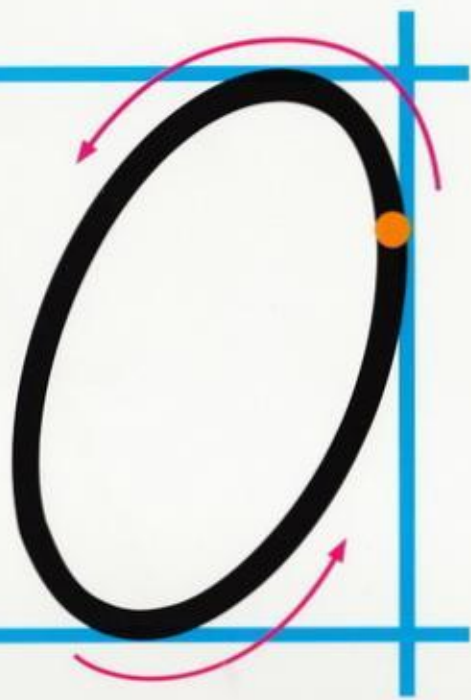


НАВЧАЄМО ДІТЕЙ КАЛІГРАФІЇ

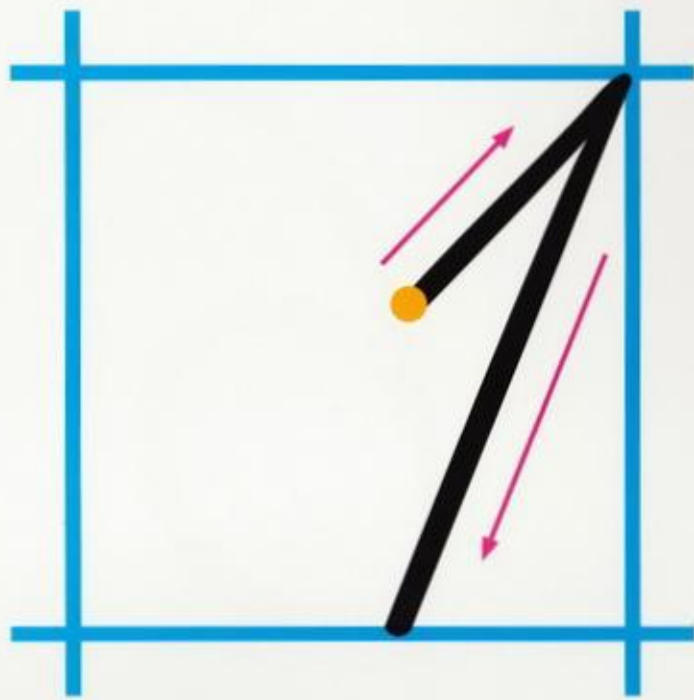
# ЗРАЗКИ КАЛІГРАФІЧНОГО НАПИСАННЯ ЛІТЕР І ЦИФР



