



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

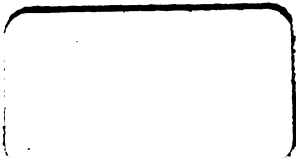
We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

11





Визма

(1798-1898.)



К Ы И В Ъ.
Друкарня С. В. Кульженко, Ново-Елисаветинск. ул., д. № 4.
1900.



Вук, 1798-1898



Вукъ
(1798-1898).



К И В Ъ.
Друкарня С. В. Кульженко. Ново-Елисаветинск. ул., д. № 4.
1900.



891.798

V 994

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ. 14 юня 1899 г.

* * *

Дро зелени садкы, про пахучи квиткы
Мы, бувало, пидь кобзу спиваемъ;
А теперь мовчимо,
Мовъ сномъ вичнымъ спимо,
И охоты до спиву не маемъ.

* * *

Колы-жъ хто иншый разъ чуеть спивы одъ насъ,
То въ тыхъ спивахъ страшне щось таиться:
Мовъ въ руинахъ сычи
Завывають въ ночи,
Мовъ голосыть зловищя птыця.

* * *

Хто кого не злюбывъ, хто кому зло зробывъ,—
Наша кобза про те вымовляе;
Мовъ ворожу ходу,
Вона чуеть биду
И журбою намъ сердце сповняе...

* * *

Кольсь прыйде той часъ, що подасть правда глась
И зруйнуе лукаву споруду;

До тїей-жъ поры

Ты намъ, кобзо, дзвоны,

Та прыблыжуй день Божого суду!..

П. Кулишъ.





**Иванъ Петровычъ
Котляревсьный.**

Котляревський Иванъ Петровычъ уродывся 29 серпня 1769 р. въ Полтави, учывся въ Переяславський семинарі, бувъ спершу на гражданській, військовій, а писля на педагогичній служби; напысавъ: „Перельцевану Энеиду“, „Наталку-Полтавку“, „Мо-

скаля-Чаривныка“ та „Оду до князя Куракина“. Умеръ въ Полтави 29 жовтня 1838 р.

Творамы Котляревського почынається нова—художественна українська литература.



Ъ ЭНЕИДЫ.

I.

ВЫГАДКИ ЮНОНЫ.

Побачыла Юнона зъ неба,
Що панъ Эней на поромахъ;
А те шепнула сука Геба...
Юнону взявъ велькый жажъ!
Впрягла въ грынджолята павычку,
Сховала пидъ кибалку мычку,

Щобъ не свиталася роса
Бяже старыи и ину дивку.
И хлеба зъ сѣлье на тарилку.
Къ Эолу вчалася, ягъ оса.

„Здоровъ, Эолъ, какъ свату!
„Ся ягъ-ся изесть, ягъ живесть?“
Сказала, ягъ вѣйшла у кату.
Юнона: „ты гостей ты живесть?“
Поставала тарилку зъ хлебомъ
Перегъ старыи Эоломъ дидомъ.
Сама же сила на осинь.
„Будь ласкавъ, сватоньку старыи!
„Избий Энея съ пантелыку.—
„Теперь плыве на мори винь.

„Ты знаещь, винь який сумига,
„Палывода и горлоризъ:
„По свиту ягъ ище побига,
„Чыихсь багацько вылле слизъ.
„Пошлы на його лыхо злее,
„Щобъ люде вси, що пры Энем,
„Послызлы и щобъ винь и самъ.
„За сее жъ дивку чернобрыву,
„Смачную, гарну, уродлыву
„Тоби я, далеби що дамъ.

„Гай, гай! ой дей же його кату!
Эоль насупывшысь сказавъ:
„Я все-бъ зробывъ за сю плату,
„Та витры вси пороспукавъ.
„Борей недужъ лежить зъ похмилля,
„А Нордъ пойхавъ на весилля,
„Зефиръ же, давній негодай,
„Зъ дивчатамы заженыхався,

„А Эвръ у вынныкы нанявся,—
„Якъ хочешъ такъ и помышляй!
„Та вже для тебе обищаюсь
„Энееви я ляпасъ дать;
„Я хутко, мыттю постараюсь
„Въ багно його, къ чортамъ загнать!....“

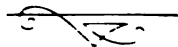
Эоль, оставшысь на господи,
Зибравъ всихъ витривъ до двора,
Веливъ поганій быть погоди...
Якъ разъ на мори и гора!
Все море заразъ спузырыло,
Водою мовъ въ ключи забыло,
Эней тутъ крыкнувъ, якъ на пупъ,
Заплакався и зарыдався,
Пошарпався, увесь подрався,
На тимъи начесавъ ажъ струпъ.

Прокляти витры роздулыся,
А море зъ лыха ажъ реве;
Слизьмы Троянци облылыся,
Энея за жывить бере.
Вси човныкы ихъ росчухрало;
Багацько вийська тутъ пропало;
Тогди набрались вси сто лыхъ!
Эней крычыть, що: „Я Нептуну
„Пивкопы грошей въ руку суну,
„Абы на мори штурмъ утыхъ!“

Нептунъ издавна бувъ дряпичка;
Почувъ Энеивъ голосокъ,
Шатнувся заразъ изъ запичка—
Пивкопы для його кусокъ!
И мыттю, осидлавшы рака,
Схватывсь на його, мовъ бурлака,

И вырвать из моря эту перла,
Заковать на вырвать перла,
Что вы вырвать эту перла,
То море вырвать эту перла.

Оттуда-то ветра свистуны,
И ну все перла из моря,
До перла муть перла мутьны,
Або оль вырвать перла,
Нестунь же заразь вырвать перла,
И вырвать море, как свистуны.—
То сонде перла на свить,
Эней толки как народився,
Разивь из перла перекрестився.—
Звеливь готовыты обить.



II.

П Е К Л О.

Теперь Эней убрався в пекло,
Прийшовъ зовсимъ на иншый свить;
Тамъ все поблидло и поблекло,
Нема ни мисяца, ни звиздь...
Тамъ тилько туманы вельки,
Тамъ чутно жалибнии крыкы,
Тамъ мука гришнымъ не мала.
Эней зъ Сывыллою глядили,
Яки муки тутъ терпили,
Якая кара всимъ була...

Смола тамъ въ пекли клекотила
И грилася все въ казанахъ
Жывыця, сирка,—нефть кыпила,—
Палавъ огонь великый, страхъ!
Въ смоли сій гришныкы сыдили
И на огни пеклысь, горилы,
Хто якъ за вищо заслужывъ...
Перомъ не можна напысаты,
Не можна и въ казкахъ сказаты,
Якыхъ було багацько дывъ!

Панивъ за те тамъ мордувалы
И жарылы зо всихъ бокивъ,
Що людямъ льготы не давалы
И ставылы ихъ за скотивъ;
За те воны дрова возылы,
Въ болотахъ очереть косылы,
Носылы въ пекло на пидпальъ.
Чорты за нмы прыглядалы,
Зализнымъ пруттямъ пидганялы,
Колы якый зъ ныхъ пристававъ...

Всимъ старшынамъ тутъ безъ розбору,
Панамъ, пидпанкамъ и слугамъ,
Давалы въ пекли добру хльору,—
Всимъ по заслужи, якъ котамъ.
Тутъ всякии булы цехмыстры
И ратманы, и бургомыстры,
Судди, пидсудкы, пысари,
Яки по правди не судылы
Та тилько грошыкы лупылы
И одбиралы хабари.

И вси розумни фылозопы,
Що въ свити вчылысь мудрувать;

Ченци, попы и протопопы,
Мырянъ щобъ знали научать,
Щобъ не ганялысь за гривнями,
Щобъ не возылысь зъ попадамы,
Та знали церкву щобъ одну;
Ксьондзы до бабъ щобъ не иржали,
А мудри звиздъ щобъ не знималы—
Булы въ огни на самимъ дну.

Жинокъ своихъ що не держалы
Въ рукахъ, а волю имъ дали,
По весилляхъ ихъ одпускалы,
Щобъ часто въ прыданкахъ булы
И до пивночи тамъ гулялы,
И въ гречку де-колы скакалы,—
Таки сыдили вси въ шапкахъ
И зъ превелькымы рогамы,
Зъ зажмуреннымы вси очамы.
Въ кыпячыхъ сиркой казанахъ.

Батькы, яки сынивъ не вчылы,
А гладылы по головахъ
И тилько знай, що ихъ хвалылы,—
Кыпилы въ нефти въ казанахъ,
Що черезъ ихъ сынкы въ ледащо
Пустылыся, пишлы въ ни на що,
А послы чубылы батькивъ,
И всею сылою бажалы,
Батькы щобъ швыдче умиралы,
Щобъ имъ прынятысь до замкивъ...

Булы тамъ купчыкы проворни,
Що йиздылы по ярмаркамъ,
И на аршынецъ на пидборный
Поганый продавалы крамъ.

Тутъ всякіи булы пронозы,
Перекупки и шаровозы,
Жыды, миняйлы, шынкарі,
И ти, що фыгы-мыгы возять,
Що въ баклагахъ „гарячый“ носять,—
Тамъ вси пеклыся крамари...

Тамъ вси невірні й хрыстіяне,
Булы паны и мужыкы,
Була тутъ шляхта и мищане,
И молоди, и старыкы;
Булы багати и убоги,
Прямы булы и кривоноги,
Булы выдющи и слипи,
Булы и штатськи, и военни,
Булы и панськи, и казенни,
Булы мыряне и попы.

Гай! Гай! та нигде правды диты,—
Брехня жъ наробыть лыха бильшъ,—
Сыдили тамъ скучни пїты,
Пысарчуку поганыхъ виршъ,
Велькіи терпили муки,—
Имъ звязани булы и руки,
Мовъ у татаръ терпили плинъ.
Оттакъ и нашъ братъ попадется,
Що пыше, не остережется...
Якый же втерпыть його хринъ?...



III.

Мослы Энеевы у Латына.

Посливъ ввели къ царю зъ пыхою,
Якъ се водылось у Латынъ;

Несли подарки предъ собою:
Пыригъ завдовжки изъ аршинъ,
И соли крымкы и бахмуткы,
Лахмиття ризного тры жмуткы,
Эней Латыну ще приславъ.
Послы къ Латыну прыступылись,
Тры разы нызъко уклонылись,
А старшый рачю сказавъ:

„Энеусъ катуперь марько панько
И славный Тучикумъ князь,
Шмыгавъ по морю, якъ цыгачко,
„Адъ те, о рексѣ! приславъ кучкѣ насъ.
„Ргачусъ, дошине Латыне.
„Нехай нашъ катупъ не загине,
„Пермитте жыть въ земли свой.
„Хочъ за пекции, хочъ фратисъ,—
„Мы дякуваты будемъ сатисъ
„Бенефиции твоей.

„О Рексѣ! будь нашымъ Мценатомъ
„И ласкамъ туамъ покажы:
„Энеусу зробыся братомъ,
„О, оптиме, не одкажы!
„Энеусъ принцесъ есть моторный,
„Вродливый, гарный и проворный,
„Побачышь самъ, инномине!
„Велы акципере подаркы
„Зъ ласкавымъ выдомъ и безъ сваркы,
„Що прыслани черезъ мене:

„Се кылымъ самолеть чудесный,—
„За Хмеля выткався царя,—
„Лита пидъ облака небесни,
„До мисяця и—де зоря;

„И можна стиль нымъ застыляты,
„И передъ лижкомъ простылаты,
„И тарадайку закрывать;—
„Царивни буде винъ въ прыгоду
„И то найбільшъ для того году,
„Якъ замижъ прыйдеться давать.

„Ось скатерть Шльонская нешпетна,—
„И у Лыпську добулы;
„Найбільше тымъ вона прыкметна,
„На стиль якъ тилько настелы
„И загадай якои стравы,
„То всяки вродяться потравы,
„Яки на свити тилько йесть:
„Пывце, вынце, медокъ, горилка,
„Рушныкъ, ніжъ, ложка и тарилка,—
„Царыци мусымъ сю пиднести.

„А се сапьянци самоходы,
„Що въ ныхъ ходывъ ище Адамъ;
„Въ старынни пошыты годы,—
„Не знаю, якъ досталысь намъ;
„Лыбонь досталысь одъ Пендосивъ,
„Що въ Трои намъ утерлы носивъ,—
„Про те Эней зна молодець;
„Сю ричъ, якъ ридку и старынну,
„Пидносимо царю Латыну,
„Съ поклономъ нызькымъ на ралець“.

Царыця, царь, дочка Лавына
Зглядалыся про-мижъ себе,
Изъ рота покотылась слына,
До себе всякый и гребе,
Яки досталысь имъ подаркы;
Насылу обійшлоь безъ сваркы.

Якъ-ось Латынъ сказавъ посламя:
„Скажите вашему Энею:
„Латынъ изъ цілою симбєю,
„Крый Боже, якъ вси ради вамъ!

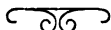
„И вся моя маетность рада,
„Що Богъ васъ навернувъ сюды;
„Мни мыла ваша вся громада,
„Я не пушу васъ никуды;
„Прошу Энею поклонятысь
„И хлиба—соли не цуратысь,
„Кусокъ остатній роздилю.
„Дочка у мене одыначка,
„Хазяйка добра, пряха, швачка,
„То може и въ ридню вступлю“.

И заразы попросывъ до столу
Латынъ Энеевыхъ бояръ;
Пылы горилку до изволу
И йилы бублыкы, кавьяръ;
Бувъ борщъ до шпундривъ зъ бурякамы,
А въ ющи потрохъ зъ галушкамы,
Потимъ до соку каплуны;
Зъ отрибки баба, шарпанына,
Печена зъ часныкомъ свынына,
Крохмаль, якый йидять паны.

Въ обидъ пылы заморськи вына,—
Не можна всихъ ихъ розсказать,
Бо потече изъ рота слына
У де-кого, якъ описать;
Пылы сикызку, деренивку
И крымську вкусную дуливу,
Що то айвовкою зовуть.
На *вивать*—зъ мущыривь стріялы,

Тучи—гримко трубачи играли,
А *многолитъ*—дякы ревуть.

Латынь по царському звычайо
Энею дары одрядывъ:
Лубенского шмать короваю,
Корыто *Опшнлянскихъ* сльвъ,
Орихивъ *Кышевскихъ* смаженихъ,
Полтавскихъ пундыкивъ пряженихъ
И гусячыхъ пять кипъ яецъ;
Рогатого скота зъ *Лыпянки*,
Сывухы видерь зъ пять *Будянки*,
Сто *Рештыливскихъ* овецъ...



IV.

Матынци лагодяться въ похидъ на Энея.

Р, музо, панночко Парнасска!
Спустись до мене на часокъ:
Нехай твоя научыть ласка,
Нехай твій шепче голосокъ,
Латынь къ вѣйни якъ знаялась,
Якъ армія ихъ набиралась,
Якый порядокъ въ вѣйську бувъ;
Вси опышы мундыри, зброю
И казку мни скажы такую,
Якои ще никто не чувъ.

Бояры въ мыть скомпонувалы
На аркушъ манихвестъ кругомъ,
По всихъ повитахъ розислалы,
Щобъ вѣйсько йшло пидъ коруговъ;
Щобъ головы вси обголялы,
Чупрыны довги оставлялы,

А усь въ пивлокоть-бы стырчавъ;
Щобъ сала и пшона набрали,
Щобъ сухаривъ понапикалы,
Щобъ ложку, казанокъ всякъ мавъ.

Все вѣйсько заразь роспысали
По разныхъ сотняхъ, по полкамъ,
Полковныкивъ понаставлялы,
Далы патенты сотныкамъ.
По городамъ всякъ полкъ назвався,
По шапци всякій розлычався,—
Впысали вѣйсько пидъ ранжырь;
Пошылы сыни всимъ жупаны,
На спидъ же биліи каптаны,
Щобъ бувъ козакъ, а не мугырь.

Въ полкы людей распредилывшы,
И по квартирямъ розвели,
И всихъ, въ мундыри нарядывшы,
Къ прысязи заразь прывели.
На коняхъ сотныкы фынтылы,
Хорунжи усыкы крутылы,
Табаку нюхавъ осаулъ;
Урядныкы зъ отаманамы
Новымы чванылысь шапкамы,
И ратныкъ всякій губу дувъ.

Такъ, вичной памѣяты, бувало
У насъ въ Гетьманщыни колысь
Такъ просто вѣйсько шыкувало,
Не знавшы: *„стой, не шевельсь!“*
Такъ славніи полкы козацьки
Лубенський, Гадяцькый, Полтавський
Въ шапкахъ, було, якъ макъ, цвितуть.
Якъ грянуть, сотнямы ударять,

Передъ себе спысы наставлятъ,—
То мовъ митлоу все метуть...

Не хмара сонце заступыла,
Не выхоръ порохомъ вертытъ,
Не галичъ чорна поле вкрыла,
Не буйный витерь се шумытъ:
Се вѣйсько йде всима шляхамы,
Се ратне брязкотытъ збруямы,
Въ *Ардею* *) городъ поспиша.
Стовпъ пороху пидъ небо вѣться,
Сама земля, здається, гнеться:
Энею! де теперь душа?

Тутъ вѣйсько киннее валылось
И дуже руччеѣ було;
Отаманъ звався Покотыллось,
А осауль Караспуло.
Се Греческїи проскиносы,
Изъ Биломорья все пендосы,
Зъ Мореа, Дельта, Кефалось;
Везлы зъ собою лагомыны,
Ольву, мыло, рыжъ, маслыны
И *капама, кебабъ калось*.

Цекуль **) Пренестскый коваленко
Въ Латїю зъ вѣйскомъ также пхавсь;
Такъ Сагайдачный зъ Дорошенкомъ
Козацкымъ вѣйскомъ вельчавсь.
Одынъ зъ бунчукомъ передъ ратью,
Позаду другый пьяну братью
Донскымъ нагаемъ пидганявъ.
Рядочкомъ йихалы гарненко,

*) Ардея—столычный Рутульскый городъ.

**) Цекуль—сынъ Вулкана.

Зъ люлюкъ тютюнъ тяглы смачненько,
А хто на коньку кунявъ.

За сымы плентавъ розбышака,
Нептунивъ сынъ, сподарь Мезапъ,
До бою бувъ самый собака
И лобомъ бився такъ, мовъ цапъ.
Боець, ярунъ и задырака,
Стрилець, кулачныкъ и рубака
И дужый бувъ зъ його хлопакъ;
Въ выскы було кому якъ впнеться,
Той на-сухо не оддереться;
Такый ляхамъ бувъ Зализнякъ...

Не можна далеби зличыты,
Яки народы тутъ плельсь,
И на папиръ сей положыты,
Якъ, зъ кымъ, колы, видкиль взялысь.
Виргилій, бачъ, не намъ бувъ ривня,
А выдно, що начухавъ тимья,
Покры дрибненько описавъ.
Булы Рутульци и Сиканци,
Аргывци, Лябыкы, Сакранци,
Булы таки, що врагъ ихъ зна.

Така-то збирныця валылась,
Энея щобъ побыты въ пухъ;
Уже Юнона де озлылась,
То тамъ запы крипкенько духъ.
Жаль, жаль Энея неборака,
Колы його на миль, якъ рака,
Зевесь допустыть посадыть!...





**Петро Петровыч
Гулакь-Артемовськый.**

Гулакь-Артемовськый Петро Петровыч, поповыч, уродывся 1790 р., бувъ професоромъ и ректоромъ Харьковського университету; умеръ 1 жовтня 1866 р. Почавъ пысаты р. 1818; найбільшь видома сатыра його

„Пань та собака“; окримъ того, напысавъ чы-мало перекладивъ на мову украинську, переважно зъ Горация.



Ы Б А Л К А.

Украинська балада.

Das Wasser rauscht, das Wasser schvoll.
Ein Fischer sass daran,
Sah nach dem Angel ruhevoll,
Kühl bis ans Herz hinan.

Gothe.

Вода шумыть!... вода гуля!...
На берези *Рыбалка* молоденькый
На поплавец глядыть и прывовля:
Ловиться, рыбонькы, велькы и маленькы!

Що рыбка смыкъ, то сердце тьохъ!...
Серденько щось *Рыбалочки* вищуге:
Чы то тугу, чы то переполохъ,
Чы то коханячко?... не зна винъ, а сумуге.

Сумуге винъ,—ажъ ось реве,
Ажъ ось гуде!—и хвыля утикае...
Ажъ—гулькы!... зъ воды дивчынонька плыве,
И косу счисуге, и бривкамы моргае...

Вона й морга, вона й спива:
„Гей! Гей! не надь, *Рыбалко* молоденькый,
„На зраднй гакъ ни щуку, ни лына!...
„На що ты нивечышь мй ридъ и плидъ любенькый?

„Колы-бъ ты знавъ, якъ *Рыбалкамъ*
„У мори жыть изъ рыбкамы гарненько,
„Ты-бъ самъ пирнувъ на дно къ лынамъ
„И парубоцькее отдавъ-бы намъ серденько!

„Ты жъ бачывъ самъ,—не скажешъ: ни,—
„Якъ сонечко и мисяць червоненькый
„Хлюпощуться у насъ въ води на дни
„И изъ воды на свить выходять веселеньки!

„Ты жъ бачывъ самъ, якъ въ темну ничъ
„Блыщять у насъ зиронькы пидъ водою:
„Ходы жъ до насъ, покынь ты удку причъ—
„Зо мною будешъ жыть, якъ братъ живе зъ сестроу!

„Зырны сюды!... чы се жъ вода?...
„Се дзеркало: глянь на свою уроду!...
„Ой, я не зъ тымъ прыйшла сюда,
„Щобъ намовлять зъ воды на парубка незгоду!“

Вода шумыть!... вода гуде!...
И ниженькы по кисточки займае...
Рыбалка вставъ, *Рыбалки* йде,
То спыныться, то впять все глыбшенько пирнае!...

Вона жъ морга, вона й спива....
Гулькь!... прыснулы на сынимъ мори скалкы....
Рыбалка хлюпъ!... За нымъ шубовсть вона!...
И бильше вже нигде не бачылы *Рыбалкы*....



* * *

Aequam memento rebus in arduis
Servare mentem, non secus in bonis.
Ab involenti temperatam
Laetitiâ, moriture Delli!

(Dib. II, od. III).

Пархоме! въ щасти не брыкай!
Въ нудзи прытьмомъ не лизь до неба,
Людей пытай, свій розумъ май!
Якъ не мудруй,—а вмерты треба!
Чы коротаешъ викъ въ журби,
Чы-то за поставцемъ горилкы
Въ шынку наризуютъ тоби
Цымбалы, кобзы и сопилкы;
Чы пьяный пидъ тыномъ хропешъ,
Чы до господы лизешъ рачкы,
И жинку макогономъ бьешъ,
Чы самъ товчешся на-вкучачкы:
Оры и засивай ланы,
Косы шыроки перелогы,
И грошыкы за баштаны
Лупы,—та все одкынешъ ногы!...
Покынешъ все: стижкы й скрыты,
Вси ласощи: паслинъ, цыбулю....
Загарба иншый все,—а ты
Зйисы за гирку працю дулю!
Чы соцькымъ батько твй въ сели,
Чы самъ на панщыни працюе:
А смерть зривняе всихъ въ земли,—
Ни зъ кымъ скажена не жартуе!...
„Чы чить, чы лышка?“—загука;
Ты крыкнешъ: „чить!“... Ба брешешъ, сыну!“
Озветься паплюга зъ кутка,
Та й сцупыть зъ печи въ домовыну!



ИАНЪ ТА СОБАКА.

Иа землю злила ничь... ниде а ни шышырхне,
Хиба-то де-куды кризь сонъ що-небудь пырхне.
Хочь въ око стрель тоби,—такъ темно на двори:
Уклався мисяць спать, нема а ни зори,
И ледве крадькома яка маленька зирка
Зь-за хмары выгляне, неначе мышь зь засика.
И небо, и земля—усе одпочыва,
Все ничь пидь чорною запаскою хова.
Одынъ Рябко, одынъ якъ палець, не дримае:
Худобу панську, мовъ братъ ридный, доглядае,
Бо дарма йисты хлибъ Рябко нашъ не любывъ:
Йивъ за пятьохъ, але те йивъ, що заробывъ.
Рябко на панському двори не спыть всю ничку.
Колы-бъ тоби на смихъ було де видно свичку,

Або въ сели де на опичку

Маячывъ каганець!

Вси сплять, хропуть,

А де-яки сопуть.

Уже и панотець,

Прылизшы изъ хрестынъ, до утрени попхався..
А нашъ Рябко, кажу, все спаткы не вкладався:
Знай, неборакъ, ганя то въ той, то въ сей кутокъ;
То зазырне въ курныкъ, то—дейко до свынокъ,—
Спыта: чы вси такы живеньки поросятка,
Индыкы та качкы, курчатка й гусенятка?

То звидтиль навпростець

Махае до овецъ,

До клуни, до стиживъ, до стани, до обору;
То зновъ назадъ чымъ-дужчъ,—щобъ часомъ москали
(А ихъ тоди було до хрина на сели),

Щобъ москали, мовлявъ, не вбралысь до комары.
 Не спыть Рябко, та все такъ гавка, скавучыть,
 Що, сучый сынъ, колы ажъ въ ухахъ не лящыть!
 Все дума: якъ бы-то пиддобрытьс пидъ пана?
 Не зна жъ, що не мыне Рябка обрадованна!
 Якъ гавъ, такъ гавъ, помы свинуло на двори:
 Тоди Рябко простягсь, захрипъ въ свой нори.
 Чому жъ Рябку не спать? чы знавъ винъ, що зъ нимъ буде?
 Заснувъ винъ смачно такъ, якъ сплять вси добри люде,
 Що шыро стережуть добра своихъ паннивъ...
 Якъ ось—трусъ, галась, крикъ!... весь двиръ загомонивъ:
 —Цу-цу, Рябко! на-на! сюды Рябка клыкните!—
 —Ось-ось я батечкы!... чого вы тамъ, скажите!—
 Стрыба Рябко, вертыть хвостомъ,
 Неначе помеломъ,
 И знай, дурненькый, скалыть зубы
 Та лыже губы.
 —Уже жъ бачъ, дума винъ, не дурно це въ двори
 Одъ самой тоби зори
 Вси панькаются коло мене:
 Мабуть самъ Панъ звеливъ виддаты Рябку печене
 И що зосталося варене,
 За те, що, бачъ, Рябко всю божу ничъ не спавъ,
 Та гавкавъ на весь ротъ, злодівъ одганявъ.
 „Цу-цу, Рябко!“ ще разъ сказавъ одынъ псяюха...
 Та й хапъ Рябка за уха!
 „Кладить Рябка!“—гукнувъ... Ажъ ось и Панъ прыбигъ.
 „Лупить Рябка,—сказавъ,—чухрайте, ось батигъ!“
 —За що?—спытавъ Рябко; а Панъ крычыть: „Чухрайте!
 —Ой, йой, йой, йой!—а Панъ имъ каже:—„Не вважайте!“
 —„Не буду, батечку! За що жъ се честь така?“—
 „Не слухай!“ Панъ крычыть: „лупить, дерить Рябка!“
 Деруть Рябка, мовъ пирья.
 На галась збиглась двирня:
 „Що? якъ? за що? про що?“ Не знае ни одынъ.

— „Пустить!“ — кричыць Рябко: — „не будь я песькый сынъ,
Колы вже вдержу бильшь!“ —

Рябко нашъ хочъ не брэше,
Такъ що жъ? Явтухъ Рябка все знай по жыжкахъ чеше.
„Пустить, швыдчій пустить!“ Панъ на ввесь ротъ гукнувъ,
Та й зъ хаты самъ умкнувъ.
„Пустить!“ — гукнулы вси: „Рябко вже вдовольнявся!“
— „Чымъ, люде добри, такъ осе я провьянявся?
За що жъ глузуете?“ — сказаў нашъ небораць, —
„За що знущаетесь вы надо-мною такъ?
За що, за што?“ — сказаў та й попустывъ патъоки,
Патъоки слизъ гиркыхъ, узявшыся за боки.
„За те,“ — сказаў одынь Рябкови зъ наймытивъ,
„Щобъ не колошкавъ ты въ-ночи своихъ панивъ;
За те... але жъ што тутъ?... ходимъ, Рябко, лышь зъ хаты:
Не дуже, бачу, ротъ тутъ можна роззявляты.
Ходимъ, Рябко, на двиръ.“

Пишлы.

„Се не пусте,“ —

Сказаў Явтухъ Рябку: „осе тебе за те
По жыжкахъ, бра Рябко, такъ гарно пошмагалы,
Шо Панъ изъ Панею сю цилу ничъ не спалы.“
— „Чы выненъ я сьому? чы ты, Явтухъ, здуривъ?“ —
„Гай, гай!“ — сказаў Явтухъ: — „Рябко! ты знависнивъ!
Ты выненъ, бра Рябко, што ничцю розбрехався:
Ты жъ знавъ, што вчора нашъ у карты Панъ програвся!
Ты жъ знавъ,
Що хто програвъ,
Той чорта (не теперь на спомынкы) здримае, —
Той батька ридного, розсердывшыся, програе!
Ты жъ знавъ, кажу, Рябко, што Панъ не буде спать?
До чого жъ гавкавъ ты? на што жъ було гарчаты?
Нехай бы гавкавъ самъ, а ты-бъ уклавъ тыхенько,
Забравшыся въ ожередъ, та й спавъ бы тамъ гарненько.
Теперь ты бачышь самъ, што мокрымъ винъ рядомъ

Напався на тебе и знай верзе прытьмомъ,
 Що грошей вчора винъ процындрывъ щось не трохи;
 Що Паню черезъ те всю ничъ кусалы блохи;
 Що буцимъ вчора винъ гратъ въ карты-бъ не сидавъ,
 Колы-бъ сьогоднишню бувъ ничъ хочъ закунявъ;
 Що буцимъ ты, Рябко, такъ гавкавъ, якъ собака;
 Що буцимъ по тоби походить ще й ломака;
 Що, бачься, ты йому остывъ, надосолывъ,
 И, бачься, винъ тебе за те й прохворостывъ.
 А бачъ, Рябко, а бачъ! не гавкай, не ганяйсь;
 Ляжъ, хырный, та й мовчы, изъ Паномъ не ривняйсь;
 Чого брехать? нехай нашъ Панъ здоровыйъ буде,
 Винъ самъ и безъ собакъ сю панщину одбуде".
 Послухавъ нашъ Рябко порады Явтуха:
 —Нехай тяжка йому година та лыха,—
 Сказавъ,—щобъ за мое, якъ кажуть, жыто
 Та ще мене и быто?
 Колы мое не въ ладъ,
 То я зъ своимъ назадъ.
 Чы баба зъ воза—що жъ? велька дуже вада?
 Кобылы легший визъ—сьому кобыла й рада,—
 Оттакъ сердяга нашъ Рябко помирковавсь,
 Та й спать на цилый день й на цилу ничъ попхавсь.
 Заснувъ Рябко, захрипъ, ажъ ожередъ трясеться;
 Рябку й не snyться, й не верзеться,
 Що вже москалыкы въ комори й на двори
 Скризь нышпорять, мовъ тутъ вони господари;
 Що вовкъ ягнятъ, а тхиръ курчатокъ убирае.
 Ажъ тутъ и на двори тужъ-тужъ уже свитае.
 „Цу-цу, Рябко!“ тутъ вси, повыбигавшы зъ хать,
 „Цу-цу, Рябко! на-на!“ гукнули якъ на гвалтъ.
 А нашъ Рябко тоби и усомъ не моргае;
 Хочъ чуе, та мовъ спыть и мовъ не дочуае.
 —Теперь-то,—дума винъ,—мій Панъ всю ничку спавъ,
 Бо не будывъ його Рябко и не брехавъ;

Теперь-то винъ мени свою покаже дяку;
Теперь уже не втре мени, якъ вчора, маку.
Нехай цуцукають, мене сымъ не зведуть,
Поки самы сюды обидь не прынесутъ.
Та ще й тоди, не бійсь, поскачуть коло мене,
Поки визьму я въ ротъ хочъ страву, хочъ печене!—
„Цу-цу!“ сказавъ ище Рябкови тутъ Явтухъ;
„Цу-цу!“ задыхавшысь, мовъ зъ його перло духъ.
„Ходимъ, Рябко!“

—Эге, ходимъ! не дуже квапся!
Самъ прынесы сюды!— „Иды жъ хутчій, не бався!“
—Ба, не пиду, Явтухъ!—

„Иды, бо клыче Панъ!“
Сказавъ та й зашморгнувъ на шыи винъ арканъ.
„Чешить Рябка!“—гукнувъ... ажъ тутъ ихъ щось зъ десятокъ
Влипылы зъ сотеньку кывивъ Рябку въ завдатокъ.
„Лупить Рябка!“—крычыть тутъ Панъ, якъ нависный,
Рябко жъ нашъ тилько вже шо теплый та живый.
Разивъ изъ шистъ Рябка водою одлывалы,
И стилько разъ його, одлившы, зновъ шмагалы,
А потимъ пересталы.

Рябко спытать хотивъ, але Рябквивъ языкъ
Бувъ въ роти спутаный, неначе путомъ зъ лыкъ,
И геркготавъ щось, якъ на сїдали индыкъ.
„Постій!“—сказавъ Явтухъ Рябкови,— „не турбуйся,
Я правду всю скажу: ото, Рябко, шануйся,
Добра своихъ Панивъ, якъ ока, стережы,
Зарання спать не квапсь, въ солому не бижы,
Злодіивъ обганяй та гавкай на звирюку.
Не гавкавъ ты, Рябко,—за те жъ мы, бачъ, въ науку,

Изъ ласкы, зъ мылости Панивъ,
Влипылы сотеньокъ изъ пять тоби кывивъ.“
—Чорты-бъ убывъ твого, Явтухъ, зъ Панами батька
И дядыну, и дядка
За ласку ихъ!—сказавъ Рябко тутъ на одризь—

—Нехай имъ служить бильшь рябый въ болоти бись!
Той дурень, хто дурнымъ иде Панамъ служыты,
А бильшый дурень—хто имъ дума догодыты!

Годывъ Рябко имъ, мовъ болячи й чыряку:

А що жъ за те Рябку?

Споролы батогамы,

А за выслугу—палюгамы.

Чы гавкае Рябко, чы мовчки ничю спыть,
Все выпада такы Рябка прытьмомъ побыть.
Уже мени, бачу, чы то туды—высоко,

Чы то сюды—глыбоко;

Повернесся сюды—и тута гаряче;

Повернесся туды—и тамъ-то боляче.

Хочъ-бы я тисто внишь псяюси изъ дижею,

То-бъ винъ ростовкъ и ту надъ спыною моею.

Эъ ледачымъ все беда: хочъ верть круть, хочъ круть-верть,

Винъ найде все тоби хочъ въ черепочку смерть.

1818 р.



Левко Мыколаевичъ

Боровыковський.

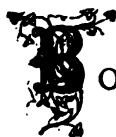
Боровыковський Левко Мыколаевичъ, дидичъ зъ Полтавщины, уродився 1804 р., учився въ Харьковському университети, а потимъ бувъ учителемъ у Харьковській гимназіи; почавъ писать украинською мовою р. 1829, переклавшы баладу Жуковського „Свѣтлану“ („Маруся“); р. 1852 надрукована його книжка байокъ.



ЧОРНОМОРЕЦЬ.

То не сирый туманъ
Съ Чорноморья пиднявъ,—
Пиднимаються гусы то сиріи;
То не хмару снигивъ
Буйный витерь навивъ,—
Пиднимаються лебеди биліи,
Крычать гусы: гель! гель!
А за ными орель
Ипускається зъ хмары високои.
„Не тикайте вгори,
Гусы сири мои!
Пидождите орла, мои любіи!

Я не быты лечу,
Роспытаты хочу:
Чы не бачылы ясного сокола?
Чы не стритылы вы
Богатырь-голови
Съ Чорноморіи доброго молодця?“
„Коло моря убыть
Чорноморець лежыть;
Його ручки лежать на тры штученькы,
Його ніжкы на зглядъ
Край дороги лежать;
Крызъ реберця—трава пробываецься.
Середъ степену того
Нихто къ тилу його
Изъ живои души не ласкаецься;
Тилько ластивкы тры,
Зъ-пидъ сидои горы,
Прыгортаюцься: першая ластивка
Маты ридна рыда,
А другая—сестра;
Третья ластивка—жинка покійного.
Де матуся рыда,
Тамъ кровава рика
Протикае до моря глыбокого;
Де ридненька сестра,
То вже ричка пройшла
И просохла, не вльвышыся до моря;
А де жинка була—
И росыци нема,
И завьяла трава край покійного.



ВОЛОХЪ.

За моремъ степь, край моря степь,
Въ степахъ волохъ зъ шатрамы ходыть;
Крива коса, зубатый серпъ
Волоха въ поле не выводитьъ.

Волохъ не йде въ полкы служить,
Волохъ живе, якъ набижитьъ.

Шырокий степь—його постиль,
Кругомъ стина—изъ небомъ горы;
Не жатый хлибъ, не брана силь,
Пивъ-голый самъ и диты голи;

За те жъ татарынъ, немецъ, ляхъ
Не грилы рукъ въ його шатрахъ.

Паны въ будынкахъ сплять безъ сна;
Купецъ моря переплывае;
Въ води тука рыбалка дна;
Мужыкъ въ судахъ поригъ змитае,—

Волохъ соби въ шатри сыдыть,
Охоче йистъ, спокойно спыть.

Зима—биля вогню въ шатрахъ;
Весна—лежыть винъ пидъ зорямы,—
А литомъ ходыть по степахъ

Зъ шырококрылымы шатрамы:
Безъ хлиба—сыть, безъ хаты—панъ,
Густый туманъ—його жупанъ.



Е Ч И Р Ъ.

(Переславъ).

Буря въ хмари небо крые,
Сыпле снигъ, якъ зъ рукава,
То звирюкою завые,
То застогне, якъ сова;
То, солому закрутившы,
По-пидъ стрихою шумыть,
То въ викно, мовъ прыпизнывшысь
Подорожній торохтыть.

* * *

Вся промокла наша хатка;
Тыхо въ хати и темно;
Що-жъ на лавци пани-матка
Зажурылась пидъ викномъ?
Чы пидслукуешъ, якъ свыще
Витеръ, вие и шумыть?
Чы якъ дзыгою на дныщи
Веретено задзычыть?

* * *

Выпьемъ, добра пани-матко!
Ну, по одной! Налывай!
Выпьемъ зъ горя? Де-жъ кухлятко?
За почынкомъ не дримай!
Заспывай, якъ сына маты
Выганяла до орды,
Якъ до зиронькы дивчына
Неньци прынесла воды.

* * *

Буря въ хмари небо крые,
Сыпле снигъ, якъ зъ рукава,
То звирюкою завые,
То застогне, якъ сова!
Выпьемъ, добра пани-матко!
Ну, по одной! Налывай!
Выпьемъ зъ горя? Де-жъ кухлятко?
За почынкомъ не дримай!





Д И К И.

1.

До ДРУКАРЯ.

Друкарю! не дримай де треба точку ставь,
 Щобь жокрымъ насъ рядомъ злий крытыкъ не налавь:
 Бо йе й таки: не найде толку—буде тыхо:
 Не найде жь точки—лыхо...

2.

К Л ы м ь.

Спыталы Клыма разь, яка найлучча птыця:
 Чы чыжь, чы соловей, чычитка, чы сыныця?
 Голодный Клымъ озавась зь-баса:
 „Найлучча птыця—ковбаса!“
 Голодній, бачь, куми—
 Хлибъ на уми.

3.

К РЫЛА У ВИТРЯКА.

Разь крыла въ витряка гудилы й герготалы,
 Що все село вони насущнымъ годувалы;
 А каминь, пятирня и колесо... мовчалы.

Прыказують, що хто мовчыть,
 Той двохъ навчыть.



*Евгенъ Павловичъ
Гребинка.*

Гребинка Евгенъ Павловичъ, сынъ дидыча зъ Полтавщины, уродився 21 сичня 1812 р., учывся въ Нижынському Лицеи, учительовавъ у Дворянскимъ Кадетскимъ Корпуси въ Петербурзи; почавъ писа-

ты украинською мовою 1831 р.; головнійши творы його—прыказкы, лирычны поэзии та перекладъ Пушкиндови „Полтавы“. Умеръ 4 грудня 1848 р.



УКРАИНСЬКА МЕЛОДІЯ.

Уи, мамо, не можна нелюба любить—
Нещасная доля изъ нелюбомъ жыть.
Охъ, тяжко! охъ, важко зъ нымъ ричъ розмовляты!
Хай лучче я буду весь вискъ дивоваты!”

—Хыба жъ ты не бачышь, яка я стара?
Мени въ домовыну лягаты пора;
Якъ очи закрю, що буде зъ тобою?
Останешся, доню, одна, сыротою!

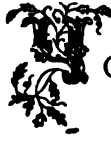
—А въ свити якее жыття сыротий?
И горе, и нужду терпитымешъ ты.
Я дочку пустывшы, мовлявъ, на поталу,
Стогнуть пидъ землею, якъ горлыця, стану.

„О, мамо, голубко, не плачь, не рыдай,—
Готуй рушныкы и хусткы вышивай!
Нехай за нелюбомъ я щастя утрачу:
Ты будешъ весела, одна я заплачу!“

Генъ тамъ, на могыли, хрестъ Божый стоить,
Пидъ нымъ рано й вечиръ матуса квыльть:
„О, Боже мій мылый, що я наробыла!
Дочку, якъ схотила, изъ свита згубыла!“

1840.





Н О В Е Н Ъ.

Заграло, запинилось сынее море
И буйніи витры по морю шумлять,
И хвыля гуляе, мовъ чорніи горы
Одна за одною бижать.
Якъ темная ничка, насупылысь хмары,—
Въ тыхъ хмарахъ, мовъ голосъ небесной кары,
За громомъ громы гуркотять.

* * *

И грае, и пинуться сынее море;
Хтось човень на море пустывъ;
Бурхнувъ винъ по хвыли, ныряе по-воли,
Одъ берега геть покотывъ;
Хытається, бидный, одынъ безъ весельця.
Охъ, жаль мени човна! охъ, жаль мого серця!
Чого винъ пидъ бурю поплывъ?

* * *

Ущухнуло море, и хвыли вляглыся;
Пустують по пини мавкы;
Упять забилилы, упять простяглыся
По морю кругомъ байдакы.
Де жъ човень подився? де плавле мій мыльй?
Мабуть винъ не плавле, бо онъ-де по хвыли
Биліють изъ його трискы.

* * *

Якъ човнови море,—для мене свить билый
Измалку здавався страшнымъ;
Да якъ заховаться? Не можна жъ викъ цилый
Пробуты зъ собою однимъ!
Прощай, мій покою,—пускаюсь у море!
И може недоля и лютее горе
Пограються зъ човномъ моимъ.

1833 р.



А Й К Ы.

1.

СОНЦЕ ТА ХМАРЫ.

Рсь Сонечко зійшло и свитыть намъ, и гріе,
И Божый мыръ, якъ маківка, цвите;
На неби чыстому, генъ хмара бовваніе,—
Та хмара надулась и ричъ таку гуде:
„Що вже мени се Сонце надойило!
Чого воно такъ землю веселыть?
Хочъ я насуплюся, воно такы блыщыть.
Я полечу йому на зустричъ смило,
Я здужаю його собою затемныть!“
Дывлюсь—и хмарама пивъ неба замостыло,
На сонечко мовъ ниччю налягло;
А сонце выще пидплывло
И хмары ти позолотыло.



2.

ВЕДМЕЖЫЙ СУДЪ.

Лысычка подала у судъ таку бомагу:
Що бачыла вона, якъ попиластый виль
На панській вынныци пывъ, якъ мошенныкъ, брагу,
Йивъ сино и овесь, и силь.
Суддею бувъ Ведмидь, Вовкы булы пидсудкы.
Давай воны його по своему судыть
Трохы не цели суткы!

„Якъ можна грихъ такой зробыть!
Воно було-бъ зовсимъ не дыво,
Колы-бъ винъ йивъ соби м'ясыво“,—
Ведмидь сердыто ставъ ревить.
„А то винъ сино йивъ!“ вовкы завылы.
Виль щось почавъ бувъ говорыть,
Та судди ричъ його съ початку перебылы,—
Бо винъ сытенькый бувъ,—и такъ опредилылы
И приказалы запысать:
„Понеже виль признався попиластый,
Що винъ йивъ сино, силь, овесь и всяки сласты,
Такъ за таки грихы його четвертувать
И м'ясо розидратъ суддымъ на ривни часты,
Лысычци жъ ратыци оддать.“

3.

Ячминь.

Сынъ.

Скажи мени, будь ласкавъ, тату,
Чого ячминь нашъ такъ порисъ,
Що колоскивъ прямыхъ я бачу тутъ багато,
А де-яки зовсимъ схлылыся у-нызъ,
Мовъ мы, неграмотни, передъ великымъ паномъ,
Мовъ передъ судовымъ на стійци козаки?

Батько.

Оти пряміи колоскы
Зовсимъ пустисиньки, ростуть на ныви даромъ;
Котри жъ поклякнулы—то Божа благодать:
Ихъ зерно гне, вони насъ мусять годувать.

Сынъ.

Того жъ то голову до неба зволыть драть
Нашъ пысаръ волосный, Онысько Харчовытый!
Ажъ винъ, бачу...

Батько.

Мовчы! почують,—будешъ бытый.



4.

Будякъ та Коноплыночка.

„**У**ого ты такъ мене, ледащо, въ боки пхаешъ“?
На коноплыночку въ степу будякъ гукавъ.
— Та якъ росты мени? и самъ здоровъ ты знаешъ,
Що въ мене землю ты съ-пидъ коринця забравъ!“—



Бува и чоловикъ съому колючци пара:
Людей товче, та й жде, щобъ хто його кохавъ.
Я бачывъ самъ такихъ и може-бъ показавъ,
Та цуръ йому! боюсь,—розсержу комысара.





Ы Б А Л К А .

Хто знае Оржыцю? А ну-те, обзывайтесь!
Уси мовчать. Гай—гай, яки шолопаи!
Вона въ Сулу тече, у нашій сторони.
(Вы, братця, все-таки домивки не цурайтесь!)

На ричци тій жылы батькы мои,
И панства чортывъ тыскъ: Васыль, Иванъ, Мыкола,—
Народъ пысьменный—страхъ!
Бувавъ у всякыхъ школахъ,

Одынъ балакае на сотни языкахъ;
Арабську цыхвиру, мовлявъ, законъ турецкый,
Все тямлють, джеркотять, якъ гусы, по немецкый.
Подумаешъ, чого-то чоловикъ не зна!

Да не про те, бачъ, ричъ. Усю торишню зиму
Рыбалка ятиромъ ловывъ въ тій ричци рыбу;
Рыбалка байдужэ, ажъ ось прыйшла весна,
Прыгрило сонечко и съ поля снигъ погнало;
У ричку снигъ побигъ, и Оржыця заграла,
И ятирь, граючы, водою занесла.

„Уже жъ вона мени оттутъ сыдыть въ печинкахъ,
Ся ричка каторжна!“ Рыбалка ставъ казать.

„Куць выгравъ, куць програвъ,—ось слухай лышень, жинко:
Пиду я до Сулы скажену позывать!“

И ризни де-яки казавъ сердега речи,
Изъ злосты, якъ москаль, усячыну гукавъ;
А дали почепывъ соби саквы на плечи,
У люльку пхнувъ огню, ципокъ у руки взявъ
И ричку позывать до ричкы почвалавъ.
Чы довго винъ ишовъ, чы ни,—того не знаю;
А тилько винъ дойшовъ, якъ слидуе, до краю.
Сула шумыть, гуляе по степамъ.

Рыбалка дывытсья и очи протырае:

Не вирыть самъ своимъ очамъ,

Бо по Сули—чорты-бъ ихъ мучывъ матирь!—

Плывуть хливци, стижки, дижки, усякый крамъ,

И бидного його ныряе ятирь!

Зитхнувъ рыбалочка, та и назадъ попливсь.

А що, земляче, пожывывсь?

Ось слухайте, паны, бувайте вы здорови!

Эге, Охрименко дурный:

Пишовъ прохатъ у повитбый,

Що обидравъ його нашъ пысаръ волосный!





Маркіянъ Шашкевичъ.

Шашкевичъ Маркіянъ, уродився 1811 р., въ Галыччынѣ, скінчивъ Львівський Университетъ, бувъ священникомъ; першый въ Галыччынѣ почавъ писати народною мовою, працювавъ надъ перекладомъ Евангелія на народню мову, видавъ р. 1837-го збирникъ: „Русалка Дністровая“—першу въ Галыччынѣ укр. кнѣжку; писавъ переважно лиричнї поєзїї. Умеръ 7 червня 1843 р.



*
* *
*

Руська маты насъ родыла,
Руська маты насъ повыла,
Руська маты насъ любила,—
Чому-жъ мова їй не мыла?
Чомъ стыдатысь їи маємъ?
Чомъ чужую полюбляемъ?...

М



УГА ЗА МЫЛОЮ.

(Уривокъ).

Изъ-за горы, изъ-за лиса
Витрець повивае;
Скажи, скажи, тыхый витре,
Якъ-ся мыла мае?
Чы здорова, чы весела,
Лычко румьяненьке;
Чы сумуе, чы горюе,
Чы лычко блиденьке?
Бо я тужу, бо я плачу,
Сльозамы вмываюсь,
Веселой годинькы
Вже не сподиваюсь!
Якъ-бы мени крыльця маты,
Соколомъ злетиты,—
Тяжку тугу изъ серденька
Пры мылій розбыты!
Ой литавъ бы-мъ, ой литавъ бы-мъ
Що-день и що-ночи,
Щобы мылій у сывеньки
Надывытысь очи;
Ой литавъ бы-мъ, ой литавъ бы-мъ
Свитомъ билесенькымъ,
Щобы мени натишытысь
Лычкомъ румьяненькымъ;
Ой литавъ бы-мъ, ой литавъ бы-мъ
Лисамы, горами,
Щобы мени натишытысь
Мылымы словами...





Пидлисся.

(Уривока).

Шумы, витре, шумы, буйный,
На лисы, на горы,
Мою журну несы думу
На пидлиські двѳры.

Тамъ спочнешъ, моя думко,
Въ зеленій сосныни,
Журбу збудышъ, натишышся
У лыхій години.

Тамъ ти*) скаже дубъ старенькый,
И одынъ, и другый,
Якъ я живъ тамъ ще маленькымъ,
Безъ журбы и тугы.



*) - тоби.





Яківъ Головацький.

Головацький Яківъ уродився р. 1814 въ с. Чепеляхъ, Золочивського повиту, вчився у Львівському та Пештському университетахъ. Перши твори його надруковани р. 1837 у „Русалци Дністровій“. Зъ р. 1843 бувъ священникомъ, зъ р. 1848 професоромъ украинської мовы и литературы у Львівському университети. 1867 р. перейшовъ у Росію. Зъ поезій його найкращи ти, що наближаються до характеру народнои писни. Умеръ р. 1884.



ВА ВІНОЧКЫ.

По-пидь гаємъ зелененькимъ
Чыста ричка тече,
На явори зелененькимъ
Соловей щечече.

Сыдыть дивча надъ ричкою,
Два виночки ввыла
И ручкою биленькою
На воду пустыла.

Одынъ винокъ зъ барвиночку,
А другый зъ рутоныкы,—
Одынъ винокъ козаченька,
Другый—дивчыноныкы.

Поплывъ винокъ изъ барвинку,
Хвыля' го *) сипае,
А остався изъ рутоньки,
Бо берегъ спыняе...

— „Пойхавъ мій козаченько
Въ далеку дорогу,
Мене лышывъ молоденьку
Самую небогу.

Вернись винку изъ барвинку,
Прыплынь къ береженьку!
Вернись мылый зъ Украины,
Прыстань ко серденьку!

Колы-жъ, винку изъ барвинку.
Сплынешъ къ береженьку?
Колы вернешъ зъ Украины,
Мылый козаченьку?“

Закувала зозуленька
Въ гаю, въ середины,
Ажъ ся стало страшно, сумно
Молодїй дивчыни:—

— „Въ Украины на могыли
Зацвила калына:
Тамъ лежыть твій козаченько,
Бидна сыротыно!

А колы ся воды вернуть,
Що за симъ литъ вплылы,
Тоди вернешь **) зъ Украины
Козаченько мылый!“

*) =:його.
**) =вернешся.





