"- окр. листів _____

-"- Ілюстрацій 2 арк. іл.

-"- карт _____

-"- схем _____

Вип. _____

Молд.

Б 241269

431
K 29

УКРАЇНСЬКА АКАДЕМІЯ НАУК
МУЗЕЙ УКРАЇНСЬКИХ ДІЯЧІВ НАУКИ ТА МИСТЕЦТВА

ACADÉMIE DES SCIENCES D'UKRAÏNE ♦ MUSÉE MÉMORATIF
CONCERNANT LES SAVANTS ET LES ARTISTES CÉLÈBRES D'UKRAÏNE

КАТАЛОГ

ВИСТАВКИ, ПРИСВЯЧЕНОЇ МИКОЛІ ЛИСЕНКОВІ

З НАГОДИ 85-ЛІТТЯ З ДНЯ ЙОГО НАРОДЖЕННЯ
І 15-ЛІТТЯ З ДНЯ СМЕРТИ

1842 — 1912 — 1927

У КИЇВІ — 1927

X
1877
75
П

2432762
K

85
15

Дозволяється випустити в світ.
Неодмінний секретар УАН акад. Агатангел Кримський.

Державна ордена Трудового
Червоного Прапора
Республіканська бібліотека
УРСР імені КПРС
-3-

Київськ. Окрліт № 232.
Держтрест „Київ-Друк“,
1-ша фото - лито - друк.
Зам. № 1536—500.

Музей українських діячів науки та мистецтва Української Академії Наук, маючи в основі своїй пам'ятковій збірці Музею колишнього Наукового Т-ва ім. Шевченка у Києві, довгий час, ніж інші наукові заклади УАН, перебував в умовах надто несприятливих для дальшого розвою.

В рр. 1924—26 Музей не мав ще жадних коштів на найпекучіші потреби, й робітники його, працюючи в неопаленому помешканні, спромоглися тільки на те, щоб із стану повного хаосу привести колекції до певного ладу — систематизувати, скласифікувати їх та заінвентаризувати. Ця скромна робота однак мала дуже важливі наслідки. Вона показала, з одного боку, що матеріал Музею цілком випадковий, зібраний без якої будь системи,—з другого, що він дуже коштовний і може лягти в основу серйозного меморативного Музею.

Вона виявила всі дефекти, вона ж показала й шляхи вперед.

З осени біжучого бюджетового року Музей вступив у нову фазу свого життя: він одержав одноразове асигнування від УАН, щомісячну має дотацію на свої потреби і приступив енергійно до комплектування своїх збірок, до встановлення звязку з широкими колами суспільства в Києві та по за його межами.

Музей накреслив собі завдання стати Музеєм-пам'ятником славетним діячам на полі науки та мистецтва, в якому було б зосереджено весь матеріал, що не тільки характеризував би життя й творчість тих діячів, а й одтворював би побут їхній, виявляв би соціальне тло, по якому бігла їх діяльність, показував би їхню добу, їхнє оточення.

Цей Музей-пам'ятник має бути лабораторією для наукових дослідів над зібраними конкретними, матеріальними даними, він повинен широко розкрити двері молодшому поколінню, творцеві сучасности й майбутнього, щоб воно могло наявно побачити добу й оточення своїх попередників у минулому.

Шляхами до цього Музей уважає, найсамперед, збирання всього меморативного матерьялу — од значного до найдрібні-

шого: речевого — (речі, якими користувалися діячі науки та мистецтва в своїй творчості і в життю, речі, які їх оточували, речі, якими їх ушановано, реліквії по них; продукти їхньої творчості — твори різбярські, малярські, шкідці та проекти архітектурні), іконографічного (як портрети, бюсти діячів, та репродукції з них, так і іконографію тих сучасників діячів, що були або близькими до них, або своєю діяльністю зробили той чи інший вплив на життя або творчість їх; іконографію місцевостей та будинків, зв'язаних з життям діячів і смертю їх), манускриптів — (автографи, апографи, листи, мемуари, документи в усій їх різноманітності) та друків — в найтіснішому зв'язку з широкими колами суспільства, — а тоді експозицію та видання зібраних матеріалів.

З радістю може констатувати Музей, що справа комплектування його збірок пішла добре. За час з осені 1926 р. по цей день Музей одержав по над 3000 експонатів, між якими є й раритетні й унікальні.

Музей вирішив цього ж таки року зробити й першу спробу експозиції частини своїх збірок, влаштувавши виставку на тему «М. Лисенко, життя його і творчість».

Музей спинився на цій темі не тільки тому, що цього року минає 85 літ з дня народження М. Лисенка і 15 років з дня його смерті, не тільки тому, що за свій обов'язок уважає вшанувати славного Музику, Великого Діяча - Громадянина, а й тому, що Лисенко був найкраще за всіх представлений у Музею.

Ім'я Лисенка викликало гарячий відгук у всіх, до кого Музей вдався в справі виставки. Київський Округком дав йому ту суму, яку він просив, за що Музей складає йому тут свою глибоку подяку, як і УАН, що, поверх асигнованих Музеєві коштів, додала 200 карб. спеціально на виставку.

Родина М. Лисенка, всі установи й приватні особи радо пішли Музеєві назустріч. Організований Комітет по влаштуванню виставки, в склад якого увійшли: Акад. О. Новицький (голова), акад. С. Єфремов, Л. Старицька-Черняхівська, М. М. Старицька, К. Квітка, Л. Ревуцький, К. Масленникова, Мар. Лисенко, Г. Шило, Ост. Лисенко, Е. Рудинська, Н. Романенкова напрямував і перевів усю роботу.

Поступило багато нового матеріалу, і, що найголовніше, не в тимчасове користування на час виставки, а за вийнятком незначної частини, у повну власність Музею. Це надзвичайно

важливо тому, що Музей саме й хотів показати свої матеріяли; з тої ж причини він поспішав репродукувати той іконографічний матеріял, що не міг бути йому переданий у власність, хоч і міг би був використати його на час виставки.

Бажаючи показати свої матеріяли, Музей, певна річ, не може ніяк претендувати на те, що виставкою цією він характеризує М. Лисенка всебічно. Де-які сторони його життя й діяльності освітлено краще, де-які майже не представлено. Інших осіб, звязаних з славетним діячем, показано кілька разів, де-яких зовсім не показано.

Що до літератури про М. Лисенка, Музей за винятком кількох давніших вирізок з часописів, що є його власністю, показує тільки пізнішу літературу, тоб-то статті, що з'явилися після 1904 р., після того, як був надрукований покажчик М. Комарова (літературу підбрала член Комітету повлаштуванню виставки Л. М. Старицька-Черняхівська), сподіваючись дати повний бібліографічний покажчик творів Лисенкових і літератури про нього в збірнику своїх матеріялів, М. Лисенкові присвяченому.

На цю виставку Музей дивиться, як на засіб звязати себе з суспільством, притягти як найбільше співучасників утворення солідного меморативного Музею в Київі. Він сподівається, що відвідувачі виставки, побачивши дефекти її, допоможуть Музеєві зібрати такий матеріял, щоб у 100-ліття з дня народження Миколи Лисенка виставка, йому присвячена, була б бездоганною.

Евг. Рудинська.

КАБІНЕТ М. В. ЛИСЕНКО.

1. М. Лисенко—портрет 3/4, у ліво, в кріслі. Писав Дядченко. Полотно, олійн. фарб. 107 × 72. Року 1896.
2. М. Лисенко—кабінетна фотографія, 80-ті роки.
3. Ольга Антоновна Лисенко, дружина М. Лисенка, фотографія 80 р.
4. М. Лисенко з дружиною і дітьми. Фотографія 1890 р.
5. Піявіно, фабрики «Аполло».
6. Метроном.
7. Цимбали, ліра, торбан, що належали Лисенкові.
8. Ноти «Збірник Українських пісень» М. Лисенка в оправі.
9. Група бронзова: «Лірник з хлопцем поводитарем» з написом: «Нашому славному Боянові М. В. Лисенкові на спомин 10 Березня 1842—1892 року від щирого серця Полтавців».
10. Портфель М. В. Лисенка часів перебування його в Ляйпцігу.
11. Канапа, оббита кретоном.
12. Подушка канапна, чотирьохкутня, на ній гарусом вишито парубка і дівчину в українському вбранні.
13. Погруддя Шевченка (без шапки) гіпсове.
14. Малюнок «Руїни Батуринського палацу», писаний олійними фарбами.
15. Група фотограф. Частина трупи Акшеренко, 80-ті р.
16. Група фотограф. Студентський хор, що брав участь в групі Акшеренко.
17. Група фотогр. Хор трупи М. Старицького, 1884 р. В центрі хормейстер Осквер.
18. Група учасників «Наталки Полтавки», поставили р. 1881 учнів колегії Галагана, під орудою М. Лисенка та Мих. Старицького, в Києві.
19. Перша постановка «Різдвяної Ночи» в Києві аматорськими силами. Фотографічна група. Окремо фотографії М. Ли-



Кабинет М. Лисенка.

Державна орден Трудового
Червоного Прапора
Республіканська бібліотека
УРСР імені К. П. Горького
-3-

сенка, М. Старицького (лібретист), П. Чубинського (режисер) Ф. Вовка (художня частина) Леонт. Марковського, С. Ф. Русової, М. Ф. Ліндфорс (дирекція опери). В трьох овалах учасники, в двох хористи, в третьому нижньому солісти: Оксана—Ольга Лисенкова; Одарка—Надія Булах, Солоха—Липська, Вакула—О. Русов, Пацюк—Габель, Чуб—Новицький, Голова—Богданов, Дяк—Матвеєв.

20. Фотографічна група. Уніятські семинаристи у Львові 1892 р. Між ними диригент О. Нижанківський.

21. Медальйон гіпсовий, круглий з рельєфним погруддям Рубінштейна.

22. Папка для газет оксамитна, вишивана шовком.

23—24. Вітрина з концертним костюмом М. В. Лисенка (фрак, циліндр, помічі, вишита мережкою сорочка).

25. Скриня.

26. Полуботки М. В. Лисенка, шеврові на шнурках.

27. «Чорна Рада» картина олійними фарбами на дереві Розм. 58×46 .