0



1



2



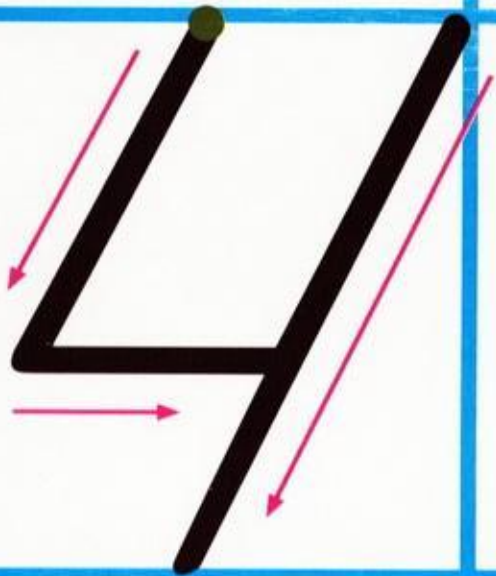
3



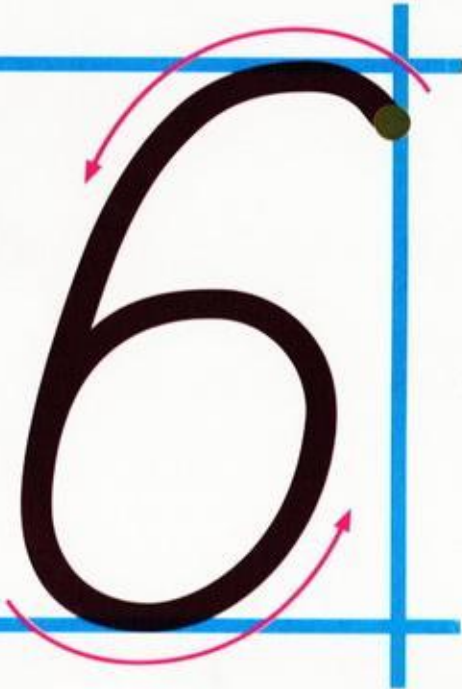
4



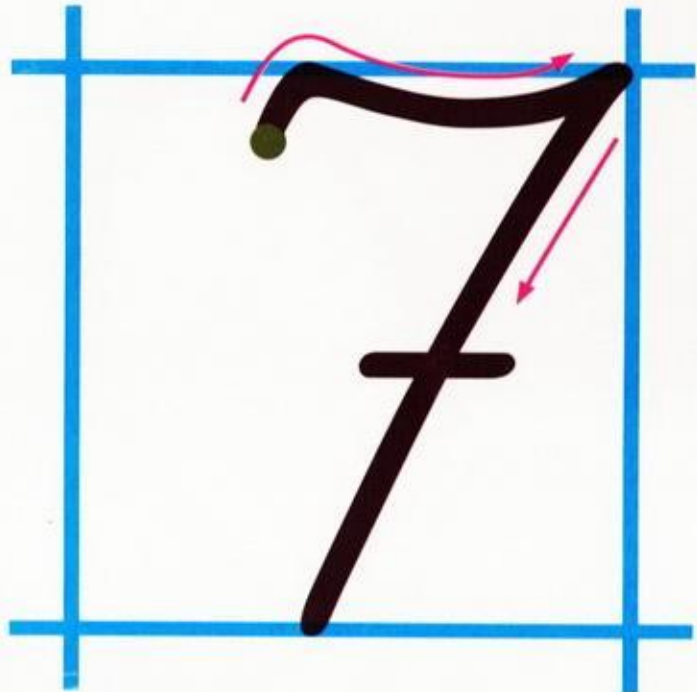
5



6



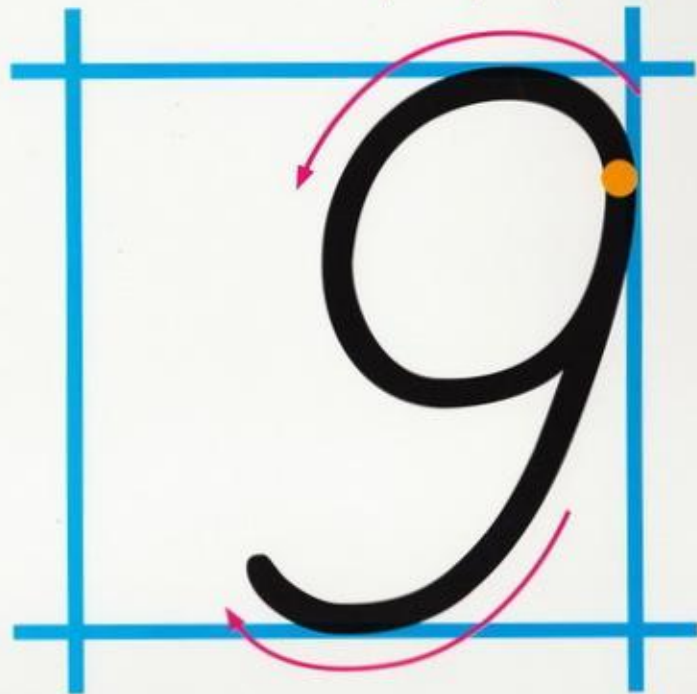
7



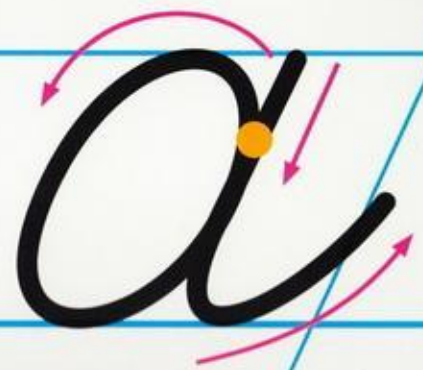
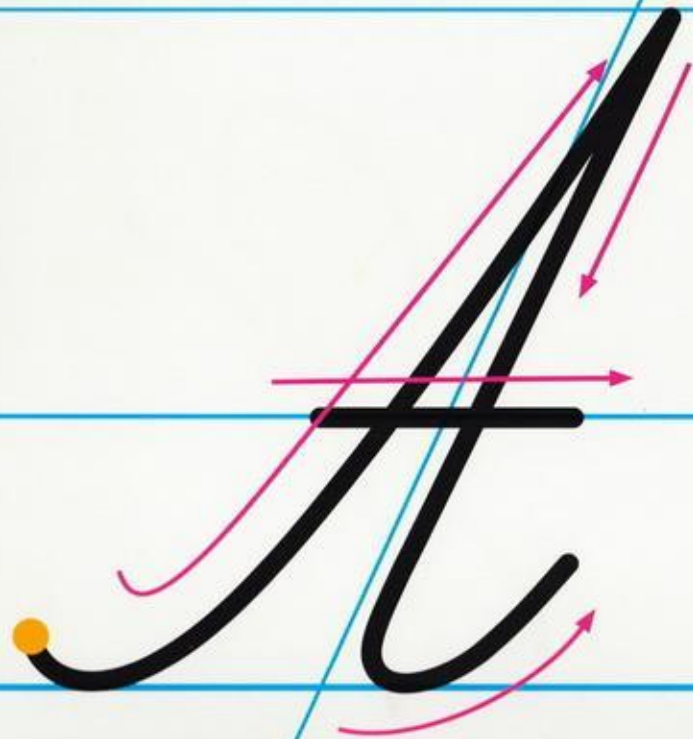
8