* * *

Рй сѹмна-сь, сѹмна темна ниченька,
А ще сумнише мое серденько.
Журюся, тѹжу—никому сказаты,
Не маю ненькы жаль розважаты;
Ни въ мене ненькы, щобъ попестыты,
Ни въ мене сестры, зъ кымъ потужыты;
Лышь в'день *) мыленькый, й той далеченькый,—
Докы дойде, й пивничъ мынае;
Докы прыбуде, й пивень спивае;
Зъ разъ поцилуе—стане свитаты:
Чась вже, мыленька, дѹмивъ вертаты.



*) -одень.



* * *

Доки була въ матинки маленька,—
Красно мени розваждала*) ненька:
Щобъ не пыты вына червоного,
Не носыты винка зеленого,
Й не любыты хлопця молодого.
Якъ, небога, теперь розгадаю,—
То всю красу видъ вынця я маю,
Всю утиху зъ винка зеленого,
А всю любисть зъ хлопця молодого.



*) навчала.



**Мыкола Ивановычъ
Костомаровъ.**

Костомаровъ Мыкола Ивановычъ, сынъ дидыча, видомый украинскый исторыкъ, уродывся 4-го мая 1817 р. у Воронижыни, скинчывъ харькывскый университетъ, професорувавъ у Кыивскымъ та

Петербурзскымъ университетамъ; почавъ пысаты 1838 р. и, окримъ лирычныхъ та драматычныхъ творивъ на мови украинскый, пысавъ росыйскою мовою исторычни монографіи та повисти. Умеръ 7 квітня 1885 р.



НА ДОБРА-НИЧЬ.

(Урывокъ).

На добра-ничъ усимъ на ничь,—
Годи вже блукаты;
Одынокый, безталанный
Ляжу спочываты.

Холодная постилонька
У темній диброви;
Буду ждаты, сподиватысь
Любои обнови.

Усе небо блажитнее
Покрыла темнота,
Безпросвітна, нерозумна,
Давняя дримота...

Не намъ. Боже, розгадаты
Небесни глаголы:
Суды, Боже, нашу долю
Та по Твоій воли.

И холодно, и боязко,
Туга серце гнитыть,
Всюды темно и не выдно.
Тилько зирка свитыть.

Свиты, зоре, на всю землю,
Поки сонце зйде,
Поки Божый день на землю
Красотворный прыйде.





О Р И.

Выйду ничю на могилу,—
Гробы бовваніють,
Погляжу я въ ясне небо,—
Тамъ зори зоріють,

Ривнымъ рухомъ, живымъ духомъ,
Вичною красою,
Безъ упыну и безъ лику
Плынуть надо мною;

Плынуть зори въ ладнимъ хори
Вичнымы шляхамы...
Не намъ, не намъ, дитямъ праха,
Любоваться вами!

Насъ неволя, наша доля,
На свить породыла,
Подражныла свободою
Та й не вдовольныла...

Свитять зори, якъ свитылы,
И будутъ свитыты,
А мы, на ихъ надывывшысь,
Ляжемъ въ землю тлиты...





ВРЕЙСЬКА СПИВАНКА.

Жныва вбралы; смутно въ поли;
Пожовтили вже лиски;
И збираються по-воли
Въ ырій литній пташкы.

* * *
Ой, чому я не вродывся
Птахомъ быстрымъ та швыдкымъ!
Полетивъ-бы, опынывся
Въ край риднимъ, дидивськимъ.

* * *
Полетивъ-бы, окомъ звивъ-бы
На замулений Кедронъ
И голову прыхыльвъ-бы
На покынутый Сіонъ.

* * *
Хочъ населень ворогамы
Край для мене доси свій,—
Все до тебе думонькамы
Рвусь, Сіоне мій святы!

* * *
И далеко на чужыни
Объ тоби гадать я звыкъ,
Привитать хочъ на годину—
Зъ мене буде на весь викъ.

1841 р.





УРВА ЕВРЕЙСЬКА.

Рй, плачте такъ, якъ плакали диды
Надъ вавылонськымы рикамы!
Розбрень храмъ, родыны въ насъ нема—
Чужи знущаються надъ нами!
Ой, плачте люде! Отъ ии трискы....
Розбылася святая арфа Юды!
У тій землі, де Богъ нашъ панувавъ,
У тій землі пануе ворогъ лютий!
Куды теперъ Израель помандруе?
Чы ще сіонську писню винъ почуе?
Чы ще музыка Юды задзвеныть?
Чы ще вона намъ серце звеселыть?
Нещасный люду! сырота—народе!
Куды бижыть винъ? Де винъ оддыхае?
Ма' прыпутень гніздо, лысыця—„скоту“,
Родыну—чоловикъ,—винъ и труны не мае!



Мыхайло Мыхолаевычъ

Петренно.

Петренко Мыхайло Мыхолаевычъ, родывся у Славянску, Изюмського повиту, скинчывъ Харьковський университетъ, пысавъ лирычни поэзи.



* *
* *

Дывлюся не небо, та й думку гадаю:
Чому я не сокиль, чому не летаю,
Чому мени, Боже, ты крылля не давъ?
Я-бъ землю покынувъ и въ небо злитавъ...

Далеко за хмары, чымъ-дали видъ свиту,
Шукать соби доли, на горе прывиту,
И ласкы у сонця, у зирокъ прохать,
И въ свити ихъ яснимъ себе показать;

Бо доли ще змалку здаюсь я нелубый,—
Я наймытъ у неи, хлопцюга прыблудный:
Чужый я у доли, чужый у людей...
Хиба хто кохае неридныхъ дитей?...

Кохаяся лыхомъ и щастя не знаю,
И гирко безъ доли свѣй викъ коротаю,
Й у гори спизнався, що тилько одна—
Далекее небо—моя сторона...

И гирко на свити! Якъ стане ще гирше,—
Я очи на небо—мени веселише,
И въ думкахъ забуду, що я сырота,—
И думка далеко—высоко лита!

Такъ дайте же крылля, орлячого крылля!
Я землю покыну—и на новосилля
Орломъ быстрокрылымъ у небо полыну
И въ хмарахъ видъ свиту на вики загыну.





ЯКЪ ВЪ СУМЕРКЫ...

Якъ въ сумерки вечерній дзвинъ,
Пидъ темный вечеръ, сумно дзвоне,
Якъ зъ витромъ въ поли плаче винъ,
А у диброви тяжко стогне,—

Тоди душа моя болыть
Видъ смутку, плачу по невірній,
А думка все туды летыть,
Де впершъ почувъ я дзвинъ вечерній,

Де вперше такъ я полюбывъ
Поля прывольни та дибровы,
Де вперше свить и радистъ вздривъ,
Та кари очи й чорни бровы!

Проснетъся все въ души тоди,—
Вечерній дзвинъ усе розбуде,—
Сльоза пробъе, и видъ нудьгы
Душа вси радости забуде!

О, тяжкый, дзвоне, твій прывить
Тому, хто мылого не мае!
Душа болыть и меркне свить,
А сердце гирше занывае...





ВЕСНА.

Весна, весна, година мыла!
Якъ гарно ты, якъ пышно ты
Долыны, горы звеселыла,
Скризь-скризь роскынула квити!

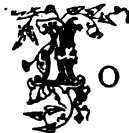
Усе кругомъ зазеленило....
Чого жъ очамъ моимъ немыло
Дывытыся на Божый свить?
У мене серденько болыть,

А слъозы ныжуться на віи.
Се одъ того, що бачъ лита мои,
Ще ранній та молодіи,
Не бачылы, не чуюлы весны.



**Викторъ Олександровичъ
Забилъ.**

Забилъ Викторъ Олександровичъ, дидичъ, уродився въ початку сього вику; учывся въ Нижынському Лицеи, служывъ въ гусарахъ, а потимъ живъ у власнимъ хутори въ Борзенському повити, де и вмеръ 1869 р. Почавъ пысаты лирычны поэзиі 1840 р.



О СОЛОВЕЙКА.

Не щечы, соловейку,
На зори раненько,
Не щечы, малюсенькый,
Пидъ викномъ близенько!

Твоя писня дуже гарна,
Ты гарно спиваешъ,
Ты щаслывый—спарувався
И гнзидечко маешъ...

А я бидный, безталанный,
Безъ пары, безъ хаты,
Не досталось мени въ свити
Весело спиваты.

Сонце зйде,—я нужуся,
А заходыць—плачу:
Яку люблю дивчыноньку,
Тіеи не бачу.

Давно чуткы я не маю
Про свою дивчыну,
Цілы вкь свій усе плачу
На лыху годыну.

Не щебечы, соловейку,
Якь сонце прыгріе,
Не щебечы, малюсенькый,
Якь витеръ повіе.

Ты лыты, спивай тимъ людамъ,
Котри веселяться,—
Воны писнею твоею
Будуть забавляться;

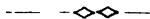
Мени писенька такая
Серце розрывае,
Дужче бьеться мое серце,
Ажъ духъ замыре.



Амеросій Лукьяновичъ

Метлинський.

Метлинський Амвросій Лукьяновичъ (псевд. Могила), поповичъ, уродився въ Гадяцькому повіті у Полтавщини 1814 р., професорувавъ у Харківськимъ и Кийвськимъ университетахъ. Окримъ поезій, писавъ драматични твори, займався етнографією и видавъ 1847 р. „Южно-русскій сборникъ“ въ Харькові и 1854 р. „Народныя южно-русскія пѣсни“ въ Кийві. Умеръ въ Ялті 1870 р.



ДЫТНА-СЫРОТНА.

1.

Якъ тилько гулькъ на свить свята неділя,
То й стане заразъ веселишый свить,
И выйде сонечко, мовъ на весилля,
Червоне й гарне, якъ та рожа квитъ.
Дытна била церкви смутна, тыха:
Хиба одній їй яке лыхо?

2.

Старе й мале до церкви знай пыльне,
Бо дзвинъ давно вже клыче: бовъ та бовъ!

Спивае дякъ, ажъ все сусидство чуе,
Съ кадыла дымъ по церкви вже пишовъ...
Однымъ—одна на вулыци дытына,
 Й старенькая на й свытына.

3.

Посыпалы вже зъ церкви чоловики,
Хлопьята, молодыци и дивкы;
Ось по дворахъ пишлы старци, каликы;
Частуються, кому кого зъ руки...
Дытыну щось ништо не привитае,
 И на пыригъ не заклякае.

4.

И сонечко вже пиднялось, палае...
Панъ зачынивъ викно, мухъ выгнавъ, спыть...
Хто луццать соняшныкъ, орихъ кусае,
А де-хто такъ пидъ хатою сыдыть...
Дытына жъ та по-пидъ тыномъ блукае:
 Чы то й хатыночки не мае?

5.

Въ писку на сонци дитвора гуляе
Въ биленькыхъ сорочкахъ... прийшло воно...
Нихто його и словомъ не займае,—
Мижъ нымы все соби однимъ-одно...
Чы мырь тому, мовъ травка, зеленіе,
 Кому, мовъ сонце, щастя гріе?

6.

Онъ, билия церкви, впяять, бачу, дытына...
Перехрестылася, та й дальшь бреде,—
Тымъ шляхомъ дякъ та домовына,
Та пипъ съ кадыломъ инколы иде...

Прийшло та й сило собі на могилу;
А ихъ багацько зеленило!

7.

Въ вечерню дзвони вже людей склыкалы,
И ажъ по-за селомъ гуло: бовъ, бовъ!
Надъ гробовыщемъ ластивкы литалы,
Витрець на його зъ поля йшовъ...
Воно къ земли, мовъ къ ридній, прылягало,
Зъ могылою мовъ розмовляло...

8.

Й радесенька дытына уставала,
Мовъ ридныхъ, батька й матинку, знайшла:
На сонечко вечерне поглядала,
Мовъ ридная тамъ хатонька була...
А слизенькы яснаськы, якъ скло,
Капъ, капъ зъ очыць... и въ церкву йшло.





РАДНЫКЪ.

Хто тебе, родыно, ридный зневажае,
Хай той на чужыни серця не мае,
Та щобъ до кого въ гѣри прытулыться,
Та щобъ було зъ кымъ горемъ подылыться.

Хто свою виру, хто край свій покыне,
Хай той безъ роду на чужыни згыне,
Згасне його око, душа почорніе,
Замре його голось, серце зотліе;

Винъ одъ Бога доли не знатыме,
Тилько одъ Бога кары винъ ждатыме!
Де винъ стане, де винъ гляне—
Й чорный воронъ литать стане!





Уря вые, завывае,
И сосновый биръ трищыть,
Въ хмарахъ блискавка палае,
Гримъ за громомъ грюкотыть;
То, якъ вугиль, ничъ зчорніе,
То, якъ кровъ, зачервоніе.

Днипръ клыкоче, стогне, плаче,
Гриву сывую трясе;
Винъ реве й на каминь скаче,
Каминь рве, грызе, несе...
Гримъ що гримне, въ беригъ гряне,—
Съ пуци полумья прогляне.

Запалало и стемнило,
Застогнало въ небесахъ;
Дошъ лынувъ... Загомонило
На горахъ, поляхъ, въ лисахъ,
И зъ дощами та зъ громамы
Днипръ реве мижъ берегами.





**Олександръ Степановичъ
Аванасьевъ.**

Аванасьевъ (псевд. Чужбин-
ський) Олександръ Степановичъ,
сынъ дидыча зъ Лубенського по-
виту, уродився 1817 р., скінчивъ
Ниженський Лицей, служивъ въ
гусарахъ; почавъ писати 1838 р.

и, окрімъ поезій на мови українській, писавъ повисти и романы мовою
російською; досить популярни його подорожни спогады— „Поѣздка въ
южную Россію“ (два томы). Умеръ въ Петербурзі 1875 р.



РЕВИНЦІ.

Скажи мени правду, мій добрый козаче,
Що діяты серцю, колы заболыть,
Якъ сердце застогне и гирко заплаче,
И дуже безъ щастя воно защемять?

Якъ горе, мовъ терень, всю душу поколе,
Колы одцуралось тебе вже усе,
И ты, якъ сухее перекоты-поле,
Не знаешь, куды тебе витерь несе?

... ..

... ..

... ..

— 33 —



* * *

Рй у поли на раздолли
Шовкова травця,—
Середъ неи, край тополи,
Чыстая крыныця;

Тилько туды коныченька
Мени не водыты,
Изъ тїи крыныченькы
Водыци не пыты.

Травка звьяне, травка зсохне
Коню вороному,—
Отрутою вода стане
Мени молодому.

На тїй шовковїй травци
Багато отруты:
А зъ тїи крыныченькы
Пывъ мїй ворогъ лютий.





ИВОЦЬКА ПРАВДА.

Сонце вставало; скризь на неби чысто;
Де-не-де хмарка гуляла по-воли;
Тыхо въ диброви, тилько ледве лыстомъ
Щось розмовляла висока тополя.

„Слухай, козаче!“ говорыть дивчына:
„Якъ одно сонце у неба святого,
Такъ ты, мій любый, вирная дружно,
Одынъ у мене, и нема другого!“

Сонце сидало; скризь на неби чысто;
Мисяць з-за гаю выплывавъ по-воли;
Тыхо въ диброви, тилько ледве лыстомъ
Щось розмовляла висока тополя.

А вже другòму казала дивчына:
„Якъ одинъ мисяць у неба святого,
Такъ ты, козаче, вирная дружно,
Одынъ у мене, и нема другого“...





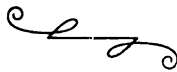
* * *

(Уривок).

Мовъ сыняя стричка, Донецъ пидь горою,
Кругъ його лисы та широки лугы;
Мовъ кылымъ шовковый, здаються весною
У квітахъ пахучыхъ його береги;

А тамъ зеленіе гора за пискамы,
Черезъ гору стежечка геть простяглась,
Пишла по байракахъ, горами, степами,
И въ двірѣ ажъ до панськихъ будынкивъ якъ-разъ.

За тіи будынки ховається сонце—
Далеко ихъ тинь полягла по луци;
И дивчына гарна стоить край виконця,
И перстень ажъ сяє на билій руци.





ЕВЧЕНКОВИ.

Ларно твоя кобза грае,
Любий мій земляче!
Вона голосно співає,
Голосно и плаче.

И сопилкою голосыть,
Бурею лютуе,
И чоґось у Бога просыть,
И чоґось сумуе.

Ни, не люде тебе вчылы—
Мабуть сама доля,
Степь, та небо, та могыла,
Та шырока воля!

Мабуть часто думка жвава
Труны розкрывала,
И козацька давня слава,
Якъ сонечко, сяла;

И вставалы зъ домовыны
Закути въ кайданы
Вирни диты України—
Козаки й гетьманы;

И святы кисткы билилы
Спаленыхъ въ Варшави,
И могылы кровавылы
Прадиды безглави.

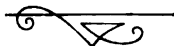
Мабуть ты учывсь спиваты
На руинахъ Сичи,
Де ще ридна наша маты
Зазирае въ вичи,

Де та бидна маты просыть
Кожну душу щыру,
Хто по свиту кобзу носыть,
Щобъ спивалы мыру

Про козацтво незабутне,
Вирне, стародавне,
Про жыття козацьке смутне,—
Смутне, але славне.

Знаю-жь, братику ридненькый,
Якъ учывсь ты граты:
Ты послухавъ теи ненькы—
Та й ставъ намъ спиваты.

1841 р.





*Тарасъ Грыгоровычъ
Шевченко.*

Шевченко Тарасъ Грыгоровычъ, сынъ крипака, уродывся 25 лютого 1814 р. въ с. Морынцяхъ, Звенигородскаго повиту, художникъ Императорской Академіи Художествъ, найталановитійшый поэтъ украинскій; почавъ пысаты не пизнійшъ 1838 р.; напысавъ збирникъ поэзіи „Кобзарь“, драму „Назаръ Стодоля“ та килька повистей мовою росыійською; умеръ въ Петербурзи 26 лютого 1861 р., похованый биля Канива, надъ Днипромъ.

* * *

Якь-бы вы знали, паньчи,
Де люде плачуть жывучы,
То вы-бъ идилий не творылы,
Та марне Бога-бъ не хвалылы,
На наши слёзы сміючысь.
За шо, не знаю, называть
Хатыну въ гаи тыхымъ раемъ?
Я въ хати мучывся колысь,

Мои тамъ сльозы проплыльсь,—
Найперши сльозы! Я не знаю,
Чы йестъ у Бога люте зло,
Щобъ у тій хати не жыло?
А хату раемъ называють!
Не называю ии раемъ,
Тии хатыночки у гаи,
Надъ чыстымъ ставомъ край села.
Мене тамъ маты повыла
И, повываючы, спивала,
Свою нудьгу перелывала
Въ свою дытыну; въ тимъ гаю,
У тій хатыни—у раю,
Я бачывъ пекло... Тамъ неволя,
Робота тяжкая; никола
И помолытысь не дають;
Тамъ матиръ добрую мою,
Ще молодую, у могылу
Нужда та праця положылы;
Тамъ батько, плачучы зъ дитьмы,
(А мы мали булы и голи)
Не вытерпивъ лыхой доли,—
Умеръ на панщыни!... а мы
Розлизлыся межи людьмы,
Мовъ мышенята. Я до школы—
Носыты воду школярамъ,
Браты на панщыну ходылы,
Поки лобы имъ поголылы.
А сестры!... сестры! Горе вамъ,
Мои голубкы молодіи!
Для кого въ свити живеете?
Вы въ наймахъ вырослы, чужіи,
У наймахъ косы побиліють,
У наймахъ, сестры, й умрете!
Мени ажъ страшно, якъ згадаю

Отту хатыну край села:
Такіи, Боже нашъ, дила
Мы творымо у нашимъ раи!
На праведній Твоій земли
Мы въ раи пекло розвели,
А въ тебе другого благаемъ;
Зъ братамы тыхо живемо,
Ланы братамы оремо
И ихъ слъозамы поливаемъ...





* *
* * *

Мени трынадцятыи мынавъ.
Я пасъ ягнята за селомъ.
Чы то такъ сонечко сіяло,
Чы такъ мени чого було—
Мени такъ любо, любо стало,
Неначе въ Бога
Уже проклькалаы до паю,
А я соби у бурьяни
Молюся Богу; и не знаю,
Чого маленькому мени
Тоди такъ прыязно молылось,
Чого такъ весело було.
Господне небо и село,
Ягня, здаецься, веселылось,
И сонце грило—не пекло.

Та не довго сонце грило,
Не довго молылось:
Запекло, почервонило
И рай запалыло.
Мовъ прокынувся! Дывлюся:
Село почорнило,
Боже небо голубее—
И те помарнило.
Поглянувь я на ягнята—
Не мои ягнята;

Обернувся я на хаты—
Нема въ мене хаты.
Не давъ мени Богъ ничего!
И хлынули слъзозы,
Тяжки... А дивчына,
Пры самій дорози,
Недалеко коло мене,
Плоскинъ выбирала,
Та й почула, що я плачу;
Прыйшла, прывитала,
Утырала мои слъзозы
И поцилувала...
Неначе сонце засіяло,
Неначе все на свити стало
Мое—ланы, гаи, сады...
И мы, жартуючы, погналы
Чужи ягнята до воды.

Брыдня!... а й доси, якъ згадаю,
То серце плаче, та болыть.
Чому Господь не давъ дожить
Малого вику у тимъ раю!
Умеръ-бы, орючы на ныви,
Ничого-бъ на свити не знавъ,
Не бувъ-бы въ свити юродывымъ,
Людей-бы не проклявъ.





Д. Козачковському.

Давно те діялось! Ще в школи,
Таки в учителя дяка,
Гарненько вкраду пятака
(Бо я було трохи не голе,
Таке убоге!), та й куплю
Паперу аркушъ, и зроблю
Маленьку книжечку; хрестами
И везерунками зъ квитками
Кругомъ лысточкы обведу,
Та й спысую Сковороду,
Або „Тры царіе со дары“;
Та самъ соби у бурьяни,
Щобъ не почувъ хто, не побачывъ,—
Выспивую було та плачу...

И довелося зновъ мени
На старистъ зъ виршамы ховатысь,
Мережать книжечкы, спиваты
И плакаты у бурьяни,
И тяжко плакаты!... и не знаю,
За що мене Господь карае...
У школи мучылось, росло,
У школи й сывить почало,
У школи дурня й поховають;
А все за того пятака,
Що вкравъ маленькымъ у дяка,
Мабуть, Господь мене карае...

Ось слухай же, мій голубе,
Мій орле-козаче,

Якъ канаю я въ неволи,
Якъ нужу я свитомъ!
Слухай, брате, та научай
Своихъ малыхъ дитокъ,
Научай ихъ, щобъ не вчылысь
Змалку виршуваты;
Колы-жъ яке поквапыться,
То ныщечкомъ, брате,
Нехай соби у куточку
И виршуе, й плаче
Тыхесенько, щобъ Богъ не чувъ,
Щобъ и ты не бачывъ,
Щобъ не довелося, брате,
И йому каратысь,
Якъ я теперь у неволи
Караюся, брате...
Неначе злодій, по за валамы
Въ недилю крадуся я въ поле,
Таламы выйду по-надъ Ураломъ
На степъ шырокий, мовъ на волю.

И болящее, побыте
Серце стрепенеться,
Мовъ рыбонька надъ водою;
Тыхо усмихнеться
И полыне голубкою
По-надъ чужымъ полемъ—
И я нибы оживаю
На поли, на воли...
И на гору високою
Выхожу, дывлюся—
И згадаю Украину—
И згадать боюся...
И тамъ степы, и тутъ степы,
Та тутъ не такіи—

Руди, руди, ажъ червони,
А тамъ голубіи,
Зеленіи, мережани
Нывами, ланами,
Высокымы могыламы,
Темнымы лугама...

А тутъ бурьянъ, пискы, талы,
И хочъ-бы на смихъ де могыла
О давнимъ давни говорыла:
Неначе люде не жылы.
Одъ споконъ-вику и до ныни
Ховалась одъ людей пустыня,
А мы такы іи знайшлы...
Уже й твердыни поробылы,
Затого будуть и могылы—
Всього наробымо колысь!...

О, моя доле! моя Краино!...
Чы я-то вырвусь зъ цїи пустыни?...
Чы може (крый Боже!)
Тутъ и загыну...
И почорніе червоне поле...

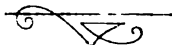
Айда въ казармы, айда въ неволю!
Неначе крыкне хто надо мною,—
И я прокынусь. По-за горою
Вертаюсь, крадуся по-надъ Ураломъ,
Неначе злодїй той, по за валамы.
Оттакъ я, друже мїй, святкую
Оттуть недиленьку святую!
А понедилокъ! Друже-брате!
Прыходьтъ ничъ въ смердячу хату,
Осядуть думы; розибьютъ
На сто кратъ сердце и надїю,

И те, що вимовить не вмію—
И все на свити проженуть,
И спынять ничь: часы—литами,
Викамы глухо потечуть...
И я кровавымы сльозамаы
Не разъ постелю омочу.
Переличу и дни, и лита,
Кого я, де, колы любывъ,
Кому яке добро зробывъ?
Никого въ свити, никому въ свити!
Неначе по лису ходывъ.
А малась воля, малась сыла!
Та сылу позычкы зносылы,
А воля въ гостяхъ упылась,
Въ степу, небога, заблудыла
Та й упываться зареклась.
Не поможе, мылый Боже!
Якъ то кажуть люде:
„Буде каяття на свити—
Вороття не буде“...

Благаю Бога, щобъ свитало;
Мовъ воли, сонця, свиту жду...
Цвиркунъ замоквне, зорю бьють—
Благаю Бога, щобъ смеркало!
Бо на позорыще ведуть
Старого дурня муштруваты,
Щобъ знавъ, якъ волю шануваты,
Щобъ знавъ, що дурня всюды бьють...

Мынають лита молодін,
Мынула доля, а надія
Въ неволи знову за свое,
Зо мною знову лыхо діе
И серцю жалю завдае:

А, може, ще добро побачу,
А, може, льхо переплачу,
Воды Днипровои напьюсь,
На тебе, друже, подывлюсь?
И, може, въ тихій твоій хати
Я буду знову розмовляты
Зъ тобою, друже мій... Боюсь!...
Боюся самъ себе спытаты,
Чы се колы сподіється?
Чы може вже зъ неба
Подывлюсь на Украину,
Подывлюсь на тебе...
А иноди такъ буває,
Що й сльозы не стане—
И благовъ-бы я о смерти—
Такъ тая Украина
И Днипро крутоберегий,
И ты, друже-брате,
Не даете мени Бога
О смерти благаты!





* * *

Готово! Парусъ распустылы;
Посунулы по сынїй хвылы,
По-мижъ кугою, въ Сыръ-Дарю,
Байдару та баркасъ чымалый.
Прощай, убогый Косъ-Арале!
Нудьгу заклятую мою
Ты розважавъ такы два лита.
Спасыби, друже! Похвалысь,
Що люде и тебе знайшлы,
И зналы, що зъ тебе зробыть...
Прощай же, друже! Ни хвалы,
А ни ганьбы я не сплитаю
Твой пустыни; въ иншимъ краю,
Не знаю, може й нагадаю
Нудьгу колышнюю колысь...





* * *

И небо невмыте, и заспани хвыли,
И по-надъ берегомъ геть-геть,
Неначе пьяный, очереть
Безъ витру гнетъся. Боже мылый!
Чы довго буде ще мени
Въ осій незамкнутой тюрми,
По-надъ осимъ никчемнымъ моремъ,
Нудыты свитомъ?... Не говорыть—

Мовчыть и гнетъся, мовъ жива,
Въ степу пожовкля трава;
Не хоче правдонькы сказать,
А бильше ни въ кого спытать...





ВЛАДКАРКУ ВОВЧКУ.

(На память 24 Января 1859 року).

Вѣдавно я по-за Ураломъ
Блукавъ и Господа благавъ,
Щобъ наша правда не пропала,
Щобъ наше слово не вмирало—
И выблагавъ! Господь пославъ
Тебе намъ, кроткого пророка
И облычтеля жестокихъ,
Людей несытыхъ. Свите мій,
Моя ты зоренько святая!
Моя ты сыло молодая!
Свиты на мене, и огрій,
И оживы мое побыте,
Убоге сердце, неукрыте,
Голоднее!—И оживу,
И думу вольную на волю
Изъ домовны воззову!
И думу вольную... О, доле!
Пророче нашъ! Моя ты доне!
Твоею думу назову.





А М А Л І Я.

Рй нема, нема ни витру, ни хвыли
Изъ нашої Украйны!
Чы тамъ раду радять, якъ на турка статы,—
Не чуемо на чужыни!"

„Ой повій, повій, витре, черезъ море
Та зъ Велького Лугу,
Сушы нашы сльозы, заглушы кайданы,
Розвій нашу тугу“!

„Ой заграй, заграй, сынесеньке море,
Та пидъ тымы байдакамы,
Що плывуть козаки, тилько мріють шапки,
Та на сей бикъ за намы!“

„Ой, Боже нашъ, Боже! хочъ и не за намы,
Несы Ты ихъ зъ Украйны:
Почуемо славу, козацькую славу,
Почуемо, та й загынемъ!“

Оттакъ у Скутари козаки спивалы;
Спивалы сердегы, а сльозы лылысь,—
Лылыся козацьки, тугу домовлялы.
Босфоръ ажъ затрясся, бо зъ-роду не чувъ
Козацького плачу; застогнавъ широкий
И шкурою, сирий бугай, стрепенувъ,
И хвылю, ревучы, далеко-далеко
У сынее море на ребрахъ пославъ.
И море ревнуло, Босфорову мову
У Лыманъ погнало, а Лыманъ Днипрови
Тую журбу-мову на хвыли подавъ.

Зареготався дидъ нашъ дужый,
Ажъ пина зъ уса потекла.
„Чы спышъ, чы чуешъ, брате Луже?
Хортыце сестро?“

Загула

Хортыця зъ Лугомъ: „Чую, чую!“
И Днипръ укрылы байдакы,
И заспывалы козаки:

„У туркени, по тимъ боци,
Хата на помости.

Гай, гай! море, грай!

Ревы, скели ламай!

Пойидемо въ гости“.

„У туркени у кышени
Таляры, дукаты.

Не кышени трусытъ,

Йидемъ ризать, палыть,

Бративъ вызволяты!“

„У туркени янычары
И баша на лави.

Гой-гы, ворогы!

Мы не маемъ вагы!

Наша воля й слава!“

Плывуть соби спиваючы.

Море витерь чуе.

Попереду Гамалія

Байдакомъ керуе.

— Гамаліе, серце мліе:

Сказылося море!

Не злякае!—и сховалысь

За хвыли—за горы.

Дримае въ хареми—въ раю Византія,
И Скутарь дримае; Босфоръ клыкотыть,

Неначе скаженный; то стогне, то вые:
Йому Вызантію хочеться збудуть.
„Не буды, Босфоре: буде тобі горе!
Твои били ребра пискомъ занесу,
У муль поховаю (реве сыне море),—
Хиба ты не знаешь, якихъ я несу
Гостей до султана?“

Такъ море спыняло
(Любыло завзятыхъ чубатыхъ славянъ).
Босфоръ скаменувся. Туркенья дримала,
Дримавъ у хареми ледачый султанъ.
Тилько у Скутари, въ склепу, не дримають
Козаки сердегы. Чого вони ждуть?
По-своему Бога въ кайданахъ благають,
А хвыли на той бикъ идуць та ревуть.

„О, мыйый Боже Украины!
Не дай пропасть на чужыни,
Въ неволи вольнымъ козакамъ!
И соромъ тутъ, и соромъ тамъ—
Вставать зъ чужои домовыны,
На судъ Твій праведный прыты,
Въ зализахъ руки прынести,
И передъ всимы у кайданахъ
Стать козакови“...

„Рижъ и бый!
Мордуй невиру бусурмана!“
Крычать за муромъ.—„Хто такый?“
Гамалію, сердце мліе:
Скутарь скаженіе!

„Рижте, быйте!“ на фортеци
Крычыть Гамалія.

Реве гарматамы Скутара,
Ревуть, лютують ворогы;

Козацтво претсья безъ вагы—
И покотылысь янычары.
Гамалія по Скутари—
По пеклу гуляе,
Самъ хурдыгу розбывае,
Кайданы ламае.

„Вылитайте, сирі птахы,
На базаръ до паю!“
Стрепенулысь соколята,
Бо давно не чулы
Хрещенои ти мовы.

И ничъ стрепенулась:
Не бачыла, стара маты,
Козацькой платы.
Не лякайся, подывыся
На бенькетъ козачый.
Темно всюды, якъ у-будень,
А свято чымале.
Не злодїи зъ Гамаліемъ
Иидять мовчкы сало
Безъ шашлыка. „Засвитымо!“
До самой хмары
Зъ щоглыстымы кораблямы
Палае Скутара.
Вызантія пробуркалась,
Вытрищае очи,
Переплива на помогу,
Зубамы скрегоче.

Реве, лютуе Вызантія,
Рукамы беригъ достае;
Достала, зыкнула, встае—
И на ножахъ въ крови ниміе.
Скутаръ, мовъ пекло те, палае;
Черезъ базары кровъ тече,

Босфоръ широкий дольвае.
Неначе птахи чорни въ гаи,
Козацтво смилыво литае.
Нихто на свити не втече!
Огонь запеклыхъ не пече.
Руйнують муры, срибло-злото
Несуть шапкамы козаки
И насыпають байдакы.
Горыть Скутарь, стыха робота,
И хлопци сходятся; зійшлись,
Люльки зъ пожару закурылы,
На байдакы,—та й потяглы,
Рвучы червони горы-хвыли.
Плывуть соби, нибы зъ дому,
Такъ буцимъ гуляють,
Та, звычайне Запорозци,
Плывучы спивають:

„Нашъ отаманъ Гамалія,
Отаманъ завзятий,
Забравъ хлопцивъ та й пойихавъ
По морю гуляты,—
По морю гуляты,
Славы добуваты,
Изъ турецькои неволи
Бративъ вызволяты.
Ой прыйихавъ Гамалія
Ажъ у ту Скутару,—
Сыдятъ браты Запорозци,
Дождыдають кары.
Ой якъ крыкнувъ Гамалія:
„Браты, будемъ жыты,—
Будемъ жыты, выно пыты,
Янычара быты,
А курени кылымамы,

Оксамытомъ крыты!“
Вылиталы Запорозци
На ланъ жыто жаты;
Жыто жалы, въ копы клалы,
Гуртомъ заспывалы:
„Слава тоби, Гамаліе,
На весь свить великий,—
На весь свить великий,
На всю Украину,
Що не давъ ты товариству
Згннуть на чужыни!“

Плывуть спиваючы; плыве
Позадъ завзятый Гамалія:
Орель орлять мовъ стереже.
Изъ Дарданеливъ витерь віе,
А не женеться Византія:
Вона боиться, щобъ чернець
Не засвитывъ Галату знову,
Або гетьманъ Иванъ Пидкова
Не клыкнувъ въ море на ралець.
Плывуть соби, а изъ-за хвыли
Сонце хвылю червонуть;
Передъ нымы море мыле
Гомонуть и клыкотыть.

Гамаліе, витерь віе...
Ось-ось наше море!...
И сховалыся за хвыли—
За рожеви горы.





Е Р Н Е Ц Ь.

(П. А. Кулиш).

У Кйиви, на Подоли,
Було колысь, и николы
Не вернется, що діялось,
Не вернется сподиване...
Не вернется... А я, брате,
Тагы буду сподиваться,
Тагы буду выгядаты,
Серцю жалю завдаваты.

У Кйиви, на Подоли,
Братерская наша воля,
Безъ холопа и безъ пана,
Сама соби у жупани,
Розвернулася весела:
Оксамытомъ шляхы стеле,
И едвабомъ застылае,
И никому не звертае.

У Кйиви, на Подоли,
Козаки гуляють:
Якъ ту воду, видромъ-цебромъ
Выно розльвають;
Льохы, шынкы зъ шынкаркамы,
Зъ вынамы, медамы
Закупылы Запорожци
Та й тнуть корякамы!
А музыка реве, грае,
Людей звеселяе,
А изъ Братства те бурсацтво
Мовчки выгядае:

Нема голій школи воли,
А то-бъ догодила!...
Кого жъ то тамъ зъ музыкамы
Люде обступылы?

Въ червонныхъ штаняхъ оксамытныхъ
Матнею улыцю мете—
Иде козакъ... Охъ, лита, лита!
Що вы творыте? На то те жъ
Старый ударывъ въ закаблуку,
Ажъ встала курява. Оттакъ!
Та ще й приспивуе козакъ:

„По дорози ракъ, ракъ,
Нехай буде такъ, такъ!
Якъ бы такы молодыци
Посіяты макъ, макъ!
Дамъ лыха закаблукамъ,
Закаблукамъ лыха дамъ,
Достанеться й передамъ!
А вже жъ тїи закаблуку
Набралыся лыха, муку...
Дамъ лыха закаблукамъ,
Дамъ лыха закабламъ,
Достанеться й передамъ!“

Ажъ до Межыгорського Спаса
Протанцювавъ сывий,
А зъ нымъ и товариство,
И весь святыѣй Кывъ.
Дотанцювавъ ажъ до брамы,
Крыкнувъ: „пугу, пугу!...
Прывитайте, святи ченци,
Товарыша зъ Лугу!“

Свята брама одчынылась—
Козака впустилы;

И зновъ брама зачынылась,
На вискъ зачынылась
Козакови.

Хто жъ се сывыи
Попрощався зъ свитомъ?
Семень Палій—запорожець,
Лыхомъ недобытый.

Ой высоко сонце сходять,
Низенько заходять:
Въ довгий ряси по келіи
Старый чернець ходять.
Иде чернець у Вышгородъ
На Кывивъ дывытысь,
Та посыдить на прыгори,
Та хочъ пожурытысь;
Иде чернець дзвонковую *)
У ярь воду пыты,
Та згадуе, якъ-то тяжко
Було въ свити жыты;
Иде чернець у келію
Мижъ стины ниміи,
Та згадуе лита свои—
Лита молодіи;
Бере пысьмо святе въ руки,
Голосно чытае,
А думкою старый чернець
Далеко литае...
И тыхнуть Божіи слова...
И въ келіи, неначе въ Сичи,
Братерство славне ожива,
А сывыи гетьманъ, мовъ сова,
Ченцеви зазырае въ вичи!

*) Дзвонковою крыница прозывается недалеко одъ монастыря.

Музыки... танци... и Бердычивь...
Кайданы брязкають... Москва...
Боры, снігы и.... Енысей...
И покотылысь изъ очей
На рясу сльозы...
„Бый поклоны
И плоть старечу усмырай,
Святе писаніе чытай!
Чытай, чытай, та слухай дзвона,—
А серцеви не потурай:
Воно тебе въ Сибирь водыло,
Воно тебе ввесь викъ дурыло,
Прыспы жъ його, и занехай
Свою Борзну и Хвастовщину:
Загыне все, ты самъ загынешъ,
И не згадають—щобъ ты знавъ“...

И старецъ тяжко зарыдавъ,
Чытать писаніе покинувъ,
Ходывъ по келіи, ходывъ,
А потимъ сивъ и зажурывся:
„Для чого жъ я на свить родывся,
Свою Украину любывъ?“

До утрени завывъ зъ дзвынцы
Велькый дзвинъ; чернецъ мій вставъ,
Надивъ клубукъ, взявъ патырыцю,
Перехрестывся, чоткы взявъ...
И за Украину молытысь
Палій-чернецъ пошкандыбавъ.

1848. Орська крипость.





ЧЫГРЫНЪ.

Чыгрыне, Чыгрыне!
Все на свити гыне,
И святая твоя слава,
Якъ пылына, лыне
Зь витрамы холоднымы,
Вь хмари пропадае.
Надъ землю летять лита,
Днипро высыхае,
Розсыпаються могылы,
Высоки могылы—
Твоя слава; и про тебе,
Старче малосылый,
Нихто й слова не промовыть,
Нихто й не покаже,
Де ты стоявъ, чого стоявъ....
И на смихъ не скаже.

За що-жъ боролись мы зь ляхамы!
За що-жъ мы ризались зь панамы!
За що скородылы спысамы
Татарськи ребра!... Засивалы,
И рудою польвалы,
И шаблямы скородылы.
Що-жъ на ныви уродыло?
Уродыла рута, рута—
Воли нашої отрута.

А я, юродывый, на твоихъ руинахъ
Марно слёзы трачу. Заснула Украина,
Бурьяномъ укрылась, цвиллю зацвила,
Вь калюжи, вь болоти, сердце прогноила

И въ дупло холодне гадюкъ напустила,
А дитямъ надію въ степу оддала.

А надію

Витерь по полю розвіявъ,
Хвыля моремъ рознесла.
Нехай же витерь все розносыть
На неокраенимъ крыли,
Нехай же сердце плаче, просыть
Святой правды на земли.

Чыгрыне, Чыгрыне,

Мій друже едыный!

Проспавъ есы степы, лисы

И всю Украину!

Спы-жь, повиытый жыдовою,

Поки сонце встане!

.
.

Помольвшысь, и я-бъ заснувъ....

Такъ думы прокляти

Рвутся душу запалыты,

Серце розирваты.

Не рвить, думы, не палите!

Може, верну знову

Мою правду безталанну,

Мое тыхе слово.

Може, выкую я зъ його

До старого плуга

Новый лемишь и чересло,

И въ тяжки упругы,

Може, зъорю перелигъ той,

А на перелози

Я посію мои сльозы,

Мои щыри сльозы;

Може, зійдуть и выростуть

Ножи обоюдни;
Роспанахають погане,
Гныле серце, трудне;
И выцидять сукровату,
И наллють живою
Козацької тії крові,
Чистою, святою.

Може, може... а миждь тымы,
Мижь ножами рута
И барвинокъ розивьється;
И слово забуте,
Мое слово тыхе, сумне,
Богобоязлыве
Згадається,—и дивоче
Серце боязлыве
Стрепенеться, якъ рыбонька,
И мене згадае...
Слово мое, слъозы мои,
Раю ты мій, раю!

.
.
.
.

Москва, 19 февраля 1844 р.





Я Х А М Ъ.

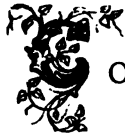
(Бр. Замському).

Ще якъ були мы козаками,
А уніи не чуть було,
Оттамъ-то весело жылось:
Браталысь зъ вольными ляхами,
Пышались вольными степами;
Въ садахъ кохалыся, цвилы,
Неначе лыліи, дивчата;
Пышалася сынамы маты,
Сынамы вольными. Рослы,
Рослы сыны и веселылы
Старіи скорбніи лита,—
Ажъ поky именовъ Хрыста
Прийшли ксьондзы и запалылы
Нашъ тихый рай, и розлылы
Шыроке море слизъ и крови;
А сыритъ именовъ Хрыстовымъ
Замордувалы, роспьялы.

Поныклы головы козачи,
Неначе стоптана трава;
Украйна плаче, стогне-плаче;
За головою голова
До-долу пада. Катъ лютуе,

А ксьондзъ скаженымъ языкомъ
Крычать: „Te Deum! Allelujah!“
Оттакъ-то, ляше, друже, брате!
Несытїи ксьондзы, магнаты
Насъ поризнылы, розвелы,
А мы-бъ и доси такъ жылы!
Подай же руку козакови,
И сердце чыстее подай,
И знову именемъ Хрыстовымъ
Возобновымъ нашъ тыхый рай!





О Н Ъ.

Иду я тихою ходою,
Дывлюсь—ажъ онъ передо мною,
Неначе дыва, вырываютъ:
Обрывъ высокий, гай, байракъ;
Хаткы биленьки выглядяють,
Мовъ диты въ билыхъ сорочкахъ
У пижмуркы въ яру гуляють;
А доли сывыи нашъ козакъ—
Днипро зъ лугамы wygravae;
А онъ-де, онъ-де, за Днипромъ,
На прыгори, нибы каплычка,
Козацька церква невелычка
Стоить зъ похыленымъ хрестомъ.
Давно стоить: выглядяе
Запорожця зъ Лугу,
Зъ Днипромъ своимъ розмовляе,
Розважае тугу.
Оболонкамы старымы,
Мовъ мертвецъ, очыма
Зеленымы позырае
На свить зъ домовыны.
Може, чаешъ оновлення?
Не жды тиі славы:
Твои люде окрадени,
А панамъ лукавымъ
На що здалась козацькая
Велькая слава?...
И Трахтемыривъ геть горою
Нечепурни свои хаткы
Роскыдавъ зъ долею лыхою,
Мовъ пьяный старецъ торбынны.

А онъ—старе Манастырыще,
Колысь козацькее село.
Чы те воно тоди було?
Та все пишло . . . на крыще:
И Запорожже, и село,
И манастыръ святой, скарбныця—
Все, все несѣти рознесли,
А вы, вы, горы, оддалы...
Бодай никола не дывыться
На васъ, проклятіи... Ни, ни!
Не вы прокляти, а гетьманы,
Усобныкы ляхы погани...
Простить, высокіи, мени,
Высокіи и голубіи,
Найкращи въ свити, найсвятіи!
Простить!.. Я Богу помолюсь...
Я такъ іи, я такъ люблю,
Мою Украину убогу...
.
За неї душу погублю!

Надъ Трахтемыровымъ високо
На кручи, нібы сырота
Прийшла топытыся въ глыбокимъ
Въ Днипри шырокому,—оттакъ
Стоить однимъ-одна хатына.
Зъ хатыны видно Украину
И всю Гетьманщыну кругомъ.
Пидъ хатою дидусь сывенькый
Сыдыть; и сонечко низенько
Уже спустилось надъ Днипромъ.
Сыдыть, и дывыться, и дума,
А слёзы капають... „Гай-гай!“
Старый промовывъ: „недоумы!
Занапастылы Божый рай!



* * *

Село! и сердце одпочыне.
Село на нашій України—
Неначе пысанка. Село
Зеленымъ гаемъ поросло;
Цвितуть сады; биліють хаты,
А на гори стоять палаты,

Неначе дыво; а кругомъ
Шыроколыстіи тополи,
А тамъ и лисъ, и лисъ, и поле,
И сыни горы за Днипромъ...
Самъ Богъ витае надъ селомъ!

Село! село! Весели хаты!
Весели здалека палаты—
Бодай вы терномъ порослы,
Щобъ люде й слиду не найшлы,
Щобъ и не знали, де й шукаты!

Въ тому господньому сели,
На нашій славній України,
Не знаю, де вони взялись,
Прыблуда князь, була й княгыня.
Ще молоди соби булы,
Жылы сами; булы багати:
Высоки на гори палаты,

Чымалый у яру ставокъ,
Зеленый на гори садокъ,
И вербы, и тополи,
И витрякы на поли,
И доломъ геть-соби село
По-надъ водою протяглось.

Колысь тамъ весело було:
Бувало литомъ и зимою
Музыка тне; выно рикою
Гостей насытыхъ налива;
А князь ажъ сынїй похожае,
Та самъ несмылымъ наливае,
Та ще й покрыкуе: „вивать!“
Гуляе князь, гуляють гости—
И покотылись на помости...
А завтра знову ожива,
И знову пье, и зновъ гуляе...
И такъ за днямы день мынае...
Мужыцьки души ажъ пыщать;
Судовыкы благають Бога...
Пьяныци, знай соби, крычать:
— „И патриотъ! и братъ убогихъ!
Нашъ славный князь! вивать! вивать!“
А патриотъ, убогихъ братъ,
Дочку й тельчку однимае
У мужыка....





О Н Ъ.

(М. А. Марковичи).

На панщыни пшеныцю жала;
Втомылася; не спочывать
Пишла въ снопы,—пошкандыбала
Ивана сына годувать!
Воно сповытее крычало
У холодочку за снопомъ;
Росповыла, нагодувала,
Попестыла,—и нибы сномъ,
Надъ сыномъ сыдя, задримала.
И снытсья їй: той сынъ Иванъ—
И уродлывый, и багатый,
Не одынокый, а жонатый
На вольнїй, бачытсья, бо й самъ
Уже не панськый, а на воли,
Та на своимъ веселимъ поли
У-двохъ соби пшеныцю жнуть,
А диточки обидъ несуть...
Та й усмихнулася небога...
Прокрынулася—нема ничего!
На Йвана глянула; взяла
Його, гарненько сповыла,
Та, щобъ дожать до ланового,
Ще копу дожынатъ пишла...
Остатню, може; Богъ поможе,
Той сонъ твій справдытсья...

13 Іюля 1858.





ВАСТЫНА ЗЪ „ПОСЛАНІЯ“.

Схаменитесь! будьте люде,
Бо лыхо вамъ буде:
Розкуються незабаромъ
Заковани люде,
Настане судъ, заговорять
И Днипро, и горы,
И потече сто рикамы
Кровь у сыне море
Дитей вашыхъ: и не буде
Кому помагаты,—
Одцурається братъ брата
И дытыны маты;
И дымъ хмарою заступыть
Сонце передъ вами,
И на-вики прокльнетесь
Своими сынамы.
Умойтєся, образъ Божый
Багномъ не скверните;
Не дурите дитей вашыхъ,
Що воны на свити
На те тилько, щобъ панувать:
Бо невчене око
Загляне имъ въ саму душу
Глыбоко, глыбоко...
Дознаються небожата,
Чія на васъ шкура,
Та й засудять, и премудрыхъ
Немудри одурять.

Якъ-бы вы вчылысь такъ, якъ треба,
То й мудристь-бы була своя;
А то зализете на небо:
„И мы—не мы, и я—не я,
И все те бачывъ, все те знаю:
Нема ни пекла, а ни раю,
Немае й Бога, тилько я,
Та куцый немецъ узлуватый,
Та й бильшь никого...“

Учитесь, браты мои,
Учитесь, чытайте,
И чужому научайтесь
Й свого не цурайтесь:
Бо хто матирь забувае,
Того Богъ карае,
Чужи люде цураються,
Въ хату не пускають,
Свои диты—мовъ чужии,
И немае злomu
На всій земли безконешній
Веселого дому.

Я рыдаю, якъ згадаю
Дила незабутни
Дидивъ нашихъ: тяжки дила!
Якъ-бы ихъ забуты,
Я оддавъ-бы веселого
Вику половыну!
Оттака-то наша слава,
Слава Украины!...
Оттакъ и вы прочытайте,
Щобъ несоннымъ снылысь
Вси неправды, щобъ раскрылысь
Высоки могылы
Передъ вашымы очыма,

Щобъ вы роспыталы
Мученыкивъ: кого, колы
Й за що роспыналы?
.

Обнимите жъ, братья мои,
Найменьшого брата,—
Нехай маты усмихнется,
Заплакана маты;
Благословить дитей своихъ
Твердымы руками
И обмытыхъ поцилуйте
Вольнымы устами!
И забудеться срамотня
Давняя година,
И оживе добра слава,
Слава Украины,
И свить ясный не вечерній
Тыхенько засяе...

Обнимиться-жъ, братья мои,
Молю васъ, благаю!

1845 р. 14 Декабря.

Вьюныше, Полтав. губ., Переяславськ. п., недалеко видъ Канева.



* * *

Не нарикаю я на Бога,
Не нарикаю ни на кого;
Я самъ себе, дурный, дурю,
Та ще й співаючы... Орю
Свій перелигъ—убогу ныву,
Та сію слово: добри жныва
Колысь-то будуть!... И дурю
Себе такы, себе самого,
А бильше, бачыться, никого.

Орыся жъ ты, моя ныво,
Доломъ та горою,
Та засійся, чорна ныво,
Волею ясною!
Орыся жъ ты, розверныся,
Полямъ розстелыся,
Та посійся добрымъ жытомъ,
Долею польйся!
Розверныся-жъ на вси боки,
Ныво-десятыно!
Та посійся не словами,
А розумомъ, ныво!
Выйдуть люде жыто жаты...
Весели жныва!..
Розверныся-жъ, розстелыся-жъ,
Убогая ныво!

Чы не дурю себе я знову
Своимъ хымернымъ добрымъ словомъ?...
Дурю! Бо лучче одурыть
Себе такы, себе самого,
Нижъ зъ ворогомъ по правди жыть
И всуе нарикать на Бога!

5 Октября 1860. Петербургъ.



МАТЫ ПОКРЫТКА.

У нашимъ раи, на земли,
Ничого кращого немае,
Якъ тая маты молодая
Зъ своимъ дятяточкомъ малымъ.
Буае, иноди дывлюся,
Дывуюсь дывомъ—и печаль
Охватить душу, стане жаль
Мени ии... и зажурюся,
И передъ нею помолюся,
Мовъ передъ образомъ святымъ
Тиеи матери святои,
Що въ мыръ нашъ Бога принесла.

