



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### **Usage guidelines**

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### **About Google Book Search**

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

PG-3337-.K95-P3



THE LIBRARIES  
COLUMBIA UNIVERSITY



GENERAL LIBRARY





THE LIBRARIES  
COLUMBIA UNIVERSITY



GENERAL LIBRARY





ДЕШЕВАЯ

БУВУРА



КВИТКО-ОСНОВЬЯНЕНКО

ПАНА СОТНИКОВНА

ИСТИННОЕ ПРОИСШЕСТВІЕ

КНИЖКА  
КНИЖКА  
КНИЖКА

PRINTED IN RUSIA

Изданіе А.С. БУВОРИНА







ОСТ 10 1967 ДМК

ПОСВЯЩАЕТСЯ  
АННѢ ГРИГОРЪЕВНѢ  
КВИТКѢ



№ — ДШЕВЕАЯ ВИБЛЮТЕКА — 251

КВИТКО-ОСНОВЬАЕНЕКО

*Handwritten signature or initials, possibly "С. С. Суворин"*

ПАНА СОТНИКОВНА

ИСТИННОЕ ПРОИШЕСТВІЕ



С.-ПЕТЕРБУРГЪ  
ИЗДАНИЕ А. С. СУВОРИНА

AG

3337

IK95

P3

Доволено цензурою. С.-Петербургъ, 28 октября 1893 г.



Типографія А. С. Суворина. Эрзалевъ пер., д. 13



## ПАНА СОТНИКОВНА.

*Истинное происшествіе.*

Въ сотенномъ мѣстечкѣ Тарановкѣ, Харьковскаго козацкаго Слободскаго полка, въ домѣ пана сотника, въ такъ, по-тогдашнему, называемой «больной катѣ», въ ясный морозный день, сидѣла у окна дѣвушка и прилежно занималась работою. Передъ нею лежало нѣсколько церковныхъ пеленъ, епитрахлей, поручей и другихъ вещей, старыхъ и истертыхъ. Дѣвушка со всею заботливостію выбирала, отбирала, подбирала одно къ другому; и когда изъ двухъ или трехъ обрывковъ могло составиться что нибудь одно цѣлое, тутъ удовольствіе показывалось на лицѣ ея; она естѣяла себя крестнымъ знаменіемъ, взглядывала къ образамъ, у коихъ теплилась лампада, съ умиленіемъ цѣловала крестикъ, нашитый на которой либо вещи, починиваемой ею, и принималась шивать ихъ. Отъ ранняго утра она не покладала

рукъ, такъ спѣшила съ своею работою, и хотя передъ нею лежала еще порядочная куча ветоши, но и въ сторонѣ, на столикѣ, покрытомъ чистою скатертью, лежало еще болѣе отдѣланныхъ и вычищенныхъ ею, подшитыхъ, сшитыхъ, порядкомъ сложенныхъ и накрытыхъ другою скатертью вещей. Отдѣлывая какую пелену или покроевъ, она, сложивъ его, клала въ кучу подъ скатерть и думала: «Слава Богу! все меньше остается и, Богъ поможетъ, къ вечеру все кончу; а завтра, когда зазвонятъ на «царскіе часы», отнесу и отдамъ батюшкѣ отцу Филиппу... Охъ, какъ онъ меня въ прошедшую недѣлю (воскресеніе) застыдилъ, когда, раздавши людямъ дару (антидоръ), послѣ обѣдни, вдругъ выкликаетъ меня: «Параскева Миройовна!...» Я и не опомнилась! думаю, что это не меня кличутъ, оглядываюсь на другихъ, а онъ повторяетъ: «Параскева Миройовна, панна сотниковна! сходите сюда». Нечего было дѣлать, пошла. Иду—и ноги не служатъ... а онъ и даетъ мнѣ узелъ и говоритъ: «Возьмите, доню, и поработайте на церковь Божию. Вычистите это старенькое; можетъ, будетъ что прилично для употребленія въ храмѣ Господнемъ. Зная чистую душу вашу и усердіе къ святынѣ, увѣренъ, что вы безъ лѣности и съ непорочными мыслями сию займетесь». А я краснѣю, а я краснѣю! Свѣта Божьяго не взвидѣла, и только, знай, цѣлую руку его... То уже

правда, что пристыдить при такомъ множествѣ!... И что-то народъ!.. Какъ они батиньку почитаютъ! Даже и мы всегда дають дорогу и кланяются; а тутъ и еще больше начали меня шановать. И разступаются, и на другихъ говорятъ: «Отступися; панна сотниковна идетъ, несетъ церковныя вещи»; другой ко мы заговариваетъ: «Воже вамъ помогай, панночка! потрудитесь для Вожей церкви къ празднику святому». Иной вызывался нести узелъ за мною... «Благодарю Бога моего», проговорила она уже громко и перекрестяся, «что подчиненные любятъ батиньку, а чрезъ него и всѣхъ насъ... Ты, Господи, возлюби меня и удостой царства Твоего!» И она предалась, какъ привыкла, подобнымъ размышленіямъ.

Съ утра еще, какъ съѣла за работу, задумавшись и забывшись, начала было своиъ серебряныиъ голосочкомъ пѣть какую-то пѣсенку; но вдругъ, вспомнивъ, какииъ дѣломъ занимается, вскрикнула: «Ахъ, Господи! что я сдѣлала?» и тутъ же, вскочивъ, положила три земныхъ поклона, моля Бога простить забывчивость и разсѣваніе ея; оградила крестомъ стѣны комнаты, чтобы отогнать искушителя, съѣла за работу, все сожалѣя, что при такомъ святомъ занятіи она допустила овладѣть собою свѣтскимъ мыслямъ.

Въ горницѣ, гдѣ сидѣла наша панна сотниковна, слышны были шумъ и голоса женщинъ, прибирав-



шихъ въ другихъ, черезъ сѣни, комнатахъ, какъ обыкновенно передъ большимъ праздникомъ. Голосъ хозяйки, пани сотниковой, слышенъ былъ изъ-за всего шума; но она не была брюзгливая хлопотунья, а благоразумная и възыскательная распорядительница, и все приказывала толкомъ, съ разсудкомъ, и отъ того дѣло шло очень успѣшно. Работающія женщины разсуждали между собою: «У другой «панен» и въ два дня того бы не сдѣлали, что у нашей пани сотнички въ одинъ ранокъ (утро) кончили, за тѣмъ, что съ толкомъ приказываешь, и у нея одно другое не погоняешь».

И вотъ, пани сотникова, видя, что всѣ приборы кончены и все установлено по мѣстамъ, приказала Марьянѣ, ключницѣ своей, не отходявшей отъ своей «панен», дать рабочимъ водки и позвать къ обѣду. «Смотри же—подтверждала она ей—чтобы всего было вдоволь, и чтобы люди не были голодны. Работы требуемъ, такъ надобно и имъ выгоды дать». Потомъ она вошла къ дочери, и тутъ же, изъ мѣдной лоханки, у дверей прибитой, умылася, обмыла пыль, павшую на лицо и руки ея, утерлася, пошла въ комнату (спальню и вообще домашнюю комнату), зашла за серпанковой пологъ и тамъ, не бывъ вовсе никѣмъ видима, еще старалась укрываться, перекрѣпя свою головную шапочку (не пригоже, если бы кто, и даже изъ дѣтей ея, увидѣлъ ея голову, ни-

тѣмъ непокрытую), и вошла опять въ большую комнату, передъ маленькимъ, въ золоченыхъ рамочкахъ съ зелеными по нимъ разводами, зеркальцемъ поправилась и, взглянувъ въ окошко, сказала:

— Не идетъ же Вася изъ школы, а уже пора обѣдать. У меня такъ много дѣла! Съ приборами управилась, а послѣ обѣда надобно приниматься за другое: птицу заготовить на всѣ святки для себя и людей. Когда управлюся?

— Еще же, мамо, завтра цѣлый день, сказала дочь.

— Такъ завтра опять другое дѣло. Завтра «святъ-вечеръ»; надобно приготовить по закону, что для насъ, а что и для людей. Пока обдѣлю всѣхъ на «узваръ», такъ и утро пройдетъ; а мало ли и широговъ надобно? Горпина же не можетъ помогать намъ, она будетъ готовить все нужное къ празднику. Веротится ли еще сегодня мой Миронъ Петровичъ?

— О! когда батинька сказали, что сегодня будутъ, такъ уже вѣрно будутъ; развѣ старшина зачѣмъ продержатъ, а все-таки къ такому великому празднику отпустить къ своимъ.

— Къ празднику? А каково же намъ будетъ, мнѣ безъ хозяина, а вамъ безъ отца, сѣсть за узваръ и кутью? Одинъ разъ въ годъ законъ исполняется. Кто живой дождетъ на тотъ годъ? Ужъ мнѣ эта служба! Вѣкъ нашъ пройдетъ, и не наживемся и не

навидается. То старшина призываетъ къ себѣ, то посылаетъ куда; а пуще всего какъ походъ скажутъ, такъ тутъ уже ни жива, ни мертва. Каково намъ было, какъ «по за-то-рикъ» (третьяго года) провожала его съ казаками еще даже за Изюмъ, подъ «Барвинкову Стѣнку»? И наплакалась, и нагоревалась, и всего передумала. Нѣтъ, Парася, доненька моя, какъ ты себѣ знаешь, а я не совѣтую идти за служащаго. Ты, по своему сердцу, не доживешь вѣку!

— Ой, мамочка-мамочка! развѣ-жъ вы не знаете моей натуры? Ни за что не пойду замужъ.

— Будто и можно тебѣ такъ прожить? Была молодежь, передумывала все; до двадцати лѣтъ стыдно было бы и помышлять о женихахъ; а вотъ, отъ первыхъ Парасковой (14-го октября) пошелъ тебѣ уже другой годъ на двадцать лѣтъ, такъ пора дѣтскіе вѣтры выкинуть изъ головы. Съ полгода, какъ я уже по-маленьку начала готовить тебѣ приданое. Кто знаетъ? иной не посмотритъ на твои молодыя лѣта, пришлетъ и въ этотъ мясоѣдъ людей; нечего будетъ дѣлать; намъ тебя не держать. Вошь у тебя еще двѣ сестры растутъ.

— Мамочка-душечка! послѣ нѣкотораго молчанія, перекрестясь, начала говорить Парася, оставивъ свою работу и наклонивъ головку на лѣвое плечо, а правую рукою щипля свои пышные у ру-

башки и разныи шелками вышитые рукава. — Теперь, какъ къ рѣчи стало, такъ я бы вамъ что-то сказала.

И сама же зарумянилась, какъ атласная алая юбка (корсетъ), что охватывала стройный станъ ея.

— Говори, доня, что у тебя на мысли, сказала мать.

— На мысли у меня то, мамочка, что я боюсь и открыть, и утаить, не рѣшивъ еще, благо ли это будетъ для меня и отъ Бога ли такая мысль?

— Открой мнѣ, и мы виѣствъ разберемъ.

— Помните ли, какъ мы, года три назадъ, ходили въ Хорошевскій монастырь видѣть постриженіе пани Квитковой (изъ Лѣтописи).

— Она была замужемъ за бунчуковымъ товарищемъ паномъ Гамалѣемъ, да недолго пожила за нимъ. Какъ ходили наши казаки съ паномъ полковникомъ харьковскимъ, Квиткою, ажъ въ Персію, и онъ съ ними ходилъ, да тамъ и умеръ. А бѣдная вдова года три погоревала и постриглась въ монахини.

— Какая она молодая, богатая, хорошаго роду, а все оставила ради спасенія души своей.

— Вотъ и сестра ея такъ же поступила. Я очень хорошо знала pannу Θεодосію, нашу-таки полковниковну. Благочестивая душа была! Не пожелала замужъ, оставила знаменитыхъ родителей, богатство,

*Видимо  
сказала*

все также презрѣла. А тутъ вскорѣ и другая сестра ей послѣдовала (изъ Лѣтописи же). Такъ, пожалуй, къ чему же это ты заговорила?

— Къ тому, маточка, что я при этомъ постриженіи и насмотрѣлась, и наплакалась!.. Что со мною тогда было, я не могу вамъ и рассказать. Я была какъ на небесахъ! Сердце во мнѣ горѣло, душа пылала и стремилась къ Богу; готова была тогда же кинуться къ архимандриту, который постригалъ госпожу Марію... а послѣ... а потомъ...

— Что же послѣ, что потомъ? договори уже, сказала мать съ безпокойствомъ.

— А потомъ... вотъ четвертый годъ, какъ у меня пламенное желаніе быть монахиней... Я прошу Бога утро и вечеръ, что, если угодна Ему моя жертва, благоволилъ бы принять ее и меня въ исполненіи укрѣпить. Если же я недостойна быть въ числѣ избранныхъ, то... сотворилъ бы со мною по волѣ Своей.

Съ изумленіемъ слушала мать слова дочери. Открытіе это было неожиданно, и она, полная благочестія, не могла, не смѣла и не знала, что отвѣчать; но глядя на иконы, какъ будто спрашивая наставленія свыше, сказала:

— Дѣло святое и великое ты задумываешь, доченька моя! Я своимъ женскимъ умомъ не смѣю тебѣ ничего сказать; только знай, что ты во мнѣ

всю кровь взволновала. Отсвѣтывать тебѣ и не пускать, боюсь, не будетъ ли въ томъ грѣха? Согласиться ужасаюсь, понимая всю важность клятвъ, кои ты должна будешь произнести!.. И страшуся мысли разстаться съ тобой!.. А чтобъ не погрѣшить, не будемъ больше говорить объ этомъ. Приѣдетъ твой панъ-отецъ, отойдутъ праздники, тогда открой ему душу свою. Знаю, что и онъ не рѣшитъ ничего; такъ соберемся и пойдемъ въ Озерянскую пустынь, что за Мерефою, помолимся Богу и посоветуемся тамъ съ святыми отцами.

— Я и сама думала, маточка моя, совѣтоваться, съ кѣмъ только должно, но не прежде, какъ уже вамъ все открывъ. Я и духовному отцу, на исповѣди, не объявляла. Какъ же теперь сказала вамъ, такъ мнѣ стало легко на душѣ. Одной же милости у васъ попрошу. Позвольте мнѣ уже оставить всѣ наряды и убранства и во всѣ святки не ходить никуда по гостямъ, а сидѣть дома.

— Любая моя Парася! сказала мать, лаская ее и цѣлуя въ голову, — не дѣлай этого, и я тебѣ не совѣтую. Желанія и намѣренія твоего никто не знаетъ, а всѣ будутъ удивляться твоему затворничеству. Тебя же всѣ любятъ и почитаютъ первою между панночками. Не видя тебя въ своемъ кругу, пойдутъ толки. А какъ, не дай Богъ, пройдетъ какая слава? Дѣвичья слава — какъ стекло; и одно дыханіе наво-

дить тусклость. Дастъ Богъ, дождемся послѣзавтра праздника Рождества Христова, ты и убирайся и наряжайся; слава Богу, есть во что! Будешь ходить съ нами по гостямъ, а въ сердцѣ нѣтъ свое. Богъ будетъ видѣть все, и люди не осудятъ...

Тутъ вбѣжалъ изъ сѣней мальчикъ, лѣтъ 13-ти, въ бараньемъ тулунчикѣ, покрытомъ синемъ китайкою и, бросивъ на скамейку шапку, часословъ, тетрадку и линейку, перекрестился къ образамъ, поклонился матери и сестрѣ, и поспѣшно бросился къ зеленой изразцовой печкѣ отогрѣвать окостѣвшіе пальцы свои. То погрѣеть, то потреть ихъ, то дышать на нихъ, а ногами то-и-дѣло стучить по деревянному полу.

— Видно, ты очень озябъ, Вася? спросила мать.

— Несносно холодно! отвѣчалъ мальчикъ. — Въ силу добѣжалъ изъ школы.

— Отчего же такъ долго оставался тамъ? Давно пора обѣдать.

— Папъ Симеонъ большіе стихи задалъ всѣмъ, насилу выучили и долго прочитывали предъ нимъ. А тамъ велѣлъ твердить зады, чтобъ не забыли черезъ праздники. Потому протверживали вирши, что говорить передъ старшиннами, когда съ батинскою поѣду въ Харьковъ.

Пани сотникова, нѣтъ на рукахъ много дѣла, хлопотала объ обѣдѣ, а Парася, когда братъ уже

совершенно обогрѣлся, просила его прочитатъ тотъ стихъ изъ псалтыря, который онъ сегодня выучилъ.

Это она дѣлала каждый день и всегда затверживала въ памяти читаемое братомъ. Теперь же, когда она намѣреніе свое идти въ монастырь сдѣлала извѣстнымъ матери и надѣялась достигнуть своего желанія, то и просила брата показатъ ей азбуку и склады.

— Къ чему это, сестра? Неужели ты хочешь быть письменною? спросилъ удивленный Вася.

— Желала бы, когда Богъ поможетъ.

— Какъ это можно? Дѣвушка и знать письмо? Тебя женихи осудятъ.

— Моему Женнху это будетъ пріятно. Для Него хочу я выучиться, чтобы пристойнѣе съ Нимъ бесѣдовать.

Условились начать ученіе послѣ святокъ, «когда вода отсвятится».

Поздно вечеромъ возвратился изъ главнаго полкового города Харькова панъ сотникъ Миронъ Петровичъ. Хвалился женѣ, что былъ милостиво принижаемъ паномъ полковымъ обознымъ Иваномъ Григорьевичемъ, а наипаче родителейъ его, самнхъ вельможнымъ паномъ полковникомъ Григоріемъ Семеновичемъ Квиткою, и отъ сей главной старшины уволенъ отъ пріѣзда на праздники съ поздравленіями, ажъ до новаго года, потому что-де на свят-



какъ отправляется въ здѣшнія сотни комиссія изъ чиновниковъ, находящихся «при Михаилѣ Романовичѣ Хрущовѣ, отъ лейбъ-гвардіи Семеновскаго полку г-нѣ майорѣ, производящемъ въ Слободскихъ полкахъ перепись» (изъ Лѣтописи). Нужно будетъ и у насъ сдѣлать нѣкоторыя повѣрки.

— И я вамъ, пане Мироне, маю кое-что объявить, что у насъ дѣлается, и что я узнала; да нехай уже послѣ праздниковъ, чтобъ не смущать сердца вашего.

Такъ говорила пани сотникова нужу, желая предвартить его о намѣреніи дочери.

— А что же, душка, сказалъ панъ сотникъ, — когда нужно предотвратить каковую бѣду, то нѣчего выжидать праздниковъ. И веселѣе встрѣтннъ святые дни, когда душа будетъ покойна.

— Да тутъ нѣтъ никакого смущенія, отгѣчала пани сотникова. — Богъ съ вами, не турбуйтеса по за-напрасно.

И тутъ же объявила отцу о намѣреніи дочери, и какъ она объ этомъ съ нею говорила. Такое извѣстіе потревожило пана сотника, но жена успокоивала его словами: «Ну-те бо отложите думки; порадинось опосля, а теперъ лучше спочиньте».

На завтрашній день — это былъ первый святъ-вечеръ (соч-льничъ предъ Рождествомъ) — пани сотниковой много было дѣла. Она встала въ «до-свѣта».

распоряжала, готовила все необходимое на тот день, именно: «взварь и кутью»<sup>1)</sup>, законны принадлежности къ обѣду, или правильнѣе къ ужину. Не успѣла она управиться съ этой частью, какъ нагрянули къ ней женщины дворовыя и подданныя ея, живущія въ томъ же селеніи; пришли и бѣдныя козачки, по бѣдности не могущія въ такой день имѣть законной пищи. Всѣ онѣ явились для полученія нужнаго для взвара и кутыи. Подъ личнымъ надзоромъ нани сотниковой отпускаема была имъ провизія по соразмѣрности семействъ; нѣкоторымъ же сама подкладывала разныхъ ягодъ, говоря: «Въ этой

<sup>1)</sup> Взварь, или, по выговору, узварь. Сушеныя вишни, яблоки, груши и т. п. и еще, по достатку, изюмъ, вишныя ягоды, черносливы варятся и подаются послѣ всего за обѣдомъ въ сочельникъ; такъ равно и кутья, изъ пшеничныхъ кружъ каша, расправляемая сѣтомъ или сокомъ изъ мака. Въ самой большой бѣдности, эти два блюда необходимы, иначе наступающій праздникъ встрѣтится съ горестью, что не-изъ-чего было исполнить обряда или по разумнѣю простого народа — «закона». Достаточные почитаютъ священною обязанностью надѣлать немущихъ всѣмъ необходимымъ для взвара и кутыи. Оба эти горшка ставятся на почетномъ углѣ и во всѣ святки подаются къ столу: изъ нихъ съѣдаютъ хотя понемногу въ концѣ обѣда. Въ голодный же святъ-вечеръ (крещенскій сочельникъ) совсѣмъ доѣдаютъ взварь и кутью съ нѣкоторымъ благоговѣніемъ, какъ святые, прося Бога, чтобъ благословилъ дождать и на будущій годъ.

семьѣ есть маленькія дѣтки; пусть для праздникоу полакоются ягодками. Прибавьте имъ и медку побольше».

Пани сотникова знала всѣ бѣдныя семейства въ Тарановкѣ и снабжала ихъ необходимыми не только для жизни, но и въ уроченные праздники доставляла что имъ было нужно, по ея выраженію, для закона, не ведя ни въ чемъ счета, а только смотря на крайность просившихъ. Пани сотникъ же, хотя и ни во что домашнее не входилъ, но когда видѣлъ возвращающихся съ полученными пособіемъ, то, не рассмотрѣвъ данное, воротить козачку и скажетъ женѣ:

— Прикажете, дунка, прибавить ей чего нибудь еще. Я знаю ихъ и видѣлъ всю ихъ нужду. Бѣдность такая, что способу нѣтъ.

Управясь немного съ приходящими, начала горевать и жаловаться Марьянѣ, ключницѣ и по всѣмъ заботамъ правой рукъ своей:

— Посмотри, Марьяна, что это? никто нейдетъ получать взвару?

— Побойтесь Бога, пани! что вы это говорите? отвѣчаетъ вѣрная прислужница, за усердіе свое имѣвшая право свободно объясняться съ своею панию. — Сколько вы за весь ранокъ (утро) раздали!

— Такъ сколько же и осталось! У покойной матери моеѣ, царство душѣ ея, что бывало ни загот-

вять къ этому дню, все тутъ и раздадутъ. И мату-  
сенъка даже заплачетъ было отъ радости. Меня же  
какъ-то не такъ люди любятъ; почитай, никто и не  
приходилъ.

— Потурать вамъ (дать волю), такъ вы бы все  
раздали. И такъ всю Тарановку обдѣлили, а то и  
панянка: утроюъ понесли за нею полнехонькіе узлы  
со всѣмъ добрымъ. Вотъ же то раздасть, а придетъ,  
такъ еще будетъ посылать, кому вздумаетъ.

Но куда же это Парася, вмѣсто того, чтобы по-  
мощать матери въ ея хлопотахъ, куда она пошла въ  
дому? Уже лѣтъ пять, какъ она выпросила у матери  
позволеніе, въ уреченные дни въ году, отлучаться  
куда и зачѣмъ сама знаетъ. Передъ такими  
днями она получала отъ отца положенное число де-  
негъ и, дополнивъ ихъ выработанными своими тру-  
дами, употребляла ихъ по своей волѣ.

Въ это утро первый выходъ ея былъ къ одной  
козачкѣ, вдовѣ, похоронившей мужа предъ тѣмъ за  
три дня. Она застала ее горящую съ пятью сиротами,  
и изъ нихъ меньшее лежало въ оспѣ. *(Сироты)*

— Матусенька моя знаетъ, что ты, Оксано, ис-  
тратилась на похороны мужа и что не можно тебѣ  
никуда отлучиться отъ твоихъ дѣтокъ, да еще и отъ  
больного, прислала тебѣ на взваръ и кутью чего на-  
добно. Пожалуста, возьми. Я-бъ у тебя посидѣла, да  
мнѣ некогда, спѣшу домой.

Такъ сказала панна сотниковна горемычной вдовѣ и, положивъ узлы на столѣ, спѣшила уйти. Но хозяйка, уже знавшая «нанночнину натуру», поскорѣе опустила узлы и, удерживая Парасю, говорить:

— Не на одинъ взваръ вы итѣ пожаловали, тутъ есть и деньги...

— Не знаю, моя голубочка! отвѣчала торопливо Параса, а сама спѣшила уйти изъ хаты. — Когда есть деньги, то вѣрно моя матусенька тихонько съ меня положила. Не говори и ты ей ни слова, а колитесь за нее и моего таточку...

— И за тебя, ангелъ утѣшитель нашъ, молится всѣ несчастные!... говорила вдова, утирая слезы съ поднятыхъ къ небу глазъ.

— Здравствуйте, мои горькіе старички! сказала панна сотниковна, входя въ полуразвалившуюся хижину, въ коей оканчивали свой вѣкъ разбитый въ рукахъ параличемъ старикъ и вовеся слѣпая старуха, жена его. — Вотъ это вамъ и на сегодня и на завтра для разговѣнья. Теперь же знайте, что Осеька уже не будетъ приходить служить вамъ...

— Отчего же это, наша милая паняночка? спрашивала старуха, ища по ея голосу руками, чтобы схватить, если уже не руку, то хоть полу ея платья и поцѣловать въ отраду себѣ. — Отчего же это? Она такъ усердно за нами смотрѣла, такъ охотно услуживала.