28. М. Кропивницький, з бандурою в руках в українському вбранні з написом: «Моїй любій хрещениці Галині Лисенко, 27-го фебруаля 1891 року, 45×33 , фотографія.

29. І. Котляревський—літографія в чорній рямці. Розм. 15×20 .

30. Г. Квітка-Основ'яненко—літографія в чорній рямці. Розм. 15×20 .

31. Є. Гребінка—літографія в чорній рямці. Розм. 15×20 .

32. «Катерина»—картина олійними фарбами на дереві. Розм. 58×41 .

33. Учасники і хор з стави опери «Утоплена»: (Лисенко, Кропивницький, Садовський). Розм. 58×31 , фотограф.

34. Стара Громада р. 1874. Фотографія 33×23 .

35. Малюнок старця, що писав олійними фарбами на дереві Фотій Красицький. Розм. 18×25 .

36. Краєвид на Сулі, писаний олійними фарбами. Розм. 18×25 .

37. «Садок вишневий коло хати».

«Лисенку від Чернигівців 10-го Марта 1892 року». Розм. 17×23 . Акварель художника Рашевського.

38. М. Лисенко. Збільшена фотографія 80-х років. Розм. 34×41 .

39. «Тарас Шевченко на засланні». Олійними фарбами на дереві, писав Фотій Красицький. Розм. 24×20 .

40. М. Драгоманов. Фотографія. Розм. 27 × 17.
41. Медальйон чавуновий голови «Адама Міцкевича».
42. Малюнок олійними фарбами на дереві у формі палітри, художн. Л. Шпадкового, з уставленою в неї карткою з віршами польською мовою Грушедької.
43. Календар, що придбав Лисенко в Ляйпцігу.
44. Библиотечна шафа. Чорна. (Російські класики та книжки іншими мовами).
45. Дубова бібліотечна шафа. (Українські книжки).
46. Ліжко і постіль М. Лисенка.
47. Крісло дерев'яне, з солом'яною спинкою та сидінням.
48. Стіл до писання на тумбах.
- 49—54. Фотографії, що стояли завжди на столі Лисенка: Батько Лисенка, Лисенко з сином Тарасом, М. М. Лисенко—консерваторкою, В. Антонович, Я. Шульгин.
55. Фотографії М. В. Лисенка, О. А. Лисенко і трьох дітей в медальйонах на підставці. Зняті в 87-му році.
- 56—57. Каламарь і ручка М. Лисенка.
- 58—67. Різні дрібні речі на столі до писання (скриньки, статуетки, преспап'є й инше).
68. Ліки Лисенка.
69. Тарілочка Межигірська з погруддям Шевченка.
70. Тарілочка на візитні картки.
- 71—2 Крохмальний комірць і гальстух М. В. Лисенка.
73. Фотографічна група. М. В. Лисенко, батько його, мати, дружина, брат і сестра та чоловік її, М. Старицький. Розм. 40 × 49.
74. Фотографічний знімок похорону Рильського. Розм. 12 × 17.
75. Шапка чорна, смушева.
76. Дружина М. Лисенка—Ольга Антоновна Лисенкова фотографія в оксамитній рямці. Знято в останні роки її життя—1897—98 рр.
77. Пенсне М. В. Лисенка.
- 78—87 Вишивані рушники, подаровані М. В. Лисенку з нагоди ювілеїв.

ІКОНОГРАФІЧНИЙ МАТЕРІАЛ.

Фотографії помешкання М. В. Лисенка, на Мар.-Благовіщенській вул., буд. Гвоздика, ч. 95, де він прожив 20 останніх років свого життя.

88. Стіл на якому працював М. В. Лисенко. На столі його шапка і послідній рукопис.
89. Один з кутків кабінету М. В. Лисенка з його портретом.
90. Піаніно в кабінеті М. В. Лисенка.
91. Ліжко М. В. Лисенка і одна з стінок над його ліжком.
92. Один з кутків кабінета М. В. Лисенка.
93. Куток кабінета М. В. Лисенка з його столом для писання і піаніно.
- 94—5. Стіл до писання М. В. Лисенка у нього в кабінеті.
96. Вікно кабінета М. В. Лисенка і балкон його помешкання.
97. Краєвид з балкону помешкання М. В. Лисенка.
98. Краєвид з вікна кабінету М. В. Лисенка.
- 99—100. Дача в Китаєві, де М. В. Лисенко відпочивав щоліта.

Лисенко та його рідні.

101. Фотографічна група членів Музично - Театрального Гуртка 60-их років у Києві. Між ними М. Лисенко.
102. М. Лисенко студентом в 1864 році.
103. М. Лисенко мировим посередником в Київському повіті в 1865—1866 рр. Фотографічна група.
104. М. Лисенко студентом Ляйпцізької Консерваторії 1867—1869 рр.
105. М. Лисенко в 1871 р.
106. М. Лисенко в 1872 р.
107. М. Лисенко в 1873 р.
108. М. Лисенко в 1875 р.
109. М. Лисенко в 1880 р.
110. М. Лисенко в 1883 р.
111. М. Лисенко в 1883 р. Кабінетна картка подарована М. Драгоманову з написом; «Чи ми ще зійдемося знову?»¹⁾
112. М. Лисенко в 1885 р.
113. М. Лисенко в 90-х роках.
114. М. Лисенко в саду на лавці. Знято в Лубнях в 1897 р.
115. М. Лисенко в 1899 р. Знято в Полтаві під час хорової подорожи по Україні (16 червня—20 липня 1899 р.).
116. М. Лисенко в 1903 р. Знято в Лубнях.
117. М. Лисенко в 1903 р. Знято в Харкові.

¹⁾ Належить С. М. Драгоманову.

118. Портрет М. Лисенка, писаний худ. Куриласом в Галичині р. 1903. Полотно олійними фарбами 63 × 61. В дерев'яній рамі з символічними постатями Галичини та України, з срібною дощечкою з написом: Товариство для розвою Руської штуки у Львові високодостойному Миколі Лисенкові в пам'ять 35 літніх роковин його композиторської діяльності 7/ХІІ 1903 р.

119. М. Лисенко. Фотографія з портрета, писаного худ. Трушем в Галичині в 1903 р., що знаходиться в Музеї Наукового Т-ва у Львові.

120. М. Лисенко. Діапозитив, подарований Ідзиковським в 1903 р.

121. М. Лисенко. Знято на дачі у Китаєві у лісі.

122. М. Лисенко в 900-х р.

123. М. Лисенко за піано. Останні роки його життя.

124. М. Лисенко в 1902 р. Листівка (літографія) видана у Львові.

125. М. Лисенко. Літографія.

126. М. Лисенко в 1910 році. Листівка, вид. «Час».

127. М. Лисенко. Літографія. Видав. Полтав. Спілки Спож. Т-в 1918 р.

128. М. Лисенко в труні. Рисунок Бурячка на другий день по смерті. Олівцем, 35 × 27.

129. М. Лисенко в труні. Фотографія.

130. Труна М. Лисенка. Фотографія.

131. Труна М. Лисенка і одна з стін кімнати з жалібними вінками. Фотографія.

132. Похорон М. Лисенка. Діапозитиви.

133—136. Могила М. Лисенка. Фотографія.

137. Віталій Романович Лисенко, батько М. Лисенка. Фотографія.

138. Ольга Єремєєвна Лисенкова мати М. Лисенка. Фотографія.

139. Батьки М. Лисенка удвох в останні роки життя.

140. В. Р. Лисенко (батько М. Лисенка), голова з'їзду мирових посередників в Таращанському повіті (фотогр. група).

141—142. Марія Васильєвна Булюбаш, тітка М. В. Лисенка. (Дружина його дядька) 50-ті роки.

143. Тітка М. Лисенка, Старицька.

144. Василій Андрійович Луденко, дядько рідний М. В. Лисенка. 80-ті р.

145. Брат М. Лисенка, Андрій Віталювич Лисенко, в українському вбранні, в молодих роках.*

146. Андрій Віталювич Лисенко, брат М. Лисенка. Кінець 70-х років.

147. А. В. Лисенко, брат М. Лисенка.

148. Софія Віталювна Старицька, сестра М. Лисенка. Фотографія 63-го р.

149. Софія Віталювна Старицька, сестра М. Лисенка, 1874 р.

150. С. В. Старицька, сестра М. Лисенка, 1877 р.

151. Софія Старицька, сестра М. Лисенка, 1926 р.

152. Михайло Петрович Старицький, чоловік сестри М. Лисенка Софії Віт. в 60-х роках, студентом.

153. М. П. Старицький в 70-их роках.

154. М. П. Старицький в 70-их роках. Знято в Кам'янці-Подільському.

155. М. П. Старицький 80-і роки.

156. М. П. Старицький 900 роки.

157. Брати у перших М. Лисенка, Старицькі.

158. Кузина М. В. Лисенка, Марія Старицька.

159. Н. Н. Де-Коннор, мати першої дружини М. Лисенка. Фотографія.

160. Ол. Де-Коннор. Батько першої дружини М. В. Лисенка.

161. Фотографія М. В. Лисенка з дружиною 1868 р.

162. Перша дружина М. В. Лисенка, Ольга Александровна Лисенкова, уроджена Де-Коннор, в 1873 р.

163. Ольга Александровна Лисенкова в 1876 р.

164. О. А. Лисенкова. Перша дружина М. В. Лисенка.

165. О. А. Лисенкова. Перша дружина М. Лисенка, 80 р.

166. О. А. Лисенкова. Перша дружина М. Лисенка. Кабінетна картка.

167. Ольга Антоновна Лисенкова. Друга дружина М. В. Лисенка.

168. О. Ант. Лисенкова, збільшена фотографія.

169. Костянтин Антонович Липський. Брат другої дружини М. Лисенка, який брав участь в хорових подорожах по Україні.

170. Олександр Антонович Липський, другий її брат.

171. М. В. Лисенко серед своїх дітей.

172. М. В. Лисенко з своїми дітьми у себе на балконі.

173. М. В. Лисенко з дружиною і дітьми.

174. М. В. Лисенко з сином і двома дочками.