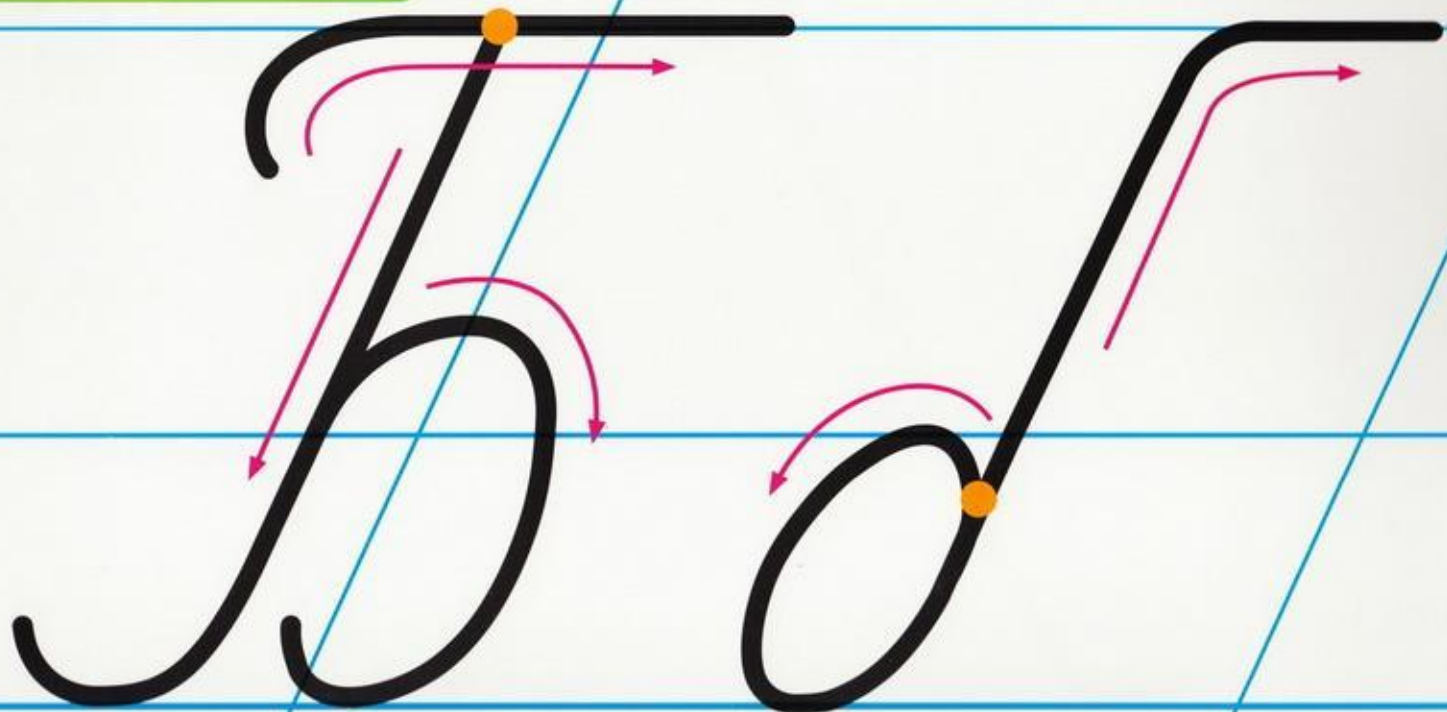
9



Aa

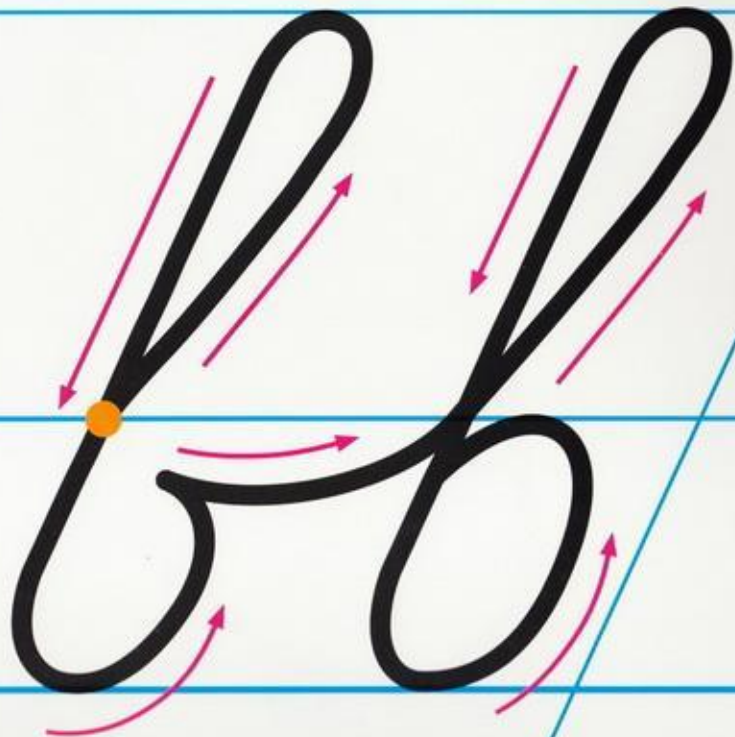
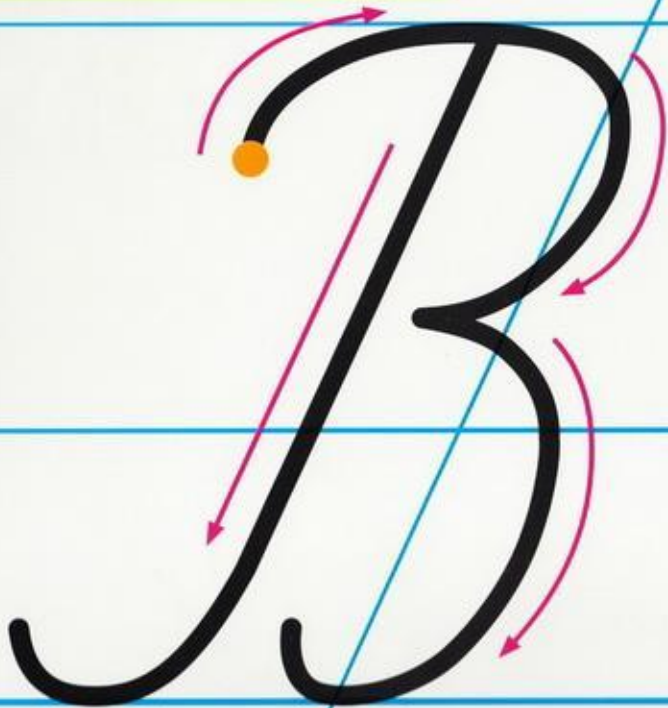


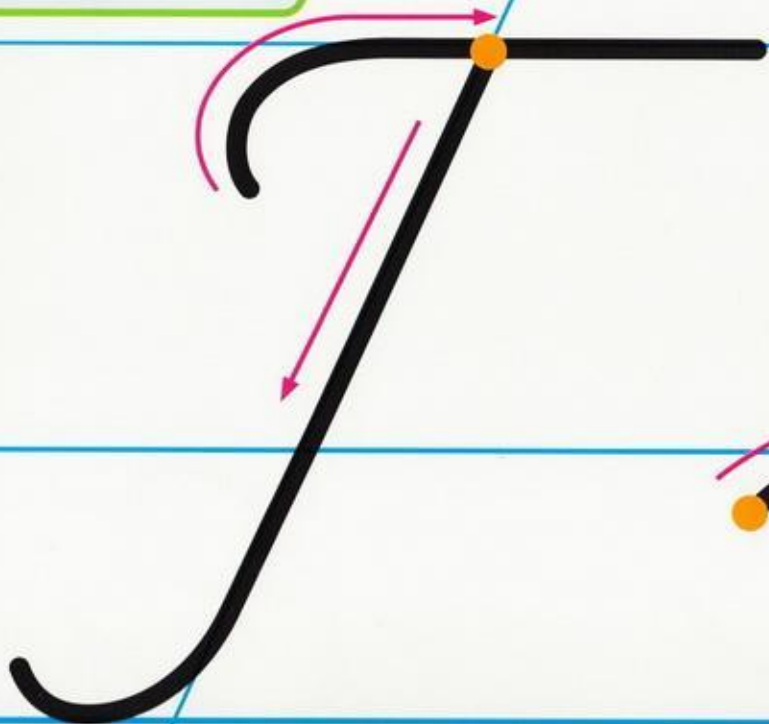
Бб

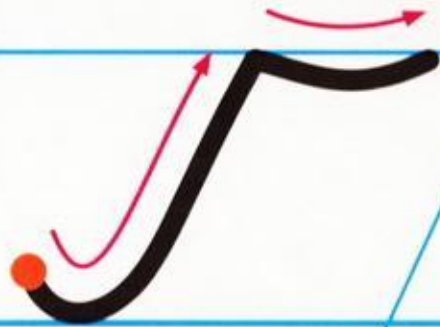
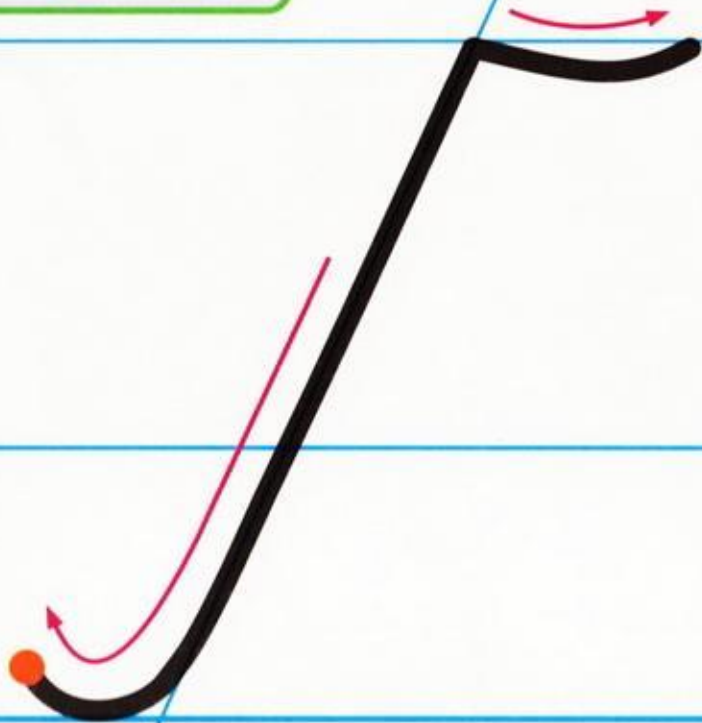