— Она намъ сказала, прервалъ разслабленный старикъ, — что вы, панночка, еще недавно прибавили ей цѣны за услуги намъ...

— Я упросила Трофима Набоку, поспѣшила прервать его панна сотниковна, — и онъ принимаетъ васъ къ себѣ. Хата у него просторная, теплая. Дочь его, моя пріятелька, общалась мнѣ смотрѣть за вами, какъ за отцомъ и матерью...

— Да упокоить васъ Богъ, какъ вы насъ... начала было говорить старуха, но, услыша затворяющуюся дверь, умолкла. Мужъ ея плакалъ, какъ дитя...

Въ нѣсколькихъ шагахъ отъ избы сихъ несчастныхъ Параса встрѣтила того Трофима, кого будто упросила принять ихъ. Тутъ же она вручила ему по условію деньги на содержаніе и присмотръ, обѣщая еще прибавить, если старикамъ будетъ хорошо у него...

Въ такихъ и подобныхъ тому занятіяхъ Параса провела все утро сочельника и уже возвращалась домой, чтобы забравъ почтенныя ею вещи церковныя, отнести священнику, какъ подошелъ къ ней молодой козакъ и сказалъ ей о своемъ горѣ...

— Ты знаешь, Осипъ, что я у панъ-отца прошу только за невинныхъ, а ты въ этомъ дѣлѣ очевь неправъ; но не знаю, успѣю ли, а просить буду...

— Не только панъ-отецъ, самъ Богъ услышитъ

молитву твою, наша благодѣтельница! Сколько ты утерла слезъ горькихъ въ это несчастное утро, сколько поселила отрады скорбнымъ, какою радостью надѣлила ты страдавшихъ!... Такъ говорилъ Осипъ, но говорилъ самъ себѣ, потому что Парася уже далеко была отъ него...

Зазвонили на царскіе часы. Пани сотникова послала просить къ себѣ мужа и сказала ему.

— Не успѣю никакъ вырваться къ церкви, много хлопотъ, даже и свѣчъ не ссучила. Пусть Богъ проститъ, пойду уже до службы, и свѣчи сама донесу. А теперь, на часахъ, пожалуйста, поставьте четыре свѣчи у Евангелія, когда станутъ читать. Вотъ вамъ на нихъ четыре денежки <sup>1)</sup>—и начала доставать ихъ изъ калитки, всегда висѣвшей у нея на поясѣ.

— Не турбуйтеся, душка, я маю и свои деньги, сказалъ панъ сотникъ.

— То ваши, а то мои трудовыя. Вотъ же и пятая денежка, подайте, за Христа ради! старцу.

И панъ сотникъ, «одягшись въ теплую кирю», взявъ шапку, пока простую, и пошелъ къ церкви, подпираясь палкою, на коей вѣсто набалдашишка была преискусно вырѣзана голова заморской, по воображенію, птицы.

<sup>1)</sup> Это было въ 1782 году. Тогда свѣчка за денежку была больше нынѣшней гривенной, и денежка, какъ извѣстно, цѣвилася во сто разъ противъ теперешней.

Пани сотникова управилась со всѣми своими хлопотами, какъ вошелъ къ ней панъ сотникъ, уже спочившій послѣ долгаго стоянія въ церкви. Парася, кончивши все, что ей хотѣлось, также возвратилась и отогрѣвалась, стоя у печки.

— Всѣхъ ли знакомыхъ своихъ обходила, Парася? спросилъ ее отецъ, трепля ласково по румяной щечкѣ, еще болѣе покрасившей отъ такого начала. — Чего краснѣе? я все знаю; знаю, кого ты призираешь, кому помогаешь... Ахъ! я не властенъ ничего на это сказать тебѣ; Отецъ нашъ, выдавъ втайнѣ, тотъ .. и старикъ отъ удивленія не договорилъ.

— Тотъ воздастъ вамъ за все! договорила Парася. — Я только исполняю желаніе ваше, слѣдую примѣру, вамъ мнѣ внушенному. а дары — ваши, отъ васъ получаемые и по наставленію вашему употребляемые.

— Такъ, такъ сказалъ отецъ, утирая слезу. — Ты и на насъ призываетъ благословеніе Божіе. Продолжай, доню, всегда такъ чувствовать и поступать; не оставляй того и въ новой тебѣ открывающейся жизни.

— Стало, тяточка, вы согласны? мамочка сказала вамъ?...

— Сказала, отвѣчалъ серьезно панъ сотникъ. — Только эта мысль у тебя, какъ ни благочестива, но дѣтская, юная. Ты обязана прежде всего испол-



нять во всем беспрекословно волю родителей. Не желая, чтобы ты исполнила все, чѣмъ обязанъ прежде намъ, а тамъ и ближнимъ. Для того не должна ты отвергнуть того жениха, котораго я прискакалъ тебѣ и въ тенерешнюю мою поѣзду въ Харьковъ выправился объ немъ досконально. Старшина и всѣ похваляютъ его, а панъ полковникъ нашъ, проситъ меня—да, доню!—проситъ не откладывать, обѣщаль именно поставить сотниковъ въ Золочевъ. А это уже не шутка, когда въ такіе молодые лѣта дѣлаютъ ему такую довѣренность.

— Хорошо, таточка! не скоро начала говорить, Парася, смутившаяся неожиданнымъ предложеніемъ отцовскимъ.—Что же потомъ, когда я выйду замужъ?

— Какъ что? Ты будешь счастлива мужемъ, дѣтьми. Богъ благословитъ, достатокъ будешь раздѣлять съ немущими ближними.

— А потомъ, таточка?

— А потомъ?... извѣстно.... потомъ.... Отецъ милосердный призоветъ тебя, по закону, данному всѣмъ человѣкамъ... призоветъ тебя принять награду...

— И все же кончится на томъ сказала Парася съ невыразимо-пріятною улыбкою отъ самодовольствія, что ея мнѣніе неоспоримо,—что послѣ всего должно умереть! Такъ не лучше ли, не прильпаясь ни къ чему, не связывая чужой судьбы съ своею, быть ко всему равнодушною и готовою, съ полною

вѣрою на милосердіе Божіе, во всякій часъ оставитъ этотъ ничтожный свѣтъ?

Отецъ смотрѣлъ на нее съ удивленіемъ, съ какимъ-то уваженіемъ, хотѣлъ говорить; услыша благовѣстъ къ обѣднѣ, перекрестился и сказалъ:

— Теперь не время уже говорить, отложимъ до послѣ-праздника. Пойдемъ къ церкви предназначить спасительный праздникъ.

И все семейство, принарядясь скромно и прилично постному еще празднеству, отправилось чинно въ церковь. Обѣдня кончилась въ захожденіе солнца. Тутъ пошли приготовленія къ ужину со всѣми обрядами. Накурили ладаномъ, столъ устлали сѣномъ, покрыли скатертью и на столъ поставили свѣчу желтаго воску. На почетномъ мѣстѣ стояли взваръ и кутья, окруженные кучами пироговъ съ разными веществами. Несадились за столъ; ожидали звѣзды. Панъ сотникъ, при всемъ благочестіи своемъ, какъ человекъ служивый и бывшій не одинъ разъ въ походѣ противъ Крымской орды, слѣдовательно привыкшій разрѣшать пораньше, сѣтуя на медленность звѣзды, прилегъ на лавкѣ и, чтобы не упустить перваго появленія ея, приказалъ Куликкѣ, дѣвчонкѣ лѣтъ двѣнадцати, стоять на дворѣ и выглядывать звѣзду. Во ожиданіи вѣстовицы, Параса присѣла къ отцу и, ласкаясь къ нему, начала его просить объ одномъ воякѣ, именно о томъ Осипѣ,

который утром просилъ ей предстательства за него у пана сотника. Онъ, какъ лично видѣвшій нѣкоторыя небольшія шалости, татарами сдѣланныя, не славя былъ къ пану полковнику въ Харьковъ для личнаго донесенія, но не поѣхалъ, а нанялъ вѣсто себя другого. Въ то утро панъ сотникъ, за такую ослушность Осипа, приказалъ его на учить добре, но когда уже отойдутъ праздники. Теперь Парася ходатайствовала, чтобы наказаніе вовсе было отиѣмено:

— Не можно, доню! съ прискорбіемъ отвѣчалъ ей отецъ:— онъ виновать противъ службы; сдѣлай это онъ въ походѣ, то ему неминуемая смерть. Онъ козакъ...

— Таточка! онъ человекъ. Въ то время жена родила ему первое дитя; онъ не имѣлъ на кого ихъ оставить; въ ту пору все презрѣлъ для спокойствія тѣхъ, кто ему дороже всего.

— Одно слово, доню, не можно. Дай поблажку одному, всѣ выйдутъ изъ повиновенія. Онъ виновать.

— И остави намъ долги наша, яко же и мы оставляемъ... любимый мой таточка! За Онисима Перепелицу, когда онъ побилъ бѣдную женщину, я не просила, онъ былъ виновать. Но теперь прошу именемъ предвѣчнаго Младенца, нынѣ нами пріѣтствуемаго, пощады отцу, который все презрѣлъ, чтобы усмотрѣть своего перваго младенца, Богомъ ему посланнаго.

— Чего ты не выпросишь! Я не прощаю, но скажи...

отъ себя пану есаулу, чтобы забылъ исполнить мое приказаніе надъ Осипомъ; а я не вполню...

— О таточка!.. вскрикнула обрадованная Парася и выбѣжала изъ комнаты.

Кулинка, ожидавшая звѣзды съ большимъ нетерпѣніемъ, нежели самъ панъ сотникъ, и не видя ея, пустилась на хитрости. Постоявъ недолго на дворѣ, она прибѣжала съ донесеніемъ и пришептывая кричить:

— Все зирка блыснула (звѣзда уже заблестала).

Вася и меньшія сестры его бросились изъ комнаты, чтобы повѣрить донесеніе Кулинки, но, не видя звѣзды, спрашивали: «гдѣ же твоя звѣзда?»

— От-же, ей Богу, сдо блыснула! Была мене якъ разъ тутъ и покотылась, та набуть, у хмару захо-валась (Ну, право, блестѣла, подлѣ мене, вотъ тутъ и прокатилась, да, видно, скрылась въ облако).

На небѣ не было ни облачка, и Кулинка облечена въ плутовствѣ къ большой потѣхѣ дѣтей. Они продолжали трунить надъ нею, что занимало и стариковъ; а между тѣмъ показалась такъ желанная звѣзда. Съ молитвою, благочестиво и чинно сѣли за столъ... Но Парася нѣтъ: куда-то ушла. Очень скоро явилась и она, довольно прозябши и запыхавшись.

— Куда ты, доню, въ этотъ часъ отлучалась? спросили вмѣстѣ безпокоившіеся объ ея отсутствіи родители.

— Таточка мой милый! Надобно было обрадовать скорѣе Осипа, что вы на него уже не сердитесь.

— Такъ это ты сама бѣгала? спросила мать съ удивленіемъ.

— Къ чему же беспокоить другихъ, когда я могу что исполнить? Притомъ же надо было толкомъ все рассказать, чего другой не сдѣлалъ бы. Надобно было видѣть радость его! Завтра утромъ, пока бы онъ узналъ, то все горевалъ бы, а теперь съ какою радостью онъ и жена его встрѣчаютъ праздникъ и какъ благодарятъ васъ...

— Но они знаютъ кого благодарить, сказалъ отецъ, утирая слезу; станемъ же обѣдать.

— Батенька! спросилъ Вася, управившись съ первыми блюдами, — отчего мы сегодня обѣдаемъ на сѣнѣ?

— Въ воспоминаніе того, сыну, сказалъ отецъ, что Спаситель, отвергнувъ всѣ удобства, избралъ для рожденія своего самый бѣднѣйшій вертепъ и благоволилъ быть положенъ въ ясляхъ, въ сѣно. Въ воспоминаніе того, предки наши постановили и намъ завѣщали въ этотъ праздникъ трапезовать на сѣнѣ. Когда будешь хозяиномъ, не оставляй предковскихъ обрядовъ; тѣмъ покажешь, что чтить память ихъ.

— А отчего этотъ славный узваръ и эта отѣнная кутья, продолжалъ спрашивать любознатель-

ный Вася, — приготовляются только въ святъ-вечеръ?

— Обыкновеніе у людей, можетъ быть въ нашемъ только народѣ, при рожденіи дитяти, извѣщая друзей, родныхъ и пріятелей о радости своей, посылать чего нибудь выпить за здоровье новорожденного, что вообще называется «взварь». Какъ же и Спаситель благоволилъ прійти въ міръ и родиться, какъ младенецъ, то мы, при праздникѣ Рождества Его, приготовляемъ взварь, но уже не изъ крѣпкого напитка, а изъ сладкихъ овощей, означая тѣмъ въ самослабѣйшемъ подобіи сладость спасенія нашего. Какъ же Онъ родился для того, чтобы страданіями принять смерть; то въ воспоминаніе того «при взварѣ» подается и «кутья», обыкновенно поставляемая въ пищу при погребеніи и поминаніи усопшихъ.

По окончаніи стола принесена была усердная молитва, что Богъ удостоилъ все семейство безъ разлученія и въ полночь здоровѣй дождать такого вожделѣннаго наступающаго праздника. Потомъ начался другой обрядъ. Вошли въ комнату дѣти разныхъ возрастовъ, препровождаемы няньками; даже и грудныя были принесены. Это все были крестныя дѣти пана сотника, жены его и большее изъ нихъ число панны сотниковны, Параси Мироновны. Отъ cadaго дитяти принесена была «вечера»: на та-

релѣ кутья съ сытою, пироги и проч. Это обыкновенно; а съ достаточнѣйшихъ родителей присланы были изюмъ, черносливъ, пряники и все т. п. Воспріемники должны были обласкать дѣтей, обдарить ихъ ленточками, платочками; вещицами, кого деньгами, все по приличію. Парася долго занималась дѣтми, «не наласкалась, не налюбовалась ими, не нацѣловалась ихъ» и, обдаривъ щедро, отпустила по домамъ. Съ своей стороны, Васю и двухъ меньшихъ дочерей отправила пани сотникова съ богатыми вечерами къ своимъ воспріемникамъ. *из*

Къ обѣдѣ въ церковь собралась вся сотенная старшина, ранговые козаки и множество народа. Панъ сотникъ весьма удивился, что, еще прежде совершеннаго окончанія обѣдни, козаки рушили изъ церкви и панъ хорунжіи съ ними. Панъ сотникъ спросилъ о томъ у пана есаула.

— Эге, ваша вельможность! отвѣчалъ тотъ съ нѣкоторымъ чванствомъ: «нашимъ хлопцамъ отиѣнно нравится регулярство; посмотрѣлись на москалей, какъ вѣстѣ ходили съ ними въ Персію, такъ теперь хотятъ новою регулою вамъ честь отдать.

Вышли изъ церкви, и весь народъ, не спѣша въ дома, остановился смотрѣть на невиданное ими до того зрѣлище. Вся сотня стояла стѣною, какъ одинъ человекъ. Стоять какъ вкопаные; высокія ихъ шапки вздѣты на бокренъ къ лѣвому уху; ни одинъ не по-

невелится, и хоть близко их проходить красивыя, чорнявыя и разряженныя дѣвки, быстро смотреть въ глаза молодымъ, черноусымъ, гарнымъ козаченькамъ, но ни одинъ не смѣетъ затрогать знакомокъ, а только преслѣдуетъ ихъ глазами, и то осторожно, чтобъ начальство не замѣтило. Подмигнетъ знакомой усикою, и больше не смѣетъ: новая регула невелить.

Съ удовольствіемъ посматривалъ панъ сотникъ на это нововведеніе и съ пріятнымъ ожиданіемъ подходилъ къ своимъ хлопцамъ. По мѣрѣ приближенія его, панъ хорунжій выскочилъ и, ставъ передъ стѣною, началъ командовать:

— А нуте! слушайте! беритесь за шапки!

И козакъ схватились за шапки, кто правою, кто лѣвою рукою, наконецъ исправились и ожидаютъ команды.

Когда панъ сотникъ подошелъ уже къ стѣнѣ, тутъ панъ хорунжій закомандовалъ громче прежняго и будто нараспѣвъ:

— Занимайте шапки пану сотнику!

Лоп-лоп-лоп-лоп-лоп! зашумѣли не въ-ладѣ снимаемыя шапки; зазолотили наши хлопцы руками, словно какъ цѣпами на гуннѣ. Иной поспѣшилъ, другой отсталъ, тотъ задѣлъ товарища, свою шапку уронилъ, у другого выбилъ; шапки катаются, козакъ достаютъ, отталкиваютъ, хоютъ, кричатъ:



та геть бо... се моя... о бодай тебе! покалявъ мою  
Всеобщая суматоха!

Панъ хорунжий, важно снявшій по темпамъ свою шапку, только лишь хотѣлъ сказать поздравленіе пану сотнику, но, увидѣвъ такой беспорядокъ, разсердился, бросился было къ нимъ, стуча ногами, и воротился, кинулъ свою шапку на землю и закричалъ

— «А бодай васъ! Вотъ цѣлую недѣлю училъ, а таки не выучилъ... Ну дарма!.. Поздравляюъ васъ, пане сотнику, съ великимъ праздникомъ. Нездвуйте, пожалуйста, что не вовсе ладно»...

— Поздравляемо, пане сотнику, постаровині! — гаркнули въ одинъ голосъ козаки проходящему мимо ихъ Мирону Петровичу, благодарящому за усердіе и за желаніе потѣшить его новою муштрою.

— Се такъ зъ-перву; выбачайте, пане сотнику, дали навчымось ще и не сѣго, кричали многіе голоса и всѣ, уже безъ команды, побѣжали по домамъ.

Старшина также тутъ поздравила пана сотника и поспѣшила къ своимъ семействамъ разгавливаться.

Не успѣлъ панъ сотникъ съ своимъ возвратиться въ домъ, какъ пришедшее духовенство съ крестомъ по пропѣтіи церковнаго стиха: слава въ вышнихъ Богу, приносило поздравленія съ праздникомъ пану сотнику «всесемейно».

Затѣмъ выступили «виршаньки» говорить здравительныя вирши. Въ Харьковѣ уже года три

прежде того (въ 1729-мъ году) былъ открытъ «коллегіумъ» или семинарія, гдѣ преподавались всѣ духовныя науки. Чиновники и помѣщики помѣстили туда своихъ дѣтей. Сыночекъ пана есаула Тарановской сотни, мальчикъ лѣтъ семнадцати, изъ первыхъ поступилъ въ училище и уже дошелъ до шитки. Обязанный поздравить начальника отца своего, упросилъ одного изъ учителей, вмѣсто старыхъ, вообще говоримыхъ и всѣмъ извѣстныхъ виршей, написать новую «штатскииъ языкомъ», входящій во всеобщее употребленіе. Учитель, оставивъ школу и уединясь на двѣ недѣли, написалъ, а панъ есауленко во столько же времени выучилъ ее, казалось ему, твердо. Теперь пришелъ онъ къ пану сотнику, выступилъ, выпрямился, руки отвѣсилъ, глаза вперилъ въ потолокъ и, прежде нежели сталъ говорить, уже побагровѣлъ, вспотѣлъ, но началъ громко:

«На верхъ, я, юный, горъ Парнаскихъ возлетаю,  
Снй младъ, вселенный міръ въ мигъ я обозрѣваю,  
Бшпять и стннуть, на что я нынѣ зрю, чувства,  
Но се упалъ безъ всякаго мой духъ искусства.  
Мужайся ты, мой духъ, бодрися и возстани»...

Тутъ нашъ пнта сбился и, не находя послѣдующаго слова, все твердилъ: «возстани... возстани»... и панъ сотникъ, чтобы скорѣе отдѣлаться отъ него, подсказалъ ему къ речѣ: «примѣлье языкъ

гортани». И паннчъ, не надѣясь поймать Геркулеса, Марса и Сатурна, красовавшихся въ сей виршѣ, заключилъ по необходимости конечнымъ стихомъ, весьма соответствующимъ тексту пана сотника:

Да тое обрѣтешъ ты въ жизни радость ту-жъ.  
Будь здравъ, великій, и съ семействомъ, доблій мужъ<sup>2)</sup>.

На мѣсто откланявашагося и отошедшаго въ сторону пана есауленка выступилъ дьяченко. Дьячокъ отецъ его, еще въ молодости своей, досталъ отъ кievскихъ бурсаковъ виршу, изъ которой, въ продолженіе времени, многое забылъ, теперь вспоминая, вставилъ, добавилъ, исправилъ и далъ сыну учиться. Вотъ онъ и началъ:

— — — — —

Пославъ Иродъ свои  
Во Вилеємъ вой  
Погубити дѣти  
Всѣ отъ двою лѣти.  
Утробы рыдають,  
А ихъ поражаютъ.  
Мечи страшни блещуть,  
Члены же трепещуть,  
Рахиль бѣдна страждеть!...  
А тутъ крови жаждеть

<sup>2)</sup> Анахронизмъ ужасный! Въ тѣ годы такъ не писали еще. Эта «вирша» сочинена въ семидесятыхъ годахъ и долго славилась, какъ образцовая «по чистотѣ языка и высокимъ мыслямъ».

В 1900 г. у ХИИИ? Сов.  
укул! 702

Вонъ лютый, и шукаетъ,  
 Но Христа не обрѣтаетъ!  
 И не обрѣтоша  
 И вспать отыдоша.  
 Вѣра же намъ настала,  
 Радость крѣпка воссіяла.

Тую и ващеци, получить желаю  
 И съ праздникомъ Рождества Христова поздравляю.

За нимъ подобныя вирши говорили сыновья козаковъ, обучающіеся въ школахъ у пана дьяка.

Всѣхъ ихъ панъ сотникъ выслушивалъ снисходительно, обдарилъ копѣйками, угостилъ духовенство и, оставшись съ семействомъ своимъ, провелъ весь день по-тогдашнему, только съ ними, спокойно и скромно.

Возвратясь отъ вечерень, Парася, желая и вечеръ провести въ благочестивыхъ занятіяхъ, просила Васю читать ей житіе мученицы Варвары, уже двадцать разъ ею слышанное. При слушаніи описанія страданій ея Парася плакала отъ умиленія. Отецъ подсѣлъ къ ней и, обнявъ ее, приклонилъ голову ея къ груди своей и сказалъ:

— Еще ты не наслушалась подвиговъ святой?

— Завидна участь ея, батюшка!— отвѣчала Парася, сцѣпивъ руки и прижимая къ сердцу.

— Да, доня! Было время и случай для приобрѣтенія царства.

— И теперь, батенька, многіе бываютъ гонимы

и еще ужаснѣе ближними своими, и страдаютъ если не тѣломъ, такъ духомъ.

— А есть и падающіе.

— Избави Богъ ихъ отъ такой доли! Не могу похвалиться твердостью своею, но прошу Создателя въ минуту искушенія укрѣпить меня; желаю все презрѣть и на все рѣшиться, лишь бы уклониться отъ грѣха.

Въ подобныхъ разговорахъ проведенъ ими весь вечеръ, и сколько отецъ ни наклонялъ рѣчь къ замужству Параси, ея счастьемъ чрезъ то, и какую она доставитъ радость ему и матери, если исполнитъ волю ихъ, но Парася, цѣлуя руки его, просила дать ей поразмыслить.

На другой день, отъ обѣдни вся старшина пришла поздравить своего пана сотника, а ранговые козаки и такъ называвшіеся тогда свойственники и подпомощники ихъ, собравшись на дворѣ, громко возглашали свои поздравленія и желанія всѣхъ благъ пану сотнику съ семействомъ.

Поподчивавъ почетныхъ гостей разными, какъ тогда водилось, водками и упросивъ закусывать что Богъ послалъ, хозяинъ сдалъ женѣ домашнее ихъ угощеніе, а самъ вышелъ поздороваться какъ съ козаками, такъ и съ прочими, свободными отъ службы, но по земству неограниченно подчиненными ему.

Послѣ обыкновенныхъ взаимныхъ привѣтствій,

панъ сотникъ объявилъ, что сейчасъ выйдетъ ключница Марьяна, поподчуетъ ихъ водкою и угоститъ закускою...

— Нехочемо Марьяны, заревѣли въ одинъ голось козакъ и всѣ бывшіе съ ними. Цуръ ей! Она стара, будишная, теперь же праздникъ. Просымо панночку, панну сотниковну, Миоровну Парасю. Пусть, какъ и всегда въ годовые праздники, потрудится, выйдетъ и поднесетъ намъ. Не важна горѣлка, важна ласка ваша и панночкинъ взглядъ да улыбка. Отъ того молодой подскочить, и старый помолодѣть.

И Парася уже была въ кругу ихъ. Сверхъ богатаго, золотого парчеваго кунтуша, обложеннаго массивною сѣткою, она накинула на себя «сибирскую» шубку, покрытую зеленымъ штофомъ, но не имѣла времени закутываться въ нее, черная безпрестанно ковшемъ изъ поставленной среди двора кади съ горѣлкою и поднося каждому. Вѣленькія руки ея отъ морозу раскраснѣлись (о перчаткахъ не смѣли въ то время и подумать: какъ можно собачью шкуру вдѣть на руку?), но Парася тому не внимала. Ее веселило усердіе любящихъ ее и дорожащихъ малѣйшимъ словомъ ея. Она готова была цѣлый день угощать ихъ.