175. М. В. Лисенко з дочкою Маріяною Миколаєвною.
176. М. В. Лисенко з своїм онуком.
177. Фотографічна група родинна, знята в Китаєві на дачі в 1907-му році.
178. Фотографічна група. М. В. Лисенко серед родини Самойловичів.
179. Подорож на могилу Т. Шевченка, в якій брав участь М. Лисенко з сім'єю. Знято в червні 1900 р.
180. Лисенкова, племінниця М. Лисенка, відома кіно-актриса.
181. Племінник М. Лисенка, син А. В. Лисенка.
182. Мар. Мих. Старицька, племінниця М. Лисенка.
183. Людм. Мих. Старицька-Черняхівська, племінниця М. Лисенка.
184. Окс. Мих. Стешенкова, племінниця М. Лисенка.
185. Іван Матв. Стешенко.

Особи зв'язані з Лисенком.

186. М. П. Драгоманів в його музичній, стенографічній, громадській та педагогічній діяльності на Україні і в Галичині.
187. Борис Познанський.
188. Вол. Бон. Антонович.
189. В. Беренштам.
190. Антепович—близький приятель М. Лисенка, в 70-х роках. Секретар Ю. З. О. Рус. Геогр. О-ва.
191. Г. Галаган—Голова Ю. З. Отд. Р. Геогр. О-ва.
192. Орест Іванович Левицький.
193. Федір Кондратович Вовк.
194. Павло Платонович Чубинський.
195. П. Житецький. Листопад 9-го 1863-го р.
196. Іван Нечуй Левицький. в 70-их роках.
- 197—9. О. П. Косач (Олена Пчілка) 1873 р. і 80 років.
200. Іван Рудченко (Письменник Білик) 70 р.
201. Е. Е. Цвітковський.
202. В. П. Науменко.
203. Я. М. Шульгин.
204. Е. К. Трегубов. Картка 1876 р.
205. Рубінштейн.
206. Христя Вовк—дружина Ф. К. Вовка.
207. Л. М. Драгоманова, дружина М. П. Драгоманова.

208. Л. М. Драгоманова і В. С. Житецька.
209. Родина Міхелів, брат і сестри: Варвара (потім дружина В. Антоновича) Наталя (дружина Ільницького) та Олександра (друж. О. Кістяківського).
210. Родина Беренштамів. В. Л. Беренштам з сестрами.
211. Іван Лучицький (історик) 80 роки.
212. Перші громадяне: Рильській, Беренштам, Антонович, Панченко і Познанський в 90-их роках.
213. Ол. Петров. Лашкевич—редактор «Київської Старини».
214. Євген Чикаленко, приятель М. В. Лисенка. Картка 20/IX 1897 р.
215. М. Комаров.
216. Мавдельштам—лікар, приятель М. В. Лисенка.
217. Іван Франко. Знятий у Львові 14/XI 1898 р. Картка подарована дружині М. Лисенка Ользі Антон. Лисенковій.
- 118—19. Панас Сластюн, в 70-х рр.
220. Члени ТУП'а: Лотоцький, Черняхівський, Грінченко, Кониський, Ефремов, Тимченко.
221. Рильський і М. Лисенко.
222. М. Л. Кропивницький в останні роки життя.
223. Фотографічна група Харківських організаторів 35-ти літнього ювілею М. В. Лисенка у Харкові¹).
224. Лубенські приятелі М. Лисенка. Липень 1897 р. (між ними Л. Яновська).
225. Блюменфельд композитор.
226. М. К. Заньковецька.
227. Артистка Верина.
228. М. Садовський в Бондарівні.
229. Северин Панківський.
230. Микола Вороний в різних ролях. 5, XI, 1899.
231. П. Т. Рябошапка.
232. Н. Туробойський (брав близьку участь в хорових подорожах М. Лисенка).
233. Лопатинська—співачка.
234. Марія Конопницька—польська письменниця.
235. Петро Середа з жінкою. Селянин з села Стайки на Київ-

¹) Стоять з ліва на право: Іваницький, Вілінський, лік. Ніколаєв, В. Кричевський, худ. Уваров; сидять: О. Коннор Вілінська, Біч-Лубенський, М. Лисенко, худ. Васильківський, Михновський, Токарева, Кричевська, шуряк Ніколаєва оперний співак.

щині. Самоучка маляр. Грав на цимбалах, дуже часто бував у М. Лисенка.

236. Одарка Романова.

237. Лисенко і Стеценко.

238. Труш, художник, що малював портрет М. Лисенка.

239. Охматовський селянський хор під орудою П. Демущького (фотографія).

240. Кобзарь, фотографія.

241. Фотографічна група викладачів Музичної школи Лесневич-Носової між ними М. В. Лисенко, який викладав там музику в 90-их роках.

242. Фотографічна група викладачів Музичної Школи Н. А. Тутковського, де М. В. Лисенко викладав музику в кінці 90-их років.

243. М. Лисенко з Любомирським (викладач теорії музики в муз. школі Лисенка) та учнями.

244. М. Любомирський, викладач теорії музики в школі Лисенка.

245. Фотографічна група бувших учнів М. В. Лисенка на чолі з директором школи Мар. Мик. Лисенковою.

246. Фотографічна група випуска учнів української драми школи М. В. Лисенка, на чолі з М. М. Старицькою.

247. Фотографічна група випуска російської драми при школі М. В. Лисенка на чолі з викладачами М. М. Старицькою і Сікорським.

248. Фотографічна група одного з курсів Української Драми М. М. Старицької при школі М. В. Лисенка. 1909—10 р.

249. Фотографічна група одного з курсів Російської Драми М. М. Старицької при школі М. В. Лисенка. 1909—10 р.

250. Фотографічна група одного з випусків Української Драми при школі М. В. Лисенка на чолі з Занковецькою, М. М. Старицькою і Мар. Ник. Лисенковою, тоді директором школи.

251. Фотографічна група одного з випусків Російської Драми при школі М. В. Лисенка.

252—8. Учні та учениці М. Лисенка А. Берієр, О. Насонова, К. Хоменко, Мельникова, Гофман, Іван Штейнгель, Лідія Штейнгель.

259. Муравйова, проф. в школі М. Лисенка.

260. О. Кошиц, учень М. Лисенка, знято в Аргентині 4.VII, 1923.



Перша вистава „Різдвяної Ночі“ р. 1874, у Києві.

Державна орденна трудового
Червоного Прапра
Республіканська бібліотека
УРСР імені КПРС

261. К. Стеценко, композитор, учень М. Лисенка.

262. Вансовська, проф. в школі М. Лисенка.

263—272. Учні та учениці школи М. Лисенка.

Учасники першої постанови Різдвяної Ночи в Києві р. 1874.

273. С. Ф. Русова (Ліндфорс). Член «дирекції».

274. Мар. Фед. Ліндфорс Член «дирекції».

275. А. А. Русов, що виконував ролю Вакули.

276. Фотографічна група «Різдвяної Ночи». Оксана, Одарка, Голова й Пацюк.

277. Надія Булах. Перша Одарка з «Різдвяної Ночи». Приятелька О. А. Лисенкової.

278—80. 1. Оксана (О. Лисенко), Одарка (Н. Булах), 2. Катря (М. Марковська), Маруся (С. Марковська). 3. Всі чотири солістки.

281. О. А. Лисенкова в ролі Оксани.

282. М. Марковська в ролі Катрі. Габель в ролі Пацюка.

283—9. Андрій Лисенко (брат М. Л.), Н. Винниченко, Вуїч, Крамаренко, Кудря, Кобилянський та Вербицький—хористи в першій постановці «Різдвяна Ніч».

290. Н. Зикова та А. Левицька—Оксана і Одарка з «Різдвяної Ночи» в Харкові в 1882 році.

291. Фотографія доньки М. В. Лисенка, К. М. Лисенківни у дитячих роках. Була першим виконавцем «Кози Дерези», «Пана Кодького» і «Зими й весни». (Лисиця, Зима).

292. Фотографія доньки М. В. Лисенко, М. М. Лисенківни у дитячих роках. Була першим виконавцем «Кози Дерези», «Зими і Весни» (виконувала ролю Їжака в «Козі Дерезі», й Осінь в «Зимі й Весні».

293. Перший виконавець Зайчика в «Козі Дерезі» і в опері «Пан Кодький», Весни в опері «Зима й Весна». Дочка М. В. Лисенка, Г. М. Лисенко в дитячих роках.

Хорові подорожі.

294. Микола Витальєвич серед українських дівчат, знятий з нагоди 50-ти літнього ювілею Т. Шевченка в м. Курську.

295. Хорова подорож по Україні 1899-го року (Червень 16

Липень 20) знята у Полтаві 10-го Липня з участю бандуриста Гната Хоткевича.

296. Хорова подорож по Україні 1897-го року (15-го Червня 20-го Липня, Фотографічна група знята у Лубнях.

297. Кирило Волошин—помішник М. В. Лисенка в хорі.

298. М. В. Лисенко, знятий під час перебування свого у Львові, з нагоди святкування там його 35-ти літнього ювілею серед Січового Товариства.

299. Філарет Колеса—галицький етнограф.

300. Модест Менцінський—артист співак галичанин.

301. Соломея Крушельницька—галицька артистка співачка.

302. Губчак Михайло—директор Русько-Українського театру в Галичині.

303. Д-р Смаль-Стоцький. Львів, Чернівці, 10. XII. 1903 р.

304. Родина Володимира Шухевича.

305. Родина Володимира Шухевича. Львів 5. XI. 1903 р.

306. Олександр Колеса. Львів 12. XII. 1897 р.

307. Перші сільські виконавці «Кози-Дерези» в селі Тишківцях Городенського повіту. 3. VIII. 1892 р.

308. Володимир Шухевич в гудульському убранні.

309. Видавці «Бібліотеки Музикальної». Львів 25 Грудня 1886 р.

310. Перші члени «Львівського Бояна». 10. III. 1892 р.

311. Галицькі Січовики.

312. Делегати до Рейхстагу. Чернівці 10—12 н. с. Грудня 1902 р.

313. «Січове свято в Коломиї» 28. VI. 1903 р.

314. Дмитро Грищук з сім'єю, купець із Садабури (Буковина) на спомин його побуту в Києві в 1903 р.

315—316. Львівські краєвиди з альбома М. Лисенка.

Ілюстрації до творчости.

317. Картина «Тарас Бульба з синами» писана олією на дереві художн. Бурячком.