Bb





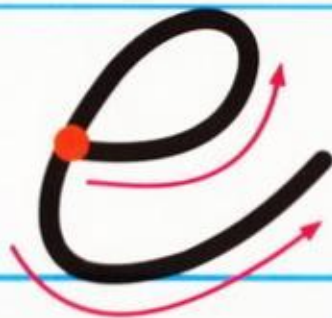
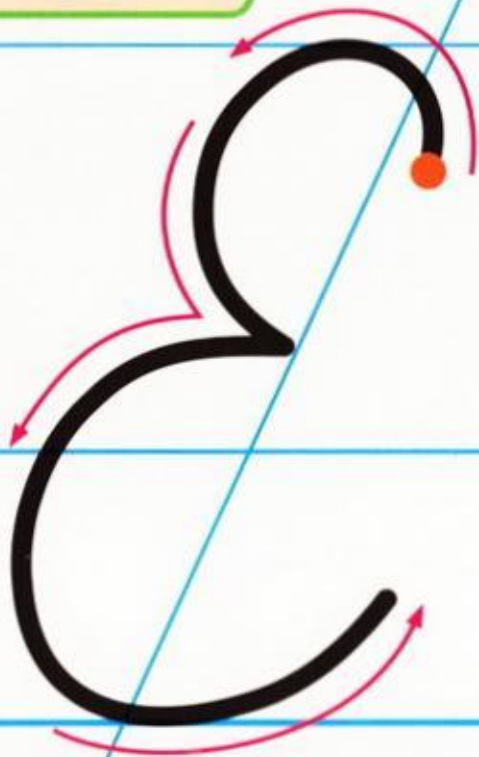