Въ продолженіе подчиванья вышелъ къ нимъ и панъ сотникъ, разговаривалъ съ нѣкоторыми изъ заслуженнѣйшихъ, шутилъ надъ заботою дочери,

какъ Параса вдругъ обратилась къ отцу и сказала: «потрудитесь, таточка, подчивать, пока я потру руку, что-то отекла». Отецъ, не примѣчая ничего, зачерпнулъ и подалъ подошедшему козаку... То былъ Осипъ, которому Параса испросила прощеніе. Панъ сотникъ усмѣхнулся: нечего дѣлать, поднесъ ему, преимущественно предъ всѣми, изъ своихъ рукъ водки, отдалъ чарку и поцѣловалъ восхищенную Парасю. Осипъ отошелъ въ сторону и, глядя на нее, утеръ радостную слезу.

Параса необыкновенно была весела и говорлива съ подходящими къ ней. Были изъ нихъ такіе, что хотѣли ей намекнуть о чемъ-то... Но она вмѣсто отвѣта грозила на нихъ пальчикомъ, краснѣла, словно калина, и спѣшила заговорить съ другими... Всѣ бывшіе на угощеніи у пана сотника, возвращаясь домой, ни о чемъ другомъ не толковали, какъ о гарной и жартовливой паннѣ сотниковнѣ, Мировнаѣ Парасѣ...

Чиновные гости обѣдали и разошлись по домамъ, по обычаю, отдыхать, а къ вечеру опять собрались къ тому же хозяину допраздновать день. Степенные люди сидѣли вокругъ стола, говорили о разныхъ, наконецъ съ большимъ вниманіемъ слушали краснорѣчивый рассказъ пана есаула, о бывшей въ 1727 году, октября 1-го числа, на праздникъ Покрова элекціи (избраніи) на малороссійское гетманство его яс-

новельности Данила Петровича Апостола (Лѣтопись); какъ панъ есаулъ по особенному случаю, находился при томъ и видѣлъ, какъ все происходило чинно и единогласно. Толковали, судили о бывшемъ и будущемъ. Разсуждали, передъ чѣмъ бы это въ позапрошедшемъ (1730-мъ) году, февраля противъ 5-го числа, видѣны были кометы отъ полунощи. Одна пошла на востокъ, а другая на западъ; видошъ красныя, и, яко бы отъ пожара, по свѣту отдавалось червонымъ, отъ перваго часа ночи, до половины ночи, а далѣе къ свѣту изгасли (Лѣтопись).

— Охъ, не къ добру это, мои голубчики! Я и тогда говорила, что это не къ добру—начала предсказывать пани есаулова сидящихъ около нея дружинъ гостямъ и щелкающихъ орѣхи.

— А что же? отозвался на ихъ разсужденія панъ есаулъ, подувая въ чашку «вареной»<sup>1)</sup>, четвертую круговую. А что же? Красная комета означаетъ кровь. Пойдемъ на орду, побьемъ, поколотимъ...

— А либо они придуть на насъ—замѣтила пани сотникова, вздохнувши—и побьютъ и пополонятъ насъ, не хуже какъ случалось и съ другими, и какъ, не далеко сказать, разорили Мерефу, всего не больше, какъ верстовъ двадцать пять отъ насъ.

<sup>1)</sup> Сухеныя вишни, яблоки, груши, калина, изюмъ, черносидль и т. п. поливается вишневою или другою налив-



— А ны у васъ на что?— съ жаромъ вступилъ панъ есаулъ. Мало ли разовъ думали крымчане насъ заполнить совѣмъ? Ну, и набѣжать, и понсуютъ кое-гдѣ и заполонять, что съ распаху попало; да какъ ны наскочимъ, такъ все и воротимъ съ ляхвою, а они съ облизьнемъ урываютъ въ свою орду, сколько видно, мовъ ляхи до лясу.

— Повѣрьте, пане есауле! вступилъ въ рѣчь самъ панъ сотникъ— что если бы намъ сила, сирѣчь не будь ны развлечены и службою, и обереженіемъ домовъ, и устройствомъ, вотъ уже около ста лѣтъ, а и до днесъ еще новаго, по причинѣ непріятельскихъ тревогъ, неуроевнаго хозяйства нашего; то давно мы сами бы, безъ всякой помощи отъ регулярной арміи, давно бы эту проклятую татарву стерли съ лица земли. Мы много сдѣлали для отечества. Оставляя все свое, правда, избѣгая утѣсненій отъ заклятыхъ враговъ, ляховъ, ны могли бы разсѣяться по безконечной Россіи; но именно эти самыя мѣста избрали мы, чтобы стать стѣною противъ Орды, продолжать наше козачество, съ кровью предками намъ переданное, и, не входя въ расчеты, чего намъ это будетъ стоить, рѣшились удерживать крым-

---

кою, въ замазанномъ горшкѣ ставится въ печь, и на другой день горячая, прямо изъ печи, разливается въ чашку для угощенія.

скую погань отъ набѣговъ на присную матку нашу Россію. Тяжело вамъ, это правда. Вотъ теперь исходить 1732-й годъ, безъ одиннадцати стѣ лѣтъ, какъ мы не пускаемъ татаръ и все еще пашемъ при ружьяхъ (ружьяхъ). Чумаки ваши, идя въ дорогу, также вооружаются, какъ бы готовясь на битву, и мы не имѣемъ покоя, но не унываемъ, а бьемся и надѣемся добиться спокойствія, уже не вамъ, но потомкамъ вашимъ. И я вамъ вѣрный «прогностикъ», что знаменія небесныя предвѣщаютъ что нибудь...

— А жъ вы вѣришь въ то? — закричалъ вольводу-мечъ палецъ хоружій. — Небесное явленіе было себѣ такъ, ни къ чему и ни передъ чѣмъ. Либо на вѣтеръ, либо на морозъ. Такъ и пройдетъ.

— Помните, какъ вы можете такъ говорить? вступилась пани есаулова: — такъ и то у васъ ничего, что и громъ гремѣлъ знамо? А когда это, душка, произошло? спросила она у мужа: — то-рикъ или по-за-то рикъ (прошлаго или третьяго года)? Я что-то не припоминаю уже.

— Пожалуйте вы меня, сказалъ протяжно палецъ есаулъ, — приставивъ палецъ ко лбу, чтобы вызвать память; — это было тысяча въ семьсотъ тридцать первомъ году, стало быть въ прошломъ, и въ числа 28, 29 и 31-го генваря громъ былъ (Лѣтопись). Я потому сіе припоминаю, что 30-го генваря, въ праздникъ Трехъ Святителей, я удостоился ку-

шать, по случаю храма, въ коллегиумскомъ монастырѣ, у отца архимандрита и ректора Платона Малиновскаго, и тогда же испросилъ у его высокопреподобія переводъ моему хлопцу изъ инфини въ синтаксисъ. Такъ мнѣ можно было все хорошо запричистить.

— Пусть себѣ кто хочетъ и не вѣрять — сказала пани хорунжева, неласково поглядывая на мужа, въ то время критически подмигнувшаго усомъ на все общество, — пусть и не вѣрять; а огонь небесный, блискавка и громъ въ необыкновенную годину бываетъ передъ огнемъ земнымъ. Такъ же и случилось: черезъ двѣнадцать дней послѣ грому прензрядная церковь Рождества Христова въ Харьковѣ, за Лопанью, сгорѣла (Лѣтопись).

— Громъ не въ-пору гремитъ и на урожай... начала было говорить пани сотникова, но бросилась къ окошку и, всмотрѣвшись, сказала: вотъ же къ намъ и гости съ дороги... двѣ будки по трое коней...

— Дай Богъ добрыхъ людей! сказалъ панъ сотникъ и вышелъ въ сѣни встрѣчать приѣзжихъ.

Гости вошли. То былъ поручикъ, находящійся при гвардейскомъ майорѣ Хрущовѣ, присланномъ въ Слободскіе полки для учиненія переписи козакъ и другимъ состояніямъ. Встрѣтилась маленькая запутанность по сотнямъ Мерсѣянской, Тарановской, Соколовской и Зміевской; нужно было сдѣ-

затъ повѣрку на мѣстѣ. Майоръ откомандировалъ бывшаго при немъ поручика и одного гвардейскаго унтеръ-офицера, а для успѣшнаго писмоводства выпросилъ онъ у квартирующаго въ Харьковѣ генераль-лейтенанта графа Дюкласа изъ его штаба двухъ кондукторовъ (юнкеровъ по генеральному штабу). Поручикъ располагалъ начать повѣрку съ Мерефянской сотни: но какъ пана сотника дома не нашли—выѣхалъ въ Гадячъ на праздники къ тестю,—то и рѣшилъ начать съ Тарановки.

Панъ сотникъ просилъ пана поручика, пока сдѣлается распоряженіе на счетъ квартиръ, и самому не отказать, и подчиненнымъ его, какъ людямъ молодымъ, а притомъ бывшимъ не изъ подлага, а благороднаго рода, дозволить принять участіе въ проведеніи праздничнаго вечера виѣстѣ съ ними. Поручикъ съ удовольствіемъ согласился, и панъ сотникъ повелъ пріѣзжихъ молодцовъ въ ту коннату, гдѣ были панночки и паньчи. Они, какъ всѣ родные и знакомые, проводили вечеръ въ своемъ кругу весело. Сначала пѣли колядныя, а потомъ и весельныя (свадебныя) пѣсни, такъ, безо всего, для препровожденія времени ради скуки, и, припѣвая къ своимъ подругамъ, каждую пѣсню заключали общими, веселымъ сѣхонъ и равными прикладами. Потомъ играли въ журки, кричали, шумѣли, бѣгали и наконецъ, уморившись, усѣлись и принялись

загадывать загадки. Когда же и тутъ все знаніе ихъ по сей части истощилось, принялись играть въ короли. Тутъ-то введены были къ нимъ пріѣзжіе молодые люди.

Дошшіе нанячи, обласкавъ пріѣзжихъ, просили принять участіе въ играхъ. Кондукторы, года два квартировавшіе въ Харьковѣ, довольно понимали языкъ и законы были съ обычаями. По званію своему, еще не имѣя права быть въ лучшемъ обществѣ, они бывали только въ кругу простомъ и получили навыкъ къ вольному обращенію. Теперь имъ показалось, что они въ такомъ же обществѣ и на-ло-по-налу прибрали къ своимъ рукамъ все распоряженіе игры, къ большому удовольствію панночекъ, примѣнившихся, а потому и прискучившихъ, къ однообразному обращенію своихъ нанячей. Ободренныя успѣхомъ, гости пошли вдалѣ къ огорченію нанячей, увидѣвшихъ себя отринутыми и неуважаемыми. Въ отраду себѣ они тихомолкомъ шептали другъ другу: «уже москала и видно; тотчасъ заверюводитъ. Наши панночки на насъ и не глядятъ». Панночкамъ же, какъ и въ нынѣшнее время барышнямъ, нравилась новость безъ дальнѣшаго разбора.

Панна сотниковна, Парася Мироновна, имѣла свои правила. При всей тихости и скромности своей, гдѣ должно было не отставать отъ другихъ, она не

разстраивала общаго веселья и принимала въ немъ дѣятельное участіе, видя, что тѣмъ доставляетъ удовольствіе подругамъ. И теперь она веселилась со всѣми, казалось, отъ всего сердца. Въ пѣсняхъ ея звонкій и чистый голосъ разливался и украшалъ весь хоръ. Въ жмуркахъ она бѣгала быстрее всѣхъ, и тогда только позволяла изловить себя, когда ей приходила охота побѣгать съ завязанными глазами. И въ королѣ она играла очень охотно, исполняла безотговорочно всѣ приказанія очереднаго короля, потому что во всѣхъ играющихъ было въ виду одно увеселеніе, безъ принѣси постороннихъ, неизвѣстныхъ игрѣ чувствъ. Въ продолженіе игры она развеселилась болѣе обыкновеннаго, къ удовольствію подругъ и общества своего. На присоединившихся вновь прѣзжихъ паннчей она сначала не обратила вниманія; но лишь замѣтила, что они располагаютъ веселиться не для игры и что обращеніе ихъ отзывается тѣмъ-то несвойственнымъ ея понятію о пристойности, она тихо отстала отъ играющихъ и удалилась въ уголокъ, не желая быть пригвѣченною.

При взглядѣ на звѣздное небо, вамъ бросится одна изъ звѣздочекъ въ глаза болѣе прочихъ. Вы глядите на нее, любуетесь ею преимущественно; скроется она, вы ее отыскиваете по всѣмъ угламъ и закоулкамъ неба, и не успокоитесь, пока снова не увидите ее. Такъ было и съ нашими прѣзжими

молодцани. Люди молодые, но уже опытные; глаз зорокъ, сѣтливости довольно; они, при влодѣ, при первыхъ еще поклонахъ, окинувъ глазоу звѣздное собраніе, тутъ же подиѣтели для себя по звѣздочкѣ. Особливо Прохоръ Тимофеевичъ, одинъ изъ кондукторовъ, лѣтани старше товарищей, а потому сѣтливѣе и опытиѣ ихъ въ разборѣ такихъ звѣздочекъ, тотчасъ замѣтилъ дѣвушку стройную, бѣленькую, румяную, полную, съ какими-то глазами, цѣта конхъ не могъ разсмотрѣть сквозь длинныя, черныя рѣсницы, при влодѣ его много опустившіяся; носикъ пряменькій, томенькій; ротикъ... а она на ту пору отъ души сѣялась; и этотъ маленькій ротикъ украшали коралловыя губки, и изъ-за нихъ зубки меленькіе, ровненькіе... перламутръ, жемчугъ, слоновая кость... тутъ алебастровая шейка, на ней черная бархатка... Ну, кажется, собралъ все, что ни есть лучшаго, но все виѣствъ въ паннѣ сотниквиѣ было лучше воображеніи!...

Это все замѣтилъ Прохоръ Тимофеевичъ и мысленно рѣшилъ: «эта паяночка моя!» Онъ такъ дѣлалъ въ Харьковѣ въ тѣхъ сборищахъ, гдѣ любилъ и привыкъ бывать, и всегда имѣлъ успѣвъ. Тутъ же, не успѣвъ онъ еще начать приближаться къ ней, какъ она вышла изъ круга играющихъ. Какая досада Прохору Тимофеевичу! «Но я же не отстану отъ нея», подумалъ онъ и, законодательствуя въ игрѣ, хо-





Ему Гапочка панна есаулова шепнула на ушко: «Какой вы гарный павичъ; я васъ полюбила!» И какъ эта панна Гапочка была дѣвка кровь съ молокомъ, какъ выражался обожатель ея, глаза нѣла огненные, сама жива, быстра, рѣшительна, такъ онъ никого и не видалъ и удивлялся, про кого товарищъ можетъ говорить болѣе, какъ не про его Гапочку?

Поговорили, придумывали, совѣтывались и, какъ обыкновенно такого разбора страстные любовники, скоро и крѣпко уснули.

На завтрашній день иланнинный пиръ у пана есаула былъ не на шутку. Не только свои, здѣшніе, но многіе пріѣхали и изъ другихъ сосѣднихъ сотенъ и ближнихъ помѣщиковъ. Для соблюденія приличій и большей свободы, панночки расположились въ другой комнатѣ, куда втерлись и наши пріѣзжие, что впрочемъ противно было тогдашнему обыкновенію. Но какъ это были люди московскіе, слѣдовательно смалчивали противъ ихъ нововведеній.

Панночекъ было болѣе двадцати. Прохоръ Тимофеевичъ, презрѣвъ удобными, легкими побѣдами, пустился, оставляя тогдашнюю и даже всякую пристойность, любезничать по-своему предъ панною сотниковною. И въ то время онъ былъ страненъ своими свободными вопросами, уподобленіями и несмысленными въ этомъ кругу выраженіями. Но какъ это было отъ ловкаго, красиваго молодого мужчины, то

ему не только снисходительно позволяли, но еще и всѣ его плоскенькія шуточкі одобряли явнымъ удовольственнымъ хохотомъ. Позабавивъ всѣхъ и ободренный, Прохоръ Тимофеевичъ явно присталъ къ Парасѣ, хвалилъ ея красоту, увѣрялъ, что лишь увидѣть ее, то и влюбился на-пропалое; что умереть, застрѣлится, утопится, повѣсится, если не услышитъ отъ нея, что и она его любитъ. Каково было дѣвухѣ съ правилами, какія нѣбла Парасы, съ приятныи ею насчетъ будущей своей жизни намѣреніемъ, каково было слышать ей всѣ эти неприличныя и въ простомъ кругу дерзости? Тогдашнее образованіе дѣвицъ не могло доставить ей смѣлости словомъ или даже взглядомъ остановить и унять забывшагося; и такъ она, опустивъ глазки въ землю, молчала отъ справедливаго негодованія измѣняясь въ лицѣ; а повѣса почиталъ, что дѣвушка восхищена его объясненіями и только отъ смущенія и застѣнчивости не можетъ сознаться, что и она къ нему неравнодушна. Такая увѣренность дѣлаетъ его еще дерзче: онъ хочетъ рассмотреть перстни на пальцахъ ея, и для того ловить руку ея; хочетъ узнать дѣроту коралловъ, кони унизана грудь ея, видя «шукаты», красующіеся на бѣлой шейкѣ ея; предлагаетъ вечеромъ провожать ее домой... Бѣдная панна Сатинковна готова плакать отъ нападковъ негодяя! Вступиться за нее, защитить некому: отецъ занятъ

съ товарищами и гостями разговоритъ о своихъ предметахъ; мать хотѣ часто изъ большой комнаты поглядываетъ въ ту, гдѣ панночки и дочь ея сидятъ, видитъ все, но, какъ мать, восхищается, что лучшей панничѣ пристаетъ къ Парасѣ. «Авось-либо отвлечетъ ее отъ монашества!» думаетъ она и продолжаетъ бесѣдовать съ сидящими подлѣ нея. Панничѣ и подруги ея вовсе не обращаютъ вниманія, веселится ли она или страдаетъ? Они имѣютъ свои занятія, пріятныя для нихъ. Нѣкоторыя изъ подругъ даже утѣшаются за любимую ими Парасю, что изъ панничей на ея долю достался «гарнишій и ноторнишій» (лучшій и ловкій) изъ панничей.

За обѣдомъ панна сотниковна немного отдохнула, потому что мучителя ея, какъ гостя, да еще изъ генеральнаго штаба, хозяинъ пригласилъ за главный столъ. Но лишь отобѣдали, какъ Прохоръ Тимофеевичъ, употчиванный любимыми имъ наливками, сладкими, вкусными, но крѣпкими, пустился снова атаковать панну сотниковну. Для большаго веселья, хозяинъ призвалъ тройную музыку: скрипача, басыста и цымбалиста—огромный деревенскій оркестръ! Молодежь пустилась танцевать. Важные польскіе не были еще извѣстны въ этотъ кругъ; танцы или пляски были національныя, живыя, быстрыя, возбуждающіе къ веселости. Прохоръ Тимофеевичъ, по склонности своей къ весельямъ разныхъ родовъ,

скоро понялъ дуть этихъ танцевъ и, гдѣ ему удавалось показать свою удаль, слылъ первыиъ «танцюромъ». Какъ же ему въ Тарановкѣ не быть признау за лихого плясуна? Онъ и въ танцахъ теперь завладѣлъ всѣмъ порядкомъ, и все шло по его распоряженію. Одно ему никакъ не удавалось: онъ хотѣлъ танцовать съ панною сотниковною, но она ни за что не шла. Мать ея съ большимъ сожалѣніемъ увѣряла его, что ея Параса не уиѣтъ и не любитъ «танчить», и какъ родилась, то и до сего «зросту не ходыла въ танецъ; а то, какъ бы ей съ такыиъ гарныиъ, хоторныиъ и швыдкыиъ панычемъ не потанчить и не покрутиться?»

Неудачу свою Прохоръ Тимофеевичъ вымещалъ въ танцахъ съ другиими. И что за свачки, прыжки, присядки онъ выдѣлывалъ? Какъ искусно выбивалъ гопака? Стѣны и окна дрожали! Народъ, услышавъ ревущую музыку, нахлынулъ во дворъ пана есаула. Глядятъ и расхваливають отличающагоса кондуктора. «Вотъ танцюра, такъ-такъ! Его чортъ умудрилъ такъ выкидывать ногами!»

Упоенный со всѣхъ сторонъ раздающимися похвалами, Прохоръ Тимофеевичъ, подиѣтивъ, что вани сотниковой вѣтъ въ той комнатѣ, а панъ сотникъ также вышелъ къ товарищамъ, рѣшается выкинуть штучку, часто имъ употребляемую на вечеринцахъ съ простыми дѣвками и за что всегда

его хвалили: подбѣгаетъ къ Парасѣ, никакъ не ожидавшей такой дерзости, и прежде нежели она омылилась, схватываетъ ее за руки, тащитъ въ кругъ танцующихъ, вертитъ ее, обхватываетъ станъ ея, кружится съ нею... Сколько она ни противится, сколько ни вырывается, не можетъ освободиться отъ тирана своего, который, наплясавшись около нея, сколько ему хотѣлось, оставилъ ее.

Бѣдная горькая панна сотниковна, по ея разужнѣннѣ опозоренная, осѣбѣнная въ такомъ обществѣ, свѣта Божьяго не взвидѣла! Въ сильномъ негодованнѣ и боясь, чтобы злодѣй ея не простеръ далѣе дерзость, не сказавшись никому, тихо промежду гостей пробравшись, ушла домой.

Прохоръ Тимофеевичъ, почитая, что здѣшнѣя панночки, одѣяніемъ и разговоромъ одинаковыя съ его харьковскими знакомками, приучены и къ обращеннѣ одинаковому, восхищенный своимъ подвигомъ, выскочилъ въ другую комнату послѣ неумѣренныхъ танцевъ прохладиться грушевымъ квасомъ; но когда воротился въ комнату танцующихъ и узналъ, что Парася нѣтъ здѣсь, отъ досады ударилъ себя въ лобъ и сказалъ:

— Жаль, что я не зналъ, когда она пошла! Будь я гунството (тогдашнее модное заклятіе), если бы не пошелъ ее проводить. Да я ее провожу когда нибудь!..

Н. В. С. П.

— За что ты так нападаешь на нее? спросил его товарищъ.

— За то, что не люблю такихъ спѣсивыхъ. По всему видно, что не налюбуется иной, не нарадуется, что шучу съ нею, а корчитъ такую несмѣяну, что будто и приступу къ ней нѣтъ. О! я скоро проучу ее, и тебя, Миша, научу, какъ образумливать такихъ притворщицъ.

— А, можетъ, и въ самомъ дѣлѣ ты ей помогаешь?

— Пустяки, душа моя! я знаю и присмотрѣлся къ хитростямъ ихъ. Ей досадно, что я при всѣхъ пристаю. Вотъ какъ бы мы самъ-на-самъ, такъ она не такъ сурова была бы...

Предъ отходомъ гостей по домашъ, поручикъ объявилъ, что какъ уже три дня праздниковъ прошли, то съ завтрашняго дня онъ хочетъ приняться за дѣло.

— Помилюйте, вашецъ! панъ хорунжій, выступя, сказалъ, — завтра недѣля (воскресенье); какъ можно приступать къ дѣлу? Да и очередь у меня погулять.

И тутъ же просилъ всѣхъ гостей пожаловать къ нему завтра на хлѣбъ-соль и погулять на цѣлый день, какъ и у пана есаула.

Возвратясь домой, панъ сотникъ съ женою разспрашивали дочь, отъ чего она ушла такъ рано? Парася рассказала о всѣхъ обидахъ, какія нанесъ ей

дерзкій кондукторъ, и просила позволенія завтра остаться дома, не ходить къ пану хорунжему на пирь. Но отецъ не велѣлъ о томъ и думать.

— Пойти должно, прибавилъ онъ.— Панъ хорунжий, кромѣ всего, пріятель мой; тебя уважаетъ и будетъ сѣтовать, если ты не будешь у него. А когда этотъ шибенникъ (сорвавшійся съ висѣлицы) будетъ и завтра тебѣ надоѣдать, то, пожалуй, можешь пойти домой; а я тогда хотя и неловко на такого человѣка жаловаться (у него сотенное дѣло на рукахъ), но расскажу все пану поручику. Впрочемъ, онъ только завтра будетъ съ нами, а тамъ примется за дѣло, пойдетъ по дворамъ, поѣдетъ по хуторамъ, то мы его и не увидимъ.

Нечего дѣлать, Парася должна была послушать отца.

Поутру, двадцать осьмого декабря, ключница пани сотниковой Марьяна пришла просить у своей паней позволенія отгулять колядку, т. е. все то, что въ первый день праздника дѣвка и парни, а на другой день женщины, колядуя, собрали, все это прогулять: на деньги купить горѣлки и нанять скрипника, а изъ провизіи составить ужинъ, для чего позволить всей дворнягѣ отлучиться до поздняго вечера. Пани сотникова ради такой законной причины не могла отказать и позволила всѣмъ гулять, гдѣ кто хочетъ.