Теперь ий любо, любо жыты!
Вона середъ-ночи встае,
И стереже добро свое,
И дожыдае того свиту,
Щобъ зновъ на його подывытысь,—
Наговорытысь... „Се мое,
Мое...“—и дывытыся на його,
И молытыся за його Богу,

И йде на улыцю гулять .
Гордише самои цырыци,
Щобъ людянь, бачте, показать
Свое добро... „А подывиться—
Мое найкраще надъ всима“!
И ненарокомъ иншый гляне,—
Весела, рада,—Боже мій!
Несе до дому свого Йвана,
И їй здається—все село
Весь день дывылося на його,
Що тилько й дыва тамъ було,
А бильше не було ничего...
Щаслывая!...





* * *

И доси снытсья: пидъ горою,
Мижъ вербама, та надъ водою,
Биленька хаточка; сыдыть,
Неначе й доси, сывый дидь
Коло хатыночки, и бавыть
Хорошее та кучеряве
Свое маленькое внуця.
И доси снытсья: выйшла зъ хаты
Веселая смючысь маты,
Цилуе дида и дытя—
Ажъ трычи весело цилуе,
Прийма на руки и годуе,
И спать несе; а дидь сыдыть
И усмихається,—и стѣха
Промовыть нышкомъ: „де-жь те лыхо?
Печали тѣи, ворогы?...“
И ныщечкомъ старый чытае
Перехрестывшысь „Отче-нашь“.
Кризь вербы сонечко сіяе
И тыхо гасне... День погасъ,—
И все почыло... Сывый въ хату
И самъ пишовъ опочываты.





В Е Ч И Р Ъ .

(Аф. Ал. Лазаревскій).

Садокъ вышневый коло хаты;
Хрущи надъ вышнями гудуть;
Плугатари зъ плугамы йдутъ;
Спивають идучы дивчата,
А матери вечерять ждуть.

Семья вечера коло хаты;
Вечирня зиронька встае;
Дочка вечерять подае;
А маты хоче научаты,—
Такъ соловейко не дае.

Поклала маты коло хаты
Маленькихъ диточокъ своихъ,
Сама заснула коло ихъ;
Затыхло все... тилько дивчата
Та соловейко не затыхъ.





* * *

За сонцем хмаронька плыве,
Червони полы розстылае,
И сонце спатонькы зове
У сыне море; покрывае
Рожевою пеленою,
Мовъ маты дытynu...
Очамъ любо... годиночку,
Малую годину
Нибы серце одпочыне,
Зъ Богомъ заговорить...
А туманъ—неначе вoрогъ—
Закривае море
И хмароньку рожевую;
И тьму за собою
Розстылае туманъ сывый,
И тьмою нимою
Оповне тоби душу,
Й не знаешъ, де дитысь.
И ждешъ його, того свиту,
Мовъ матери диты...



* * *

Мынають дни, мынають ночи;
Мынае лито; шелестыть
Пожовкле лыстя... гаснуть очи;
Заснули думы, сердце спыть;
И все заснуло,—и не знаю,
Чы я жыву, чы дожываю,
Чы такъ по свиту волочусь,
Бо вже й не плачу, й не сміюсь...
Доле, де ты? доле, де ты?
Нема ніякои!
Колы доброй жаль, Боже,
То дай злои, злои!
Не дай спаты ходячому,
Серцемъ замираты,
И гнылою колодою
По свиту валятысь;
А дай жыты—серцемъ жыты
И тебе хвалыты,
И Твій свить нерукотворный
И людей любыты...
Страшно впасть у кайданы,
Умирать въ неволи;
А ще гирше—спаты, спаты,
И спаты на воли,
И заснуты на вickъ-вicky,
И слиду не кынуть
Ніякого!... однаково—
Чы живъ, чы загынувъ.
Доле, де ты? доле, де ты?
Нема ніякои!
Колы доброй жаль, Боже,
То дай злои, злои!...

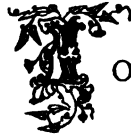


* * *

И день иде, и ничь иде...
И, голову схопышы въ руки,
Дывуешся—чому не йде
Апостоль правды и науки?!

5 Ноября 1860 р. Петербургъ.



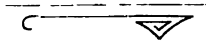


О Л Я.

Ты не лукавила зо мною,
Ты другомъ, братомъ и сестрою
Сироми стала. Ты взяла
Мене, маленького, за руку
И въ школу, хлопца, одвела
До пьяного дяка въ науку:
„Учыся, серденько! колысь
Зь насъ будутъ люде,“ ты сказала.
А я й послухавъ, и учывсь,
И вывчывся. А ты збрехала:
Яки зь насъ люде?... Та дарма!
Мы не лукавылы зь тобою,
Мы просто йшлы; у насъ нема
Зерна неправды за собою...

Ходимо жъ, доленько моя,
Мій друже вбогый, нелукавый!
Ходимо дальше,—дальше слава,
А слава—заповидь моя.

1858. Петербургъ.





Уты, пречыстая, святая,
Ты, сестро Феба молодая!

Мене ты въ пелену взяла
И геть у поле однесла;
И на могыли середъ поля,
Якъ тую волю на роздолли,
Туманомъ сывымъ сповыла,
И колыхала, й сповывала,
И чары діяла... И я...
О, чаривныченько моя!
Мени ты всюды помагала,
Мене ты всюды доглядала.

Въ степу, безлюдному степу,
Въ далекій неволи
Ты сіяла, пышалася,
Якъ квиточка въ поли!
Изъ казармы нечыстои
Чыстою, святою
Пташечкою вылетила
И по-надо мною
Полынула, заспывала,
Ты, золотокрыла,
Мовъ живущою водою
Душу окропыла.

И я живу, и надо мною
Зь своею Божою красою
Горышь ты, зоренько моя,
Моя порадонько святая!
Моя ты доле молодая!

Не покидай мене. Въ-ночи,
И въ день, и въ-вечери, и рано
Витай зо мною и учи,
Учы неложными устами
Сказаты правду. Поможи
Молытву діяти до краю,
А якъ умру, моя святая,
Моя ты мамо! Положи
Свого ты сына въ домовину,
И хочъ едѣную сльозыну
Въ очахъ безсмертныхъ покажи.





Л А В А.

А ты, задрипанко, шынкарко,
Перекупко пьяна!
Де ты въ ката забарылась
Зь своими лучаamy?
У Версали надъ злодіемъ
Наборъ распустыла,
Чы зь кымъ иншымъ мизкаешся
Зь нудгы та зь похмилля?
Горнысь лышень ты до мене,
Та вытнемо зь лыха;
Гарнесенько обіймемось,
Та любо, та тыхо
Пожартуемъ, чмокнемося,
Та й поберемося,
Моя крале мальована,
Бо я такы й доси
За тобою чымчыкую.
Ты хоча й пышалась
И зь пьянымы кесарямы
По шынкахъ хылялась...

.
Та мени про те байдуже!
Мени, моя доле,
Дай на себе подывытысь,
Дай и прыгорнутысь
Пидъ крыломъ твоимъ любенько,
Въ холодку заснуты.



* * *

Мынули лета молодіи...
Холоднымъ витромъ одъ надіи
Уже повіяло... Зима!...
Сыды одынъ въ холодній хати...
Нема зъ кымъ тыхо розмовляты,
А ни порадытысь... Нема!
А никогисинько нема!
Сыды жъ одынъ, поky надія
Одурыть дурня, осміе...
Морозомъ очи окуе,
А думы гордіи розвіе,
Якъ ту снижыну по степу...
Сыды жъ одынъ-соби въ кутку,
Не жды весны—святои доли!
Вона не зійде вже николы
Садочокъ твій позеленыть,
Твою надію оповыть
И думу вольную на волю
Не прыйде выпустыть... Сыды—
И ничогисинько не жды!...

15 Октября 1860 р. Петербургъ.





* * *

Чы не покынуть намъ, небого,
Моя сусидонько убога,
Вирши никчемни виршувать,
Та заходьтсья рещтувать
Возы въ далекую дорогу?
На той свить, друже мій, до Бога
Почымчыкуемъ спочывать...
Втомылыся и пидтопталыся
И розуму такы набралыся—
То й буде зъ насъ!—ходимо спать,
Ходимо въ хату спочывать...
Весела хата, щобъ ты знала!...

Ой не йдимо, не ходимо,
Рано, друже, рано;
Походимо, посыдымо—
На сей свить поглянемъ!
Поглянемо, моя доле...
Бачъ, якый шырокий,
И шырокий та веселый,
Ясный та глыбокий...
Походимо жъ, моя зоре!
Зійдемо на гору—
Спочынемо... А тымъ часомъ
Твои сестры—зори
Безвичніи, по-пидъ небомъ
Поплывуть, засяють...

Пидождимо жъ, моя сестро,
Дружно святая!
Та нескверными устами
Помолымось Богу,
Та й рушымо тыхесенько
Въ далеку дорогу...
Надъ Летою бездонною
Та каламутною
Благословы мене, друже,
Славою святою!..

А покы те, да се, да оне,
Ходимо просто—навпростець
До Ескулапа на ралець—
Чы не одурыть винъ Харона
И Парку-прялку?.. И тоди,
Покы-бъ хымерывъ мудрый дидъ,
Творылы-бъ скрызъ по-надъ землею—
На все-бъ гекзаметры плелы,
Та на горыще-бъ однеслы
Мышамъ на снідання... А потимъ
Спивалы-бъ прозу—та по нотахъ,
А не якъ-небудь...

Друже мій,
О, мій сопутныче святый!
Покы огонь не захолонувъ,
Ходимо лучче до Харона—
Черезъ Лету бездонную,
Та каламутную
Переплывемъ, перенесемъ
И славу святую,
Безвичную, молодую...
Або—цурь їй, друже!
И безъ неи обїдуса—

Та якъ буду здужать,
То надъ самымъ Флегетономъ,
Або надъ Стыксомъ у раю,
Неначе надъ Днипромъ шырокимъ,
Въ гаю, предвичному гаю,
Поставлю хаточку, садочокъ
Кругомъ хатыны насажу;
Прылынешъ ты у холодочокъ,
Тебе, мовъ кралю, посажу!
Днипро, Украину згадаемъ,
Весели селыща въ гаяхъ,
Могылы-горы на степахъ—
И веселенько заспиваемъ...

14—26 Февраля 1861 р. Петербургъ.





А П О В И Т Ъ .

Якъ умру, то поховайте
Мене на могили,
Середъ степу широкого,
На Вкраини мылій;
Щобъ ланы широкополи,
И Днипро, и кручи
Булы видни, було чуты,
Якъ реве ревучый...

.....
.....





**Пантелеймонъ
Олександровичъ
Кулишъ.**

Кулишъ Пантелеймонъ
Олександровичъ, сынъ ко-
зака, родився 27 лypня
1819 р. у м. Воронижи,
Черныг. губ., учився въ
Кыивськимъ университети.
Почавъ писати 1840 р.:

окримъ поэзія, писавъ повисти, романы, исторычни монографіи, драма-
тычни творы, переклавъ на мову украинську Святе Письмо та значну
частину творивъ Шекспира, Байрона, Шиллера, Гете и другыхъ евро-
пейськихъ класыкывъ; умеръ въ своимъ хутори Мотронивци Борзен-
ського повиту 2 лютого 1897 р.



А С П И В Ъ.

У - досвита вставъ я... темно ще на двори;
Де-не-де по хатахъ ясне свитло сяе;
Сяе ясне свитло, якъ на неби зори...
Дывуюсь, радію, у серця пытаю:
„Скажы, вище серце, чы скоро свить буде?“

—Ой, скоро свить буде,
Прокинуться люде,—

У всяке виконце
Засіяе сонце...“

Ой ударю жъ зразу
У струны живіи:
Прокыньтесь, вставайте,
Старіи й маліи!

Вищуваннямъ новымъ
Серце мое бьється,—
Черезъ край изъ серця
Ридне слово лється.





О КОБЗЫ.

Кобзо моя, непорочна утихо!
Чомъ ты мовчышь? Задзвоны мени стыха,
Голосомъ правды святои дзвоны,
Наши прыгоды мени спомьяны.
Може чіе ще не спидлене серце,
Тяжко забьеться, до серця озветься,
Якъ на бандури струна до струны.

Хто не здоліе озватись словами,
Хай обизветься дрибнымы сльозама;
Ты жъ свое слово дзвоны-промовляй,
Душамъ братерськымъ заснуть не давай.
Хай недовиркы твои камьяніють,
Хай ворогы твои зъ жалю ниміють,—
Ридну семью ты до-купы зывай.

Гей, хто на сумъ благородный багатый!
Сходьтесе мовчки до вбогои хаты,
Мовчки сидайте по голыхъ лавкахъ,
Мовчки сумуйте по вбогахъ братахъ.
Темно на двори, зоря не зоріе,
Витерь холодный одъ пивночи віе,
Квылять вовкы по степахъ-облогахъ.

Кобзо! ты наша видрада едына...
Поки прокынеться соѣна краина,
Поки диждеться живои весны,
Ты намъ по хатахъ убогихъ дзвоны!
Стыха дзвоны, нехай мучене серце
Важко забьеться, до серця озветься,
Якъ на бандури струна до струны.



Музо, безхитростна, проста дивчыно стыдлива,
Вбога селяночко, спивомъ та смихомъ щаслива!
Ты до менé, сироты, якъ сестра прыгорнулась,
На почынання благе въ тыхимъ серци почулась.
Вдвохъ мы зъ тобою обходимо всю Украину,
Словомъ спасеннымъ вытаемо добру людыну.
И, де слова наши въ душу святу западають,
Тамъ виковично пахущи квіткы процвітають,
Раемъ Господнимъ намучене серденько віють
И животворни, вельки надіи въ ныхъ сіють.





П О Э Т Ъ.

Поэтъ, не дорожи любовію народной.

Пушкинъ.

Кобзарю! Не дывьсь ни на хвалу темноты,
Ни на пысьменныцьку огуду за пьсни,
И ласкы не шукай ни въ дукивъ, ни въ голоты,—
Дзвоны соби, спивай въ святій самотыни.

Не ярмарку тебе гучному зрозумиты
Середь своихъ тривогахъ, або пустыхъ утихъ...
Нехай турбуються и граються, мовь диты:
Ты на высокій ладъ не перестроишь ихъ.

Ихъ небеса—базаръ, ихъ божество—мамона;
Купують, продають, миняють крамъ на крамъ,
И буквою свого жытейського закона
Готови зруйнувать святои правды храмъ.

Готови,—и не разъ на торжыщахъ великихъ—
„Роспны, распны його!“—выгукують народъ;
Та не смущається твій духъ одь кривихъ дыкыхъ:
Ты—невмирущий царь, ты славень зъ рода въ родъ!





НЕВЫДЫМЫЙ СПИВЕЦЬ.

Якь сонечко зйде ясне, мовъ надъ раемъ,
Надъ садомъ моимъ,—
Въ саду невыдымый спивецъ заспивае,
Святыи херувимъ.

Спивае винъ, грае всима голосамы
Про ту красоту,
Що землю сповняе и море, и дывну
Небесъ высоту.

Спивае, намъ сердце трудне розважае,
Що втратыло рай:
„Не втратывъ той раю, кому я спиваю
Про садъ и про гай,

Про сушу и воды, роскоши прыроды,
Про все, чымъ цвилы
Вельки й дрибненьки племиння й народы
На лони земли;

Не втратывъ той раю, кого пидймаю
Надъ горе й биду,
И сявомъ вичнымъ його просвищаю,—
Господню звизду.“





А ЧУЖІЙ ЧУЖЫНИ.

И тебе вже осе не побачу до вику, мій крає коханий,
Не побачу степивъ тыхъ-роскишныхъ, гаивъ тыхъ
спивучыхъ,
И поляжу безъ славы въ могили нимій и нікому незнаній,
И забудуть мене на Славути-Днипри, на порогахъ ревучыхъ!
Не забудешъ мене, поky вику твого, моя нене Украино,
Поky мова твоя голосна у писняхъ, якъ сриблѣ чысте,
дзвонить.
На що глянешъ—усюды згадаешъ свого бидолашного сына:
Видъ тебе, моя нене, його туподумство людське не заслонить!





НА ЧУЖЫНИ.
(Lago Maggiore).

Хожу берегамы,
Та й не нахожуся;
Дывлюсь на сады зелени
Та й не надывлюся.

Сады-вынограды
Въ воду порынають;
Поузъ беригъ ясни смугы,
Якъ срибло, сияють.

Шукаю-пытаю
Зеленой руты,
Щобъ тебе, мій ридный краю,
Навикы забыты....





ПРЕМУДРИСТЬ.

Но въ законѣ Господни воля его и
въ законѣ Его поучится день и ночь.

Псаломъ I, 2.

I.

Я въ школи ажъ у трьохъ дякивъ учывсь,
Закиль навчывсь чытання та пысання;
Тоди вже въ свить, мовъ пташеня, пустывсь,
Що пробуе шырокого литання;
Та—лышенько!—въ неволи опынывсь,
Бурлацького дизнавшы бидовання.
Зъ Неволею за брата жывъ Обманъ,—
Надъ усима пысьменными гетьманъ.

II.

Премудросты вони учылы вдвохъ,
Да не тїі, що день и ничъ въ закони
Своимъ велыть намъ поучатысь Богъ
Пры тыхому гусель священныхъ дзвони.
Златый телець бувъ Богомъ увъ обохъ,
Мовъ истуканъ Деирський въ Вавылони...
Премудрый—той у нихъ, що й надъ отца
Й надъ матирь чтыть бездушного тельця.

III.

Но я... о ни! йому не поклонявсь,
Я гордувавъ лукавымъ Вавылономъ;
Премудросты ехыднои цуравсь,
И любыхъ струнъ втишався тыхымъ дзвономъ.
И надъ Обманъ, и надъ Неволю знявсь:
Бо знехтувавъ-бы й ихъ потужнымъ трономъ,—
Въ святимъ труди й розумній ныщети
Я не корывсь безбожній суети.

ПСАЛОМЪ LXVII.

Боже, змылуйся надъ нами,
Дай намъ щасну долю,
Освиты своимъ облыччямъ
Нашу тьму-неволю.

Освиты насъ, щобъ мы знали
Твою стежку праву,
Щобъ хвалылы вси народы
Чысту твою славу;

Щобъ зрадили вси языци
Правдою святою,
Що Ты судъ свій на всимъ свити
Судышь правотою;

Щобъ хвалылы Тебе, Боже,
Вси земни народы,
Бо щедротою твоею
Садъ и ныва родыть.

Господь зъ неба усымъ добрымъ
Насъ благословляе;
Вся земля Його боиться
Одъ краю до краю.



ТО ЕСТЬ МНѢ И ТЕБѢ, ЖЕНО?

Іоанна гл. II, ст. 4.

Дорогому землякови Зинченкови.

Р, якъ тебе, Спасе, у тимъ слови бачу!
О, якъ твое сердце моимъ сердцемъ чую!
Чытаю завить твій:—чытаючы плачу,—
Высоко пиднявъ ты натуру людськую.

Чужа тобі стала и ридная маты,
Зоставсь ты безъ роду, безъ хаты на свити,
Щобъ родомъ коханымъ жыття не сковаты,
Хатнимъ упокоемъ духа не вгасыты.

О, знаю я, знаю, якъ те сердце былось,
Якъ той духъ высокій элітавъ надъ землею!...
Що дитямъ на лони у матери снылось,
Чого мертви чають—обнявъ ты душею.

Снылись дитямъ райськи виковични квити;
Чають мертви жызни грядущого вику...
Справдышь ты, що бачуть чыстымъ сердцемъ диты;
Справдышь, що дорожче всього чоловіку.

Уже зъ раю твоимъ духомъ
На насъ повивае;
Уже знову твое слово
Мертвыхъ воскрешае.

Вырастають, прыблыжають
Твое царство диты.
Ой, не дурно жылы й гыблы
Праведныкы въ свити!

Вырастають,—твоимъ слидомъ
Зъ матернього лона
Утикають роспынатысь
Середъ Вавылони.

„Жено! маты! що тоби я?
Ты свое вчыныла,
Якъ, радючы, пидъ сердцемъ
Дытynu носыла.

„Мынулыся ти радости,
Мынулыся й муки...
Не вмистыты тоби въ сердце
Новои науки!

„Спочывай, спасенна душо,
У тихій господи,
А мы будемъ святу правду
Сіяты въ народи.

„Дай намъ, маты, те справдыты,
Що на чыстимъ лони
Снытыся дитямъ непорочнымъ
Въ гришнимъ Вавылони.

„Дай намъ, маты, доказаты,
Що мы—ридни диты
Тыхъ велькыхъ, що за правду
Гынулы на свити“.





Т Е П Ъ.

Рякитне небо, мовъ дугасте море,
Безоднею порожньою стоить.
Пидь сонцемъ степъ, козацьке Дыке Поле,
Огнемъ перелывається, жахтыть.

Гарячый витерь хылыть-нахыляе
Траву хвылясту стыха до земли,
И въ прбзирній золоченій имли
Даль степова мовъ тоне, пропадае.

По-надъ безкрайнымъ полемъ жаръ нимый
Перелывачысь плыве високо;
Ростоплюється воздухъ осяйный,
Тиснуть у грудяхъ духъ и слипыть око.

Дывлюсь кругомъ: не фарбамы,—огнямы
Картына свитойскрява горыть;
Надъ нею любо по-пидь небесамы
Музыка, мовъ срибло тонке, дзвенить.

То жайворонокъ, лирныкъ одынокый,
Зайнявъ одрадну серцю вышыну
И звеселяе свить шумношырокий,
Спиваючы про волю та весну.

Нимуе степъ: йому байдуже воля,
Се немовлятко сонне въ сповытку:
Судылась велетню дримлыва доля
На довгому, порожньому вику.

Закутавсь у свои зелени шаты,
Пахуци мовчки нюхае квитки;
Надъ нымъ по витру носються крылати
Метелыкы, якъ марево, лехки!





* * *

Иагулялося по небу
Весняному сонце,
Зазирає на добра-ничъ
У низьке виконце

И проминячкомъ угору
Огнянымъ стриляє;
Хрестъ на церкви ростопленимъ
Золотомъ сіяє.

Закотылося, сховалось
За степы, за море;
По-надъ моремъ кровъ палає,
Хмара хмару боре.

Стало темно по садочкахъ,
Тыхо пылъ сидає,
И село у прохолоди
Нибы оживає.





* * *

Квиты зъ сльозамы,
Сльозы зъ квиткамы
Не розлучаються, сестро, николы.

Скроплюють сльозы
Пышніи розы,
Свои роскишни, вельчни престолы.

Благоухають,
Землю скропляють
Пышни престолы праведныхъ слизъ—розы;

Имъ же видрада,
Выща награда—
Чысти та щыри, та праведни сльозы.





КОЗАЦЬКА ХАТА.

Хто святи церкви муруе,
Пнеться зъ ныхъ до раю,—
Я гуляю по Дунаю,
Стыха въ кобзу граю.

* * *

Хто людськи хаты руйнуе,
Не боиться пекла,—
На Дунаи, мовъ у раи,
Хата въ мене тепла.

* * *

На Дунаи сонце гріє,
Витерь подыхає,—
До струны струна на кобзи
Дзвонить—промовляє.

* * *

На Дунаи сонце гріє,
Гріє—прыпикає,—
Въ мене хата, мовъ палата,
Сяевомъ сіяє.

* * *

Тепло, пышно и вельчно
У козацькій хати,
А просторамъ не зривнятысь
И царській палати.

* * *

Вквитчано іи гаямы,
Выслано лугамы
И зукрашено Дунаемъ,—
Його берегамы.

* * *
Середъ хаты соловейко
Тъохае раненько,
Розважае душу вбогу,
Нуждене серденько...

* * *
Ой не тъохкай, соловейку,
Про ту ничъ темненьку,
Якъ на вики я покынувъ
Матинку ридненьку....

* * *
Ой не тъохкай, соловейку,—
Нехай воронъ кряче,
Нехай пугачъ квылыть—плаче
Про жыття козаче.





ЗАВорожена Крыныця.

Вертоградъ моей сестры.

Пушкинъ.

У сестры моеи тыхо
Процвитае садъ въ огради.
Кынамонъ, моя утиха,
Нардъ, алоэ въ любимъ сади.
Тамъ квитки, якъ въ Божимъ раи,
Що на Тыгри и Евфрати,
Зорямы въ трави зоріють,
Тонуть—плавлють въ аромати.
Тамъ гранаты наливніи
Солодошивъ дивныхъ повни...
Гудуть бджолы золотіи,
Мовъ зъ Эдему тыхи дзвоны.
Середь саду—вынограду
Въ крынахъ схована крыныця...
Мойму серцю на видраду
Заворожена водыця.
Заворожена й заклята,
Щобъ не знали люде ходу:
Бо призначено для брата
Чысту воду—прохолоду.
Витре тыхий видъ заходу!
Вволю волю мого серця:
Повій чарамы на воду,
Нехай ллеться, нехай ллеться.
Витре буйный, Аквилоне!
Подмы чарамы, крылатый,
На ти нарды, кынамоны,
Нехай каплють ароматы.





И Л Е Я.

I.

Дилуються зъ тобою вси, лилее,
Хто свить побачывъ у твоій огради,—
Метелькы лехки, жуку важкіи,
Пиддаючысь красы прынади.
Я-жъ, мовъ чужый въ прынаднимъ вертогради,
Виддалеку дывлюсь на цилування
И мовчки виддаюсь мой досади:
Яке безрозумне надъужывання
Святыхъ любовы правъ и жызни занедбанья!

II.

Ципкымы лапкамы стебло тоненьке,
Хыбке, твій станъ высокій обіймають;
Твое, якъ снігъ уранишній, биленьке
Лице жорсткымы вусамы торкають
И поцилункамы пють—выпывають
Кадыло райське—запашне дыхання,
Що нымъ уста твои благоухають.
Яке безрôзумне надъужывання
Святыхъ любовы правъ и жызни занедбанья!

III.

Дывлюсь оддалеку... Такъ видъ земного
Земля бере свое, бере байдужно;
Вона не знае выщого, святого,
И нивечыть лилею благодушно.
Метелькы й казюкы всяки дружно
Пречысту душу зъ неи выпывають,
Смакуючы въ ии краси бездушно...
Чи-жъ розумни, чесни очи знають,
Про що таки квиткы цвितуть—благоухають.



* * *

Серце мое тыхе,
Пташко полохлыва!
Ой про що я народылась
Бидна, нещаслыва.

Людянь щастя—доля,
А мени неволя...
Ни зайисты, ни запыты
Бидування-горя.

Дайте мени руты
Щырои й отруты,
Щобъ мени мого нелюба
Серденькомъ забыты.

Ой не хочу жыты—
Нелюбу годыты!
Лучче тоби, мое серце,
На ножи кыпиты....





УКАННЕ-ВЫКЛЫКАННЕ.

Де любо дывляться на мене кари очи,
И била рученька въ мой руци тремтыть,
И видь ричей моихъ середъ нимои ночи
Дивоче серденько и мліе, и болыть.

Дивчыно, горлыце! шкода твого кохання,
Шкода ночей безъ сну, зитхання, сумовання:
Жыву я розумомъ, а серце тыхо спыть.

Мынули любощи: душа моя жадае
Кохання иншого... Глянь, крале, на орла,
Якъ витромъ на його видъ пивночи бурхае,
А винъ дзвеныть перомъ, Зевесова стрила.
То духъ мій, горлычко, то розумъ мій буяе...
Кого-жъ винъ по свитахъ шукае-выклекае?
Орлицю смилыву, крылатшу надъ орла.





*Якивъ Ивановычъ
Щоголиевъ.*

Щоголиевъ Якивъ Ивановычъ, уродывся у Ахтырци, въ Харьковщени, 1824 р.; скинчывшы Харьковський университетъ, служывъ у Харькови въ суди. Почавъ пысать

1843 р.: його творы выдано двома збирныкамы: „Вѣрскло“ (1883) и „Слобожанщина“ (1898). Умеръ 26 мая 1898 р.



С УБОТЫ СВ. ДМЫТРА.

Бувъ день осинній. Сира мла
Габою землю одягла,
И сiявъ дощъ, ишла пора
Передъ суботамы Дмытра.
А й доси нашъ веселый край
Шануе щыро той звычай,
Зъ котрымъ ще прадиды жылы
Й нащадкамъ въ ридъ передалы,—
Щобъ въ ти суботы помынатъ,
Кого намъ прыязно згадать.

И, взявши карту, щобъ на й
Пысать спомынныкъ дорогой,
Я въ думци вразъ перелетивъ
Ряды похованыхъ годивъ.
Якъ въ темну ничъ, въ таемнимъ снѣ,
Тоди побачылось мени,
Що зъ шырокоханыхъ могылъ
Встають ряды безсмертныхъ сыль,
И безборонно ти ряды
Идутъ невидомо куды...
Онъ ветхи деньмы. Въ очахъ ихъ,
Колысь блыскучыхъ и живыхъ,
Утома, горе и годы
Зробылы буриння слиды.
Надѣй въ ихъ серци не живе,
Нищо ихъ дали не зове,
Нищо не клыче ихъ назадъ,—
Недбало йде оджившыхъ рядъ...
О, помьяны, мій Боже, ихъ
У жытлахъ праведныхъ Твоихъ!
Дывлюсь,—въ краси и мочи литъ,
Якъ въ день весняный первоцвитъ,
На зоряхъ щастя, зоряхъ сыль
Встають юнакы изъ могылъ.
Въ ихъ чыстыхъ душахъ тѣплинь мрѣй,
Въ ихъ очахъ свитыть блыскъ надѣй;
Воны минулымъ не живутъ,
Воны чогось видъ доли ждуть;
А те й увагы имъ нема,
Що ихъ дорогу перейма
Нещадно смерты гризна тинь,
И жде въ земли холодна глинь...
О, помьяны, мій Боже, ихъ
У жытлахъ праведныхъ Твоихъ!
Изнову падають важки

На землю зъ пышныхъ трунъ крышкы;
Встають зъ ихъ лады. О, не тамъ,
Царыци свита, жыты-бъ вамъ,
Огрядни, поstattю гинки;
На чолахъ мраморныхъ винкы;
Билійшь одъ мату билыхъ шатъ
На рамахъ ихъ прозирный матъ.
Я бачу искры ихъ очей,
Я чую голосъ ихъ ричей;
Я памьятаю гризный часъ,
Якъ ихъ останній поглядъ гасъ;
Якъ не хотилось кыдать имъ,—
Тоди безсумно-молодымъ,—
Те, що любылось на земли,
Й чого нема въ могыльній мли...
О, звеселы, мій Боже, ихъ
У жытлахъ праведныхъ Твоихъ!
И тыхъ, хто тутъ безъ смутку жывъ,
И тыхъ, хто страждавъ и терпивъ,
И хто бувъ гришний, хто святой,—
Ихъ діи мылостью покрый!...

1886.



Иерусальма Давыдова 196.

На чыстыхъ рикахъ Вавылона
Сыдили й плакалыся мы,
Якъ стины ридного Сіона
Згадады зъ нашои тюрмы.

На вербахъ выслы арфы наши;
А ти, що насъ взяли въ полонъ,
Казалы: „грайте писни ваши,
Спывайте намъ про вашъ Сіонъ!“

Хиба-жъ, якъ ныемъ по родыни,
Такъ тутъ Господню писню намъ
Спываты можна на чужыни,
Якъ мы колысь спывалы тамъ?

Колы тебе, Йерусалыме,
Забуду я теперь хочъ разъ,
Нехай Господь мени одниме
Правыцю въ той проклятый часъ!

Нехай прысхне языкъ лукавый
До усть зневиреныхъ моихъ,
Колы я днивъ твоеи славы
Не помьяну на рикахъ сыхъ.

Запамьятуй, Господь, на-вики
Той день Эдомовымъ сынамъ,
Той день, якъ галасъ ихъ велькый
Зъ кинця въ кинецъ рознися тамъ:

„Руйнуйте камени Сіона,
Несить йому огонь и дымъ!“
Дочка зневисна Вавылона,
Згубывша намъ Йерусалымъ!

Блаженъ той буде, хто заплате
Тоби за ти твои дила,
Що ты, безжальна и проклята,
Намъ на погыбель принесла.

Блаженъ, хто смилою рукою
Колысь дитей твоихъ малыхъ
Объ стины вдарыть головою
Й побье на каминяхъ твердыхъ!

1881 р.





К А Ч Ъ.

Бережно знявъ я зъ верстату основу,
Людымъ роботу рознись и роздавъ;
То жъ мій спочынокъ; теперечкы знову
Берда направывъ, ныткы наснувавъ.
Отъ и роблю я. Застукала ляда;
Бигае човныкъ видтиль и видсиль...
Човныкъ и ляда—ткачеви порада;
Берда и цивкы, вы—хлибъ мій и силь!
Добре багатому: винъ, колы схоче,
Знайде початокъ роботы й кинецъ;
Въ хати жъ у бидного ляда стукоче,
Покры до дна догорыть каганецъ.
Вчиться вы, диткы, у мене робыты;
Вывчытесь—будете добри ткачи;
Дасть вамъ верстатъ вашъ и йисты, и пыты,
Тилко жъ робить вы и въ-день и въ-ночи!
Схочете спаты,—а лыхо прыснутья,
Зъ лижка эжене васъ воно до зори;
Ляжте жъ тыхенько та спить, покы спытья,
Спить, мои диты, въ тепли та въ добри!
Отъ и заснулы по лавахъ хлопьята;
Крыкнувъ цвиркунъ, догора каганецъ;
Трохы прытыхло; побильшала хата;
Швядко вже буде й роботы кинецъ.
Швядко, а все-такы стукае ляда,
Бигае човныкъ видтиль и видсиль...
Човныкъ и ляда—ткачеви порада;
Берда и цивкы, вы—хлибъ його й силь.

1877.



ЛЯЛКА.

Щыра и мыла, сама зъ тею лялькою схожа,
Граешся зъ лялькою ты, моя дивчынко гожа!
Чорни ій косы розчешешъ, у сукню вдягаешъ,
Въ стьожкы червони, въ намысто ясне убираешъ;
Вдинешъ ій въ уши сережки, обуешъ ій нижкы,
То ій головку пиднимешъ, то схылюешъ тришкы;
Стыснешъ до лонь своихъ, щыро и щыро мылуешъ,
И въ оченята, и въ губкы рожеви цилуешъ;
Гратся жъ обрыдне тоби,—такъ играшокъ никчемный
Схопышъ за нижку, та й кынешъ у закутокъ темный.

Я прозыраю, дытыно, далеко, и дуже
Жаль мени й ляльки, и нянькы, маленький мій друже.
Ты и не бачышъ, якъ роки за рокамы плынуть...
Щырому серцю на свити не довго загынуть!
Зъ ляльки малои ты станешъ огрядна дивчына;
Зачервоніе твій выдъ молодой, якъ калына;
Очи, мовъ сонце на сходи, огнемъ загоряться...
Люде захочуть зъ тобою, якъ зъ лялькою, гратся:
Свита по правди й завчáсу тоби не покажутъ;
Думъ, що почнуть полошыты тебе, не розважутъ;
Въ любляче серце твое заглядаты не будутъ,
Сылъ, що даремно дримають въ души, не розбудють;
Лэстытысь стануть и стануть до нигъ твоихъ лынуть,
Щобъ, якъ обрыдне, у закутокъ ляльку закынуть!





П О К И Р Н А .

Хоче мене маты
За нелюба даты...
Ой, изовьянь, винку,
Винку изъ барвинку!

Каже мени маты:
„Иды, доню, гуляты;
Ой будь веселенька,
Бо ты молоденька.“

„И, вже, моя маты,
Мени не гуляты!
Треба мени маты
Про инше гадаты...“

„Мусышь мени, маты,
Худибоньку дбаты.
Не дбай мени, мамо,
Ніякого краму,—“

Купы мени скрыню,
Скрыню-домовыну:
Вищуе серденько,
Що швидко загыну!“





ЧЕРЕВЫЧКЫ.

Якъ до милого ходыла,
Черевычкы я купыла.
Черевычкы съ пидкивкамы,
Та й натерпилась я зъ вамы!

Чорнобрыва й билолыця
Якъ прыйду, було, до Грыця,
Черевычкы тилько рыпнуть,—
Вже у його й двери скрипнуть.

Винъ ти двери видчыняе,
А на мене поглядае.
Черевычкы съ пидкивкамы,
Та й натерпилась я зъ вамы!

Якъ иты, було, зберуся,
Все, немовъ чогось боюся;
А моя, тымъ часомъ, маты
Почына мени казаты:

„Доню, доню, въ темни ничкы
Знапастышъ ты черевычкы!“
Маты правдоньку казала:
Черевычкы я стоптала.

Вже жъ у ихъ не стало рыпу,
А у Грыця въ дверяхъ скрыпу;
Що жъ подіялося зъ вамы,
Черевычкы съ пидкивкамы?

Поки вы были новеньки,
Бувъ до мене й Грыць любенький;
Съ того жъ часу, якъ стопталысь,
Щось то инше зъ Грыцемъ сталось.

Черевычки невелычки,
Вы стопталысь въ темни ничкы,
Та и все стопталось зъ вами,
Черевычки съ пидкивкамы!





В И Н О К Ъ.

Ве вельку й не багату
Чоловикъ построивъ хату,
Та й поставывъ у сели,
Коло миста, на шпыли.

Потимъ винъ, якъ въ клитци пташку,
Надъ викномъ повисывъ пляшку,—
И, якъ витерь похытне,
Пляшка визьме та й кывне.

И хйба-жъ воно одъ-вику
Тее можна чоловику,
Щобъ, якъ пляшка закыва,
Не здурила голова?

Отъ якъ пляшка закывае,
Винъ до шынку й повертае;
Сяде, гляне въ поставецъ,
Та й потягне гаманецъ,—

И вже грошей и не личе...
Чоловиче, чоловиче!
Що въ тій бочци онде йе,—
Все воно до дна твое!

Тамъ сыдыть твій заробитокъ,
Тамъ лежыть худоба дитокъ;
Сино те, що ты косывъ;
Жыто те, що Богъ вродывъ;

Тамъ твоя свытына сира,
Хамуты, ярмо, сокыра;
Дрова ти, що ты продавъ,
Садовына, що збиравъ;

Сылы ти, що ихъ не стало,
Те здоровья, що пропало;
Сльозы жинкы, серця мичъ,
Пьяна лайка день и ничъ...

Все воно туды пирнуло,
Все въ тій бочци потонуло;
А вона все те-жъ одна—
И безъ верху, и безъ дна!

Чую:—витерьъ повивае,
Пляшку хылыть та хытае;
А вона соби кыва,
Та до шынку зазыва.

1881 р.





ПИЗНІВСЯ.

У недобрую годину
Та вподобавъ я дивчину;
А вона якъ позырнула,
Каже: „геть!“ та й видипхнула.

Гей, покынувъ я дивчину,
На плече бурхнувъ свытыну,
Трычи свыснувъ потыхеньку,
Пыхнувъ люльку коротеньку,

Похожаю у хатыну,—
А ни хвиртки, а ни тыну!
Ставъ свого пытаты роду,
Що його не малось зроду;

А ни роду, ни родыны,
Ни дворища, ни хатыны:
Те въ земли давно потлило,
Те зъ пожежою злетило.

Та про все йе воля Божа!...
Кынувсь я до Запорожжя;
А про те соби й не дбаю,
Що нема,—чого шукаю.

Воля Божа, воля Божа....
Гей, пропало Запорожжя!
Йду та й бачу: степъ шырокий,
Стугонять Днипро глыбокий;

Стугоньть, обь скели бьеться,
Зь скель до моря подаеться...
Я Днипра давай пытаты,
Де-бъ те вйсько одшукаты;

А Днипро реве—гуркоче,
Говорыть мени не хоче
И сердытый въ скели бьеться,
Зь скель до моря подаеться...

Зь моря витерь повивае,
Матерынку колыхае,
Матерынка важко плаче:—
„Опизнывся ты, козаче!“

1884 р.





О З А К Ъ .

Рй поповычь молоденький
Кныжки не чытае:
У шынкаркы медъ изъ чаркы
Зъ вечора кружае.

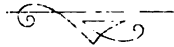
Та й выбылы поповыча
Дрибнымы ризкамы...
„Бодай же вы погынулы,
Префекты зъ кныжкамы!“

Зъ-за калыны, зъ-за ялыны
Витеръ повивае;
Молоденький паныченько
Зъ бурсы утикае.

„Приймы, каже, мене, Сиче!
Приймы мене, маты:
Буду тоби, моя нене,
Вирно працюваты!“

Взяла Сича прыгорнула
Грыця молодого...
Выряжае на Турчына
Козака нового.

Иде козакъ на Турчына,
Иде, выгравае,
Матирь свою велькую,
Сичу вельчае.





ЕЗРИДНИ.

Сидлай коня вороного,
Ой брате-козаче!
По насъ въ свити широкому
Нихто не заплаче,—
Хиба воля, стара неня,
Та серце-рушныця;
Хиба коныкъ-братко мылый,
Та шабля-сестрыця.
Ой брязнемо кышенею
Зь гришмы золотымы,—
Де й визьметься родынонька,
Сестры й побратымы.
Ой ляжемо видъ Турчына
На поли, якъ треба,—
Одно тилько й побачыть насъ
Сонечко изъ неба;
Стане жалибно куваты
Зозуленька вранци;
Стануть выты, голосыты
Вовкы-сироманци.
Доле жъ моя, доле жъ моя!
Тяжко въ свити жыты;
А ще жъ такы не хочеться
Рученькы зложыты.—
Туманъ съ поля лидійметься,
Й сонечко прогляне,
И мынеться негодонька,
Й доленька настане.



И Е В О Л Я .

Дайте мени коня мого,
Дайте вороного,
Пустить мене, пустить мене
Въ поле на дорогу.
Я уздою золотою
Коня загнуздаю,—
Витромъ буйнымъ пронесуся
До ридного краю.
Кинь козачый неледачый—
Полететь до стана,
Мижд хатамы, куринямы,
Якъ вкопанный, стане.
Та й скочу я зъ вороного,
Землю поцилую,
Зъ горилкою до губъ моихъ
Чарку прытулю я.

Тыхо, тыхо... нема коня,
Нема вороного,—
Не пускають козаченька
Въ поле на дорогу.

Понесеться панъ кошовый
Безъ мене на сичу;
Зійде сонце въ чыстимъ поли—
Я його не стричу.
Буде буйно шабля гостра
Ляха, Турка быты,
Будуть зъ гукомъ Запорожци
По морю летиты...
Ой колы-бъ хто подавъ мени
Коня вороного,
Ой колы-бъ хто пустывъ мене
Въ поле на дорогу!...





П О Л И.

Гей у мене бувъ коняка,
Бувъ коняка—розбишака;
Мавъ я шаблю и рушныцю,
Ще й дивчыну—чаривныцю!

Гей коняку Туркы вбылы,
Лякы шаблю пошербылы,
И рушныця поламалась,
И дивчына видцуралась.

За Буджацькымы степамы
Йидуть наши зъ бунчукамы;
А я зъ плугомъ, зъ бороною
По-надъ нывою сухою!

Гей, гей, гей, мій чорный воле!
Ныва довга, въ стерняхъ поле...
Витерь віе-повивае,
Казаночокъ закупае.

Ой хто въ лузи—озовыся!
Ой хто въ поли—одклькныся!
Скоро все засне пидъ млюю,
Йды вечеряты зо мною!

Зву... Луна за лугомъ гыне,
Изъ-за хмары мисяць плыне;
Витерь віе-повивае,
Казаночокъ простыгае...



В Е Ч И Р Ъ.

Вечоріе и темніе,
По земли лягае мла,
И не зійде срибный мисяць:
Хмара небо затягла.

Хукны ты, моя дружно,
У виконечко на скло:
Подывысь, якъ замитае
Снигъ и церкву, и село.

Винъ подме й на нашу хату
И по стриси до краивъ
И шырокихъ, и высокыхъ
Понамитуе горбивъ.

Стане холодно на-двори,
И беда тому, кого
Хуртовына въ чыстимъ поли
Та настыгне одного!

Тилько ты, моя голубко,
Не журись, що зайде ничъ:
Я внесу соломы й хмызу,
Затоплю у хати пичъ.

Затрищыть сыра лищына,
Розгорыться, запала,—
И нехай тоди на двори
Свыще витеръ, пада мла.





О С А Р И.

Ще роса зъ жытивъ не спала,
Мы взяли бруску й клепала
И зъ зори

Гострымъ косы, въ ручку йдемъ,
Колось пидъ ноги кладемъ
До зори.

Пройдемъ гоны, други й трети,
А жыта, якъ очереты,—
Не пробьемъ;
Тягнемъ косы—такъ блящать,
Вдарымъ въ жыто—ажъ бряжчатъ,—
Мы все йдемъ.

Жовте жыто переспило,
Тымъ и спыну надломыло,—
Ажъ болыть;
Нуте жъ, нуте, косари,
Недалеко до зори,—
Потягнуть!

День заходыть, сонце сяде,
Кашоваръ таганъ наладе
Надъ вогнемъ;
Сядемъ мы до казана,
Поймо кулишь до дна
Й оддыхнемъ.

На покосы впалы росы,
Не бряжчатъ объ жыто косы,
На ланяхъ,
И до раньои зори
Вси заснули косари
На стерняхъ.



*Леонидъ Ивановичъ
Глибовъ.*

Глибовъ Леонидъ Ивановичъ, урод. 19 лютого 1827 р. у с. Веселый-Подоль, Хорольского повиту; скинчывшы Нижинський Лицей, бувъ учителемъ у Чорнимъ-Острови на Подиллю, а потимъ у Черныгови, де и вмеръ

1894 р.; почавъ пысать 1848 р. байкы; окримъ того, пысавъ лирычны поэзи и напысавъ жартъ „До мирового“.



У Р Б А.

Стоить гора высокая,
По-пидъ горою гай,
Зеленый гай, густесенький,
Неначе справди рай.

Пидъ гаемъ вьеться риченька:
Якъ скло вона блыщыть,—
Дольною зеленою
Кудысь вона бижыть.

Край берега, у затышку
Прывьязани човны;
А тры вербы схылылыся,
Мовъ жураються вони,

Що пройде любе литечко,
Повіють холода,
Осыплеться ихъ лыстячко,
И понесе вода.

Журюся й я надъ ричкою...
Бижыть вона, шумыть,
А въ мене бидне серденько
И мліе, и болыть.

Ой, ричечко, голубонько!
Якъ хвылечкы твои,—
Пробиглы дни щаслывіи
И радости мои!

До тебе, люба риченько,
Ще вернется весна;
А молодисть... не вернется,
Не вернется вона!...

Стоить гора высокая,
Зеленый гай шумыть;
Пташкы співають голосно,
И ричечка блыщыть.

Якъ хороше, якъ весело
На билимъ свити жыть!...
Чого-жъ у мене серденько
И мліе, и болыть?

Болыть воно та журыться—
Що вернется весна,
А молодисть... не вернется,
Не вернется вона!...





СТЕПУ.

Присвята Ол. Ам. Тыщынському.

Хочь доля привела у городъ суетливый,
Добра и зла прикрашенный вертепъ,
Я все такы люблю синожати и нывы,
Люблю широкий, тыхий, ридный степъ.
Тамъ ясная зоря, якъ радисть, привитала,
Литала на кони тамъ молодисть моя,
Про щастя, про любовь надія тамъ шептала,
И любо слухалось, и щиро вирывъ я.
Даль степова кругомъ, якъ море, тамъ сынила
И здалеку бренивъ густый зеленый гай;
Чы добрый чоловыкъ, чы доля насадыла,—
То бувъ нашъ тыхий, невеличкый рай.
Була тамъ пасика, стоявъ куринь маненькый,
И пасишныкъ-дидокъ тамъ вику доживавъ;
И дуже я любивъ його кутокъ тыхенькый:
Тамъ, оддыхаючы, про все я забувавъ.
И о-пивдни, и ввечери, бувало,
На таганку кыпыть маленький казанокъ.
И прыязно мени, прытовкуючы сало,
Про давню давныну розказувавъ дидокъ.
Збиралася туды гулять молодежи наша;
До пивночи въ гаю писни луналы, смихъ;
Вечерялы гуртомъ; и дидусева каша
Була смашниша намъ прысмачокъ дорогахъ...
Та... не бува, сказавъ хтось, двичи лита...
Прыйшла беда—и часъ смутный наставъ:
Пидкралася кышеня грошовыта,
Хтось безъ жалю веселый гай зрубавъ.
Понивечыло все чіесь жыття ледаче!

И дуже, дуже жаль теперъ мени,
Душа болыть... теперъ тамъ воронъ кряче,
Та ятилъ прылита довбать гныліи пни.
Де пасика була—трава зазеленила,
И не курыть уже тамъ любый таганокъ;
Въ густій трави сховалася могыла,
Въ могыли тій забутый спыть дидокъ.
Колысь не такъ було: ще раннюю весною
Злиталысь пташечкы и соловьи спивать...
Осталася одна береза сыротою
Самотньою могылы доглядать.
Схылылася вона; до-долу виття гнутыся,
У головахъ старенькый хрестъ стоить;
Настане ничъ—зъ березы слъозы ллютыся,
И витрыкъ по трави тыхенько шелестыть...
О, скылько йе могыль, де спыть жыття козаче!
Та де жъ воны? Де ихъ теперъ шукать?
Нихто, нихто надъ нымы не заплаче:
И плакать никому, и плакать не велять.





В Е Ч И Р Ъ .


Уы згадуешъ, дивчынонько моя,
Якъ згадую безъ тебе я
Той вечерь тыхый надъ водою,
Якъ сумовалы мы зъ тобою,
Що Богъ намъ доленьки не давъ?...
Въ садочку соловей спивавъ,
За гай спускалось сонце ясне,
Плескалась рыбка на води....
„Отъ, скоро й Божый день погасне“,—
Сказала ты тоди—
И загадалась й зажурылась,
Головкою на рученьку схылылась,—
И на рукавця изъ очей
Сльоза тыхенько покотылась....

Бажавъ я бачыть свить, людей,—
Та й бачывъ свить, зъ людьмы спизнався;
А все туды не разъ душею рвався,
Де соловей въ садку спивавъ,
Въ той вечерь тыхый надъ водою,—
Де сумовалы мы зъ тобою,
Що Богъ намъ доленьки не давъ...
Неначе тамъ я щастя поховавъ!





НЕ ПЛАЧЪ, ПОЭТЪ!

 Не плачь, поэтъ! хочъ якъ тамъ трудно, тяжело буде,
Не плачь, не треба слізъ твоихъ;
Плаксывыхъ душъ теперъ нигде не люблять люде,
И лишенько чуже—имъ смихъ.
Всімъ веселійше жыть, колы кругомъ сміються,
Бо горя скризь доволи йе,
И черезъ золото, онъ кажутъ, слёзы ллються,—
На що-жъ ще горенько твое?
Не плачь, поэтъ! жалійсь про все соби самому,
Неси въ могыльный свій скытокъ;
„Винъ,—скажутъ,—горенькомъ не докучавъ никому,
Йому хвала, йому винокъ!“

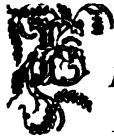




OSTURNO.

На неби ничъ и всюды ничъ чорніе,
И мисяць десь въ далекимъ неби спыть...
Чого-жь квылыть душа и сердце мліе?
И ничъ мовчыть, и все кругомъ мовчыть.
 Не знае ничъ, що діялось учора,
Не видае, якіи бачыть сны
Померкшый день Содома и Гомора...
Засны-жь и ты, перо мое, засны!





А Й К Ы.

1.

Горлыця й горобець.