318. Малюнок Мартиновича до пісні «Ой пушу я кониченька в саду», що він робив у Петербурзі в 70-их роках для концертів М. Лисенка. Фотографія.

319. Малюнок торбана і одбиток його літографічний.

320. Малюнок кобзаря.

321. Обкладинка на кантату «Б'ють пороги», що намалював В. Магденко і подарував М. Лисенкові 4, III. 1884 р. (2 варіанти).

МАНУСКРИПТИ.

Автографи музичних творів.

322. З найдавніших пісенних записів М. В. Лисенка, без зазначення темпу.

323. Думи та історичні пісні з Солониць, Черн. губ. біля Ніжина, 18-го Липня, 1871 р.

324. Петрівошні. С. Липове 24-го Червня 1872-го року. Колядки та щедрівки, купальські, зажнивні з села Галицького й Клищенців.

325. Пісні записані в Романівці року 1896-го, Червня місяця. Окремо текст.

326. Галицькі народні пісні, записані з голосу Ів. Франка.

327. Обрядові пісні, записані з голосу Лесі Українки.

328. Записи від Панаса Борисенка (Лебеда) в Дахнівці. Окремо текст.

329. Народні пісні записані від Демуцького.

330. Думи та історичні пісні записані з голосу С. Д. Носа.

331. Записи од К. Студинського з Тернопільщини.

332. Записи від Загорської.

333. Записи од Калити (з Барішполя).

334. Народні пісні, записані з голосу Е. І. Красковської.

335. Комічні пісні, записані од В. И. Ігнат'євої.

336. Дума «Буря на Чорному морі», записана од Антона Вечірського-Сластьона з записом кобзарського приграву.

337. Невольницькі думи або запорозькі псалми. Записані од Михайла Кравченка.

338. Записи од Йосипа Карпенка з Глибокого, 40 верст од Барішполя, з зарисами акомпаніменту ліри та поясненнями лірника.

339. Записи дум та кантів з увагами що до строю бандури. Обрядові пісні з Звягельського повіту з метрономічним визначенням темпу.

340. Весільні пісні з метрономічним визначенням темпу.

7877

2432762

341. Записи колискових пісень, без зазначення особи, що співала.

342. Танці народні з Баришполя.

343. Танечні мелодії кобзи.

344. З матеріялу музичного побуту інших слов. народів (хорвати, болгар).

345. Запис канту «Про матір Божу» з пригравом ліри. Нижче хорова розкладка цієї пісні.

346. Записи од Соф. Вит. Карої (Тобілевич) Вересень 1895 р. Див. № 2 «У містечку Богуславку» поруч на другому листі 1-а редакція хорової розкладки, далі остаточна редакція.

347. «Ой зійшла зоря вечірова» (Дума). До друку зготовлена редакція. Надрукована у 1-му випуску збірника українських пісень.

348. Зладжений до друку десяток пісень у хорівім розкладі.

349. Quodlibet з народніх пісень (про чоловічий хор). Партія баса 1-го.

350. «2 Impromptu» для фортеп'яно.

351. «Nocturne» для фортеп'яно, присвячений Н. Критській (написаний в 60-их роках).

352. «Гаркуша». 1-ша спроба української опери (1860—61 р.); лібрето М. Старицького.

353. «Козак-Шумка»—для оркестру (1878 р.).

354. «Гей не дивуйте добрії люде», оркестрував М. Лисенко 1885 р.

355. 1) Початок II дії «Утопленої»; 2) попередній нарис мелодії «Горпино Стахівно».

356. «Моя могила». Вірш Александрова, спів. М. Лисенка, Харків 1895.

357. «Іван Гус»—для чоловічого хору з оркестром.

358. Зарис співу Яреми «Ой Дніпре мій Дніпре», з Гайдамаків.

359. «Енеїда» опера М. В. Лисенка.

360. «Тарас Бульба»—опера на п'ять актів. 1-ий акт.

361. «Три тости»—для чоловічого хору, на слова Олеса.

362. «Гімн Геліосу»—мішаний хор з незакінченої оп. «Саффо». Лібрето Л. М. Старицької-Черняхівської.

363. «Східна мелодія»—романс для мецо-сопрана; на слова Л. Українки.

364. «Арія Фаона»—для тенора, з незакінченої опери «Саффо». Лібрето Л. М. Старицької-Черняхівської.
365. а) «Ой маю я оченята» и б) «Ой пішла я у яр за водою» (для сопрано) на слова Т. Шевченка.
366. Тріо «Сонце ся сховало», на слова Воробкевича.
367. Дует «Зійшлись-побрались», на слова Шевченка.
368. «Чого мені тяжко»—романс на слова Т. Шевченка.
369. «В грудях вогонь». Останній передсмертний вірш М. П. Старицького. 30/XII 1907 р.
370. «Умер поет»—кантата на 50-ті роковини смерті Т. Шевченка (1911 р.).
371. «Заповіт» про тенора та чоловічий хор з ф.-п. супроводом (не був надрукований).

Автографи інших осіб.

372. «Малороссийские песни, переписанные Надеждою Сергеевною Аксаковой—на память Николаю Витальевичу Лысенку 1871 г. 12 мая в Киеве от М. Максимовича».
373. «Миколаю Витальєвичу Лисенку «Байда», поклав на ноти за для 4-х голосів, піанофорта й оркестра Петро Ніщинський. Ананів 1877 р.»

Рукописи М. Лисенка.

374. Кандидатська праця М. Лисенка: «О половом размножении нитчатых водорослей» 6/V. 1865 р.
- 375—76. Зошити М. Лисенка з управами з курсу гармонії та контрапункту з часу перебування у Ляйпцігу.
378. Записки М. Лисенка з курсу інструментовки.
379. Короткий виклад початкової (елементарної) теорії музики р. 1878. Київ, Грудень—Студень.
380. Народні музичні струменти на Україні.
381. Спис укр. художників з біографічними про них даними.
382. Умова на продаж М. Лисенком, київському книгареві Корейві права на видання своїх творів 15/X, 1875.
383. Контракт М. Лисенка з О. Пальчинським па право виставляти протягом 1882-83 р. оперу «Різдвяна ніч» у Харкові.
384. Чернетка одінки присланого М. Лисенкові на розгляд і критику марша, написаного з нагоди століття Кубанських військових хорів.

385. Чернетка листа до М. Садовського до його ювілею.
386. Намічений програм трьох концертів.
387. Спис дум, псалм, сатиричних пісень, що співав кобзарь Мих. Кравченко з м. Сорочинців.
388. Спис усіх нот з бібліотеки М. Лисенка в зошиті, зроблений Лисенком.
389—391. Записові книжечки М. Лисенка.
392. Спис адрес, подарованих М. Лисенкові в день ювілею 1903 р.

Рукописи інших осіб.

393. Лібрето «Тараса Бульби»—автограф М. Старицького 1880/17/XI; те саме пізніших часів.
394. Кантата в честь М. Лисенка, слова Старицького, муз. Горєлова—й чернетка її—автограф Старицького.
395. Клаптик паперу з написаними на ньому рукою М. Максимовича першими рядками «Плачу Ярославни».
396. 1. В осени, 2. Віра, надія, любов. Вірші Дніпрової Чайки, подаровані М. Лисенкові 12/XI-1897 р.

Листи М. В. Лисенка та до нього.

397. Лист М. В. Лисенка до батька 25-го Травня 1879 р. з Києва.
398. Лист М. В. Лисенка до батьків 7/25 1867 р. з Ляйпціга.
399. Лист М. В. Лисенка до батьків 26/14 н. с. 1868 р. з Ляйпціга.
400. Лист М. В. Лисенка до батьків і сестри 30-го Травня 1869 р. з Ляйпціга.
401. Лист М. В. Лисенка до батьків 14-го Липня 1873-го р. з Кракова.
402. Лист М. В. Лисенка до батьків 11-го Січня 1878-го р. з Києва.
403. Лист М. В. Лисенка до Матушевського в справі улаштування концерту в Смілі та Черкасах. 1897 р. (належ. В. Матушевській).
404. Лист М. В. Лисенка до Ф. Красицького з Києва 16-го Грудня 1897 р.
405. Лист М. В. Лисенка до Бориса Грінченка з Києва 15-го Жовтня 1899-го року.

406. Лист М. В. Лисенка до Грінченка 17/II 94-го р. з Київа.
407. Лист М. В. Лисенка до Чайченка, Самійленка, Русова
Шрага 1897 р. 1/XII.
408. Лист М. В. Лисенка до Бориса Грінченка з Київа
25-го Квітня 1897-го року.
409. Листівка М. В. Лисенка до Фотія Красицького з Київа
15-го Січня 1902 р.
410. Лист М. В. Лисенка до О. Кулішевої з Київа 29/XII 1903
411—43. З листи М. Лисенка до Ів. Стешенка, без дати,
27/XII невід. року, та 1/VII 1911 (Коміс. гром. течій УАН).

414. Лист М. Лисенкові од товариша в Ляйпцізкій кон-
серваторії Августа Шеєрмана із запрошенням грати партію
2-го фортепіяна концерту E-dur Бетговена, німецькою мовою
9/III 1869.

415. Лист М. Лисенкові од Бесселя, петербурзького видавця
музичн. творів 16/IX 1870.

416. Лист з редакції «Даліборк» в Празі 1873 р. чеською
мовою.

417. Лист Ів. Нечуя-Левицького 19/VI 1874.

418. Лист од Віде-директора проф. Нар. Муз. Інституту в
Аграмі, в Кроації з оцінкою збірників пісень Лисенка (німецьк.
мовою) 3/I 1874 р.

419. Лист О. Левицького до Лисенка 30/I 1877 р.

320. Лист од Мордовця. П.-Б. 2/IV 82 р.

421—422. 2 листи від Пальчинського в справі вистави
опери «Різдвяна ніч» у Харькові 6-го Грудня 1882-го року.

423. Лист од П. Куліша з хут. Мотронівки під Борзною
1883-го року Студня 8-го.

424—5. 2 листи від Тов. Slovanstvo ve svuch zpřevch v Horé
Kutné в Чехії чеською мовою 29/X, 84 і 4/VI 85.

426. Лист од П. П. Сокальського з Одеси 7-го Червня 1885.

