



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

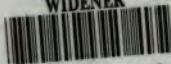
- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

Slav
5077
G.11

WIDENER



HN Z83Q Q

Slaw 5077.6.11



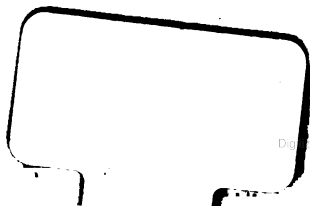
HARVARD COLLEGE
LIBRARY



THE GIFT OF
PETER
SLUSARCHUK



1953



МСТИСЛАВ РУС



ПРИЧТА ПРО САДІВНИКА...

PETER SLUSARCHUK
260 HANOVER ST.
BOSTON, MASS.

та иньші оповіданя,
гуморески і сатири.

(1898—1908).

ЦІНА 40 ЦЕНТІВ.



1914

В УНІВЕРЗАЛЬНОЇ ДРУКАРНІ

(Universal Printing Co.)

SCRANTON, PA.

ЧИСЛО 18.
ВИДАВНИЦТВО УКРАЇНСЬКОЇ КНИГАРНІ
В СКРЕНТОН, ПА.

МСТИСЛАВ РУС.

Причта про Садівника,

та інші оповідання, гуморески
і сатири.

(1898 – 1908) **PETER SLUSARCHUK**
260 HANOVER ST.
BOSTON, MASS.



1914.
З УНІВЕРЗАЛЬНОЇ ДРУКАРНІ
(Universal Printing Co.)
SCRANTON, PA.

Slav 5077.6.11
✓



1. ПРИЧТА ПРО САДІВНИКА.

(Учителям та провідникам української молодіжи
присвячує автор).

Росла раз серед дрімучого ліса, дичка. Столітні дуби пригнітали її собою а вона проте росла їм на перекір — росла та кріпшала. Тяжка була її неволя серед тих великанів, гірке було їй жуте, але видобути ся з під них не мала сили. Птички прилітали до неї та сьпівали їй про сьвіт, про сонце, про волю без краю. А їй від того сьпіву ставало ще тяжче і вона жалібно тріпотала своїми листками та плакала нишквом перед тихим вітром на свою гірку недолю.

аж лучило ся, що переїздив по при неї володільць краю. Сподобав ся йому сьмілий, стрункий ріст дички та приказав їй пересадити до свого города. Тут поручив своїм дворакам піклувати ся нею, а полишивши їм три роки часу на убагородненє дички — відїхав в далекі краї.

Двораки зачали убагороднювати пусту дичку. Але вони не знали способу та зачали убагороднювати її від коріня. Вони порнали та зрушували навкруги землю, пололи з хабазів, посипали та поливали ріжними масностями, словом робили все що могли і знали. Дичка від того розросла, вибуяла та стала красша і сильнійша, но коли прийшла осїнь, вона зродила тіль-

ки терпкі та гіркі квасниці. Тоді зійшли ся двораки та стали радити, що з нею дальше робити: Що за неблагородна дикунка — говорили одні; порубати її та в огонь — казали другі; ну та з чимже ми покажемо ся тепер перед нашим володїтеlem — голосили треті. Коли вони так голосили і нарікали, підійшов до них якийсь сірий непоказний чоловік та спитав про причину їхньої журби. Двораки розповіли йому все а він лиш усміхнув ся та сказав: “Лишіть її мені на тих ще два роки, а я вже якось в тім пораджу.” Двораки згодили ся на се та попрощавши незнакогого чоловіка розійшли ся.

Той чоловік був огородник. Коли прийшла весна він взяв ся негайно до роботи. Обчистив дичку з мху і паростей, позрізував дикі пруди і вовчки а вкінци понащіплював всі сильніші гиляки а слабші повитинав. Зробивши усе те як слід, лишив відтак дичку в спокою. Нашенлені зрази прийняли ся чудово, а що земля під дичкою була вже попередно добре справлена, то вона розросла ся та розбуяла в однім році так що всі товаришки її завидували. В осени сірий чоловік знов не робив коло неї нічого важнішого, лиш попротинав за густе пруте та повизбирував гусельничі гнізда.

На другий рік весною колишня дичка вкрила ся буйним цвїтом. І знова прилітали до неї птички і сьпівали її про сьвіт, про сонце, про волю без краю; а вона тепер вже аж таяла від радости. Над нею сьві-

тіло якраз любе соненько а навкруги простирав ся світ і воля без краю. Вона тріпотала зеленими вітками немовби хтіла обіймити ними любі пташенята. Її було тепер страх весело. Тихий вітрець перед котрим вона так перше жалувала ся, тепер пестив і обіймав її стрункий стан та шептав до неї зальотно: “О ти гарна красавице! ти найкрасша з поміж всіх своїх подруг! Прийми поцілуй від сонця, прийми поцілуй від місяця, прийми поцілуй від зірок прекрасних. Через мене вони його шлють.”

Так минула весна і літо а коли настала осінь наша красавиця вкрила ся чудовими овочами. Хто лиш переходив туди, мусів їх хвалити. Тоді сїрий чоловік пішов до двораків та сказав: Ідїть і відберіть свою дичку. Прийшли двораци і не могли також начудувати ся. Вони хотіли щедро надгородити сїрого незнакогого чоловіка но той не хтів нічого приймати а коли вони радили як би йому за те віддячити ся він зчез їм нечайно з очей.

Якраз минало тоді три роки та зїхав володїтель краю оглянути свою дичку. І він також не міг налюбувати ся оглядаючи свою колчанну дичку. Він хтів тепер нагородити своїх двораків але вони відповіли: “Пане даруй нам нашу вину однак не ми довели єї до такої совершенности. Сїрий незаний нам чоловік трудив ся над нею через два роки — його нагороди.” Усміхнув ся мудрий володїтель бо догадав ся що се

був його огорожник тай так опісля промовив до завстиджених двораків: “Ви добре зробили що плекали корінь, бо через те дерево стало сильнійше; однак вірте мені, що ніколи не треба вціплювати доброго в старе коріне та чекати опісля аж воно вижене зло з молодих прутів; але навпаки треба заціплювати добро в молоді пруди, а тоді вони вже сами придусять зло в старім корени.

2. В М А Ю.

(Фотографія з галицької України).

Май місяць любови, поезії, соловіїв, місяць воскресної весни.