— А какъ ны цѣлый день и сами не будете дома, сказала она, — то горницы запереть и ключъ ны отдать, а въ кухню оставишь стараго Кирика; онъ калѣка, ему не до дѣла, пусть лежитъ на печи да бережетъ дворъ. Вася будетъ съ вами, а дѣтей (двухъ дочерей) отведите къ господиновой (попадѣ) и попросите, чтобы поддержала ихъ со своими дѣтьми.

Одѣлись, нарядились, домъ заперли, ключъ взяла къ себѣ пани сотникова, и пошли на званый обѣдъ къ пану хорунжему. Парася хотя убралась скромно, простота дѣлала ее еще милѣе, еще прелестнѣе, если только могла быть лучше того, какъ была. Увидѣвъ небрежность ея въ нарядѣ, мать хотѣла было настоять, чтобы она взяла на себя и лучшій кунтушъ, и запасочку (передникъ) пестрѣе, и на голову навязала бы лучшихъ лентъ и позументовъ, и наместа съ крестами и червонцами привѣсила бы болѣе; но, замѣтивъ, что Парася необыкновенно все шло къ лицу безъ пышныхъ нарядовъ, оставила безъ перебраны.

И точно. При входѣ сотничьяго семейства къ пану хорунжему, гдѣ уже всѣ гости собрались, Парася обратила на себя общее вниманіе: мужчины глядѣли на нее съ восхищеніемъ, подруги съ насмѣженіемъ и гордостью (тогда не умѣли завидовать достоинству) и, ласкаясь къ ней со всею искрен-



ностью, говорили: — Отъ чего все тебѣ пристало? Какъ это ты дѣлаешь, что хотя и различно, а всегда прекрасна? Парася краса намъ и всему нашему краю...

Что же чувствовалъ Прозоръ Тимофеевичъ, то трудно выразить: онъ видѣлъ въ ней красоту необыкновенную; съ отчаяніемъ въ душѣ замѣчалъ въ ней добродѣтель чистѣйшую, требующую обожанія; онъ удивлялся ей; онъ готовъ былъ пасть предъ нею и просить какъ милости уже не благосклоннаго, прощающаго его за нанесенныя ей дерзости, но хотя снисходительнаго взгляда... Онъ все это находилъ въ душѣ своей, но въ сердцѣ его былъ адъ!.. Кровь кипѣла, мысли бушевали, заглушали разумъ, и... онъ ничего болѣе не видѣлъ, какъ необходимость вытребовать, отнять у Параси взаимность въ страсти, сожигающей его!.. Какъ ни равнодушно подошелъ онъ къ ней, какъ ни силился хладнокровно заговорить съ нею, но не могъ скрыть внутренняго волненія. Парася и всегда боялась его, а теперь, замѣтивъ пылающій взоръ, не сводимый съ нея, необыкновенный, дрожащій голосъ при обращеніи рѣчи къ ней... все это заставляло ее еще болѣе бояться приближенія его; а отъ того она была суровѣе къ нему, нежели въ прошедшіе дни.

Молодой кондукторъ, въ посѣщаемыхъ имъ до сего обществахъ не привыкшій видѣть отъ избранной имъ красавицы подобной холодности и даже пре-

зрѣнія, выходилъ изъ себя. Онъ истребилъ въ себѣ уваженіе къ ней и строилъ планы къ мщенію.

— Вудеть она помнитъ меня! то-и-дѣло твердилъ онъ товарищу своему во все время до обѣда. — Неда-роща судьба привела меня сюда. Безъ того не отстану.

За обѣдомъ случай привелъ его сѣсть противъ Парасы. Угощаемый крѣпкимъ медомъ и наливками, онъ все болѣе воспламенялся и до того забылся, что даже смѣлъ кидать на нее хлѣбными шариками, что по-тогдашнему — и, право, справедливому — сужде-нію почиталось верхомъ глупости, неуваженіемъ къ обществу, презрѣніемъ къ особѣ, на которую ки-даешь, и даже грѣхомъ ругаться надъ хлѣбомъ свя-тымъ.

Встали отъ стола. Прохоръ Тимофеевичъ, какъ говорится, былъ готовъ. Въ сѣняхъ забренчала музыка. Онъ шепнулъ товарищу:

— Смотри, какъ я, расплясавшись, опять схвачу свою гордую и свирѣпую. Заверчу ее хоть до смерти, а ужъ не выпущу, пока не поцѣлуешь.

— Берегись, совѣтовалъ товарищъ: — здѣсь отецъ и мать; вступятся.

— Ничего. Все это будетъ подъ видомъ шутки. Видъ же цѣлуются дочки въ короли и при нихъ, такъ и это ничего. А лишь бы поцѣловала, тогда Нарашенька и не опомнится, какъ станетъ моею.

Когда онъ говорилъ и послѣднія слова произ-

несъ съ необыкновенною горячностью, то проходившая мимо Парася слышала и тутъ же, остерегаясь неприятностей, рѣшилась уйти домой. Не сказавъ правды матери, а подѣ предлогомъ головной боли, взяла у нея ключъ и, пробравшись тихо изъ гостей, спокойно пошла домой.

Она была въ домѣ одна; тишина вездѣ. Придумывала, чѣмъ заняться; принялась надѣлать къ новому году новыхъ цвѣтовъ и голубей, привѣщиваемыхъ предѣ образами. Вынула для того свои цвѣтныя изъ обоевъ бумаги; достала отцовскій ножъ, кониъ всегда искусно вырѣзывала листики къ цвѣткамъ и крылышки къ голубямъ; со всѣми синиъ расположилась на скамейкѣ подлѣ кровати въ спальнѣ матери. И только лишь сложила бумагу, какъ ей нужно было, взяла ножъ и хотѣла рѣзать, какъ вдругъ вскочила и, всплеснувъ руками, сказала громко:

— Ахъ, что это я хотѣла дѣлать? забыла, что сегодня недѣленька; грѣшно работать...

Оставивъ все это, какъ было на скамейкѣ, вышла въ большую комнату, взяла изъ отцовскихъ богомольныхъ книгъ акаѣсть мученицы Варвары, сѣла у окна и съ большиноу вниманіемъ начала разсматривать изображенныя тамъ мученія святой...

Прохоръ Тимофеевичъ въ пляскахъ отличался безъ устали. Пятакъ имъ наливки и ободренія уди-

влиющихся ловкости его до наступления. Выказав свои удали въ скачкахъ и присядкахъ, онъ сталъ глазами отыскивать панну сотникову... нѣтъ ея! Будто безъ намѣренія заглянулъ въ другую комнату, нѣтъ! въ третьей... нѣтъ!.. Это взорвало его. И вдругъ—рѣшается. Стремительно схватываетъ товарища за руку и, сказавъ: «пойдемъ», ведетъ его.

Въ сѣняхъ встрѣтилъ ихъ хозяинъ; неся къ гостиной кувшинъ съ шипучимъ медомъ, онъ спрашиваетъ, куда они уходятъ? Кондукторы отвѣчаютъ, что идутъ переодѣться и скоро будутъ назадъ. Онъ, упросивъ ихъ выпить по стопѣ отличнаго меду, отпускаетъ ихъ.

— Куда мы идемъ? спросилъ у Прохора Тимофеевича товарищъ, едва поспѣвавшій за ними идти.

— Въ домъ сотника, отвѣчалъ онъ въ наступленномъ волненіи, умноженномъ еще выпитымъ, къ прежнимъ, послѣднимъ медомъ.

— Зачѣмъ?

И Прохоръ Тимофеевичъ со всею откровенностью разсказалъ объ умыслѣ своемъ.

— Оставь все къ чорту. Намъ будетъ бѣда!

— Вотъ еще. Не думаешь ли, что она станетъ жаловаться? Повѣрь мнѣ, все гладко сойдетъ съ рукъ: и она, эта теперь пышная, гордая сотни-

ковна, вечеромъ сама явится въ нашъ кругъ, будетъ весела и не откажется плясать со мною; а завтра я уже не найду отъ нея вѣста. Я знаю этихъ хогушекъ, недаромъ два года квартирую въ Харьковѣ. Совѣтую тебѣ также поступить съ твоею Галочкою. Съ ними вѣжничаньемъ ничего не выиграешь. Ты поможешь мнѣ сегодня, а я тебѣ завтра.

Парася такъ углубилась въ свой предметъ, что и не замѣтила прошедшихъ мимо ея окна кондукторовъ. Она увидѣла ихъ, когда они уже вошли; а прѣивѣствіе Прохора Тимофеевича заставило ее вскочить и, въ большомъ страхѣ, броситься къ дверямъ, чтобы, выбѣжавъ на улицу, уйти отъ нихъ; но неистовый удержалъ ее и велѣлъ товарищу запереть дверь...

Крикъ, призывающій на помощь, немедленно утихъ... слышны только удушливые стоны... потомъ самыя убѣдительныя просьбы, общанія, клятвы никому не жаловаться, простить ихъ... потомъ рыданія... еще отчаянный крикъ, немедленно заглушенный... стукъ отъ опрокидывающихся скамеекъ... ударъ въ дверь спальни... Человѣческая сила не отвратитъ поруганія... гибнетъ несчастная... Еще мигъ... Но блеснулъ ножъ въ рукѣ ея... и она съ необыкновенною силою вонзаетъ его въ грудь себѣ... Вмѣсто стона отъ ужасной, невыносимой боли, она, почти съ радостью, вскрикнула: Лучше смерть, не-

жели поруганіе!.. Я спасена... Воже, благодарю тебя!..

Злодій стоялъ тутъ же, залитый невинною кровью! Ударъ, побуждаемый презиѣрнымъ отчаяніемъ, былъ необыкновенно силенъ, и кровь быстро хлынула прямо въ глаза извергу!.. Онъ окаменѣлъ въ ужасъ!

Въ одно и то же время раздались страшные удары въ дверь, которая тутъ же уступила силѣ четырехъ человѣкъ, съ изступленіемъ доминвшихъ ее.

То былъ отецъ несчастной жертвы!..

Вася, желая раздѣлить время съ сестрою, оставилъ веселящихся и пошелъ къ ней. Подходя уже къ дверямъ, услышавъ необычайный крикъ ея, хотѣлъ броситься на помощь, но, нашедъ дверь запертою изнутри и слыша сестру, усугубляющую крикъ, онъ со всѣхъ силъ побѣжалъ къ отцу и въ больномъ страхѣ объявилъ, что сестру рѣжутъ харцызы (разбойники, очень обыкновенные въ то время). Сотникъ пустился бѣжать, и за нимъ не отстали пріятеля его. Запертая дверь не устояла передъ ними.

Въ первой комнатѣ отецъ видитъ все въ больномъ безпорядкѣ... бывшія на дочери убранства разбросаны по полу... бросается въ другую комнату и... стонъ, раздирающій душу, слышать слышашіе за нимъ!..

Его милая дочь, радость, утѣшеніе лежитъ, за-

литая вся кровію... одежда изорвана... волосы въ беспорядкѣ разметаны... изъ глубокой раны на груди кровь еще быстрѣе стрелится; но прекрасное лицо ея уже покрыто предсмертною блѣдностью... глаза тускнѣютъ... Необыкновенно прелестныя уста ея, уже синѣющія отъ прикосновенія смертнаго холода, силятся произносить молитву... Такъ увидѣлъ ее отецъ, поверженную неистовымъ злодѣемъ на ложе съ адскимъ намѣреніемъ; но сила воли при влеченіи злодѣемъ изнуреннаго сопротивленіемъ тѣла ея направила слабую руку несчастной схватить ножъ, за нѣсколько минутъ приготовленный для пріятныхъ занятій... она съ рѣшимостью схватила его... и въ послѣдней же крайности употребила къ избавленію себя отъ поруганія...

Стенанія и вопли отцовскіе были еще услышаны ею. Собравъ послѣднія силы, она сказала:

— Я... спасла... честь!..

Видя злодѣя, въ ужасѣ стоящаго и трещащаго всѣмъ тѣломъ, отецъ понялъ все и, чтобы удалить несчастную даже отъ самаго взора его, видѣ себя, онъ схватываетъ ее съ постели и, закрывъ руку рану, чтобы удержать остатки крови, драгоценной ему, несетъ ее, самъ не зная куда и съ какими намѣреніемъ... Въ дверяхъ встрѣчаетъ онъ мать...

— Горе намъ! простоналъ онъ голосомъ, потрясающимъ душу. — Вотъ радость наша!.. приютивши

онъ рыдая и тихо опустилъ на посланный уже на полу коверъ драгоцѣнное бремя свое... Силы оставили его и онъ припалъ къ умирающей!..

Кто выразить жестокость удара, поразившаго сердце горестной матери? Не зная ничего о случившемся, а только увидѣвши, что мужъ ея торопливо побѣжалъ домой, она сѣбѣ шла за нимъ, предполагая самымъ большимъ несчастьемъ, что ея кладовыя разбиты, сундуки разграблены или—что домъ и все въ немъ горитъ... Въ этомъ полустрахѣ она бѣжала въ домъ... и что увидѣла!!.. Помертвѣвъ, сѣбѣ въ руки, она стояла неподвижно... не слезы, кровь, быстро бросившаяся въ голову ея, готова была брызнуть изъ глазъ ея: но изступленное отчаяніе оледенило ее всю, даже самые стоны... они дунили и жгли ее!.. Увидѣвъ рану дочери, она лобызала ее и, какъ бы спрашивая мужа о происшедшемъ, устремила на него взоръ... Онъ понялъ ее и съ лютою сказалъ:

— Злодѣи хотѣли згвалтовать ее... но... она... спасла честь свою!..

Первое чувство матери было обратиться къ Богу съ пламенною благодарностію за избавленіе дочери ея отъ поруганія; но отчаяніе, палящее сердце ея и раздирающее душу, заглушило всѣ чувства! Цѣлуя ее въ уста и очи, кричала горькая:

— Доненька моя!.. серденько мое!.. счастье мое



ужетающее!.. чувствуешь ли ты, что мать благословить тебя... отпуская къ вѣчной радости!..

— Отрада моя!.. Отецъ... горькій отецъ не можетъ забыть тебя!.. стоналъ несчастный.

Страдальца и при послѣднемъ издыханіи узнала голоса счастливишихъ ее въ краткую жизнь, судорожно протянула къ каждому руки, улыбнулась съ невыразною пріятностью... безболѣзненно вдохнула и видитъ себя въ соннѣ свѣтовъ, и съ ними же стремящуюся къ невыразному Свѣту.

Родители еще лобзаютъ прекрасное тѣло, оставленное уже прекраснѣйшею душою, еще надѣются, что она слышитъ нѣжнѣйшія призыванія ихъ... что чувствуетъ ласки ихъ... цѣлуютъ ее въ смежившіяся очи... въ застывшую рану... въ оледенѣлыя руки... Но предстоящіе, видя, что уже все кончилось, съ усиліемъ отвлекаютъ ихъ и приступаютъ устроить должное съ усопшею.

Вдругъ комната наполняется новыми рыдающими! То были подруги ея, за часъ еще любовавшіяся ею, гордившіяся ею въ своемъ кругу, среди веселія пораженныя ужасной вѣстью! Узнавъ о причинѣ страдальческой кончины ея, оставивъ все, прибѣгаютъ на плачевное позорище и заступаютъ мѣста отлеченныхъ родителей. Съ такою же горестью кидаются къ ногамъ, челу, къ ранѣ ея... всякая сититъ облобызать ее!..

— Благодарить тебя, милая подруженька! кричать рыдающія, благодарить за подвигъ твой. Въ жизни была украшеніемъ нашимъ, а смертію прославила подругъ твоихъ!..

И что могли найти лучшаго изъ одежды ея, убрали ее своими руками; вѣнокъ изъ цвѣтовъ на головѣ, какъ символъ дѣвческаго ея состоянія и непорочности; сложенные руки прижимали къ мѣсту раны св. крестъ.

Удивительно было зрѣлище! Юная, прекрасная, не искаженная въ чертахъ и самою смертію, съ тою же улыбкою, которая выразилась на устахъ ея при разставаніи съ ангельскою душою, лежала усопшая, окруженная стоящими подругами своими въ убранствахъ праздничныхъ, какъ были въ кругу веселящихся, будто торжествующими и геройской подвигъ подруги, и переселеніе ея въ вѣчную радость. Предстоящій благочестивый служитель Божій, проливая слезы, возноситъ молитвы «о еже по неложному обѣщанію Своему царствія небеснаго сподобити ю». Киръ поетъ: «Жива будетъ душа моя... яко заповѣди Твоя сохранихъ... На словеса Твоя уповахъ... помилуй рабу Твою!» Предстоящій народъ, при первомъ извѣстіи стекшійся во множествѣ на плачевное зрѣлище, льетъ слезы и въ душѣ своей вторитъ: «помилуй рабу Твою!»

Первая молитва о вѣчномъ упокоеніи принесена.

Священникъ открылъ Божественную книгу и, побѣждая скорбь свою, удушая рыданія, силится читать слово Божіе для утѣшенія и назиданія предстоящихъ.

Вновь пришедшіе горестными воплями и скорбными возгласами своими обратили на себя общее вниманіе. То были престарѣлые, разнаго возраста немущіе, безпокровные сироты и другіе.

— Кто будетъ утѣшать насъ въ бѣдахъ нашихъ? вопили они, добывая руки усопшей. — Она была наша благодѣтельница!.. помогала намъ... снабжала насъ всѣмъ... прислуживала мнѣ въ болѣзни... перевязывала язвы мои... лелѣяла больныхъ дѣтей моихъ, приодѣвала моихъ сироточекъ... вылатила за меня долгъ мой... Она питала меня съ дѣтьми, когда мы не имѣли куска хлѣба и одежды къ зимѣ, она приодѣла насъ...

Священникъ приостановилъ чтеніе. Даже ему, духовнику ея, неизвѣстны были добрая дѣла ея, творившіяся втайнѣ, а нынѣ только открывающіяся. Тутъ только узнали, что она въ установленные ею дни ходила въ хижины убогихъ и бѣдствующихъ, и имъ-то раздѣляла она все выработываемое ею и даваемое ей родителями.

Всѣ слушающіе, умиляясь, славиди добродѣтели ея. Отецъ, по лицу коего струились горькія слезы, поддерживая уже изнемогшую отъ скорби мать, слыша все это, сказалъ женѣ своей:

— И намъ ли, послѣ всего того, что мы теперь узнали объ этомъ ангелѣ, услаждавшемъ жизнь нашу, намъ ли скорбѣть о лишнемъ...

Но слезы залили слова его и онъ, силясь передать отраду подругѣ своего несчастія, не имѣлъ твердости выразить того, что думалъ и зналъ. Чувства побѣждали все и отвергли всякую отраду.

И злодѣй не миновалъ должнаго. Первые, пришедшіе съ отцомъ, схватили его и сообщника... Есаулъ предупредилъ начальника ихъ, чтобы скрытно тотчасъ отправить ихъ въ Харьковъ: иначе онъ не ручается, что козаки и народъ, обожая покойницу и внемля одной мести, растерзаютъ преступниковъ. Поручикъ отправилъ ихъ въ Харьковъ для справедливаго суда и наказанія.

И не ошибочно было опасеніе есаула. Съ воплемъ и лютымъ крикомъ козаки долго искали виновниковъ общей ихъ горести; сѣтовали, что не могли показать надъ ними ищенія своего.

Усердіе свое къ оплакиваемой ими показали они при погребеніи ея. Кромѣ соблюденія всѣхъ, по тогдашнему обыкновенію, обрядовъ, слѣдующихъ при погребеніи дѣвицы, вся сотня козаковъ, безъ всякаго назначенія отъ начальства, собралась въ полномъ своемъ вооруженіи, препровождала гробъ, окружала могилу и, при опусканіи на вѣчное жилище

незабвенной для них панны сотниковны, рыдая, отдала ей послѣднюю честь.

— Да будетъ надъ тобою земля перомъ! Прощай на вѣки, наша незабвенная! говорили всѣ, кидая землю въ могилу ея...

Страдалицу похоронили, какъ водилось тогда, близъ церкви. Каждое воскресенье, при выходѣ отъ обѣдни, на могилѣ ея рыдали родители. Не меньше рыдали и благодарствованные ею; съ сожалѣніемъ вспоминали знавшіе ее... Скоро родители облегли ее... Время-отъ-времени переселялись къ ней чтившіе память ея... и могила сравнялась... и церковь перенесена на другое мѣсто... и уже никто въ Тарановкѣ не помнитъ, кто была и какъ пострадала панна сотниковна. Только въ лѣтописи одной фамиліи, начальствовавшей въ Слободскихъ полкахъ, читаемъ подъ 1732-мъ годомъ: «Того-жъ году, декабря 28 дня, Тарановскаго сотника Мирона Петровича дочь, Прасковья Мионовна, когда хотѣли ее кондукторы згвалтовать, сколола себя ножомъ...»

# ИЗДАНИЯ А. С. СУВОРИНА

в книжных магазинах «НОВАГО ВРЕМЕНИ» А. С. Суворина: в Петербургъ, Москвѣ, Харьковѣ, Одессѣ и на станціяхъ желѣзныхъ дорогъ. Въ Сибири—въ книжномъ магазинѣ Макушина въ Томскѣ.

**АВЕРКІЕВЪ, Д. В.** Иллю. Историческая повесть. Ц. 1 р.

— Хитрая ночь. Историческій романъ. Ц. 1 р.

— Драма. Томъ I. Свобода Неволѣ.—Фрогъ Спайбей. — Каширская старина.—Томскъ и Шенжа. Ц. 3 р.

**АКАРКОНЪ, Н.** Повѣсти и рассказы. Пер. съ англ. Ц. 75 к.

**АНДРОНИКЪ - КОМНИНЪ.** Повесть изъ византийскаго исторіи. Иллю. издание на велел. бум. Ц. 75 к.

**АНДРЕЕВСКІЙ, С. А.** Синословеніа. 1878 — 1886. Ц. 2 р.

— Литературныя чтенія. Варяжскій. — Достоинствій. — Гарнизъ. — Неграша. — Лермонтовъ. — Д. Фанатовъ. Изд. 2-е. Ц. 1 р.

— Заблужденія рѣш. Ц. 2 р.

**АНТОНОВЪ, А.,** врачъ. Общедоступная гигиена. Ц. 75 к.

**АННЕНКОВЪ, Н. В.** и его друзья. Литературныя воспоминанія и порочника 1886—1885 г. I. 666 стр. Цѣна 3 р.

**АРСЕНЬЕВЪ, А. В.** Карта для нагляднаго обзорія исторіи и хронологіи русской литературы, для публичнаго употребленія. Въ картѣ прилагаются особенно много Словарь писателей древняго періода русской литературы \* 863-1700 г. Изданъ подъ редакц. О. О. Миллера, проф. Спб. ун-та. Ц. 2 р.

— Старая бивальдина. Историческія очерки и картинки. Ц. 1 р. 25 к.

**АХМАРУМОВЪ, Н. Д.**

Во что бы ни стало. Романъ. Ц. 2 р. 25 к.

**БАЙРОНЪ.** Сарданапалъ. Трагедія. Иллю. издание на велел. бум. (Щет. въ огранич. кол. экз.) Ц. 75 к.

**ВАЛЬЗАКЪ.** Шагреневая кожа. (Нрв. библ. Суворина, № 5). Ц. 60 к.

**ВАРАНЦКІЙ, П. В.** Лѣсоохраненіе. Книга для лѣсохозяйствѣнцевъ, лѣсничихъ и слушателей учебн. лѣсн. зав. Ц. 2 р. 50 к.

**ВАРАНЦЕВИЧЪ, К.** Старое и новое. Повѣсти и рассказы. Ц. 1 р.

**ВАШИЛОВЪ, А.** Русское торговое право. Практическій курсъ по изъясненію лѣній, читанійхъ въ Имп. Училищѣ Правовѣдѣнія. Вып. I. Введеніе. Торговля правоотношенія. Ихъ субъекты. (до товариществъ). Ц. 2 р.

— Прибавленіе къ вступку 1-му Русскаго Торгового права. Указатель извѣщеній и дополненій, изданныхъ новыми изданіемъ Уставовъ Торговль. Ц. 20 к.

**ВЕККЕРЪ, К.** Древняя исторія, вновь обработанная В. Миллеромъ, профессоромъ Тюбингенскаго университета. Части I, II и III. Съ 165 рис. и 2 раскр. картами. Ц. 1-я и 2-я книги по 1 р., а 3-я 1 р. 50 к.

**ВЕЛЛАМИ, Эд.** Вудуцій языкъ looking backward. Романъ. Перев. съ англ. Л. Гей. Съ портретомъ и факсимиле автора. Изд. 2-е. Ц. 1 р.

**ВИНИКОВЪ, В. Маруся.**—Старый портретъ.—

Первая побѣда.—Имскителъ.—Изъ дневника.—Литературный вечеръ.—Заблута тетрадь. Рассказъ. Ц. 1 р.

**ВИЛЬРОТЪ, ТЕОДОРЪ** д-ръ. Общая хирургическая патологія и терапія. Руководство для учащихся и врачей, обработанное А. Винкертромъ, проф. хирургіи въ Юттихѣ. Со много рисунгъ. Изд. 5-е. Остаткиае экз. продаются по номинированной цѣнѣ вмѣсто 4 р. 50 к. за 3 р.