Воркувала Горлыця у садку,
У куточку тыхенькому, на бузку;
Жалкувала сызокрыла, що вона
Не счулася, якъ минула и весна,
Не вглядила, якъ одцвився и садокъ,
И черешни, и вышенькы, и бузокъ;
Сумувала, що прыйдеться въ-осены
Десь шукаты ще иншой стороны.
Пидлабузнывся до Горлыци Горобець,
Наче справди запорозькый молодець:
„Ой послухай, голубонько, не журись;
Ты на мене, молодчыка, подывысь!
Чы йе въ свити де такіи молодци,
Якъ мы, славни та весели горобци?
На все вдатни—до любощивъ, до писень,—
Цвиринькаемъ, жартуючы, увесь день!
Ты не бійся, голубонько, що зима
Посыплеться билымъ снігомъ... то дарма!
Нась съ тобою тее лыхо не зляка:
Перебудемъ пидъ стрихою въ козака.
А якъ гляне ясне сонце на весну—
Забудемо тую зиму нависну.
Поростають тїи билїи снігы,
Покрываются травцею вси лугы,
Розивьється калынонька и садокъ,
Росцвितуться и вышенькы, и бузокъ;
Заспивають уси пташкы, якъ въ раю,
Прывитатымуть голубоньку мою;

А ты, сердце-голубонько, не журысь
Та до мене молодчыка прыхылысь"...
— „Бодай тоби, Горобчыку, не брехать,
А Горлыцямя твоихъ брехень не чувать.
Не до-пари голубоньци Горобецъ,
Хочъ якый винъ прехорошый молодець:
Треба мени, сызокрылій, голубка,
Якъ хорошій дивчыноньци козака".—
Де не взявся сызокрылый голубокъ—
Якъ ухопыть Горобчыка за чубокъ,
Помнявъ його, понивечывъ, якъ хотивъ,
Оскубъ його, молодчыка, та й пустывъ:
„Оце тоби, Горобчыку,—такъ не вчысь,
До чужои голубонькы не тулысь!“
Якъ дремене Горобчычокъ у садокъ,—
Болыть його головонька и чубокъ.
Регочуться проклятіи горобци:
„Оттакъ наши добувать молодци!“
Засоромывсь осміяный Горобецъ
Та й покынувъ риднесенькый табунець,
Полетивъ винъ свить-за-очи у садкы
Видшептывать головоньку и боки.

Я выгадавъ, лежачы на печи,
Для васъ сюю баечку, панычи!
Ой не будьте, паныченькы-молодци,
И вы таки, якъ оттіи горобци;
Прыгортайтесь, козаченькы, до дивчать—
Хиба мало йе хорошихъ бровеняць?
Дивчынонька, якъ квиточка,—зъ нею рай,—
А чужои молодыци не займай,
Бо налетыть часомъ сывый голубокъ—
Болитыме головонька и чубокъ!

Основа. 1861 р., № 4.

Х М А Р А.

Надъ селама, надъ нывама,
 Лугама та долынама
 Велька хмара йшла.
 Ни жыта, ни пшениченькы,
 Ніякои травыченькы
 Дошемъ не полыла.
 Видъ степу видъ шырокаго
 До моря до глыбокаго
 За витромъ потяглась.
 Надъ моремъ гуркотаючы,
 Ввесь день не оддыхаючы,
 Дошемъ вона лылась.
 Диждала ничкы темной—
 И до горы зеленои
 Прыснулась спочыть.
 Бачь,—каже,—гóро мылая,
 Дощу не пожалила я,
 Нехай теперь шумыть!“
 —„Шкодá—гора озвалася:—
 Сього не сподивалася
 Одъ тебе, сестро, я!
 Надъ селама, надъ нывама,
 Надъ тыхыма долынама—
 Тамъ славонька твоя!
 На кожную стеблыночку
 Пошлешъ одну росыночку—
 И вику додасы,—
 А морю шыроченному,
 Глыбокому, сыленному,
 Воды не наддасы!“

Гора сказала правдоньку;
А я вамъ дамъ порадоньку—
Якъ жыты до-пуття:
Кохайте щыро правдоньку—
И дасть вамъ Богъ одрадоньку
Щасльвого жыття.



3.

Хазяинь та Шкапа.

Хазяинь сiявъ овесець,—
Була у його нывка невелыка.
Отъ, бачыть Шкапа та й базика:
„И на якый се винъ кинецъ
Овесъ у поли розсыпае?
Мабуть и самъ гараздъ не знае...
А я чувала, та й не разъ,
Якъ про людей гукають всюды,
Що люде розумниши насъ...
Кый чортивъ-батько—брешуть люде!
Якый тутъ розумъ—землю рыть
Та розкыдать пашню безъ дила?
Неначе никуды подить!...
Стрыжчати-бъ давъ, то й я-бъ пойила:
А хочъ индыкамъ, хочъ качкамъ;
Усе-бъ було выднице намъ,
Що робыть винъ хочъ трохи гарно
И що пашни не тратыть марно...
Або нехай-бы й заховавъ,—
Сказалы-бъ, що скупенькый ставъ...
А то—що зробыть—все дурныця,
Вже ажъ не хочеться дывыться!“—

Мынуло лито; писля жнывъ
Овесъ Хазяинъ змолотывъ
И шкапу ту, що вередуе,
Винъ и шануе, и годуе.

Такъ иншый зъ-дуру неборакъ
Надъ Божымъ диломъ вередуе:
„И се не такъ, и те не такъ:
Чого се сонце дуже гріе,
Або не видтиль витерь віе“...
Головонька його дурна
Того й не зна,
Що Богъ насъ лучче розуміе.

Нижынъ, 1853 р.

— — — — —
◇ — — — — —
4.

ЛЫСЫЦЯ И ХОВРАХЪ.

Куды се ты, кумасенько, бижышъ?
Дашь неначе зъ-ляку драла,—
Гука Ховрахъ,—ни на-що не глядышъ,
Мене-бъ-то й не пизнала?“
— „Охъ, голубе!“ Лысыця застогнала:
„Бодай бы вже й не жыть,
Якъ оттаке терпить!“—
— „Що-жъ тамъ таке? Яка прычына?“
Ховрахъ допытуе куму.
А та йому:
„Напастъ мени! Лыха година!
Якъ кумови свому,
Скажу тобі усе, по-дружби...
Оце я, бачъ, була на служби,—
Наставылы мене суддею до курей;
Я ихъ кохала, якъ дитей;

Всьому порядокъ подавала;
 И не дойимъ, и не досплю;
 Усе, було, тружусь, роблю—
 Ажъ съ тила спала.
 Все добристь бачылы мою,
 Бо все жылы, мовъ у раю.
 —Ни зъ ко́го, по сей день, не брала я й пирьинкы.
 А що-жъ за те куми твоій?
 Зъ-очей прогналы!!... Боже мій!
 За що, про що, и за якіи вчынкы?
 Отъ, справди, свить теперь який
 Брыдкий!...
 А все се лыхо брехни діють.
 Якъ здумаю—печинкы тліють!
 На мене хтось-то набрехавъ
 (Бодай бы той добра не знавъ!),
 Що я хабарыкы лупыла...
 А щобъ я, куме, хлибъ такъ йила,
 Колы хочъ шагъ зъ кого взяла,
 Колы хочъ разъ душею покрывыла!
 Скажи, чы я-жъ колы така була,
 Щобъ сіи капосты робыла?—
 —„А що-жъ, кумасенько моя,“—
 Ховрахъ мовляе такъ лысыци:—
 „Бувъ грихъ,—частенько бачывъ я
 У тебе пирьячко на пыци“...

Бува у служби чоловикъ,—
 Все стогне, каже: жыты важко!
 Неначе дожывае вихъ,
 Або останній рубъ насправжкы;
 И виру ймешъ йому пидъ-часъ,
 Бо знаешъ, або й чувъ не разъ,
 Що жинку винъ узявъ безъ вина,

И самъ сердега сиротына.
А потимъ бачышъ—той биднякъ,—
Хто його зна колы и якъ—
Земли накупыть, хазяйнуе;
А дали такъ соби пануе,
Що на!... У судъ не йты брехать;
А якъ утерпить, не сказать,
Якъ той Ховрахъ мовлявъ Лысыци,
Що выдко пирьячко на пыци?

5.

Вовкъ та Мышеня.

На поли Вовкъ овечку взявъ,
Потягъ сердешную въ диброву—
Не на розмову,—
А щобъ иззисты: винъ бажавъ
Мнясця свиженького давненько.
Отъ, взявъ овечку, обидравъ,
Якъ знавъ,
Та й заходывся хорошенько
Мнясце пидъ дубомъ умынать,—
Ажъ на зубахъ кисткы хрущать.
Йивъ Вовчыкъ, йивъ, ажъ утомывся;
Гараздненько удовольнывся,
А все-таки всього не ззивъ:
„Нехай вже, каже, другимъ разомъ.“
Мнясце травыцею прикрывъ,
А самъ спочынуть лигъ тымъ-часомъ.
Неначе панъ який—лежить...
А мышенятко пидъ вербою
Почуло, що мнясце пахтыть,

Та й крадеться по-мижъ травю
(Яке мале, а вже хытрыть!)...
Отъ, помалесеньку пидкралось,
Взяло мнясця та у дупло й зховалось.
Угледивъ Вовкъ,—дарма що спавъ,
И на весь гай гукать зачавъ:
„Ой ненечко! рятуйте! помогите!
Ловите злодія, держите!
Добро мое покравъ!“

Я въ одному сели по ярмарку гулявъ,
Та й бачывъ дыво:
Якыйсь тамъ становый хвынтывъ списыво
Били чумацькихъ хуръ.
Чого винъ тамъ ныкавъ—уси на вусъ моталы...
Отъ, якось у його тарани вязку вкралы,
А винъ гукае: „проби! калавуръ!“

1853 р.

— — — — —

6.

ОРАЧИ И МУХА.

У поли Орачи на ярыну оралы
И Муха тамъ була,
И хочъ ии, непрохану, ганялы,
Одначе крадькома и йила, и пыла,
Бо звыкла змалечку кохаться у чужому.
Надъ-вечиръ Орачи верталыся до-дому,
И Муха тамъ на рози у вола.
Зустривсь Комаръ на лузи край села
Та й каже, сміючысь: „добры-вечиръ, сестрычко!
А ты вже тутъ чого, моя перепелычко?
Кума, чы родычка кому?“
А та йому:

„Бовъ! бовъ! раденькый, що дурненькый;
Хочъ довгый нись; та розумъ коротенькый,
Бо комари не сіють и не жнуть...
Ты роздывысь: у поли мы оралы,
Раненько почалы, весь день не оддыхалы,
Теперь до-дому часъ, зъ вечерю насъ ждуть.“

Мы й мижъ людьмы чымало знаемъ
Брехлывыхъ прыхвостнивъ такихъ;
Вертяться скризъ, щобъ бачылы и ихъ:
И мы, мовъ, тутъ, турбуемось и дбаемъ!

6.

Вовкъ та Ягня.

Жна свити вже давно ведеться,
Що ныжчый передъ выщымъ гнеться,
А бильшый меньшого кусае та ще й бье,—
Затымъ що сыла йе...
Прымиръ не довго-бъ показаты,—
Та—цуръ йому!—на що чипать...
А щобъ кинци якъ-небудь поховать,
Я хочу байку розказаты.

У-литку, саме середъ дня,
Пустуючы, дурне Ягня
Само забылося до ричкы—
Напытыся водычкы.
Отъ, чы пыло, чы ни,—глядать—
Ажъ суне Вовкъ—такий страшенный
Та здоровенный!
Та такъ прямисинько й бижить
До бидного Ягняты.

Та й кр...

ЯГНЯТИ НИКУДИ ГІКАТИ:
СТІТИ. СЕРДЦИНЕ, ТЯ ДРИЖИТЬ...
А ВІВАРЬ, НЕМАЧЕ КОМІСАРЬ, КРИЧИТЬ...
„ЕНІВ, ШОБЬ ПРИСІКАТЬСЯ, ЗНАЙШОВЬ ПРИЧИНУ):
„На шо се ты, собачий суну,
Туть каламутышь берегь мій
Та квапышь нись поганый сві
У чыстую осюю воду?
Та я тоби за сюю шкоду—
Ты знаешь—що зроблю?...
Якь муху задавлю!“

—„Ни, паночку“... Ягня йому мовляе:

„Водыци я не сколотывъ,
Бо ще й не пывъ;
А хочъ-бы й пывъ, то шкоды въ тимъ немає,
Бо я стою зовсимъ не тамъ,
Де треба пыты вамъ,
Та ще й вода одъ васъ сюды збигае.“—
„Такъ се-бъ то я брешу?“—туть Вовкъ йому гукнувь.
„Чы бачъ! ще и базикать стало...
Такого ще поганьця не бувало!...
Здається, ты й позаторикъ туть бувъ
Та капосты мени робывъ?... Тривай-же!
Ты думаешь, що я забувъ?“
—„Помылуйте!“—йому Ягнятко каже:
„На свити я ще й году не проживъ.“
„Такъ братъ твій бувъ...“—„Нема бративъ.“—
„Такъ, може, батько,
Колы не дядько,
Або-жь хто-небудь зъ вашихъ бувъ...
Хиба не знаю я, не чувъ,
Що вы уси мене-бъ изылы,
Якь-бы вловылы?
Собаки й вивчари твои,
Уси вы—ворогы мои:

Одъ васъ мени жыття немає...
Ще мало я терпивъ?"
— „Такъ чымъ же я вамъ досадывъ?"
Ягнятко, плачучы, пытае.
— „Цыть, капостне! лыбонь не знае...
Ще й огрызається, щеня!
Що ты за птыця? ты—Ягня!
Якъ смило ты мене пытаты?
Вовкъ, може, йисты захотивъ!...
Не вамъ про тее, дурнямъ, знаты!"
И—Вовкъ Ягнятко задавывъ...
На що йому про тее знаты,
Що може плаче бидна маты,
Та побывається, якъ рыбонька объ лидъ:
Винъ Вовкъ, винъ панъ,—йому не слидъ...

1855 р.



**Пылыпъ Семеновычъ
Морачевскый.**

Морачевскый Пылыпъ Семеновычъ, уродывся 14 листопада 1806 р. въ Черныгивщынѣ; скычывшы Харьковскый университетъ, бувъ инспекторомъ въ Лицеѣ князя Безбородка у Ныжнѣ, напысавъ поэму: „До чумака“ та иншы поэзіи; йому належить прекрасный на мову украинську перекладъ (доси не надрукованый) евангелія. Умеръ, здається 1879 р.



Ъ ПОЭМЫ „ДО ЧУМАКА“.

Украино, Украино,
Наше сонце яснѣ!
Чы йе въ свитѣ що видѣ тебе
Мылише и краще?
Стрепенеться бидне сердце,
Якъ тилько згадаю...
Полынувъ бы я до тебе,
Да крылець не маю!
Тамъ на гори, на высокій
Пидѣ гаемъ зеленымъ
Стоить хата батькивская
Зѣ садочкомъ вышневымъ.

Ие и поле, кругъ хатыны,
 И лугъ надъ Десною,
 На що-жь мы тутъ лита тратымъ,
 Въ чужыни, зъ журбою!
 Доки стриху соломяну
 Витру розвиваты,
 Доки грукать въ виконыци
 Батькивської хаты?
 Пусте, ниме подвирьячко,
 Рундукъ зацвивъ мохомъ,
 Килля зъ тыну розибралы
 Сусиды потроху;
 Садъ вышневый, гай зеленый—
 Де вы?... пенькы всюды!
Безъ хазяина худоба
Плаче,—кажуть люде...
 Видсуну я кватырочку—
 У виконце гляну:
 По-пидъ гаемъ зелененькымъ
 Шляхъ иде въ Украину.
 Любо мени на чужыни
 На той шляхъ глядиты,
 Якъ на свою жинку-любку,
 Якъ на квити-диты.
 Летять пташки зъ того краю—
 Може й зъ Украины?
 По-пидъ хмарами чорніють,
 Ледве-ледве видни...
 Пташка божа по всимъ свити
 Литает по воли:
 Схоче—здійметься пидъ небо,
 Схоче—сяде въ поли;
 Чомъ же, чомъ на божимъ свити
 Я не маю воли?
 Моя воля зъ витромъ въ поли

Десь шукае доли.
О, колы-бъ я мавъ ту волю,
Що пташка... Давно вже
Полетивъ бы въ Украину...
Та ба! стій, небоже!

Украино, Украино!
Ажъ сердце заграе,
Якъ мени що на чужыни
Тебе нагадае...
Онъ, вона, лебедя била!
(Серденько трепече!)
Тамъ весело сонце сяе,
Днипръ хвлямы плеще,—
Днипръ шырокий, Днипръ глыбокий,
Якъ у давни поры,
Що носывъ човны козацьки
На Чорнее море.
Я—на берези, дывлюся—
Чы не рай то бачу?
Туды руки простягаю,
Якъ дытына плачу!
О, на що насъ ридна маты
Пускаешъ видъ себе,
Колы наше щастя й доля
Тилько що край тебе?...—
Булы часы, смутни часы,
Якъ ты вся палала
И слизамы—своихъ дитокъ
Раны обмывала.
Булы часы—тяжки часы—
Бодай не верталысь!
Якъ поля твои и стѣпы
Кровью залывалысь,
Якъ зъ кинця въ кинецъ ирвалы

Тебе зліи люде...
Тільки-жъ то було давно вже---
Бильшъ, мабуть, не буде...
—Чого-жъ ты така смутная?
Туга серце сушить,
Безталанну головоньку
Недоленька крушить!
Що-жъ тобі зъ тыхъ давнихъ часивъ,
Що пройшли, мовъ лава,—
Що осталось, ридна маты?...
„Сыну! добра слава!“





*Олександръ
Яковлевычъ
Конисскій.*

Конисскій Олександръ Яковлевычъ, уродився 6 сепня 1836 р. у с. Переходовци Нижынського повіту, почавъ писати 1858 р.; окрімъ поезій, написавъ чымало романивъ, повістей, оповиданъ, на-
уковихъ, публицистичныхъ и критичныхъ росправъ; йому належить повнїйша біографія Шевченка українською и російською мовами.

— ◆ —

ПРОПОВИДЬ НА ГОРИ.

Высока скеля. Биля неи
Народу тыскъ. Изъ Іудеи,
Зъ Йерусалыма, зъ Галылеи
Прийшли старіи и мали
Послухать нового Равви.

Генъ на шпылю стоить Мессія.
Винъ наче вична та краса:

Вродливый, гарный сынъ Маріи,
Прывитень, наче небеса.
По билому, якъ снігъ, хытони
Роскишни кучери лежать;
Проминнямъ правды и любви
Пророчи очи ажъ горять,
А на чоли його высокимъ
Печать велького ума,
Неначе сявомъ шырокимъ
Лягла тамъ истына сама.

Скризь на гори у нигъ Мессіи
Лунае гоминъ навкругы...
На мори такъ лунають хвыли,
Бьючысь объ скели въ берегы;
Днипро старый оттакъ шумуе,
Черезъ порогы пльвучы,—
Реве и стогне винъ, хвылюе,
У море сльозы несучы.
Лунае гоминъ: „Воля-доля
Колысь свитыла, якъ зоря,
Теперь у насъ ярмо неволи
Й жорстокисть Ирода царя“.

У гору руку звивъ Мессія,—
Давъ знакъ, що хоче говорити:
Замовкло все, мовъ онимило,
Духъ прытаило и мовчыть...
Вси ждуть: отъ-отъ спасенне слово
Промовыть до людей Равви
Сподиване, бажане, нове
Те слово правды и любви.

И винъ отверзъ уста святіи,
И зъ ныхъ, немовъ зъ ключа вода,

Лылася срибломъ и бренила
Наука истыны свята:

„Блаженъ, хто гордощивъ не мае,
Въ кого духъ кривды не сыдыть;
Хто въ скрыняхъ золота не дбае,
Хто на громаду звыкъ робыть;
Хто брата темного навчае,
У хату вбогу вносить свить,
И завше духомъ ныщъ бувае:
Тому на неби царство ввикъ!“

„Блаженъ, хто щырымы словамы
Чужу оплакуе биду,
И брату добрымы диламы
Розважыть тугу и нужду.
Блаженъ! До нього въ дни турботы,
Въ часы, колы душа болыть,
Въ годину суму, слизь, скорботы
Видъ Бога радисть загостыть.

„Блаженъ, хто серцемъ незлобывый,
Хто прыязно жыве зъ людьмы;
Блажени кротки, несварльви—
Ти будуть дидычи земли...“

„Блаженъ, хто истыны святои
Жадае, алче, мовъ йиды,
Мовъ подорожній въ литню спеку
Жада крынычної воды,—
Сытна для його буде страва,
Погоже чыстее пыття:
Добро земли, народня слава,
Громадське вильнее жыття.“

„Блаженъ, хто мылостывъ бувае,
Хто неимушому дае,
Голодныхъ кормить, напувае,
Одежу вбогымъ роздае;
Хто йде провидаты въ неволи
Яремныхъ узныкивъ въ тюрми,
Хто вдовамъ, сиротамъ въ недоли
И безпомошнымъ въ чужыни
У помичъ стане, братомъ буде,—
Такого двирь беда мыне,
Выны його Господь забуде,
Грыхивъ його не помьяне.

„Блаженъ, хто заздросты не знае
И сердце чыстее въ груди
Безъ плямы носыть и плекае
Завить святы: „не осуды!“
Хто не завьдуе никому
И помсты въ серци не таить,
Хто ворогу не зычыть злого,—
На неби Бога той уздрыть.

„Блаженъ, хто сіе у народи
Зерно найкраще на земли,
Зерно любви, братерства, згоды
Въ громади, въ хати и въ семьи.
Уси, що щедрою рукою
Плекають згону мижъ людьмы,
Ти въ царстви Бога назовуться
Його коханымы дитьмы.

„Блаженъ, хто правду возвищае,
Кого за правду катъ гнобыть,
Въ чужыну жыты проганяе—
Той въ царстви Бога буде жыть.

„Блаженъ, хто за Мою науку,
За правды, истыны слова
Терпите тяжкую муку
И встоить, наче ся скала!

„Блажени вы, колы наруга
Ганебне слово, поклипъ, глумъ
Вамъ завдадутъ вельку тугу,
Тяжкый навіють въ душу сумъ...
Та вы на тее не вважайте,
И въ тяжки, лютии часы
Радійте, весело вповайте,
Що мзда васъ жде на небеси!“





ДРУГОЕ ВАЖАННЯ.

Не обскурантъ я, що не плачу
За тымъ, чого нема,
Що вже минуло и мына...
Я України долю бачу
Не въ бунчукахъ, не въ булави,
Не у гетьманській голови;
Не въ скарбахъ, схованыхъ у скрини,
Не въ запорожській України,
Не въ тимъ, щобъ, выившысь на волю,
Зъ Ляхамы знову воювать,
Та кровь славянську прольвать
И заливаты трупомъ поле,—
Я даромъ слизь не прольваю:
Славянъ усихъ въ одній семьи
Побачыть хочеться мени...
Ось, бачте,—я чого бажаю.





А Т А Й.

Дыплюсь: схлывшысь надъ сохою,
Працюе ратай на роли;
Працюе мовчки, хочъ порою
Нудьга, злыгавшыся зъ журбою,
Мыгае въ його на чоли.

Въ ярми скорботъ, нужды, неволи
Важке винъ тягне „жытіе“,
И, затаившы въ серци боли,
Не нарикаючы на долю,
Оре винъ поле—не свое...





НЕ ПРИЗЫВАЙТЕ ВСУЕ БОГА.

Не призывайте всуе Бога,
Не призывайте вы Христа,
Не оскверняйте вы святого
Животворящего хреста!

Христось учывъ народъ любыты,
И за народъ Христось страждавъ;
А вы грабуете освиту
И те, що Богъ народу давъ.

Христось носывъ винець терновый,
Святую кровь свою проливъ,
Своею смертію святою
Народъ зъ неволи искупывъ;

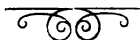
А вы—народъ рабомъ зробылы,
Бративъ за гроши продалы,
Народъ у терніяхъ водылы,
И пить, и кровь його пылы.

Не хрыстіяне вы—Іуды!

Цилуете вы хрестъ святыи,
А хрестъ народови на груди
Що-дня кладете вы тяжкый.

Вы гиришь Іуды! Той вдавився,—
Вы тымы гришмы живете,
Що меньшый братъ для васъ трудывся,
И брату жыть не даете!

Не призывайте жъ всуе Бога,
Не призывайте вы Христа,
Не оскверняйте вы святого
Животворящего хреста!





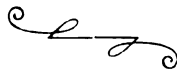
ЫРОТЫНА.

Не той сыротына,
Кого ридь не знае,
У кого хатыны
Й худоби немае;

Не той сыротына,
Хто ходыть въ десяти,
У кого свытына
Вся—латка на латци...

Абы була въ його
Голова та руки,
Любовь до народу,
Воли и науки.—

Винь не сыротына,
Винь родычивь мае,
Винь краю дытына,
И край його знае.





СЕЛИ.

Втомывся день—уже й сонце сило;
Мырь Божый хоче одпочыть;

На-двори вже повечорило;

Вже череда въ село бижить;

Повагомъ, тыхо йде отара,

За нею зъ пугою пастухъ;

Устала курява, мовъ хмара;

На двори варъ займае духъ...

Жинкы покынули кудели,

Идутъ овечокъ одлучать,—

Хапаються, щобъ на вечери

Дитокъ своихъ нагодувать...

Возы навьючени копамы

Вже круторогіи везуть;

Слидомъ зъ блискучымы серпамы

Женци зъ обжынкамы идутъ,

Въ винкахъ дивчата молодіи,—

У хлопцивъ на брыляхъ квиткы,—

Брыли соломяни, новіи

Неначе золотомъ блыщать;

На неби зиркы такъ и сяють—

Здається: честный трудъ селянь

И зиронькы святы вытають,

Спивають янголы: „Мырь вамъ!“

И самъ Господь благословляе

Трудящый людъ въ ночи спочыть...

Старый, якъ лунь, дидусь стричае

Своихъ женцивъ ажъ у ворить.

Уже женци вечерять силы;

А мисяць дывыться на ихъ

И усмихається....



ходи

РЫБЫ

ли,

дгь вкрыла.



въ хысткимъ човни

не лякае:

смилыво винъ неводъ

зь човна закъдае...

гь—ушухнувъ буйный витерь,

И затыхло море;

И рыбалка сывоусый

Човномъ хвыли оре,

Та на беригъ човень повный

Рыбы вытягае.

„Гей! по рыбу! Нуте швыдче!“

На куринь гукае.

1896.





ПОДИВАННЯ.

Въ души пеклы горячи муки,
На сердце скорби наляглы,
И мы, до Бога звившы руки,
Недолю та людей клялы;

Мы сподивалысь: сонце зйде,
День тьму розгонить нависну,
Настане свить и правда прыйде,
Всимъ приведе красу-весну...

Мы сподивалысь, ждалы, ждалы,
Ждемо й теперьъ... весны нема,
А передъ нами и за нами
Холодна, темная зима!...





О СТАРОЙ МОЕЙ НЕНЬКЫ.

Завтра рано, моя мамо,
До тебе у хату
Прыйдуть диты и унуку
Святомъ повытаты.

И почнешь ты своихъ кривныхъ
Щыро циловаты,
Велькому и малому
Крашанкы даваты;

И зостанеться йедына
Крашанка на столи,
Та безъ сливъ тоби промовыть:
„Сынъ твій у неволи!“

У неволи, мижь чужымы,
У чужому краю,
Сумуючы, самотою
Свято зустричае.

Дарма, мамо! Дарма, нене!
Не печалься дуже!
У неволи злу недолю
Пережыты мушу.

Пережившы разъ неволю,
Не впіймають вдруге;
Перебулы прыгодоньку,
Перебудемъ тугу!...

Не печалься, моя нене,
У груди не быйся,
Сподивайся на кращее,
До кинця крепыся.

Нехай гынуть твои диты,—
Вже ростуть унуки;
Якъ выростуть—роскуються
Невольныкамъ руки.





У М К А.

На скели високої сыжу одынокый.
Кругъ море сыніе безкрае та хвыли...
Про тебе згадаю, моя черноока!
Лягла ты, спочыла у тыхій могыли!...

Зорею ясною, пышною, святою
Не довго для мене ты въ свити зорила,
Не довго втишався я щастямъ зъ тобою,
Не довго яснее проминня свитыло...

Зайшло мое сонце, скотылася зоря;
Я зновъ одынокымъ на скели сыжу:
На сыне, безкрае, на вольнее море—
Невольникъ-засланецъ, журлыво гляжу!

Я-бъ кынувсь на хвыли, нехай-бы втопылы,
Такъ въ серци палае ще инша любовь:
Любовъ до родыны—святои Украины...
На Украину може вернуса я зновъ!

Въ дары прынесу я коханому краю
Не злото, не гроши,—писню голосну,
Ту писню старую про волю новую,
Про ривність, братерство,—тоди я и вмру...





СЪ СКОРБНЫХЪ ПИСЕНЬ.

Била моря въ Крыму.

I.

Не грае безкрае, а тыхо шумыть;
Мовъ свички на неби, ти зоркы горять;
За хвылею хвыля цилуе граныть;
Гонки кыпарысы байдужии сплять;
Лышь кедры зъ Лывану въ далекій чужыни
Журльву, скорботну розмову знялы
Про край незабутній, про любу родыну....
Я бачывъ, що зъ жалю тремтилы вони....

II.

Одна одынока березка стоить,
На гору Ай-Петри журльво глядыть;
Ни велетни кедры—сусиды ними,
Ни мирты пахучи не ваблять ии,
Фонтаны про неи не мають вагы.
А генъ на Ай-Петри биліють сныгы;
Туды ии думы, туды ии очи
Пыльнують видъ ранку до темной ночи;
Вона спомынае далеки гаи,
Де сестры зростають на ридній земли.
Колы-бъ ии воля, колы-бъ ии сыла,—
Зъ роскишного парку туды-бъ полетила.

III.

Дримае море; витерь спыть;
Сувори горы сномъ повыти;
Нимуе пышный кедръ; мовчыть
И лавръ, немовъ журбою бытый;

И тьмяно, сумно кругъ мѣне;
Осиння хмура ничъ пануе;
Лыстокъ нигде не шолохне;
Въ густимъ тумани все нимуе....
Оттакъ густа неволи мла
Своею тяжкою рукою
Мене покрыла, сповыла,
Немовъ сповывачемъ, нудьгою.

IV.

Усе, що щедрою рукою
У чарку доля налыла,
Я выпывъ, друже мій, зъ тобою,
До крапли выпывъ все, до dna...
Теперь самотній я зъ нудьгою—
Старый, пидтоптанный сыжу,
И мовчки, зъ тяжкою журбою,
Въ порожню чарочку гляжу,
Та згадю мынули лита
Свого злыденного жыття:
Колы-бъ одынъ хочъ проминь свита
Въ жыттю своимъ побачывъ я...

1896.



Петро Кузьменко.

Кузьменко Петро, діяконъ зъ Конотопського повіту, уродився 1831 р., почавъ писати 1859 р.; окрімъ лиричнихъ поезій, написавъ оповідання „Не такъ ждалося, да такъ склалося“; померъ у другій половини 60-хъ роківъ.



РЫ ДОРОГЫ.

Въ чыстимъ поли на роздолли
Витерь завывае;
Сыдыть козакъ на распутти
Та думку гадае.

Тры дороги простяглыся
На шырокимъ поли;
А въ козака думка така:
Йты шукаты доли.

Тры дороги... Котру выбрать?
Де щастя, де горе?
Козакъ въ поли—якъ той човныкъ
Безъ весельця въ мори.

Доле, доле! якъ бы то знать,
Де тебе шукаты!
Свить широкий, люде мовчать,—
А шляхивъ багато!

Въ чыстимъ поли на раздолли
Буйный витерь віе;
У долини за байракомъ
Вороння чорніе.

Лежить козакъ у долини,—
Одпочывъ, не плаче;
А вороння клюе, щыпле
Лыченько козаче.





ЩАСЛИВА ХАТА.

Веселая хата,
Де жинка спивае;
Щасливая доля,
Хто диточокъ мае.

Вертається батько
Зъ роботы втомывшысь—
Въ його хати галась...
Слуха, прыхыльвшысь.

Дитвора сокоче,
Дитвора клекоче;
А маты раденька
Дитвори маленькій,—

Въ викно выглядае,
Писенькы спивае...
И праця не тяжка
Й робота не важка,

Кому така доля!
Трапылась якъ-небудь
Годынка досужна—
Якъ ии проводятъ

Весело та дружно!
Посядуть близьенько
Та ведуть тихенько
Розумную мову:

Якъ у свити жыты,
Колы ростуть днты,
Якъ трудомъ дилытысь,
Якъ по вкь любытысь,—

Та й до праці знову!...
А лучытыся часомъ—
Батько засумуе,—
До хаты скорійше:

Тамъ диткы обнимуть,
Жинка поцилуе,—
Душа стрепенеться,
Серце усмихнеться.





**Степанъ Василевычъ
Руданскый.**

Руданскый Степанъ Василевычъ, поповычъ, уродився на Подиллю, скинчывъ Медычно-Хирургичну Акад. въ Петербурзи, ликарювавъ у Ялти, де и вмеръ 1873 р.; почавъ писать 1860 р.; окримъ ори-

гинальныхъ лирычныхъ поэзий и исторычныхъ поэмъ, напысавъ перекладъ „Иліады“, „Слова о полку Игоревимъ“; творы його 1897 р. выдано у Львови въ 4-хъ томахъ.

—◆—◆—◆—
ПІСАЛОМЪ 196.

Въ-пидъ неба ридного въ неволю
Надъ Вавылонскыи берегы
Нась завелы зъ Йерусалыму
Тяжкіи наши ворогы.

Тымпаны, гусли и цымбалы
На вербахъ высилы чужыхъ;
Мы гирко плакалы, рыдалы—
Не було мылосты у нихъ.

Воны на слъозы не вважалы,
Воны казалы безъ жалю:

„Визьмите гусли и цымбалы,
Загряйте писню намъ свою!“

Та якъ намъ граты, якъ спиваты
Про славу нашихъ першыхъ днівъ?
Ни... не дамъ мы свои песни
На смихъ заклятыхъ ворогивъ!

Разбыйтесь, гусли дорогіи,
Порвётся, струны, вси у-разъ,
Якъ я рукою на чужыни
Доткнуся тилько-но до васъ!...

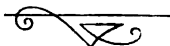
Изсохны ты, рука лукава,
Якъ ти струны колыхнешъ,
Закаменій ты, мій языку,
Якъ ридну писню-но почнешъ!...

А Ты, Кому мы такъ службылы,
Твои коханіи сыны,
Поглянь, поглянь на насъ изъ неба
И день нещасный спомьяны!

Ты спомьяны, якъ ворогъ тяжкый
Невынни души побывавъ!
Якъ руйнувавъ Твою святыню
И надъ руинамы крычавъ:

„Копайте стины 'Русалыма,
Нивечте Бога и людей,
Ведить въ неволю молодята
И рижте старцивъ и дитей!“

Щаслывый будь, хто вамъ видплатыть,
Хто й ваши диты розповье,
И зо смихомъ, безъ серця й жалю
Объ першый каминь розибь!





Гей, быкы.

Та гей, быкы! Чого-жь вы стали?
Чы поле страшно заросло?
Чы лемиша иржа пойила?
Чы затупылось чересло?
Впередь, быкы!—бадылля зсохло,
Сами валяться будякы,
А чересло, лемишь нови...
Чого-жь вы стали? Гей, быкы!...

Та гей, быкы! Ломить бадылля,
Ломить його, валить на прахъ:
Нехай не буде того зилля
На нашихъ батькивськихъ поляхъ!
А чересло мое изъ-лива,
Лемишь изъ правои руки
Зитнуть и коринь того зилля,—
Чого-жь вы стали?—Гей, быкы!

Та гей, быкы! Зъоремо поле,
Посіемъ ярее зерно;
А спаде дощыкъ незабаромъ,—
Зъ земли пробудыться воно.

Пробудыться и на свить гляне,
И, якъ дивочіи винкы,
Зазеленіють наши нывы,—
Чого-жъ вы стали? Гей, быкы!

Та гей, быкы! Зерно поспіе,
Обилле золотомъ поля,
И, потече изнову медомъ
И молокомъ свята земля;
И все мыне, що гирко було,
Настануть дывніи роки,—
Чого-жъ вы стали, мои диты?
Пора настала!—Гей, быкы!





А У К А.

Дочекався я
Свого святенька:
Выряжала въ свить
Мене матинка;
Выряжала въ свить
Маты ридная
И промовыла
Мени, бидная:
„Нехай сыну мій,
Мы працюемо;
Нехай цилый викъ
Мы горюемо;
Нехай сохну я,
Тато горбыться,—
Ты на свить поглянь,
Що тамъ робыться.
Та не вси-жь, якъ мы,
Въ земли рыються,—
Може йе таки,
Що и мыються;
Та не вси-жь, якъ мы,
Дымомъ куряться,
Може йе таки,
Що й не журяться.
Колы найдешъ ихъ,
Мылый сыночку,
Ты склоны себе,
Якъ былыночку;
Ты склоны себе,
Якъ былыночку,

Пробудыться и на свить гляне,
И, якъ дивочіи винкы,
Зазеленіють наши нывы,—
Чого-жъ вы стали? Гей, быкы!

Та гей, быкы! Зерно г
Обилле золотомъ пр
И, потече изнову я,—
И молокомъ ср дъ
И все мыне. вьтсья.
Настануть ть панъ
Чого-жъ а покирного
Пора прыйме тебе,
Якъ добирного.

И въ годиночку—
На драбыночку,
И пидешъ тоди,
Мылый сыночку,
И зъ панамы самъ
Поривняешся,
Въ срибли-золоти
Закупаешся!
Въ срибли-золоти
Закупаешся,
Зъ полемъ батькивськимъ
Розпрощаешся!"

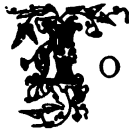
Але сталося
Друге святонько:
Выряжавъ у свить
Мене батенько.
Выряжавъ мене,
Путь показувавъ,
Говорывъ мени
И прыказувавъ:

„Выдышь, сыну мій,
Якъ працюемо,
Выдышь, сыну мій,
Якъ горюемо,—
Кожный на свити
На то родыться...
Не дывысь на свить,
Що тамъ робыться!
Ты на пчиль поглянь:
Йе робучіи,
Але й трутни йе
Немынучіи.
Такъ и на свити:
Одни рыються,
Други по́томъ ихъ
Тилько мыються.
Будь же проклятый,
Мылый сыночку,
Якъ пигнешъ такимъ
Свою спыночку,
Якъ пигнешъ такимъ
Свою спыночку,
Якъ простелешся
На рядныночку!
И чоло тобі
Нехай зморщыться
И хребеть тобі
Нехай зкорчыться,—
Ты тикай видъ ныхъ,
Якъ видъ гадыны,
Ты не жды видъ ныхъ
Перекладыны.
Ты не жды видъ ныхъ
Перекладыны,—
Ты у свить иды

Простя

Ты же свитокъ ты
И быльничку,
Ты же свитокъ ты
Поривняешя,
Въ добри—розуми
Закупаешя;
Въ добри—розуми
Закупаешя,
Зъ полемъ батькивськымъ
Прывитаешя!*





О ДУБА.

Нехай гнеться лоза,
Куды витерь погне,—
Не обходить вона
Ни тебе, ни мене.

Може й важенько їй,
Може й спына болыть,
Але буря їи
Зъ коринця не звалыть.

На болоти росте
И слабая сама—
Вона гнеться соби,
Бо въ ній сылы нема;

Вона гнеться соби
И такъ викъ прожые,
И безъ славы въ багни,
Якъ трава, зогные.

Якъ трава-осока
Зогные у багни,
И хйба лышь комаръ
Заспывае по ній...

Нехай гнеться лоза,
А ты, дубе, крпысь,—
Ты росты та росты,
Не хылысь, не крвысь!

Ты глыбоко у глыбъ
Твердый коринь пусты,
Гилля въ гору розкынь,
Та росты, та росты!

И до пекла достань,
И у пекло заглянь,
И до хмары достань,
И у небо заглянь,
И весь свить обдывьсь,
И усе распизнай,
И що доброго йе,—
Ты у себе впывай.

И у сыли, въ добри,
Якъ скала, затвердй,
И якъ Богъ свитовый
На сторожи ты стй.

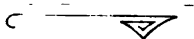
И пташкы свитови
Защечечуть тоби;
И спивакъ видпочне,
Заспивае тоби...

А якъ буря лыха
Тебе зъ мисця зибье,
Або хмара-гора
Тебе громомъ уbye,—

Свить почуе ту смерть,
И повитря здрижыть,
И лисы загудуть,
И земля задвыжыть,

И пташкы прылетяь,
Спогадають тебе,—
И спивакъ перейде,
Не забуде тебе.

1859.



ДЪЯНЫЦЯ.

Де кыдай мене,
Моя чарочко!
Не жены мене,
Ты шынкарочко!
Не жены мене,
Дай упытся,
Въ тебе, брыдкую,
Улюбытсы!

Не безъ жинкы я,
Не безъ хаты я,—
Все у мене йе,
Разпроклятая!
Хлиба до-сыта,
Пара волыкивъ,
Сынивъ четверо,
Якъ соколыкивъ!

Моя хатонька—
Срибна чарочка;
Моя жиночка—
Мыла пташечка;
Та тяжки мои
Боли бильныи,
Бо не маю я
Воли вильной.

Запряжу волы,—
Потомъ мыюся;
Розпряжу волы,—
На бикъ хылюся;

Повалюсь на бикъ,
Не здримаюся,
Зновъ на панщину
Пидіймаюся!...

Видроблю чуже,—
„Жинко, душечко!
Прыголубъ мене,
Щебетушечко!“
А вона у плачь,
Розголосыться,
На свое жене,
Бо й те просыться!

И змордуешся,
Закропляешся,
А вона у плачь:
„Запываешся!“
Ой, я пью теперь,
Моя любая,—
Не кыдай мене,
Чарко грубая!

Не кыдай мене,
Моя чарочко,
Не жены мене,
Ты шынкарочко!
Не жены мене,
Дай упытыся,
Въ тебе, брыдкую,
Улюбытыся!





Н Ы.

Стоить сосна одынока
На голій вершыни,
И пидъ снигомъ, на пивночи,
Сныться сыротыни
Все полудень ясный, теплый,
Долына глыбока
Та джерела живучи,
Та пальма висока.

1861.





ПИСНЯ,

Повій, витре, на Вкраину,
Де покинувъ я дивчыну,
Де покинувъ чорни очи...
Повій, витре, зъ полуночи.

Межъ ярамы тамъ долина,
Тамъ биленькая хатына;
Въ тій хатыни голубонька,—
Голубонька—дивчынонька...

Повій, витре, до схидъ сонця,
До схидъ сонця, край виконця;
Край виконця постиль била,
Постиль била, дивка мыла.

Нахылыся нышкомъ-тышкомъ
Надъ рум'янымъ билымъ лычкомъ;
Надъ тымъ лычкомъ нахылыся,
Чы спыть мыла,—подывыся.

Якъ спыть мыла, не збудылась,—
Згадай того, съ кымъ любылась;
Съ кымъ любылась и кохалась
И кохаты прысягалась.

Якъ забьється їй серденько,
Якъ дивча зитхне тяженько,
Якъ заплачуть чорни очи,—
Вертай, витре, кь полуночи!

А якъ мене позабула
И другого прыгорнула,
Ты розвійся край долины—
Не вертайся зь України...

Витерь віе, витерь віе;
Серце тужыть, серце мліе.
Витерь віе, не вертае;
Серце зь жалю розпукае.

• 1856.





ТЫ НЕ МОЯ.

Ты не моя, дивчыно дорогая,
И не мени краса твоя:
Вищуе думонька смутная,
Що ты, дивчыно, не моя!

* * *

Ты не моя! За лычко гарне
Справляе хтось колодія...
Мои-жь лита проходят марно,
Бо ты, дивчыно, не моя!

* * *

Ты не моя! И бровы чорни
Мылуе иншый, а не я,
И иншый хтось тебе прыгорне,
А ты, дивчыно, не моя!..

* * *

Ты не моя;—но що-жь я маю?
Чымъ похваляюся тобі й я?
Хиба лышь тымъ, що тя кохаю....
Но ты, дивчыно, не моя!

1854 p.





Т И С Н Я.

Поле, голе мое поле!
Де-жь вы, ясни квітонькы?
Позгасалы, поспадалы,
Якъ на неби зиронькы.
И стебло пересхло,
Якъ былына полягло.

* * *

Диты, диты,—мои квити!
Якъ погляну я на васъ,
Серце мліе, каменіе,
Що цвилы вы тилько разъ!
Разъ росли, разъ цвилы,
И безъ доли опалы.

* * *

Не для дилка свого пчилка
Васъ изсала, якъ дытя,—
То жарою, якъ марою,
Перервало вамъ жыття.
Ни росы, ни слъозы
Не спадало для красы.

* * *

И дивчына, якъ калына,
Васъ не рвала на косу,—
Васъ зирвалы, розирвалы
Витры буйни безъ часу,
И безъ лить на весь свить
Розпустылы вялый цвить!

* * *

Доле, доле, моя доле!
Верны-жъ мои квитонькы,
Верны диты, мои квиты,
Верны-жъ мои зиронькы.
Але ба!—не сивба!
Не мыне моя журба.





ТУДЕНТЬ.

Въ славнимъ мисти Петербурзи,
Недалеко видъ Невы,
Изъ болота выглядяе
Хата бидной вдовы.

Стара хата зо вдовою
Разомъ викъ свій виджыла,
Почорнила, похылылась,
И въ болото увійшла.

Увійшла по сами викна...
Въ ганку сходы до синей;
Въ синяхъ на бикъ похылылысь
Двое скрывляныхъ дверей...

И на-право—старій баби
Смерть пидпысуе патентъ,
А на-ливо—безъ копійкы
Бьеться зъ нуждою студентъ.

Зима люта. Витеръ свыще;
Снигъ по викнахъ брязкотыть.
Морозъ душу обіймае,
Морозъ тило каменыть.

А у хати на постели
У сурдуци и плащу
Сыдыть студентъ медицины
Другый мисяць безъ борщу.

И живить,—якъ гробъ, запався,
Облизае голова...
И остання догорае
Його свичка лойова.

И сыдыть винъ, поглядае
На похылену стину:
Пидъ стиною лежать черепъ,
Нема й крышки тютюну.

И стина кругомъ чорніе...
Тилько лазять павуки,
Тилько сумно виглядають
Изъ шкалубынъ прусаки....





ПИВОМОВКЫ.

1.

Чы голосна церква?

Ставь у церкви батько зь сыномъ—
Церкву вже кинчали:
Засклепылы, побилылы,
Олтарь прыбывалы.—

„Слава Богу“,—батько каже,—

„Спромоглыся люде;

Лышь то не знать, якъ то вона:

Чы голосна буде?

Постій хиба, каже, сыну,
Передъ образами,
А я пиду, та для пробы
Свысну за вратамы“.

Пишовъ, свыснувъ разивъ килька,

Назадъ повертае.

„А що, сыну, голосная?“—

Хлопчыну пытае.

—Голосная!—хлопець каже,—

Такъ и бье луною.

„А ну-жъ“,—каже,—„пиды свысны,

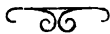
А я тутъ постою“.

—Осе але,—хлопець каже,—

Малы що сказаты!

А чы-жъ то я якый дурень,

Щобъ въ церкви свыстаты?!...



2.

* * *

Ходыть пипъ коло крамныци
Та й чогось шукае;
Ажъ до нього такой хытрый
Жыдокъ пидбигае.

„Будьте добри, добродію!
Трошки зачекайте:
Змолытвуйте мени ножыкъ,
Й мення йому дайте!“

А пипъ, довго не думавшы,
Казавъ ножыкъ даты,
Зламавъ його та и каже:
„Куцымъ будешъ зваты!...“



3.

* * *

Въ страшно-судную недилю
Ксьондзъ казання говорывъ;
Ставъ за Божый судъ казаты,
Та й на-грихъ пересолывъ.
Слухавъ, слухавъ бидный мазуръ,
Дали тяженько зитхнувъ,
Подывывся на „Езуса“
Й головою похытнувъ.
„Колы такъ,—промовывъ,—„Езу“,
Ты судыты насъ будешъ,
То будь певный—середь раю
Самъ, якъ палець, заживешъ!...“



ЧУМАКЪ ЗЪ МАЗНЫЦЕЮ.

Чы въ Кыви, чы въ Полтави,
 Чы въ самій столыци
 Зъ мазныцею мужыкъ ходыть
 По-межы крамныци.

А въ крамныци—куды глянь:
 Срибломъ, злотомъ сяе;
 А йому то и байдуже,—
 Винъ дьогтю пытае.

Въ найбогатишій крамныци
 Два купци сыдило;
 И туды мужыкъ заходыть
 Зъ мазныцею смило.

„Добры-день вамъ, добри люде!“

Та й почавъ пытаты:

„Чы нема у васъ прынаймни
 Де дьогтю продаты?“

—„Нѣту, нѣту!“—купци кажуть,

Та й шельмы сміються:

„Здѣсь не дьоготь, тольки дурни
 Одни продаются“.

„Що-жъ, нивроку“,—чумакъ каже,—

„Добре торгувалось,

Що-й-но два васъ такыхъ гарныхъ

На продажъ зисталось“.

М

Василь Степановичъ

Кулыкъ.

Кулыкъ Василь Степановичъ, уродився въ 30-хъ рр. въ Полтавщини, учывся въ Харьковському университети; почавъ писать 1851 р. (у „Основи“), писавъ лирычны поэзі; померъ 1872 р. въ Полтави.

— ◆ —

ВЕ Т Я Г А.

Резъ свыты и босый, и хлиба нема,
И люде те бачуть, та кажуть: дарма!
Здырщыкы послидню корову цинують,
Хатына безверха—сусиды глузують.
У хыжу заглянешъ—у засикахъ пусто,
И заросла ныва свырипою густо.
И самъ я дывуюсь, що звився ни-на-що...
А змолоду бувъ же и я не ледащо!
Колысь и для мене игралы музыкы,
Топталы дивчата не разъ черевыкы;
Не разъ чорноброви сльозы утыралы,
Якъ мене въ дорогу сестры споряжалы;
Колысь поважалы и мене сусиды,
Якъ справлявъ бенкеты, родыны й обиды;

Колысь и видъ мене ишли паровыци,
Степомъ розлягалось: „Ой не ходы, Грыцю“...
И мени колысь-то догожала доля...
Та все пишло марно... Його свята воля!
Ой кыну я лыхомъ объ землю сырую,
Помьяну на сей разъ доленьку лыхую,—
Потягну степамы, а косу на плечи...
Прощай, родынонько, й веселіи речи!
Гей, браття-нетягы, ударымо въ косы—
За намы-панама ништо не голосыть!





ПЫТАННЯ.

Козаче-чумаче!
Идешъ у дорогу—
Послухай же, сыну,
Дида старого:
Покиль ще живый я,
Покиль помирать,
Про родычивъ де-що
Хотивъ роспытать.
Якъ зъ силлю итымешъ
На той Берыславъ,—
Зъ Хортыци-сестрыци
Щобъ вистку прыславъ.
Якъ станешъ близенько
Сухого ярка,
Помьяны тамъ душу
Дидуся-Сирка.
Якъ „собъ“ повертаты
Черезъ Чортомлыкъ,
Прыслухайсь, чы чуты
Тамъ братчыкивъ крыкъ! *)

*) *Сухий яркъ*, по дорози одъ Берыслава на Перекопъ; тамъ, кажутъ стари люде, Сирко бывся зъ Татарвою. *Чортомлыкъ*—рукавъ Днипра; тече въ Днипро, коло порогивъ, зъ велькою сылюю и гомономъ: „то гомонять Запорозци“,—кажутъ побережане.

Якъ будешъ мынаты
Самарську паланку,
Прывитай видъ мене
Старую панянку.
Спытай, якъ дойдешъ,
У батька-Днипра:
Чого наша мова
И слава вмира?
Чы то-жъ стара маты
Замовкла навикъ,
Чы то-жъ народыла
Нимыхъ та каликъ?
Чы то-жъ видцуралысь
Видъ неи сыны,
Чы то-жъ насміялысь
Надъ нею воны?

1861 р.





ВЪ МЕНЕ СЕРЦЕ ДО ЛЮБОВЫ...

Въ мене серце до любви,
Биле лычко, чорни бровы.
Що робыла,—маты знала,—
Въ скрыняхъ скарбу прынадбала.
И вышневый йе садочокъ,
Зъ шистю крыламы млыночокъ,
Хата била, гай у полю,—
Не жалкую я на долю.
Вмию голосно спиваты,
Тугу въ серци розважаты;
Коло мене хлопци грають...
Та нема, нема никого
Надъ козака молодого:
Винъ на скарбы не зважае,
Винъ за те мене кохае,
Що у мене чорни бровы,
Въ мене серце до любви.



Павло Платоновичъ
Чубинський.