Перед нами невелике галицько-українське містечко. З всіх його кінців від самого ранку роздають ся звуки найрізномордніших орхестр. По улицях снують ся сьвяточно прибрані горожани з червоними кокардами на грудях. Всі они спішать в оден осередок, де вже стоїть ціла товпа так само в червоні кокарди пристроених горожан. То переважно польські і жидівські робітники, а поглядіть як они на чужій земли торжественно празнують сьвято 1 мая — своє робітничє сьвято! Довкола них кружить поліція, десь-там в підсїню криє ся ціла компанія війська, а они з піснею свободи на устах відважно ступають за своїм прапором. Гей! гей! що то за сила та соединена, народна

сила. Хто против неї годен устояти? — — — — —

І знов те саме галицько-українське місточко. Знов з усіх сторін пливуть звуки музики. В ярко осьвічених костелах служать ксьондзи благодарственні молебні. Туди спішить всілякий нарід. І шляхтичі одіті в стройні випозичені контуші і спольщені коренні українські міщани і урядники і війсковість. Спішать ті з патріотизму, ті з набожности, ті з цікавости. Через цілий день видно в місточку празник. Воздух наповняють найріжнороднійші звуки. Там пишуть “кагаринка”, там грає жидівська орхестра, тут знов запиті палкарі друкать на ціле горло якусь очайдушну патріотичну пісню. З всего, що вас окружає, видите, що нині в місточку якесь велике торжество. А яке? То Польша на коренній українській землі обходить сьвято недовареної конституції третого Мая, обходить сьвято початку свого упадку. Дивний нарід! Они кожду нагоду визискають, щоби лиш заблестіти своїм патріотизмом, щоби влити сьвіжу каплю отухи в серця упадаючих духом братів. Пяні патріотизмом і тому щазливі. — — — — —

І знов то саме галицько-українське місточко. Чудовий ранок сьвітить над землею. Каплі роси блестьють діамантами на сонци, сьпіви пташенят пливуть чудовими райскими мельодиями. Вся природа дише весною. Она возносить собою чоловіка і неначе говорить

до него: “Жий і весели ся і дихай весною!” А між тим в місточку все немов би вимерло. Тут десь перебіжить пес, там спішить урядник до бюро, там знов згорблена і стара як гриб баба двигає воду для свого Жида-хозяїна, а впрочім мертва тишина. В низенькій дерев'яній церковці служить старенький сьвященик літургію. Слабим голосом тягне він: Єще моїм ся о упокоєній душі раба Божого Імператора Фердинанда Благого” і т. д. Но нікому тут молитись, бо крім него, дяка і трох чи чотирох старців-калік нікого нема в церкві...

— А що то за день нині? — питаєте.

Се український третій май, се сьвято свободи, сьвято душевного відродження цілих мас нашого народу. Се вольний український наїд на своїй питоменій землі стрічає так своє найбільше сьвято. Се героїські Тирольці Сходу празнують своє душевне воскресєнє. Ні оден звук музики, ні оден голос якої-небудь пісні не нарушають спокійного сну, котрим спить ціла могуча ненька Україна.

Но ось стало ся чудо. Вечером оживило ся місточко. На улицах кишить від народа. Голосний гамір несеть ся з усіх закутин. Серце вам забило живійше і ви спішите, побачити Тирольців Сходу як они сьвяткують сьвято свободи. Крила нетерпячки принесли вас аж на ринок, та тут ви і розчарували ся. Перед вами видні лише сабашівки, позакручовані “параграфи” а з загального гамору виділяють ся поодинокі слова:

“Гіт йонтеф”, “Гіт сабаш”, і т. п. То сини Мамони празнують свій звичайний сабаш. Важко шелестять їх шовкові сукні і жупани. Вони неначе говорять за своїх властителів. Тут наша земля, тут наша Палестина, тут наша правда і сила і воля.

Такий “май” на галицькій Україні — май відроджуючої сили, май весни...

Перемишль дня 2. VI. 1902.

3. СОН — МАРА.

Жаркий липневий день. При столі заваленім книгами і паперами сидить молодий чоловік і заглибивши ся в книгу числить позиції по позиціях. А! перепрашаю. Я забув представити вам мого героя. То пан Роман Карієрович, початкуючий фінансовий практикант. Кілька місяців тому скінчив права, зложив докторат і посьвятити ся державній фінансовости. Він ще дуже молодий, майже безвусий; на голові буйна фантастична чуприна, а в голові? Ах! Господи, а хтож то годен зглубити. Але для письменника нема на світі перепон, нема тайн. Він заглядає всюди і там, де вже око людське не видить, де ухо не чує, там він находить свої перли, котрими опісля весь світ удивляє і той світ в восторзі кричить: “Що за геній! що за славний писатель!” А між тим той геній то собі звичайний смертельний чоловік, наділений лише від Бо-

га здоровим розумом і бистрим поглядом.

Та вернім до нашого героя. Заглянувши в його голову увидимо в ній на першій пляні цілі ряди цифр, над котрими він власне мозолить ся. Із за тих рядів мов із за густого ліса виринає раз-у-раз прекрасна стрійна стать чорноокої панни Наді. Она часом показуєсь ціла сияюча мов сонце, но її сейчас покривають нові ряди цифр і тїнь якоїсь великої, темної фігури. Що се за тїнь? Не потребуєте довго глядіти. Онтам під вікном сидить властитель тої тїни. Він вигідно розпер ся на мягкім фотели і занятий тепер крученем перстень на своїм вказуючїм пальци. То шеф бюра, то всемогучий Бог цілого легіона відданих йому тілом і душею низших урядників. Лїниво зганяє він мухи із свого гордого чола і від часу до часу споглядає в сторону свого адютанта — нашого героя. А кождий такий погляд, може в річи невинний, кидає бідного Романа то в жар, то в холод. Він прецінь доперва починає тяжку і стрімку дорогу каріери, де кождий двозначний погляд шефа, то гостра небезпечна скала, а кожде слово невдоволення, то пропасть, то погибель. Він се добре розуміє і старає ся, щоби тих слів і тих поглядів було як найменше. Але що в души його дїв ся, то вже для шефа тайною.

Та вертаємо до самої ситуації.

Сонце жарить безмилосердно. Жаркі його лучі дістають ся аж через занавісу до бюра і розпалюють

воздух до нестерпимости. Мухи як би були з спекою в змові. Они як ті змори лізуть всюди і в ніс і в очи і побільшають ще роздразнене трудячого ся умом чоловіка. А воздух якийсь такий тяжкий, такий усипляючий, що годі оперти ся. От і пан шеф перестав зганяти мухи, опер голову о фотель і за хвилю дав ся чути єго здоровий грімкий хропіт.

Наш Роман відітхнув лекше. Тенер він вже безпечно може віддатись своїм мріям. Він відкинув в зад голову і думи за думами стали пересувати ся в його уяві. І блискуча кар'єра і прекрасна панна Надя і розкішні вигідні комнати і весела громадка дітий і товпа низько кланяючих ся урядників, все те змішало ся в оден величавий хаос. Але сон має своє право. Наш Роман кивнувши головою на низький поклін якогось урядника, ударив ся о поруче крісла і увидів, що зачинав дрімати.