**ВИНЕ и ФЕРЕ.** Живописный магнетизмъ. Пер. съ франц. Съ рисунками въ текстѣ. Ц. 2 р.

**ВЛАГОВО, Д.** Рассказы бабушки изъ восточнагои нати помолвнй. Съ портретомъ. Ц. 2 р.

**ВОГОСЛОВСКІЙ, Н.** Арактеловщина. Ц. 2 р.

**ВОГОСЛОВСКІЙ, В.** Лечебная мѣста Европы. Курорты съ мин. водами, климатич. станціи, морскія купанья, лиманы и грязелечебныя заведенія. Съ бальнеологическ. картою. Ц. 2 р. 50 к.

**ВОРОВИКОВСКІЙ, А.** и **ГЕРАРДЪ, Н.** Системат. сборникъ рѣшеній Гражданскаго кассационнаго департа. прант. Спб. за 1877 г. Томъ I. Матеріальное право. Т. I. Судопроводство. Ц. 6 р.

**ВОРОВИКОВСКІЙ, А.** Л. Желкая доля по изъдороссійскимъ лѣсамъ. Ц. 60 к.

— Отчетъ судья. Т. I. (Чиншевское право.—Третья лица въ процессѣ.—Заново и судейская совесть). Ц. 1 р. 50 к.

**ВОРОВИКОВСКИЙ, А. И.** Томъ II. (IV. Давность.—V. Судъ и семья). Слб. 1892. Ц. 1 р. 50 к.  
— Законн гражданск. Сводъ законовъ, т. X. ч. I. Съ объясненіями по рѣшеніямъ Гражд. Кассад. д-та Пр. Сената. Изд. 6-е, исправл. и до полн. (съ тѣнстоймъ законовъ по новому официалн. изданію и съ этимъ тѣнстоймъ согласованы объясненія). Слб. 1889. Ц. 6 р.

**ВОРОВИКОВСКИЙ А. И.** Законн гражданск. Сводъ законовъ томъ X., ч. I. Съ объясненіями по рѣшеніямъ Гражданскаго Кассацион. Департа. Прав. Сената. Изд. 7-е, исправл. и дополн. Ц. 6 р.

— Уставъ гражданск. судопроизводства съ объясненіями по рѣшеніямъ Гражд. Кас. Дек. Пр. Сената. Вып. I-й (Общія положенія). Ц. 1 р. 50 к.

— То же. Вып. 2-й (Порядокъ производства въ мировыхъ судебныхъ установлен.). Ц. 1 р. 50 к.

— То же. Выпускъ 3-й (Порядокъ производства въ общахъ судебныхъ мѣстахъ. Бн. II, разд. I, Гл. I—IX). Ц. 2 р. 25 к.

— То же. Вып. 4-й (Порядокъ производства въ судебныхъ мѣст. Прох. общ. ст. 566—791). Ц. 1 р. 50 к.

— То же. Выпускъ 5-й (Порядокъ произв. въ общ. суд. мѣстахъ. Прох. ст. 792—923). Ц. 1 р. 75 к.

— То же. Выпускъ 6-й (Прох. ст. 924—1281 и приложенія). Ц. 1 р. 50 к.

— То же. Вып. 7-й. Окончаніе: ст. 1282—1824 и приложенія). Ц. 2 р.

— Дополненія. (Рѣшенія, опубликованныя во время печатанія предид. выпуска въ «Продолженіе» 1886 г.). Ц. 1 р.

— Уставъ гражданскаго судопроизводства съ объясненіями по рѣшеніямъ Гражданскаго Кассационнаго Департамента Правительствующаго Сената: рѣшенія переработанное: помѣщенны въ 1-мъ изд. объясненія включены въ болѣе смѣтотъ видѣ и введены новыми объясненіями. Ц. 6 р., съ пер. 7 р.

— Алфавитный указат. объясн. въ Уставу Гражд. Судопроизводства. Общій для I и II изд. Ц. 50 к.

**ВОРОДИНЪ, А. П.** Его жизнь, переписка и музыкальныя статьи (1834—1887). Ц. 1 р. 50 к.

**ВРЕТЬ-ГАРТЪ.** Верродный. Повѣсть. Перев. съ англ. (A waif of the plains). Ц. 60 к.

**ВОРОДИНЪ, К. А.** Закавказскія воспоминанія. Мингрелія и Сванетія съ 1854 по 1861 г. Съ 5 портретами. Ц. 2 р.

**ВУДГАКОВЪ, Ө. И.** Художественная энциклопедія (Иллюстрированный словарь искусствъ и художествъ). Т. I. Ц. 8 р., въ налѣт 3 р. 25 к.

— То же. Т. II. Ц. 3 р., въ налѣт 3 р. 25 к.

— Иллюстрированная исторія книгопечатанія и типографскаго искусства. Т. I. Съ изобрѣтенія книгопечатанія по XVIII в. включительно. Ц. 3 р. 50 к.

**ВУРЕНИНЪ, В.** Литератури, дѣятельн. Тургеневъ. Съ портрет. И. С. Тургеневъ. Изд. 2-е. Ц. 1 р. 25 к.

— Критическія очерки и памфлеты. Ц. 1 р. 25 к.

— Вылое. Стихотворенія. Ц. 1 р. 75 к.

— Стрѣли. Стихотвор. Изд. 2-е, дополн. новыми стихотв. Ц. въ пер. 1 р. 50 к.

— Мертвая нога. Таинственный процессъ.— Романъ въ Енисоводскѣ. Рассказъ. Изд. 4-е. Ц. 1 р.

— Критическія этюды

(Гоголь. — Гончаровъ.— Биографія и намята Достоевскаго. — „Валюты глы“ гр. Толстого.— Журнальный походъ протавъ гр. Толстого.— Лермонтовъ.— Памятн Пущкина.— Глѣбъ Успенскій). Ц. 1 р. 50 к.

Смерть Агриппины. Драма въ 5-ти дѣйств. Ц. 1 р.

— Хвостъ. Изд. 3-е. Ц. 1 р. 50 к.

— Пѣсни и шарж. Изд. 2-е, дополненное новыми стихотвореніями. Ц. 1 р. 50 к.

**ВЪЖЕЦКІЙ, А. Н.** Путешіе нариски. Въ стрѣннхъ мажлгилы и каспашель (За Персией). — Мадридъ—Севилья — Гренада—Віарричъ — Парижъ. Ц. 1 р. 25 к.

— Военіе на войнѣ.— Святочіе рассказы. Ц. 1 р. 50 к.

— На путн. Рассказы и очерки. Ц. 1 р. 50 к.

— Дѣтскія любобъ. Повѣсть. Ц. 1 р.

— Медвѣдья угли. Повѣсти и очерки.— Подъ небомъ голубинъ. Путешіе нариски и рассказы. Ц. 1 р. 25 к.

**ВЪЛЛЕВЪ, А. П.** Записки декабрста (1803—1850). Ц. 2 р.

**ВЪКЕРЪ, САМУЭЛЬ.** Выброненіе моремъ. Романъ для юношества. Переводъ съ англ. Съ иллюстраціями. На велон. бумагѣ. Ц. 2 р.

**ВЪРЪ, МХ. Струнне.** Тр. въ 5-ти д. въ стихъ и прозѣ. Перев. съ нѣм. А. П. Плещеева. Ц. 1 р.

**ВАНЪ-ДЕНЪ-ВЕРГЪ.** Братскія исторія Востока (египтянъ, ассириянъ, вавилонянъ, мидянъ, персовъ и финикянъ). Съ 24 гравюрами и вѣнцанами. Ц. 60 к.

**ВЕРНЪ, ЖЮЛЬ.** Путешіе вокругъ свѣта въ 80 дней. Съ 55-ю рисунками. Изд. 2-е. Ц. въ хроном.

тогр. наикъ 1 р. 50 к.; на вел. бум. 2 р. 50 к.

— Къти капитана Грлатта. Путешествіе вокругъ свѣта. Въ 3-хъ частяхъ. Съ 167 рисун. Изд. 2-е. Ц. 3 р. На вел. бум. 5 р.

— Приключенія капитана Гаттераса. Изд. 3-е. Съ 252 рис. Ц. въ хромокопир. наикъ 3 р. 50 к.; на вел. бум. 4 р.

— Плавающій городъ. Съ 25 рис. Ц. 1 р. На вел. бум. 1 р. 50 к.

— Путешествіе вокругъ луны. Съ 43 рис. Ц. 1 р. 25 к. На вел. бум. 2 р.

— Восемьдесятъ тысячъ верстъ подъ водою. Путешествіе подъ волнами океана. Изд. 2-е. Въ 2 ч. съ 107 рис. Ц. въ хромокопир. наикъ 3 р.

— Приключенія трехъ русскихъ и трехъ англичанъ. Съ 51 рис. Ц. 1 р. 50 к.

ВОЛКЪ. Эпизодъ изъ Вареломоевской ночи. Поэма въ прозе. Съ англ. Съ рис. въ текстъ. Ц. въ хромокопир. наикъ 1 р. 50 к.; въ издан. перепл. 2 р.

ГАУ, Дж. Минерва.

Введеніе при изученіи чужеземныхъ въ классъ писателей греческихъ и латинскихъ. Пер. со 2-го фр. изданія В. Алексѣева. Съ примѣч. переводчицы и рисунками. Ц. 1 р. 50 к.

ГЕЛЬВАЛЬДЪ, ФРИД. Естественная исторія племенъ и народовъ. Со множествомъ иллюстрацій. Сочиненіе это, заключающее въ себѣ исторію развитія культуръ племенъ и народовъ земного шара, иллюстрировано художникомъ Келлеръ - Дейнъ.

и героями: типы расъ, предметы ихъ домашнего быта, и пр. 2 большаго тома, 1418 стр. (Изданіе распространено).

ГЕБЕРЪ, ОСКАРЪ. Галлейки (Die Brüder der Nalpa). Истор. ром. Съ иллюстрац. Ц. 1 р.

ГЕКСЛИ. Введеніе въ науку. Ц. 80 к.

ГЕТЕ, его жизнь и избранныя стихотворенія. 2-е доп. изд. Ц. 1 р.; въ издан. перепл. 1 р. 60 к.

ГЛИНКА, М. Записки и керенска его съ родными и друзьями. Ц. 3 р.

ГОМЕР. Илиада. Переводъ Н. И. Глѣдина. Изд. 2-е. Ц. 75 к.

НОМЕРИ ПЛАС. Рагъ I. С. I — XII. Изд. 2-е. Ц. 20 к.

— Рагъ II. С. XIII — XXIV. Изд. 2-е. Ц. 20 к.

НОМЕРИ ODYSSEA. Рагъ I. С. I — XII. Изд. 2-е. Ц. 20 к.

— Рагъ II. С. XIII — XXIV. Изд. 2-е. Ц. 20 к.

ГРЕЧЪ, Н. И. Записки о моей жизни. Съ портретомъ. Ц. 3 р. 50 к.

ГРИГОРОВИЧЪ, Д. В. Акробатія благотворительности. Пов. Ц. 1 р.

— Гуттамерчевъ мальчикъ. — Карьеристъ. — Алексѣй Чеховъ. Ц. 1 р.

ГРУНДВИГЪ, Свендъ. Датск. народ. сказ. Ц. 1 р.

ГЮНО, М. Воспитаніе и наследственность. Соціологическій этюдъ. Съ предисловіемъ и примѣч. переводч. (Education and heredity). Ц. 1 р. 50 к.

ДАНИЛЕВСКІЙ, Г. П. На Индію при Петрѣ I. — Потемкинъ на Дунаѣ. Историч. романы. Ц. 1 р. 50 к.

— Книжка Тараканова. Историч. романы. — Уманская рѣзня (Послѣд. Заповѣди). Историч. повѣсть. Ц. 1 р. 50 к.

— Мироплячъ (1762 — 1764 г.). Истор. ром. Ц. 2 р.

— Сожженія Москва. Истор. ром. Ц. 1 р. 50 к.

ДИККЕНСЪ, Ч. Лавка древностей. Романъ. Пер. съ англ. (Новая библіотека Суворина № 12 и 13). Ц. 1 р. 20 к.

ДОДЪ, АЛЬФОНСЪ. Королева Фредерика (Les rois en exil). Ром. Ц. 1 р. 50 к.

— Жени артистовъ. Очерки нравовъ. Ц. 40 к.

ДРУЖИНИНЪ, А. Полянска Савецъ. Пов. Ц. 50 к.

ДЮМА, Ал. Королева Марго. Романъ въ 6-ти частяхъ. (Новая бібліотека Суворина № 1 и 2). Книга 1-я, части: 1, 2 и 3. Книга II-я, части: 4, 5 и 6. Ц. каждой книгѣ 60 к.

— Три мушкетера. Романъ въ 2-хъ частяхъ. (Новая библ. Суворина № 3 и 4). Ц. каждой книгѣ 60 к.

ДЮТШКЕ. Олимпъ. Мисологія древнихъ грековъ и римлянъ. Съ гравир. и рис. въ текстъ. Ц. 1 р. 50 к.

ЕЖОВЪ, НИК. Облака и другіе рассказы. Ц. 1 р.

ЕРНОВЪ, А. И. Севастопольскія воспоминанія артиллерійскаго офицера. Изд. 2-е. Ц. 75 к.

ЕСИПОВЪ, Г. В. Люди стараго вѣка. Рассказы изъ дѣлъ Преображенскаго приказа и Тайной канцел. Ц. 1 р. 50 к.

— Тяжелая память прошлаго. Расск. изъ дѣлъ Тайной канцелар. и друг. архивовъ. Ц. 1 р. 50 к.

ЖЕНЕНЪ. Маленькій герой. Переводъ. Е. Н. Акматовъ. Съ рисун. Ц. 1 р. въ наикъ 1 р. 25 к.

ЖИТЕЛЬ. На отмычѣ. Деревенскія вѣсти. Ц. 1 р. 50 к.

— Сусальныя вѣзды. — Книга раздора. Ц. 1 р.

— Наши дамы. Ц. 1 р. 50 к.

ЗАГУЛЯЕВЪ, М. А. Русский Якобинецъ. Романъ франц. револ. Ц. 1 р.

ЗАНДЪ, Ж. Приемычъ (François le Champrie). Романъ. Изданіе на вел. бум. Ц. 60 к.

— Бѣсокъ (La petite Fadetle). Романъ. Изданіе на вел. бум. Ц. 75 коп.

— Чертова болото. Изданіе на вел. бум. Ц. 50 к.

ЗАХАРЬИНЪ, И. И. (Януаичъ). Тѣмъ пром-



ного. Рассказы о близкх дѣлахъ. Ц. 1 р. 50 к.

**ИВСЕНЪ, Г.** Привади- ния (Gjendragere). Драма въ 3-хъ дѣйств. (Перев. съ норвежска.). Ц. 60 к.

**ИВАНОВЪ-ВЛАС- СИЕВЪ.** Веселый попут- чикъ. Письма съ дороги, замѣтки налету, картинныя изъ путежныхъ воспомин. и дорожныя дѣсны. Ц. 1 р.

**ИЛЛЮСТРИРОВАН- НАЯ ИСТОРИЯ ПЕТРА ВЕЛИКАГО.** Трестъ А. Г. Враннера, профессора Дерптскаго университета. Гравюры на деревѣ: Пале- мавера и Матте въ Пар- жи, Весеберга и Эртеля въ Лейпцигѣ, Клоаса въ Хельма въ Штутгартѣ, Субианникова, Рамескаго, Шиллера и Виллера въ Петербургѣ. Заглавныя листы, заглавныя буквы и украшенія художника Па- нова. (Изд. распродажо).

**ИЛЛЮСТРИРОВАН- НАЯ ИСТОРИЯ ЕКАТЕРИ- НИНЫ II.** Издавна по тому же плану, какъ и „Ил- лустрированная Истори- я Петра Великаго“, и включаетъ въ себя до 300 портретовъ, типовъ, бытовыхъ сценъ и проч. воспроизведенныхъ преимуще- ственно съ рѣдкихъ подлинниковъ Екатерининскаго времени. Трестъ А. Г. Враннера, профес- сора Дерптскаго универс. 3 то- ма. Ц. 8 р.

**ИСТОРИЧЕСКАЯ** портретная галерея. Собра- ные портретовъ знаменитѣйшихъ людей всѣхъ на- родовъ, начиная съ 1800 года, съ краткими изъ биографическими. Фотогравы съ лучшихъ образцовъ. Выходила выпусками, по 8 портр. въ каждомъ. Цѣна каждому изд. 3 р. Отдѣлы I-й и II распро- даны. Имѣются въ прода- жѣ отдѣлы III и IV. Писа- тель, художникъ и музѣантъ (101 порт-

ретъ съ указателемъ). Большой томъ въ накле- ной тисн. водостой пере- плетъ 32 р.—Отдѣлы V и VI. Ученые, педаго- ги, реформаторы и зна- менитѣйшіе женщины (62 портрета). Большой томъ въ наклеенной тисн. водостой перепл. 22 руб

**ИСТОРИЧЕСКІЕ** рас- сказы и анекдоты изъ жизни русскихъ государей и замѣчательныхъ людей XVIII и XIX столѣтій. Изд. 2-е, дополн. Ц. 1 р. 50 к.

**ИШИНОВА, А.** Исторія Россіи въ разсказахъ для дѣтей. 3 части. Изд. 6-е, исправл. Ц. въ 3 ч. 3 р. 50 к.

**КАЙГОРОДОВЪ, Д.** Со- биратель грибовъ. Кар- манная книжка, содержа- щая описаніе важнѣйш. съѣдобныхъ, ядовитыхъ и сомнительныхъ грибовъ, растушихъ въ Россіи. Съ 14-ю раскраш. табл. Изд. 2-е. Ц. въ пер. 1 р. 75 к.

— Изъ зеленого цар- ства. Популярныя очерки изъ міра растеній. Со мно- гими рисунк. Изд. 2-е. Ц. 2 р. 50 к. въ издѣльномъ переплетѣ 3 р. 50 к.

— Черная семья (Птицы воровскаго рода). Съ 3-ми гравюрами. Ц. 25 к.

— Изъ царства перля- тыхъ. Популярныя очерки изъ міра русск. птицъ. 8 выпусковъ. Ц. каж- дый. 75 к. Сброшированы. въ большой томъ въ накле- ной тисн. вол. и красн. пер. 10 р.

— Вѣсны о руссовъ дѣсь. Красное дѣсье. (Хвойный дѣсье). Со мно- гими рис. Изд. 3-е, ис- правл. и дополн. Ц. 1 р.

— Вѣсны о руссовъ дѣсье, 2-я серия. Черно- дѣсье. (Лиственный дѣсье). Популярныя очерки изъ жизни употребленія рус- скихъ дѣсьныхъ древе- сныхъ и кустарныхъ по- родъ. Со многими рису-

нками. Изд. 3-е, испр. и дополн. Спб. 1893 г. Ц. 1 р.

— О нашихъ перелет- ныхъ птицахъ. Чтеніе для народа. Съ рисунками. Изд. 3-е. Ц. 20 к.

**КАРАТЫГИНЪ, П.** Лѣтопись петербургскихъ извѣданий. 1708—1879 гг. Ц. 50 к.

**КАРНОВИЧЪ, Е. П.** Историческіе рассказы и бытовые очерки. Съ 50 гравюрами и портретами. Ц. 3 р. 50 к.

— Замѣчательная бо- гатства частныя лицъ въ Россіи. 2-е исправлен. и дополн. издан. Ц. 3 р.

— Родовыя прованія и титулы въ Россіи и сѣверныя именныя съ русскими. Ц. 1 р.

— Историческія новѣсти. I. Переносы въ Петер- бургъ.—II. Имюны. Ц. 1 р.

— Замѣчательныя и зага- дочныя личности XVIII и XIX столѣтій. Съ 13-ю гравюрами. Изд. 2-е. Ц. 2 р.

**КАРТИНЫ ЖИЗНИ.** Сборникъ очерковъ и раз- сказовъ Г. Андросова, А. Додя, Э. Золя, Гюи де-Мопассана, Ж. Рамшена и Залера-Масова. Переводъ А. Н. Чудинова. Ц. 75 к.

**КЕНИГЪ, Г.** Карна- валы вѣролы Геронима. Историч. романъ. Пер. съ нем. Ц. 2 р.

**КИНГСТОНЪ, У. Г. Д.** Молодой раджа. Рассказъ изъ жизни и приключе- ній въ Индіи. Съ 44 рис. Слб. Ц. 1 р. 50 к.

**КИНГСЛЕЙ.** Имя или Новыя враги подъ старою личною. Ром. Пер. съ англ. (Нов. Выблота Суворова №8 и 9). Ц. 1 р. 20 к.

**КЛЮЧЪ** въ русскія управленія учебника французскаго языка Д. Марго. Изд. 5-е, исправ- лен. Ц. 85 к.

**КНАЕФУСЪ, Р.** Ре- брантъ. Очеркъ его жизни и произведеній. Съ 155

снимками съ картинъ, гравюръ и рисунковъ Рем-брахта. Пер. съ нѣм. Ц. 5 р.

**БОЛОКОЛОВА, М.** Песня матери къ матери. Ц. 40 р.

**ГРАМСКОЙ, Н. Н.** Его жизнь, карьера и художественно-критическія статьи 1887—1887. Съ факсимиле и 2 портрета. Ц. 3 р. 50 к.

**КРЕНКЕ, В.** О сельскихъ хозяйствѣхъ. 3-е издание. Изданіе. Выпускъ I, II, III, IV, V и VI. Ц. каждому 60 к.

— Абула къ народникъ и школѣ. Ц. 7 к.

**КРЕТОВСКИЙ, ВСЕВОЛОДЪ, Д. Я.** Исторія. Изв. изъ времъ Императора Павла I. Ц. 3 р.

— Въ гостяхъ у змира Вуларскаго. Съ 3-ми портретами. Ц. 3 р. 50 к.

**КРЕТОВСКИЙ, В.** (севодоникъ). Собраніе сочин. 5 больш. том. убористаго шрифта 2338 стр. Съ биографіей и портретомъ автора. Ц. 15 руб.

— Обязанности. Ром. Ц. 1 р. 25 к.

— Повѣсти: Томъ I. Старія дѣла. — Сточалъ вода. — Пандіонора. — Вратецъ. Ц. 3 р.

— Повѣсти: Томъ II. Матери. — Домашнее дѣло. — Дѣла памятные дѣла. — Свадѣніе. Ц. 1 р. 50 к.

— Повѣсти: Томъ III. Семья. — Искушѣніе. — Учительница. Ц. 1 р. 50 к.

— Повѣсти: Т. IV. Идеализмъ франка. — Деревенская исторія. — Дневникъ сельскаго учителя. Ц. 1 р. 50 к.

— Очерки и очерки. Книга первая: За стѣною. — Вѣра. — На вечерѣ. — Неоднородная тетрадь. — Старій портретъ, новый оргналь. — Стащее горе. Ц. 1 р. 50 к.

— Очерки и очерки. Книга вторая: Нѣсколько дѣтскихъ дѣлъ. — Въ дождѣ. — Разговоръ. — До-

брое дѣло. Изъ смѣлки илюстр., брошенной въ огонь. Сочин.: I. Утренній вѣстѣ. — II. У жѣлки и новѣсти. — III. Дѣла дѣтскаго театра. Ц. 1 р. 50 к.

— Большая Молва. Романъ въ 5 частяхъ. Издан. 3-е, вновь просмотрѣнное авторомъ. Ц. 3 р.

— Испитаніе. Романъ. въ 2-хъ част. Ц. 1 р. 50 к.

— Провинція въ старіе годы. I. Свободное время. Романъ. Ц. 1 р.

— Провинція въ старіе годы. II. Кто-шъ остался доволѣтъ? Ром. Ц. 1 р. 25 к.

— Провинція въ старіе годы. III. Последнее дѣйствіе. комедія. Романъ. Ц. 1 р. 25 к.

— Намылитъ 1850—1881 (Анна Михайловна. — По слѣдъ нотена. — Зорювѣ. — Прощаніе). Ц. 1 р. 50 к.

**КРЕТОВСКАЯ, М. В.** I. Раннія грѣхи. Испитаніе. Ц. 1 р. 50 к.

— II. Вътѣ мѣни. — Уголки театральнаго міра. Ц. 1 р. 50 к.

**КРОТКОВЪ, В.** Пыль и Чепурникъ. — Последняя жертва катастрофы. — Во время войны дома. Ц. 1 р.

— Частный повѣренній. — Гладкія вѣтки. — Первобитное состояніе. Ц. 1 р.

**КРЭТЪ, Д.** Эмилій. Повѣсть изъ эпохи гоненій на христіанъ при Деціи и Валеріи. Перев. съ англ. (Новая библиотека Суворина, № 7). Ц. 60 коп.

**ЛАУВЪ, Графиня Шатобрианъ.** Ист. ром. Ц. 3 р.

**ЛЕВКОВЪ, Д. Ж.** Муравья, ичелн и осн. Наблюденія надъ нравами обществѣнныхъ перепончатокрылыхъ. Переводъ съ 8-го англійскаго изданія Д. В. Аверкіана. Съ иллюстраціями статьи переводчицы: «Муравьиные слѣды». Съ рисунка-

ми въ текстѣ и 5-ю хромолит. табл. Ц. 3 р.