Чубинський Павло Платоновичъ (псевд. Павлусь), сынъ дидыча, уродився 15 сичня 1839 р. въ м. Барышполи, Полт. губ., скінчивъ Петербурзьскій университетъ, почавъ пысать 1861 р. (въ „Основи“); выдавъ збирныкъ лирычныхъ поэзій „Сопилка Павлуся“ (1871 р.) и килька томивъ этнографичныхъ матеріаливъ „Труды этн.-статист. экспедиціи въ юго-западный край“; умеръ 14 сичня 1884 р. въ Кьиви.



О МОЕЙ КАТРУСИ.

Ще не багато литъ проживъ,
А вже сьвіе чорный волось;
Ще не диждавъ своихъ я жнывъ,
А вже жовтіе колось...
Я въ свити щыро працювавъ,
Я сіявъ те, шо Богъ пославъ.

Багато гиркыхъ слизь проливъ,
И горя я дизнавъ чымало;
Людей и правду я любывъ,—
За те мене и зневажали,
И молоди лита свои
Я скоротавъ на чужьни.

Теперь зъ тобою спочываю,
Теперь прыйшла моя весна,—
Я мовъ по смерты оживаю,
И ты, якъ зиронька ясна,
Мени прысвичуешъ,—зъ тобою,
Я вже не знаюся зъ журбою!

Свиты-жъ мени, поky я бачу,
Поky до праци ще берусь,—
Я марне сылы не потрачу
И жнывъ своихъ такы диждусь,—
Зберу, що сiявъ, и веселый
Пиду на вичную оселю!...





ОНЪ НЕВОЛЬНИКА.

За день утомилы и праця, й нудьга,—
Заснувъ я, и спытсья мени,
Що нобы й до мене доходьтъ черга,
Даютъ буцимъ волю мени...


И отъ я на воли, у ридній семьи,
Цилуе матуся и плаче:
„Скорійше гадала, що буду въ земли,
Нижъ тебе, мій сыну, побачу!“

До серденька горне и батько старый,—
Зрадивъ, голубъ сызый, и каже:
„Тебе вже оплакалы, сыночку мій,
Утыхо йедына ты наша.“

И любо, и мыло у ридній семьи,
Веселая ридна хатына;
Радію во снi я, и легко мени,
И плачу, мовъ тая дытына.

Прокынувсь! „Охъ лыхо! Я все ще въ тюрьми;
Кайданы брязчать нависніи;
Болытъ мое сердце, и тяжко мени,
И слъозы не ллються дрибніи“...





ВІНУЛОСЯ.

Защебетавъ соловейко
Въ садочку на вышни;
Ходыть дивка по садочку—
Слуха його писни.

И слушае, и радіе,
И сама спивае;
Весело їй дивоваты,
Бо воленьку мае:

Вильна слухать соловейка,
До зирь прыдывлятысь,
Кого серце забажае—
Съ тымъ и покохатысь.

Закувала зозуленька
На верби зеленій;
Выйшла зъ хаты молодыця
Смутна, не весела.

„Закуй мени, зозуленько,
Чы довго ще жыты?
Чы довго ще на симъ свити
Вьянуты, тужыты?“

Накувала зозуленька
Лить дуже багато;
Заплакала молодця—
Смутна пійшла въ хату...

Выйшла вона и за того,
Съ кымъ колись кохалысь,
Съ кымъ слухала соловейка,
До зирь прыдывлялысь...

А тепера не до зирокъ,
Не до соловейка...
Плаче, слуха, якъ на верби
Кую зозуленька.





* * *

(Перестигъ).

Дивчыну козакъ полюбывъ,—
Вона-жь полюбыла другого;
А иншую сей заручывъ,
И иншая вышла за його.

Дивчыноньку горе бере,
Що мылый ии одружывся;
За першого замижъ иде,
Хто въ хату зъ сватамы впросывся.

Пишла по-мижъ люде та вистъ,
Козакъ молодой ии чуеть,—
Його серденятко болыть,
И тяжко винъ, бидный, сумуеть.

Стари и нови си писни,—
Не знаю, якъ людямя здаеться!
А я, якъ почую про ихъ,—
Кругъ сердца, мовъ гадына веться.



Мыкола Андреевчъ
Вербицьный.

Вербицький Мыкола Андреевчъ (псевд. Мыколайчкь-Билокопытый), бувъ учителемъ въ Черныговѣ, Орли та Рязани, почавъ писать у 50-тыхъ рр. лирични поэзи.



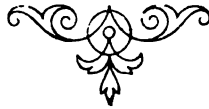
О Д О М У.

Далекая дориженька
Гадюкою вьеться...
Знову сердце оживае,
И знову сміється.
Ой округы хуртовына
Плаче, завывае,
А на души ясне сонце
Мени знову сѣе.
Зъ далекого, чужого краю
До-дому знову завытаю,
И маты ридну—Украину
Побачу знову; одъ себе
Не прожене мене.... Тебе
Побачу знову, мій ты раю,
Мій батько ридный—степь безъ краю!

И на тебе, Днипро-дидусь,
Погляну знову; подывлюсь
На ти роскоши, ти долины,
Де тилько мріють домовыны
Дитей козачыхъ,—ти могылы,
Де сплять народни наши сылы
И—наче слова правды ждуть...
Нема його!—Лита идуть,
Проходять марно.... Україно!

Моя нене мыла!

Дасы мени серце нове
И новую сылу,
Щобъ зъ братамы за ту правду
Одностайне статы,
Бративъ моихъ, меньшыхъ бидныхъ
Розуму навчаты;
Щобъ изъ нымы наше давне
Лыхо одбуваты;
Щобъ изъ нымы шырымъ серцемъ
Господа благаты....
И розійдеться та хмара,
И биля виконця
Мы у своїй ридній хати
Дождемося сонця.





ВЕСНЯНКА.

Иде весна, иде красна,—
Земля оживае....
Ждемо, ждемо доли-воли—
Немае, немає!
Тече ричка широкая
Скризь по-пидъ горою:—
Ой поплывла наша доля
У плынь за водою!
Повій, повій, буйный витре,
На часъ, на годьну!
Ой, верны намъ нашу долю
Зновъ на Украину!
Ой не віе буйный витерь,
Ледве подыхае...
Знову доли виглядаемъ,
А доли немає.
„Браты мои, товариши,
Орлы молодіи!
Осидлаймо, браты мои,
Кони вороніи,
Та пойдьмо на тихъ коняхъ
По широкиімъ полю,
Здоганяты, перейматы
Козацькую долю!
Запытаймо долю-волю,
Де вона блукае?
Попрохаймо—нехай до насъ
Въ гости завьтае.



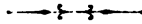
* * *

Рй квиточка пидь росою нагынається;
Дивчынонька надъ козачомъ насмихається:
— „Шкода тоби, козаченьку, зальщяться!—
Намъ зъ тобою, мое сердце, не побратыся.
Геть-геть, далій, козаченьку, одчепысь
И до мене, молодои, не горнысь!
Бо я зроду недолюдивъ не люблю—
Свого вику за тобою не згублю....

Въ мене душа украинська,
Щыре сердце въ грудяхъ—
Мени щырый украинець
Й дружыною буде;
Бо я—дочка Украины,
И не забуваю
Свою матирь: щырымъ сердцемъ
Ии поважаю;
А ты, сердце-козаченьку,
Хочъ ты й любый, й мылый,
Забувъ есы свою матирь,
Орле сызкрылый!
Маты плаче—въ тебе-жь сердце
Не стогне, не бьється,
И до неи щырымъ словомъ
Воно не озветься.
Не поможешъ, не порадышь
Ты матирь старую,—
Ты не любишь, не шануешь
Правдоньку святую.
Геть-же, геть-же, козаченьку,
Геть, мое кохання!
Шкода, сердце!—марне буде
Твое зальщяння”.

Володымыръ Шашкевычъ.

Шашкевычъ Володымыръ, поповычъ (сынъ Маркіяна), род. 1839 р. въ Галычынѣ, скинчывъ Львѣвскій университетъ; лирични поэзіи його друковались въ „Основи“ (1861 р.), „Русальци“ (1866 р.) та въ инш.; ум. 4 лютого 1885 р.



Е ЧУЖОГО МЫ ВАЖАЕМЪ.

Середъ поля широкого
Дубецъ виростае;
Ой тымъ полемъ на воронимъ
Молодець гуляе.

Віють витры, віють буйни,
Ажъ дубъ похылывся;
Скажы, скажы, козаченьку,
Куды ты пустывся?

Чы ты йидешъ въ Туреччыну
Хрыстьянъ вызволяты,
Чы ты йидешъ на Украину
Воли добуваты?

Не пиду я въ Туреччыну
А ни на Вкраину;
Видъ могылы до могылы
Соколомъ полыну.

Полыну я, полыну я—
До могыль прыляжу,
Батькамъ нашимъ всю тяженьку
Недолю розскажу.

Розскажу я наше горе,
Наше лыхолиття,—
Теперьъ, скажу, сердешніи,
Поблагословите!

Благословить! погуляемъ
У чыстому поли:
Не чужои мы шукаемъ,
А свои доли!

Не чужого мы бажаемъ,
А свойого права:
Де полягла, тамъ воскресне
Наша руська слава!





Осыть
Федьковичъ.

Федьковичъ Осыпъ
род. 8 сепня 1834 р. на
Буковини; першый збир-
никъ його поэтычныхъ
творивъ выдано у Львови
1862 р.; померъ въ Чернивцяхъ (на Буковини) 1887 р.; творы його
выдано 1875 р. въ Киви.



РАТЬ ТА СЕСТРА.

Не зозуля въ лиси затужыла,
Не пташына въ тузи голосыла,—
То сестрычка лысть пысала,
На чужыну посылала,
Та й до брата слизно промовляла:

„Брате мылый, брате-соколоньку,
Ты покынувъ сестру сыротоньку,
А я ходю—поклыкаю,
Якъ зозуля въ темнимъ гаю:
Ой вернися зъ далекого краю!“

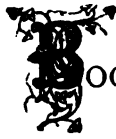
—„Сестро моя, сестро моя-руто!
Якъ я можу до тебе вернута
Черезъ лиси темнесеньки,
Черезъ рики быстресеньки,
Черезъ степы ривни-ривнесеньки?“—

„Гаемъ—маемъ, лебедемъ—Дунаемъ,
А степами—швыдкымъ горностаемъ,
А на мое подвиренько
Пады швыдкымъ соколонькомъ,
А голубомъ на мое серденько!“

—„Ой летивъ я симъ день та й годину,
Прылетивъ я до сестры въ гостыну,
Прылетивъ я та й гукаю,
А сестрычки не выдаю:
Ой мабутъ я вже сестры не маю!“

—„Сестро жъ моя, леліенько била!
Скажы мени, де ты ся подила?“—
„Въ гаю, брате, въ гаю, въ гаю
Та у ями пробуваю,
Все про тебе розмовоньку маю“.





ВОСКРЕСНЫ, БОЯНЕ!

Воскресны, Бояне, пресвитлый спиваче!
Та де-жь ты такъ довго кочуешь?
Давно вже по тоби Славянщина плаче,
А ты насъ, Бояне, не чуешь?

Воскресны, воскресны, вже лито надходять,
Вже зоря намъ ясна свитае,
Лышь сонце на неби безъ тебе не сходять,
Бо сонце на тебе чекае.

Воскресны, Бояне, воскресны: чы чуешь,
Якъ пташка гаямы голосыть,
А ты десь въ могылы, у темній ночуешь,
Не чуешь, зозуля тя просыть?

Воскресны, воскресны въ щаслыву году,ну,
Воскресны, Бояне, нашъ друже,
Прыбуди изъ могылы у нашу гостыну,
Нехай такъ пташына не тужыть,

Най пташка не тужыть, зозуля не куче,
Най такъ соловіи не плачуть,
Най руськая земля Бояна учуе,
Най руськи сыны й'го забачуть!



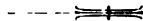
* * *

Пречыста Диво, радуйся, Маріе!
У сыне море сонце ясне тоне,
И свое свитло, нібы кровъ, червоне
По всій краини доокола сіе;
А тамъ зозульку въ гаю десь чуваты,
А тамъ дзвіночокъ ставъ селомъ куваты,
Тамъ въ бори витерьъ лыствомъ шелевіе:
Пречыста Диво, радуйся, Маріе!...

Пречыста Диво, радуйся, Маріе!
Онъ молодъ жовняръ лягъ си на мурави,
Лычко студене, шаты' му кровави,—
Розстриленъ ныни. Бо самый не вміе,—
Камратя яму темну' му вкопалы,
И на спочынокъ, бидного, въ ню склалы;
Уже не скаже, якъ звинокъ запіе:
Пречыста Диво, радуйся, Маріе!...

Пречыста Диво, радуйся, Маріе!
Пидъ плотомъ сила удовыця-маты,
До себе тулыть бидне сыротятя
И плаче ревне, серденько ій мліе,—
Ба вже не плаче, вже и не голосыть,
Склонила гбловъ, бильше не пидносыть,
Зорныци плачуть, а звинокъ ниміе.
Пречыста Диво, радуйся, Маріе!...

Пречыста Диво, радуйся, Маріе!
Тамъ онде блудыть сплакана дытына,
Безъ тата, мамы, бидна сыротына,
Ничо' не йило, душечка' му мліе,—
И хоче въ хату, бидна, навернуты,—
Господарь псамы травыть його, чуты:
Верескло, спало, кровъ ся зъ нижкы лые...
Пречыста Диво, радуйся, Маріе!...





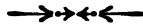
ЕЗЕРТЫРЪ.

Рй сивъ же винъ пры столыку, пры свитли; думавъ,—
Пысанячко дрибнесеньке, а винъ 'го чытавъ.
Пысанячко дрибнесеньке, лысточокъ—якъ снигъ,
Склонывъ же винъ головоньку къ столови на ригъ.
„Ой, ненечка старенькая ми пыше въ одно,
Що тамъ зима тяженькая, а ій студено;
Нема, нема іи кому врубаты дривецъ,
Бо ій сынокъ—одень въ дому—цисарський стрилецъ“.
И схопывся, якъ полуминь; полетивъ, якъ птахъ,
А витерь 'му не йде въ догинъ, бо годи 'му такъ;
Бо винъ летыть до матоньки старои домивъ,
Дривецъ іи врубатоньки, 'бы хату нагривъ.



Василь Моза.

Моза Василь (псевд. В. Лыманський) почавъ писать зъ 60 р.;
окрімъ поэзіи, пысавъ повисти, драмы и наукови розвідкы; умеръ
1891 р.



ТРИ ДЕРЕВЫНЫ.

Зимою у-купци на край долины
Стоять на узлисси ажъ три деревыны.
И перва въ тій купци—высока сосна,
Що саме у зиму зелена й рясна.
Про литечко ясне сосныни байдуже—
Тогди вона жовта, сумна и недужа.
И друга въ тій купци стоитъ деревына—
Гнучка та висока тополя-раина.
Йй лыстячко витромъ холоднымъ обдуто,
И витонькы голи у крыгу окуто,
И думка одна йй не сходять зъ ума:—
Колы то мынеться лыхая зима?
Колы то весняне живуче тепло
Увильныть видъ крыгы йй виты й стебло,

Та щедро одягне у листьа рясне,
 Зелене та нижне, хороше, ясне?
 Колы то въ роскошахъ красою засяе,
 Уклонамы витра зъ тепломъ прывитае,
 Тонкымъ верховиттямъ у неби заграе,
 И писля незгоды, страждання и сну
 Вона засоромыть красою сосну?...
 И третя въ тій купци стоить деревына—
 Розложыста, била, ярка березына.
 Та голіи виты у крыгу закути,
 Даремно у-ростичъ теперъ розипнути,
 И гордого шуму видъ неи нема—
 Замкнула уста ій лыхая зима!
 И жалибно стогне и бьеться вона:
 Колы то настане весела весна,
 Изъ проминемъ яснымъ, зъ живуцымъ тепломъ,
 Й одягне ій виты тремтучымъ лыстомъ,
 И гордо вона ихъ по витру розносыть,
 И шумомъ сердытымъ лисы оголосыть,
 И гордую пыху сосныны нарушыть,
 И гоминъ сосновый забье и заглушыть.

 Але ще далеко живуца весна—
 И гордо пануе зелена сосна,
 И сумно куняе тополя-раина,
 И рветься та стогне ярка березына...

1874.





Сыдиръ Воробкевичъ.

Воробкевичъ Сыдиръ
(псевд. Даныло Млака)
род. 5 мая 1836 р. въ
Чернивцяхъ. скінчывъ уни-
верситетъ у Львови; по-
чавъ литературну діяль-
ність 1863 р.; пыше эпични

и лирычни творы, исторычни поэмы, повисти и оповидання; на Буко-
выни видомый композиторъ.



И Д Н А М О В А .

Мова ридна, слово ридне!
Хто васъ забувае,
Той у грудяхъ не серденько,
Но лышъ каминь мае.
Якъ ту мову можъ' забуты,
Котрою учыла
Насъ всихъ ненька говорыты,
Ненька наша мыла?!

* *
*

Якъ ту мову можъ' забуты—
То-жь звуками тымы
Вы до Бога мольбы слалы
Ще дитьмы малымы!...

У тій мови ви спивали,
Пры гри розмовлялы,
У тій мови вамъ мынувшисть
Нашу видкрывалы.

* * *

Ой тому плекайте, диты,
Ридненькую мову,
И учиться говорыты
Своимъ риднымъ словомъ!
Мова ридна, слово ридне,—
Хто васъ забуває,
Той у грудяхъ не серденько,
Но лышь каминь мае!

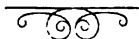


А ЧУЖЫНИ.

Буковыно моя мыла,
Мій солодкий краю!
Якъ за тебе, сиротыно,
Нышкомъ погадаю,
То заплачу жалибненько
На чужій сторонци,
Бо тутъ вяну и всыхаю,
Якъ лыстокъ по сонци.

Ридне слово тутъ не чую,
Пустка тутъ усюды,
Тутъ не наши щыри руськи,
Но чужіи люде.
Тутъ ни друга, ни родыны,
Ни ридной хаты,—
Тяжко, Боже, на чужыни,
Викъ свій викуваты...

Якъ-бы крыльця соколовы
Мавъ я, сиротына,
Полетивъ-бы, де зелена,
Люба Буковына,
Де Пруть, Черемшъ, де Быстрыця,
Де горы Карпаты...
Въ Буковыни мыло жыты,
Мыло й умыраты...





Е Ч И Р Ъ.

Сонце вже сховалось
За високи горы;
Тыхо все дрмае:
Лугъ, диброва, боры;
Дзвіночокъ тамъ чуты;
Мисяць небомъ сяе;
Въ лисочку маленький
Соловій спивае.

* * *

Витрець протягае;
Поточокъ шепоче;
Яскраво сіяють
Зори середъ ночи;
Смерека заснула,
Береза дрмае;
Вивчаръ на сопилци
Сумно выгравае.

* * *

Свить—якъ церква Божа!
Мырно, тыхо всюды...
Видъ роботы-туду
Спочывають люде.
А мисяць, якъ сторожъ,
На свить поглядае,
Тишыться, сердешный,
Що все спочывае.





*Володымыръ
Степановычъ
Александровъ.*

Александровъ Володымыръ Степановычъ, поповычъ, уродывся 1825 р. въ слоб. Бугаивци, Изюмьского повиту, скинчывъ Петербурзьску медычну академію, бувъ дивизионнымъ ли-

каремъ; писавъ чымало пирычныхъ виршивъ, переклады зъ Святого Письма („Тыхомовни спивы на святи мотивы“), драмы, опереты: „За Немань иду“ и „Ой не ходы, Грыцю“; умеръ 1893 р.



ПРЫТЧА ХРЫСТОВА ПРО СІЯЧА.

„Се изыде сѣяй, да сѣеть“. Мѡ. XIII, 3-9.

Рсь выйшовъ, щобъ сѣяты, сѣячъ у поле и сѣявъ...
И витерь зерно йому всюды розвѣявъ:
Багато упало його край дороги,
То тамъ и попало прохожымъ пидъ ноги;
И хыжая птыця зъ степивъ налитала,
До-долу спускалась и зерна клювала.

Немало зерна въ камъяныстую землю лягло
И, доброго корня не давшы, зйшло;
А сонце о-пивдни його прыпалыло,
Гарячымъ проминнямъ його прысушыло,
И бидне пожовкло... Пожовкло й завьяло:
Земли пидъ кориннямъ було йому мало.

А де-яки зерна то витерь вхопывъ и понись
Въ бурьянъ нависный, що й несіяный рись;
И тамъ-бы то ихъ мовъ гараздъ положывъ,
Та скоро бурьянъ ихъ зовсимъ заглушывъ.
Даремно тамъ дощъ пробигавъ полосою,
И зори кропылы тамъ землю росюю:
Ти зерна лежать, мовъ росты не пора...
Немае видъ ихъ и не буде добра!

Котори-жъ зерна та въ добрую землю лягли,
То ти урожай шистьдесять або й сто принесли.
Такъ, добра земля, якъ пора настае
Не тилько що йисты, ще й прыбыль дае:
Ии мовъ и сонце щадыть и не сушыть до-суха...
Всякъ, маючы уха, щобъ слухать, хай слуха!





УКРАИНСЬКА МЕЛОДІЯ.

У чисте небо ясно сяє,
Поле все якъ яръ зелене...
Здрастуй, степе—ридний батьку!
Здрастуй, Україно-нене!
Обійми мене, мій степе,
Обгорни мене навколо:
Я стою посередъ тебе,
Опустивши сумно чоло.
Ой повій, повій ты, витре,
Видъ Днипра, видъ Запорожжя,
Та розвій мій жаль и тугу
По степу, на бездорожжя.
Любий степе! Ты не знаешъ,
Скільки смраду и болота
Въ нашимъ свити, де повсюды
Тільки фальшъ, пыха, бидота!
Тамъ я втративъ виру въ правду,
Умъ скаличивъ, въ тугу вдався,
И теперъ зъ розбитимъ серцемъ
Въ тебе, степе мій, подався!
Тяжко дихать, въ грудяхъ тисно,
Мовъ тамъ жаръ лежить и тліє,—
Хай видъ тебе, ридний степе,
Прохолодою повіє!
Хай повіє тыхый холодъ
На мои гарячи раны;
Хай думки мои остудить,
Хай у мысляхъ тыша стане,—

Щобъ я змигъ той свить забуты,
Де пропало добродійство,
Де гнучка потрібна спына
Та умиле лицемирство;
А, накланявшысь у волю,
И самому паномъ статы,
Та сховавшы власный соромъ
Иншыхъ въ-четверо згынаты,—
Щобъ все те я змигъ забуты,
Щобъ видстало все видъ мене...
Степе ридный, ридный батьку!
Украино, ридна нене!...





ПЕРЕСПІВЫ.

1.

РОЗВЫТЕ СЕРЦЕ.

(Зъ немецького).

Я бачывъ, якъ витеръ березку зломывъ:
Кориння порушывъ, гилля покрушывъ,
А лыстя не вяло и свеже було,
Ажъ поky за гору вже сонце зайшло.

Я бачывъ—якъ серну пидстрельвъ стрилецъ:
Звалылася, бидна,—прышовъ ій кинецъ;
Боротыся зъ смертю було ій не въ-мичъ,
Одначе боролась, поky зайшла ничъ!

Я бачывъ, метелькъ пораненый мливъ:
Крыльце перебыте на сонци винъ гривъ;
Ще трошкы пожыты на думци було,
И може поживъ-бы, та сонце зайшло.

На свити у кожного сонце свое...
Любенько жыветься, якъ сонечко йе;
А згасне те сонце—и жыты шкода:
На свити безъ сонця усе пропада.

Зо мною розсталась дружина моя:
Зостався на свити безъ сонечка я,
Одначе на себе якъ смерть ни зову,
А зъ серцемъ розбытымъ живу та й живу...



2.

КЕДРЪ.

Въ холодній та дькій пивничній пустыни,
Де бурямъ и впыну нема,
Тамъ кедръ одынокый на горній вершыни,
Обсыпаний снігомъ дрима.
И бачыть у сні винъ далеку краину,
Де сонечко сходять святе:
Сумна й одынока на цилу долину
Тамъ пышная пальма росте.

3.

СПИВАНКА.

Ты несысь, мій спивъ, зъ мольбою
Въ небо долитай;
Потай, легкою ходою
Выйды, мыла, въ гай!
У гаю шумыть невпынно
Лыстя въ пизній часъ;—
Тамъ ни хто, моя дружыно,
Не почуе насъ!
Слухай, якъ гремыть, стыхае
Писня соловья,—
То винъ мылу выклькае,
Молыть, якъ и я.
Въ писни тій любовъ палае
И мольба сумна,
И на душу навивае
Рій думокъ вона.
Не впыняй-же ты любовы,
Серцю волю дай,
И на тыхую розмову
Выйды, мыла, въ гай!

Корнелю Устьяновичу.

Устьяновичъ Корнелю урод. р. 1839 у Вилниса, близъ Пльова, учился въ Виленскій академіи художествъ та Виленскому университету; началъ писать р. 1867: сбирку пррвыи, писать поэмы исторычскыи (мижъ ямыи найкраща—„Ярослава“); Корнелю Устьяновичу писать и прозою—повістки, фейлетоны та ин.



ИМПРОВИЗАЦІЯ.

(Омельянови Паргыцькому).

Лодылы мы разомъ до школы,
Потийъ мы дружиылы зъ тобою,
И—кождый на иншому поли—
Трудылысь для Руси розвою.
Багато вже працы за нами,
И наша сівба зеленіе,
И витеръ колыше нывама,—
Ще хвилька—и зерно доспіе.
Та мы того бачыть не будемъ,
Не будемъ збираты колосся!
Пора-бъ видпочыты вже грудяма,—
Вже й снигъ намъ порошыть волосся.
И ляжемъ мы, брате, въ могылу,
Й не жалько намъ буде спочыты,

Лышь жаль намъ сю Русь нашу мылу,
Жаль ныву, якъ море, лышыты:
Встае якась буря, и громы
Ревуть свои страшніи писни...
Хто-жь вдарыть въ завитніи дзвоны?
Хто тучи розгонять зловистни?
Ни, брате, ище не лягаймо,
Удармо у дзвоны: „вставайте!
Гримъ вдарывъ, занялось... вставаймо!
Не дайте Русь нашу, не дайте!“
А якъ отся буря просуне,
Якъ знову заблысне погода,—
Тоди вже кладимся до труны
Безпечни свободы народа.

М



* * *

Мынулись лита мои,
Лита молодіи;
Иде старість тихесенько
Морозыть надіи.

Остыгае кровъ юнацька,
Думка умирае,
Тилько серце ще трипочесь—
Любытысь бажае.

Шкода труду! Хто пидъ зиму
Зацвите квиткамы,
Тому дружба на весиллю—
Морозъ изъ снигамаы.

Усе мае свою пору,—
Опизнывсь, панычу!...
Вже дивчына—домовына
Тебе къ соби клыче.

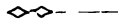




**Мыхайло Петровычъ
Старицькый.**

Старицькый Мыхайло
Петровычъ, дидычъ, урод.
1840 р. у с. Клишынцяхъ,
въ Полтавщини, учывся въ
Кыивському универсытети;
почавъ пысать въ кинци

60-тыхъ рр.; окримъ лирычныхъ поэзій, напысавъ багато драматычныхъ
творивъ, оповиданъ, повистей и романивъ; основатель першої украин-
ської трупы.



Поклыкъ до бративъ Славянъ.

Уы довго ще крывди и гвалту тлумыты
Святе наше право розвѣю?
Невже не одной мы матери диты,
Невже—не браты миждь собою?

* * *

За вищо-ждь зневага? Для чого не мыли
Братамъ наши щыри жадання?
Кого мы чипалы, кому мы вчынылы
Чы крывду, чы эле руйнування?—

* *

Мы тилько боролысь за власную хату,
За те, що намъ дорого й ныни;
Бажаемо мы и теперь небагато—
Ридно́го розвою родыни!

* *

Щобъ дума славутня и мова спивуча
Шырилы й пышалысь въ народи!
Мы всихъ прыгорнули-бъ до серця охоче,—
Якъ-бы намъ хочъ трохи свободы!

* *

Чому не ймешъ виры ты, брате Москалю!
Невже ты лякаешся зрады?
Зъ тобою недоли насъ кривне зйедналы,—
Не буде мижъ нами розрады.

* *

Зъ тобою давно мы працюемъ на поли
Розросту науки й освиты,
Зъ тобою давно мы шукаемо воли—
И намъ зъ тобою дилыты.

* *

А ты, брате Ляше,—невже пакъ до суду
Мижъ насъ буде нѣладъ невдячный?
Ой, скынь бо зъ очей ты сю давню полуду,
Та праведно глянь, необачный:

* *

Мы тилько за наше лягали кисткамы,
Колы намъ чынылыся шкоды;
Николы не гралыся мы кайданами,
Чужои не гнулы свободы!

* *

Хай Чехъ оповида,—чы мы не стоялы
За волю братерню горою?
Та зъ Жыжкою-жъ купи диды наши дбалы
Й здобулы козацького строю!—

* * *

Хай Сербынь розскаже, чы мы не браталысь
Оружно зъ нымъ въ щасти и въ гори?
За виру, за волю чы-жь мы не рубалысь
На горахъ, на поли, на мори?

* * *

Спытайсь у Словака—и той не згадае
Одъ насъ колы-небудь образы:
Злобы не було въ нашимъ серци й немае—
Мы хтилы-бъ загонты вразы!

* * *

До згоды-жь, до гурту, до-купы, Славяне!
Забудьмо днедавній свары,
Вгаймуймо, братове, розладдя погане:
Встартъ бо на заходи хмары!...

* * *

Спизнаймося самы, вважаймо на брата—
Тоди насъ ниhto не здолае;
Тоди не дамо мы Нимоти урваты
Ни цяты славянського краю!

* * *

Подаймо-жь мы руки на вичне коханя
И крыкнимъ на бенкети згоды:
„Мы цилому свиту бажаемъ братаня,
Порады, освиты й свободы!“





Ы В А.

Жей ты, ныво,—твого гону
Одь Карпату ажъ до Дону!
Та шырока жъ, якъ погляну,
Геть укрылася кылымамы,
Огорнулася лугамы,
Простяглася до Лыману.

Що жъ то, ныво, лыхомъ збыта,
Потомъ, кровію полыта,
Заподіялось съ тобою?
Не красуешся стогама,
Не пышаешся скиртама,
А глушышся лободою!

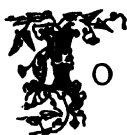
„Охъ вы, жалибныкы диты,
Та не вамъ-бы й говорыты,
Колы самы марно спалы!
Де жъ булы вы? Чужи руки
Завдавали мени муки,
Репъяхамы засивалы“.

„Колысь добре я родыла:
Выростала зъ мене сыла

Ворогамъ на страхъ и горе!
А теперь я геть дычаю
И не бачу тому й краю,
Бо ниhto мене не оре!“

—Правда, ныво! За слъозамы
Не рушалаы мы зъ раламы...
Гайда-жъ въ поле! Гыне ныва!
Додамо до пращи руки:
Хочъ не мы, то може внукуы
Дочекають того жныва!





О МОЛОДИ.

На васъ, завзятци—юнакы,
Борци за щастя Украины,
Кладу найкращіи думкы,
Мои сподиванкы йедыни:

* *
*

Въ васъ молода ще грае кровъ,
У васъ въ думкахъ немає бруду,
Палае въ серци ще любовъ
До обездоленого люду....

* *
*

Не занежайте-жь вы ии,
Не розгубить по свити всеу,
Нехай вона вашъ духъ гартуе
У честній, славній боротьби!

* *
*

Бо стоголовый людський кать
Лютуе—дужчае що-дныны...
Неможна тратыть и хвылыны,
Поки ще стогне темный братъ:

* *
*

Поки живый,—мерщій неситъ
Слипому свитыво просвиты,
И въ серце, смертію повыте,
Жыву надію закропить!

* * *

Вшануйте ридну його ричъ,
Назвить безъ хытрощы своею
И розжените надъ землею
Вы непрозору, глупу ничъ...

* * *

Най катъ жене, а вы любить
Свою окрадену родыну,—
Й за нею сылы до загыну
И навить душу положить!





Е Ч И Р Ъ.

Вечирь. Тыхо, ясно...
Зирочка зоріе...
Изъ садочка красно
Пахощамы віе;
Стелються сутини,
Туманы лягають;
Кетягы съ калыны
Въ викна зазырають;
Щось гуде струною
На бузку близьенько;
Въ лузи за вербою
Тьохнувъ соловейко;
Писня одгукнулась
Зъ темрявого гаю...
Серце стрепенулось,
Змучене до краю:
Зновъ зрына жадання
Тьхой розмовы,
Щырого братання,
Вирной любовы!





А ОЗЕРИ.

Якъ пышно тутъ! Покинувъ я весло,—
Нехай плыве нашъ човенъ за водою....
Мовъ занялось вогняною стягою
На заходи розтопленее скло.

* * *

А ни дыхне... Генъ-генъ туманъ густый
Вже огорта намиткою дибровы;
Зъ чола твого мовъ хвыли ти шовкови
Розсыпалась пидъ проминь золотый...

* * *

Не ворущысь! Твій образъ у води,
Мовъ намальований, хороший, якъ те небо,
Гойдається и знажуе до себе
У глибинь ту, въ безкраинны блиди!

* * *

О, дивчыно! Кохаю и люблю!
Спынуть себе не маю бильше сылы,—
Хочъ—прыгорны, хочъ—у прозори хвыли
Я кынуть тутъ и лыхо потоплю!

1869 р.





Ы К Л Ы К Ъ.

Итичь яка, Господы! Мисячна, зоряна:
Ясно, хочь голкы збирай...
Выйды, коханая, працею зморена,
Хочь на хвыльночку въ гай!

* *
*

Сядемь у-купи мы туть пидь калыною—
И надь панамы я пань...
Глянь, моя рыбонько,—срибною хвылею
Стелеться полемь тумань.

* *
*

Гай чаривный, нибы проминемь всыпаный,
Чы загадася, чы спыть?
Онъ, на стрункій та высокій осычынн
Лыстя пестлыво тремтыть;

* *
*

Небо незмиряне всыпано зорямы—
Що то за Божа краса!
Перламы—зорямы тежь пидь тополямы
Грае перлыста роса.

* *
*

Та не лякайся-но, що свои ниженькы
Вмочышь въ холодну росу;
Я тебе, вирная, ажъ до хатынонькы
Самъ на рукахъ однесу.

* *
*

Ты не лякайсь, що замерзнешъ, лебедонько,—

Тепло—ни витру, ни хмарь...

Я прыгорну тебе до свого серденька,—

А воно-жь палке, якъ жарь.

* *
*

Ты не лякайсь, абы тутъ та пидслухалы

Тыху розмову твою:

Ничка поклала всихъ, сономъ окутала—

А ни шелесне въ гаю!

* *
*

Сплять ворогы твои, знужени працею,

Насъ не сполоха ихъ смихъ...

Чы-жь намъ, окривдженымъ долею клятою,

Й хвыля коханья—за грихъ?

1870 р.





С Л Ъ О З А .

Чы пам'ятаешъ, якъ зъ тобою
Прощавсь я пизньою добою?
Вечирня зиронька зійшла
Въ безодни сынїй надъ горою,
По-надъ дибровою нимою
Якась пташына проплывла...
На сходи десь чорнила хмара...
А ты, блида, якъ та прымара,
Стояла зъ смуткомъ на чоли,
Ламала рученькы свои
Въ нимїй скорботи—и розвагы
Тоби подать не мавъ я звагы...
Майнула хвыля, часъ наставъ,
И мовъ огонь якыйсь зайнявъ
Въ твоихъ очахъ ненатли муку:
Свои знеможенїи руки
Кругомъ мене ты обвела
И тяжко, тяжко зарыдала...
Моя ты зоре! Чы ты знала
Якъ та сльоза мене пекла?
Мынули роки; сывый волосъ
Морозыть голову, а я
Усе блукаю по гаяхъ
Та чую твій надбытый голосъ,
И доси рвїине й гарячѣ
Твоя сльоза мене пече!

1887.



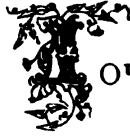


ПЕРЕДЪ ТРУНОЮ.

Яка манисинька лежышь ты у труни,
Моя зорыночко досвитня, яснозбра!
На заходи блыснула ты мени
На жаль тяжкый, на невымовне горе!
Якъ квитонька, пидризана серпомъ,
Ты полягла зарання въ домовыни...
Ты свитови несла новый псаломъ,
Хотила стать проты його гордыни;
Але та гáдына—могуща и жыва...
И ось, твои схрестылись руки били,
Заквитчана барвинкомъ голова,
А зъ-пидъ винка, шовкови, темни хвыли
Розсыпалась на пóдушци кругомъ;
Мижъ ныхъ чоло, мовъ мраморомъ, биліе,
Склепылыся очыци тыхымъ сномъ;
Отемрылы ихъ пышни довги віи,
И тинь одъ ныхъ стрилкамы полягла,—
Якась-то думонька таємна пидвела,
Мовъ зъ пóдыву, твои тоненьки бровы...
Про що вона? Скажы мени, промовы!
Чы не сподіялась такого ты кинця?
Чы жаль жыття—тернового винця,

Якый тоби дставсь одъ злои доли?
Чы й тамъ нема ни щастя, а ни воли,
За що боролася, сердешна, на земли?
Подай хочъ словонько йедыне ты мени,
Розважъ нудьгу остатньои надіи!
Але мовчать твои уста блідіи,
Смертельна байдужисть на выду...
А я стою, знеможений одъ горя,
Мовъ каминь той середъ нимого моря,
И видь тебе очей не одведу!





ОЧКА ЈЕФАЯ.

Коли доля вельть полягты за свій край
Въ несподивану ранню могылу,
Ты, мій батьку святой, сердце скорбне втрымай:
Моя смерть дасть отвагу и сылу!

* * *

Въ нетремтячій руци поведы мене самъ
До тїи катової сокры...
И безъ жалю, безъ слизъ похылюся я тамъ,
Зъ сердцемъ, повнымъ надїи та виры,

* * *

Що одужа народъ, не знесе бильшь ярма
И розправыть натружени груди,
Що на рїднїй земли просвитлиша питьма,
Правды сонце засяе повсюды,—

* * *

И на вильныхъ поляхъ въ свою землю ратай
Кыне зерна добирного жыта,
И красуня дочка той збере урожай,
Не даючы напастныку мыта...

* * *

Вась, дїбровы, гаи, у одежи ряснїй
Не побачу я въ шасну годуны;
Але кривный мїй людъ въ своїй згадци яснїй
Спомьяне и мою домовыну...

* * *

Задавы-жъ, батьку мїй, ты слъозу на очахъ,—
За край рїднїй прїймы мою плату:
Подывысь, я сама, знеповажывшы страхъ,
Смило йду, зъ яснымъ окомъ, на страту!

1882 р.



НА ПРОВОДЫ ДРУГУ.

Чы доведеться, мылый друже,
Зь тобою здыбаться, чы ни?
Чы сердце стомлене, недуже
Поляже въ иншій сторони?
Въ тяжку хвылыну розставання,
Здавалось,—весело пылы
Й шырококрыли сподивання
Тоби на проводы неслы;
Але въ ричахъ тремтивъ нашъ голось,
Схылявся коженъ надъ столомъ,
Немовъ тяжкый, достыглый колось,
Пидбытый въ корини серпомъ...
Такъ горе нышкомъ пидкрадалось;
Хтось писню весело завивъ,
Але-жъ и въ писни тій, здавалось,
Лунавъ, мовъ зь похорону, спивъ...
И часть наставъ; мы обнялися:
„Прощай, апостоле, прощай!“
Ты сполотнивъ—и поплылся
У тебе слёзы невзначай...
„Прощай ненадовго!—Надія
Нась ошукала, брате мій...
И доси всюды гвалтъ шаліе
Въ напасти лютій та слипій...

Колы-жъ мы стринемось съ тобою,
Скажы, мій друже, ты мени?
Колы, ошажени злобою,
Воскреснемъ въ ридній чужыни?

1876.



ТОТАЙНИ УЧЕНЫКЫ.

„Всяка вина простится, вина-же
противу Духа свята не простится во вѣ-
ки“. Ев. отъ Луки.

Мы тамъ были... Його розпьялы,
А мы дывылись оддали,
Та обережливо мовчали,
И въ глубыни души ховали
Свои незважени жали.

До насъ прысикалысь словами:
„Повынно, й вы тѣи-жъ руки—
Адже-жъ были Його друзьямы?“
Мы видцуралыся зъ клятьбама,—
И пивень крыкнувъ здалека.

Воны замучылы Мессію...
Усе простывъ Винъ врагамъ;
Винъ душогубу, лыходію
Въ раю зустрітысь давъ надію...
Та чы простывъ же Винъ друзьямы?

1883.





НА НОВЫЙ РИКЪ.

Мынае рикъ... нудный, окрытый млоу,
Безъ радощивъ, безъ ясныхъ навить днивъ...
Мовъ каганецъ, засвиченый безъ лоу,—
Винъ не горивъ, а тилько-но чадивъ
И чадомъ тымъ давывъ намъ сердце кволе,
Знесылювавъ сподиванкамъ крыло...
Не счулся, якъ ридне наше поле
Морозъ скувавъ и снигомъ занесло...
Але дарма!... Пиднимемъ чаркы вгору,
Щобъ пережыть сю безпросвитню пору!

Мынае рикъ... ступинь зновъ до могылы,
И постаривсь на рикъ ще знову свить!
Пидбылысь мы, дасть-Бигъ булои сылы,—
Розгублена въ дорози зныклыхъ литъ;
Про те, хочъ нашъ прыпавъ морозомъ волосъ,
Хочъ туюю й прыгничене чоло,
А все-жъ поky тремтыть у грудяхъ голосъ,
Мы крыкнемо, якъ въ давни дни було:
„За розвытокъ народнього утвору,
За слово-те—пиднимемъ чаркы вгору!“

Мы чесно йшли, любылы щыро брата,
Кохалыся въ добри його души,
И вирылы, що прыйдуть колысь свята—
Прогляне свить у сій нимій глуши...
Що жъ?—хочъ думкамъ не сталося простору,
Але за ныхъ пиднимемъ чаркы вгору!

Мынае рикъ... и въ темряви безодни
Несе людськихъ багато слизь и мукъ...
И ридшають все сіячи народни,
На трудъ тяжкій не выстачае рукъ,
И не рясне зибралося насъ ко́ло:
Одни лягли въ труни нечасовій,
Други—за те, щобъ выще драты чо́ло,
За ласощи, велькопанський гній—
Запродали свою святую виру...

Але знайшлысь и кути зъ крыци груды,
Зъ якыхъ беда кресала лышь вогонь:
Воны неслы безъ ляку свитло всюды
И въ боротьби не стали осторонь...
Роскыдани по нетряхъ несходимыхъ,
На чужыни, въ тяжкій самотыни—
Воны болять лышь за бративъ родимыхъ,
Воны скорблять по ридній сторони
И думкамы вытають насъ въ сю пору...
Пиднимемъ же за ныхъ чаркы мы вгору!
1877.



* * *

Темно. Лись. Якись примары...
Ни тропы, а ни шляху...
Крыють небо збыти хмары,
Ничь отемрюють лыху...
 Витерь вые псомъ голоднымъ,
 Мряка риже по выду,
 И пидъ тымъ дощемъ холоднымъ
 Я до цвынтаря бреду...
Розикралы всю поклажу,
Окримъ серця й головы,
И теперь на путь сю вражу—
Порожнисиньки саквы!
 А булы воны зъ-зараня
 Вщертъ заповнени, якъ тра—
 Й наукового надбаня,
 И душевного добра,
И кыпячыхъ сыль безъ мира,
И хорошихъ красныхъ мрій,
И святой въ правду виры,
И нехыбленыхъ надій,
 Що шляхомъ отымъ широкымъ
 Рушуть дружество ряснѣ
 И щаслывымъ, свитлымъ окомъ
 Стрине сонечко яснѣ.
А шляху усе немае,—
Теминь, пуца, лись кругомъ...
И докирлыво кывае
Сбсна стрипанымъ чоломъ...





О Э Т У.

Якъ ничь, насовується туча
И млюю небо покрыва,
Грюкоче гримъ, а буря злюча
Дубы зъ кориннямъ вырыва,
Здіймае, гонять хвыли-горы
На почорнилимъ, лютимъ мори,
Реве и стогне, и рыда,
И човна бидного гойда
По-надъ безоднею хысткою...
Пловець, погынешъ въ боротьби!
Куды й боротыся тоби
Зъ тїєю сылою слипою?—
Не одного борця вона
Уже порынула до-дна!

* * *

Пидъ заверюху и негоду,
Середъ буяннїя въ свити зла,
Чы не питы въ свою госпуду,
Чы не зложыты й намъ весла?—
Замкнуты серденько видъ мыру
Й наладнуваты свою лиру
Для власныхъ мукъ, для власныхъ слизъ,
Для потайныхъ лыше погризъ,—
Бо тамъ на шарварку людському,
Де братъ на брата точыть нижъ,
Де повселюдно йде рабижъ,—
Тамъ не чутно буде никому,
Середъ гармыдери й турботъ,
Моихъ писенъ, моихъ скорботъ!

* * *

Ни, трычи ни! Хай краще струны
Порве мій стогинъ нависній!
Колы кругомъ въ дочасни труны
Борцивъ лягае гуртъ тисній,
Колы юнацька сыла вяне,
А тамъ сміється шось погане,—
Не про кохання, не про рай,
Співачу, голосно співай!

* *
*

Не бійся вражою наругы:
Зъ святымъ вогнемъ иды туды,
Де панування скруты, тугы
Та виковичньою биды...
Співай, рыдай и будь готовый
Замість лаврового—терновый
Винець узяты на чоло...
Нехай роздавить тебе зло,—
Але що смерть?—Хвылынна страта,
А дали слава голосна...
Той умираты лыше зна,
Хто зна любыты свого брата—
И за таку тилько любовъ,
Співець, ты жыты будешъ зновъ!

1882.





*Петро Івановичъ
Нищынський.*

Нищынський Петро Івановичъ, сынъ дяка, урод. 1832 р. въ с. Неменци Лыповецького пов., въ Кывищани, учывся спершу въ Кывивській семинарі, а після скинчывъ (1856 р.) университетъ въ Афынахъ; бувъ учителемъ грецькой мовы въ рижныхъ середнихъ школахъ въ Росыи въ протязи 25 литъ; переклавъ зъ грецькой мовы на украинську „Антигону“ Софокла, „Одиссею“ и 12 писень „Иліады“ Гомера. Зъ музыкальныхъ композицій йому належать: „Вечорници“ и репродукція народныхъ думъ „Козакъ Софронъ“ и „Байда“; умеръ 1896 р.



РАГМЕНТЫ.

I.

Исть на свити пребагато усякого дыва,
Та дывнїйшого немае, якъ душа мыслыва:
Ревуть звири, шумлять воды, буйный витерь дуе,
А надъ нымы надъ усимы чоловикъ царствуе.
Колы звирь де йому вадыть—капканъ наставляе,
А по морю, то й зимою, якъ литомъ шыгае.

Якъ же часомъ розреветься не въ пору буйненькый,
Винъ на тее не вважае—соби веселенькый.
Витеръ гне, ламае вербы, а йому й байдуже:
Сыдыть соби та спивае: „ой не шумы, луже“,
И сырую матиръ землю що-рикъ розрывае,
Або плугомъ, або раломъ,—все жнытво збирае.

II.

* *
* *

Розумнійший мижъ тварямы Бога
И вдатный до всього й на все чоловікъ;
Та ба!—винъ сьогодни спишыть килько мога
До чести, а завтра въ багни весь поныкъ!...
Сьогодни винъ виры и царства пыльнеу,
И мудри законы на ныхъ выдае;
А завтра, никчемный, геть все поруйнуе,
Збагнать, занехае, потопче, побье!
Но злого такого якъ Богъ, такъ и люде
Цураються завше, и гине винъ самъ;
Такому немае, не було й не буде
Добра ніякого ни *туть*, а ни *тамъ*!...

III.

* *
* *

Не можна намъ вику людського,—якъ йесть винъ
Щасливый, чы може зъ бидою спизнався,—
Ни дуже хвалыты, ни ганыты дуже;
Фортуна, бачъ, зрадныця, всяку людыну
То вверхъ разъ пидійме, то зновъ пидламае.
Що-жъ послы складеться и якъ воно буде,
Того одгадаты ніхто не зуміе...

IV.

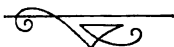
* * *

Щаслыви тилько ти зъ насъ,
Котри всю жызнъ биды не знали;
Но горе тымъ, чій димъ хочъ разъ
Нещастямъ боги покаралы.
И якъ то кажуть, що беда
Одна никола не прыходыть,
Такъ тамъ беда одъ прадида
Биду до правнукивъ прыводыть,—
Такъ само, якъ на мори валъ,
Пивничнымъ буйнымъ витромъ спхнутый,
До самыхъ до полуднихъ скалъ
Сердыто гоныть хвыли здути...

V.

* * *

Збирайтесь до купы мерщій, громадяне,
Багати и бидни, стари и мали;
Збирайтесь, лыкуйте, бо вже не завьяне
Лавровый виночокъ на вашимъ чоли...
Мынулося горе й великая слава
Покрыла нашъ городъ, покрыла и насъ;
Й сю славу *Повида*, богыня ласкава,
По всьому геть свиту розносыть въ сей часъ.
Зберитесь-жъ, Овьяне, хутенько—пыльненько,
Ходимъ на всю ночку молыться у храмъ;
И тамъ уси разомъ, обнявшысь гарненько,
Хвалебну затыгнемо писню богамъ!...



Олена Пчилка (псевдонимъ).



У С Т Ы Н А .

(Зъ поэмы „Козачка Олена“).

Дролитала зозуленька
Черезъ ясный биръ,
Завитала дивчынонька
До козака въ двиръ.
„Здоровъ, мылый, чорнобрывый!
Чы мене пизнавъ?
Якъ изъ иншою звинчався,
То ще-жъ не стривавъ!...
Та не схылай головонькы,—
Не корыть прыйшла;
Була-бъ довга та розмова,—
Годына-жъ мала:
Уже стоить осидланный
Твій кинь воронецъ, —

Треба хутко знаходыты
Розмови кинець...
Одйизжаешъ ты, козаче,
У непевну путь,—
Доведеться тобі може
И руки згорнуть!
То-жъ колышня твоя мыла
Прощатись прыйшла,
Та гостынця на прощання
Тобі принесла:
Пам'ятаешъ мережану
Хустыну мою?
На весилля готувала,—
Сього не втаю....
Не здалася хустыночка
На весилля намъ;
Але-жъ,—тобі готувала,
Тобі и виддамъ!
Нехай здасться хустыночка
Не на те, щобъ гныть,—
А для славы козацької,
Сидельце укритъ.

.
Колы-жъ будешъ незрадливимъ,—
Хай доля спріє,
Нехай щастя ся хустына
Тобі прывертає!
Повертайсь тоді изъ військомъ
Въ годыну шаслыву,—
Хай росчеше твоя жинка
Конькови грыву!...
Колы-жъ въ дилови святому
Зрадышъ, козаченьку,—
Хай, вертаючысь, натрапышъ
На злу дориженьку.

Хай тоди у чыстимъ поли
Марно ты загынешъ
И хустьною моею
Руки соби вкрыешъ!
Памьятай же тее слово,
Що тутъ говорила,
Якъ прыходыла прощатысь
Незвинчана мыла!"

По тій мови пишла зъ двору.
Тыхо биля хаты,
Тилько чутно, якъ голосыть
Жинка у кимнати...





ВОЛЫНСЬКИ СПОГАДЫ.

Волынь незабутня, крайно славутня,
У пышній краси ты красуешъ;
Здавенъ твою бачу украинську вдачу,
Здавенъ мою душу чаруешъ!

Я ридную мову, ту люблю розмову,
Въ краяхъ твоихъ всюды вчуваю;
Те слово жывуще, вики невмыруще,—
Я скризь въ тоби серцемъ вытаю.

И зъ словомъ жаданымъ та зъ людомъ коханымъ
Йєднаешъ ты въ серцю моему
Ти спогады ясни про мыли та красни
Куточки въ обшыри твоему.

Йесть инши мижъ нумы, зразочкамы тымы,
Що душу мою прыкували,
Що мылюю вроду, знаему подобу,
Зъ жыттямъ твоимъ писню зйєдналы.