Сїв проте назад над книгою, підпер ся лівою рукою і потонув в своїх цифрах. Нараз стало ся чудо. Число 8 стало чим раз рости і побільшати ся. Горішна його половина стала помалу заокруглюватись а долішня видовжатись, аж поки не зробив ся з неї прекрасний жіночий стан, одітий в голубу шовкову сукню, з під котрої цікаво виглядали маленькі, розкішні, шовкові черевички. Наш Роман підняв счудований очи в гору і знова нове диво. Горішна половина числа 8 заокруглилась за той час в прегарну жіночу головку з

чорними як уголь кучерями і темними бровами, з під котрих сьвітила пара карих очий, а низше два ряди білих зубків як два шнурки перел визирали з розкішно усьміхнених коралевих усток.

— Ти Надю? — шепнув він.

— Як видиш.

— Ах золото моє, яка-ж ти добра, що о мені не забула. Сядь хоч на хвильку біля мене.

— О! ні! не того я прийшла. Бери сесю книгу і ходи зі мною.

— Куди?

— Не питай, сам увидиш.

Наш герой підняв ся з крісла і вдивившись в карі очи, ішов за ними. А она мовчала і йшла вперед. Дорога вела через ліси і дебри по крутих стежках і стрімких збочах. Наш герой шпортав ся о каміне, падав на ховзких стежках і мало не зачинав нарікати, що пустив ся Бог знає куди і пощо; але за кожним разом коли підносив очи в гору, стрічав супокійний і ободряючий погляд тих карих очий, за котрі був би душу дав, і нова надія вливала ся в його серце і він сьміло йшов наперед.

— Кудиж ми йдемо? — спитав вкінци несьміло.

— Не знаєш? Таже то дорога кар'єри!

Наш герой оглянув ся на боки і дійсно побачив те, чого перше не видів. Вкруги, як оком глянув по скалах, стежках і пропастях, драпали ся, котили ся.

перевертали ся і били ся всілякого рода люди. Були там і криві і сліпі і прості і горбаті і шани і підпанки і війскові, а все те попихала в перед одна ціль, одна думка — кар'єра. Кожний крок треба було здобувати пробоем, тож сильнійші, умнійші і більше щасливі ішли вперед, а дурнійші, слабші і менше щасливі оставали з заду або находили смерть в численних пропасгах.

Наш герой пішов сьміло і без перепон, бо вго вів ангел хоронитель — чорноока Надя. Вскорі він випередив всіх і перед ним показало ся величаве місто.

— То столиця — пояснила панна Надя.

З далека вже було видно богацтво і розкіш. Величаві палати, золоті церкви, пишні фонтани і огороди все те сияло і осліпляло очи незвичайним блиском. Наш герой так на все те задивив ся, що навіть на хвилю забув і панну Надю і на стрімку та тяжку дорогу. Він і не замітив, коли і куди діла ся панна Надя, він ішов і ішов перед себе. Несьвідомо перейшов місто і отямив ся доперва тоді, коли його взяли за руки два елегантно одіті пани і повели розкішними ходами до величавої салі. Нашому Романови так все здавало ся дивним і неприродним, що навіть не міг слова промовити. Але ведучі його пани сейчас йому все пояснили.

— Ви, товаришу, не смутіть ся нічим, ви попали тут в щасливий час. Ся палата, в котрій ми тепер є,

називає ся “міністеріяльна палата” а ми оба міністри. У нас був тепер кабінетовий крах і ми власне глядімо відповідних людей для нового кабінету. Але то дуже трудно приходить ся, бо ніхто не хоче на себе брати таких тяжких обовязків, а потому по двох або трох місяцях уступати, як се в у нас в моді. Ми вас знайшли на улиці, а що ви не маєте при собі ніяких документів, то остає вам або послухати нас і взяти теку міністра, або ні то ми вас віддамо поліції як бездомного волоцюгу.

Для нашого Романа не було виходу. Він довго не надумував ся і вибираючи з двох бід меншу, взяв теку міністра фінансів. Сейчас одягли його в міністеріяльний уніформ і завели до призначених для нього апартаментів. Коли вифрачений і виперфумований льокай приніс йому вечірне число газети, був там вже надрукований склад нового кабінету і наш Роман прочитав з вдоволенем між другими іменами ось що: “міністер фінансів барон Роман фон Габенїхтс Карієрович.” Від того дня став він паном на цілу губу, їздив по балях і равтах і забув о своїй минувшости, о панні Наді і о цілім Божім сьвіті.

Нараз урядова газета подала вість, що пан міністер фінансів барон фон Габенїхтс Карієрович вибирає ся на люстрацію.

Телеграфічні драти рознесли те по цілій державі і задрожали всі фінансові власти і уряди від шефа аж

до вознього. Бож де лиш він приїхав, то всюди винаходив в касах якісь непорядки і остро карав винних. Не минуло і його давного шефа. От власне шконтрує в його канцелярії, а бувший шеф стоїть перед ним скорчений в три погібели. Анї слїду гордості на його юлі, анї знаку недбалості в рухах, усе те десь раптом юділо ся з приїздом міністра. Но от, пан міністер нахмурился і зморщив чоло, бо в книгах показали ся многі неточности.

— Що то у вас за порядки? — спитав він грізю, а голос його мов той грім тряс ся.

Давний шеф скорчив ся ще більше і покїрно відювів:

— Даруйте ексцеленциє, но у мене все в порядку.

— Що-о! в порядку?! — крикнув пан міністер. (о кого ви говорите? Та я вас сейчас прикажу в арешт осадити. Ви то розумієте?

Тут для доданя своїм словам більшого значіня, римнув з цілої сили кулаком в стіл і.. і рука попала а старе зломане перо, а наш Роман проснув ся...

Перед ним стояв переляканий і злосний шеф і криав з цілої сили:

— А що ви добродію в горячці чи що? Ви або заовуйте ся тут прилично, або ідїть до парламенту, або о шинку, або на Кульпарків і там кричіть собі кілько очете. Ви би уважали хто крім вас в бюрі находить

ся. Робота лежить а ви дрімаєте та відтак виправляєте бреварії.

Наш Роман потупив низько голову, в покорі вислухав наук шефа і забрав ся знова до роботи.

Сонце палить дальше невиносимь, мухи бреньять і допікають до живого, но він на те вже не зважає і потонувши в своїй книзі, числить позиції по позиціях і лиш від часу до часу уста його безмисльно шепчуть: “Га сон — мара, сон — мара і хтоби то був сподівався, що мені такі дурниці коли присняться ся.”

Перемишль д. 21 II. 1902.

4. ДИПЛОМАТ.

Мій товариш Шиккульський був хлопець хоч до рани приложи. Веселний, жертівливий, гарний і високий як тополя, був любимцем всіх товаришів, а вже панни то просто гинули за ним. Бувало як убере ся в обтіслий державний мундур то так виглядає як zdeградований офіцер. Вийде на улицю а панночок і жидівочок уже ціла Герелиця коло нього. Він до хати а вони перед вікнами променаду роблять.