427. Лист од Івана Франка з Львова 13/XII 1885 р.

428. Лист Осипа Партицького до М. Лисенка з Рогатина
24/7 1887 р.

429. Лист М. В. Лисенку від Демуцького з Янишівки 20-го
Червня 1888 р.

430. Лист М. В. Лисенку від Жульєна Тьерсо з оцінкою
збірників Лисенка 2-го Жовтня 1889-го року (франц. мовою).

431. Лист М. В. Лисенку від Остапа Нижанковського з Львова 29 I 1891 р.
432. Лист М. В. Лисенку від Омеляна Огоновського. Львів 14 н. с. IX 1897.
433. Лист М. В. Лисенку від Шрага з Чернігова. 19-го Лютого 1896 р.
434. Лист М. В. Лисенку від Філ. Колесси 7/IX 1898 р. з Львова.
435. Лист М. В. Лисенку від Саломеї Крушельницької з Варшави 30/III 1899.
436. Лист М. В. Лисенку від Бориса Познанського з Острогзького 23 Вересня 1901 р.
437. Лист М. В. Лисенку від О. Кулішевої з с. Зарога 27-го грудня 1903 р.
438. Лист М. В. Лисенку від Модеста Мендінського з Галичини 21/VI 1904 р.
439. Лист М. В. Лисенку від Грушевського.
440. Лист М. В. Лисенку від Гната Хоткевича.

ДРУКОВАНІ ТВОРИ М. ЛИСЕНКА.

441. «Тарас Бульба» оп. на 5 дій (1912 р.) лібр. М. Старицького.
- 442.—«Різдвяна ніч» оп. на 5 дій, лібр. М. Старицького. Примірник, що належав Ользі Ол. Лисенковій з автографом М. Лисенка.
- 443.—«Утоплена» оп. на 3 дії, лібр. М. Старицького.
- 444.—«Ноктюрн» опера-хвилюнка на 1 д., лібр. Старицької-Черняхівської. Вид. ДВУ.
- 445.—«Зима й весна» дитяча фантаст. оп. на 2 дії, лібр. Дніпрові Чайки.
- 446.—«Коза-Дерева» дитяча оперка на 2 дії, лібр. Грабенка, Русова, та Ліндфорс.
- 447.—«Наталка Полтавка», оп. на 3 дії, лібр. І. Котляревського.
- 448.—«Чорноморці» оп. на 3 дії, лібр. М. Старицького.
- 449—454.—Музика до Кобзаря Т. Шевченка—7 серій.
- 455—458.—Збірник хорових пісень—12 десятків.

- 459—463.—Пісні та співи на слова різних авторів.
 464—466.—Фортепьянові твори.
 467—Твори для фортеп. з скрипкою.
 468—472.—«Збірник Українських пісень»—7 збірників.
 473. «Ясне сонце в небі сяє»,—уривок з поеми «Слово о полку Ігоревім» в перекладі М. Максимовича. Мішаний хор.
 474. «Наш отаман Гамалія»—хор з поеми «Гамалія» слова Т. Шевченка.
 475. «Не хочу я женитися» сл. Т. Шевченка.
 476. «На півночі на кручі»—дуєт про тенора й баритона.
 477. «Чорноморці»—літографоване видання.
 478. Chant sans paroles—літограф. видання, стор. 9—12 з ілюстров. збірника Київськ. муз. артистичн. т-ва з автографом М. Лисенка 1911 р.
 479. Коректурний аркуш з «Тараса Бульби» з поправками М. Лисенка.

ДРУКОВАНІ НАУКОВІ ПРАЦІ М. ЛИСЕНКА.

480. Характеристика музыкальных особенностей малорусских дум и песен, исполняемых кобзарем Остапом Вересаем. Зап. Юго-Зап. Отд. И. Г. О. т. I за 1873 р. К. 1874 стор. 339—366.
 481. О торбане и музыке песен Видорта К. Ст. 1892 III, стор. 380—387.
 482. Народні музичні струменти на Україні. Написав Боля. Зоря. 1894 р. № 1, 2 та 5—10.

ЛІБРЕТО.

- 483—4. «Різдвяна ніч». Текст і вірші М. Старицького, музика М. Лисенка. Київ 1874 р.
 Те саме, Київ 1882 р.
 485. Каталог музыкальных произведений Н. В. Лисенка К., 1896.

ПРОГРАМИ.

486. Програм вистави «Наталки Полтавки» та концерту, що влаштували студенти Університету Св. Володимира 26-го лютого 1864-го року, хором і оркестром диригував М. В. Лисенко—студент.

487. Програм концерту М. В. Лисенка, 6/III. 1871 у Києві.
488. Програм концерту М. В. Лисенка, 19/III. 1871 у Києві.
489. «Песни, предполагаемые к исполнению в 1-ом этнографическом концерте» 16/III. 1875. Соляной городок в С.-П.-б.
490. «Второй этнографическо-славянский концерт». Програм і лібрето. У Квітні 1875 року. С.-П. б. Соляной городок.
491. Програм концерту М. В. Лисенка в «Городском оперном театре» 9-го Березня 1879 року з участю артистів, хора та оркестра під орудою Альтані, у Києві.
492. Анонс про постанову в оперовому театрі у Харківі опери М. В. Лисенка «Різдвяна Ніч».
493. Афіша вистави артистами російської опери—опери М. В. Лисенка Різдвяна Ніч у Харківі 27-го січня 1883 року.
494. Програм концерту М. В. Лисенка 21-го Березня 1887-го року в залі Російської Комічної Опері в Києві.
495. Програм концерту М. В. Лисенка 2-го Квітня 1888-го року в Києві в Городському театрі з участю артистів російської опери.
496. Програм хорового концерту М. В. Лисенка в Ніжині 29-го Грудня 1892-го року в залі Дворянського Зібрання.
497. Програм концертів М. В. Лисенка 10. I. 1893-го року в Одесі та 3-го Липня 1897-го року в Білій-Церкві.
498. Оголошення про концерт пам'яті Т. Шевченка з участю М. В. Лисенка 2. IV. 1902. у Києві.
499. Програми концертів М. В. Лисенка у Миргороді. У 1902 р.
500. Програм урочистої вистави 31-го Серпня 1903-го року, присвяченої пам'яті Котляревського з нагоди відкриття йому в Полтаві пам'ятника, з участю М. В. Лисенка.
501. Програм літературно-музичного ранку пам'яті Ів. Котляревського, що влаштувала Полтавська Городська Управа 31-го Липня 1903-го року. Хор і оркестр під керуванням М. В. Лисенка.
502. Програм вокально-музичного вечора пам'яті Т. Шевченка з участю Лисенка 23-го Березня 1911-го року в Курському.
503. Афіша музично-вокального вечора в пам'ять 50-ти ліття з дня смерті Т. Г. Шевченка, з участю М. В. Лисенка, влаштував Гурток аматорів Російсько-Українського Музично-Драматичного Мистецтва в Курському Громадському Клубі 23-го Березня 1911-го року.

504. Програм урочистого ювілейного концерту пам'яті Шевченка 5-го Березня 1911-го року, з участю Лисенка, в Москві.

505. Програм дитячого концерту, що влаштувало Руське Педагогічне Товариство в честь 35-ти літнього ювілею М. В. Лисенка у Львові 8-го грудня 1903-го року.

506. Програм концерту, що влаштував «Буковинський Боян» у Чернівцях у честь Миколи Лисенка 6-го Травня 1904-го року. Програм ювілейного концерту «Тернопільського Бояна» 19/VI 1904 р.

507. Програм хорового малоруського концерту під керуванням Кошиця з нагоди 35-ти літнього ювілею М. В. Лисенка в Ставрополі 15-го Грудня 1903-го року.

508. Програм ювілейних концертів 7-го і 8-го Грудня 1903-го року в честь 35-ти літньої діяльності М. В. Лисенка у Львові.

509. Програм вечора Літературно-Артистичного Товариства у Києві з приводу 35-ти літнього ювілею Лисенка 20-го Грудня 1903-го року.

510. Оголошення про концерт з приводу 35-ти літнього ювілею Лисенка 20-го Грудня 1903-го року, у Баку.

511. Концертний ранок з приводу 35-ти літнього ювілею Лисенка, що влаштувала О. П. Косач у Києві 21-го Грудня 1903-го р.

512. Програм концерту пам'яті Лисенка у Баку 10-го Березня 1913-го р.

513. Контрамарка до входу на концерт «Республіканського симфонічного оркестру» імени Лисенка 1918-го року.

514. Концерт, присвячений пам'яті М. Лисенка 10-го Листопада 1918-го р., що влаштував Музично-Драматичний Інститут у Києві.

515. Програм концерту I Українського Національного Хору з творів К. Стеценка та М. Лисенка 18-го та 19-го Серпня 1918-го року.

516. Програм урочистого концерту капели імени Лисенка у Києві з творів М. Лисенка 22-го Червня 1919-го року.

517. Афіша концерту влаштованого Ювілейною комісією при Музичному Товаристві ім. Леонтовича у Києві з нагоди 10-их роковин смерті Лисенка.

518. Програм вистави опери Лисенка «Енеїда» в театрі ім. Леніна 9—10-го Березня 1926 р.

519. Афіша вистави Музично-Драматичної школи М. В. Лисенка, Українського вертецу, в Народній Авдиторії 19-го Січня 1907-го року.

520—526. 6 програмів шкільних вечорів у школі М. Лисенка 1904—1916 р.

527. Оголошення Київського Українського клубу про концерт з виставою дрібничок-мініатюр 7/X 1907 р.

528. Оголошення про відкриття муз. драмат. школи М. Лисенка ч. 1. V. 1904 р.

529. Оголошення про приймання учнів до школи М. Лисенка. VIII. 1905.

530. Заклик до пожертв на будування пам'ятника Лисенкові

531. Оголошення комітету влаштування 6-их роковин смерті М. Лисенка 6/XI. 1918.

ДОКУМЕНТИ ДО ЖИТТЯ Й ДІЯЛЬНОСТІ.

532. Посвідчення про те, що М. Лисенко скінчив 2-у Харківську гімназію, 1859 р.

533. Квиток од скарбника Київськ. Університету про одержання від М. Лисенка 20 карб. за право навчання за першу половину 1864 р. 2.III 1864.