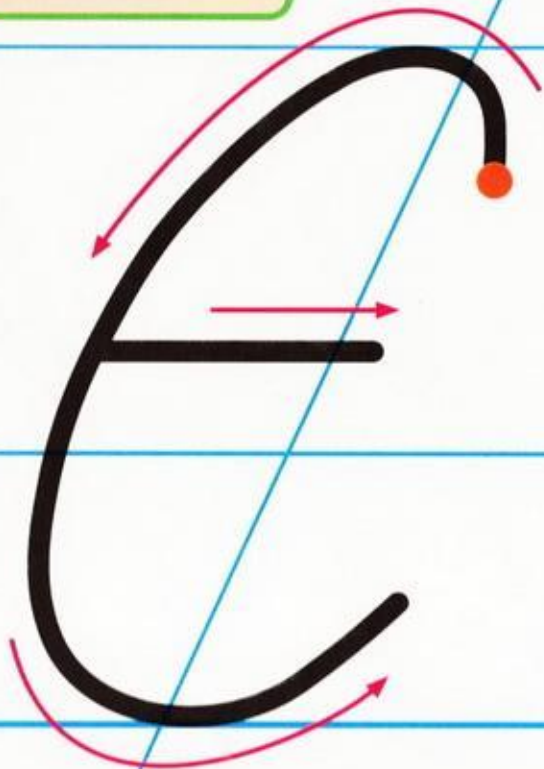
Дд



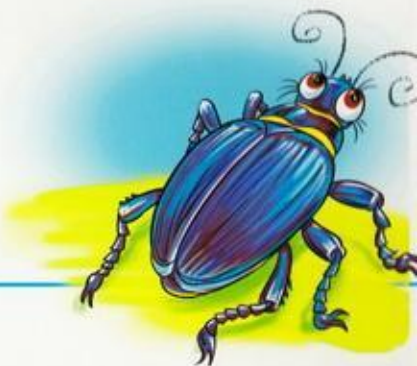
Ee



€ €

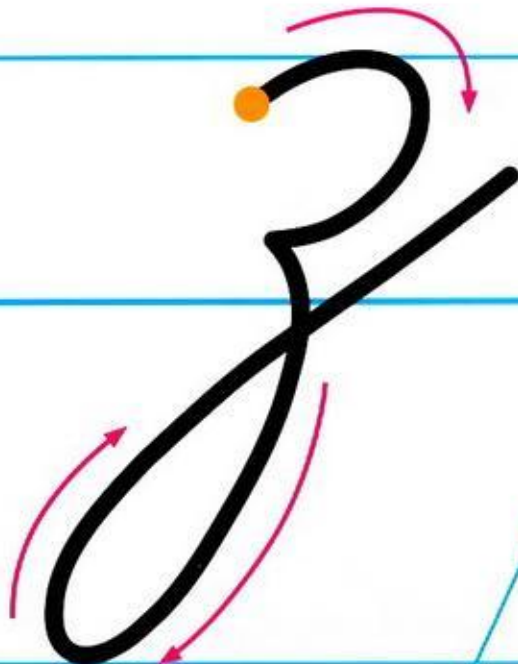


Ж ж





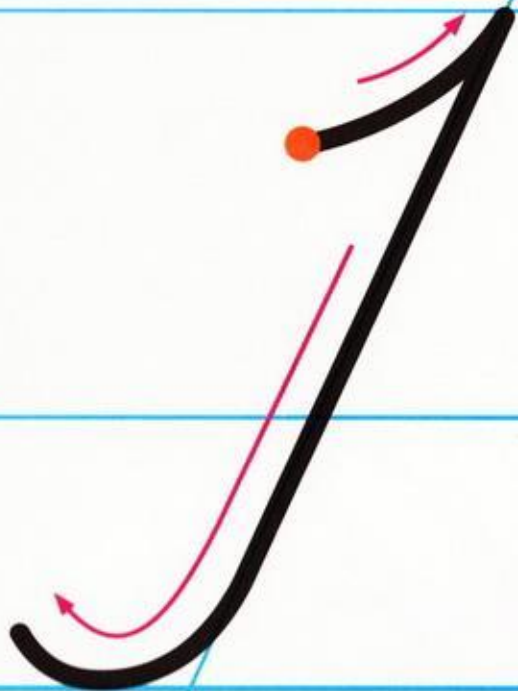
3 3

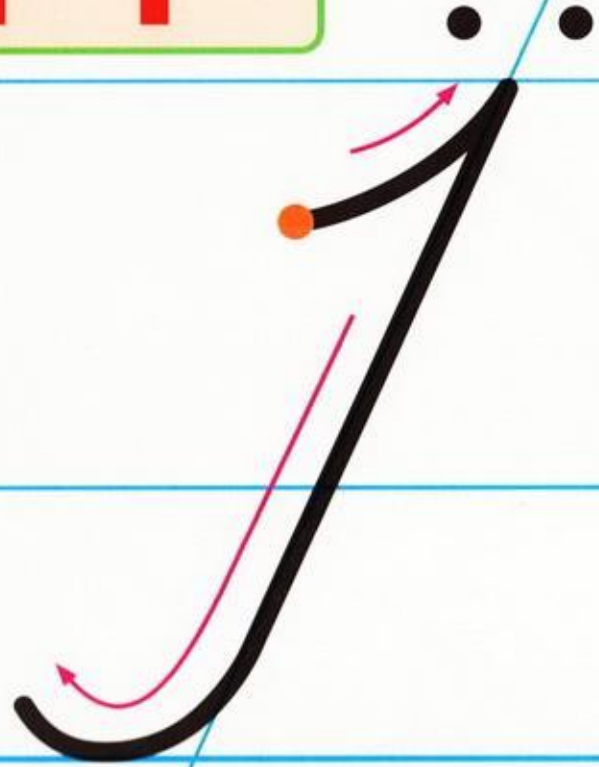






I i



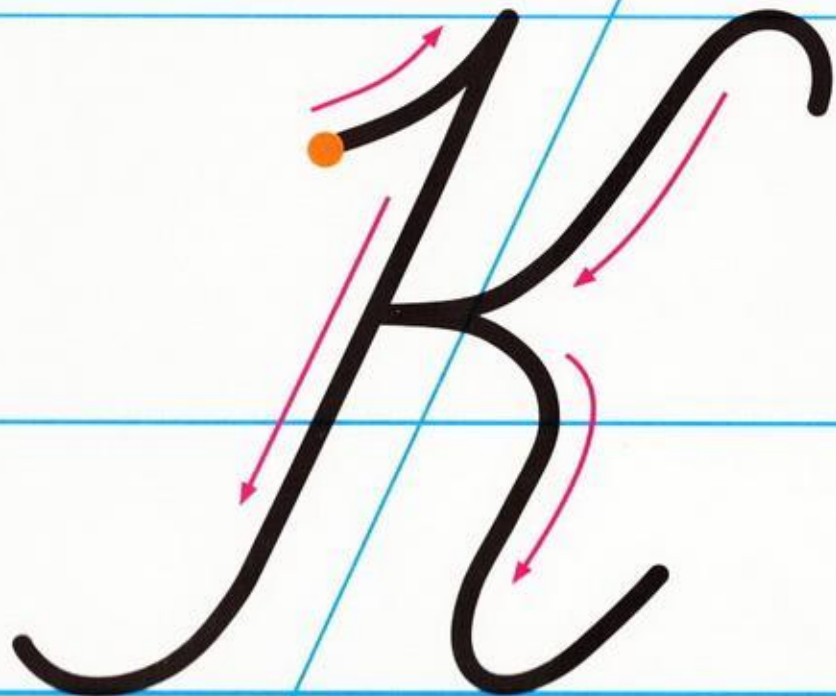


Йй