А мешкав мій товариш у якогось старого емерита, який тримав его більше для приємности, як для зиску. Мій товариш мав гарний покоїк з двома вікнами. Одно виходило на чудову сіножать з річкою а друге на стіну сусідного дому.

Одного часу покликали мого товариша на військові вправи. Я тоді не мав якось помешканя а він каже до мене: От заки винайдеш яке помешканє переведи ся за той час до мене — і ти будеш мав вигоду і я буду безпечнійший за лахи. І я таки так зробив. Перевів ся по відїзді товариша до його помешканя та почав уживати всіх приємностей сьвіжого воздуха. Відчинив вікно на сїножать а сам ліг на софку тай читаю. Аж тут чую, так хтось гарно сьпіває, таким мягеньким жіночим голосом, що мене аж за серце вхопило. Встаю на пальцях і дивлю ся через вікно що виходить на сусідний дім а там у вікні насупроти оперла ся на підвіконник гарна як мрія блондиночка тай висьпівує вам трелі як соловейко. Ов гадаю собі, то мій товариш не дармо вже четвертий рік на однім місци мешкає.

Щойно тепер нагадав я собі що він мені раз розказував про те, що мешкає з ним в сусідстві вдова з донькою. То певно она, та донечка так висьпівує...

Ну гадаю, чекай паничу, тепер вже таки я тобі зроблю конкуренцію. Я привіз до порядку мою гардеробу, відчинив з легка друге вікно, станув у нїм та кланяючи ся з грацією сказав: Добридень.

Панночка спаленїла, подала ся троха назад і щось гейби кивнула головкою. Заохочений єї несьмілости почав я дальше правити компліменти:

— Алеж то пані сьпівають гарно, як соловейко.

— Зовсім не гарно.

— О! о! прошу, що за скромність, я клену ся на маму що...

— Знаєте що пане, замість плести дурниці, зачиніть вікно, бо у мене від того протяг.

На таке діктум я аж остовпів. Машинально зачинив вікно, затагнув фіранку та вхопив ся обіруч за голову. Ах! до біса! що за голос у тої дівчини, що за постава, що за енергія. А так миленько сьпіває що здає ся тобі от от сам ангел зійшов з неба а тут диви ся а она тобі вжей роги показує.

Відняла мене вже охота і до конкурів і до аморів. я лїг знова на софку та почав роздумувати над суетою сего сьвіта.

Аж тут чую я у сусідки знова той самий сьпів. Так якби нічого не було перед хвилию. Сьпіває собі панночки тай сьпіває а до мене кожне слово чути.

Аж може за чверть години рипнули двері і до покою в яким сьпівала гарна русалочка увійшов хтось тяжким кроком. По голосі догадав ся я, що се була мати.

— Ганю — промовила она протяжно — ходи голубонько чеколяду пити.

— А коли бо менї не хоче ся і вже.

— Та якжеж серце так можна таж ти геть менї замориш ся. Та погадай собі що я тебе тільки одну маю. Не можна так рибонько. Ходи! ходи!

— А як мені не хочеть ся то що мені зробіте.

— Та вже то правда що на твою впертість я нічого не зроблю. Але як схочеш їсти то там стоїть чеколяда в братурі.

— Я не потребую вашої чеколяди.

Стара вийшла зітхаючи, а донечка стояла далше в вікні та гомоніла так аж до пізного вечера.

Під вечер прийшла до мене стара послугачка.

— А що то — питаю — бабуню за така язикаста паннунця оттут в сусідстві?

— О що вже язикаста і вперта що правда — каже бабуня — нікого не послухає. А з тамтим паном то все бувало через вікно сварить ся. А що вже мамі то вже не послухає навіть за грейцар. Аво чуєте колисьту скакала десь там через пліт тай розбила собі ногу на цвях. Кажуть що нога чисто спухла. Мати пре до дохтора аж страх а вона ані руш. Не хочу каже і не хочу. Мати плаче а вона з опухлою ногою стоїть у вікні та сьпіває.

**

*

От і неначе на потвержене всего того почув я другого дня ранком осьтакий діяльог.

— Ганю...

— Ну?!

— А щож нога тебе ще болить?

— А вам що до того.

— Та нічого, нічого. Я так питаю. Я гадала го-

лубонько можеб так до дохтора.

— До якого дохтора?

— Ну нехай ужеб до фізика.

— До того що там за замком сидить.

— Та най буде вже до того тільки ходи.

— Та куди піду, туди через чорний міст по під замок? що?

— Та най буде вже і туди...

— А коли бо мені не хоче ся і вже.

Мати заломила руки зітхнула тяжко і вийшла з покою.

Осьтакі розмови повторяли ся з малими виїмками майже що дня. Від такого сусідства ставало мені ніяково. Остогидло мені скоро і помешкане за дурничку і сьвіжий воздух і я знайшовши на прихауці якусь нору у жида перепровадив туди чим боршію мою мізерію, а помешкане приятеля замкнув на ключ і а лиш час від часу ходив до нього щоб провітрювати

За якийсь час перенесли мене з того місточка і я помалу забув і на свого приятеля і на вперту Ганю.

**
*

Може в яких десять літ опісля випало мені їхати до дому в якійсь дуже важній справі. Всідаю до желізниці і когоч стрічаю в купе — Шиккульского. Ані на волос вам не змінив ся, ані на крихітку не постарів ся. Який був фацет, такий зістав. Ми звитали ся та стали розпитувати оден другого про всяку всячину.

— Щож — питаю — ти брате все ще парубочиш.

— Ого — каже Шиккульський — я вже сім літ як працюю в сьвятій тайні супружества.

— Ну прошу, а з кимже ти очоловічив ся?

— А з сусідкою Ганею. ,,

— З тою язикатою?

— Ага, га, з тою.

— Бій ся Бога чоловіче і ти ще не посивів з гризоти.

— Чогож би, нам живеть ся як в раю.

— А леж братіку, та з такою язею?

— А бачиш небоже. Видко що я мушу бути ще гірший від неї коли ми годимо ся.

— Ну та ти все був дипльомат се правда, але щоб ти навіть з таким — даруй за слово — чортом міг вижити, сего я таки по тобі не сподівав ся.

Мій товариш розсьміяв ся на се та став мені оповідати яким він робом женив ся та як дав собі раду з впертою жіночкою:

А оповідав він ось так:

Коли я починав слинити ся до Ганї, мати була страх за мною а Ганя здав ся також була не від того, однак не давала по собі нічого пізнати. Треба було лишень мудро покермувати справою бо ходило мені не лишень о саму Ганю але також о десять тисяч приданого. Ну і я взяв ся до того діла дуже дипльоматично. Я намовив старого скупаря Кохливенького щоб він єї

осьвідчив ся а сам передтим поговорив мудре слово з мамою. По осьвідчинах питає мати:

— Ну щож Ганю підеш за Кохливленського?