Я иншу мистыну, якъ люблю годыну,
У думци никола не страчу,
Въ бездушнимъ простори, у мертвимъ околи—
Жыве свое серце тамъ бачу:

У блисканню ричкы, въ ясній невелычкій,
Облыччя ввыжаються явни,
У гомони гаю, въ зеленимъ розмаю
Розмовы вчуваються давни....

Въ затышнимъ куточку, немовъ въ сповыточку,
Заснулы годынонькы мыли,
На камени сиримъ, здавенъ обвитрилимъ,
Мовъ роки прыковани цили.



ОНЕТЪ.

Мынула молодисть!... мовъ писня прошумила!...
У думяхъ смутно я схиляюся чоломъ,
Я чую смерть, неначе віе вже крыломъ
И заглядае въ очи її постать била.

Се ты, нирванно, вичная, сумна, немыла?...
Безсылый чую жахъ передъ твоимъ лыцемъ.
Пожды! не поспишай зъ смертельнымъ тымъ винцемъ,
Нехай моя до-долу ще не пада сыла!

Нехай на лобу Украину надывлюсь,
Мій поглядъ проминемъ святымъ палае,
Нехай зъ братамы ще я словомъ подилюсь,
Хай писня тая ще по свиту погуляе.

Нирванна десь туманомъ повылась;
Изъ мого серця писня знову польылась.



Иванъ Манжура.

Манжура Иванъ уродився 1851 р. въ Харькови, учывся въ Ветрынарному институту, почавъ пысать въ 70 р.р.; 1889 р. выдано його „Степови думы та спивы“ въ Петербурзи; працовавъ по этнографіи; умеръ 1893 р. въ Катеринослави.



Е Н Е Г А Т Ъ.

Баллада.

Розигрався Дунай
Та гука на нашъ край,
Ажъ луна у Днипровому гырли:
„Гей розибье, Днипро,
Турчынъ скоро шатро
На старимъ запорижському тырли:
* *
Бо звеливъ падышахъ,—
Тилько паша въ степахъ,
На сыны твои вйсько збываты;
Поведе-жъ його самъ
Недовирокъ Гасанъ,
Що не разъ уже давсь тоби знаты.

* *
*

Стережыся того
Ты походу його!
Цилувавъ винъ клейноды султанськи;
„Хочъ живый не зверну,
А въ исламъ поверну
Я народъ,—каже винъ—поднипряньскый.

* * *

Розиславъ скризь лысты,
Щобъ до його несты
Уси малы иконы, кадыла,
Поки,—каже,—моя
Ще безъ зброи гуля
Несказанно-страшенная сила.

* * *

А не то, ворогы,
Выбью всихъ до ноги,
У неволю и браты не буду;
Я изъ вѣйськомъ своимъ
Налетю, немовъ гримъ,—
Не забудете вы и до суду.

* * *

Такъ не дайся на смихъ,
На сынивъ бо твоихъ
Маю певну я, брате, надію,
Що не тилько себе,
Захыстять и мене,—
Я-жъ ничого собакамъ не вдію.“

* * *

Скаламутнивъ старый,
Бо винъ знавъ, хто такый
Оттакъ нагло на хрестъ похвалявся:
Коло його винъ зрись,
Йому службу винъ нись,
Коло його й лыцарства навчався.

* * *

А якъ зрись винъ, носывъ
Пидъ Стамбуль и Козливъ
Днипръ чайки його утли й ватагу,
Давъ и славу йому
У Поднипри всьому,
И багатство, и честь, и повагу.

* * *

Йшла пайда козаку,—
Скоро ставъ на знаку
За лыцарство свое винъ въ громади;
Незабаромъ за тымъ
Козаки кошовымъ
Його выбрали честно на ради.

* * *

За для його-жь була,
Якъ винъ мысльвъ, мала
Отта честь товарыська и шана;
Спокусывъ його грихъ:
Винъ израдывъ своихъ,
Передавсь у Стамбуль до султана.

* * *

Тамъ винъ хрестъ потоптавъ,
Свій законъ поламавъ,
Недовиркомъ зробывсь, ренегатомъ;
И за скверну хулу
Заробывъ винъ хвалу,—
Ставъ султанови нибы-бъ то братомъ...

* * *

Ажъ ось чутка прыйшла,
Що орда уже йшла
Зъ Перекопу на ридну Вкраину;
Туть уже козакамъ,
Немовъ вильнымъ пташкамъ,
Не було суперечи й упыну.

* * *

Мовъ рои ти гулки,
Де и брались полкы,
Уставала за лавою лава...
Короговкы шумлять,
Наче мыру ясять:
„Пробудылась козацькая слава!“

* * *

Ось мынае Страсна,
Настыгае Чесна
Рокова Велькодня субота;
Завтра-жь той роковый
Йде Велькдень святыи,
А козацству нагальна робота.

* * *

И не йишь, и не спыть,
Пыльно варту держыть,
Та у стинахъ пробои латае;
Бо його, якъ вода,
Хыжа Крымська Орда
Изъ Турчыномъ кругомъ обіймае.

* * *

То и зрадныкъ Гасанъ
Свій розбывъ отамъ станъ,
Кругъ Кылыберды славного миста;
И вже зъ тыждень гуля,
Зъ церковь бани валя,
Та не выбье ниякъ товариства.

* * *

Винъ на завтра усимъ
Заказавъ се своимъ
Дочуватыся дзвона святого;
Якъ ударыть,—то йты,
Смерть на стины несты,
Не шкодыты й дытаты малого.

* * *

Мовчки ждуть козаки...
Видь лыхой руки
Не мынуты сю ничь имь напасты;
И жадавъ зь ныхъ усякъ—
И дукаръ, и харпакъ—
Щобъ за виру изь честію пасты.

* * *

Ось загувъ уже дзвинь,
А за нымъ не одынъ—
Затревонылы, радисть вищують:
И „Хрыстось воскресё“
Буйный витерь несё,
А хыжаки немовъ и не чують.

* * *

Що-жь то сталося тамъ
Лютымъ ихъ ворогамъ?
Де ихъ похвалькы зліи на-вики?
Чомъ на стины не йдуть,
Наглу смерть не несуть,
А збираються нібы на-втики?

* * *

У роскишнимъ шатри
Та на львовимъ хутри
Недовирокъ лежать, мовъ конае;
Склепывъ очи юнакъ,
Розпластавсь, якъ мертвякъ,
Та сыленно-сыленно зитхае.

* * *

То винъ тилько почувъ,
Якъ трезвинъ той загувъ,
Радисть певну хрещеного свита,—
Спогадалось йому
Все те, вирывъ чому
Винъ колысь-то у давній лита.

* * *

Йому мріють церкви,
Лопотять корогвы,
Празныкову винь чую скривь мову;
И сыленно тоска
Йому груди стыска:
Вже не вернуться те йому знову.

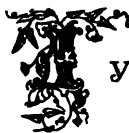
* *
*

Ось винь тыхо пидвивсь,
На схидь сонця схыливсь
Та рыдае такъ тяжко безъ гласу;
Навкругы ажъ гуде,
Орда хыжа та жде,
Колы дасть на грабижку винь ясу.

* *
*

Винь же гирко рыда
Та поклоны склада,—
Напуты його, Маты Пречыста!...
А тамъ выйшовъ, гукнувъ
Та й назадъ повернувъ
Видъ Кылыберды славного миста.





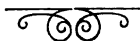
У М А.

Колы надъ нывою моею
Ударыть гримъ та надъ землею
Стовпы наставыть выхоръ пылу,
Та зридка блыскавка змарнилу
Осяе землю де-не-де
И дощъ сыленный упаде,—

Радію я: бо зновъ прогляне
Веселе сонечко, и встане
Умыта божою росою,
Сповыта новою красою
Стомленна нывонька моя,
И чую мыръ на серци я.

Колы-жь вона, улыта потомъ
Моимъ трудовымъ та клопотомъ
Безсоннымъ скохана, марніе,
А по-надъ нею тяжко ные
Злыденна хмара зла мошкы
Та скризь гуляють ховряшкы,—

Турбуюсь я: бо вже не ждаты
Мени видъ неи благодаты...
Даремна праця и надія!
На серци-жь сумъ лыхее діе:
Воно холоне, омлива...
И ныкне, ныкне голова.





Е Ч Е С Н А Я.

Мовъ былинонька въ поли зивьяла,
Сиротыною ты изросла;
Тебе лышенько рано спиткало
И недоля лыха повыла.

Не зазнала ты зъ-малку порады,
А ни ласкы видъ гордыхъ людей,
И ни жоденъ тебе изъ громады
Не спасавъ видъ лукавыхъ речей.

Изросла ты, навчалась роботы,
Та роботы нихто не дававъ;
Не журися, небого! Чого ты?
За красу-бъ тебе всякъ поєднавъ...

Такъ сама ты того все цуралась,
Проклынаючы долю гирку;
Тоби чесно прожыты бажалось,
Та судылось не те на вику.

Несподивано ты „проступыла“
(Проступа васъ багато такыхъ!),
И громада тебе осудыла,
Пидняла, мовъ ледащо, на смихъ.

И регочеться, пальцями тыче,
Головою на тебе кыва,
А до себе никто не поклыче,
Не спытае: „а чымъ ты жыва?

„Чы ты ласкою маешъ угритый
„Пидъ негоду спокойный кутокъ?
„Чы ты йила слизьмы непопытый
„А хочъ разъ того хлиба шматокъ?“

Замовчите жъ, вы пышніи, сыти,
Гордовытіи, власни земли,
Бо йесть божая правда на свити,
Та розсудыть и васъ, и іи.





Е Л І И.

(С. С. П—ia).

У пышныхъ палатахъ якогось магната
Роскошни леліи цвилы;
Ихъ люде здалека, де выхоръ та спека,
На втиху соби завезлы.
Любують ихъ очи весели дивочи,
А часомъ и хмурый магнатъ
На ныхъ якъ погляне, нудьга у-разъ тане
И пругъ на чоли вже не-знать.
Оттакъ вони пышни, усякому втишни,
Мыръ въ сердце людське подають,
А люде не знаютъ и гадкы не мають,
Якъ слёзы въ-ночи вони ллють.
Чого-жъ то имъ шкода? Адже-жъ и урода,
И роскишъ, и шана имъ йе...
Нелюба имъ шана у гордого пана,—
Имъ краще убоге свое.
Имъ краще у бидній краини ихъ ридній
За панську ту ласку здалысь
И спека пекуча, и выхоръ летючий,
Що ихъ опалялы колысь.
Такъ ты, моя крале, зъ далекого краю,
Неначе леліи мои:

Здається, й на воли, у шани и холи,
Та все бо не въ риднимъ краи.
Твій поглядъ ясенький, твій смихъ веселенький
Та щырая ласка твоя
Усихъ насъ йеднають, усихъ насъ вытають,
Якъ тыхая зъ неба зоря.
Поглянешъ избоку (нехай-бо—нивроку!)
Та й скажешъ: „жыття тоби рай“;
А все-жъ твоя втиха—поплакаты стыха,
Згадавшы веселый свій край.





О ВЕСНИ.

Не спивай по весни,
Соловейко, мени,
Сыдячы у бузку на тычыни,
 Про щасльвіи дни,
 Що мовъ наче въ-висни
За-для мене мынулыся ныни.
 Не багато щось ихъ,
 Днивь щасльвыхъ оттыхъ
На своему вику я зазнаю,
 И загра гиркый смихъ
 На устахъ вразъ моихъ,
Якъ колы я ти дни изгадаю.





У Р Л А К А .

Бреде бурлакъ степомъ рано,
На опашци свята;
Його шапка стара, драна
На бакырь избыта.

Бреде бурлакъ, поспишае
Въ заброды до моря,
Та спивае—степъ лунае,
Нема йому й горя.

„На що мени, каже, доля
Готова изъ неба?
Все добуде своя воля,
Чого мени треба.

„На що мени те багацтво,
Червинци, дукаты?
Вміє славнее бурлацтво
Безъ ныхъ пануваты.

На що мени и оселя,
Дружынонька мыла?
Прывита мене и скеля,
Порадыть могла.

Ой скажы ты, стародавня
Козацькая нене,
Кому жыты ще такъ славно
У свити за мене?“

Витрець тыхо росу ранню
Съ травыци здымае,
Бурлаковому жъ питанню
Видмовы немае.





Покрови.



Покривонько!
Дай мени голивоньку
Отсе въ-осены,
Хочь драною хустиною,
Зь хорошою дытыною
Хочь изъ стороны!

Щобъ свекорко, якъ батенько,
Свекривонька, якъ матинка,
До мене булы;
Щобъ диверки та зовыци,
Мовъ братикы та сестрыци,
Мене прыйняли;

Щобъ дилечко поробыла,
Чужій семьи догодила,
Всимъ мыла була;
Не лаяна та не быта,
Найдена та укрыта
Спатонькы лягла!



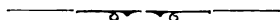
*Цезарь Александровичъ
Билыловський.*

Билыловський Цезарь Александровичъ уродився 1859 р. въ с. Стополицы, въ Полтавщини, скінчивъ Лейпцигський университетъ; видоми його переклады зъ Шиллера та Боденштедта; перекладавъ на мову немецьку поэзиі Шевченка; выдавъ два томы альманаха „Складка“ (1896 и 1897 рр.).



Ъ А Л Ь П И В Ъ.

Р ой тамъ мое сердце, не тутъ на горахъ...
Ой тамъ, на Вкраини въ безкраихъ степахъ...
Въ степахъ на могилахъ вподобало жить,
Де здавна покоиться, тихо лежить
Батькивъ моихъ слава и лыцаривъ прахъ.
Ой тамъ мое сердце на нывахъ, поляхъ...
Ой тамъ мое сердце въ густенькихъ садкахъ,
Де пташка щибече у-день и въ-ночи,
Спивае дичына, по воду йдучы,
У плахти червчатій, головка въ квиткахъ.
Ой тамъ мое сердце, де Божый мовъ рай,
Стоить надъ Днипромъ зеленесенький гай;
А блызько край гаю та коло Днипра
Высоко могила. Вона озыра
Свій ридный, коханий, занедбаний край.





ДАЙТЕ-БО ЖЫТЬ.

Въ чарахъ коханья мое дивування
Хочу я вильно, якъ пташка, прожыть:
Вильне обрання и вильне коханья,
Серденьку воля, якъ хоче любыть!..
Шкода й розмовы: святой любви
Сылюю въ сердце неможна вложыть.
Покры шовкови чорнитымутъ бровы,—
Дайте-бо жыть мени, дайте-бо жыть!





Иванъ Франко.

Франко Иванъ, сынъ селянина, уродився 1856 р. въ слободѣ Нашевыхъ Дрогобычскаго повиту, въ Галычынѣ, скинчивъ Львовскій университетъ; почавъ писать зъ 1873 р. Окримъ поэзіи, написавъ багато повистей, романивъ, публицистичныхъ, науковыхъ и крытычныхъ праць, чымало переклавъ зъ европейськихъ

класыкывъ; живе у Львови; 1894-1897 р.р. выдававъ мисячныкъ: „Житте и Слово“; редагуе мисячныкъ „Літературно-Науковий Вистникъ“.

— — —
* * *

Ме выненъ я тóму, що сумно співаю,
Браты мои!
Що слово до слова не складно складаю,—
Простить мени!
Не радисть ихъ родыть, не втиха ихъ плодыть,
Не гра пуста,
А въ хвыляхъ недоли, задумы тяжкои
Сами уста
Ихъ шепчуть, безсонный робитныкъ заклятый
Склада ихъ—сумъ:
Моя-бо й народня неволя, то—маты
Тыхъ скорбныхъ думъ.



* * *

Догарають полина въ печи,
Попеліе червоная грань...
У задуми сыджу я въ-ночи
И думокъ сную чорную тканьь.

И колы-жь-то той жарь догорыть,
Що ятрыться у серци мени?
И чы скоро то горе згасыть
Въ моимъ мозку думкы огняни?

Охъ, печуть и бушують воны!
Грызе душу й морозыть нуда!
Кровь кыпять и нутро все въ огни,—
Вколо-жь муръ и неволя блида.

Я боротысь за правду готовъ,
Радъ за волю пролыть свою кровь,
Та зъ собою самымъ у війни
Не простояты довго мени.





* * *

Резкраи, чорни и сумни
За ночамы мынають ночи,
И безутишному мени
Схидь сонця сныться. Бачуть очи
Кризь муръ тюремный, якъ лютуе
Завзята боротьба въ природы.
Ще темный Ариманъ пануе,
Розпершысь гордо тамъ на сходи.
Та въ царстви своимъ чуетъ винъ
Таемну дрожъ. Ось легкокрыли,
Мовъ стрилы до понурыхъ стинъ,
Летять видъ сходу свитла хвыли.
Лютуе Ариманъ, гасыть
Ненавысне проминня враже,—
Та хвыля свитла все бижитьъ,
Хочъ що винъ робить, що винъ каже.
Хытався тронъ його твердый,
И чуетъ Чорному цареви,
Якъ Ормуздъ ясный, молодой
Вже вырынае зъ хвыль рожевыхъ.



* * *

Не забудь, не забудь
Юныхъ днівъ, днівъ весны,—
Путь жыття, темну путь
Проясняють воны.

Злотыхъ снівъ, тихыхъ втихъ,
Щырыхъ слизъ и любви,
Чыстыхъ пѣрывивъ всихъ,
Не встыдайсь, не губы.

Бо мнуть—дали трудъ
Въ самоти и глуши,
Мозоли наростуть
На рукахъ и души.

Лышь хто любыть, терпыть,
Въ кимъ кровъ живо кыпыть,
Въ кимъ надія ще—ликъ,
Кого бій ще маныть,
Людське горе смутыть,
А добро веселыть,—
Той цилый чоловикъ.

То-жъ якъ всю жыття путь
Чоловикомъ цилымъ
Не прыйдешъ тоби быть,—
Будь хочъ хвылечку нымъ.

А въ поганіи дни,
Болотяніи дни,
Якъ надія пройде
И погасне чутте,

Якъ зъ велькыхъ доригъ
Любвы бою за всихъ
На вузьки та крути
Ты зйдешъ манивци,—

Зсушить сердце жура,
Зколють ноги терны,—
О, тоди май жыття
Вдячно ты спомьяны!

О, тоди ясни сны
Оживлять твою путь...
Юныхъ днивъ, днивъ весны
Не забудь, не забудь!





Г Р Ы В Ы Д Ъ.

Холодна ничь. Спокійно, важко, звильна
На мисто снигъ важкый падé й падé;
Зъ густои тьмы журба якась могыльна
Выхылюе лыце свое блиде.

Лямпы горятъ. Колеса свитляніи
Довкола ихъ стиснылись, меркотытъ
Кровавый блыскъ. Неначе сонни мріи,
Фіакры мыгають и гынуть въ мыть.

На тротоарахъ ще прохожыхъ сыла:
Цилиндры, шубы, модни боа дамъ
И драни лахы—рижнобарвна хвыля
Плыве, гуде, спыраесь тутъ и тамъ.

И я въ юрби сумный и одынокый
Плыву безвладно, щобъ видъ власныхъ думъ
Втикты,—та невидступный и глыбокий
У серци все несесь зо мною сумъ.

И наче той, що тоне и въ знесылли
Шукае гыльки, корня, стебельця,—
Такъ я мижъ лыць тыхъ въ пестрій люду хвыли
Шукаю шыро—дружнього лыця.

И вразъ я здеревивъ и стрепенувся,
Щось горло стысло, въ грудяхъ сперло духъ...
Втикать бажавъ, та не поворухнувся,
Мовъ оглушывъ мене важкый обухъ.

То не обухъ! То йшла передо мною
Высока постать, проста та струнка.
Оглянулась, хытнула головою,
Моргнула на прохожого панка.

Оглянулась ще разъ. Вельки очи,
Глыбоки, темни, мовъ та чорна ничъ,
Зустрілись зъ мѣймы й въ бездонній ночи
Пропалы... Двое ихъ спишыло причъ.

А я стоявъ, мовъ стовпъ. Юрба юрбою
Мене тручала, штовхала разъ-в-разъ,
Та я не чувъ ни холоду, ни болю,
Мовъ проминь свидомѣсты въ мизку згасъ.

„Вона!“—изъ усть одно те слово прысло,
Та въ нимъ була магична миць страшна;
Мовъ каминь млыновий, за шыю тысло
Мене одно словечко се: „Вона!“

„Вона“,—ся гарна квитка „сонъ царявны“,
Якои рѣзцвитомъ втишався я,
Якои запахъ бувъ такой чаривный,
Що й доси пьяна нымъ душа моя!

„Вона“,—якій я все бажавъ виддаты,
Весь скарбъ души, вси думы, вси чуття,
Якои слидъ я радъ бувъ цилуваты,
Въ якій вбачавъ красу и цель буття!

Та, що мене одниськымъ словомъ свѣймъ
Могла героємъ, гениємъ зробить,
Обдарувать надією й спокоемъ,
Заставыть все найвысшее любыть,—

Та, що въ руци видъ раю ключъ держала,—
Вона його закинула въ багно
И чаривного слова не сказала...
Чы хочъ въ души грызе и воно?

Не словомъ—рухомъ, поглядомъ холоднымъ
Мене зипхнула въ темный ривъ безъ дна.
Лечу!... валюсь!... Та тамъ, внызу, въ безодни
Хто се пропащий, стоптаний?... Вона!

Стій, прывыде! Скажы, яка неволя
Тебе зипхнула зъ радисныхъ вершынь?
Хто смивъ красу й пышноту сього поля
Втоптать въ болото и зъ якихъ прычынъ?

Чы голодъ, холодъ и сыритства сльозы,
Чы та жага, що серце рве й скребе,
Що хылыть волю, мовъ та буря лозы,
На сей торгъ ганьбы выпхнула тебе?

Постій, постій! Я вмю се видчуты.
Моя любовъ не згасла ще, горыть,
Зуміе райський ключъ зо дна добуты,
Зуміе рай запертый одчыныть!...

Не чуе! Щезла зъ нымъ у питьмы ночи,
Лышь выдъ ии прошыбъ мене, якъ нижъ.
О, щобъ булы мои ослиплы очи,
Було-бъ въ души яснійшъ и спокойнійшъ!...

1892. Видень.

М



АНТАСТЫЧНИ ДУМЫ, ФАНТАСТЫЧНИ МРІИ.

Якь бы знавъ я чары, що спыняють хмары,
Що два серця можуть известны до пары,
Що ламають пута, де душа закута,
Що въ поживу нмы зминыться й отрута,—
То тебе-бы, мыла, обдала ихъ сыла,
Вси въ твоимъ-бы серци искры погасыла,
Вси думкы й бажання за однимъ ударомъ,
Лышь одна любовь-бы выбухла пожаромъ,
Обняла-бъ достоту всю твою истоту,
Мысли-бъ вси пожерла, всю твою турботу.
Тилько мій тамъ образъ и ясніе, й гріе—
Фантастычни думы! фантастычни мріи!

Якь-бы я бувъ лыцарь и мавъ пánцыръ добрый,
И надъ всихъ бувъ сыльный, и надъ всихъ хоробрый,
Я-бы съ перемоги—ворогы пидъ ноги,
Що мени до тебе не дають дороги!
Я-бъ добувсь до тебе черезъ муры й стины,
Я побывъ-бы смокы, розметавъ руины,
Я-бъ здобувъ вси скарбы, що ихъ крые море,
И до нигъ твоихъ-бы положывъ, о зоре!
Де-бъ тебе не скрыто, я-бъ зламавъ вери...
Фантастычни думы! фантастычни мріи!

Якъ-бы я не дурень, що лышь въ думкахъ кысне,
Що спива и плаче, якъ биль сердце тысне,
Що будуще бачыть людське и народне,
А въ сучаснимъ блудыть, якъ дытя голодне;
Що изъ неба ловыть зори золотіи,
Але до дивчыны прыступыть не вміе;
Идеалы бачыть геть десь за горами,
А живее щастя зъ рукъ пустывъ безъ тямы;
А-жъ теперь, запизно, плаче та дуріе—
Фантастычни думы, фантастычни мріи!

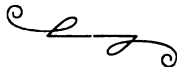




ВЪ - Н О Ч И .

Мисяцю-князю!
Ничкою темною
Тыхо плывешъ ты
Стежкой таемною.
Нижно хлюпочеться
Воздушне море,
Такъ въ нимъ и хочется
Змыть зъ сердца горе.

Мисяцю-князю,
Ты, чаривныченьку!
Смутокъ на твоёму
Ясному лыченьку.
Изъ небозвиздной
Стежки погидной
Важко глядить тоби
Въ море бездоннее,
Въ людскосты бидной
Горе безсоннее.



* * *

Червона калыно, чого въ лузи гнешся?
Чого въ лузи гнешся?
Чы свитла не любышь, до сонця не пнешся?
До сонця не пнешся?

Чы жаль тоби цвиту на радости свиту?
На радости свиту?
Чы бури боишся, чы грому зъ блакиту?
Чы грому зъ блакиту?

Не жаль мени цвиту, не страшно и грому,
Не страшно и грому;
И свитло люблю я, купаюся въ йому,
Купаюся въ йому.

Та въ гору не гнуся, бо сылы не маю,
Бо сылы не маю;
Червони ягідкы до-долу схыляю,
До-долу схыляю.

Я въ гору не гнуся, я дубамъ не пара,
Я дубамъ не пара;
Та ты мене, дубе, отинывъ, якъ хмара,
Отинывъ, якъ хмара.

1895 р.





* * *

Якъ почувешъ въ-ночи край своего викна,
Що шось плаче и хлыпае важко,
Не тревожся зовсимъ, не збавляй соби сна,
Не дывыся въ той бикъ, моя пташко!
Се не йесть сырота, що безъ мамы блука,
Не голодный жебракъ, моя зирко,
Се розпука моя, невтишыма тоска,
Се любовь моя плаче такъ гирко.

1895.





* * *

Писне, моя ты пидстрелена пташко,
Мусышь замовкнуть и ты.
Годи рыдаты и плакаты тяжко,
Часъ намъ зо сцены зійты.

Годи вглублятысь у рану зъ отрутою,
Годи благать о любовь;
Съ каждою строфою, съ каждою нутю
Капае зъ серденька кровъ.

Съ каждою строфою, съ каждою нутю
Слабшае видгоминъ твій...
Писне, напоена горемъ-отрутою,
Часъ тоби вже на спокій...

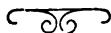
1896 р.





ОТСЕ ТАЯ СТЕЖЕЧКА...

Отсе тая стежечка,
Де дивчына йшла,
Що зъ мойого сердечка
Щастя унесла.
Ось туды пишла вона
Та гуляючы,
Зъ иншымъ своимъ любчыкомъ
Розмовляючы.
За ии слидамы я,
Мовъ безумный, бигъ,
Цилувавъ зъ сльозамы я
Пыль изъ ии нигъ.
Наче потопаючы
Стебелыночку,
Зирь мій выдъ ловывъ ии
На хвылыночку.
Отсе тая стежечка
Изывається,
А у мене сердечко
Розрывается:
Все, що найдорожчее,
Найулюблене,
Чымъ душа жыва була,—
Туть загублене.
Чымъ душа жыва була,
Чымъ пышалася...
Отсе-жь тая стежечка,—
Щобъ запалася!





* * *

Не минай съ погордою
И не смійсь, дятя!
Може въ тимъ осміянимъ
Суть твоего жыття;

Може въ тимъ зневаженимъ
Твоего щастя карбъ;
Може въ тимъ погордженимъ
Йе любовы скарбъ;

Може смихъ твій нынишний,
Срибный та дзвинкый,
Стане въ твой памьяти
За докирь гиркый.





ВЕСНЯНКИ.

I.

Розвивайся, лозо, борзо,
Зелена диброво!
Оживає помертвила
Природа на-ново.
Оживає, розриває
Пути зимові,
Обновляєсь въ свижи сылы
Й свижиі надіи.

Зеленійся, ридне поле,
Українська ныво!
Пидіймыся, колосыся,
Достыгай щаслыво!
И щобъ всяке добре симья
Ты во вѣкъ плекало,
И щобъ свиту добра служба
Зъ твого плоду стала!

II.

Весняніи писни,
Весняніи сны,
Чомъ такъ безутишни,
Безвидрадні вы?

Чы для васъ немає
Зелени въ лисахъ,
Чы для васъ не сяє
Сонце въ небесахъ?

Чы для васъ весела
Квитка не цвите,
Що лышь вбоги села,
Людський биль зрыте?

Охъ, жыви дибровы,
Любый сонця свить,
Лышь жытя, любовы
Въ людськихъ душахъ нить!

Втишно птыця лыне,
Гоминь, спивы, крыкъ...
Тилько бидный гыне
Зъ голоду мужыкъ.

Квиты середъ поля
Доломъ и горовъ,
Тилько тьма й неволя
Все народну кровъ.

Краще-бъ то для моды
Заспиваты, бачъ,
Про красу прыроды,
Нижъ про людський плачь.

Але не для моды
Се спиваю я,
То й сумна выходыть
Писенька моя.





* * *

Нехай и такъ, що згину я
Забутый десь пидъ тыномъ,
Що вси мои думкы, дила
Слиду не лышать, мовъ та мгла
На неби сынимъ!

Нехай и такъ! Я радо йду
На чесне, праве дило!
За нього радо въ гóри вмру
И ажъ до гробу додержу
Свій прапоръ цило!..





*Борысь Дмитровычъ
Гринченко.*

Гринченко Борысь Дмитровычъ (псевд. Васыль Чайченко, Иванъ Перекотыполе), уродыся 27 листопаду 1863 р. на х. Вильховый-Яръ, Харьковського повиту, вчывся въ

Харьк. Реальн. школи, бувъ 10 рокивъ народнымъ учителемъ въ Харьковщани та въ Катеринославщани; перши творы його появляются 1881 р.; окримъ поэзій, напысавъ чымало оповиданъ, романивъ, килька драматычныхъ творивъ.



А Л И М А.

1.

Могутный баша на галеру вступивъ,—
Надходять кривавее дило.
Изъ Дыкого Поля, зъ широкихъ степивъ
Зновъ хыжее птаство злетило:
По Чорному морю гуляють чайкы,—
На мисто турецьке плывуть козаки.

2.

Дать добрую одсичъ баша имъ хотивъ—
Зъ имъ військо й гримучи гарматы—

Хай джавры невірні прарочыхъ сыннв
Не сміють изновъ турбоваты!
Одъ пышныхъ галеръ вже хвылюе вода,
Роскишный харемъ свій баша покуда.

3.

Въ хареми вродльвыхъ винъ кынувъ жинокъ—
Квиткы зъ опивденного краю—
И квитку найкращу съ тыхъ пышныхъ квитокъ,
Вродльву, мовъ гурія зъ раю,
Галиму покынувъ, мылишу за всіхъ,
Жыття його щастя, утиху зъ утихъ.

4.

Зъ далекого краю іи винъ узявъ,
Съ тіи жъ степовой краины,
За пышную вроду надъ всіхъ покохавъ
Дочку карооку Украины;
Роскошамы, щастямъ іи винъ повывъ,
Не згадуе бильшь вона ридныхъ степивъ.

5.

Въ хареми Галима зосталась. Вона
Съ походу башу выглядае,
Безъ мылого—трошкы неначе сумна
У пышнимъ садку похожае.
Тамъ бьютъ водограи, тамъ пахнуть квиткы,
Про щастя й кохання спивають пташкы.

6.

И день такъ, и другый, и третій мына—
Докучыло ій дожыдання!
Четвертый—и чуе съ садочку вона
Звытяжськее зъ бою вертанья.

За лытямъ сховавшись, всна сднего
Очыма шукае коханця свого.

7.

Ось йиде коханый, конемъ выграва—
А що жь то везуть коло його?
На ратыши мертва стремить голова,
Здобутокъ одь бою страшного.
Отаманъ козацький колысь ин мавъ,
И въ його баша ин самъ одрубавъ.

8.

Звытяжства ознаку, здобутка того,
На славу пророчси сылы,
Вельть винъ поставыть край двору свого,
Щобъ люде уси зрозумили,
Що вміе винъ тяжко карать ворогивъ.
И въ двирь переможець-баша уступивъ.

9.

Галима жь дывылась... И очи ин
Такъ страшно, такъ дыко глядили,
Немовъ-бы останни хвылыны свои
У тій голови воны вздрилы.
Пизнала, пизнала безщасна въ ту мыть,
Чыя голова тамъ ганебно стремить!

10.

Пизнала того, за кымъ слёзы лылысь,
Кого въ риднимъ краи кохала,
Пизнала ти очи, уста, що колысь
Такъ палко вона цилувала!
Погасли ти очи, склепылысь уста,
И кровь на чоли запеклася густа.

11.

Пизнала уже, и теперь вона зна,
Кого на роскоши зминяла,
И все, що забула, згадала вона:
И ридну краину згадала,
И виру Хрыстову, и батька свого...
И сердце вмистыть не здолало всего.

12.

Скрыкъ дыкый, страшный розитнувсь и затыхъ,
И збиглысь на скрыкъ изъ свитлыци—
Знайшлы вони скоро въ трояндахъ густыхъ,
Галиму знайшлы слугивныци.
Въ садку, де спивалы про щастя пташкы,
Надъ мертвою тыхо сыхлялысь квиткы.





ОНА СПИВА...

Вона співа—и серця порывання
У згуки ти вона перельва,
Горять огнемъ безмирного кохання
Іи писень пекучіи слова.

Вона співа—и очи молодіи
Яснишъ одъ зорь засялы изъ-пидъ вій...
О, скільки въ ихъ незломнои надіи,
О, скільки въ ихъ на щастя любыхъ мрій!

Нехай співа, нехай ти спивы ллються,
Хай очи ти и сяють, и сміються,
И хай огонь кохання въ ихъ горыть!

Нехай співа! У-друге вже така
Не зацвите весна ій золота,
Яка цвите въ души іи въ сю мыть!





* * *

И моылася я, й сподивалася я,
Чы не гляне хочъ разъ любо доля моя.
И мыналы лита, дожыдала іі,
Та даремни булы сподивання мои.
Не джыдалася я... И мынулы лита—
Въ серци пустка нима, я теперь вже не та!
На работи тяжкій звикувала жыття—
Воно марно пишло, все пишло безъ пуття.
И недоля моя й доси давыть мене,
И та праця тяжка станъ недужый мій гне,
И вже слипнуть одъ слизъ очи кари мои,
А все доли нема—не джыдалась іі!...
Ни родыны нема, ни дружыны нема,
Свить шырокий усимъ, а мени винъ—тюриа!





* * *

Хвыля за хвылею плеще й зныкае,
Зныкла—и слиду за нею немае...
На що зъявылася и втопла у мори—
Хто тее знае сказаты?
Те, що зныкае въ безкраимъ простори,
Знову чы може вставаты?

Я—така хвыля въ сьому свитовому
Мори таемному, мори хысткому,—
На що зъявывсь и умерты я маю—
Хто тее може сказаты?
Мучусь, радю, клену и кохаю—
Все,—щобъ у ями сховаты.

О, дороги мои, ти, що такъ дуже
Васъ мое сердце кохае недуже,
Такъ, якъ и я, вы, души мой мыли,
Втопнете въ мори хысткому.
Де-жъ мы зустринемся—зъ хвылею хвыли,—
Те невидомо никому.

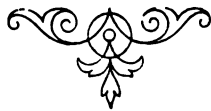




* * *

Витеръ вые, плеще хвыля,
Човень хоче потопыть,--
Ты жъ керуй туды спокійно,
Де твоя мета горыть.

Сонце сяе, вабыть душу,
Усмихаючысь, земля,--
Ты жъ керуй туды спокійно,
Де горыть мета твоя.





А Д І И.

Поглянуло сонце зъ небесъ ласкавише,
Пивденнымъ повіяло витромъ
И выразно такъ у холоднимъ повітри
Запахло весною, весною, весною!...
Заплющую очи,
Не бачу ни білого снігу,
Ни голыхъ деревъ,
А чую неначе тыхесенько-тыхо
Шепоче вгори надо мною зеленее лыстя,
А я на шовковій травыци
Лежу й надо мною
Весели схыляються квіты,
И пахнуть, и въ вичи мени зазирають
И кажуть мени: „не журься!
Стомыла поранене серце зима ся гнитюча,
Намучыла хворіи груди,—
Але те все зныкне: на тебе весна вже дыхнула!
Впывайся, втягай соби въ хворіи груди
Солодкіи пахощи наши
И будешъ здоровый та дужый,
И знову веселе жыття засміється тобі”.
Я знаю се добре
И я розкрываю уста свои, хочу дыхнуты,
И гостре холодне повітря
Пронызуе хворіи груди мени.
Я зъ болю расплющую очи,—
А снігъ навкругы ще й не думавъ рушаты,
И голи дерева, якъ мертви, стоять...
Ой ни! не диждусь я пахущыхъ квітокъ!..



Р О З А .

Мовчки насунулы хмары
И заляглы округы,
И потемнили видразу
Луку, поля и лугу.

Трипалось лыстя, мовъ зъ ляку;
Гнулысь до-долу квиткы;
Ледве плескалася ричка;
Мовъ повмиралы пташкы.

Тыша страшна и нимая...
Ясно-блыскуча стрила
Небомъ счорнилимыъ пробигла,
Хмару вогнемъ обвыла;

Мыть ще едына—й одразу
Вдарыло громомъ страшнымъ,
Наче хыталося небо
Й свить захытався изъ нымъ.

Лякомъ прыгничени, ждалы
Смерты поля та гаи...
Крапнула крапля и друга—
И полылысь течіи!

Довго съ похмурои хмары
Воды потопомъ лылысь,
Довго громы гуркотилы,
Блыскавки въ хмарахъ вылысь;

Довго здавалось, що небо
Землю втопыть завзялось,
Покы ажъ хмара поблидла,
Высоко сонце знялось.

Зазеленилы, засялы
Луки, поля и лугы;
Радисно хвыля моторна
Плеще въ свои берегы;

И голоснишь, веселише
Защebetалы пташкы,
И запашнише запахлы,
Сяючы пышно, квиткы.

И до блакитного неба
Вся усмихнулася земля—
Рикы и горы зъ лисамы,
Луки, степы и поля.





А П О Л И .

Рыснули вже косы, упали покосы,
Рядками снопы полягали;
Пидь сонцемъ пекучымъ изъ лыхомъ гнитючимъ
У поли уси працювали.

Ни писни, ни слова—затыхла розмова:
Вся сыла пишла на роботу;
Зь облычча, якъ сльозы, течуть на покосы
Струмочки горячого поту.

Вже сонечко ныжче и вечирь все блыжче—
Не роблють потомлени руки:
Зійды, ничко, тыхо, сховай усе лыхо,
Вкрый груди, знеможени зь муки!

И ничь наступае, плыве-выплывае
И сые срибломъ мисяченько....
Вже край и работи... Забувшы турботы,
Сплять батько, и доня, и ненька.

Зиркы-жъ середь ночи, якъ Божиі очи,
Зь высокого неба сяють,
Тыхесенько-тыхо на людськее лыхо,
На стомлений людъ поглядають...





ЛИБОРОВЪ.

Лубогый родывсь, и въ ти дни,
Якъ вмирать доведеться мени,
Тилько горе та стомлени руки
Та ще сердце, зотлилее зъ муки,
Я зложу у дубовій труни.

Не вельке я поле зъоравъ,
Та за плугомъ никола не спавъ.
Що робывъ, те робывъ я до краю
И всю сылу, що мавъ я и маю,
На роботу невпынную клавъ.

На тимъ поли каминня було,
Поле все бурьяномъ заросло,
Зупынявся мій плугъ на тимъ поли,
Та не кыдавъ робыть я никола,
А гостривъ свій лемишь, чересло.

У году, въ негоду я тамъ:
Безъ роботы погано рукамъ!
Нехай дощъ и кризь драну свытыну
Сиче згорблену працею спыну,
А спочынку соби я не дамъ!

Скільки поту свого я прольвъ,
Скільки сылы я тамъ положывъ!
Та дарма! бо поорана ныва
Намъ давала багатіи жныва:
Я недурно невтомно робывъ.

Таки жныва зазнавъ я не разъ,
А теперь вже мынувся мій часъ,
Я вже чую: останнее лито
Бачу я золоте свое жыто,
Бачу, нывы шырокіи, васъ.

Мои диты зберуть урожай...
Усьому наступае свій край,
Винъ прыйшовъ и мени: въ домовыну
Я иду и навикы спочыну,—
Мои-жь диты зберуть урожай!

Мои диты—дочки и сыны,—
Уси вкупы зибравшысь, воны,
Якъ почнуть до обиду сидаты,
Будуть хлибъ, що прыдбавъ я, ламаты
И згадають мене у труни.

И за те, що працюючы змигъ
Згодуваты и выкохаты ихъ,
То про мене въ ихъ згадка не згыне,—
Писля мене ще довги годыны
Мое дило не вмире середъ ихъ.

Такъ, я вбогый родывсь, та въ ти дни,
Якъ вмиратъ доведеться мени,
То не соромъ си стомлени руки
И се сердце, зотлилее зъ муки,
Положыты въ дубовій труни!...





МУТНИ КАРТЫНЫ.

Убогіи нывы, убогіи села,
Убогіи, обшарпанныи людъ,—
Смутніи картыны, смутни-невесели,
А иншыхъ не знайдешъ ты тутъ.

Не ставъ-бы дывытысь, схотивъ-бы забуты,
Такъ сылы забуты нема:
То ридніи села, то ридніи люде,
То наша Украина сама!...





Р Ы Й Д Е.

Р, прыйде, запевне, той день,
Що мы видпочынемъ одъ мукъ
И скинемъ зализа важки
Зъ извъязаныхъ стомленихъ рукъ!

О, прыйде, запевне, той день,
Що гнить, и неволя, и кровь—
Все зныкне на-вики, й тоди
Подужа святая любовь!

Безсылый не знатыме бильшъ
Одъ дужого въ часъ той наругъ,
Народови руку подасть:
Народъ—його братъ, його другъ.

О, прыйде винъ, прыйде той день,
И хвальный та радисный спивъ
Поллеться по свитови скризь
Изъ усть у людей, у бративъ!

Про волю и щастя, й любовь
Казатымутъ дывни писни,
Вищуючы людськости ихъ
На довги, довишніи дни!...





О ПРАЦИ.

Праця йедына зъ недоли насъ вырве:
Нумо до праці, браты!
Годи лякатысь! на дило святее
Смило мы будемо йты.

Праця йедына намъ шляхъ уторуе,
Довгый той шляхъ и важкый,
Що ажъ до щастя и доли прямуе:
Нумо до праці мерщій!

Праця не згыне мижъ людьмы даремне;
Сонце засвितыть колысь,—
Дякою насъ тоди люде згадають:
Нумъ же до праці берысь!

Хочъ у недоли й нещасті звикуемъ,—
Долю онукамъ дамо!
Мы на роботу на свить народылысь,
Мы для борни живемо!

Смильво жъ, браття, до праці ставайте!
Часъ наступае—ходимъ!
Дяка и шана роботныкамъ шырымъ,
Соромъ недбалымъ усимъ!



Юлія Шнайдеръ (Уляна Кравченко).

Юлія Шнайдеръ (Уляна Кравченко), уродилася 1862 р. въ Миколаєви, въ Галыччини, учылася въ Львiвськiй учительськiй семинари, выдала два томы поэзiй „Prima vera“ (1885 р.) та „На новий шляхъ“ (1891 р.).



НА НОВЫЙ ШЛЯХЪ.

Куды ты, сестро, смилый летъ звертаешъ?
На новий шляхъ? А чы се ты знаешъ,
Що тамъ ты холодъ самоты пройме?
Покинь новий, на втоптанный вернися,
Забавъ и сплетень кормомъ лышъ кормыся,
А то ты свить ледачою назве!

Ледачою? и за що,—ты спытаешъ?
—За те, що духомъ свить весь обiймаешъ,
Що хто лышъ чоловикъ—для тебе братъ,
Що сердце кращон всимъ багне доли,
Що бунту повне проты самоволи,
Що людськи раны вси його болять!

Покинь ты Божи, ясни идеалы,
Що въ твоимъ биднимъ серци запалалы,

Покинь для спильного добра твѣй трудъ!
А ни—то погорды́ сучасныхъ судомъ,
Жый для идей, працой кровавымъ трудомъ,
Виддай усе, усе за ридный людъ.

Та якъ кримъ сливъ и слизь ничего
Ты не несешъ йому,—то розчаровань много
Узнаешъ ты й пропадешъ у борби,
И закымъ тило ляже ще въ могылу,
Душа утратыть одижъ снижно-билу
И виру чысту въ лютій боротьби.

Не слизь потрибно, щобъ ставать до бою!
Не слъозы—сылу й жаръ возьмы за зброю!
Ту сылу, що любовъ у груды лле,
Ту миць, щобъ думы въ дило осущаты,
Той жаръ, щобъ зъ зломъ боротысь и прощаты
Все, чымъ тебе невира й злоба бье!

Той жаръ, щобъ вирыть въ правды свита й ждаты,
И йты на трудъ безъ славы и заплаты,
Якъ сонце й дощъ працюють по лугахъ,
Якъ росы ти на пупянки дримучи
Падуть, щобъ цвѣты зъ ныхъ розвыть пахучи...
Якъ маешъ стилько сыль,—
То йды на новый шляхъ!...





А Г А Н Н Я .

I.

Суботній вечеръ. И хочъ обигъ крovy
Морозъ спыняе, люто снигъ скрыпыть,—
Плыве народа гуртъ, жыття кыпыть,
По вульцяхъ лунае смихъ, розмовы.

Зъ виконъ выставки леться блыскъ чудовой:
Коронкы, квити, шовкы—все блыщыть,
Прохожи коло шыбъ стають на мыть...
Ось гарна пани—та ажъ морщыть бровы,

Зитхае... На лыци журба ваганя:
Шовкъ, чы коронкы? Що купыть на вбрання,
Щобъ королевою на балю буты?

Въ уяви бачыть балъ и стать Артура,
Вытається, танцюе зъ нымъ мазура...
Стыскъ рукъ... и шептъ... любовы тыхи нуты.

II.

А о-бикъ неи, зъ тымъ гуртомъ бруднымъ
„Робочыхъ рукъ“, що власне йдутъ зъ выплаты,
Иде робитныця, журлыва маты,
Лыце пожовкле зъ поглядомъ сумнымъ.

И стала передъ крамыкомъ малымъ,
Перебира въ думкахъ, чого-бъ до хаты
Потрибно заразы, щобъ дозимоваты:
„Пійты до краму, та не знать за чымъ“.

И биль вагання грудь ии вяялыть.
У хати голодъ, зымно, диты голи,—
Якъ гришь дрибный на все те роздилыть?

Довкола гамиръ, гукъ, жыття бурлыть,
А умъ ии въ блудному бьеться коли:
„Чого купыты,—дровъ, чы бараболи?“



* * *

Фонечко ричкамы золотымы ллется.
На росыстимъ лузи череда пасеться.
Соловей у лозахъ тьохка, залываесь,
А тамъ у долини въ свитли хрестъ купаесь.

Пидъ проминнямъ сонця зъ ричкы мряка встала,
А зъ грудей жалибна писня залунала.
Якъ та мряка беда щезне изъ долины,
Такъ и тая писня залуна й загыне.

Ой не згыне писня, хочъ прогомонила,
Бо та писня въ серци болямъ накыпила.
Ой не згыне думка, якъ та квитка вяне,—
Вже луна видъ неи миждь людьмы зистане.

Ой не згыне писня у писень громади,—
Приймутъ ии люде й заховають ради.
А не приймутъ люде писеньку сумненьку,
Знайде вона видгукъ хочъ въ однимъ серденьку.



Андрій Бобенко (псевдонимъ).



ВІД АРНИ СЛЪОЗЫ.

Розходиться витерь надъ моремъ
И хмарою сонечко крые,
Запинылось море шыроке
И страшно лютуе та вые...
Здіймаються чорніи горы,
Биліють ихъ гребни високи...
Мижъ горама ямы клекочуть,
Мовъ печи пекельни, глибоки...
Надъ моремъ схлылысь понуро
Високи та голіи скели;
Надъ ными орлыця литае,
Шукае своеи осели:
— „Оттуть—на сій скели высокій
Гніздо я соби збудовала,
Та вывела дитокъ маленькихъ,
Ихъ розуму—правди навчала;
Рослы мои диты на воли
Рослы та до зросту не стали:
Гніздо мое море розмыло,
Дитокъ моихъ хвыли забрали.“
Литае орлыця та й плаче,
И слъозы на море пускае...
А море гуляе та вые
И лыха чужого не знае!

.....

* * *

Не стою я пидъ лыпою
Въ вечери на двори,
Не слухаю, якъ зъ мисяцемъ
Балакають зори;

Не дывлюся, якъ сонечко
Въ-ранци вырынае
И хвылею золотою
Нывы польвае;

Не хожу я надъ ричкою
По темній диброви,
Не слухаю соловейка
И людської мовы.

Мене льхо прыгнитыло,
Мени сумно всюды:
Мене доля одцуралась,
Одцуралась люде;

Мене мисяць не витае
И сонце не гріе,
Мое серце покынула
Вира и надія.

М



* * *

На пивночи, коло моря,
Де гуляе и говоре
Буйный витерь на роздолли,
Зросла квиточка на поли
И красується въ тумани
На холодному майдани.

И я опынввся оттуть коло тебе,
Моя ты малесенька квитко!
Мене хуртовына видъ ридного неба
Загнала сюды; и не ридко
Я плачу за тебе та долю благаю,
Щобъ ты не замерзла на стужи...
Нехай надъ тобою и сонечко сяе,
И сохнуть кругъ тебе калюжи.



* * *

Запряженный кинь мій стоить у порога
И тупае въ землю ногою.
Прощай же, мій краю, бо мабуть не скоро
Побачуся знову зъ тобою!
Мени ты не ридный, а шкода и дуже,
Тебе мени, краю, покинуть!
Ты давъ мени долю и въ злую годину
Не давъ одынокому згнунуть.
Спасыби вельке тобі, краю мыйй!
Того я по-викъ не забуду!
Поки надо мною свитытыме небо,
Про тебе я згадувать буду.
Теперь уже осинь, а скоро за нею
Зима хыжымъ звиремъ завые
И снигомъ холоднымъ тебе на роспутти
Въ нетопленій хати покрые,
И ты засумуешъ, заснешъ на морози,
Вгорнувшысь у драну свытыну...
Прощай же! бо кинь мій не хоче стояты.
Нехай тебе Богъ не покыне!





**Мусій Степановичъ
Кононенко.**

Кононенко Мусій Степановичъ, сынъ селянина, род. 1864 р. въ с. Туровци Прылуцького повиту; окрімъ поэзій („Нещасне коханя“, „Лири“, „Княгыня-Кобзарь“, та инши), пише повисти й оповидання.



ЗАПОВИТЬ ЯРОСЛАВА МУДРОГО.

I.

Умираючи князь Ярославъ
Заповить своимъ дитямъ покынувъ,
Щобъ Украина-Русь, край нашъ любый, святыи
У рукахъ у синивъ не загынувъ.
Въ заповити тому напысавъ Ярославъ
Коротеньке та мудрее слово: .
„Вы любитеся, диткы мои,
„Та шануйте одинъ вы другого,
„Та щобъ згода мижъ вамы була,
„Вась-бо ненька одна породыла,

„И тоди васъ нищо не злама,
„Й не здола васъ ворожая сыла.
„Колы-жь буде незгода у васъ,
„То загынете вы, мои диты,
„Та загубите й край дорогыи,
„Буде лыхо винъ тяжке терпиты“.

II.

Поховалы сыны своего князя-отця
Та й Украинаю правыты стали,
Але батькивъ святыи заповить
Залышылы вони, занедбалы.
А Украина-Русь, наша маты свята,
Повылася у тугу та горе;
Росплылося по ний князювання нове,
Мовъ хвылясте несытее море:
Братъ на брата вийною пишовъ,
Сполучывшысь съ чужою ордою,
И заплакала Русь, застогнала кругомъ,
Полылася недоля рикою...
Не орачь тоди въ поли спивавъ,
А на нывахъ крукы закрычалы
Та крылату свою вельчезну семью
На обидь на кровавый склыкалы.
И злиталысь, якъ хмары, крукы
Та й довбалы козацькii очы,
А вже решту сиромы-вовкы
Дойидалы у темной ноци.

III.