534. Атестат Київск. Університ. про те, що М. Лисенко закінчив його 1865 р.

535. Університетський диплом М. Лисенка 1865 р.

536. Диплом Ляйпцізької консерваторії, де М. Лисенко довершив свою музичну освіту 1872.

537. Квиток про одержання 100 карб. для Видавця Редера в Ляйпцігу за друкування «Малороссийских романсов» 22.I 1871.

538. Розписка Волинського книгаря В. Мена в тому, що він узяв на комісію 22 примірн. «Збірника пісень» і 100 прим. «Музики до Кобзаря», 15.V 1871.

539. Квиток Лисенкові на відвідування в 1873—4 р. имп. Русск. Муз. О-ва в Київі.

540. Пригласительный лист к лицам, желающим принять на себя обязан. регистратора при переписи 2.III 1874.

541. Посвідчення про те, що М. Лисенко, яко член Юго-Зап. Отд. Русск. Геогр. О-ва бере участь у переписі 2. III. 1874.

542. Розписка петербурзького видавця Бесселя в тому, що

він одержав 40 карб. за друкування 3-х романсів українських, 27.IX. 1875.

543. «Кассовая рапортничка» про те, скільки продано квитків на концерт М. Лисенка. Разом на 1215 карб. 9.III. 1879.

544. Рахунок М. Лисенка від літографії С. Кульженка за друкування афіш, програмів, оголошень. 9.III. 1879.

545. Квиток Контори Київських городських театрів про одержання від М. Лисенка 150 карб. за наймання кам'яного театру з оркестром, газовим освітленням та прислугою для його концерту 9.III. 1879 р.

546. Паспорт М. Лисенка.

547. Відчит про прибутки од 4 вистав «Різдвяної Ночи».

548. Дозвіл М. Лисенкові мати свого гектографа 30.XI 1889.

549. Дозвіл концертів М. Лисенка в Одесі. 21.IV 1890.

550. Пісні, переписані й подані до цензури та не дозволені 18.V 1890.

551. Диплом почесного члена Лисенкові од Літ.-Артист. Т-ва в Києві 15.III. 1891 та повідомлення про обрання.

552. Розписка Вол. Антоновича про одержання 881 карб. щоб передати Вас. Семеренкові 3.V 1893.

553. Дозвіл драматичної цензури виставляти оперу М. Лисенка «Коза-Дереза» 15.V 1898.

554. Диплом почесного члена Лисенкові од «О-ва вспомоществования нужд. ученицам К.-Под. гимназии» 16.III 1901.

555. Диплом почесного члена Лисенкові од «Общества вспомоществования нуждающимся ученикам К.-Подольск. гимн.» 23.III 1901.

556. Повідомлення про обрання М. Лисенка почесним членом т-ва ім. Котляревського у Львові.

557. Повідомлення про обрання М. Лисенка почесним членом Полт. Т-ва «Боян».

558. Повідомлення про обрання М. Лисенка почесним членом Наук. Т-ва у Львові та диплом 4.IV 1904.

559. Протокол судової справи о. Івана Попеля про образу при М. Лисенкові пам'яті покійного О. Окуневського та чести д-ра Т. Окуневського 10.V 1904.

560. Протокол засідання суду повітового (у Ходорові в Галичині) 17.II 1904 і до нього лист д-ра Окуневського 17.X 1904.

560—570. Квитки, рахунки, почесні квитки, запрошення. Вступні картки до Українського клубу.

571. Дозвіл «Управл. по делам печати» на кантату в честь М. Лисенка 1903 р.

572. Зразки свідоства та атестата, що їх одержували учні школи М. Лисенка по закінченні її.

573. Повідомлення М. Лисенка од генерал-губернатора про заборону приїздити депутатам з Австрії на ювілейне свято Шевченка.

574. Устав Кіевск. Общ. Собранія «Родина» XI. II 1911.

575. Виборча картка М. Лисенко у IV Держ. думу 1912.

РЕЧІ ДРІБНІ, ЩО НАЛЕЖАЛИ М. ЛИСЕНКОВІ.

576. Значок Буковинського Бояна.

577. Музичний значок.

578. Табличка мідяна на двері з написом «Николай Витальевич Лисенко».

579. Зашпіньки срібні, куплені в Ляйпцігу.

580. Підручник М. Лисенка в Консерваторії, А. Геварт: «Руководство к инструментровке».

581. Збірник музичних творів М. Лисенка, переписав Туробойський в грубий зошит в оправі; Лисенко дістав його у спадщину, коли той помер.

582. Альбом на фотографічні картки що подарували М. Лисенкові перші виконавці «Різдвяної Ночи» в 1874 р.

583. Портмоне.

МАТЕРІЯЛИ ДО ВІШАНУВАННЯ М. ЛИСЕНКА ЗА ЖИТТЯ І ПО СМЕРТІ.

Ювілеї 1893 та 1903 рр.

584. Срібний вінок з написом: Миколі Витальевичу Лисенкові в ознаку широї пошани. Петербург, 18 лютого 1904.

585. Срібний вінок од Заньковецької, Кропівницького, Волика, його трупи, 21. XII. 1903. 35-ти літній ювілей у Києві.

586. Срібний вінок од Ювілейного Комітету в Галичині. 7. XII. 1903.

587. Срібний вінок од проф. Пулюя та його сім'ї з Праги. 7. XII. 1903.

588. Мисочка срібна для візитних карток. Подарунок проф. Пулюя з Праги.
589. Золоте перо від сім'ї Драгоманова.
590. Диригентська палочка.
591. Шклянка срібно-позолоч. на вино. Подарунок з Катеринослава 2/VI 1902.
592. Солонка срібна з ініц. М. Л.
593. Щипчики срібні до цукру з ініц. М. Л.
594. Ліра срібна. Подарунок 20/XII 1903 р.
595. Чарка срібна позолочена.
596. Поднос срібний позолочений.
597. Підстаканник срібний позолочений з ініц. М. Л.
598. Підстаканник срібний з написом: «В пам'ять концерту 10-го Липня у Пуші-Водиці» і до нього срібна ложечка.
599. Срібний чайник з ініц. М. Л.
600. Кубок (в дубовій скриньці).
601. Годинник з брелками.
602. Каламарь срібний з написом: Київ. Марець 1893 р. Миколі Лисенкові щирий привіт од старого товариства в 25-і роковини його праці на полі рідної музики.
603. Ілюстрований Кобзарь «Гайдамаки» Шевченка. Подарунок М. В. Лисенку од Комітету по упорядкуванню Шевченківських свят у Москві в 1911 році.
604. Адреса від Українських Письменників м. Києва.
605. Привітання М. В. Лисенку від Артистів Працьовників Штуки.
606. Привітання і вшанування М. В. Лисенка Першими Виконавцями «Різдвяної Ночи».
607. Привітання М. В. Лисенку від Київської Філії «Императорского Русского Музыкального Общества».
608. Адреса від Київського Літературно-Артистичного Товариства.
609. Адреса від Київської Літературної Громади.
610. Адреса від Киевского Городского Общественного Управления.
611. Адреса від исторического Общества Нестора Летописца.
612. Адреса від Редакції Часопису «Киевская Старина».
613. Адреса від Старого Хору Студентів Університету Св. Володимира.
614. Адреса від Українських Письменників.

615. Адреса від Редакції Журналу «Археологическая Летопись Южной Руси».
616. Привітання від Ректора Імператорського Новоросійського Університета.
617. Адреса від Київських Товаришів Українців.
618. Адреса від Наукового Товариства ім. Шевченка у Львові.
619. Адреса від Видавців Українських Книжок.
620. Адреса від Сослуживцев и Сослуживиц Им-та Имп. Ник. 1.
621. Адреса від Студентів різних націй Університету Св. Володимира.
622. Привітання від Професорів Імператорського Харківського Університету.
623. Привітання від Учителів Зінківського повіту.
624. Привітання від Українців м. Золотоноші.
625. Привітання М. В. Лисенку від Ніжинського Музичного Драматичного Товариства.
626. Привітання від Харківського приватного Літературного Наукового Гуртка Українців.
627. Адреса від Українців з Катеринослава.
628. Привітання М. В. Лисенка від Полтавців.
629. Адреса від Земляків.
630. Адреса «від Харькова».
631. Адреса від Робітників м. Полтави.
632. Адреса від Полтавського Городского Общественного Управления.
633. Адреса від Харківців.
634. Адреса від Полтавського Музично-Драматичного Гуртка.
635. Адреса від Барішпільців.
636. Адреса від селян села Ярешок Київської губ. Сквирського повіту.
637. Адреса від селян м. Романівки.
638. Привітання від селян з Курського.
639. Привітання від Уманських Українців.
640. Привітання М. В. Лисенку від Винничан.
641. Адреса від Полтавських Земляків.
642. Адреса від Курського Громадянства.
643. Адреса від Редакції «Хуторянина».
644. Адреса від Романівців.
645. Адреса від Робітників—Аматорів Української Штуки при Харківському Народному Домі.

646. Адреса від Чернігівського Музично-Драматичного Гуртка.
647. Адреса від Українців м. Кам'янець-Подільського.
648. Адреса від Черкасців.
649. Адреса від Чернігівців.
650. Адреса від Чернігівського Театрального Товариства.
651. Адреса від Учителів Чигиринців.
652. Адреса від Полтавців.
653. Адреса від Чорноморської Громади.
654. Адреса від Земляків та шановників з Звягеля.
655. Привітання М. В. Лисенку від Українців м. Чити, Забайкальської Области.
656. Адреса від Читальні «Просвіта» у Кракові.
657. Адреса від Українців з Дерпта.
658. Адреса від Української молоді з Петербурга.
659. Адреса від земляків з Севастополя.
660. Адреса від Петербурзьких земляків.
661. Адреса від Хору любительського Ставропільців під керівництвом Кошиця, учня Лисенкового з нагоди 35-ти річчя його ювілею.
662. Адреса від Музично-Артистичного Гуртка в Петербурзі.
663. Привітання М. В. Лисенку від Групи Українців в Ставрополі.
664. Привітання від Правління Благотворительного Общества Издания Общеполезных и Дешевых Книг.
665. Привітання від богословів русько-католицької семінарії у Львові.
666. Адреса від Русько-Педагогічного товариства у Львові.
667. Адреса від Учениць Жіночої приватної Руської семінарії у Львові.
668. Адреса від дівочої школи ім. Шевченка у Львові.
669. Адреса відділу Руського Т-ва Педагогічного Інституту.
670. Привітання М. В. Лисенку від учнів його школи.
671. Адреса від учнів Київської Духовної семінарії.
672. Привітання від студентів Харківського Ветеринарного Інституту.
673. Адреса від студентів Київського Університету.
674. Адреса від учнів К. М. Училища.
675. Привітання від учнів Уманської Агрономічної Школи.
676. Адреса від Полтавських Гімназистів.
677. Адреса від Полтавських Семінаристів.