— Що! за того старцуна? —ні ніколи, не хоче ся мені і вже.

— А щож ти доню хочеш вік дівувати, або може будеш чекати на такого голодранця як Шиккульський?..

— А щобисьте знали що буду чекала і то вам на злість розумієте. Для вас він голодранець а для мене ні.

З бючим серцем слухав я всего того під вікном. На другий тиждень я осьвідчив ся і мене прийняли.

— А якже тепер живете з собою?

— Як у раю. У нас вже трое дітей.

— Ну а як ти радиш на ві впертість?

— О я все роблю дипломатично. Коли я не хочу щоб моя жінка щось робила то я ві навмисно те пропоную ну а она тоді на злість мені того не робить.

— Цікаво...

— Ах шей як. Знаєш тому три роки стояв у нас на постою баталіон піхоти. Якийсь далекий свояк жінки тоненький офіцирина зачав коло неї крутити ся. Сидить бувало цілими днями і вечерами та годі було його поспекати ся. Ов гадаю собі, зле. Хоть я свою Ганю знав і такої конкуренції не бояв ся, але все таки баба слабе сотворіне. От і кажу я раз до неї: — Можеб ми так твого свояка взяли до себе на мешканє?

— Що того гольпітаку. Анї менї навіть не згадуї того.

— Алез Ганю серденько мое, таж то твій свояк, ти повинна його любити як...

— Мовчи старий грішнику. Зась тобі до того кого я маю любити. Від нинї щоб він тут навіть менї не показував ся, бо таке йому евангелиє вчитая, що руський місяць попамятає.

Якось під вечер приходить бідний ляйтнантина. Мой! як моя Ганя сяде на нього, як змила йому голову, пішов аж закурило ся.

— Ну — каже — ґратулюю, ґратулюю. Ти справдїшний дипломат.

— Або раз знавш — каже товариш — походили ся баби до купи та з нудів давай ріжні небелиці вигадувати. От і вигадали що та поїде до купелїв, друга знова онтам, а моя жінка до Криницї.

Іду я раз улицею аж тут з нечевя чїпає мене нотариха тай каже:

— Ой лишите ся паноньку соломьяним вдівцем.

— Якто — питаю — здивований.

— А бо ваша жіночка їде зі мною сего року до Криницї.

— А бодай ти в безвістя заїхала — погадав я собі. — Таж моя жінка здорова як горіх а та відьма на купелї вї тягне. Але від чого знавш дипломатія. Приходжу до дому тай так з легенька до жінки:

— Ой щось ти Ганю гейби хора.

— Що я хора! То ти сам може хорий здохляку.

— Але-ж ні рибонько ти таки справді нездорова, тобі-б може до кушелів...

— Замкнеш ти гавру! Як я тобі справлю купелі то цілий горнець кипятку вильяю на голову.

— Та цить Ганю не сердь ся. А от другі їздять тай ти...

— То як другі дурні то і я маю така бути. А не дочекає ваше.

Тут моя Ганя як розтарахкотіла ся то аж може за чотири години втишило ся троха в хаті.

Але я триюмфував в дусі. Ганя лишила ся дома а я через те заощадив більше чим чотири сотки.

Я мусів признати товаришови рацію, а він оповідав мені ще про иньші подібні до того викрути.

Між тим кондуктори викрикнули якусь стацию. Мій товариш скочив, вхопив свій клунок, попрощав ся зі мною тай висів поспішно.

А я цілу дальшу доргу роздумував вже сам над суетою сего світа та завидував товаришеви його дипломатії.

Теребовля 20. XI. 1906.

5. ВЕКСЕЛЬ.

I.

В каварни під “Золотою Гальбою” сиділо при толику двох “патріотів” та вели якраз таку розмову.

— Так ви мені не відкажете сеї прислуги?

— Але-ж будьте певні, що ні.

— Отже завтра рано маю на вас чекати?

— Так! пунктуально о семій годині на двірці. Ільки не спізнїть!

— О... о... о! за се не бійте ся, ви мене прецінь насте.

По тих словах подали собі руки та розійшли ся ожний в свою сторону.

Перший з наших незнайомих се славнозвісний шлєгер” і натягач на цілу східну Галичину пан Наашевич, другий заможний капіталїст, горожанин і адний міста Скоромисля пан Тикич. Знакомість їх дає ся ще з шкільних часів, де вже в самім розцвїті ачали оба оказувати великі здібности: перший до нааганя, другий до фінансових операцій.

Помимо ріжницї характеру, житєвих напрямів і іку (пан Тикич ходив о кілька кляс висше від пана [арашевича) оба наші патріоти жили в найбільшій годї і можу сказати навіть в приязни.

Се походило по частї з того, що оден від другого дечім залежав.

Пан Нарашевич мав широкі знакомости, провадив веселе житє і пераз потребував фінансової помочи — пан Тикич був знова тип українського жида, або ліпше сказати жидівського Українця, потребував своїх фінансових операцій широких знакомостей та мусїв жити в дружбі з паном Нарашевичом, який саме впроваджував його в круги своїх знакомих.

Оден другим були завсїгди дуже вдоволені і та все в купі було підвалиною їх теперішньої приязни.

Пан Тикич, укінчивши скорше гімназию, виїхав до Львова і наші товариші не мали довший час про себе жадної вістки. Пан Тикич поріс був вже тоді в пера та давав собі раду сам, але пан Нарашевич пераз жалував вправді не за самим паном Тикичом, а за його підручною касою, та все таки була се вірна признак давної дружби.

Судьба гонила їх по цілій нашій богоспасаємій вітчині, кинула навіть одного з них на два роки в Мазурию, аж вкінци зігнала їх знов до купи в славетній місті Скоромисли.

Щоб знов наші товариші за той час так дуже змінили ся, сего також не можна сказати: Пан Тикич тільки троха висох та зібрав уже значний капітал, а пан Нарашевич жив як і передше широко і весело та попри те виглядав так знаменито, що бідний кравець не міг собі з ним ніяк порадити, бо всьо що тільки бо

и йому пошив, ставало по кількох місяцях за тісно.

Місцеві гумористи зложили були навіть аспект, що пан Нарашевич — мовляв — льокує свої капітали самому собі, а пан Тикич якби міг то-б і себе са-о-о іддав на процента. Я навіть гадаю, що панове гумористи мали зовсім рацию.

Бо приміром пан Тикич, хоч багатий, вбрався се дуже бідно і навіть не мав порядного оберрока (се уже лютило пана Нарашевича, який при кожній нагоді ритикував скуність свого товариша.

— Але-ж бо ви також добродію не маєте порядного оберрока — говорив дехто до нього — хоча-ж тим боронити пана Тикича.