Помынулы ти смутни часы,
За одминамы биглы одмины,—
Видминылось усе, тилько той заповить
Не зминывсь ажъ до нашої дныны.

Мы чытаемъ його, заучаемъ його,
Та нема и теперъ у насъ згоды,
И панують надъ нами давно
То одни, то другіи народы.
И втягнулысь мы щыро въ ярмо,
Вже щырише неможна втягнутысь:
Бо вже ридне, свое—намъ зробылось чуже,
До чужого-жъ мы стали горнутысь.
И безпечно намъ—въ шури чужій,
Мы забулы, що йесть у насъ маты,
Ще й безъ сорому кажемъ пидъ-часъ:
„Украини-Руси вже не встаты!“

* * *

Правда, любі мои патріоты-браты,
Украинны-небогы сыночки!
Правда, сестры байдужни мои,
Удовыци старенькои дочки!
На що здався вамъ край дорогий,
За що вамъ свою неньку кохаты?
Вы зрослы, живеете, непотрибна теперъ
Вамъ убогая ридная маты!





БАТУРЫНСЬКИ РУИНЫ.

Длыве о-пивночи надъ Соймомъ рикою
Замысленый мисяць високо,
Блиде його чоло тугою, журбою
Пронызане дуже глыбоко;

Винь кыдае поглядъ зъ високого стану
На чорни, облупани стины:
Булы тїи стины будынкомъ гетьману,
А ныни—сумлыви руины;

Въ руинахъ чорніють, якъ марыща, очи,
Высокіи викна та двери,
За викнамы пугачъ пугука що-ночи,
Неначе на власній кватыри.

И страшно, и сумно ти згукы лунають,
Далеко ихъ чуты зъ будынку,
Въ Батурыни нымы малечу лякають,
Колы вередуе дытынка.

И мисяць засявяъ у стелю диряву,
Гороризьбу ставъ озыраты,
Пославъ и до грубы пасмыну яскряву
На выбытыхъ кахляхъ блыщаты.

Освичуе мисяць високи руины.
А Соймъ шепотыть миждъ горами:
„Гей, де вы? Вставайте, батькы Украины,
Сумуе будынокъ за вами!“



Ы Р О Т А.

Рдынъ винъ зистався у хати,
Одынъ и на свити зиставсь,
Бо тата не віда, а зъ ненькою вчора
Хлопча на-викъ розпрощавсь...

Умерла матуся; хатына сумуе
И пустокою дыше вона...
Теперь лышь у наймы сыритци
Лышылася стежка сумна.

И взявъ винъ на плечи торбыну,
Пошарпану шапочку взявъ,
Замкнувъ свою пустку-хатыну
И въ наймы зъ села почвалавъ.

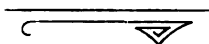
За царыну выйшовъ и бачыть:
Стоять могылкы та хресты,
И хлопця-сыриточку вабыть
На те кладовыще зайты.

Иде винъ на свижу могылу,
Пошарпану шапку здійма,
А въ очахъ зрына якась думка
Глыбока, сумлыва, нима.

Нарешти нахмурылось чоло,
Зирвалось зитханья зъ грудей,
И буйніи сльозы на землю
Покапалы зъ тыхыхъ очей.

Схылылась на груди русява
Сумна, молода голова...
Пишовъ сыротына, а витерь
Чупрыну його роздува...

И зныклы могылкы, сховалысь,
Не выдно вже навить хреста...
Шапчыну-жъ стареньку и доси
Несе у рукахъ сырота.





Е Ч И Р Ъ,

Сховалось сонце за горою,
Туманъ легенькый землю вкрывъ,
Шепоче витерь зъ осокою;
Гайокъ зеленый потемнивъ;
Далеко спивы десь лунають;
На неби зирка мыготыть;
Отары зъ поля поспишають
У холодочокъ одпочыть;
Блакитне небо обгорнуло
Усю рослыну, всихъ людей;
Село въ садочкахъ потонуло;
Затьохкавъ писню соловей...
Моя Украино, мій ты раю,
Ты чаривныченько моя!
Я безъ кинця тебе кохаю,
Ще й бильшь кохаты хочу я!
Хотивъ-бы я тебе руки
До сердца щыро прыгорнуть,
У очи глянуты очамы
И вже на-викъ тоди заснуть.





Е С Н А.

Д рыйшла весна, шумыть Десна
Та хвыли розганяе:
„Пора, пора, вставай видъ сна!“—
До дида промовляе.
Прокынувсь дидь—Днипро старый,
Ре́ве, гуде, клеко́че,
Десна жартуе, гомоныть,
Ра́діе та рего́че,
Та мицно горнеться до вустъ
Дидусенька старого,
Щобъ той вси сны ій розгадавъ,—
Ведуть вони до чого?
—„Я мучылась въ тяжкому сні,“—
Казаты почи́нае,—
—„Та дай пробуркатысь мени!“—
Днипро перебивае,
И, гнивно свій надувшы вусъ,
Трипоче головою
Та, позихаючы зи сну,
Несе й Десну зъ собою...
—„Яки тамъ сны? Теперь кажы!“—
Ажъ литомъ Днипръ пытае....
Та въ спеку спыть, мовчыть Десна
И мовыть не здолае...
Лышень витрець шумыть по ній
И нибы тыхо каже:
—„Десна весною ожива,
Весною сны розскаже!..“





С И Н Ъ.

Знову темною грядою
Ходять хмары зъ краю въ край,
Знову плынуть, наступають
И на села и на гай.

* * *

Облягае дощъ холодный
Зъ усихъ бокивъ и краивъ,—
Зграя зляканого птаства
Полетила изъ гаивъ.

* * *

Плынуть хмары, вырынае
Мовчазный ихъ чорный гуртъ
И, неначе ти ватагы,
Выплывають тамъ и тутъ.

* * *

Пожовтила вся рослына,
Обезсылила, злягла,
Скризь темнота, скризь негода,
Всюды темрява та мла.





**Володымыръ Ивановычъ
Самійленко.**

Самійленко Володымыръ Ивановычъ, уродився 1864 р. въ м. Сорочынцяхъ, Мыргородського повиту, учывся въ Кывському университети, почавъ пысать 1886 р.; окримъ поэій, напысавъ

кылька сатырычныхъ оповиданъ та драматычныхъ творивъ; изъ перекладивъ його видоми: „Иліада“, та „Пекло“—Данта.



ГЕРОСТРАТЪ.

*Монологъ у трьохъ сценахъ. Діється въ Эфеси въ 336 році до Р. Х.
Дієва особа—Геростратъ.*

I.

Якъ тыхо ничъ чудове покрывало
Розкынула надъ сонною землею!
Нигде ни гуку; все кругомъ послуло,
И тилько зори высоко тремтять,
Розсыпавшысь по дывній рызи неба,
Та дывлються згоры на землю, наче
Очей тыхъ невсыпущыхъ мириады.
О зори-очи! я пры сянни вашимъ

Не разъ блукавъ самотный у-ночи
И вдвохъ изъ смутнымъ серцемъ вивъ розмову.
Я въ васъ пытався, невсыпуци очи,
Пытався сто разивъ, щобъ одповили
На запытання тяжкїи мои,
На котри наше все знаття земнее
Не мало сылы одповиди дати.
И вы такъ саме лагіднымъ проминямъ
Свитылы, вы тремтили въ высокѡсти,
Чудовни очи, въ котрыхъ одбывалась
Одвичня, невмыруща, выща думка...
И думка та мени не одкрывалась,
И вы дывывшысь таину ховалы...
О, хто-жъ, о що-жъ мени промовыть слово?
О, земле пышна, тебе пытаю!
О, небо, злотомъ затканый блакыте,
До тебе я звертаюся зъ пытаннямъ!
О, все створиння дывнее, безкрае!
Скажить мени, на вищо вы безсмертни,
На вищо вамъ кинця нема й почыну,
Вамъ, що души не маете, ни думкы;
А я, мижъ васъ розумная истота,
Я мушу вмерты, за хвылыну зныкнутъ;
Я, що можу васъ розумомъ дознаты,
Котрый даю вамъ мення и названня
И розризняю въ васъ добро и зло,
Я мушу вмерты, и той самый часъ,
Що я дилю на роки, дни й годыны,
Мене въ нищо поверне... Горе, горе!
Але жъ душа моя бажае жыты,
Але я хочу чуты й знать до вику,
Дывытысь на отсю красу створиння,
Втишатысь радостью правдывыхъ дилъ,
Болиты й мучытысь, неправду зрячы!
И все те довго, довго, виковично.

Та ни, дарма бажання; за хвылыну
Увирветься жыття коротка нытка,
И за хвылыну вже мене не стане;
Нема очей, що бачыты хотили,
Немае розуму, що знання прагнувъ,
Немае навить самого бажання.
Кинець. Нищо... Нищо, та й годи. Такъ.
Але якъ тákъ, на що було родытысь?
На вищо се жыття тоди здалося?
Колы не вичнисть, то не все одно
Хиба, що рикъ, що десять, що ничего?
О Мойра, Мойра! люта, невблагана!
Замисць безсмертя людянь ты дала
Даремнее бажання, а надію
Лышыла тымъ, хто розумомъ дытына.
О, видберы-жъ одъ мене розумъ мій,
Дай вирыты тому, що быть не може:
Я безъ сіеи виры не можу
Щаслывымъ буты въ цимъ жытти злыденнимъ!

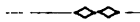


II.

На що здалось мени мое жыття?
Хиба на те, щобъ дождыдаты смерты,
Та долю дякувать за кожый день,
Що зъ ряду довгого викивъ одвичныхъ
Вона мени зхотила видступыты.
Але на вищо сей никчемный жарть?
Хиба не краще такъ сказаты доли:
Визьмы твій даръ никчемный: ось де винъ;
Не хочу я твоеи мылостыни.
Сказаты,—такъ сказаты змигъ-бы я,
Але де сыла, щобъ оте справдыты?
Хиба зробывъ-бы я не навпаки,

Колы-бъ прыйшовъ часъ страшнаго сконання,
Хиба-бъ я не сказавъ: „о, пидожды,
Моя ты смерте, дай ище пожыты
Хочъ рикъ одынъ, хочъ день, хоча хвылыну!“...
Ни, не тому жытя свого ришатъсь,
Хто тилько вичностю задовольннытсь.
О, що-жъ робыты, щобъ и смерть саму
Перемогты и долю одурыты?
Невже немае способу такого?
Ни... кожний умира, и рядъ викивъ
Його безъ жалю забуттямъ покрыве...
О, що кажу я? що кажу? Хиба-жъ
Усихъ покрыло забуття собою?
Хиба такыхъ на свити не було,
Що ихъ имья вики переживае?
О, Ахилесе! Гекторе! Патрокле!
О, тини велетнивъ славетныхъ нашихъ!
О, славниі творци поеты вмерли!
Немае васъ, а слава вашихъ дилъ
Пережива людськіи поколиння
И ймення ваши въ памяти людей
Зистануться на вики незатерти,
А будутъ завшъ поверхъ усихъ именъ.
Такъ масло чыстее въ води не тоне,
Хоча-бъ наливъ на його циле море:
Воно зплыве на верхъ такъ само чысте.
Такъ сонця ясного не скрываютъ хмары,
Нехай зберуться скризъ на цилимъ неби.
Розійдуться вони,—и зновъ, якъ перше,
Воно засяе свитломъ променыстымъ.
О, велетни герои! васъ згадавшы,
Я душу смутную свою розваживъ.
Такъ, значыть, можна смерть перехытрыты,
И хочъ не жыты справди на земли,
Та все-жъ себе частыну тутъ покынуть

И, частку ту, имья, зробить безсмертнымъ.
Нехай же прыкладъ вашихъ славныхъ дилъ
Навчыть мене й мое имья прославить,
Щобъ, пережившы самого себе,
Зистався я на вики въ згадци люду.
О, я зроблю вельке щось таке,
Що буде бильше надъ дила героивъ,
И пиднесуть высоко вси вики
Надъ вси имѣна имья Герострата.



III.

Ни, не мени творить дила славетни
И не мени прославыты себе...
Чы йесть нещастя бильше, якъ бажаты
Вчыныты щось вельке й не змогты
Найменьшого вчыныты дила навить?!
Недавно ще я думавъ, що зможу
Велькымъ диломъ здывуваты землю,
И вже теперъ напевно я дознавсь,
Що не зможу я вдіяти ничего,
Що вдався я невдатный ни до чого,
Бувъ часъ—я думавъ, що військова слава
У бои зъ ворогомъ мене покрые.
И що-жь?—У першій бійци зъ ворогамы
Я втикъ, перелякався смерты: такъ
Никчемный рабъ одъ батога тикае.
Я побоявся, що скончаю нагло,
Не вдіавшы велького замиру,
И невымовный жахъ понись мене
Видъ бою страшного геть-геть далеко,
И вже не скоро я опамьятався.
Я клявъ себе, я зъ себе глузувавъ,
Я самъ себе соромывся, та дила

Неможна вже було вернути. Потимъ
Я думавъ ще поэзи виддатысь;
Але зъ моеи першой поэмы
Уси сміялысь тилько: скоро й самъ
Побачывъ я, що я й на те не вдатный.
За все друге я навить и не брався:
Я знавъ кинець, ище й не починавшы...
И отъ теперь до першого страху
Передъ никчемностю й небуттямъ вичнымъ
Ще долучылася жадоба помсты.
Кому—не знаю: не богамъ Олымпа,
Бо имъ не вирю я; не другимъ людямъ,
Бо знаю я, що не повинни люде;—
Але жадоба невгамонна помсты
За власную никчемнисть, якъ огонь,
Пече мене и не дае спокою.
А першее жадання диль велькыхъ
Не згасло тежъ и груди розпалае...
О, що-жъ зроблю я? що зроблю теперь
Я, що ничого не можу зробыты?
Чы я зтерплю, щобъ вичнисть тымъ досталась,
Хто навить и не думае про неи,
Хто, може, й се жыття вважае довгымъ?
Ха! ха!... тымъ навить, хто не живъ никола,
Достанеться хвала людська на-вике.
Безсмертни, бачъ! Кроніонъ! Гера! Фебъ!
И Артемида!—вси вони безсмертни,
Хочъ не булы зовсимъ, а Геростратъ,
Котрый не важыть ихъ усихъ ни за що,
Той—эфемерная истоба. Навить
Сей храмъ, сей свидокъ заблуду людського,
Бездушная будова, що звелы
Таки жъ, якъ я, створиння эфемерни,
И той пережыве виковъ багато,
Стоятыме й тоди, колы мои

Кисткы потліють и имья погыне...
О, страшно якъ! мишається мій розумъ...
Невже ничего я?...
Знайшовъ! знайшовъ!

Не диломъ хвальнымъ я себе прославлю:
Нехай страшне, нечуване злочынство
Имя мое викамъ перенесе;
Нехай усякъ, здригнувшыся видъ жаху,
Страшне имя промовыть: Геростратъ!
Нехай диды, розказуючы внукамъ
Про вчынокъ мій, имъ скажутъ: се зробивъ
Безумецъ Геростратъ...

Але до дила!

Сей храмъ, що будувався стилько рокивъ,
На котрый стилько сылъ зложылы люде,
И часу стратылы, и скарбивъ всякихъ,
Котрый стоить окрасою земли
И славою безсмертною богыни,
Сей пышный храмъ, сю святощъ для народивъ
Зруйную заразь я въ одну году.
Вси сплять кругомъ. Нихто не перешкодыть.
Я заразь же...

(Бижыть до храму и высикае огонь).

Огонь, ось хто поможе
Мени мое вчыныты дило. Ну-жъ,
Палы мерщій сю гордую будивлю;
Нехай вона скалкамы розлетыться
Й розсыплеться. Руиною страшною
Свое имя спасу я видъ руины.

(Підпалюе храмъ).

Готове вже. Теперь нихто не зможе
Мого страшного дила зупыныты.
Горыть! горыть! о, якъ загоготило!
Ха! ха! ха! ха! Безсмертна Артемидо,
Рятуй свій храмъ! Чого жъ ты не рятуешь?

Адже безсмертна ты, адже могуча,
А Геростратъ—никчемнее створиння.
Ха! ха!... якъ легко я твою величність
Никчемністю своєю перемигъ!
Ага! шкварчыть! ха! ха! ха! ха! нехай,
Нехай ще краще розгорыться. Потимъ,
Колы тутъ камня цилого не стане,
Пиду я объявлю свое имья.
Ха! ха! ха! ха! чому ранишь не знавъ я,
Що легко такъ безсмертнымъ можна стати?
Теперь безсылый часъ мого имья
Не зможе зтерты зъ памяты людської,
И скризь, де знатымуть дила героивъ,
Згадають тежъ безумця Герострата.

*(У храми починається галасъ и биваньна. Гасять
огонь).*

Що, гасыте? ни, пизно, пизно вже:
Не загасыты вамъ моеи славы!
Вона безсмертна! чуете?—безсмертна!!...

1888 р.





ЛЮДСЬКИСТЬ.

Я вѣрю въ кращій часъ, але душа болыть:
Хотилось-бы теперь, у сю славетну добу,
Душею пиднестысь, зрадиты хочъ на мыть,
Якъ не людей знайти, то хочъ людську подобу.
Героивъ часъ мывувъ,—що-жъ, будемо й безъ ныхъ!..
Але невже нема ни искорки чесноты,
Невже кримъ пышныхъ фразъ та порывивъ дрибныхъ
Ничого вже нема въ найвыщои истоты?
Мы ради за прогресь, и отъ зо всихъ краинъ
Мы на выстáвы йдемъ съ культурнистю своею.
Колы-жъ той буде часъ, що бильше, нижь машинъ,
Мы выставимъ людей зъ високою душею?
Чы близько ти часы? А вже земля стара;
Вже пидтопталысь мы на довгій тій дорози.
Чому-жъ не бачымо тыхъ правды та добра,
Що такъ обрыдли вже въ поэзиі й у прози?
Мы розумомъ мицни, нашъ розумъ давъ намъ ладъ;
Мы й непросвиченыхъ уміемъ просвищаты,—
И отъ, щобъ нашъ прогресь не видступивъ назадъ,
Повынни мы держать набытіи гарматы.
О, розумъ, ось нашъ Богъ! Мы по стилькохъ викахъ
Такы знайшлы його й утишылы людуну,
Та ставшы мудрымы, мы кынули на шляхъ
Найкращую души людської половыну.
Немае сердца въ насъ. Колысь кохалысь мы
Хочъ безъ теоріи, та щыро, сердцемъ чыстымъ,
Теперь миркуемо надъ свитомъ и людмы,
И надъ машынами, й надъ щастямъ особыстымъ.
Найкращи пóрывы, гарячи почуття
Розсыкли мы ножемъ холоднымъ миркування

И склалы мы собі роэмирене жыття
Безъ глыбыны думокъ, безъ сылы порыванья.
Немае творчосты, поэзія въ багни,
И філософію теперь мы осміялы.
А геній—на що винъ для рою комашни?—
Намъ будуть фабрыкы куваты идеалы.
И сумно за нашъ часъ, и шкода тыхъ викивъ,
Що нибы намъ дали велькіи успихы,
И хочеться скоришъ, щобъ проминъ заяснивъ,
Щобъ серцеви знайты хочъ небагато втихы.





НЕ ВМРЕ ПОЕЗІЯ.

Не вмре поезія, не згыне творчисть духа,
Поки живе земля, поки на їй живуть,
Поки природы гласъ людына серцемъ слуха,—
Клопоты крамарськи їи ще не забьють.

Не вмре поезія, поки душа бажае
Зырнуты въ ти краи, де око не сягне,
И хоче зъ межъ вузькихъ порватися въ безкрае,
Щобъ зрозумиты все небесне и земне.

Не вмре поезія, хочъ людськисть цила стане
Про їйжу тилько дбать, про духъ забувшы свій:
Потреба выщого бажання въ серци встане
И выкличе въ души рои забытыхъ мрій.

И вични голоса творцивъ изъ-за могылы
Промовлють до людей, що серця позбулысь,
И наберуть вони видъ ихъ новои сылы,
И будуть серцемъ жыть, якъ и жылы колысь.

И поки на земли ще їе одна сльозына,—
Поезія їи нащадкамъ передасть,
И поки мижъ людьмы ще втиха їе невынна,—
Поезія въ їи ще радощивъ додасть.

А якъ що людськосты зла доля прысудыла
Диждатыся колысь жыття свого кинця,
То буде на земли останняя могыла—
Останнього спивця.





ГРИШНЫЦЯ.

Твій знівечений выдъ, позападали очи,
Де обвели свій слідъ прожыти гришно noci,
И безсоромна ричъ, и нависна хода—
Все те гыдльвости въ мени не прокыда.

Я не жахаюся, мовъ гадыны дякои,
Тебе, прыныжена, занедбана всима!
Нема въ мой души къ тоби зневагы злои
И сливъ докирлывыхъ на языку нема.

Мене велькый жаль и дума обіймае
Про молоде жыття, що марно пропадае;
Оповида мени твій помарнилы выдъ,
Про те, якъ не зъ добра ты занедбала стыдъ;

Якъ горе—й не одно—твои дивочи лига
Спиткало, и його ты зтерпить не могла,
Бо молода була, не бачыла ще свита,
И ты шляхомъ гриха заплющывшысь пишла.

Недоля зла тебе въ страшну безодню пхнула.
Упала въ неи ты, упала и забула,
Чы йе видтиль назадъ надія вороття
До щастя першого, до чесного жыття.

И думку навить ты про те видъ себе гнала,
Шукала забуття, а думка мимохить
Зъ самого дна души марою вырынала,—
И довго не могла ты серцемъ зачорствить.

Але теперъ ты вже загнула на-вики,
И шкода такъ тебе, занедбана всима!
Росте въ мой души до тебе жаль велькый,
А сливъ на языку докирлывыхъ нема.

1884 p.





НЕПЕВНИСТЬ.

Якъ-бы знаття, що треба жыть
И сподиватысь и бажаты,
То жывъ-бы такъ, щобъ кожду мыть
Для цели одній виддаты,
Щобъ и хвылыны не згубыть,—
Якъ-бы знаття, що треба жыть!

* * *

Якъ бы знаття, що все дарма,
Що въ руху вичному створиння
Меты ніякои нема,—
На вищо радости й болиння,
На вищо намъ и жызьнь сама,—
Якъ-бы знаття, що все дарма!

1888 р.





НАЙДОРОЖЧА ПЕРЛЫНА.

Рачывъ я усяки перлы
И коштовни самоцвиты,
Але йесть одна перлына,
Що зъ усихъ найкраша въ свити.

Купувать ии неможна,
Або нею торгуваты;
Ии часто мають бидни
И частише, нижъ багати.

Ту перлыну не дистаты
Ни съ печерь земли, ни зъ моря:
Тилько той ии знаходе,
Хто чуткымъ родывсь до горя.

Одибрать ии не зможе
Ніяка злоба несыта.
Йесть вона—сльоза святая,
За нещасный людъ пролыта.

1886 р.



* * *

И въ дорогу выряжали
Сестрыци, подругы й браты;
Всього найкращого бажалы,
Скоришь вернуться казалы
Зъ не дуже довгои пути.

И не було плачу й рыдання,
Колы сказали: „ну,—пора!“
На вищо? швидко часъ стривання,
Прыбуде знову ихъ кохання,
Зновъ буде—подруга й сестра.

Одынъ тамъ бувъ: у його груди
Плачемъ сповнялся тяжкымъ,
И думавъ винъ: „вона прыбуде,
Але мени ничымъ не буде,
Якъ не була ранишь ничымъ!“

Та винъ не плававъ, хочъ блыщала
Сльоза не вдержана зъ-пидъ вй,
Бо... чымъ вона для його стала,
Вона зовсимъ того не знала,
А винъ не смивъ сказаты й.





Веселиться земля;
Зеленіють поля;
Розвылыся гаи и дибровы;

Соловейко въ садку
Тьохка писню дзвинку;
Одъ квитокъ духъ несеться чудовый.

А повітря легке
И проминня палке
Въ серци мріи роємъ пидіймають;

И мовъ сыла нова
У грудяхъ прыбува,
И въ души якись спивы лунають.

Все збудылось одъ сну,
Зустрічае весну,
И роскишна прырода Вкраины

У вельчній краси
Вабыть погляды вси,
Наче лычко вродпыве дивчыны.

1888 р.





А П Е Ч И.

(Українська патріотична дума).

Хочь пролежавъ я цилый свій вѣкъ на печи,
Але завше я бувъ патріотомъ,—
За Украинну мою, чы то въ день, чы въ ночи,
Мое сердце сповнялось клопѣтомъ.

Бо та пичь—не чужа, українська то пичь,
И думкы надыха мени ридни;
То мій Лугъ дорогий, Запорожська то Сичь,
Тилько въ формы прыбралась выгідни.

Наши предкы колысь за-для краю свого
Трудъ важкый пидіймалы на плечи,
Я жъ умію теперь боронити його
И служыты, не злазючы зъ печи.

Эволюція значна зайшла видъ часивъ,
Якъ батькы боронылись вѣною,—
Замість куль и шабель у новыхъ діячивъ
Стало слово горяче за зброю.

Може зброя така оборонити нашъ край,
Але й зъ нею прекепська робота:
Ще пидслухае слово якась полицай
И въ холодну завдасть патріота.

Та мене почуття обовязкивъ своихъ
Потягае служыты народу;
Щобъ на душу не впавъ мени зрадництва грихъ,
Я знайшовъ соби добру методу.

Такъ нехай же працюють словамы й перомъ
Ти, що мають дви шкуры въ запаси...

И, розважившы такъ, я видався цилкомъ
Праци тій, що йедне на часи.

На таемныхъ думкахъ, та на мріяхъ палкыхъ
Я роботу народну обмежу;

Та за те-жъ для добра землякивъ дорогыхъ
Я безъ мрій и хвылыны не влежу.

И у мріяхъ склыкаю чысленни полкы
Зъ тыхъ, що статы за край свій охочи,
Слово-жъ маю на те, щобъ ховаты думкы,
Якъ що зражують ихъ мои очи.

До пысьменства я клычу,—звычайно въ думкахъ,—
Щобъ свитылы надъ нашою ниччю,
Хочъ на жаль, маты кныжку народну въ рукахъ
Я признавъ небезпечною риччу.

О, Вкраино моя! я звязавъ свій языкъ,
Щобъ кохаты безпечно идею.

Але въ грудяхъ не могу я здёржаты крыкъ
У годину твого ювылею.

„Ще стоить Украина! не вмерла вона,
И вмираты не мае охоты:

Кожна пичъ украинська—фортеца мицна,—
Тамъ на чатахъ лежать патріоты.“

Слава-жъ намъ! бо колы-бъ духъ народу погась,
Не стерпившы свого лыхолиття,
То по йому хочъ зб два прымирныкы зъ насъ
Дочекають нового столиття.

Слава намъ! хочъ-бы вмерла Вкраина колысь,
Ии слидъ буде легко шукаты,

А щобъ краще на-викъ ти слиды збереглысь,
Буде зроблено зъ насъ препараты.

1898 р.





О ПОЭТА,

Доэте, не хвалысь, чы маешъ хлибъ, чы ни:
Якее намъ до того дило?
Ввесъ обовязокъ твѣй—складаты намъ писни,
Але не дбать про власне тило.
Не будемъ мы пытать, чы йивъ ты, чы не йивъ,—
Чы липше намъ, чы гиршъ видъ того?
А може загуде ще краще вищый спивъ
Зъ харчивъ Антонія святого!
Колы сатырыкъ ты, то голодъ добрый тымъ,
Що дасть сатыри бильше злосты;
Якъ лирыкъ ты, то знай, що зъ черевомъ легкымъ
Литаты легше въ высокосты.
Голодный день-у-день, або хочъ черезъ день,
Змицнышъ ты въ утлимъ тили духа
И остро такъ утнешъ, що видъ твоихъ писень
Мы вси позатуляемъ вуха
И скажемъ: пессимизмъ въ зображенню жыття
Въ йому занадто розвынувся,
А справжній бувъ поэтъ, та шкода, що пуття
Не буде зъ його, бо схытнувся.
И пожалкуемо, бо добрый мы народъ,
Бо добристь наша певна хыба;
Не разъ, наслухавшысь сумныхъ якыхъ прыгодъ,
Мы ради навить даты хлиба.
А ты не дбай про хлибъ,—то бувъ-бы зъ тебе глумъ,—
Тоби-бо йисты не подоба:
Ты джерело писень, творецъ высокыхъ думъ,
А не звычайная особа.
Втишайся жъ нектаремъ, амброзію глытай,
Спивай, та тилько щобъ не сумно,

Бо въ вѣкъ нашъ по́ступу журытысь черезъ край
И непрактично, й не розумно.
А якъ, знесылившысь, ты ляжешъ у труни,
Тоди то намъ тяжки клопоты!
Складаты некрологъ, хвалыть твои писни
Й твои нескинчени роботы.
Мы будемъ бытыся за те, хто блыжчый бувъ
До тебе зъ насъ, якъ жывъ ты въ свити;
Мы будемъ плакаты, що рано полынувъ
Ты геть видъ насъ у пышнимъ цвिति.
И слово кожне, яке есы прорикъ,
Смутыть намъ буде сердце бидне,
И такъ тужытымемъ, ажъ помы намъ за рикъ
Про тебе пам'ять не обрыдне.





ГОРЕ ПОЭТА.

Люде добри! пожалійте
Бидолашного піту,
Що видъ горя, видъ наругы
За слизьмы не бачыть свиту.
Розскажу вамъ все. Учора
Я зайшовъ соби въ крамнычку,
Щобъ на вечиръ запастыся,—
Лойову купыты свичку.

* * *

И гыдкый, поганий крамарь
(Чы бува що въ свити гирше?!)
Загорнувъ мени ту свичку
У мои чудовни вирши.
Видъ зневагы, видъ досады,
Не заснувъ я цилу ничку.
Боже! у мою поэму
Лойову вгорнули свичку!

* * *

Ту поэму виршь по виршу
Я складавъ старанно, пыльно,
Переличувавъ трохаи,
Розмирявъ ихъ такъ прыхыльно,
Роскудѳвчывшы волосся,
Не одну пысавъ я ничку...
И въ чудовную поэму
Лойову вгорнули свичку!

* * *

Я, скинчывшы ту поэму,
Самъ виднись ии въ цензуру,
Самъ продавъ ии въ кныгарню,
Самъ прoderжавъ коректуру.
Выдавецъ мени за неи
По копйци давъ за стричку—
И въ такой утвиръ коштовный
Лойову вгорнули свичку!!.

* * *

Ни, не хочу бильшь терпиты
На земли неправды злои.
Хай же смерть мене сховае
Видъ наругы нависнои!
Напышу останни вирши,
Та тоди изъ мосту въ ричку.
Якъ? въ мои чудовни творы
Лойову вгорнули свичку!...

* * *

Напышу я въ заповити:
Хай сховають мене въ поли,
Хай высокый хрестъ поставлять,
Щобъ выднись на всимъ роздолли.
На хрести жъ, на вичный спомынь,
Мидну хай прыбьють таблычку
И напышуть: „Въ його творы
Лойову вгорнули свичку“.

1886 р.





ПАТРИОТА ИВАНЪ.

Що за славный патриота
Нашъ Иванъ, якъ-бы кто знавъ!
Тилько що роззявить рота,
Про народъ уже й почавъ.
А казать промову стане,
То й не жды, щобъ бувъ кинець.
Патриоте нашъ Иване!
Ты, ій-Богу, молодець.

* * *

Въ його духъ зовсимъ народный:
Не пизнишь, якъ за симъ рикъ
Стане винъ (хочъ благородный!)
Говорыты, якъ мужыкъ,
Ще й книжки пысаты стане
Про народъ нашъ Иванецъ.
Патриоте нашъ Иване!
Ты, ій-Богу, молодець.

* * *

Винъ чытавъ книжокъ багато,
Зможе де-що й цитувать.
Въ голови його напхато
Стилько, що й не розибрать.

Стрине трудність—тільки гяне,
Вже й знайшовъ їй ришенець.
Патріоте нашъ Иване!
Ты, їй-Богу, молодець.

* *
*

Працю винъ шануе дуже,
„Въ праці все, мовлявъ, лежить“.
Тыхъ, хто батьківщини служе,
Скризь винъ радий похвалить.
Винъ и самъ колось прыстане
До роботи... въ гаманець.
Патріоте нашъ Иване!
Ты, їй-Богу, молодець!

1868 р.



П Р Ы Г О Д А .

Я надъ берегомъ пышнымъ Днѣпровымъ
Пидь кушамы самотный сидивъ,
И въ моимъ гаманци шагренѣвимъ
Було цилыхъ пятнадцать рубливъ.

* * *

Я сидивъ и дывывся на воду
И про речи поважни гадавъ,
Про прызнáчення людського роду,
Про значиння моральныхъ обьявъ.

* * *

Я казавъ: „безперечно, людына
Йе винецъ для створиння всього.
О, яка чудова картина
Його розумъ, моральнисть його!“

* * *

И я ставъ на сю тему гадаты,
И не мигъ я втриматись одъ слизъ,
И, щобъ хустку до носа дистаты,
Я въ кышеню рукою полизъ.

* * *

Але... гвалтъ! де жъ гаманъ мій подився?
И я слюзы ще дужче пустывъ,
Головою на руки схылывся
И засмученый такъ говорывъ:

* * *

„Хочъ людына chef d'oeuvre у прыроды,
А злодога—створиння винецъ,
Але... на що жъ робыть таки шкоды
И на вищо тягты гаманецъ?!...“



Днипрова-Чайка (псевдонимъ).



У Р Я.

Реве витерь середъ плавни,
Верболозь ламае,
По Днипрови, наче вивци,
Хвыли наганяе,—
 Наче вивци билорунки
 Въ ревучій отари;
 Сывый мисяць, наче чабанъ,
 Выглядае зъ хмары.
Вже не ничку, вже й не другу
Реве заверюха,
Якъ на бидну сыротыну
Завзята свекруха.
 Чорне море закипило,
 Дметься Днипръ горою,—
 Не одну сердешну жинку
 Зробыть удовою...
Реве витерь, ажъ до хвыли
Вербы нахыляе,—
Бидну вербу люте горе
До-долу згынае.
 Стогне витерь, чайка скыглыть,
 Серце надрывае—
 Бидна вдова зъ сыротама
 Долю проклынае.



А ЛЫМАНИ.

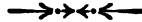
Рй широко лыманъ
Розливается,
Верболозомъ кругомъ
Винъ квитчается.
Надъ нымъ сонце ясне
Усмихається
И по хвляхъ вогнемъ
Розсыпається.
Витерець подыха
Тыхо, зъ ласкою
Макивки колыха
По-надъ ряскою,
А пидъ нею въ води
Гуля рыбонька:
Очи ясни,—сама
Наче срибненька;
Очереть шелестыть—
Нагынається;
Качкы тыхо плывуть—
Не лякаються.
За водою каюкъ
Тыхо сунеться:
То заверне у бикъ,
То закрутыться.



Людмила Михайловна

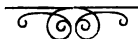
Старыцьна.

Старыцька Людмила Михайловна урод. въ Къиви 1868 р., вчылася въ Къивській гимназіи, почала пысать р. 1886—позэіи, оповидання, романы, драматычны пьесы.



НАДИ-МНОЮ ЛИСЬ ШЕПОЧЕ.

Нади-мною лись шепоче,
Билия нигъ струмокъ бижыть,
И, мовъ спогады мынули,
Лыстя жовтее летыть.
И шепоче лись старезный,
И струмокъ дзвеныть мени:
„Годи, годи, дурню, марыть
Про кохання та писни!
Все на свити симъ—хвылынне
И довичнього нема,—
Швыдко сердце твое вильне
Визьме крыгою зима;
Згасыть въ серци пламинь виры,
Згасыть думы, зныщыть все,
И высоки вси замиры
Генъ по витру рознесе!“





СЪ НАДСОНА.

Усни мени марылось небо,
Все въ зоряхъ яскравыхъ кругомъ,
И журно похылени вербы
Надъ ясно-блакитнымъ ставкомъ.

Будынокъ твѣй билый въ гайочку
У кетягахъ рясныхъ бузка...
Въ викни твоя постать билила
Хороша, сумна та струнка.

Ты плакала,—ясни перлыны
Бренилы на ясныхъ очахъ,
И плакалы пышни троянды
Й рыдавъ соловейко въ куцахъ.

И зъ кожною тою слъозою
Край нигъ твоихъ въ темнимъ гаю
Свитлякъ самоцвитомъ займався,
И небо роныло зорю...

1898 р.





* *
*

Пидь чорнымъ витрыломъ корабль мій плыве
Кризь море бурхлыве й страшне...
Ты-жь знаешъ, якъ темно въ симъ серци смутнимъ—
И тяжко ганебышь мене!

Невирне, мовъ витерь, серденько твое
Видь мене до иншыхъ майне!...
Пидь чорнымъ витрыломъ корабль мій плыве
Кризь море бурхлыве й страшне!...



Осыпъ Маковей.

Маковей Осыпъ урод. 1867 р. въ мист. Яворови, въ Галычынѣ, въ мищанскій симьѣ, скинчывъ Львѣвскій университетъ; авторъ килькохъ повѣстей и велького чысла оповиданъ, а такожъ фельетонивъ и публицистычныхъ та крытычныхъ стативъ.



О Н Ъ.

Тыхый сонъ по горахъ ходыть,
За рученьку щастя водыть.
И шумлять лисы вже тыхше,
Сонъ мали квиткы колыше.
Спить, мои дзвиночки сыни,
Дыки рожи въ полоньни!
Не шумить, лисы зелени,
Спаты йдять, витры студени!
Най квитонькы сплять здорови,
Най имъ сняться сны чудови!
А-жъ *) на неби зазоріе,—
Сонце ихъ малыхъ зогріе;
И зогріе, поцилуе,
И свитами помандруе.
Тыхый сонъ по горахъ ходыть,
За рученьку щастя водыть.

1899.

*)=якъ.





У Г А.

Бижыть у яръ вода,
Бижыть вода и срибломъ ллется;
Надъ нею дивчына сміється,
Роскишна, молода.

* * *

Голубко, не втикай!
Скажы мени ту гарну казку
Про радости, дивочу ласку,
Скажы про тыхий рай!

* * *

Ахъ, казочко моя!
Я чувъ ии, а де—не знаю,
Забувъ—и зъ тугы занываю,
И радъ-бы вмерты я,

* * *

Зъ водою поплывсты
Въ далекий свить, щобъ не тужыты,
Або тутъ сёрденько зложыты,
Квиткамы заросты!

* * *

Шумилы-бы лисы,
Шумилы-бы мени дибровы
Про чары вичной любви
И вичной красы.

1899.



* *
* *

Я я умію писню,
Умію не одну,
То тыхо-мылозвучну,
То гримко-голосну.

Я такъ люблю ти спивы,
А я ихъ самъ зложывъ
У тыхи хвыли щастя,
У хвыли, якъ тужывъ.

Одна сильський дзвиночокъ
Нагадуе мени,
Якъ въ сумерку вечирнимъ
Дзвеныть у тышыни.

А друга сумъ наводять,
Стае понуримъ свить,
Мовъ витерь хмару клыче
На ясный небозвидь.

И зароятся разомъ
Крылати думкы,
Бреняць, летять и вьются,
Якъ въ пасици пчилкы.



Агаангелъ Крымскый.

Агаангелъ Крымскый, проф. арабской литературы въ Лазаревскому институту, уродывся 1871 р. у Володымыри-Волыньскому, вчывся въ Московскому университети та Лазаревскимъ институту; зъ р. 1889 друкуе въ Росии та Галыччини багато крытычныхъ та науковыхъ ставивъ по исторіи, этнографіи, филологіи, и перекладивъ зъ мовъ европейскыхъ та азіатскыхъ; р. 1897 у Львови выдано його беллетрыстычни пысання—„Повистки и эскизы“.



ВЪ ГОРАХЪ ЛЫВАНСЬКЫХЪ.

Въ-литку.

Скалы... Кедры... Скоро й вечеръ.
Я смутна стою.
Вьється стежка... Охъ, чы йтыме-жъ
Той, кого люблю?...

Тинь въ долинахъ. Верхогирря
Наче золоте...
Гасне сонце, тоне въ мори...
Любий! де-жъ ты?... де?...

Впала ничъ... Шакалы вьють...
Витерь... Мовъ зима!
Я вси очи проглядила—
Мылого нема!



АМОТОЮ НА ЧУЖЫНИ.

I.

Рхъ, арабськи фоліянты!
Вже не сыла васъ чытаты,—
Бо роскынувсь садъ запáшный
Пидъ викномъ моеи хаты.

Пидведу видъ кныжки очи,—
Пидъ викномъ ростуть бананы,
Шелестять высоки пальмы,
Мирты, фигы и платаны.

Йе й микдаль ясно-зеленый,
Йесть и сывая маслына,
И акація рожева,
И смольстая кедрына.

Пидйду я до виконця,—
Пахнуть рожи й базилики,
Туберозы и фіялки,
Й наркотычніи гвоздыкы.

И нудьга, немовъ гадюка,
Обгортається кругъ серця...
Самъ не знаю, звидкы смутокъ
И куды жъ то сердце рветься?...

II.

Ни,—я знаю, чомъ нудьгую!
Ни,—я знаю, звидкы сумъ:
То розлука, зла гадюка,
Вся прычына чорныхъ думъ.

Де вы, де вы, мыли другы?
Чомъ теперь васъ тутъ нема!...
А безъ васъ роскишный пивдень
За-для мене, мовъ тюрма.

III.

Якъ дви крапли въ бурнимъ мори,
На хвылынку мы зустрилысь;
Нанеслась новитня хвыля,—
Мы на-вики розлучылысь.

Знову самъ я на чужыни...
Не побачылось никола...
Серце ные... Въ грудяхъ важко...
Доле!... Доле!... Люта доле!...

IV.

Часомъ сонце кыне проминь
Въ темну—темную хатыну,
Розжене холодну сутинь
Та й щезае за хвылыну.

И темныцю зновъ затоплять
Хмары чорни, непрозори...
Такъ безъ васъ зо мною сталося,
Дорогіи, ясни зори!

Хочъ на двори жаръ палючий,
А душа прымерзла й стогне...
Сутинь очи застеляе...
Нервы плачуть... Кровъ холоне...

V.

Горди пальмы... Думни лавры...
Манячлывыи кыпарысь...

Океанъ тропычныхъ квітвѣ...
Ще й цвите цытрынный лись...

Я хытнувсь, бо наче впывся
Зъ аромату тыхъ квітокъ.
Ажъ погляну: коло пальмы
Простый жытній колосокъ.

—„Гей, земляче!“—шепче колось,
Похылывшысь на стебло:
„Мы—чужи для сього раю,—
Що-жь сюды насъ прынесло?“

VI.

Знову сердце заболело,
Зновъ у-щертъ набигло горя...
Я пишовъ соби изъ миста
На безлюдный беригъ моря.

Писочаная ривнына...
Море-жь—гребни голуби.
Пина бьеться въ побережжя...
Витерець изъ моря віе.

Задывывся я на море;
Хвыли плещуться объ ноги,—
Ихъ глухее воркотиння
Заколысуе тривоги.

Сонце граеться у водахъ,
Въ тому срибли та крыштали.
Въ цилимъ мори—щастя й радисть...
Розплылысь мои печали.

1898.

Максымъ Семеновычъ

Славинскый.

Славинскый Максымъ Семеновычъ (псевдонымъ Ставыскый), сынъ селянина, уродывся въ с. Ставышахъ, Таращанскаго повиту, въ Кывшчыни, скынчывъ Кывскый университетъ; пысавъ переклады зъ Гейне и оригинални поэзи, шо булы друковани въ „Зори“, „Жытти и Слови“.



ЕРЕСПИВЫ.

1.

* * *

Колы розлучаються двое,—
За руки берутся вони
И плачуть, и тяжко зитхають,
Безъ лику зитхають сумни.

Съ тобою мы въ двоухъ не зитхалы,
Николы не плакалы мы;
Той жаль, оти тяжки зитханья
Прыйшлы до насъ згодомъ самы.

2.

* * *

На лыченьку у тебе
Цвите весна красна,
А въ серденьку—холодна,
Суворая зима.

Те все мыне, якъ завжде
На свити все мына,—
Зима на лычку буде,
А въ серденьку—весна.



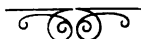
3.

* * *

Влякалася квітонька лотось
Видь проминня ясного дня,
Схылыла головоньку доли,
Жде ночи и тыхо дрима.

Коханець ии мисячэнько
Збудувъ ии свитломъ яснымъ,
Вона повернулась весела
До мисяца лычкомъ своимъ.

Цвите и палае и пыльно
Вглядається вгору вона;
Ии обгорнуло кохання,
А зъ нымъ и журба чаривна...



* * *

Якъ-бы тилько квиточки знали,
 Якъ сердце сумуе мое,
 Зо мною-бъ тыхенько рыдали,
 Щобъ горе забувъ я свое.

Якъ-бы соловейки те знали,
 Що я и слабый, и смутный,—
 Вони-бъ мени втишно спивали
 Свій спивъ голосный, чаривный.

Якъ-бы про мій сумъ та печали
 Почулы небесни зирки,
 Изъ неба зійшли-бъ, розважали
 Мій сумъ та печали тяжки.

Квитки, соловейко та зори...
 Нихто зъ нихъ про тее не зна,
 А знае про лютее горе
 Дивчынонька гарна, ставна.

Охъ, знае дивчынонька мыла
 Те горе, що сталося мени,
 Бо то-жъ мени сердце розбылы
 И оченята ясни.





* * *

До темной земли схлылось ясне небо...
Спивае соловей свои писни зваблвы,—
Мовъ зачаровани, вслухаються квиткы,
Спынылысь,—не тремтять закохани, щаслыви,
Задумани зиркы.
Спивае соловей писни про щасну долю,
И витерь пролетивъ по темному садку,
Жартуе, обійма, цилуе винъ тополю
Высоку та гнучку.

До темной земли схлылось ясне небо...
Я выйшовъ у садокъ, пишовъ по-мижъ квиткамы,
Я рвавъ и кыдавъ ихъ пидъ ноги безъ жало...
Щаслывый соловей щаслывымы писнямы
Збудывъ нудьгу мою,—
Винъ нагадавъ мени хвылыны давни любви
И крало-дивчыну, зрадлыву, чаривну,—
И смерты я схотивъ, або кохання-згубы,
Того тяжкого сну.

До темной земли схлылось ясне небо...





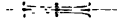
* * *

Рэлінъ, рабъ молодой, задыввсь на богыню кохання:
Сперся на заступа винъ, дыввсья и довго, и пыльно,
На Афродиту-богыню, що зъ пины морської вродылась.
Краля-богыня жывою стояла пидъ марморомъ билымъ,
Губы отъ-отъ засміються, подывлються ясніи очи,
И затремтыть-ожыве чудове безсмертнее тило...
Кынувъ заступа рабъ, пидійшовъ до богыни блызенько,
Ставъ на коліна и звивъ до неї зъ молитвою руки:
„Ясна богыне моя, найкраща мижъ всима богами,
Выслухай смертного ты, вволы мою волю йедыну!
Тамъ у краини мой, на вично зеленому Кыпри
Вьеться тоби фиміамъ, складаються спивы про тебе;
Тамъ у краини мой дивчына жыве молодая,—
Очи у неї ясні, а кучери въ неї злотысти,—
Дай їй щаслыве жыття и тыхую, ясную долю,
Дай їй подружжя знайти—хорошу и добру людыну!
Ясна богыне моя, найкраща мижъ всимы богами,
Выслухай смертного ты, вволы мою волю йедыну!“



Василь Щуратъ.

Щуратъ Василь родомъ зъ Галычины, сынъ селянина, учився въ Виденському университети, видомый бильше своими перекладамы зъ немецкой („Тангейзеръ“), французской („Писня про Роланда“ и инш.) та венгерской мовъ; р. 1896 выдавъ збирку своихъ поэзій „Lux in tenebris“ и р. 1898-го—другу „Мої листи“.



* *
* *

Мое сердце не тутъ, моя дума не тутъ.—
Воны генъ, на Подиллю надъ Збручемъ;
Дума лыне орломъ, сердце рветься прытьмомъ
На ланы, сномъ повыти могучымъ.
Доки щастя твое, ридный краю, йе сномъ,—
Мое сердце и дума надъ Збручемъ!

* *
* *

Гей Подилля, ланы, плодотворни ланы,
Джерело мого смутку и суму!
Йдутъ за море по хлибъ ваши ридни сыны,
Я-жь до васъ мою скорбну шлю думу.
Тамъ блукае вона и шукае тыхъ слизъ,
Що по травъ розлылыся коверци,
Що зросылы стежки вси и кожый покись,
И труить тымы сльозамы сердце.

* *
* *

Мое сердце не тутъ, моя дума не тутъ—
Воны генъ, на Подиллю надъ Збручемъ;
Дума лыне орломъ, сердце рветься прытьмомъ
На ланы, сномъ повыти могучымъ.
Доки щастя твое, ридный краю, йе сномъ,—
Мое сердце и дума надъ Збручемъ!





ЗЪ ВЕСНЯНЫХЪ ДНИВЪ.

Лоры, снѣгами ссывати.
Боры, морозомъ ксывати.
Вбрала ты, весно, въ зеленїя, пыкнїи шаты.
Якъ маты:
Зъ рикъ познимала оковы.
Вснїгъ родилыла обнови.
Все прыгорнула, все сонця промѣнїть огрїла.
Якъ вмила.
Цвїть тобі голову клонять,
Жайворонъ писенку дзвонять.
Все твою сылу голосыть, прославлюе весну
Чудесну.
Весно, ты вснїгъ шлещь обнови
Любїи... Ты й мужыкови
Зъ ласкы свои зминыла зими морозъ-холодъ
На голодъ...

1893 р.





* *
*

На дыкый степь лягае ничь;
На вси боки дороги йдутъ;
Я ходжу—блуджу самъ одынь...
Хто вкаже тутъ мени мій путь?

Погляну я на небозвидь,—
Одну тамъ зорю бачу я;
Та чы провадыть до меты
Той шляхъ, що вказуе зоря? .

Яснійше зирь свитывъ мени
Очей дивочыхъ ясный свить;
Йому я тежъ повирывъ бувъ
И втратывъ щастя юныхъ литъ.





* * *

Не бачыты тебе одну году,
Не цилуваты пышныхъ усть твоихъ,—
Се вже мабутъ ѳе кара за провynu,
Найбильша кара за найбильшый грихъ.

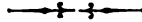
Мѣни здаесь,—колы-бъ вси душогубы,
Злочынцы вси залюблени булы,
Не треба-бъ ни тюремныхъ муривь грубыхъ,
Ни шыбениць высокыхъ на земли.





**Павло Арсеновичъ
Грабовський.**

Грабовський Павло Арсеновичъ урод. 1864 р. въ Харьковщыни, учывся въ Харьковській духовній семинаріи, живе въ Тобольському; оригинальні поезіи його wydано въ Галычыни у двоохъ збирныкахъ: „Пролісок“ (1894 р.) и „З півночи“ (1896 р.), а переклады (найкраши—зъ Ады Негри) те жъ у двоохъ збирныкахъ: „З чужого поля“ (1895 р.) и „Доля“; въ Росыи поезіи його wydано пидъ назвою „Кобза“.



О Л Я.

Вси жыта грозою збыло;
Полягла трава...
Стыхла буря: ясно, мыло;
Поле ожива.

Такъ и наша хмура доля...
Прогудуть громы,—
И зитхнемъ мы, збувшысь горя,
Повнымы грудьмы!



А М О Р И.

Зрывается буря видъ краю до краю,
Бурхочуть навколо валы;
Погнулись щогла... Дарма позыраю
Впередь непроглядной млы.

Ни проминя навить, ни гуку людського,
Реве лышень витерьъ въ-одно,
Скажено заплискуе човна хысткого...
Набачывъ я згубу давно.

Хвылына—и стану я жертвою моря,
Безъ духу поляжу на дни...
Немае рятунку... не буде... хочъ зоря
Заблымала вже въ далыни!





О Н Ъ.

Зеленый гай, пахуче поле
Въ тюрьми прыснхлыся мени,—
И лугъ широкый, наче море,
И тыхый сумъ по кружени.

* *
*

Садокъ прыснхлыся коло хаты,
Весела литяна пора;
А въ хати... тамъ знудылась маты
И знудьговалася сестра.