678. Адреса від Учнів Полтавської Земської Ремісничої Школи.
679. Адреса від Подільських Семинаристів.
680. Адреса від прихильних студентів-українців у Новій Олександрії.
681. Адреса від Київських Студентів Політехників.
682. Адреса від М. Івасюка. 1903 р.
683. Адреса від дітей у день 50-их роковин життя.
684. Адреса від хлібороба Михайла Кочуровича і дочки його Люби Кочурівни.
685. Привітання-лист М. В. Лисенку від Галицької артистки-співачки Соломеї Крушельницької.
686. Привітання від Миколи Завадського та Мишковського з Кившовата, Таращанського повіту, Київської губ.
687. Привітання віршами, присвячене М. В. Лисенку від Миколи Вербицького.
688. Привітання віршами Б. Лепкого.
689. Привітання од родини Драгоманова.
690. Привітання од Миколи Аркаса.
691. Привітання М. В. Лисенку від Хору Читальні в Скалі.
692. Адреса від Товариства «Руський Сокіл» у Львові.
693. Адреса від «Руської Беседи» у Львові.
694. Адреса від Українсько-Руських Товариств у Тернополі.
695. Адреса від Русин-Українців Ярославського повіту.
696. Адреса від Товариства «Коломийський Боян» у Коломиї.
697. Привітання від Членів Читальні «Просвіта» і хору в Сосновій.
698. Привітання від Галичанина Данила Тап'ячковського.
699. Привітання від Читальні «Просвіти» в м. Каміннім.
700. Привітання від редакції й адміністрації часопису «Руслан» у Львові.
701. Адреса від Русько-Українських Товариств у Станиславові.
702. Адреса від Товариства «Руська Захоронка» у Львові.
703. Адреса від «Союзу Співацьких і Музичних Товариств Галичини та Буковини». Львів 7 Грудня 1903 р.
704. Адреса відділу Товариства «Співацький Боян» у Львові 7 Грудня 1903.
705. Адреса від Товариства «Касинове урядників Дністра».
706. Адреса від Дирекції Жіночої Промислової Спілки «Труд» у Львові

707. Адреса від Русинів Українців з Комарна.
708. Адреса від Голови Ради Народньої Торгівлі у Львові.
709. Адреса від Товариства «Клуб Русинок» у Львові.
710. Адреса від Гуртка Українських Дівчат у Львові.
711. Адреса від «Львівського Бояна».
712. Адреса від Т-ва «Просвіта» у Львові 23 Травня 1903 р.
713. Адреса від Руських Народніх Товариств у Стриї.
714. Адреса від Товариства «Руська Бесіда» у Львові.
715. Адреса від Українсько-Руських Товариств у Самборі.
716. Адреса від Селянського Хору в Балинцях.
717. Адреса від Членів Українсько-Руського Драматичного Товариства ім. Котляревського у Львові.
718. Адреса від Русин-Українців з Бережанщини в Галичині.
719. Адреса з «Зеленої Буковини». Чернівці 1903 р.
720. Адреса від «Буковинського Бояна».
721. Адреса від Дрогобицької Філії «Просвіти».
722. Адреса від Філії «Просвіти» в Комарні.
723. Адреса від Товариства «Руської Штуки» у Львові.
724. Адреса й обрання Почесним Членом Товариства «Зоря» у Львові.
725. Листи—привітання від видатних діячів.
726. { Ювілейні телеграми від міських та земських організацій.
 Ювілейні телеграми від наукових установ на Україні.
 Ювілейні телеграми з Галичини.
 Ювілейні телеграми від музичних установ Росії.
 Ювілейні телеграми з музичних установ на «Україні».
 Ювілейні телеграми від редакції часописів.
 Ювілейні телеграми від перших виконавців ролей Ва-
 кули та Пацюка в оп. «Різдвяна Ніч».
 Ювілейні телеграми від музиків.
 Ювілейні телеграми від друзів.
 Ювілейні телеграми з-за кордону (Львів, Відень, Ель-
 берфельд, Софія, Прага, Пенсільванія).
727. Ювілейна телеграма від Лейпцізьких українців 21 XII 1903. *Vivat musica libertas.*

СМЕРТЬ М. В. ЛИСЕНКА.

728. Маска М. Лисенка.

729. Вуха М. Лисенка, виліплене з гіпсу.

730. Рука М. Лисенка, виліплена з гіпсу.

731. Срібний вінок од Австрійської України 9 XI 1912 р.

ЖАЛІБНІ БИНДИ.

732. Бинда біла з написом «Piewce i działaczowi Ukrainskiemu przyjazni polacy».

733. Бинда біла з написом: «Piesniarzowi Ukrainy czcigodnemu człowiekowi S. P. M. Lisence od M. J. C.».

734. Бинда чорна з написом: «М. В. Лисенко от Киевской Мысли».

735. Бинда жовта з написом: «Пусть арфа сломана, акорд еще рыдает» «От студентов грузинов К. К. И.»

736. Бинда біла з написом: «Вічна слава М. В. Лисенкові від редакції «Ради».

737. Бинда біла з чорними кантами на краях з написом: «Верному сыну Украины от Киевской Латышской учащейся молодежи».

738. Бинда з написом: «Зажурена редакція «Світла» великому Кобзареві й учителеві М. В. Лисенкові.

739. Бинда чорна з червоними краями з написом: «Наша слава, наша пісня, не вмере не загине» «Товариство прихильників літератури науки і штуки у Львові».

740. Бинда зелена з написом: «Певцу украинского народа от Народной Аудитории».

741. Бинда жовто-блакитня з написом: «Незабутньому Кобзареві Миколі Лисенку од обгорнутих тугою старих товаришів».

742. Бинда біла з написом: «Серцеві, що гомоніло славу, тугу і думу України». Часопис «Рідний край» М. Лисенкові».

743. Бинда біла з чорними смужками та написом: «Дорогому непохитному другові незабутньому Миколі Віталієвичу Лисенку од тяжко засмученої сім'ї М. П. Драгоманова».

744. Бинда біла з чорними кантами з написом: «Доки сонде в небі сяє, тебе не забудуть. Од Чернігівських українців Миколі Лисенкові».

745. Бинда біла з написом: «Вмер батько наш» «Від Молоді».

746. « біла з чорними кантами та написом: «На віки незабутньому славному бандуристові від Полтавських Громадян».

747. Бинда жовта з блакитнім з написом: «Українська трупа

Садовського В. М. Лисенку» «Нашому славетному і дорогому кобзареві, що збирав, зберіг, захистив і прославив рідну пісню свого обездоленого народу, вічна слава і вічна пам'ять!..

748. Бинда чорна з написом: «Великому творцеві української музики, пісні М. В. Лисенкові від сім'ї Ідзіковских».

749. Бинда жовта з написом: «Тяжко засмучений втратою Укр. Клуб в Петербурзі».

750. Бинда жовта з блакитнім написом: «Незабутньому братові, другові, учителю і порадику. С. В. Старицька з родиною. Тому хто в серце своє зібрав всі сльози Українського народу».

751. Бинда жовто-блакитня з написом: «З бодем у серці з щирою сльозою Старшина Українського Клубу любому нашому голові Миколі Лисенкові».

752. Бинда синя та жовта з написом: «Незабутньому другові—від родини Грушевських».

753. Бинда жовта з написом: «В серцях Вкраїнських ти вічно житимеш Кобзарю любий! Від Катеринославської Прогресивної».

754. Бинда біла з написом: «Незабутньому боянові України від Одеського Українського клубу».

755. Бинда жовто-блакитня з написом: «Хор Студентів Університету св. Володимира», «Твої пісні на вік не забудем».

756. Бинда біла з написом: «От Киевского Городского Общественного Управления».

757. Бинда жовто-блакитня з написом: «Незабутньому любому Кобзареві України Миколі Лисенкові од Земляків з Елісаветграду».

ЛІТЕРАТУРА.

758. Старицький М.—Воспоминания (к биографии М. Лисенка). Одбиток з К. Ст. 1903. XII, 441—482.

759. Русов А.—Несколько слов о значении трудов и творчества Лисенка для малорусского народа. К. Ст. 1903. 12. 483—517.

760. Колесса Ф. Микола Лисенко. Ювілейне свято в честь Миколи Лисенка. Вид. Т-ва «Просвіта» Львів 1903. 141—155.

761. С. Ефремов. Торжество укр. песни. К. Ст. 1904. I. К юбилею Н. В. Лисенка, *ibidem*. К чествованию 35 летн. юб.

Н. В. Лисенка *ibid.*—М. К[омаров]. Библиографический указатель муз. и литер. деятельности Н. В. Лисенка. 1868—1903.

762. Честование Н. В. Лисенка. К. Ст. 1904. III.

763. Лещкий Богд. М. Лисенкові на спомин 7 грудня 1903 р. Л.-Н. Вістник 1904. I.

М. Старицький.—Кантата на честь и славу М. Лисенка *ibid.*

I. Франко—Лисенківське свято в Австр. Русі *ibid.*

Ганна Барвінок—Соловейко *ibid.*

764. М. Вербицький—Шановному М. Вит. Лисенку—привіт Л. Н. В. 1904. II.

765. Н. Федорченко—На честь М. Лисенку. Л. Н. В. 1904. III.

766. Музично.-драм. школа М. В. Лисенка в Києві. Л. Н. В., 1904, VIII.

767. { М. Грушевський—Возлюбленникові муз і грації
Л. Н. В. 1912. XII.