Та тут пан Нарашевич зачинав сипати такими аргументами, що всїм відразу ставало ясно як шварц, що він лиш оден має рацию.

— Мої панове — кричав він в лютости своїй — ої панове, що я не маю оберрока, то менї не дивниця. о хоть я не маю, то за те пан Морис має. (Пан Морис звїсний гандель делїкатесів в Скоромисли). А як я убере ся в неділю в оберрок або футро (шубу), як засадить на голову цилїндер, та неначе який граф дуче церкву, то менїй здав ся, що се я сам іду. Що-ж гаєте, мало я вложив свого майна в його торговлю. Го! Го! Ану, нехайби так наші параграфи були справедливіші, чи не мав би я претенсії до спадщини по нїм.

Такі глибокомисльні слова переконували навіть найвимовніших оборонців пана Тикича таї вони з горя по програній справі тягнули до висше згаданого пана Мориса і там при гальбі або склинці старали ся забути своє неповодженє.

Пан Нарашевич був у пана Мориса як у себе дома. Маленький столик в кутї коло печі був, межна сказати, заінтабульований на нього і пан Нарашевич дуже нерадо і то лиш в самих важних інтересах його опускав.

До таких важних інтересів належав власне і сеї про котрий маю оповісти. Панови Нарашевичови треба було сотки так якби вмерти. Щоб однак такий всемогучий паперець посісти, мусїв виставити вексель, а на нїм, крім свого, як каже Стефаньк, чесного “намена,” умістити також “намено” такого “патріота”, який властиво мав колись той вексель заплатити. Бо щоб пан Нарашевич платив коли сам свої векслї, про се найнаївнїйший оптиміст не міг ніколи думати. Таким патріотом, якого “намено” представляло всі можливі гваранції, був ніхто иньший як тільки пан Тикич.

Якраз се вельми важна справа спонукала пана Нарашевича опустити свій завітний столик та перенести ся в місце бруду і злодиханія, яким була власна каварня під “Золотою Гальбою”. Бо лишень тут можна було застати пана Тикича, у якого дешевість і оцар-

ість все були провідною гадкою.

Ми застали наших другів як раз, коли они добили орґу. а властиво в хвили, коли пан Нарашевич виміг від підохоченого пана Тикича підписане вексля на суму сто золотих ринських.

На другий день мав отже пан Нарашевич раним ранком явити ся з готовим векслем на двірці, бо пан Тикич вибрав ся десь на якусь фінансову прогульку і не мав осібноґо часу до страченя на такі марницї як підписуване вексля.

II.

Тиха липнева ніч минула як стій. Ледви перші лучи сонця продерли ся крізь заспаний небозвід, як на коритар скоромисльського двірця скорим кроком увійшов пан Тикич а поглянувши на годинник, заліз до ждальні третей кляси. Може в чверть години опісля заїхав перед двірець парокінний фіякер, а з нього, неначе очка, викотила ся кругленька фігурка пана Нарашевича. Кинувші фіякрови “коруну” на пиво, стрілою вилетів ся внутро двірця та опинив ся в ждальни другої кляси. Тут ликнув сердега на покріплене три ванімофки” та став шукати пана Тикича. Не знайшовши його в другій клясї пігнав до першої, відтак о третей і вже мав закласти та вернути знов до другої к саме заглянув пана Тикича, який як раз купував білет при касї.

— Добродію! — крикнув голосом розпунки пан Нарашевич — добродію! а мій вексель!?.

Подорожні, що товпили ся при касі, видивили ся на нього, як на варята, а пан Тикич видимо також збенгежений таким несподіваним нападом відвів його в кут та сказав скоро:

— Ну де-ж той вексель? Давайте сюди.

— Вексель? вексель? — тут пан Нарашевич сягнув махіпально до кишені та аж за голову вхопив ся обома руками. — Таж я вексель забув дома.

І він не даючи ще собі віри, став вивертати на ново кишені, однак векся таки не було.

— Ідїть скоро та купіть в реставрації, бо за п'ять хвиль відходить поїзд.

Пан Нарашевич метнув ся як опарений та в же- лізничій реставрації вийшли були якраз тоді векслі і що хоч було роби. Поїзд між тим вже був заїхав а по- дорожні стали входити до перона. В крайній розпуні приступив наш патріот до пана Тикича та спитав:

— А куди-ж ви їдете добродію?

— До Бодромиля.

— Так уважайте о десятій буду у вас з векселем. А де вас відпитати?

— Як звичайно. В реставрації під "синим раком."

Машина засвистіла протяжко а пан Тикич вско-

ивши до воза, засунув ся в кут переділки та почав під носом муркотіти.

— Чорт зна, що се за чоловік той Нарашевич, покида що мій товариш та з такої чесної родини похотить. Якби у мене була така славна родина, я-б нині вже мільонером був. А він що. Ти йому підписуй вексель, не знати на який рахунок та кінець, а він щей плянкет дома забував. Ой шкода, шкода сего чоловіка, марнує ся він на вінашо.

За той час, коли занятий такими думками пан Тикич мчав цілою силою пари через поля і ріки, пан Нарашевич випивши на розраду ще кілька бомб пільнера, вернув з понуреною головою до дому. Тут по довгих пошукуваннях віднайшов під подушкою готовий ексель та вернувши на двірець, відправив ся найблизшим поїздом вслід да паном Тикичом.

III.

Була вже може одинадцята година рано коли наш ідний пан Нарашевич приїхав до Бодромиля. Духом вкнув в ждальни два коняки і три бомби пільнера, ів на жидівську дринду, та за хвилию був вже в готелі під “синим раком.”

Прощу однак представити собі його здивованє, листь та розчарованє, коли довідав ся, що пан Тикич важній справі виїхав до села Вертихвостова, відданого о милю від Бодромиля. Не було иньшої ради,

як тільки їхати за ним. Пан Нарашевич з пересердя випив ще чотири бомби, та згодивши властителя дриґиди на цілий день, поїхав слідом за паном Тикичем.

Коли приїхали до села Вертихвостів та розпитали в коршмі і у війта, в тих двох найдокладніших бюрах, то довідали ся на превелику свою гризоту, що оба ті славні бюра про таку велику парсуну, як пан Тикич, навіть понятя не мають, не то, щоб її коли в селі бачили.

Пан Нарашевич, після тих всіх неудач, понавже таки в розпуку. Він кидав ся, бив кулаками та грозив жидови і вітови криміналом, представляючи себе перед ними за комісаря від староства.

Та погроза так подїлала на наших сільських претентатів, що они кинули ся разом з двома поліцейниками та присяжним по всіх усюдах і за якої півторогодини привели перед надувшого їх пана Нарашевича якогось пастушка, котрий видїв такого а такого пана, як він хлопською фірою поїхав в сторону місточки Мирова.

Пан Нарашевич з оповіданя пастушка і поданом через него опису прийшов до пересьвідчення, що був ніхто иньший як лиш пан Тикич.