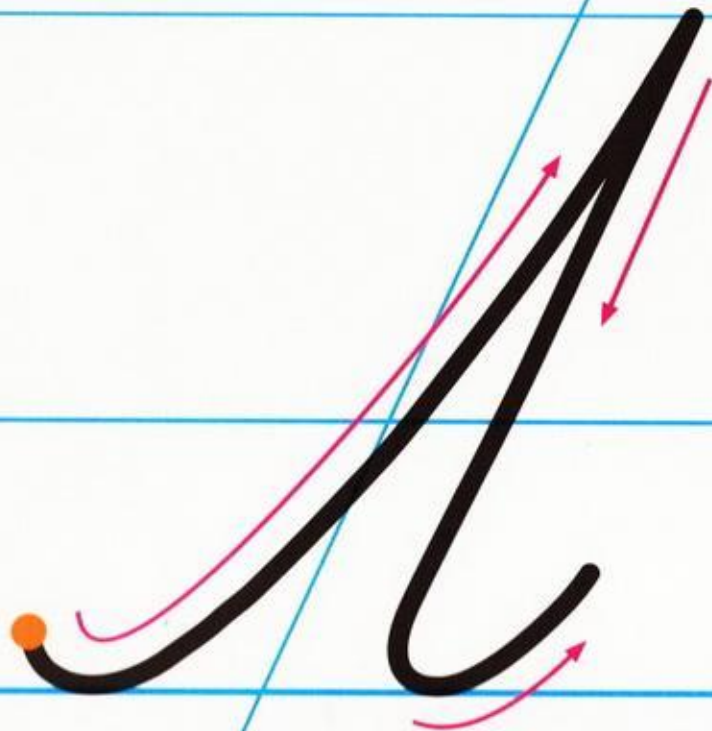
Й



Кк



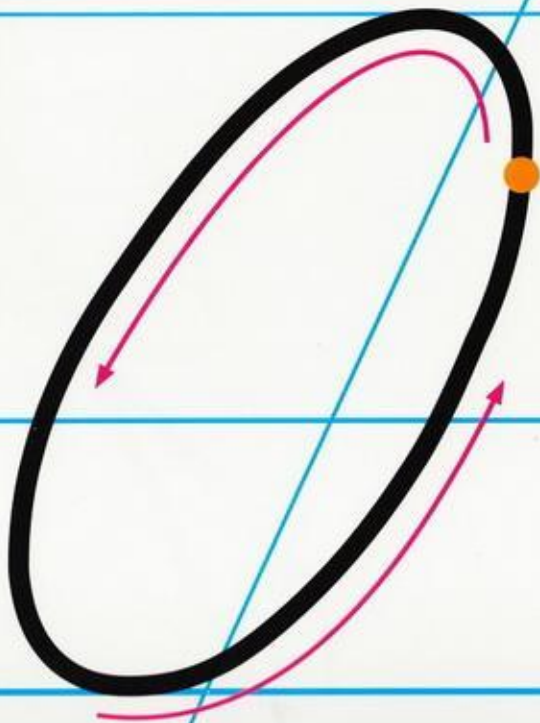
Л л

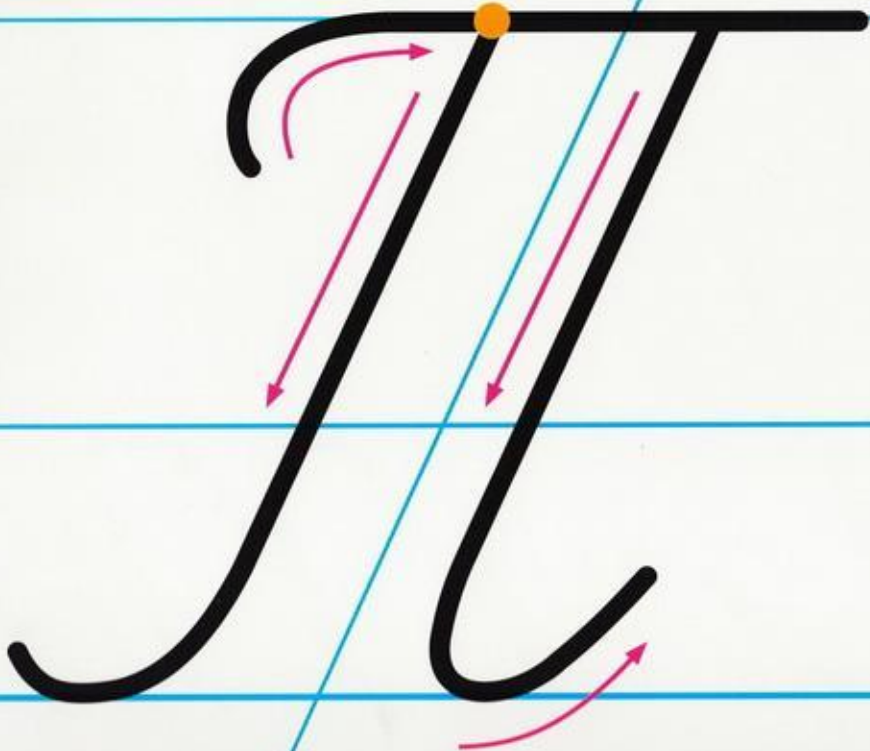






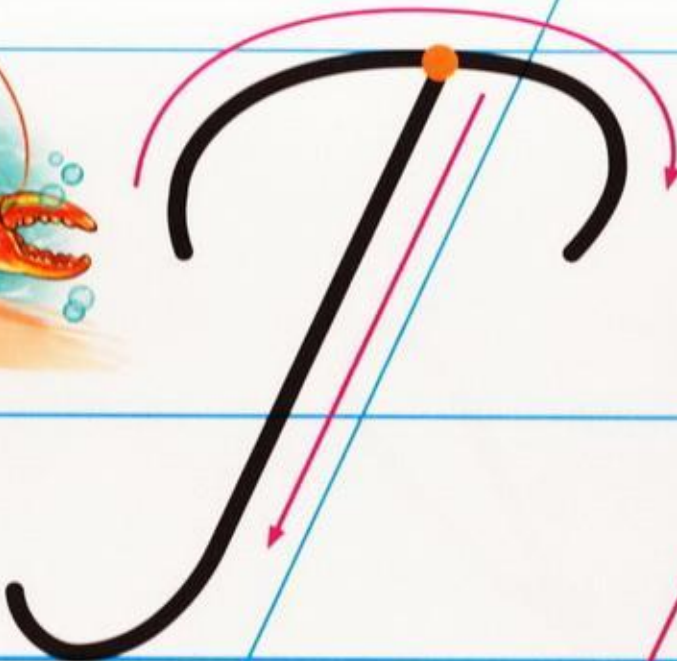




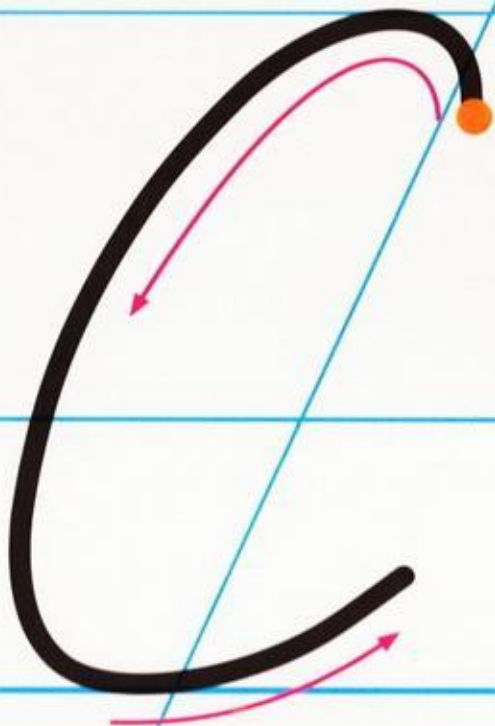




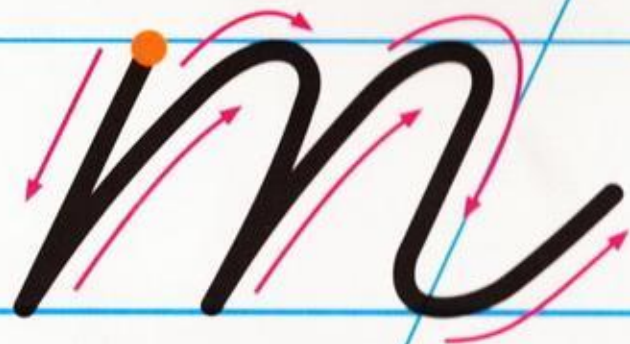
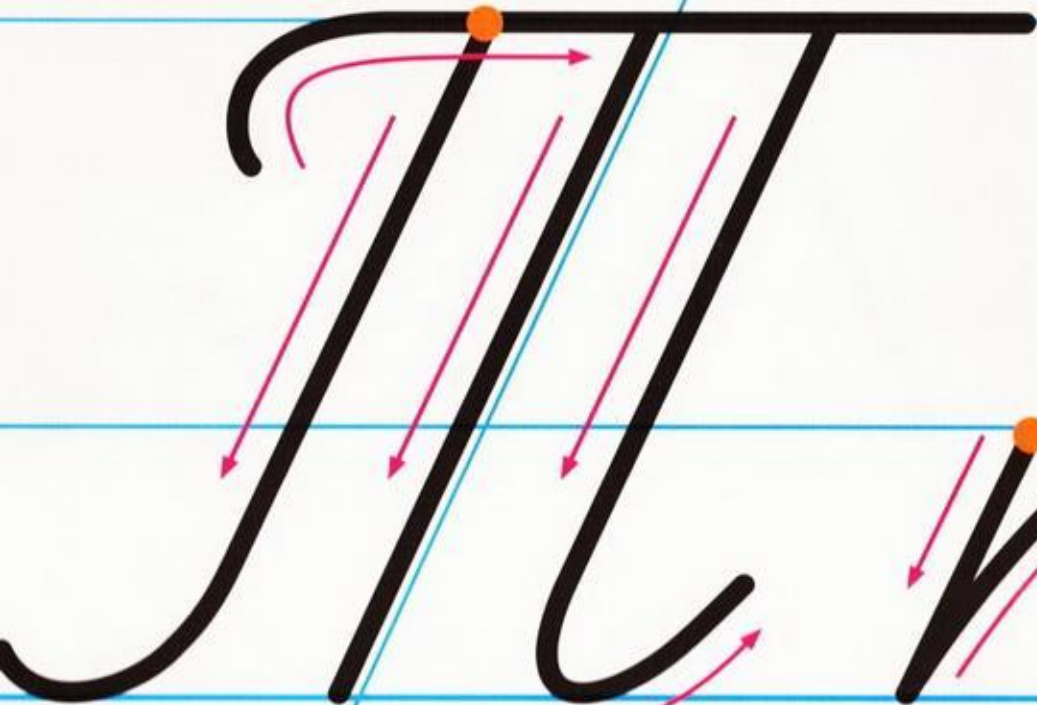
Pp