**ЛЕЙКСНЕРЪ, ОТТО.** Нашъ языкъ. Общій обзоръ развитійнаго языка въ области исторіи, искусства, науки и промышленности въ теченіе послѣдняго столѣтія. Со мною. портретомъ государя, полководцевъ, государ. людей, ученыхъ, поэтовъ, литераторовъ, путешественниковъ, изобрѣтателей, рисунковъ, снимковъ съ картинъ извѣстныхъ художниковъ автографовъ и проч. Пер. съ нѣм. in-8. Два большахъ тома, 1530 стр. текста и 106 стр. иллюстрацій. (Изданіе распродано).

**ЛЕРМОНТОВЪ, М. Ю.** Юношескія драмы. Изданіе ред. Н. Ефремова. Ц. 1 р. 50 к.

**ЛЕРМИНА, Ж.** Романистская заговорница. Историческій романъ. Ц. 1 р.

**ЛЕСКОВЪ, Н. С.** Собраніе сочиненій въ 10-ти томахъ. Ц. 25 р.

— То же, на вел. буш. Ц. 40 р.

— Связь съ тульскомъ глѣдѣтѣ и о стальній блокъ (Цеховая легенда). Ц. 40 к.

— Три краденія и одинъ Шерануръ. Изд. 3-е. Ц. 1 р.

**ЛЕСНАЯ волшебница (The Lady of the Forest).** Повѣсть для юношества. Пер. съ англійска. Ц. 75 к.

**ЛЮБКЕ, Иллюстрированный.** исторія искусства. Архитектура. — Скульптура. — Живопись. — Музыка (Дѣла ичелн, самообученія и сиринкъ). Съ 140 рис. и портретами композиторовъ XIX вѣка. 3-е дополненное изданіе. Перев. Ф. Вуларскаго, съ очеркомъ исторіи музыки М. Иванова. Ц. 3 р. 50 к.

**МАГАФФИ, Дрине-греческаго языка.** Переводъ

съ английск. Съ прилжч. М. Стратлатова. Ц. 60 к.

**МАЙКОВЪ, Я. Н.** Очерки изъ исторіи русской литерат. XVII и XVIII столѣтій (Симеонъ Полюдній.—Одна изъ русскихъ новостей Петровскаго времени. — Въ характеристикѣ Ломоносова какъ ученаго. — Е. И. Майковъ. — Литературныя мелочи Екатерининскаго времени. — Нѣсколько данныхъ для исторіи русской журналистики). Ц. 2 р. 50 к.

**МАКСИМОВЪ, С.** Крылатія слова. Ц. 2 р.

**МАРКОВЪ, В. В.** Илья Муромецъ. Поэма. Ц. 60 к.

— Трилогія. Ц. 30 к.

**МАСАЛЬСКІЙ БОНС.** Странныя. Истор. ром. Ц. 1 р. 50 к.

**МАСЛОВЪ А. Н.** Зароженіе Ахаль-Теке. Изд. 2-е. Съ 2-ми портретами М. Скобелева и факсимиле, съ прил. „Материаловъ для біографіи М. Скобелева“. Ц. 1 р. 50 к.

**МЕЙЕРЪ, К.** Святый (Der Heilige). Повѣсть. Переводъ съ нѣм. Ц. 75 к.

**МЕРЕЖКОВСКІЙ, С.** Писма и поэмы. Ц. 1 р. 50 к.

**МЕРМЕ, П.** Вероломская ночь. Истор. ром. Ц. 1 р.

— Карменъ. Романы. Ц. 40 к.

— Жакерія. Сценны изъ феодальныхъ временъ. (Новая бібліотека Суворина № 11). Ц. 60 к.

**МИЛЮКОВЪ, А. П.** Царская свадьба. Историческая нов. изъ временъ Іоанна Грознаго. Ц. 1 р.

— Литературныя встрѣчи и знакомства. Ц. 1 р.

— Рассказы изъ обшденнаго быта (2-е испр. и доп. изданіе). Ц. 1 р.

**МЛЕКОПИТАЮЩІЯ** въ описаніяхъ **КАРЛА ФОНТА** и картинкахъ **ШПЕХ-**

**ТА.** Переводъ съ нѣм. Большой томъ in-folio, 454 стр. Съ 448 рис. въ гравюрахъ и 40 отдѣльн. рис. Ц. въ роскошн. тиснен. золот. и краск. перекл. 28 р.

— То же. **РОСКОШН. ИЗДАНІЕ** на зелен. бум. Ц. 30 р., а въ роскошн. тиснен. золот. и краск. перекл. 34 р., съ зол. обрѣзкомъ 35 р.

**МОЛЬБЕРЪ, Тартюфъ.** Комедія въ 5-ти актахъ. Переводъ въ стихахъ В. Длгачева (удостоенъ почетн. отзыва Имп. Академіи Наукъ). Изданіе на зеленой бумагѣ. Ц. 50 к.

**МОЛЧАНОВЪ, А. Н.** Путевыя письма, повѣсти, рассказы и наброски. Ц. 60 к.

— Между ниромъ и прогрессомъ. Письма въ „Новое Время“ изъ Константинополя, Ивизы, съ Причепныхъ острововъ, изъ Дарданеллъ, Галлиполи, Салъ-Стефано и Филиппополя. Ц. 2 р.

**МОРДОВЦЕВЪ, Д. Я.** Царь и Гетманъ. Истор. ром. Изд. 2-е. Ц. 2 р. 50 к.

— Авантюристы. Истор. пов. Ц. 80 к.

**МОРСКОЙ, Н.** Аристократія гостиннаго двора. Картины нравовъ. Ц. 1 р. 50 к.

— Содомъ. Ром. Ц. 1 р. 30 коп.

**НАШИ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ И ОБЩЕСТВЕННЫЕ ДѢЯТЕЛИ.** Сочиненіе автора „Современной Россіи“. Изд. 2-е. Ц. 2 р.

**НЕВЪДЪНСКІЙ, М. Н.** Катыль и его время. Ц. 2 р.

**НЕМИРОВИЧЪ-ДАНЧЕНКО, В. И.** Святая гора (Русскій Аѳонъ). Очерки и вѣстатѣлія. Ц. 80 к.

— Годъ войны. Дневныхъ рус. корреспондента (1877—78 г.). 2 т. Ц. 4 р.

— Цари биражъ. (Каново племѣ въ наши дни). Ром. Ц. 2 р.

— Кама и Уралъ. Очерки и вѣстатѣлія. Ц. 2 р.

— I. Въ пустынях. — II. Заграницей. — III. Въ тѣло и мирной прістани (жизнь и природа у океана). Изданіе на зеленой бумагѣ. (Печ. въ ограничен. колич. экз.). Ц. 75 к.

**НЕПЛУЮВЪ, Ив. Ив.** Задиски. (1693 — 1773). Новое полное изданіе съ примѣчаніями. Ц. 2 р.

— ? — **О ЖЕНЩИНАХЪ** мысли старія и новыя. Изд. 2-е. Ц. 1 р. 50 к.

**ОСТРОВСКІЙ, А. и СОЛОВЬЕВЪ, Н.** Драматическія сочиненія: Спасленій день.—Землягоба Вдугупна. — На порогахъ къ слау.—Кизаря. Ц. 2 р.

**ОСТРОВСКАЯ, Н.** Рассказы для дѣтей, съ 10-ю рисунками. Ц. 2 р.

**ОТКИЖЪ.** Литературный сборникъ, издаваемый студентами Свб. университетя въ пользу нуждъ студ. и слугъ. Исч. желск. курс. Ц. 1 р. 50 к.

**ОХОТА И ОХОТНИКИ.** Рассказы Писемича. Ц. 2 р.

**ПАЛЫТЪ, А.** Петербургская саранча. Ром. Ц. 1 р. 50 к.

— Старый баряжъ. Ком. Ц. 65 к.

— Гражданка. Сценн. Ц. 5 к.

**ПАСЕКЪ, Т. П.** Изъ дальнихъ глѣзъ. Воспоминанія. 2 тома, съ пятью портретами и видами храма Спасителя. Ц. 4 р.

**ПЕЛЛИКО да СЛАУЦО.** Мои темнища. Воспоминанія. Переводъ съ итальян. Съ 18 рис. Н. I р.

**ПЕРАНОГЛУ, I.** Андрионъ Коминелъ. Рассказы изъ Визант. ист. Пер. съ нѣм. Ц. 1 р.

**ПЕШЕВЪ, Осн.** Народовѣдѣніе. Перел. подпр. ред. 8. Петра съ 6-го издані-

ма, доподлинного Кирхгоффа. Ц. 4 р.

**НИГЛИНЪ, ПАВЕЛЬ.** Россия и Восток (Парное бракосочетание в Ватикане, Иванъ III и София Палеологъ). СПб. 1892 г. Ц. 1 р. 50 к.

**НИСЬМА** графа П. Василія. Лондонское Общество.—Вѣское Общество. Пер. съ франц. Ц. 1 р. 60 к.

**НИЩЕЕВЪ, А. Н.** Педотаникъ. Стихотворения для дѣтей и юношества. Ц. 1 р.

— Женщина въ XVIII вѣкѣ (по Годуру). Ц. 80 к.

**ПОЛЕВОЙ, БСЕН. М. В.** Ломоносовъ. 2 т. Ц. 2 р. — Заниски. 1 т. 581 стр. Съ указателемъ личности и съ 2-ми пор. Ц. 3 р.

**ПОЛЕВОЙ, Н.** Клятва при Гробѣ Господнемъ. Русская биль XV вѣка. Ц. 1 р. 50 к.

**ПОЛЕЖАЕВЪ А.** Стихотворения, съ библиографическ. очеркомъ, портрет. и снимками съ рукописей. Изд. подъ ред. П. А. Ефремова. Ц. 2 р. 50 к.

**ПОНОМАРЕВЪ, С. К.** Москва въ родной поэзии. Сборникъ стихотвореній и характеристикъ русскихъ и славянскихъ писателей, относящихся къ Москвѣ. Перечень русскихъ писателей, родившихся и умершихъ въ Москвѣ, и проч. Ц. 1 р. 35 к.

**П—Ъ, С.** Къ царскому обличю, 1855—1880. Собрание прозаическихъ и стихотворныхъ отрывковъ, относящихся къ Государю Императору Александру II, со дня Его рожденія до 19-го февраля 1880 г. Ц. 40 к.

**ПОТЪКИНЪ, А.** Послѣ освобожденія. Рассказы изъ крестьянскаго быта. 3 тома. Ц. 4 р.

**ПОВЪДГАРЪ.** Необыкновенные рассказы. Переводъ съ англійск. Кн. 1

и II—д. каждой 60 к. Кн. III—д. 1 р.

**ПРЕВО, аббатъ.** Исторія Манонъ Леско и кавалера де-Грие. Романъ. (Новая библиотека Суворина, № 6). Ц. 60 коп.

**ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО РОССИИ. СѢВЕРЪ** (Петербургъ. — С.-Петербургская губернія.—Восточная губ.—Финляндія.—Олонекская губ.—Архангельская губ.). Съ 5-ю планами и 2-мя карт. Подъ ред. Р. С. ПОПОВА. Ц. въ пер. 3 р.

— Вып. II. ЗАПАДЪ. (Привольскія губ.—Саратовская губ.—Пензенская губ.—Царство Польское). Съ планами Варшавы, Вильны и Риги. Ц. 2 р.

**ПУШКИНЪ, А.** Валчисарайскій фонтанъ. Роскоши. яд., иллюстрир. художн. С. С. Соломко. Ц. 3 р.

**ПЫЛЯЕВЪ, М. И.** Старый Петербургъ. Большой томъ въ 471 стр. 86 рис. въ текстѣ и 26 на отдѣльныхъ листахъ, и бытовыя сцены. Съ приложеніемъ указателя личныя именъ и мѣстностей, зданий и проч. Ц. на веленов. бумагѣ 12 р.

— То же, удешевленное изданіе. Съ 122 грав. Ц. 3 р., въ перепл. 4 р.

— Старая Москва. Эта книга составлена авторомъ по тому же плану, какъ и "Старый Петербургъ". Она будетъ заключать въ себѣ 36 листовъ большого формата и 132 иллюстраціи. Ц. большого тома 9 р.

— Забытое прошлое окрестностей Петербурга. Съ 104 гравюрами. Ц. 4 р., въ пер. 5 р.

— Старое житье. Очерки и рассказы о бытѣ въ отшедшее время брадахъ, обмачьяхъ и порядкахъ въ устройствахъ до-

машней и общественной жизни. Ц. 2 р.

— Драгоцѣнные камни, ихъ свойства, мѣсто нахождения и употребленія. 3-е, значительно дополненное изд. Ц. 2 р. 50 к.

**РАЗГОВОРЫ ГИТЪ,** сообразные Эккерманномъ. Переводъ съ нѣм. Д. В. Аверкіева. Ч. 1 и II. Ц. каждой по 1 р. 50 к.

**РИШЕ, III.** Сомнамбулизмъ, демонизмъ и ядн интеллекта. Ц. 1 р. 50 к.

**РОЗЕНТАЛЬ.** Общая мысленная и нервная физиология. Пер. подъ ред. И. Р. Тарханова. Ц. 2 р.

**РОСТОЧНИКЪ** афганскій 1812 года. Библиографическое изданіе въ 800 экземпляровъ. Ц. 3 р.

**РУМЪЕВЪ, В. и ГОЛУБЦОВЪ, В.** Родословный сборникъ русск. дворянскихъ фамилій. 2 большыя тома. Ц. 10 р.

**РУССКАЯ ПОРТРЕТНАЯ ГАЛЕРЕЯ.** Собрание портретовъ замѣчательныхъ русскихъ людей, начиная съ XVIII столѣтія, съ вѣтками ихъ биографіями (фотографіи съ лучшихъ оригиналовъ). Галерея эта выходила всего въ количествѣ 500 экз., но изъ-за изготовления портретовъ, выпусками, каждый изъ 6-ти портретовъ большого формата. Ц. каждому выпуску 2 р. Вышло 19 выпусковъ. Полный экземпляръ въ роскошномъ переплетѣ 42 р., съ пер. 45 р.

**РУССКІЙ КАЛЕНДАРЬ,** изд. А. С. Суворина на 1893 г. Ц. 1 р., въ наклѣ 1 р. 25 к., въ пер. 1 р. 60 к.

**РЫЛБЕВЪ, К.** Думы и поэмы. Изданіе на веленовой бум. (Печат. въ ограничен. колич. экз.). Ц. 50 к.

**САИМЪ Б. ДЖЕМЪСЪ.** Краткая исторія нѣмецкой литературы. Ц. 60 к.

**САЛАСЪ (графъ).** Петербургское дѣство. Историч. ром. (1763 г.). Над. 2-е. Ц. 4 р.

— На Москвѣ. Историческій ром. изъ временъ цуки 1771 г. Ц. за 2 т. 4 р. — Атаманъ Уста. Повѣстная бѣлѣ. Ц. 2 р. — Свадебный бунтъ. Историческій ром. Ц. 2 р. — Миллионъ. Историч. романъ. Ц. 1 р.

— Графъ Татина-Валтійскій. Историч. повѣсть въ 2-хъ частяхъ. Ц. 1 р.

**САМСОНОВЪ, И. Н.** Переводъ Мечты и разсказа русскаго актера (1860 — 1878). Язычное изд. на крѣт. бум. Ц. 2 р.

**САХАРОВЪ, Н. П.** Сказки русскаго народа Русское народное черепкишко. — Русскія народныя загадки, присловья и притчи. Ц. 75 к.

— То же. Народный дневникъ. — Праздники и о мѣсяц. Ц. 75 к.

**СЕНТОВЕРИ, Д.** Краткая исторія французской литературы. Ц. 40 к.

**СИМЕОНЪ ПОЛОЦКІЙ.** Мѣсяцесловъ въ стихахъ (перенечата въ Мелитидѣ съ мѣсяцесловомъ), переложенный стихами еромонахомъ Симеономъ Полоцкимъ. Москва, въ Верхней типографіи, 1680 г., въ листъ. Съ вставками (заглавныя въ изъясн. красокъ) и друг. украш. Печатано въ двѣ краски. Ц. 2 р.

**СИМОНДСЪ ДЖОНЪ АДДИНГТОНЪ.** Данте, его время, его произведенія, его гений. Пер. съ англ. М. Коршъ. Ц. 1 р. 50 коп.

**СВАЛБОВСКІЙ, К. А.** Новая путевая впечатлѣнія. Ц. 1 р. 25 к.

— У скандинавовъ и фламандцевъ. Путевыя впечатлѣнія по Швеціи, Дани и Бельгій. Ц. 1 р.

**СМИРНОВА, С. У.** крестанъ. Ром. Ц. 1 р. 50 к.

**СОВРЕМЕННАЯ РОССІЯ.** Очерки нашей государственной и общественной жизни. Над. 2-е, конрал. и доп. 2 т. Ц. 2 р. 50 к.

**СОЛОВЬЕВЪ, Н. Я.** На коротъ въ дѣлу Деревенскія сценки. Ц. 75 к.

**СОМОГУЕВЪ, В. (графъ).** Тарантасъ. Путевыя впечатлѣнія. Ц. 1 р.

— Воспоминанія. Съ портретомъ. Ц. 1 р. 50 к.

**СТЕРНЪ.** Сентиментальное путешествіе во Франціи и Итали. Перев. съ англ. Изданіе изданіе на велел. бум. Ц. 75 к.

**СТИВЕНСОНЪ, Р. Л.** Клубъ самоубійцъ. Разсказъ. Ц. 50 к.

— Странная исторія доктора Динкили и мастера Хайда (Strange Case of Jekyl and M-d Hyde). Ц. 50 к.

— Принцъ Отто. Повѣсть Prince Otto. Пер. В. Л. Стевенсон. Ц. 1 р.

— Черная стража. Повѣсть для юношества времени войны Алой и Вѣдой Россіи. Пер. съ англ. Ц. 1 р.

**СУВОРИНЪ, А. С.** Въ концѣ гѣла. Любовн. Романъ. Ц. 1 р. 50 к.

**СУВОРИНЪ, А. С.** Таглына Райнина. Ком. въ 4-хъ дѣйств. Над. 2-е. Ц. 1 р.

**СУВОРИНЪ, А. А.** и **В. БУРНИНЪ.** Медва. Драма въ 4 дѣйств. въ стих. и прозѣ. Над. 2-е. Ц. 1 р.

**СУВОРИНЪ, А. А.** Палестина. Роскошное изданіе. (Рисунки А. Кнѣженко и В. Навоюла). Стоитъ изъ 30 выпусковъ. Кажд. вып. заключ. въ себѣ полтора листа текста и 6—8 рисунковъ. Ц. по подлинскѣ 35 руб.

**СУХОМЛИНОВЪ, М. И.** Исследования и статьи по русской литературѣ и просвѣщенію. Т. 1.

Введеніе. — Матеріалы къ исторіи образованія Россіи въ царствованіи Императора Александра I. — А. Н. Радичевъ. Ц. 2 р.

— То же. Томъ II. Н. И. Новиковъ, авторъ истор. словаря о русскихъ писателяхъ. — Предисловіе: указатель авторовъ, коллекціонныхъ къ словарѣ Новикова 1778 г. — Ф. Ц. Лагарръ, редакторъ императора Александра I. — Приложенія. Императоръ Николай Павловичъ — критикъ и цензоръ сочиненій Пушкина. Полемическія статьи Пушкина. — Похвалы въ честь сочиненій Гоголя. — Князь П. А. Вяземскій. — Н. А. Полевой и его журналъ „Московский Телеграфъ“. — Три повѣсти Пашова. — Слѣдствія о слѣдствіяхъ. — Н. С. Аксаковъ въ 40-хъ годахъ. Ц. 3 р.

— ? — ТАИЦЫ, балетъ, къ исторіи и мѣсто въ ряду великихъ искусствъ. Над. 2-е. Ц. 2 р.

**ТАТИЩЕВЪ.** Изъ предѣловъ русской дилематики. Историческія исследования и колемическія статьи. Ц. 4 р.

**ТВѢНЪ, МАРКЪ** (Семиуль Клементъ). Дрицъ и Ницціи. Историч. ром. для юношества въ двѣхъ возрастахъ. Съ 150 рисун. Над. 2-е. Ц. 2 р.

— Приключенія Тома. Перев. съ англ. съ 100 рис. Ц. 2 р.

— Приключенія Финна. Съ 173 рис. въ текстѣ. Пер. съ англ. Цѣна въ хромокопир. папѣ 3 р.

— Американскія разсказы. Пер. съ англ. Ц. 50 к.

**ТРИГОВЪ, В. Общественныя собранія и податъ. Собраніе исследованийъ. Ц. 2 р.**

**ТРУБАЧЕВЪ, С.** Пушкинъ въ русской критикѣ (1820—1890). Ц. 2 р.

О. Местъ кар-  
Ром. изъ врем.  
Империи. Ц. 1 р.  
И. Н. Рав-  
Д. 1 р.  
И. Д. Древне-  
Ром. Пер. съ  
И. М. Стратил-  
14-мъ грав. Ц. 60 к.  
И. Св. Иоаннъ  
Пер. съ англ.  
форматъ на ве-  
бум. 1 р.  
Св. Василій Великій.  
Пер. съ англ. Ц. 15 коп.  
На расовѣтъ христі-  
Истор. ром. изъ  
Нерона. Ц. въ  
коп. пер. 3 р. 75 к.  
И. Абиссинія.  
Висно-географическій  
Съ картою. Ц. 75 к.  
И. Иза-  
Орхия, герцогина  
Итакано. Истор. ром.  
33 грав. Ц. 1 р. 80 к.  
И. Ура-  
Путешествіе въ не-  
простраства.  
Изданіе на ве-  
бум. Ц. 75 к.  
И. В. М.  
Медицина. Ле-  
для народнаго  
Изд. 5-е.  
Ц. 2 р. 50 к.  
И. Ал. Алексан-  
Куртисана. Ром.  
изъ первыхъ вѣковъ  
Итавіи. Ц. 50 к.  
И. Въ эпоху  
Ист. р. Ц. 2 р.  
И. Ф. А.  
Исторія Европы.  
И. Стратиготова. Съ  
кар. Ц. 60 к.  
И. П. Р. Дочь  
Ром. изъ временъ  
Императрицы Анны Иоан-  
новны. Ц. 1 р. 50 к.  
И. Русскій гравёръ. Ис-  
ков. 1725 и 1726 гг.  
75 к.  
И. Абула  
Задачникъ по алге-  
и геом. съ подр. рѣш.  
И. Ц. 2 р. 50 к.  
И. Н. Къ  
Исторія русскіихъ поэтъ.

Очеркъ японскіихъ и посто-  
янныхъ учрежденій отъ  
древнѣхъ временъ до цар-  
ствованія Императрицы Ц.  
Съ портретами, снимками  
и картами. Ц. 2 р. 50 к.  
И. А. За-  
писки охотника Восточи.  
Сибиря. Изд. 2-е, испр.  
и доп. Съ рисун. Ц. 4 р.  
И. А. Н. Мо-  
ре и Меряки. (Морскіе  
очерки). Изд. 2-е, докоп-  
леннаго. Ц. 1 р.  
И. Ф. В.  
Стихотворенія. Ц. 2 р.  
И. А. Двѣ тысячи  
лѣтъ назадъ, или пришло-  
ченіе молодого римлянина.  
Пер. съ англ. Съ рис. Ц. въ  
коп. пер. 2 р. 75 к.  
И. А. Н. Въ су-  
вернахъ. Очерки и раз-  
сказами. Изд. 7-е. Ц. 1 р.  
— Рассказъ. Счастье.—  
Тѣнь.— Вальса.— Сви-  
рѣль.— Перевати-воде.—  
Задача.— Стѣня.— Тѣня.—  
Тайный совѣтникъ.—  
Письмо.— Поцѣлуй. Изд.  
7-е. Ц. 1 р.  
— Хурные люди, рас-  
сказами. Изд. 2-е. Ц. 1 р.  
— Цестрие рассказы.  
Изд. 3-е, испр. Ц. 1 в.  
— Дуэль. Повѣсть. Изд.  
3-е. Ц. 1 р. На вел. бум. 2 р.  
— Камтама. Рассказъ  
о Камтостр. Изд. 2-е. Ц. 50 к.  
въ копл. пер. 1 р.  
— Палата № 6. Изд.  
2-е. Ц. 1 р.  
И. В. В. Шев-  
ириъ, его жизнь и произ-  
веденія. Съ 33 грав. Ц. 5 р.  
И. О. Миха-  
лова. Стихотворенія.  
1884—1888. Ц. 1 р. 50 к.  
И. С. О. Исто-  
рія русской женщины.  
Изданіе 2-е, испр. и доп.  
Ц. 1 р. 75 к.  
И. его жизни  
и избранннхъ стихотворе-  
ннхъ. Съ 83 рисунками. Ц.  
1 р. 50 к., въ копл. пе-  
релетѣ 2 р. 10 к.  
И. А.  
Шоппенгауэръ. А.  
Свобода воли и основнн

морали. Двѣ основннхъ  
проблемы этики. Ц. 2 р.  
— Житійская мудрость.  
Афоризмы и максимы.  
Изд. 3-е, доплн. Ц. 2 р.  
— То же. Томъ II, съ  
портретами А. Шопенга-  
уэра. 1892. Ц. 1 р. 75 к.  
И. В. В.  
Драматическія сочиненія.  
Томъ I. Маюриа.— Лег-  
кія средства.— Кручи-  
ка.— Фофалъ.— Прахонъ  
комлои. Ц. 1 р. 50 к.  
И. А. Всеоб-  
щая исторія литературы  
Перев. съ нѣм., доплн.  
библиограф. указ. Ц. 2 р.  
И. В. Госпола  
Вухгольцъ на Востокъ.  
Пер. съ нѣм. Ц. 1 р.  
И. И. Дачный  
музык., его походенія,  
наблюденія и разработка-  
ніе.— Въ горахъ Ка-  
каза. Картина минераль-  
ныхъ источниковъ. Ц. 1 р.  
— Корделія.— Миль-  
она.— Петербургскія вѣ-  
дѣ.— Кованій актеръ.—  
Миръ врагу. Ц. 1 р., съ  
перев. 1 р. 25 к.  
И. Дочь Егип-  
скаго царя. Истор. ром.  
рассказанный для юно-  
шества О. Шандръ. Съ  
рис. Ц. въ перелетѣ 2 р.  
И. ДЖОРЖЪ. Ром-  
анъ. Истор. ром. Напн-  
къ. на вел. бум. Ц. 1 р.  
И. Каледосъ. Изъ  
области теоретическаго и  
прикладнаго знанія. Изд.  
2-е, испр. и доп. Ц. 1 р.  
— То же. 2-я серія.  
Ц. 1 р. 20 к.  
— Обходная реленту-  
ра. Ц. 1 р. 50 к.  
— То же. Вторая серія.  
Ц. 1 р. 75 к.  
И. А. Н.  
О хозяйствѣ въ сѣверной  
Россіи и примѣхъ въ немъ  
фосфоритовъ. Собранный  
оальско-хозяйственны стат.  
1872—1888. Ц. 2 р.  
И. П. (И. Я.  
Павловскій). Очерки совр.  
Испаніи 1884—1885. Ц. 3 р.