Тому простивши благосклонно вітови і коршмаґеви їх непорадність і оспалість, та прирікши, що не старає ся, щоб громада за се податку не платила, сї

наш патріот на дринду та приказав гонити що сил стане в сторону місточка Мирова.

Було се вже таки з полудня, як наші подорожні минили ся на мирівськїм гостинци. Щоб скорше стати на місци, присїв ся пан Нарашевич до фірмана та почав помагати йому в трудній задачі спонуканя худобою шкали до скоршої їзди. На хребет нещасної худобини спадало з одної сторони здорове пужало жида фірмана, з другої фамілійний парасоль пана Нарашевича. Від дружних ударів по сухих ребрах ішов лоскіт, який дуже часто можна чути на прачкарни. Коли дві баби стануть до такту клепати шматє праниками.

Шканпка з великого з'усиля витягнула голову вперед, висолопила на пів метра язик та робила такі чортівські кроки, що незадовго показали ся на обрію пообдирані та позанадані “мури” місточка Мирова.

Пан Нарашевич обтер рісний піт з чола, та вже готовив ся з радости вступити до придорожної коршми, як нараз нова перешкода повздержала передвчасний вибух радости. Місточко було вправді близенько, однак щоб до нього дістати ся, треба було їхати ще найменче півтора милї навкруги тому, що між місточком а гостинцем плила досить велика ріка, яка в кількох довільних викрутасах окружала місточко та лучила

його мостом щойно з противної сторони. Щоб дігнати
отже пана Тикича, треба було об'їхати гостинцем всі
тоті викругаси а се представляло для бідного фірман
та його мізерної шкапи таку фізичну неможливість, що
він з гори застеріг ся перед такою далекою їздою. О-
ставав ще тільки оден спосіб. Можна було переплисти
ріку і стати скорше на місци чим пан Тикич. Того
способу вхопив ся бідний пан Нарашевич руками і
ногами. По довгих переконуючих намовах то обіцяню
цілої десятки лагодив ся вкінци захлапний жидовин на
сю будь що будь ризиковну штуку.

Пан Нарашевич і його фірман стали тепер приго-
товляти ся до переправи. Вони поскидали оба з себе
цілу гардеробу і почали звязувати її в клуночки. Від-
так привязав фірман свій клуночок шнурком до голови
а пан Нарашевич вложив свій в отворений парасоль
та привязав до кульпака так, що клунок лежав неначе
в човні. Забезпечивши в той спосіб свою гардеробу від
можливого замоченя, наші герої сіли на свої місця.
жидок затяв шкапу і почала ся переправа.

Шкапа увійшла зразу по живіт, но відтак натра-
фила на глибину і стала плисти. Вона насторошила
вуха, вздерла до гори ніздря та хропіла, ял парова
машина на льокальній дорозі. Візок пішов також у во-
ду так, що наші подорожні були по шию в воді. Жид зі
страху примкнув очи, кламцав зубами, на осьліп вима-
хував пужалом та вйокав на всі можливі голоси.

За те пан Нарашевич заховав цілковитий спокій і повагу англійського лорда. Він надув лишень сильно щоки так, що його місце стало подібне до великого міхура, а ногами твердо уперався в стіни візка. Високо понад головою тримав він в одній руці перо і чорнило а в другій неначе прапор непобідимости — готовий до підпису вексель. В ту торжественну хвилю виглядав він як пророк, котрий ось, ось внесеся на небо.

Ріка на середині була ще глибша, шкапа порскала і кидала ся в гору як щупак; а обом нашим героям стала вже в уха вливати ся вода. Жидок запирав у собі дух а пан Нарашевич то порскав то захлистував ся, однак вексель і чорнило держав високо над головою.

Між тим шкапа переплила щасливо глибину. Вона почула ґрунт під ногами і стала весело порскати та стрішувати з себе воду.

Жидок перестав дзвонити зубами а пан Нарашевич перестав надувати щоки, відсапнув тяжко та опустив змучені руки в долину. Без дальших перешкод виїхали вони тепер на беріг і тут пан Нарашевич умістивши на сухім місці вексель, чорнило і перо, став скоренько одягати ся. Незабаром були вже оба готові, а настеливши на візок сухого сіна з кониці, пустилися в дальшу дорогу.

За хвилину були вже в містечку і тут пан Нарашевич на свою превелику радість довідав ся, що пан Тикич ще досі не приїхав.

Тому навіть не попасаючи, переїхали вони містечко і становили табором з другого кінця коло міста куди мав переїздити пан Тикич.

На дворі вечеріло вже, а сонце з коса грало ще своїми лучами. На дорозі за мостом не видно було ні живої душі. Цікавий жидок, який цілу дорогу розпитував де, за ким та чого їдуть і став тепер радити, щоб заїхати візком в прибережні верби. Він говорив так: "Коли пан пурец за тим паном так шукає, то воно знов мусить ся також певне перед паном пурецом ховати. Пан Нарашевич признав йому рацию, жидок скрутив у верби, розховстав коня та пустив його на пашу. А пан Нарашевич виліз на міст, та сховавши ся за стовпи, став пильно виглядати пана Тикича.

На широкім обolonю пасли пастишки товар та виспівували завзято, в долі над рікою сиділи рибачки та розмовляли про свої пригоди, в корчах над рікою щебетали весело різні птачки, та усе те не було в силі заінтересувати собою пана Нарашевича. Він впиляв очи в маячівшу дорожню даль і весь потоцув в ожиданю.

Нарешті на скрутї гостинця, в мареві заходячого сонця, показала ся якась хлопська фіра. Вона прибли-

жала ся все близьше і близьше, аж вкінці можна було вже розрізнити високу стать пана Тикича. Пан Нарашевич зачаїв ся за стовпом і ждав. Як тільки фіра з ним зрівнала ся, вискочив на дорогу, розпустив свій фамілійний парасоль та громовим голосом крикнув: Гов!

Перестрашені такою несподіванкою газда і коні станули, а пан Нарашевич кланяючи ся ввічливо витягнув готовий до підпису вексель, перо і чорнило, розстелив то все на поручу моста, та проговорив любезно: “прошу підписати”.

. Збентежений усім тим пан Тикич, рад не рад ви-карабкав ся з візка, та з болючим серцем умістив своє чесне “намено” на розложеном папері.

Пан Нарашевич засипав письмо порохом з гостинця, зложив його старанно та сховав до пуляреса а сказавши “моє поштеніє” сів на візок і відїхав в свою сторону.

* * *

Як опісля статистика виказала, то бідний пан Нарашевич з тої нещасної сотки мало що вскурав. Візник взяв за тоту чортівську ризиковну їзду 15 бальонів, желізниця 4 бальони, посередник 10 бальонів, покріпленє духа 20 бальонів, так що ледви стала шкіра за виправку.