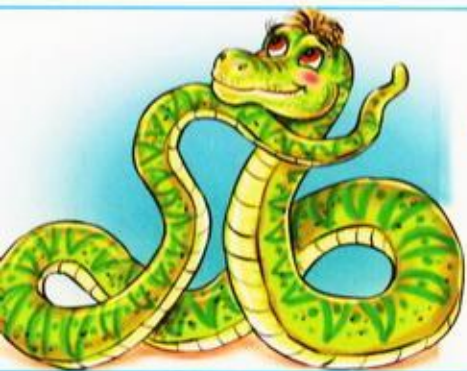


Cc



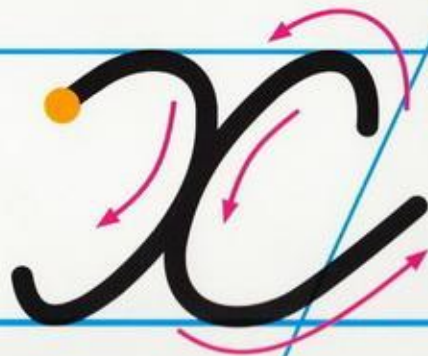
T T





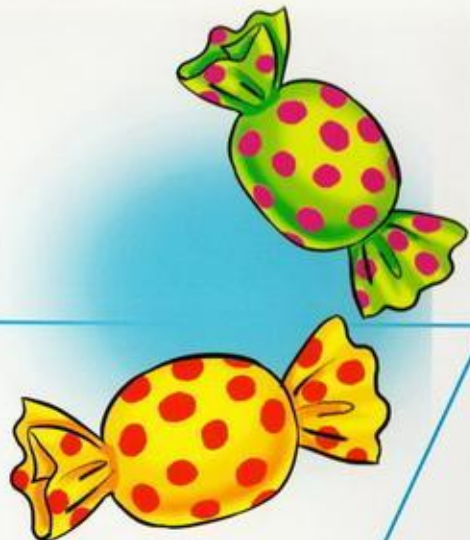


Xx

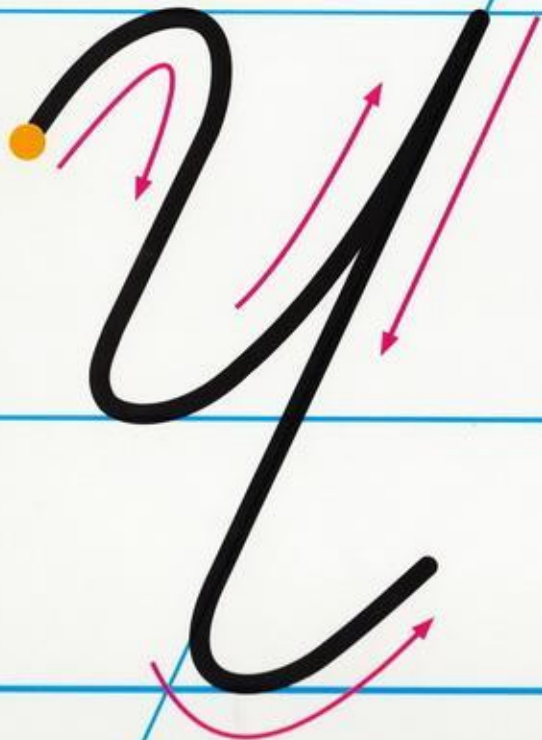


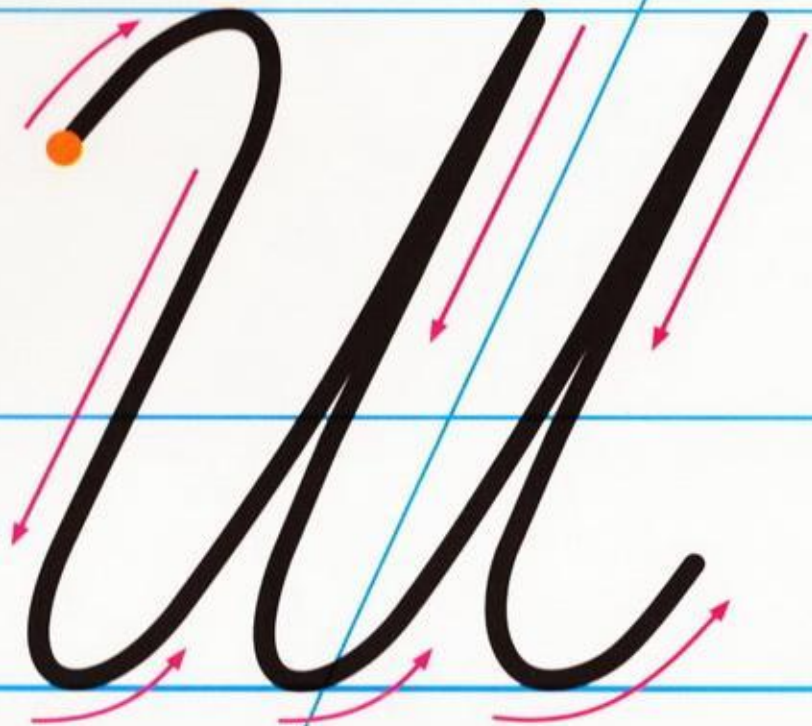


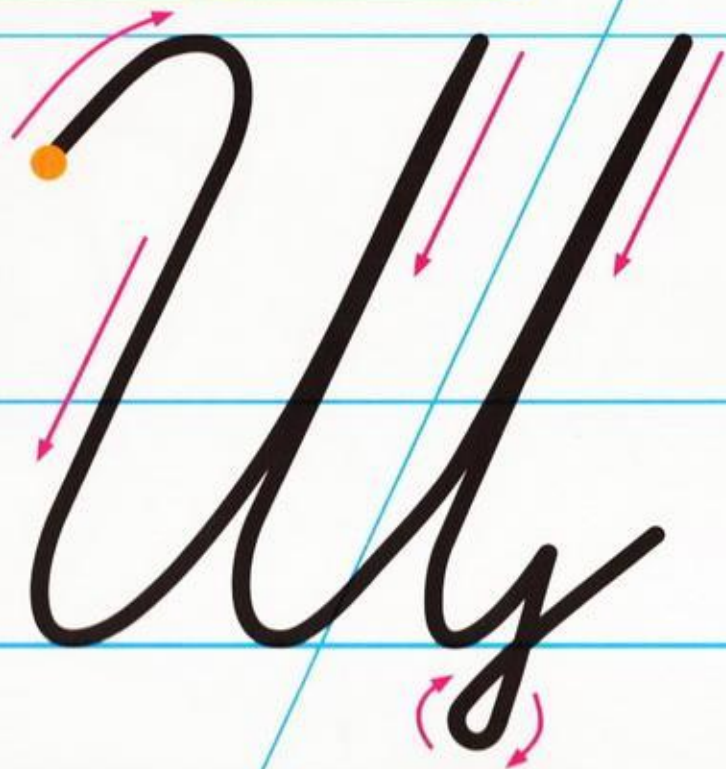
Цц



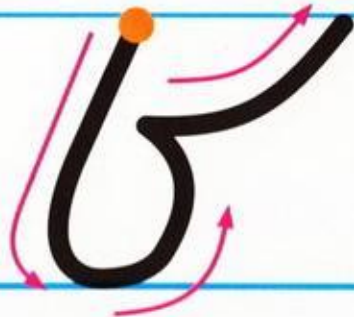
44







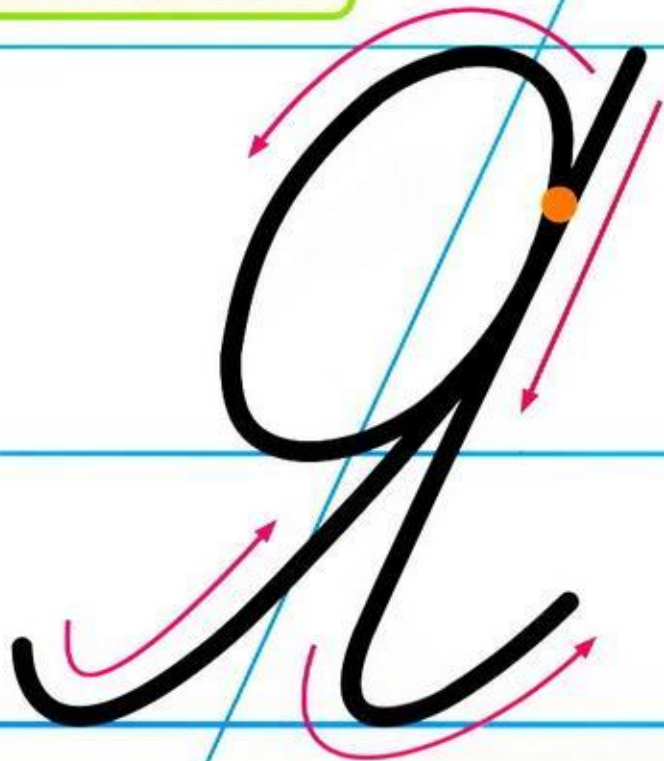
b



Ю ю



Яя



- Навчаючи дитину каліграфічного письма, необхідно враховувати її індивідуальні особливості: здатність до письма, особливості зору (короткозорість, далекозорість), помічати відхилення в моториці (тремтіння пальців, посмикування руки під час письма і т. ін.).
- Кожне заняття починається з перевірки правильної посадки дитини, положення ручки або олівця в руці, розміщення зошита на парті або столі та його переміщення під час письма. Це сприяє профілактиці порушення постави і зору дитини, підвищенню працездатності, формуванню чіткого та швидкого письма.
- У процесі занять звертайте увагу на те, наскільки точно дитина обводить контури фігур, лінії візерунків, малює і пише зліва направо.
- Під час роботи над написанням букв зверніть увагу дитини на елементарний склад букв, допоможіть їй виділяти найпростіші графічні одиниці, проведіть ритмічне прописування цих елементів спочатку в повітрі, а потім за допомогою ручки.
- Орієнтуйте маленьких школярів на правильне з'єднання букв у складах, на дотримання нахилу при написанні букв і слів.
- Навчайте дітей писати правильно і красиво. Писати чисто, без помарок, не заходити на поля, не обводити букви двічі.

Таке письмо сприятиме вихованню у дитини охайності, працьовитості, сумлінності та старанності у виконанні будь-якої роботи, її естетичному вихованню.

- Виконуючи з дитиною роботу з написання слів, нагадуйте їй про лексичне значення слова та необхідність дотримуватися правил орфографії.
- Пам'ятайте: безперервне письмо не повинно тривати довше п'яти хвилин.
- Через кожні 7–10 хвилин роботи з прописами необхідно проводити фізкультхвилинки тривалістю 1,5–2 хвилини, а також спеціальні підготовчі вправи для розвитку пальців, кисті, пердпліччя руки.
- Формування графічних навичок — процес складний і тривалий. Дитина, зображуючи найпростіші елементи тієї чи іншої букви, докладає максимум зусиль, емоційно переживає свої невдачі. Тому необхідно враховувати настрій дитини, вчасно приходити їй на допомогу.
- Не забувайте похвалити дитину, заохотити її старанність.
- Ваша постійна увага, підтримка та активна допомога в оволодінні навичками письма нададуть дитині впевненості у своїх силах і можливостях.

## ЯК ПРАЦЮВАТИ З ДЕМОНСТРАЦІЙНИМИ КАРТКАМИ

Формування навичку письма ґрунтується на певних принципах навчання.

Крім загальнодидактичних принципів, таких як свідомість, доступність, поступовість ускладнення, наочність, повторність, використовується принцип, що впливає зі специфіки формування графічного навичку: поєднання різних методів навчання краснопису (генетичного, лінійного, копіювального тощо) на основі психофізіологічних особливостей дітей.