ЯКОВЛЕВЪ, П. Малень-  
кіе люди съ большими го-  
роми. Рассказъ. Ц. 1 р.

ЯКОВЛЕВА, Н. В. Тула  
и обратно. Изъ загранич-  
ной поездки. Ц. 1 р. 25 к.

ЮДТОВЪ, А. Ф. Две  
бѣлаго бычка. Сказка  
въ 4-хъ дѣйств. Ц. 2 р.

## НОВАЯ БИБЛИОТЕКА СУВОРИНА

60 коп. каждый томъ 60 коп.

1. ДЮМА, А. Короле-  
ва Марго. Романъ въ 6-ти  
частяхъ. Книга I-а, части  
1-а, 2-я и 3-я.
2. То же. Книга II-а.  
Части 4-я, 5-я и 6-я.
3. — Три мушкетера.  
Романъ. Книга I-а.
4. То же. Книга II.
5. ВАЛЬЗАЭТЪ. Погребен-  
ная кожа. Романъ.
6. ПРЕВО, аббатъ. Исто-  
рія Манонъ Леско и ка-  
валера де-Грисъ. Романъ.
7. КРОБЪ, А. Д. Эми-  
лий. Повѣсть изъ эпохи  
гоголей на христіанъ при

- Дедюи и Валерія. Перев.  
съ англ.
8. ЧАРЛЬСА КИНГ-  
СДЕЯ. Ипатія или по-  
чтимо врагъ подлѣ старой  
личной. Ром. Томъ I-й.
  9. То же. Томъ II-й.
  10. ЖОРЖЪ ЗАНДЪ.  
Орасъ. Романъ.
  11. МЕРИМЕ П. Жако-  
ри. Сцены изъ феодаль-  
ныхъ временъ.
  - 12 и 13. ДИККЕНСЪ,  
Ч. Лавка древностей. Ро-  
манъ.
  14. ГЕТЕ, В. Страданія  
молодого Вертера. Ро-  
манъ.

15. МАРКА ВАСАНИ-  
НА. Клубъ Кознякаго дру-  
жества. Романъ.
16. ФИЛДИНГА. Исто-  
рія Тома Джоса-Найде-  
ншма. Романъ. Томъ I-й.
17. То же. Томъ II-й.
18. То же. Томъ III-й.
19. ПЕРОННА ЖСИН-  
СБАГО. Старый другъ.  
Романъ.
20. АЛЕКСАНДРА ДЮ-  
МА. Двадцать пять слу-  
ств. Романъ. Томъ I-й.
21. То же. Томъ II-й.
22. ЭМИЛИЯ ЗОЛИ. Док-  
торъ Паскаль. Романъ.

## ДЕШЕВАЯ БИБЛИОТЕКА

При выпискѣ книги «Дешевой Библиотекѣ» можно обозначать, желаете ли вы-  
слать книгу, номеръ, подѣ которыми она идетъ обозначена.

1. ГРИВЦОВЪ, А. С.  
Горе отъ ума. Ком. въ 4 д.  
въ стихахъ. Съ биограф.  
и портр. автора. Изд. 10-е.  
Ц. 10 к., въ налѣ 18 к.,  
въ перел. 30 к.
2. ФОНВИЗИНЪ, Д. И.  
Два комедіи: I. Брига-  
диръ. Въ 5 д. II. Недо-  
росъ. Въ 5 д. Съ биограф.  
и портретомъ автора и  
объяснительнымъ слова-  
ремъ. Изд. 6-е. Ц. 15 к.
3. КАРАМЗИНЪ, Н. М.  
Повѣсть. Изд. 5-е. Ц. 20 к.,  
въ налѣ 28 к., въ пере-  
летѣ 40 коп.
4. МЕРЗЛЯКОВЪ и  
ЦЫГАНОВЪ. Русскія пѣ-  
сни. Съ очеркомъ жизни  
обоихъ поетовъ. Изд. 3-е.  
Ц. 10 к., въ налѣ 18 к.,  
въ перел. 30 к., на вел.  
бум. 20 к.
5. НАРЪЖНИЙ. Вур-  
саль. Ром. Изд. 3-е. Ц.  
25 к., въ налѣ 48 к., въ  
перел. 60 к., на вел.  
бум. 65 к.

6. ДОМОСОВЪ, М.  
В. Избранныя сочиненія  
въ стихахъ и прозѣ. Съ  
портр. и биограф. М. В.  
Домосова. Изд. 2-е. Ц.  
40 к., въ налѣ 48 к., въ  
перел. 60 к.
7. К С А В Ъ Е-де-  
МЕСТРЪ, Параша-Саб-  
ричка. Рассказъ. Изд. 8-е.  
Ц. 10 к., въ налѣ 18 к.,  
въ перел. 30.
8. АНЕКОТЫ и остро-  
умныя изреченія, вы-  
бранныя изъ сочиненій  
лучшихъ древнихъ писа-  
телей. 4-е изд. Ц. 10 к.,  
въ налѣ 18 к., въ пер. 30 к.
9. КУКОЛЬНИКЪ, Н.  
В. Историческія повѣсти.  
Кн. I-я (Авдотья Лихо-  
сѣла. — Куонецъ Калу-  
станъ. — Прокуроръ). Съ  
портрет. Петра Велика-  
го. Изд. 2-е. Ц. 15 к., въ  
налѣ 23 к., въ перел.  
35 к., на вел. бум. 30 к.
10. — То же. Кн. 2-я.  
(I. Сказаніе о сыновѣ и  
велозомѣ султъ.—II. Ча-  
бум. 30 к.

11. — То же. Кн. 3-я.  
Полусемь.—Новый годъ.  
Съ гравюрой: Солдати Пе-  
тровскаго врем. Изд. 2-е. Ц.  
15 к., въ налѣ 23 к., въ пе-  
рел. 35 к., на вел. б. 30.
12. ВЕНЕВИТНОВЪ,  
Полное собраніе стихо-  
сбореній. Съ биограф. и  
портр. автора. Изд. 2-е. Ц.  
15 к., въ налѣ 23 к.,  
въ перелетѣ 35 к.
13. ХИМНИЦЕРЪ, И.  
Полное собраніе басенъ  
и сказокъ. Съ биограф.  
и портр. автора. Изд. 2-е.  
Ц. 15 к., въ налѣ 23 к.,  
въ перел. 35.
14. КУКОЛЬНИКЪ, Н.  
В. Историческія повѣсти.  
Кн. 4-я. Чернышевскій  
интер.—Останъ и Ульяна.  
—Старый хланъ. Изд. 2-е.  
Ц. 15 к., въ налѣ 23 к.,  
въ перел. 35 к., на вел.  
бум. 30 к.

15. **КАРАМЗИНЪ, Н.** В. Великий кн. Димитрій Иоанновичъ, прозваніемъ Донской. Ц. въ папкѣ 18 к., въ перепл. 30 к., на вел. бум. 20 к.

16. **КАПНИСТЪ, В.** Иеода. Ком. въ с. д. Съ портр. и биограф. автора. Изд. 2-е. Ц. 15 к., въ папкѣ 23 к., въ перепл. 35 к.

17. **КАРАМЗИНЪ, Н. М.** Царствованіе Феодора Иоанновича (Правленіе Бориса Годунова. — Убіеніе царевича Димитрія. — Состояніе Россіи въ концѣ XVI в.). Изд. 3-е. Ц. въ папкѣ 23 к., въ перепл. 35 к.

18. **КУКОЛЬНИКЪ, Н. В.** Повѣсти. Кн. 5-я (Запорожцы. Историч. бмыль временъ Екатерины Великой). Изд. 2-е. Ц. 10 к., въ папкѣ 18 к., въ перепл. 30 к.

19. **МАРЛИНСКІЙ, А.** (А. А. Вестужевъ). Амманъ-Бекъ, Кавказ. бмыль. Съ портр. автора. Изд. 2-е. Ц. 25 к., въ папкѣ 33 к., въ перепл. 45 к.

20. **КАРАМЗИНЪ, Н. М.** Царствованіа Бориса Феодоровича и Лжедмитрія. Ц. въ папкѣ 28 к., въ перепл. 40 к.

21. **МАРЛИНСКІЙ, А.** (А. А. Вестужевъ). Страшное гаданіе. — Два вечера на бивуаки. — Вечеръ на казачьихъ водахъ въ 1824 г. Изд. 2-е. Ц. 25 к., въ папкѣ 33 к., въ перепл. 45 к.

22. — Мулла — Нуръ. Бмыль. Ц. 25 к., въ папкѣ 33 к., въ перепл. 45 к.

23. — Разсказъ офицера, бмыльнаго взыгнута у горцевъ. — Красное покрывало. — Ночь на кораблѣ. — Осада. Ц. 15 к., въ папкѣ 23 к., въ перепл. 35 к.

24. **КАРАМЗИНЪ, Н. М.** Царствованіе Василія Иоанновича Шуйскаго и неждударствіе. Ц. въ папкѣ 28 к., въ перепл. 40 к.

25. **МАРИНСКІЙ, А.** (А. А. Вестужевъ). Фре-

гатъ Надежда. Ц. 25 к., въ папкѣ 33 к., въ перепл. 45 к.

26. **МАРЛИНСКІЙ, А.** (А. А. Вестужевъ). Мореходъ Никитинъ. — Романъ въ Ольга. — Замокъ Эйвентъ. — Шахъ Гуссейнъ. Ц. 15 к., въ папкѣ 23 к., въ перепл. 35 к.

27. **ПОЛЕВОЙ, Н. А.** Повѣсть о Суздальскомъ князѣ Симеонѣ. Историч. пов. Изд. 2-е. Ц. 15 к., въ папкѣ 23 к., въ перепл. 35 к.

28. **КОХАНОВСКАЯ, Кирилла Петровъ и Настасья Димитрова.** Повѣсть. Изд. 2-е. Ц. 25 коп., въ папкѣ 33 к.

29. — Постъ объѣда въ гостяхъ. Повѣсть. Изд. 2-е. Ц. 15 к., въ папкѣ 23 к.

30. — Старина. Семейная память. Пов. Изд. 2-е. Ц. 20 коп., въ папкѣ 28 к.

32. **МАРЛИНСКІЙ, А.** (А. А. Вестужевъ). Назвды. Повѣсть 1613 г. — Изгнѣнникъ. Изд. 2-е. Ц. 25 к., въ папкѣ 33 к., въ перепл. 45 к.

33. **КУКОЛЬНИКЪ, Н. В.** Повѣсти. Кн. 6-я (Сервантъ Ивановъ или всѣ заодно. — Вольный германъ Пляхъ Савва. — Староста Меланья). Ц. 15 к., въ папкѣ 23 к., въ перепл. 35 к.

34 и 35. **ДИККЕНСЪ, Ч. Оливеръ Твистъ.** Ром. въ 2-хъ ч. Изд. 3-е. Ц. 50 к., въ папкѣ 58 к., въ перепл. 80 к.

36. **ДАНИЛЕВСКІЙ, Г. П.** Историческ. разсказъ. I. Царь Алексѣй съ соколомъ. — II. Вечеръ въ теремѣ царя Алексѣя. — III. Екатерина Великая на Дибирѣ. Ц. 20 к., въ папкѣ 28 к., въ перепл. 40 к.

37. — Украинскія сказки. 3-е изд. Ц. 20 к., въ папкѣ 28 к., въ перепл. 40 к.

38. **ВОГДАНОВИЧЪ, И.** Душенька. Древн. пов. въ вольн. стихахъ. Ц. 15 к.,

въ папкѣ 23 к., въ перепл. 35 к.

39. **ШЕКСНИРЪ, В.** Гамлетъ. Траг. въ 5-ти дѣйств. Перев. съ англ. Н. А. Полеваго. Съ допоя., вариантами по другимъ переводамъ. Изд. 2-е. Ц. 25 к., въ папкѣ 33 к., въ перепл. 45 к., на вел. бум. 50 к.

40. **ПОГОРЕЛЬСКІЙ, А.** Монастирца. Ром. въ 2-хъ ч. Изд. 3-е. Ц. 25 к., въ папкѣ 33 к., въ перепл. 45 к.

41. **СОЛОГУВЪ, В. А.** графъ. Повѣсти и разсказы. Кн. I. Аптекарна. — Метель. — Неоконченныя повѣсти. Съ портр. автора. Изд. 2-е. Ц. 20 к.

42. — То же. Кн. II. Исторія двухъ капошь. — Печистая сила. — Воспитанница. Изд. 2. Ц. 25 к.

43. — То же. Кн. III. Вольный свѣтъ. — Мельдѣ. Изд. 2-е. Ц. 25 к.

Три книги въ одномъ перепл. 1 р.

44. **ШЕКСНИРЪ, В.** Король Лиръ. Траг. въ 5-ти дѣйств. Перев. А. В. Дружинина. Съ предисл. и замѣчан. о трагедіи и о характ. ея Колинриджа, Шлегеля, Вокилла, Джемисонъ, Дружинина. Ц. 25 к., въ папкѣ 33 к., въ перепл. 45 к., на вел. бум. 50 к.

45 и 46. **КАРАМЗИНЪ, Н. М.** Письма русскаго путешествен. Со старымъ Ф. Н. Сулаева, съ портр. автора и рисун. 2 т. Ц. 1 р., на вел. бум. 2 р.

47. **ШЕКСНИРЪ, В.** Отелло, венециан. мазуръ. Тр. въ 5 д. Перев. П. И. Вейнберга. Съ предисловіемъ и мѣткими о характерѣхъ трагедіи Ферривалля, Джонсона, Колинриджа, Шлегеля, Крейсера, Рюмелина, Мельера. Ц. 25 к., въ папкѣ 33 к., въ перепл. 45 к., на вел. бум. 50 к.

48. **ДЕЛЪВИГЪ, А.** баронъ. Полное собраніе



стихотворений. Изд. 3-е. Ц. 20 к., въ перел. 28 к., въ перел. 40 к., въ хол. бум. 40 к.

48. ОЗЕРОВЪ, В. Эднѣ въ Аляска. Траг. въ 5-ти дѣйств. въ стихахъ съ хорами. — Дмитрій Дюбской. Тр. въ 5-ти дѣйств. въ стихахъ. Ц. 15 к., въ перел. 28 к., въ пер. 35 к.

50. ЛВСКОВЪ, Н. С. Повѣсть Памфалонъ. — Спасение погнб. Ц. 20 к., въ пер. 28 к., въ пер. 40 к.

51. — Кн. II. Очарованный странникъ. Ц. 20 к., въ перел. 28 к., въ перел. 40 к.

52. АВИСИМОВЪ, А. О. Мельничъ воздухъ, обманщикъ и свѣтъ. Мотивъ опера въ 3 д. Изд. 2-е. Ц. 8 к., въ перел. 16 к., въ перел. 28 к.

53. ШЕКСИРЪ, В. Манбетъ. Траг. въ 5 д. Пер. А. Кронеберга. Съ предислов. и книжками о Манбетъ. Коскрьдия, Галлама, Найта, Гензе, Мезьера, Рюмелна. Изд. 2-е. Ц. 25 к., въ пер. 38 к., въ перел. 45 к., въ хол. бум. 50 к.

54. ДАНИЛЕВСКІЙ, Г. П. Семейная Старина. Кн. I. Прабабушка. — Тѣнь праба. Ц. 10 к., въ перел. 18 к., въ пер. 30 к.

55. — То же. Кн. II. Дѣдовъ хлѣсъ. — Вѣшунинъ рай. Ц. 15 к., въ пер. 28 к., въ перел. 45 к.

56. ШИЛЕРЪ, Ф. Духовидецъ. Пер. М. Корнѣ. Ц. 15 к., въ перел. 28 к., въ перел. 35 к.

58. ЛВОВА, А. Мариня Миннекъ. Историч. поэма въ 5 д. Ц. 15 к., въ перел. 28 к., въ перел. 35 к.

57. ЛВСКОВЪ, Н. С. Повѣсть. Кн. III. Запечатлѣнный ангелъ. Ц. 20 к., въ перел. 28 к., въ перел. 40 к.

58. ШЕКСИРЪ, В. Король Ричардъ III. Др. въ 5 д. Перев. А. Дружинина. Съ продолженіемъ и прирѣч. Ц. 25 к., въ пер. 38 к., въ перел. 45 к.

59. МОРДОВЦЕВЪ, Д. Л. Кумъ Иванъ. Историч. бѣлы. Ц. 10 к., въ перел. 18 к., въ перел. 30 к.

60. ДОСТОВСКІЙ, Ф. Вѣднне люди. Ром. Ц. 15 к., въ перел. 28 к., въ перел. 35 к.

61. ШИЛЕРЪ, Ф. Марія Стюартъ. Тр. въ 5 д. Перев. А. Шинкина. Изд. 2-е. Ц. 25 к., въ перел. 38 к.

62. ДМИТРИЕВЪ, И. Спаски, басни и алоготы. Съ портр. и биограф. автора. Ц. 15 к., въ перел. 28 к., въ перел. 35 к.

63. ФЛЮБЕРТЪ, Г. Саламбо. Ром. Ц. 40 к., въ пер. 45 к., въ пер. 60 к.

64. ПОГОРЕЛЬСКІЙ, А. Черная куртка или подземные жители. Волшебная пов. для дѣтей. Ц. 5 к., въ перел. 18 к., въ перел. 25 к.

66. ЛВСКОВЪ, Н. С. Ботинъ-Домецъ. Пов. Ц. 10 к., въ перел. 18 к., въ перел. 30 к.

67. ПОЛЕВОЙ, Н. А. Дѣдушка русскаго флота — Парана Сибирячка. Ц. 15 к., въ перел. 28 к., въ перел. 35 к.

68. ЭЗОНЪ, Избранники басни. Перев. съ греч. В. Алексѣева. Ц. 15 к., въ перел. 28 к., въ пер. 35 к.

68. ЛВСКОВЪ, Н. С. Старые годы въ селѣ Илодомасолѣ. Три очерка. Ц. 20 к., въ перел. 28 к., въ перел. 40 к.

70. ЕВИТЕО — ОСНОВЪЯНЕНКО, Гр. Ф. Паянъ Калмыскі. Ц. за 2 части 50 к., въ перел. 68 к., въ перел. 75 к.

71. ВЪЖЕЦКІЙ, А. В. Сраженіе. — Расстрѣлянный. — Нарочный. — Империалъ-волонтерск. Изд.

2-е. Ц. 15 к., въ перел. 28 к., въ перел. 35 к.

72. КАРАМЗИНЪ, Н. М. Исторія государства Россійскаго. Т. I. Ц. 20 к., въ перел. 28 к., въ перел. 40 к.

72. — То же. Т. II. Ц. 20 к., въ перел. 28 к., въ перел. 40 к.

73. ЛВСКОВЪ, Н. С. Иллюстри — Воссребреники. Изъ исторія о трехъ праведникахъ. Ц. 15 к., въ перел. 28 к., въ перел. 35 к.

74. МАРНИНСКІЙ, А. (А. А. Востужневъ). Лейтенантъ-Вѣдворск. Ц. 15 мон., въ перел. 28 к., въ перел. 35 к.

76. — Латникъ. Расск. партизанскаго офицера. Ц. 10 к., въ перел. 18 к., въ перел. 30 к.

78. ЧЕХОВЪ, Ан. Дѣвоира. Вильма. — Собитіе. — Кухарка монетка. — Вѣдлецъ. — Дома. Ц. 15 к., въ перел. 28 к., въ пер. 35 к.

77. КАРАМЗИНЪ, Н. М. Исторія государства Россійскаго. Т. III. Ц. 20 к., въ перел. 28 к., въ перел. 40 к.

77. — То же. Т. IV. Ц. 20 к., въ перел. 28 к., въ перел. 40 к.

78. ДАВЫДОВЪ, Д. Е. Стихотворения. Съ биограф. и портр. автора. Ц. 15 к., въ перел. 28 к., въ перел. 35 к.

79. БОЗЛОВЪ, И. Три локми. Чернецъ. — Катягиня Насталія Воронская Долгорумал. — Везумишка. Съ биограф. и портр. автора. Изд. 2-е. Ц. 15 к., въ перел. 28 к., въ перел. 35 к.

80. ВАКРОНЪ, лордъ. Нелѣста Абдиссала. Турецкая повѣсть. Перев. И. Н. Козлова. Изд. 2-е. Ц. 10 к., въ перел. 18 к., въ перел. 30 к.

81. ЕВРИПИДЪ, Меланъ. Траг. Перев. съ греч.