{ М. Рильський—Над труною великого—*ibid.*

{ М. Вороний—Requiem (світлій пам'яті М. Лисенка) *ibid.*

768. Звістка про смерть М. В. Лисенка. Л. Н. В. 1912. XI.

769. Олесь. М. Лисенкові Л. Н. В. 1913. I.

770. Олена Пчілка. Спогади і Думки. Л. Н. В. 1913. I.

771. « « « « Докінчення Л. Н. В. 1913. II.

772. { Ф. Колесса—Народній напрям у творчості М. Лисенка. Л. Н. В. 1913. II.

{ Д-р С. Людкевич—Лисенко як творець української національної музики. *ibid.*

773. { Л. Старицька—Черняхівська «Хай буде тьма»
(В перші роковини смерті Лисенка) 1913. III.

{ Л. Кобилянський—Спомини про М. Лисенка, *ibid.*

М. В. Лисенко—уривок-автограф з опери «Літньої ночі» *ibid.*

Ів. С-ко. Жовнін, батьківщина М. В. Лисенко *ibid.*

Портрет М. В. Лисенка

Кабінет М. В. Лисенка

Річка Сула біля Жовнина

Стара церква в Жовнині

} Ілюстрації *ibid.*

774. Мистецтво. С. Тобілевич. Світлій пам'яті незабутнього М. В. Лисенка.
775. Сяйво—1913. I. В. О'Конор-Вілінська—«Спогади про М. В. Лисенка».
776. Сяйво—1913. II. «Стипендія ім. М. Лисенка».
777. Сяйво—1913. III. Конкурс на проект надгробку М. Лисенка. Пам'ятник М. Лисенкові в Харкові.
778. Сяйво—1913. IV. «Тарас Бульба» М. Лисенка в театрі Зіміна. Вистава «Nocturne», оп. М. В. Лисенка в Москві.
779. Сяйво—1913. V—VI. Проекти надгробка-пам'ятника на могилу М. Лисенка. Опера «Тарас Бульба» М. Лисенка.
780. Сяйво—1913. VII—VIII—IX. Заклади дому муз. т-ва ім. Лисенка у Львові.
781. Сяйво—1913. X—XI—XII. Портрет М. Лисенка і згадка Г. С. Музичний інститут ім. Лисенка у Львові.
782. Сяйво.—1914. До постанови «Тараса Бульби» М. Лисенка. Концерти М. В. Лисенка. «Ноктюрн», опера-Хвилинка на сцені Київськ. міськ. театру. Ілюстрація—Ноктюрн на сцені Київськ. міськ. театру.
783. Сяйво—1914 квітень. Огляд музичних новин театру М. К. Садовського за минулий рік (про постан. Утопленої). Концерти М. В. Лисенка. Школа ім. М. Лисенка.
- 784.—Украинская Жизнь. Некролог М. Лисенка. 1912/XI.
785. Записки Наук. Т-ва в Києві кн. XI. Мих. Грушевський. Пам'яті Лисенка. Ів. Стещенко. Над труною М. Лисенка О. Русов. М. Лисенко—науковий дослідник законів української музики.
786. Будищанець. Славний музика Микола Витальєвич Лисенко. Його життя і праця, (1842—1912) Вид. Т-во «Полт. Укр. Книгарня»—Полтава, р. 1913, стор. 46, ціна 10 коп.
787. Діло—1882 10/III. Бажанський: «Кілька уваг про кантату Лисенка—Бють пороги».
788. Діло—1892 р. «Концерт Львівського Бояна».
789. Русская Музыкальная Газета—1899 р. № 17—18. Нелидов «Н. В. Лисенко».
790. Руск. Муз. Газ.—1900 р. № 12 «Н. В. Лисенко как художник—этнограф».
791. Руслан—1903 р. ч. 266 «М. Лисенко», «Діяльність М. Лисенка», «З ювілейного Комітету Лисенкового», «Про-

грама» Академії в честь М. Лисенка, «Програма ювілейних концертів в честь М. Лисенка», «Портрет М. Лисенка», «На закупно дому для М. Лисенка», «Лисенкове свято в Чернівцях», «Коломійський тижневик Поступ», «З кружка українських дівчат».

792. Руслан—1903 р. ч. 267. «Миколі Лисенкові на спомин» 7/ХІІ 1903 присв. автором, вірш Б. Лепкого, «Свято Україн. пісні», «Привітні адреси».

793. Руслан—1903 р. ч. 268. «Свято Україн. пісні», «Привітні адреси», «Новинки», М. Лисен о виїздить до Чернівців.

794. Руслан—1903 р. ч. 269. «Свято Україн. пісні».

795. Руслан—1903 р. ч. 270. «Свято Україн. пісні».

796. Руслан—1903 р. ч. 271. «Свято Україн. пісні». «Адреси Товариств і організацій».

797. Буковина—1903 р. ч. 138. «Святкування ювілею Лисенкового у Києві».

798. Буковина—1903 р. ч. 139. «Лисенкове свято в Чернівцях».

799. Буковина—1903 р. ч. 140. «Лисенківське свято у Чернівцях», «Проба, Бояна».

800. Буковина—1903 р. ч. 141. «Діяльність М. Лисенка», «М. Лисенко в Чернівцях», «Новинки: мішана проба «Бояна», «М. Лисенко—прибув 5-го ХІІ 1903 р. на ст. Підзамче у Львові».

801. Буковина—1904 р. ч. 49. «Лисенкове свято у Чернівцях».

802. Діло.—1903 р. ч. 264. Статті: «Миколі Лисенкові в привіт», «Програма» ювілейних концертів в честь 35-ти літньої композиторської діяльності М. Лисенка», «З ювілейного комітету Лисенкового», «До гостини Лисенка у Чернівцях», Портрет: «Лисенко в сорокових роках життя».

803. «Діло» 1903 р. ч. 265. Статті: «Микола Лисенко, яко Русько-Український композитор», «Послідні вісті—Лисенко у Львові. Портрет: «Портрет Лисенка з послідньої хвилі».

804. «Діло» 1903 р. ч. 266. «Лисенкове торжество у Львові».

805. «Діло» 1903 р. ч. 267. «Лисенкове торжество у Львові», «М. Лисенко від'їхав до Станіслава».

806. «Діло» 1903 р. ч. 268. Новинки: «Лисенкове торжество у Львові», з Товариств: справоздання з діяльності Гол. Відділу Товариства «Просвіта» у Львові за ХІ міс. 1903 р.

807. «Діло» 1903 р. ч. 269. «Лисенко у Станіславі».

808. «Киевское Слово» 1903 р. 15. XII. До ювілею Лисенка. Репетиція кантати Старицького під орудою Горелова.
809. «Русские Ведомости» 1903 р. ч. 349. Концерт в честь Лисенка в Баку.
810. «Сzas» 1904 р. ч. 41—42. Життєпис М. Лисенка. Б. Лепкого.
811. «Діло» 1906. 6. 9. «Музичне Товариство ім. М. Лисенка» (од відділу цього Товариства).
812. «Сніп» 1912 р. ч. 3. «Композитор М. Лисенко» (М. М ського).
813. «Рада» 1912 р. ч. 244. Присвячено Лисенкові з приводу його смерті.
814. «Рада» 1912 р. Додаток до числа 250-го. «Пам'яти М. Лисенка».
815. «Рада» 1912 р. ч. 269. «Голос Харківського студентства над могилою Лисенка».
816. «Рада» 1912 р. ч. 272. «Ушанування пам'яти Лисенка у Ризі».
817. «Рада» 1912 р. ч. 276. Сороковини Лисенка.
818. «Рада» 1912 р. ч. 278. «Сороковини», «Спочуття Харк. Гор. Думи родині Лисенка. Засідання, реферати. У Київ. Укр. Наук. Т-ві. Засідання пам'яти Лисенка.
819. «Рада» 1912 р. ч. 279. Засідання Львівського Муз. Т-ва. «Спочуття Ляйпцізької консерваторії родині Лисенка».
820. «Рада» 1912 р. ч. 281. Вистава «Nocturno» Лисенка.
821. «Рада» 1912 р. ч. 282. «Nocturno» Лисенка.
822. «Рада» 1912 р. ч. 283. «Nocturno» Лисенка.
823. «Рада» 1912 р. ч. 284. «Грузини про Лисенка».
824. «Рада» 1912 р. ч. 286. «Поезія минулого» («Nocturno» Лисенка).
825. «Рада» 1912 р. ч. 289. «Ушанування пам'яти Лисенка у Полтаві».
826. «Рада» 1913 р. ч. 66. Ушанування пам'яти Лисенка у Баку.
827. «Рада» 1913 р. ч. 243. Пам'яти Лисенка (перші роковини), портрет Лисенка.
828. «Киевская Мысль» 1912 р. ч. 351. «Театр и Музыка: Лебединая песня Лисенка». В. Ча(гове)ц.
829. «Киевская Мысль» 1912 р. Додаток до числа 304, з приводу смерті Лисенка.

830. «Последние Новости» 1914 р. 11. 4. «Городской Театр «Ноктюря» Лисенка.

Le Musée a pour but d'assamblar tous les objets et tous les documents mémoratifs, concernant les personnes éminentes d'Ukraine dans le domaine de la science et de l'art, qui caractérisent leur vie et leur oeuvre.

Le Musée collectionne:

1. les objets, dont se sont servis ces personnes, ceux qui les ont entouré, ceux aussi qu'elles ont reçus en signe d'honneur aux jours jubilaires.

2. P'iconographie de ces personnes et de toutes celles qui étaient liées avec elles ou avaient eu quelque influence sur leur vie et leur oeuvre; les photographies des lieux et des maisons, où ces personnes ont vécu et travaillé, de leurs tombeaux et monuments.

3. leurs oeuvres: tableaux, dessins, musique; manuscrits de toute sorte: autographes, apographes, mémoires, correspondance, titres; imprimés.

4. bibliographie et critique, livres et journaux.

Le Musée veut devenir un laboratoire pour les études littéraires et scientifiques; il veut se lier aussi avec les masses populaires par ses expositions et ses publications.

La première exposition est dédiée à Nicolas Lyssenko, célèbre musicien et ethnographe d'Ukraine (85 années du jour de sa naissance et 15 années du jour de sa mort).



n-08

0-20

~~1 крб 50 коп.~~

Б 241269