Реалізація принципу наочності забезпечується за допомогою демонстрації вчителем процесу письма, застосування прописів, таблиць та інших посібників.

Усвідомлення досягається роз'ясненням прийомів і послідовності написання букв, а також вправлінням у знаходженні й виправленні своїх і чужих помилок.

Принцип повторності реалізується в процесі вправління. Найбільш перевірений прийом придбання навичку — це вправа, тобто повторне виконання, яке супроводжується аналізом виконаного, зіставленням зі зразком, виправленням помилок і т. д.

Принцип посиленості передбачає поступове наростання труднощів, що особливо важливо під час навчання письма шестирічних дітей, тому що процес письма для них складний через повільність і недостатню твердість рухів руки.

Принцип урахування індивідуальних особливостей полягає у постійному спостереженні вчителя за роботою кожного учня, урахуванні особливостей його зору, моторики, постави тощо.

Специфічним принципом вважається паралельне навчання читання та письма, що забезпечує грамотне й усвідомлене письмо.

У початковій школі формування індивідуальних почерків не закінчується, цей процес продовжується й пізніше.

Успішне навчання учнів каліграфічного письма значною мірою залежить від демонстраційного матеріалу та якості його використання вчителем. Готуючись до уроку, учитель мусить точно встановити в робочому плані призначення демонстраційних таблиць, їх місце в структурі уроку та методику використання.

Демонстраційні картки, на яких зображено друковані й рукописні малі та великі літери, рекомендується розглядати у такій послідовності:

- 1) після оголошення учням теми та мети уроку вчитель вивішує на класній дошці картку з друкованою буквою, запитує учнів, які звуки вона позначає (діти це знають з попереднього уроку читання);
- 2) отримавши відповідь, закріпивши в учнів знання, набуті на уроці читання, учитель вивішує демонстраційну картку з відповідною рукописною буквою, дає учням час добре розглянути її;
- 3) учитель звертає увагу дітей на елементи рукописної букви, один з учнів виходить до дошки і показує ці елементи на таблиці;
- 4) діти порівнюють нову рукописну букву з тими, які вивчили раніше, знаходять спільні елементи, звертають увагу на відмінності;
- 5) учитель пропонує порівняти рукописну й друковану літери, звертає увагу учнів на ті букви, зображення яких відрізняються дуже сильно;
- 6) після усного засвоєння учнями форми букви та назв її елементів учитель пояснює написання букви повністю і переходить до письма крейдою на класній дошці. Демонстраційна картка залишається на дошці до закінчення уроку.

Для того щоб учні усвідомили написання літер, необхідно в добукарний період ознайомити їх з елементами букв та графічною сіткою зошита.