- Александрова. Ц. 10 к., въ перекл. 18 к., въ перекл. 30 к.
82. **КОТЛЯРЕВСКИЙ, Н. П.** Москва — Чарльзвилля. Малоросс. опера въ 3 д. Ц. 7 к., въ перекл. 25 к., въ перекл. 27 к.
83. — Наташка Полтавца. Малоросс. опера въ 3-хъ д. Изд. 2-е. Ц. 7 к., въ перекл. 15 к., пер. 27 к.
84. — Бянда, перекладанная на малоросс. языкъ. Изд. 2-е. Ц. 30 к., въ перекл. 28 к., въ перекл. 40 к.
85. **ВОМАРШЕ, П.** Социальной Перрионнъ или безпозволенна отороженств. Ком. въ 4 д. Перев. А. Чудикова. Съ биограф. автора. Ц. 15 к., въ перекл. 28 к., въ п. 35 к.
86. **ДОЛГОРУКАЯ, Н. В.** княгиня. Записки. Съ портретомъ и рисунками. Ц. 30 к., въ перекл. 28 к., въ перекл. 40 к.
87. **ПОХОДЪ** Аргонавтовъ. Древнія греческія сказанія. Съ рис. Ц. 10 к., въ перекл. 18 к., въ пер. 30 к.
88. **ВОМАРШЕ, П.** Везувійскій день или женитьба Фигаро. Ком. въ 5 д. (1784). Пер. А. Чудикова. Ц. 20 к., въ перекл. 28 к., въ перекл. 40 к.
89. **КАРАМЗИНЪ, Н. М.** Исторія государства Россійскаго. Т. V. Ц. 20 коп., въ перекл. 28 к., въ перекл. 40 к.
90. **ШЕКСНИРЪ, В.** Нордландъ. Траг. въ 5 д. Перев. А. Дружинина. Ц. 35 к., въ перекл. 38 к., въ перекл. 45 к.
91. **ОДОВСКИЙ, Ф. В.** Сказки и рассказы. Изданы Ирилеа. Ц. 15 к., въ перекл. 28 к., въ перекл. 35 к.
92. **КАРАМЗИНЪ, Н. М.** Исторія государства Россійскаго. Т. VI. Ц. 20 к., въ перекл. 28 к., въ перекл. 40 к.
93. — То же. Т. VII. Ц. 20 к., въ перекл. 28 к., въ перекл. 40 к.
94. — То же. Т. VIII. Ц. 20 к., въ перекл. 28 к., въ перекл. 40 к.
95. — То же. Т. IX. Ц. 20 к., въ перекл. 28 к., въ перекл. 40 к.
96. — То же. Т. X. Ц. 20 к., въ перекл. 28 к., въ перекл. 40 к.
97. — То же. Т. XI. Ц. 20 к., въ перекл. 28 к., въ перекл. 40 к.
98. — То же. Т. XII. Ц. 20 к., въ перекл. 28 к., въ перекл. 40 к.
99. **ЕВРИПИДЪ, Гликонидъ.** Траг. Съ греч. перев. В. Александрова. Съ введ. и примѣч. Ц. 10 к., въ пер. 30 к.
100. **ЛАМАРТИНЪ, А.** Иоанна д'Аркъ (Орлеанская дѣва). Съ рисунками. Ц. 12 к., въ перекл. 20 к., въ перекл. 28 к.
101. **ЕВРИПИДЪ, Гликонидъ** въ Алкидъ. Др. Съ греческ. перев. В. Александрова. Съ введ. и примѣч. Ц. 10 к., въ перекл. 18 к., въ перекл. 30 к.
102. — Ифигения въ Тавридѣ. Др. Съ греч. перев. В. Александрова. Съ введ. и примѣч. Ц. 20 к., въ перекл. 18 к., въ пер. 30 к.
103. **ЭСКИЛЬ, Прикованный Прометей.** Перев. съ греч., съ введ. и примѣч. В. Александрова. Ц. 10 к., въ перекл. 18 к., въ перекл. 30 к.
104. **МОЛЬБЕРЪ, Шюла жонз.** Ком. въ 5 д. Перев. въ стихахъ. В. Лихачева. Ц. 15 к., въ перекл. 28 к., въ перекл. 35 к.
105. **ЕКАТЕРИНА II,** императрица. Избранныя сочиненія. Кн. I. Педагогическія сочиненія. I. Разговоръ и рассказы. — II. Гражданское начальное ученіе. — III. Сказка о царевичѣ Хлодѣ. — IV. Записки. — V. Сказка о царевичѣ Февсѣ. — VI. Инстру-
- ція князя Салтыкову. Ц. 20 к., въ перекл. 28 к., въ перекл. 40 к.
106. — То же. Кн. II. Вышли и послѣдны. Ц. 20 к., въ перекл. 28 к., въ пер. 40 к.
107. — То же. Кн. III. Драматич. сочиненія. О времени! — Г-на Востыкина съ семьей. — Передняя знатная болярна. — Горобогатырь Косометовичъ. — Новгородскій богатырь Восемьдесятъ. Ц. 20 к., въ перекл. 28 к., въ пер. 40 к.
108. **ТЕРПИГОРЕВЪ, С. Н. (АТАВА).** Рассказъ, I. Въ разв. II. — Аэрианъ Микхель и его жилище. Ц. 15 к., въ перекл. 28 к., въ перекл. 35 к.
110. **ОДОВСКИЙ, В. Ф.** Похвасты. Кн. I. Брагандиръ. — Валъ. — Насильство мертвеца. — Послѣдній кварталъ Ветховена. — Импровизаторъ. — Сабастіанъ Вахъ. Ц. 15 к., въ перекл. 28 к., въ пер. 35 к.
111. — Кн. II. Княжна Милка. — Княжна Били. Ц. 15 к., въ перекл. 28 к., въ перекл. 35 к.
112. — Кн. III. Саламандра. — Ольга. Ц. 15 к., въ перекл. 28 к., въ пер. 35 к.
113. Герои и Героини греческихъ трагедій въ разговорѣхъ для всѣхъ возрастовъ. Ц. 15 к., въ перекл. 28 к., въ пер. 35 к.
114. **ГЕТЕ, В. Фаустъ.** Драматическая поэма. Перев. Н. Холодовскаго. Изданіе, исправленное и переработанное. Ц. 25 к., въ перекл. 38 к., въ пер. 45 к.
115. **МОЛЬБЕРЪ, Стюной.** Комедія въ пяти актахъ. Переводъ В. С. Лихачева. Ц. 15 к., въ перекл. 28 к., въ перекл. 35 к.
116. **НЕМИРОВИЧЪ-ДАНЧЕНКО, В. И.** Лѣтомъ и зимою на Шабѣ. 1877—1878. (Изъ воспоминаній военнаго корреспондента). Ц. 15 к., въ перекл. 28 к., въ пер. 35 к.
123. **ПУШКИНЪ, А. С.** Поэмы и сказки. Съ прил.

биографі А. С. Пушкина, портр. его и рис. Ц. 15 к., въ налѣт 23 к.

124. — Драматическія произведенія. Съ приложеніемъ портр. и рисунк. Ц. 15 к., въ налѣт 23 к.

125. — Стихотворенія. Съ прилѣчаніями къ книгѣ и портретами Пушкина, его отца, матери и жени. Ч. I. Ц. 15 к., въ налѣт 23 к.

126. — То же. Съ прилѣчаніями къ книгѣ и двумя рисунками. Ч. II. Ц. 15 к., въ налѣт 23 к.

127. — Евгений Онегинъ. Съ дополненіями и вариантами. Ц. 15 к.

128. — Повѣсти (Повѣсти Вѣжана. — Дубровский. — Капитанская дочка. — Пиковая дама. — Бирюкани. — Арапъ Петра Великаго. — Исторія села Горохиска. — Россалевъ. — Египетскія ночи). Ц. 15 к.

129. — Исторія Путешественнаго бунта. — Путешествіе въ Эрзурумъ. Ц. 15 к.

130. — Письма въ разныхъ лицамъ. — Письма въ женѣ. Ц. 15 к.

131. — Дневники. — Записки. — Историч. статьи в разныхъ замѣткѣ. Ц. 15 к.

132. — Лицеиское стихотвор. и остриня. Ц. 15 к.

133. ЛЕРМОНТОВЪ, М. Ю. Герой нашего времени. Ром. Ц. 15 к., въ налѣт 23 к.

134. — „Маснарадъ“, драма въ 4-хъ дѣйств., въ стихахъ, и „Маснарадъ“, драма въ 5-ти д., въ стих. Ц. 15 к., въ налѣт 23 к.

135. — Стихотворенія. Ц. 12 к., въ налѣт 20 к.

136. — Поэмы „Мцири“ и „Демокъ“. Ц. 8 к., въ налѣт 16 к.

137. — Кавказскія поэмы. Ц. 15 к.

138. — Поэмы „Вояринъ Орма“ и „Кавказская чеченка“, „Литвинка“, „Ангелъ Смерти“, „Исповѣдь“, „Арапалъ“, „Борсаръ“, „Душко“. Ц. 10 к.

139. — Выбранныя эпическія стихотворенія. Съ портретами. Ц. 12 к.

140. ЖОРЖЪ ЗАНДЪ. Чертова болото. Ц. 15 к.

141. НЕМИРОВИЧЪ-ДАНЧЕНКО, В. И. I. Въ пустынѣ. — II. Заграницѣ въ олеанѣ — III. Въ тихой и мирной прости. (Жизнь в природѣ у олеана). Ц. 20 к.

142. — На болотѣ. Картины полярной зимы. Ц. 20 к.

143. — Мурманская страда. Очерки изъ борьбы человека съ полярной природой у олеана. Ц. 20 к.

144. ВАЙРОНЪ. Сардалапалъ. Трагедія. Ц. 20 к.

146. ВУРНИНЪ, В. Штѣнникъ Византии. Драма въ 4-хъ дѣйств. Ц. 15 к.

147. РЫЛЪВЪ, К. Думы и поэмы. Ц. 20 к.

151. СУВОРИНЪ, А. С. Ермакъ Тимофеевичъ, покоритель Сибири. Разсказъ. Изд. 4-е. Ц. 7 к.

153. ВО ДНИ ОНЫ (Вонъ-Гуръ). Повѣсть изъ первыхъ лѣтъ христіанства (Von-Hur by Lewis Wallace). Передѣлано съ англійскаго К. Веветовой. Ц. 25 к., въ налѣт 33 к., въ переплетѣ 45 к.

154. ДИККЕНСЪ, Ч. Давидъ Коленерфильдъ Младшій. Его жизнь, приключенія, омы и наблюденія. Часть. I. Ц. 25 к.

155. — То же, часть II. Ц. 35 к.

156. — То же, часть III. Ц. 25 к.

157. — То же, часть IV. Ц. 10 к.

158. ПЛАУТАРХЪ. Сравнительная жизнеописанія. Т. I. Выпускъ 1-й. Тезей и Ромулъ. Ц. 15 к.

159. — То же. Т. I. Выпускъ 2-й. Люциусъ и Нума Помпилиі. Ц. 15 к.

160. — То же. Т. I. Вып. третій. Солонъ и Валерій Попликола. Ц. 15 к.

161. — То же. Т. II. Вып. первый. Семистодка и Камилла. Ц. 15 к.

162. — То же. Т. II. Вып. 2-й. Периклъ и Фабій Максимъ. Ц. 15 к.

163. — То же. Т. II. Вып. 3-й. Алкибиадъ и Корриоланъ. Ц. 15 к.

164. — То же. Т. III. Вып. I. Тимолеонтъ и Павелъ Эмилиі. Ц. 15 к.

165. — То же. Т. III. Вып. 2-й. Пелопидъ и Марцеллъ. Ц. 15 к.

166. — То же. Т. III. Вып. 3-й. Арноидъ и Катонъ Старшій. Ц. 15 к.

167. — То же. Томъ IV. Вып. 1-й. Филоментъ и Титъ Фламиніанъ. Ц. 15 к.

168. — То же. Томъ IV. Вып. 2-й. Парръ и Маріі. Ц. 15 к.

169. — То же. Томъ IV. Вып. 3-й. Ливадръ в Сулла. Ц. 15 к.

170. — То же. Т. V. Вып. 1-й. Кинонъ и Лукулъ. Ц. 15 к.

171. — То же. Т. V. Вып. 2-й. Ниміі в Крассъ. Ц. 15 коп.

172. — То же. Т. V. Вып. 3-й. Серторіі и Емекъ. Ц. 15 к.

173. — То же. Т. VI. Вып. 1-й. Агесилай и Помпей. Ц. 20 к.

174. — То же. Т. VI. Вып. 2-й. Александръ Великій и Гай Цезарь. Ц. 20 к.

213. Е П И К Е Т Е Т Ъ Афоризмы. Съ приложеніемъ къс. главъ изъ „Разминиконіи“. Ц. 7 к.

214. ФАРРАРЪ, Ф. Оной Іоаннъ Златоустъ Перев. съ англ. Ц. 15 к.

218. ГАГАРДЪ, РАЙДЕРЪ. Коли царя Османова. Повѣсть. Перев. съ англ. Ц. 30 к.

219. СОФОНЪ. Синагра. Трагедія. Пер. съ греч. Ц. 12 коп.

217. ШЕКСПИРЪ, В. Ромео и Юлія. Трагедія. Переводъ П. А. Бунакова. Ц. 25 к.

228. **ИВРИНІДЪ** Іонъ. Пер. съ греч. Ц. 10 к.  
 229. — Авестада-Драма. Перев. съ греч. Ц. 10 к.  
 230. — Валтанн Трагедіа. Пер. съ греч. Ц. 10 к.  
 231. — Невстомъ Гералдъ. Трагедія съ введеніемъ и примѣч. Ц. 10 к.  
 232. **КОРНЕЛЬ** Сидъ. Трагедія. Перев. съ франц. въ стихахъ. Ц. 12 к.  
 233. **ГЮГО**, В. Последній день осужденнаго. Ц. 12 кол.  
 234. **МОЛЬЕРЪ** Донъ-Жуанъ. Комедія въ 5-ти актахъ. Пер. съ франц. К. 15 к.  
 235. **БАЛЪЗАКЪ** Отенъ семейства. (Père Goriot). Романъ. Перев. съ франц. К. 35 к.  
 236. **ТРЕСКИНЪ** Сѣверный край Европейской Россіи и его промисл. Ц. 10 к.  
 237. **ТЪЕРРИ** Рассказы изъ времёнъ Маролинговъ. Перев. съ франц. Ц. 35 к.

228. **ФАРРАРЪ**, Ф. Св. Василій Великій. Пер. съ англ. Ц. 15 к.  
 229. — Св. Григорій Богословъ. Ц. съ англ. 15 к.  
 230. **ЭЛІОТЪ**, ДЖ. Романа. Историч. р. Ц. 25 к.  
 231. **ФЛАММАРІОНЪ** К. Уранія. Путешествіе въ небесныя пространства. Ц. 20 к., въ налѣзъ 28 к., въ перекл. 40 к.  
 232. **АНДРОНИКЪ КОМНЕНЪ** Повѣсть изъ византийскаго исторіи. Ц. 20 к., въ налѣзъ 28 к., въ перекл. 40 к.  
 233. **МОЛЬЕРЪ** Тартюфъ. Комедія въ 5-ти актахъ, въ стихахъ. (Переводъ удостоенъ почетнаго отмыза Имп. Академіи Наукъ). Ц. 15 к., въ налѣзъ 28 к., въ перекл. 35 к.  
 234. **БЕРНАРДЕНЪ** де **СЕНЪ ПЬЕРЪ** Пазель и Вирганія. Переводъ съ франц. Ц. 15 к., въ налѣзъ 28 к., въ перекл. 35 к.  
 235. **ЖОРЖЪ ЗАНДЪ**.

Висенокъ. Ром. Ц. 15 к. въ налѣзъ 28 к., въ пер. 35 к.  
 236. — Приемщикъ Романа. Ц. 15 к., въ налѣзъ 28 к., въ перекл. 35 к.  
 237. **ДРЕВНІЯ РОССІЙСКІЯ** стихотворенія, собранныя Имршеномъ Даниловымъ. Ц. 30 к. въ налѣзъ 38 к., въ перекл. 50 к.  
 238. **СТАРНЪ** Сентиментальное путешествіе во Франціи и Итали. Ц. 20 к.  
**КОЛЬЦОВЪ**, А. В. Стихотворенія съ біографіею, портретомъ и рисункомъ шажаталка. Изд. 2-е. Ц. 10 к., въ налѣзъ 18 к., въ изданіи. перекл. 30 к.  
**ПУШКИНЪ**, А. С. Собраніе сочин. въ 10-ти т. (болѣе 4,100 стр.). Съ біогр. А. С. Пушкина, съ портр., факсим., видами мѣстностей, гдѣ жилъ поэтъ. Съ алфавити. и хронологич. указ. во всѣмъ его произв. Изданіе 3-е. Ц. за 10 том. 1 р. 50 к., въ налѣзномъ перекл. 3 р. 50 к. въ налѣзъ 2 р. 30 к.

Изначные колемкеросые переклматы отъ 20 до 50 коп. за томикъ, панин по 8 коп.

**Изданія, купленные книжнымъ магазиномъ „Новаго Времени“ и находящіяся на складѣ:**

**ДАРВИНИЗМЪ** Критическое изслѣдованіе Н. Я. Даниловскаго. Томъ I. Части 1-я и 2-я. Съ 7 таблицами рисунковъ и чертежей и съ 15-ю приложениями. Ц. 7 р. 50 к.  
 — То же. Томъ II-й (Одна посмертная глава). Съ портретами и указателемъ ко всему сочиненію Ц. 2 р.  
**ЭТЮДЫ В. Ф. КОРША** (Последній романъ въ жизни Ласкаля. — Судьбы Прусскаго монарха отъ Фридриха В. до Іенскаго погрома. — Родъ Мирабо. Очеркъ культурной жизни 18-го вѣка. — Вольтеръ, его жизнь и сочиненія. — Нѣмецкая наемія. — Восточная война въ 50-хъ годахъ. — Ремесленные оловы въ Англіи). Съ біографическими очерками В. Ф. Корша, написанными П. Морозовымъ. Вольшой т., 587 стр. Ц. 3 р.  
**Гербертъ Спенсеръ. ВОСПИТАНІЕ** умственное, нравственное и физиче-

ское. Пер. съ англ. Е. Сисоевой. Изд. 3-е. Ц. 85 к.

М. М. Семевскій. Очерки и рассказы изъ русской исторіи XVIII в.:

1. **ЦАРИЦА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСѢВНА**, Анна и Виллиамъ Монсъ. 1692—1724. Изд. 2-е, пересмотрѣнное и дополненное. Ц. 2 р. 50 к.

2. **СЛОВО И ДѢЛО 1700—1725**. Тайная мандатарія при Петрѣ Великомъ. — Самуилъ Выморостъ, проповѣдникъ явленія антихриста. — Камеръ-фрейлина Гамилтъонъ. — Петръ I, какъ юмористъ. Изд. 3-е, вновь пересмотрѣнное. Ц. 2 р.

**ПЕРЕПИСКА БЕНЕДИКТА де-СПИНОЗЫ**, съ приложеніемъ Жизнеописанія Спинозы Г. Коллеруса. Перев. съ датскаго Л. Я. Гуревичъ подъ редакціей и съ прикѣпками А. Л. Во-

длинского. Съ портретами и факсимиле Сикомм. Ц. 6 руб.

**КОРДЕЛЯ.** — Миньона. — Петербургская идиллия. — Кожаный актеръ.—Проводим.—Миръ врагу. Ивана Щаглова. Свб. 1891 г. Ц. 1 р., съ пер. 1 р. 25 к.

#### ТОГО ЖЕ АВТОРА:

Военные очерки. Первое сражение. — Неудачный герой. — Поручикъ Поскляковъ.—Жареный гвоздь.—Идиллия. Ц. 1 р. 50 к., съ перес. 1 р. 75 к.  
Дачный шумъ. Его происхожденіе, наблюденія и разочарованія. Въ **ГОРАХЪ НАВНАЗА**. Картины минеральныхъ источниковъ. Ц. 1 р., съ пер. 1 р. 30 к.  
Гордоловъ узелъ. Романъ. Ц. 1 р., съ перес. 1 р. 25 к.

**РУССКІЙ МЫСЛИТЕЛЬ.** Избранки мысли и отрывки изъ сочиненій Гоголя, его писемъ и воспоминаній о немъ. Ц. 1 р., съ перес. 1 р. 25 к.

**РУССКІЯ ДРЕВНОСТИ** въ памятникахъ искусства, издаваемые графомъ М. Толстымъ и Н. Кондаковичемъ. Вып. II-й, III и IV-й. Ц. въ каждой выпуска 1 р.

**ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНІЙ Б. М. Маринича.** 11 т. Ц. 15 р.

Варяги и Русь. Историческое изъясненіе С. Гедескова. Ц. за 3 части 4 р.

**СОЧИНЕНІЯ К. Н. БАТЮШКОВА.** Со статьями о жизни и сочиненіяхъ Б. Н., написанною Л. Майковичемъ, и критическими, составленными имъ же и В. Сантовичемъ. 3 большихъ тома. Ц. 15 руб.

**СОЧИНЕНІЯ КНЯЗЯ Д. ГОЛИЦЫНА** (Муравлина):

Теноръ. Романъ. Изд. 3-е. Ц. 1 р. 50 к.

Рубли. Ц. 1 р. 75 к.

Князь. Повѣсть и другіе повѣсти

и рассказы. Ц. 1 р. 25 к.

и Около любви. Ц. 3 р.

Хворъ. Ц. 1 р. 50 к.

Мрава. Ц. 1 р. 75 к.

Баба. Ц. 1 р. 50 к.

Не убитъ. Ц. 75 к.

**„СТОГЛАВЪ“** Иллюстрированный календарь на 1892 годъ со многими рисунками, картой желѣзныхъ дорогъ и отдѣльной хромолитографіей въ 17 ярусахъ съ картини ав. А. Д. Кив-

шенко: „Военный совѣтъ въ подмосковной деревнѣ Флихъ (1812 г.)“.

**СОДЕРЖАНІЕ АЛЬМАНАХА:** Лѣтописи 1891—92 г.—Некрологъ 1891—92 г. (Съ 16 портретами).—А. В. Кольцовъ (съ портретами).—Военный совѣтъ въ Флихѣ 1812 г. (съ картинѣ Кившенко).—Колумбъ и открытіе Америки (съ 7 рисунками).—Важнѣйшія изобрѣтенія XIX вѣка.—Первая помощь въ несчастныхъ случаяхъ (съ 20 рисунками).—Холера и предохранительныя мѣры противъ нея.—Домоводство.—**ОТДѢЛЬНЫЯ ИЛЛЮСТРАЦІИ:** Волжскія юбки Востой Матери (Почаевская, Кубенская и Успенская Мстиславова собора).—Гравированный портретъ Е. И. В. великаго князя Константина Николаевича. — «Молись объ урешахъ», Гофмана.—Савонарола проповѣдуетъ противъ россиин, Лангенматтея.—Вѣтрянная Дарьяла, Кодратенко.—Выходъ Хюнингенскаго гарнизона 20-го августа 1815 г., Дотала.—Сцена на дорожѣ, Ковалевскаго.—Омци, Рови Вонеръ.—Св. Троица, Рубцова.—На полѣ битвы, Фризе.—Пенсикопери, Винчманна. Цѣна 35 к.

**СОЦІАЛИЗМЪ КАКЪ ПРАВИТЕЛЬСТВО.** Н. Тэна. Пер. съ англ. Ц. 50 к.

#### СОЧИНЕНІЯ А. С. ПУШКИНА.

Изданіе Общества для пособія нуждающимся литераторамъ и ученикамъ, под редакціей и съ объяснительными примѣчаніями П. О. Морозова. Это изданіе состоитъ изъ семи томовъ. Т. I. Лирическія стихотворенія (1812—1825). Т. II. Лирическія стихотворенія (1826—1836).—Поэмы (1820—1834). Т. III. Поэмы и драматическія произведенія (1825—1828). Т. IV. Романы, повѣсти, сценки, отрывки изъ повѣстей и неоконченныя рассказы. Путешествіе (1827—1835). Т. V. Критическія, біографическія, полемическія и историческія статьи и замѣтки. Дневникъ (1816—1837). Т. VI. Исторія Путешествія бунта. Историческія матеріалы (1832—1836). Т. VII. Письма (1816—1837).—Съ портретами А. С. Пушкина, дополненными біографическими примѣчаніями и указателемъ именъ предисловіемъ. Цѣна 6 рублей, съ пересылкой 8 р. Цѣна въ переплетѣ съ чернымъ тисненіемъ 8 р. 50 коп., съ золотымъ тисненіемъ 9 руб. Гр. издательство на ирессмлу предлагаютъ 3 р.

Довозлено цензурою. С.-Петербургъ. 7 сентября 1893 года.



## ИЗДАНИЯ А. С. СУВОРИНА

ВЪ КНИЖНЫХЪ МАГАЗИНАХЪ „НОВАГО ВРЕМЕНИ“ (А. С. СУВОРИНЪ)  
ВЪ ПЕТЕРБУРГѢ, МОСКВѢ, ХАРЬКОВѢ И ОДЕССѢ.

### ДЕШЕВАЯ БИБЛИОТЕКА

- |  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| Аблесимовъ.  | Лермонтовъ, М. Ю.                 |
| Анеидоты и остроумныя изреченія.                               | Ломоносовъ, М. В.                 |
| Байронъ.   | Львова, А.                        |
| Бальзакъ.  | Льсковъ, Н. С.                    |
| Бернарденъ де Сенъ-Пьеръ.                                      | Марлинскій, А. (А. А. Бестужевъ). |
| Богдановичъ, И.  | Мерзляковъ и Цыгановъ.            |
| Бомарше.   | Мольеръ.                          |
| Буренинъ, В.   | Мордвцовъ, Д. Л.                  |
| Бѣмецкій, А. Н.  | Наръжскій.                        |
| Во дни дыи (Бель-Гуръ).  | Немировичъ-Данченко, В. И.        |
| Венеитиновъ.   | Одоевскій, В. Ф.                  |
| Гете. Фаустъ.  | Озеровъ, В.                       |
| Герои и героини греческаго трагедій.                           | Перваноглу.                       |
| Грибоѣдовъ, А. С.  | Плутархъ.                         |
| Гюго, В.   | Полевый, Н. А.                    |
| Давыдовъ, Д. В.  | Погорельскій, А.                  |
| Данилевскій, Г.  | Походъ Аргонавтовъ.               |
| Дельвигъ, баронъ А.  | Пушкинъ, А. С.                    |
| Динненсъ, Ч.   | Разинъ, А.                        |
| Дмитріевъ, И. И.   | Райдеръ Гоггардъ.                 |
| Долгорука, Н. Б. кнѣгиня.                                      | Саллогубъ, В. А., графъ.          |
| Достоевскій, Ф.  | Софоклъ.                          |
| Древнія русскія стихотворенія,<br>собранныя Киршою Даниловымъ. | Стернь.                           |
| Еврипидъ.  | Суворинъ, А. С.                   |
| Екатерина II, императрица.                                     | Терпигоровъ, С. (Атава).          |
| Епиктетъ.  | Трескинъ, Н.                      |
| Зандъ, Жоржъ.  | Гьерри.                           |
| Капникъ, В.  | Фарраръ.                          |
| Карамзинъ, Н. М.   | Фламмаріонъ, И.                   |
| Квитно-Основьяненко, Гр. Ф.                                    | Флоберъ, Г.                       |
| Козловъ, И.  | Фонвизинъ, Д.                     |
| Кольцовъ, А. В.  | Хемницеръ, И.                     |
| Корнель.   | Чеховъ, Ант.                      |
| Нотландскій, И.  | Шенспиръ, В.                      |
| Кохановскій.   | Шиллеръ, Ф.                       |
| Клавье-де-Мастръ.  | Зюль.                             |
| Куольнинъ, Н. В.   | Элютъ, Джорджъ.                   |
| Ламартинъ, А.  | Эскиль.                           |

Изданные переплеты отъ 20 до 50 н. за томикъ, папки по 3 н.

Цѣны и подробныя оглавленія см. въ каталогѣ въ концѣ книги.







*Gaylord*  
PAMPHLET BIND  
Syracuse,  
Stockton,

COLUMBIA UNIVERSITY



0315056

PG  
3337  
.K95  
P3

02159201

PG 3337  
.K95 P3