* *
*

Поблидло лычко, згаслы очи,
Надїя вмерла, станъ зигнувсь...
И я заплакавъ о-пивночи
И, гирко плачучы, проснувсь.





П У С Т К А,

Пусто та голо—
Скільки збагнешъ,

Степу навколо
Не осягнешъ.
Рве хуртовина;
Хата сумна,
Мовъ домовина
Несподивна,
Темрява ночи
Перемога,
Тяжыть на очи,
Гнитомъ ляга.





ОЗВАГА.

Лада снігъ, степы вкрывае,
Хуга бѣе въ мое викно;
Смутокъ груди розрывае,
Тужыть серденько давно,
Що на свити одыноке...
Гей, не плачъ лышѣнь дурне!
Поле праці такъ шыроке,
Що й твій зиръ не осягнѣ...
А надіи вично ясни,
Шляхъ до свитлои меты,
Наши мрієнькы прекрасни
Та товариши-браты?
Хай же вые хуга люта,
Жахъ и сумъ розворуша:
Сыль здобуде думка скута,
Загартується душа!





НАРОДОВИ ЕВРЕЙСЬКОМУ.

Народе, вѣкъ поризненный зо мною
Срамотою людської ворожды!
Заблуда стала межи насъ стиною,
Хыжацтва ще не зметени слиды.

Нехай козакъ безъ жалю вишавъ „жыда“,
Хай „жыдъ“ добра не зычывъ козаку...
Той часъ встае на думку, якъ огыда,—
Забудьмо-жъ ту мынувшыну гирку!

Тоби чужымъ останусь я по крови,
Нехыбно-жъ маю въ серденьку носыть
Святе чуття велькои любви,
Якои вже ничому не згасыть.





Г А Д К А.

Де ты доле невмоляма?
Тяжко мерты въ чужьни...
Ридный край передь очыма
Все манячытья мени...
 Снытья хатка невелычка,
 Повни закутки кныжокъ;
 Два дивочыхъ мылыхъ лычка
 Прывиталы нашъ гуртокъ...
До поранку йшли розмовы...
Скилько виры та надій!
Якъ палавъ огонь любви,
Якъ мы рвалыся до дій!
 Нась натхнуло благо спильне:
 Геть зместы поклалы мы
 Бидуванне пидневильне
 Та неривнисть мижъ людьмы.
Що намъ ти слова мудречи,
Що тверези голоса!
Почування молодечи
Намъ казалы: „Все несы...
 Все виддай на вжытокъ люду,
 Що, ллючы кривавый питъ,
 Не жаливъ для тебе труду,
 Згодувавъ тебе на свить...“
И неслы мы сылы наши,
Щобъ звалыты гнить викивъ,
Радо пывшы гирки чашы,
За переступы батькивъ.



* * *

Розтѣохкався соловейко
На калыноньци;
Щось не спытсья середъ ночи
Сыротыноньци.

Розвій, розвій, соловейку,
Мою тугоньку;
Чы забуду прыкру людську
Я наругоньку?

Чы судылось мени маты
Свою квітоньку,
Чы тынятысь вѣкъ по наймахъ
Середъ свитоньку?.

Чы знайду я колы-небудь
Власну доленьку,
Чы все тягты чуже ярмо
Та неволеньку?

Тѣохка, плаче соловейко
На калыноньци,
Та не знае даты рады
Сыротыноньци...





НЕРЕСПИВЫ.

I.

(Зъ Ады Нери).

Ты мени признавсья, що мене кохаешъ,
Ты поблидъ, тремтышъ весь, мовчки ждешъ видмовы,
Прагнешъ поцилункивъ, жартивъ та любовы,
На молодой викъ мій ласо зазихаешъ.

А чы працювавъ ты, якъ працюють люде,
Чы боровсь за мріи, що намъ свитать всюды,
Чы ты видавъ горе? Та ще хочу знать я,
Де подивъ ты розумъ, душу та завзяття?

Чы робывъ хочъ разъ ты зъ вечора до свита?
До якого стягу, до якои виры
Ты прыставъ, виддавшы имъ найкращи лита?
Въ чимъ твои бажання? Де твои кумиры?

Ты не кажешъ слова... Такъ вернись знечевья
Въ карты соби граты та бенькетуваты,
Совисть и здоровля швядше пропываты:—
Ни за яки гроши не продамъ себе я.

Колы-бъ занедужавъ ты зъ важкой муку,
Але твои груди полумьямъ палалы;
Колы-бъ потомылысь на роботы руки,
Блыскавыци-жъ въ о́чахъ дывнымъ свитомъ сялы;

Колы-бъ бувъ ты вбогымъ, а дывывся вгору,
Не валявся въ бруды, не блукавъ безъ дила;
Колы-бъ не ховався зъ переляку въ нору,
А въ голови думка думку зновъ будыла,—

О, тоди-бъ тебе я щыро покохала,
Вся-бъ видъ щастя млила, палко прыгортала

За вельчни вчынкы, за змагання смилі...
Ти святы обіймы якъ булы-бъ намъ мылі!
Ты-жъ—нищо... Такъ геть-же, геть иды, гультаю!
Зрисъ гыдкымъ рабомъ ты въ золотыхъ кайданахъ:
Зъ усіен сылы тебе зневажаю,
Недолугый сыну нашихъ днівъ поганыхъ!

II.

О, сколько ихъ! Не сотни—милліоны,
А тамъ ище—не зличышъ, сколько всихъ...
Идутъ, идутъ... Якъ грому видгомбны,
Доносятся здалека голосъ ихъ.

Идутъ вони... Ревуть витры сердыти,
Спыняючы слабый ихъ, тихый крокъ;
Въ лахмитти вси, а головы не вскрыты,
У погляди—журба зъ важкыхъ думокъ.

Воны мене шукають. Люте горе
Видбылося на лыцяхъ ихъ давно.
Густа юрба, немовъ бурхлыве море,—
Мене кругомъ затоплюе воно.

Воны мене гуртомъ берутъ въ неволю;
Я слухаю:—не дышуть, а хрыплять;
Я чую плачь, гирки жали на долю,
Я чую гукъ зитханья та проклять.

„Мы кынули не вытоплени хаты
Безъ сонечка ясного, безъ огню,
Де намъ хворобы не давали спаты,
Де мы булы не ради навить дню.

Мы кынули брудни, вонючи ямы,
Всю нашу тьму кромішну та глуху,
Щобъ сіяты повсюду тинь и плямы
Своихъ скорботъ, погрозы та страху.

Шукалы мы соби рятунку въ вири,
Але вона дурыла насъ що-разъ;
Кохалы мы,—за почування щыри
Насъ зрадылы,—мы не знеслы образъ.

Мы працювать хотилы,—молодіе
У праці духъ,—та безъ жалю за плить
Шпурнулы насъ. Де дилась ты, надіе?
О, згляньтєся! Завъязано намъ свить!

Скризь гарно такъ: блакитне небо сєя,
Проминнячко злотысте роскыда;
Внызу, въ гори гремыть—не затыхає
Вельчній гимнъ любовы и труда.

Въ степахъ змїя залїзна засычала,
Пробывшы горы людськымы грудьмы;
Гучна труба индустриї зибрала
Кругъ себе все—и руки, и умы.

Скризь тысячы закоханыхъ раюють
У любощахъ солодкыхъ та палкыхъ;
Скризь тысячы зъ неправдою воюють.
А мы... въ сльозахъ мы гынемо тяжкыхъ.

Що въ насъ було,—мы марно розгубылы;
Нашъ вїкъ мынавъ безъ цїли, безъ пуття...
О, на що-жъ насъ на глумъ сей породылы?
Чомъ не дали намъ кращого жыття?

Никчемни мы, никому не потрібни...
Хто-жъ засудывъ насъ на сей соромъ, хто?
Мордують насъ... за яки-жъ вчынкы хыбни?
Чомъ радощивъ не видавъ зъ насъ нихто?

Хто насъ шо-дня ненавыдыть, катує?
Хто насъ жєне, куды-бъ мы не пишлы?...
Даремно все!—Недоля зъ насъ кєпкє.
О, згляньтєся, бо насъ перемогли!"

III.

Зрослы жыта, якъ золото, на ныви,
Легкый витрець тыхенько повивавъ.
Воны прыйшлы,—и гарни, и щаслыви,—
У-перше винь ии поцилувавъ.

Засяявъ день, и чаривнйшъ, и краще
Всмихнулыся ласкаво небеса;
А все бреныть у поли, не стыха ще
Те цилування, чысте, якъ роса.

Тремтять квитки, розкрылысь ихъ листочки,
Мовъ коженъ зъ ихъ тежъ поцилунку жде;
Цвите земля, шепочуть колосочки
И ллеться спивъ про щастя молоде.

IV.

(Зъ Чавчавадзе).

Знову сонце, зелень, квиты,
Пташечкы зъ писнямы;
Слизьмы втихы плачуть виты;
Запахло садамы.

Зацвило въ диброви, въ поли,—
Не бажавъ-бы й раю...
Чомъ же ты не маешъ доли,
Не цвитешъ, мй краю?



Иванъ Матвѣевичъ

Стешенко.

Стешенко Иванъ Матвѣевичъ урод. 1873 р. въ Полтави, вчывся въ Кыйвському университети, переклавъ „Метаморфозы“ Овидія, напысавъ драму „Мазепа“; 1899 р. выдано збирку його поэзій „Хуторни сонеты“.



О Н Е Т Ы.

I.

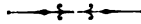
Колы оповытый нудьгою важкою,
Въ несyli духовній, въ нестями чуття,
Безъ щастя та доли й хвылынъ супокою
Викую сумне я та журне жыття;
Колы мени въ грудяхъ, стражданнямъ надбытыхъ,
Болыть мое сердце у мукахъ несытыхъ;
Колы мени розумъ безсылый мовчыть
И чоло у думахъ пекельныхъ горыть,—
Тоди я згадаю, славетна родыно,
Про славу мынула, про волю твою,
За що я страждаю и мучусь, и гыну
Та слъозы у праці невтрымано ллю,—
И зновъ мое сердце натхненнямъ горыть,
И хочеться жыты, для витчыны жыть!



II.

* *
*

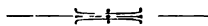
Не разъ, колы зори весняной ночи
 Засяють въ блакити для насъ,
 И шаты прозори, мовъ очи дивочи,
 Спалахнуть въ той зоряный часть,
 А люба прырода въ дримоти владычній
 Засне, оповыта въ срибло,
 И спивъ соловейка, стрункый та велычный,
 Поллеться дэвинкучый, мовъ скло,—
 Всю душу обгорне святе почування,
 И сердце пидъ впливомъ идей—
 Въ якимсь невымовнимъ, жывимъ хвылюванни
 Бажае побачыть въ ту любу году
 У щастя безкраимъ на мыть хочъ йедыну
 Усихъ безталанныхъ людей!



III.

* *
*

Нехай ревуть сердыти хвыли,
 Хай витерь віе навкругы
 И гаснуть въ серци мріи мыли
 Пидъ гнитомъ лыха та нудьгы,—
 Плывы, пловцю,—про все байдуже!
 Плывы, якъ змога йе плавты,—
 И не затопыть море дуже
 Тебе, борця, въ шляху меты!
 Колы-жъ тебе въ хвылыны хмури
 Обгорне смерты гризный впливъ,—
 То по громахъ лыхой бури,
 Колы засяе сонце въ свити,—
 По срибнимъ поверси блакити
 Полыне гурть нѣвыхъ борцивъ!





О СТАТУИ ГОМЕРА.

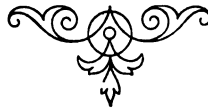
Велычный батьку нашъ, Гомере незабутный!
Неначе кризь этеръ блискучый, золотый,
Я бачу образъ твій яскравый та славутный,
Що сѣе зъ-пидъ винка, мовъ проминь той святой.
Могучый поглядъ твій блищыть натхненнямъ мыра,
Душа у мрѣяхъ вся палае та горыть....
И на твоихъ рукахъ проста, нештучна лира
Небесныхъ згукивъ рѣй отъ-отъ пролле у мыть.
И тыхо ты загравъ... Дзвенять, зростають згукуы...
А тутъ свитлиша все—и сонце, й свить, и день.
Немае бильше слизъ! Нема нудьгы та муку,—
Втонуло все лыхе на дни живыхъ писень.
И слуха пышный свить, и слуха все на свити,
И усьому тому, про що дзвенять той спивъ,
Вважаемъ тежъ и мы, мовъ чарамы сповыти,
И ныни—черезъ рядъ намученыхъ викивъ.





* *
* *

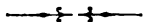
Перше намъ всмихалась доля,
Сяла зирка въ глыбыни,
И дивчына, мовъ тополя,
Звеселяла хмури дни;
Ныни зъ насъ сміється доля,
Сяе зирка—та не въ часъ!
И дивчына—та-жъ тополя,
Пестыть тежъ, але—не насъ!



Мыкола Ивановычъ

Вороный.

Вороный Мыкола Ивановычъ урод. 1871 р.; учывся въ Львівському универсытети; почавъ пысать 1893 р.; артысть украинського театру.



ИВЧЫНИ.

Ие журьсь, дивчыно, въ тугу не вдавайся,
На свою недолю ты не нарикай,
Въ серци май надію, зъ нею сподивайся,
Що на землю прыйде той жаданый рай,
Що втомывшысь люде въ боротьби кривавій,
Здіймутъ очи вгору на пролыту кровъ,
Кынуть чвары, заздрить и думкы лукави,
Запанують въ свити правда и любовь;
Жинка, що въ несыли тыхою ходою
Ривности и воли мала здобувать,
Наче янголь Божый, чыстою рукою
Серцемъ чоловництва буде керувать!
Годи-жь, не журься, кынь свои ваганя,
Стань въ прыгоди людемъ биднымъ и слипымъ
И на людське лыхо, слъозы и страждання
Озовьсь серденькомъ чулымъ и живымъ.
И пидъ стогинъ витру, хыжон негоды
Въ лютій колотнечи завжде памъятай,
Що, втомывшысь, люде забажаютъ згоды,
И на землю прыйде той жаданый рай.





ОНЕТЪ.

На берези моря съдивъ я самотно:
Все вкрыла навколо вечерня питьма,
Намучене сердце не былось турботно,
Заснула, здавалось, и думка сама.
По-малу за хвылямы хвыли котылысь,
Одна здоганяючы другу, росли
И лавою гризно до берега йшли,
И зъ буркотомъ въ скели стримчастіи былысь.
Ти хвыли морськи нагадалы мени
Змагання юнацьки за мріи ясни,—
Объ скели жыття ихъ розбылось чымало...
И серденько стыснулось въ грудяхъ моихъ,
Воно-бо зазнало тыхъ буръ жытьвовыхъ,
И буркоту моря теперъ спочувало...





**Мыкола Федоровыч
Чернявський.**

Чернявський Мыкола Федоровыч, поповычъ, урод. въ с. Торській-Олексіевци, въ Катеринославщини, вчывся въ Катеринославській семинарі; до сього часу выдано дві збирки його поэзіи „Писни коханья“ (1895 р.) и „Донецьки сонеты“ (1898 р.).



О ПИСНИ.

О, писне блаженна! О, писне крылата!
Несысь надъ землею, дзвены и зовы
До свиту, до сонця изъ темрявы брата,
Надію у серци йому оживы!
Сумуе безсмертна душа чоловіка,
Немае ій сонця, просвитку нема,—
Збуды-жъ іи, сыло писень чаривныча,
Скажы, що свить Божый—не склепъ, не тюрма!
Хто въ-сыли скуваты на душу кайданы?
Хто духъ нашъ безсмертныи згасыты здола?...
О, писне небесна! Розвій же туманы,
Хай дня не змагае зрадлыва ихъ мла!...



Л Я Х Ы.

Не стринуться вдруге шыроки шляхы,
Якмы въ жыття мы выходылы в-ранци;
Клялысы уси мы, якъ ти женыхы,
До смерты годыты йедынйй коханци,
А лышь розйшлыся—покынули насъ
Вси й думы высоки, й замиры въ той часъ!
На инши шляхы насъ жыття видзывае,
По своему коженъ свйй вйкъ прожывае,
У кожного небо и сонце свое,
А спильный ключъ правды засохъ и не бье...





О Р Е.

Лидь поверхомъ чыстымъ у мори глыбокимъ
Сады позросталы замыслени, темни.
Тамъ скели повсталы и чоломъ высокымъ
У-гору зпьялыся могутни, таемни.

Тамъ дыва пидводни, страшни восьмыногы
Сыдятъ по печеряхъ, чекають здобычи;
Тамъ бога морського крыштални чертогы,
Сиренъ тамъ зрадлывыхъ сады чаривнычи.

Тамъ ходять пидводни жыльци табунамы,
И любе имъ царство ихъ тыхе и темне!...
Душа чоловича, зъ зрадлывымы снамы
И щастямъ незнанымъ,—те море таемне.





ПЕРЛЫ.

И есть перлы безцинии
На дни, на морському;
Ще кращи перлыны—
У серци людському.

Багато тыхъ перливъ
Замыто пискамы,
Ще бильше по свити
Розгублено намы...





ДИБРОВИ.

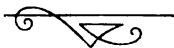
Дидь гоминъ темной дибровы
Бажавъ-бы я на вискъ заснуть,
Въ останній часъ людської мовы
И слизъ, и смиху що-бъ не чутъ.

Я вмеръ-бы зъ чыстою душою
И чыстымъ серцемъ, безъ журбы,
У згоди зъ небомъ и землею,
Безъ слова жалю, безъ клятьбы.

Я умиравъ-бы, и трусылы
На мене лыстя дерева,
Немовъ прыспать мене хотилы,
Мовъ ридна ненька зъ рукава

Мене все хмелемъ засыпала
И вмисти зъ лыстямъ запашнымъ
На мене чары навивала...
И я-бъ забувся сномъ яснымъ.

И тыхо-трипотно диброва
Вытала-бъ гомономъ своимъ,
Бо въ неи, темной, розмова
Та жъ сама зъ мертвымъ, що й зъ живымъ.

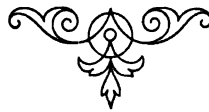




* *
*

Не бажа душа спокою,
Не шукае згоды,—
Все звабля іи грозою
Чорный день прыгоды.

И здаецься ій, мовъ буде
Лехше ій зъ грозою,
Хочъ ударыть въ сами груды
Зъ хмары гримъ стрилою...





ПИСНИ КОХАННЯ.

I.

ПРОЛОГЪ.

По берегу моря въ журби я бродявъ,
На сыне, на море, на хвylie глядивъ;
И хвylie на беригъ, шумуючы, йшла,
Розбытого човна останкы несла.
И кыдала пину вона на писокъ,
И была объ беригъ уламкы дощокъ.
И думавъ я сумно: „а де-жь то пловець?
Де смилого стринувъ нежданно кинець?...“
И зрушене серце давила журба:
О, въ мори, у хвylie, усе загыба!

Я гирко заплакавъ, на беригъ упавъ,
И довго, и тяжко надъ моремъ рыдавъ.
И довго лежавъ я и голось почувъ:
„О, любый юначе, ты мицно заснувъ!
„Не чувъ ты, якъ зъ моря царивна прийшла,
„Якъ росу зтырала у тебе зъ чола,
„Якъ писню про море спивала тоби,—
„Ты крипко, мій мылый, заснувъ у журби!...“
Такъ тыхо казала царивна морська,
И гладыла чоло холодна рука,
И я йй на перса зъ рыданнямъ прыпавъ,
Рукамы до сердца ии прыгортавъ.
И гарно, и страшно зробылось мени,
И все те мовъ снылось мени у-висни.
Лежавъ въ забутти я и чувъ лышь одни
Морської царивны блаженни писни.

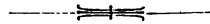
И довго спивала царивна морська,
Мій станъ обгортала царивны рука,
И очи дывылысь у вичи мени,
Лежавъ въ забутти я, неначе в-ви сні.
И снылось: у мори, на самому дни,
Будынки царивны стоять въ глыбыни,
Тамъ ходыть царивна, и ходыть одна,
И мовъ дождае когось-то вона...



II.

* * *

Душно. Не спытсья. Въ викно зазырае
Ничъ, мовъ вакханка, горяча, палка;
Гоминъ кохання зъ кущивъ долитае,
Гоминъ кохання у садъ выкыка.
Стій!... Чы не ты се прыйшла, моя мыла,
Въ тихимъ дыханню яснои весны?...
Ни, ты давно вже викно зачыныла,
Снятыся давно тоби зоряни сны!



III.

* * *

Удєдныи знавъ я перше спивъ,—
Я знавъ одни писни печали,
Мій спивъ лышь тугою дзвенивъ,
А други струны ще мовчаль.

А ты прыйшла и узала
Вразъ лиру въ руки молодїи,—
И вильна писня загула
Вогнемъ кохання и надїи.



IV.

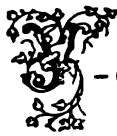
* * *

Глубокий плугъ пройшовъ полямы
Моеи тьхой души,
И палы въ слидъ його стебланы
Квиткы, щобъ зсохнуты въ глуши...
Зійшла зоря. Въ яснимъ покрови,
Въ корони зиръ выходыть ничъ;
Сховався мисяць у диброви,
Останни хмары плынуть причъ.
Скажы-жь мени... Та що й казаты?...
Сама ты плугъ той навела,
И бачыть небо въ ясныхъ шатахъ
Квитокъ загубленыхъ стебла!...

V.

* * *

Тыхо на небо сплывае
Мисяць серпомъ золотымъ,—
Хай надъ тобою литае
Щастя в-ви сни молодимъ!
Тыхо витрець повивае,
Тыхо тополи шумлять,—
Спы безъ журбы, золотая:
Стражныкы въ неби не сплять!
Тыхо музыка ничная
Въ теплимъ повитри дзвеныть,—
Хай же й до тебе изъ раю
Спивъ у-ви сни долетыть!



- О С Е Н Ы .

Иду межю. Шелестять
Трава та лыстя пидъ ногамы,
И дерева стари шумлять
Своими голымы верхамы.
Дубы, мовъ стражныкы, стоять,
Повыти думама сумнымы,
И дви березонькы миждъ нымы
Своими цивкама блыщать.
А за березама яснымы
Столитній бокоръ стоить
И безнадійно гомонуть
Витямы жовтымы своима.
Вгори-ждъ, надъ лисомъ, мовчазни,
Легки, неначе мрійни чары,
Плывуть рожево-сызи хмары,
И захидъ сонця—весь въ огни...
Ты не погаснешъ, ясный свите,
Ты зновъ засяешъ по-весни,
И може выпадє мени
По сыхъ прослидкахъ зновъ ходыты,
Колы справлятыме весна
Писля зимы бенкетъ прыроды
И новолитній рясть уроде,
Колы зозуля голосна
Про долю стане вищуваты,
И соловейко, царъ спивцивъ,
Пидъ млою ночи розлываты
Почне свій любый срибный спивъ!...





* * *

Все вище быть весни:
И глибоки, и ясни
Звody неба, и нигде
Теплый витерь не веде
Сниговыхъ холодныхъ хмарь;
Узялася десь одна--
И розвіялася вона,
Якъ летючий билый парь,
И весела, и ясна...
Ни, сьгодні—вже весна!





О Н Ъ.

Сонъ мій—знову сонъ голодныхъ!...
Тымъ все—хлебъ, мени-жь, на зло,
Въ мурахъ города холодныхъ
Сныться кожду ничь село:

Тыхы вербы, тыха ричка,
Темный яръ... и чаривна,
Тепла, зоряная ничка...
И весна, ясна весна!

Тамъ за яромъ чуты спивы,
А въ яру дзюрчыть вода...
Соловейко перелывы,
Мовъ перлыны, роскыда.

Тыхше! Чуете—у лиси
Стогне пугачъ за Динцемъ?...
Крыкнувъ сычъ въ попа на стриси...
Щось спизнавсь винъ зъ панотцемъ!...

А з-за яру ллються спивы...
Тамъ дивчата... парубкы...
О, мій соне, сонъ зрадливый,
Ты не въ руку, а зъ руки!





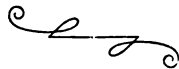
ЫБАЛКЫ.

Рачышъ,—онъ-де выплывае
Зъ рыбалкамы каючокъ?
Панъ-отець въ нимъ возсидае,
А керуе панъ-дячокъ.

Уловлять надокучае
Мыръ на истыны гачокъ,—
Звисно, люде... Всякъ ихъ знае!...
А смашный и чабачокъ!

И смиренно іерей
Зъ псалмопивцемъ голосоыстымъ,
Замисць темныхъ душъ людей,—

Ранкомъ теплымъ та росыстымъ
Уловляють стерлядей
Въ ихнимъ царстви прозорчыстымъ.





* * *

Непрымитный и убогий,
За людською течією
Я прохожу надъ землею
Край недовгои дороги.

Йдуть сыны земли нимои,
Йдуть незминно покоління;
Сняться имъ верхи творіння,
Царство славы неземной.

Сняться пекло, царство туги,
Дымъ, огню страшного хвыли,
И въ огни тимъ чорнокрыли
Князя тьмы проворни слуги.

А мени незминно сняться
Тыхи, чысти, ясни зори,
И въ души мой—прозори
Думы искрамы роятся.



Леся Украинна
(псевдонимъ).



CONTRA SPERM SPERO.

Гетьте, думы, вы, хмары осинни!
То-жь тепера весна золота!
Чы то такъ у жалоу, въ голосинни
Промынуть молодіи литá?
Ни, я хочу кризь сльозы сміятись,
Середь лыха спиваты писни,
Безь надіи такы сподиватись,
Жыты хочу! Геть, думы сумни!
Я на вбогимъ, сумнимъ перелози
Буду сіять барвысти квиткы,
Буду сіять квиткы на морози,
Буду лыть на ихъ сльозы гирки.
Я на гору круту кремьяную
Буду каминь важенькый здіймать
И, вагу несучы ту страшную,
Буду писню веселу спивать.
Я у темную ничку невидну
Не стулю й на хвылынку очей,
Все шукатыму зирку провидну,
И шукатыму безличъ ночей.
Такъ, я буду кризь сльозы сміятись,
Середь лыха спиваты писни,
Безь надіи такы сподиватись,
Буду жыты! Геть, думы сумни!



* * *

Лорыть мое сердце, його запалыла
Гарячая искра палкого жалю.
Чому-жь я не плачу? Ряснымы сльозамы
Чому я страшного вогню не заллю?

Душа моя плаче, душа моя рветься,
Та сльозы не рынуть потокомъ буйнымъ,
Мени до очей не доходятъ ти сльозы,
Бо сушыть ихъ туга вогнемъ запальнымъ.

Хотила-бъ я выйты у чыстее поле,
Прыпасты лицемъ до сырои земли
И такъ зарыдаты, щобъ зори почулы,
Щобъ люде вжахнулысь на сльозы мои.





АВНІА ВЕСНА.

Була весна весела, щедра, мила,
Проминнямъ грала, сыпала квіткы,
Вона летила прудко, мовъ стокрыла,
За нею въ-слідъ спивучіи пташкы!

Все ожыло, усе загомонило,—
Зеленый шумъ, веселая луна!
Співало все, сміялось и бренило,
А я лежала хвора и смутна.

Я думала: „Весна для всіхъ настала,
Дарункы всимъ несе вона, ясна,—
Для мене тилько дару не прыдбала,
Мене забула радисна весна.“

Ни, не забула! У викно до мене
Заглянули видъ яблуни гилькы,
Замыготило лыстячко зелене,
Посыпалысь билесеньки квіткы.

Прылынувъ витерь и въ мой хатыни
Винъ про весняну волю заспивавъ,
А зъ нымъ прылынули писни пташынни,
И любый гай свій видгукъ зъ нымъ прыславъ.

Моя душа никола не забуде
Того дарунку, що весна дала;
Весны такой не було й не буде,
Якъ та була, що за викномъ цвила.





ТЫША ВЪ МОРИ.

Въ часъ горячый полудневый
Выглядаю у виконце:
Ясне небо, ясне море,
Ясни хмаркы, ясне сонце.

Певно, се краина свитла
Та злотыстои блакити!
Певно, тутъ не чулы зроду,
Що бува негода въ свити!

Тыша въ мори... ледве-ледве
Колыхае море хвыли;
Не колышуться одъ витру
На човнахъ витрыла били.

Съ тыхымъ плескотомъ на беригъ
Рыне хвылечка перлыста;
Правыть хтось малымъ човенцемъ,—
Вьеться стежечка злотыста.

Правыть хтось малымъ човенцемъ,
Стыха весла пидіймае,
И здається, що зъ весельця
Щыре золото спадае.

Якъ-бы я теперь хотила
У маленький човныкъ систы
И далеко на схидъ сонця
Золотымъ шляхомъ поплысты!

Поплыла-бъ я на схидъ сонця,
А видъ сходу до заходу,
Тымъ шляхомъ, що проложило
Ясне сонце черезъ воду.

Не страшни для мене бури,
Ни пидводнее каминня,—
Я про ныхъ-бы й не згадала
Въ краю вичного проминня.





А ВЕСИЛЛИ.

На весилли брелять чарочки,—
Хай здорови жывуть молодята,
Хай жывуть, якъ въ гнзедечку пташкы,
Хай кохаються, мовъ голубьята!

На весилли хтось чарку розбывъ,—
Молода на посади сумуе,
Молодой смутно чѣло схылывъ,—
Не журиться, то шастя вищуе!

На весилли музыка гучна́
Тожъ-то шпарко та весело грае!
Охъ, я знаю: комусь-то вона
Безталаннее серденько крае!

И розбылось видъ жалю свого
Серце бидне.... Чы хто тее чуеть?
Чы не скаже хто часомъ того,
Щѣ розбытее сердце вищуе?





СОНЪ ЛИТНЬОИ НОЧИ.

(Посвята Ж. С.).

Сонъ литнѡи ночи колысь мени снвсья,
Коротка та литняя ничка була,
И сонъ бувъ короткий, винъ хутко зминвсья
И зныкъ, якъ на сходи зоря розсвила.

Була я щасльва, безмирно щасльва,
Прыснлось мени... Та того не спсыать!
Де въ свити йе мова така чаривльва,
Щобъ справжнее щастя могла розсказать?

Такъ, сонъ бувъ короткий; ранесенько-рано
Вже зныкла чудовая мрія моя,
Туды полынула, де грала кохано
Злотысто-рожева зоря свитова.

Поглянула я, що вже ничка мынала,
И думу мою обгорнула печаль,
И тыхо-тыхесенько я промовляла:
„Сонъ литнѡи ночи! мени тебе жаль!...“

Я щастя не маю и въ мрїяхъ не бачу,
Я иншіи мрїи у серци ношу;
Колы-жь я часамы журюся и плачу,—
Я щастя у доли тоди не прошу.

Для иншыхъ и доля, и щастя хай буде,
Соби-жь я бажаю не сну, а жыття,—
Хто зо сну прокынувсь, хай щастя забуде,
Йому вже до щастя нема вороття!





ІМПРОВІЗАЦІЯ.

Въ гаю далекимъ, въ гушавини пышній,
Квиты-гранаты палки розцвитають,
Мовъ поцилункы палки на устахъ
Иншимъ палкимъ поцилункамъ на зустрічъ,
Мовъ поцилункы рубыновычъ усть...
Спы, мое серце! нехай тамъ у гаю
Квиты-гранаты палки розцвитають...

Витры пивнични тремтять, затыхаючы
Мижъ запашнымы кущамы лавровымы,
Наче зитханья жагы,
Наче ти лавры стривання таемнее
Любо ховають одъ свита цікавого
Лыстомъ ласкавымъ, густымъ....
Спы, мое серце! хай витры пивничніи
Въ лаврахъ лагідныхъ тремтять, затыхаючы...

До кыпарыса магнолія пышная
Чоломъ заквитчанымъ нижно схылылася,
Якъ молода до свого нареченого.
Биліи квиты тремтять въ темныхъ кучеряхъ,
Але серпанка немає на ихъ.
Щыре кохання, невкрыте серпанкамы...
Спы, мое серце! хай пышна магнолія
До кыпарыса стрункого схыляється.

Зъ темного моря биявая хвылечка
До побережного каминя горнеться,
Пестоши, любощи, сяево срибнее
Хвыля несе въ подарунокъ йому;
Темне чоло побережного каминя
Хвыли коханій на зустрічъ засяяло.
Пестоши, любощи, сяево срибнее...
Спы, мое сердце! Хай хвыля биявая
До побережного каминя горнеться....



* * *

То була тыха ничь, чаривныча,
Покрываломъ спокійнымъ, шырокимъ
Простелылась вона надъ селомъ;
Прокрыдалась край неба зирныця,
Мовъ надъ озеромъ тыхымъ глибокимъ
Лебидь сплескувавъ билимъ крыломъ.
И за кожnymъ тымъ сплескомъ яскравымъ
Серце кыдалось, распачемъ былось,
Замирало въ тяжкій боротьби.
Я змаганнямъ втомылась кривавымъ
И мени заспиваты хотилось
Лебедыную писню соби.





ЗАХИДНА МЕЛОДІЯ.

Горы багрянцемъ кривавымъ спалахнули,
Зъ проминнямъ сонця захиднымъ прощаючысь,—
Такъ мое серце жалемъ загорилося,
Зъ мылымъ, коханимъ моимъ розлучаючысь.

Геть по-надъ моремъ, надъ хвильями синими
Вьються, не спынятыся чаечкы били;
Де тебе мають шукаты на безвисти,
Мылый мій, думы мои быстрокрыліи?

Въ себе на вежи вогонь запалыла я,
Любий, твого вориття дождаючысь;
Хай винъ просвитыть по морю дориженьку,
Щобъ не зблудывъ ты, зъ чужыны вертаючысь.

Свите мій! Буду тебе дождатися,
Въ чорну, смутну фереджію повытая,
И посажу кыпарысову гильочку,
Буде що-дня вона слизьмы полытая.

А якъ повернешся, я покажу тобі
Той кыпарысь мій въ садочку квитчастому,
Здійметься винъ надъ всима минаретами
Въ краю сьому на мечети багатому.





* * *

(Перестигъ).

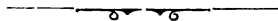
Тебе, моя любко йедына,
На крылахъ писень понесу
Надъ Гангъ,—тамъ роскишна краина,
Тамъ знаю долину-красу.

Въ саду тамъ пры мисячнимъ свитли
Чудовіи рожи цвितуть;
Тамъ лотосу квити розквитлы,
Сестрыцю свою вони ждуть.

Сміються фіялочки гожи,
Глядять въ небеса на зиркы,
И тыхо шепочуться рожи,
Запашніи кажуть казкы.

Бижать, поступаючы з-легка,
Газели струнки, сторожки;
Шумлять и лунають здалека
Ти хвыли святой рикы.

Тамъ сядемо, любко, зъ тобою,
Де пальмы красують ставни,
Напьемось кохання й спокою,
Прысняться намъ сны чаривни.





* * *

(Перестигъ).

Колы наставъ чудовый май,
Садочкивъ розвываня,
Тоди у серденьку моимъ
Прокрынулось коханя.

Колы наставъ чудовый май
И пташокъ щебетаня,
Тоди я мылій розказавъ
Журбу мою й коханя.





* * *

У кожного люду, у кожній краини
Жыве такой спогадъ, що въ його давныни
Булы золотіи вики,
Якъ писня и слово булы у шаноби
Въ мицныхъ сього свита; не тилько на гроби
Складалысь поэтамъ винки.

За пышніи хриі, вельчніи оды
Король славъ поэтамъ-спивцямъ нагороды,
Винъ славу ихъ мавъ у руци;
За ввичлыви стансы, гучни мадрыгалы
Вродлывыци тежъ нагороду давалы;
Не знали погорды спивци.

И що-найпышнійшіи дамы зъ придворныхъ
Вдавалы на сцени субретоку моторныхъ,
Щобъ славы и втихы зажыть;
Сама королева здіймала корону,
Спускалась до-долу зъ найвыщого трону
Поэтовій мрії служыть.

Богамъ булы ривни спивци лавреаты -
И гордо носылы коштовніи шаты
У панськимъ магнатськимъ гурти;
Цвилы въ ныхъ и лавры, и квити барвысти,
И навить терны ихъ булы позлотысти,
Кайданы—и ти золоти.

Такъ... въ кожній краини йе спогады раю!
Нема тилько въ тебе ихъ, ридный мій краю!
Булы й за гетьманивъ спивци;
Зъ ныхъ де-яки вичніи спивы зложылы,
А якъ ихъ наймення? и де ихъ могылы,
Щобъ скласты хочъ пизни винци?

Цуралысь воны кучерявои хріи
И вабылы очи имъ иншіи мріи,
Не вивъ до палацу ихъ шляхъ:
Не оды складалы, а думы народу,
Не въ стансахъ прославылы мылои вроду,
А въ тыхыхъ журлывыхъ писняхъ....

Ти вични писни, ти йедыніи спадкы
Взялы соби други поэты нащадкы
И батькивськымъ шляхомъ пишлы;
Нихто ихъ не бравъ пидъ свою оборону,
Нихто не спускався зъ найвыщого трону,
Щобъ имъ удилыты хвалы.

Чоло не винчалы лавровіи виты,
Тернивъ не скрашала ни злото, ни квити,
Страждали спивци въ самоти;
На ныхъ не сіялы жупаны-луданы;
Колы-жъ на рукахъ ихъ дзвенилы кайданы,
То вже не булы золоти!...





Г Л А В Ъ.

	Стр.
Котляревський И. П. Зъ Энеиды. I. Выгадки Юоны	5
II. Пекло	8
III. Послы Энеевы у Латына	11
IV. Латынцы лагодяться въ похидъ на Энея	15
Гулакъ-Артемовський П. П. Рыбалка	19✓
Пархоме!...	22✓
Панъ та собака	23✓
Боровыковський Л. М. Чорноморець	29✓
Волохъ	31✓
Вечиръ	32
Байкы. 1. До друкаря! 2. Клымъ! 3. Крыла у витряка	34✓
Гребинка Е. П. Украинська мелодія	35✓
Човень	37✓
Байкы. 1. Сонце та хмары. 2. Ведмежий судъ	38✓
3. Ячминь	39
4. Будякъ та коноплыночка	40
Рыбалка	41✓
Шашкевычъ М. Руська маты насъ родыла	43
Туга за мылоу	44✓
Пидлисса	45✓
Головацький Я. Два виночки	47✓
Ой сумна-сь, сумна темна ниченька	49✓
Доки була въ матинкы маленька	50
Костомаровъ М. И. На добра-ничъ	51✓
Зори	53✓
Еврейська спиванка	54✓
Журба еврейська	55✓

	Стр.
Петренко М. М. Дивлюся на небо та й думку гадаю	56 ✓
Якъ въ сумеркы...	58 ✓
Весна	59 ✓
Забилa В. О. До соловейка	60
Метлинський А. Л. Дытына—сыротины	62
Зрадныкъ	65
Буря	66 ✓
Аванасьевъ О. С. Гребинци	67 ✓
Ой у поли на роздолли...	69 ✓
Дивоцька правда	70 ✓
Мовъ сыняя стричка, Донецъ пядь горою...	70 ✓
Шевченкови	72 ✓
Шевченко Т. Г. Якъ-бы вы знали, паньчи...	74
Мени трынадцяты мынавъ...	77
А. О. Козачковському	79
Готово! Парусъ распустылы...	84
И небо невмыте, и заспани хвыли...	85
Марку Вовчку	86
Гамалія	87
Чернець	93
Чыгырынъ	97
Ляхамъ	100
Сонъ (Иду я тыхою ходою...)	102
Село! и сердце одпочыне...	104
Сонъ (На панщыни пшеницю жала...)	106
Чагына зъ „Посланія“	107
Не нарикаю я на Бога...	110
Маты—покытка	111
И доси сныться...	113
Вечирь	114
За сонцемъ хмаронька плыве...	115
Мынають дни, мынають ночи...	116
И день иде, и ничъ иде...	117
Доля	118
Муза	119
Слава	121
Мынулы лита молодіи...	122
Чы не покынуть намъ, небого...	123
Заповить	126
Кулишъ П. О. Заспивъ	127 ✓

	Стр.
↳ До кобзы	129✓
↳ Муза	130✓
Поэтъ	131✓
Невыдумый спивецъ	132
↳ На чужій-чужыни	133✓
На чужыни (Lago Maggiore)	134
Премудристь	135
Псаломъ LXVII	136
Что есть мнѣ и тебѣ, жено?	137✓
↳ Степь	139✓
Нагулялося по небу...	141✓
Квиты съ слъзамаы...	142✓
Козацька хата	143✓
↳ Заворожена крыныця	145✓
Лилея	146
Серце мое тыхе...	147✓
Шуканне-выкыканне	148✓
Шоголивъ Я. И. Суботы св. Дмытра	149
Псальма Давыдова 136	152
Ткачъ	154
Лялька	155
Покирна	156
Черевычкы	157
Шынокъ	159
Опизнывся ,	161
Козакъ	163
Безридни	164
Неволя	165
У поли	167
Вечирь	168
Косари	169
Глибовъ Л. И. Журба	170
У степену	172
Вечирь	174
Не плачъ, поэтъ	175
Nocturno	176
Байкы. 1. Горлыця й горобецъ	177
2. Хмара	179
3. Хазяинь та шкапа	180
4. Лысыця и ховрахъ	181
5. Вовкъ та мышеня	183

	Стр.
6. Орачи и муха	184
7. Вовкъ та ягня	185
Морачевський П. С. Зъ поэмы „До Чумака“.	188
Кониський О. Я. Проповидь на гори	192
Мое бажання	197
Ратай	198
Не прывывайте всуе Бога	199
Сыротына	200
У сели	201
Билия моря	202
Сподивання	203
До старои моеи ненькы	204
Думка	206
Зъ скорбныхъ писень. 1. Не грае безкрае....	
2. Одна одынока.... 3. Дримает море....	207
4. Усе, шо щедрою рукою....	208
Кузьменко П. Тры дороги	209
Щаслыва хата	211
Руданський С. В. Псаломъ 136	213
Гей, быкы!	215
Наука	217
До дуба	221
Пьяныця	223
Сны	225
Писня („Повій, витре, на Украину...“)	226
Ты не моя...	228
Писня („Голе, голе мое поле!...“)	229
Студентъ	231
Спивомовкы. 1. Чы голосна церква	233
2. Ходыть пипъ коло крамныци...	
3. Въ страшно-судную недилю	234
4. Чумаць зъ мазныцею	235
Кулыкъ В. С. Нетяга	236
Пытаня	238
Въ мене сердце до любовы	240
Чубинський П. П. До моеи Катруси	241
Сонъ невольныка	243
Мынулося	244
Дивчыну козакъ полюбывъ...	246

	Стр.
Вербицкий М. А. До-дому	247
Веснянка	249
„Ой квиточка пидъ росюю нагынається...“	250
Шашкевичъ В. Не чужого мы бажаемъ	251
Федьковичъ О. Братъ та сестра	253
Воскресны, Бояне!	255
Пречыста Диво, радуйся, Маріе!	256
Дезертырь	257
Мова В. Тры деревыны	258
Воробкевичъ С. Ридна мова	260
На чужыни	262
Вечирь	263
Александровъ В. С. Прытча Хрыстова про сіяча	264
Украинська мелодія	266
Переспивы. 1. Розбыте серце	268
2. Кедръ. 3. Спиванка	269
Устыяновичъ Корныло. Импровизація	270
Мынулыся лита мои	271
Старыцкий М. П. Поклыкъ до бративъ Славянъ	273
Ныва	276
До молодежи	278
Вечирь	280
На озері	281
Выклыкъ	282
Сльоза	284
Передъ труною	285
Дочка Іефая	287
На проводы другу	288
Потайни ученыкы	289
На новый рикъ	290
Темно...	292
Посту	293
Нищынський П. И. Фрагменты. 1. Йесть на свити пребагато	
усякого дыва....	295
2. Розумнійшыи мижъ тваря-	
мы Бога...	296
3. Не можна намъ вику люд-	
ського...	296
4. Щаслыви тилько тїи зъ	
нась...	297

5. Збирайтесь до-купы мершій,	
громадяне... 297	
Пчила О. Хустына	298
Вольнські спогады	301
Сонетъ	302
Манжура И. Ренегать	303
Дума	309
Нечесна	310
Лели	312
По весни	314
Бурлака	315
Дивчача думка о Покрови	316
Билыловський Ц. О. Зъ Альпивъ.	317
Дайте-бо жыть	318
Франко И. Не вынень я тому, шо сумно спиваю...	319
Догорають полина въ печи...	320
Безкраи, чорни и сумни....	321
Не забудь, не забудь...	322
Прывидъ	324
Фантастычни думы, фантастычни мрії	327
Въ-ночи	329
Червона калыно, чога въ лузи гнешся?	330
Якъ почувешъ въ-ночи край своего викна	331
Писне, моя ты пидстрелена пташко...	332
Отсе тая стежечка...	333
Не мынай съ погордою...	334
Веснянки. 1. Розывайся, лозо, борзо... 2. Весняніи писни	335
Нехай и такъ, шо згыну я...	337
Гринченко Б. Д. Галима	338
Вона спива...	342
И моылася я, й сподивалася я...	343
Хвыля за хвылею плеще й зныкае...	344
Витерь вые, плеще хвыля...	345
Надіи	346
Гроза	347
На поли	349
Хлиборобъ	350
Смутни картыны	352
Прыйде	353
До праці	354

	Стр.
Шнайдеръ Ю. На новый шляхъ	355
Ваганя	357
Сонечко ричкамы золотымы ллется...	359
Бобенко А. Марни слёзы	360
Не стою я пидь лыпою...	361
На пивночи, коло моря...	362
Запряженный кинь мій стоить у порога...	363
Кононенко М. С. Заповить Ярослава Мудрого	364
Батурынськи руины	367
Сырата	368
Вечирь	370
Весна	371
Осинь	372
Самійленко В. И. Геростратъ	373
Людськись	381
Не ввре поэзія	383
Гришныця	384
Непевнисть	385
Найдоружча перлына	386
Ии въ дорогу выражалы...	387
Весною	388
На печи	389
До поэта	391
Горе поэта	393
Патріота Иванъ	395
Прыгода	397
Днипрова-Чайка. Буря	398
На лыmani	399
Старыцька Л. М. Нади-мною лисьъ шепоче...	400
Зъ Надсона	401
Пидь чорнымъ витрыломъ корабль мій плыве	402
Маковой О. Сонъ	403
Туга	404
И я умію писню...	405
Крымський А. Въ горахъ Лыванськихъ	406
Самотою на чужыни	407
Славинський М. С. Перспивы. 1. Колы розлучаються двое	410
2. На лыченьку у тебе. 3. Зля-	
калася квитонька лотосьъ	411
4. Якъ-бы тилько квичочки зналы	412

	Стр.
До темной земли схлылось ясне небо . . .	413
Эллинъ, рабъ молодой...	414
Щуратъ В. Мое сердце не тутъ...	415
Зъ весняныхъ днивъ	416
На дыкый степь лягае ничъ	417
Не бачыты тебе одну году	418
Грабовський П. А. Доля	419
На мори	420
Сонъ	421
Пустка	422
Розвага	423
Народови еврейському	424
Згадка	525
Розтѣхався соловейко	426
Переспивы. 1. Ты мени прызнався...	427
2. О, сколько ихъ...	428
3. Зрослы жыта, якъ золото...	430
4. Знову сонце, зелень, квити	430
Стешенко И. М. Сонеты. 1. Колы опытый нудьгою тяжкою...	431
2. Не разъ, колы зори весенньої ночи...	432
3. Нехай ревуть сердыты хвыли...	432
До статуи Гомера	433
Перше намъ всмихалась доля	434
Вороный М. И. Дивчынн	435
Сонетъ	436
Чернявський М. Э. До писни	437
Шляхы	438
Море	439
Перлы	440
Въ диброви.	441
Не бажа душа спокою...	442
Писни кохання. 1. Прологъ	443
2. Душно... 3. Йедыный знавъ я перше спивъ...	444
4. Глыбокий плугъ прой- шовъ полямы... 5. Тыхо на небо спывае...	445
У-осены	446
Все вищуе быть весни...	447
Сонъ	448

	Стр.
Рыбалки	449
Непримитный и убогий...	450
Леся Украинка. Contra spem spero	451
Горыть мое сердце...	452
Давня весна.	453
Тыша въ мори	454
На весилли	456
Сонъ литньої ночи	457
Импровизація	458
То була тыха ничь, чаривныча...	459
Схидна мелодія	460
Тебе, моя любко йедына...	461
Колы наставъ чудовый май...	462
У кожного люду, у кожній краини...	463



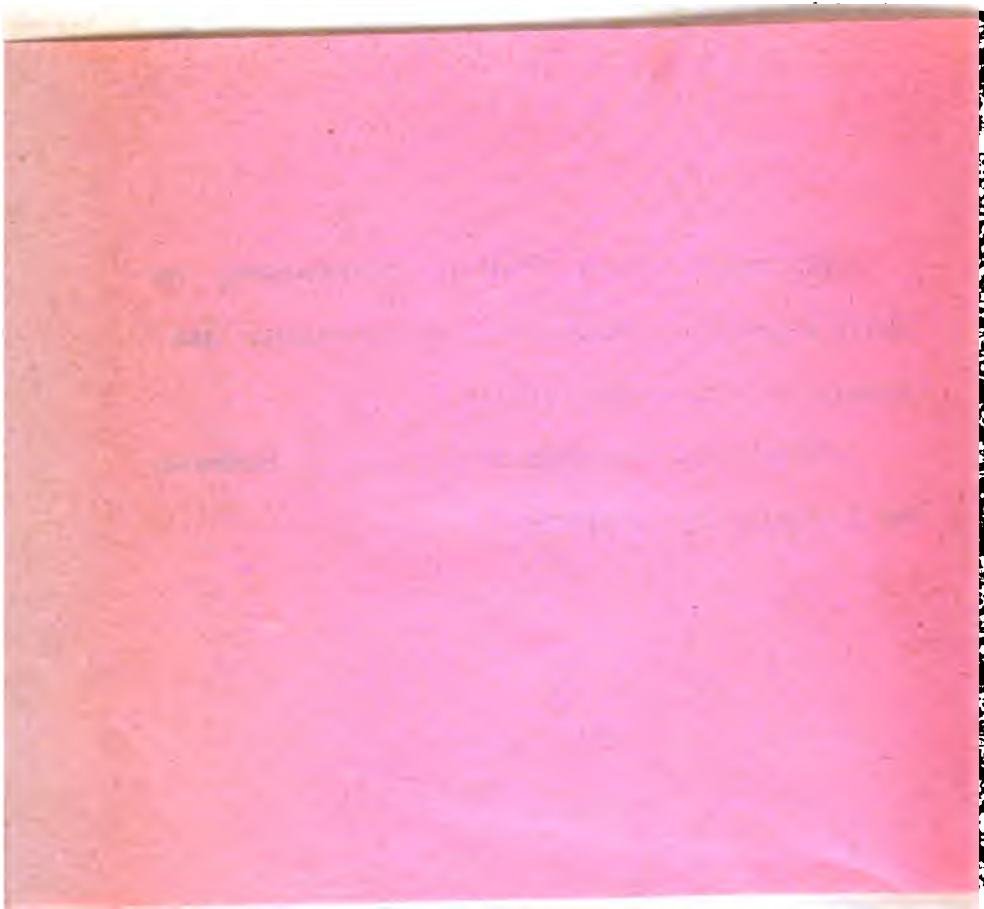
ВѢДАТНІЙШИ ПОМЫЛКЫ ДРУКАРСЬКИ.

Сторона.	Рядокъ.	Надруковано.	Повынно быты.
22	5	Dib.	Lib.
61	20	замыре.	замырае.
74	20	называть	называютъ
90	20	Иидять	Йидять
125	6	хаточку,	хаточку,
143	24	просторамъ	просторомъ
185	11	6.	7.
189	1	Ие	Йе
213	10	1860 р.	1854 р.
236	4	1851 р.	1860 р.
260	5	Чернивцяхъ.	Чернивцяхъ;
279	7	за нею	за неи
301	17	твоимъ писню	моимъ тисно
319	4	Нашевычахъ	Нагуевычахъ
373	8	1886 р.	1884 р.
378	14	невгамонна	невгамовна
397	15	втриматись	втрыматись
458	6	рубыновычь	рубыновыхъ



Біографій Олени Пчилки (псевдонимъ) та Леси Украинки (псевдонимъ) не поміщено, вважаючи на небажання авторокъ.

Псевдоними Днипровои-Чайки та А. Бобенка не розкрити въ літератури.



SSS