Гей! гей! Як се нині важко приходить ся роздобу-

ті той марний гріш. Одно лишень, що на потіху співчущих фацетів та соколиків можу сказати то хибань се, що пан Нарашевич згаданого векся ані досі не заплатив ані в будучім заплатити не гадає.

Підволочиска 16. VIII. 1904.

6. СІЧОВА СУРМА.

(В пропам'ятну річницю гуцульських бунтів, ініціаторам тих бунтів, нашим "найсердечнішим" присвячує автор).

В старім дрімучім лісі, що припірав ся до малого гуцульського місточка Скосова, діяло ся від кількох днів щось надзвичайного.

Серед загальної тишини роздавав ся нараз протяжний клич боевої сурми, несли ся уривані слова команди а за хвилю весь ліс заповняв ся дикими криками, які тисячним відгомонам відбивали ся о подерті дахи і пообдирані мури згаданого місточка, та вводили його мешканців в такий страх, що деякі бояли ся навіть вийти з хати. Тільки відважніші сходили ся по заїздах та підсінях і там шептали між собою о грозячій небезпеці. Якийсь учений, жидівський маламед вичитав в тойрі, що се появив ся в друге славний Доббуш та мушрує в лісі своїх легінів. Коли мине 40 днів, тоді висиплять ся вони з ліса як бараболі з міш-

ка, розбіжуться по цілій Гуцулї тай виріжуть всіх жидів без пощади.

Органїстий знов заневняв усіх своїх парафїян, що то прийшли з того сьвіта козаки з Гонтою та будуть справляти на ново уманський бенкет. Були ще инші поголоски, але о них для їх маловажности не будемо навіть споминати.

Одним словом всі перечували і вітрили якесь нещастє, та готовили ся до оборони. Урядники обезпечали ся високо на жите, богатші жиди виїздили на сьвіжий воздух до Львова, а біднійші справляли собі деревяні віконниці, щоби бодай в той спосіб обезпечити ся перед несподіваним нападом. Одні лишень Рутенці задивляли ся дуже скептично на цілу ту справу, та жили дальше без журби і смутку. Ся їх безжурність була однак причиною великих подій, які постараємо ся в коротці розповісти.

Якось о тиждень по опісєваних нами подїях, появила ся в одній з краєвих часописий така допись:

“Від Скосова: Чую ся обовязаним подати до загальної відомости що в нашій околиці дїють ся нечувані і о пїмсту до неба вопіючі річи. Іменно тутешне хлопство, підбунтоване кількома січовиками і гайдамаками адвокатами заповіло на день св. Ядвіги загальну різню всіх Ляхів та Жидів. Від кількох днів збирають ся вони в тутешнім лісі, званім Жабокшаки

та уряджують вправи з револьверами, карабінами, боєвими сурмами і динамітом. Боєва сурма непокоїть днем і ночью спокійних мешканців тутешнього місточка. Половина з них для більшої безпеки виїхала до Львова, а друга половина живе у вічному страхі і трепеті, не знаючи ні дня ні години коли за вітчизну треба буде положити свої голови під ніж гайдамаків.

Одні лише тутешні Русини не оказують найменшого страху, а се найлучше доказує, що вони в змові з бунтівниками. Звертаю проте увагу цілого нашого патріотичного загалу і високих властей, щоби поки ще час зарядили відповідні средства і починили відповідні кроки в цілі придушення тої явної гайдамаччини в самім зароді. Скосів, дня імярек. Фуньо гербу тшаска Обервальські передпотоповий і досмертний горожанин міста Скосова.”

Ся допись заворушила цілий край. Всі ворожі нам часописи менші та більші передрукували її з осібними пересоленими коментарями. Страх перед гайдамаччиною переняв цілу шляхотську суспільність. Посипали ся доноси і телеграми до намісника і маршалка з виванем, щоби як найскорше і найенергічнійше здусив бунт.

В самім Скосові дійшла того рода акція до зеніту. Пять вітців місточка з каноніком на чолі поїхали ек-

страцугом до намісника і там вправни на колїна зі слезами в очах просили о охорону.

Депутацію приймили в столиці оваційно, а сам намісник запоручив їм мир і благоволене.

Слїдуючого дня вернули чесні депутати во свояси, і найблисший гарнізон дістав припоручене відкомендерувати батальон війська, який мав покорити збунтовану Гуцулію.

Тогож таки дня прибуло війсьцо до місточка і заночувало в місцевій школі, яку з причини гайдамацького бунту розпустили. На слїдуючий день була назначена облава.

Був се прегарний маевий ранок. Сонце підняло ся було вже в три хлопа і припікало на добре сьвяту землянюку, коли з воріт славетного місточка Скосова цвигнула ся процесія.

Поперед ішов батальон війська з комендантом на чолї, за ними їхав староста, повітовий маршалок і вергеринар, а для більшої безпеки мали 20 жандармів.

За ними ішло ще кількох цікавих цивілів, а з самого вже задуга тягнули два міські поліцаї з пивом і горівкою, для наших геройських синів Марса.

Похід доходив вже до ліса як нараз, якби на повердження всего того, що ми тут оповіли, роздав ся проникливий клич боевої сурми, а по нїм загув цілий ліс якимись нелюдськими криками.

PETER SLUSARCHUK
260 HANOVER ST.
BOSTON, MASS.

Комендант батальону кинув коротку команду і батальон розділивши ся на компанії, цуги і шварми, став окружати ліс. Жовнірам приказано наладувати гвери і насадити багнети.

В глибокій тишині, перериваній лишень криками з ліса, постунав батальон вперед. Навіть найвідважнійшому жовнірови забило серце на згадку, що тут буде до діла з револьверами і динамітом, тож кождий стискав сильно гвер в руках, як єдиного свого заступника і помічника в бідах.

Оттак перейшли вони вже з половину ліса, але бунтівників якось не видати. Довкола стояла пустка і тишина, лишень зловіща сурма відзивала ся вже близько.

В тім прорідив ся ліс і показала ся мала поляна. Комендант батальону казав затрубіти до штурму, а підохочені жовніри кинули ся з найженими багнетами вперед.

Гальт! — роздала ся нараз команда начальника батальону. Гальт! — але жовніри і без неї вже поставали тай соромно поспирали гвери на землю.

Перед ними стояло 8 до 12 жидиків в віці коло 10 літ, які побачивши стільки війська, з криком і вайкотом збили ся в купку, тай тулили ся до себе.

— Що ви тут робите?! — крикнув грівно комендант.

— Ми проше пана генерала — відозвав ся якийсь максимий голос з купи — ми ніц, ми так бавили ся в юльське войске.

— Дурні одні! ви знаєте що то не вільно. А хто тут трубів цілий час?

— То не ми, то Герш — запищали нараз всі жиди і випхали на середину поляни малого, солодивого Гершка — то Герш, вму вго татє купило трубке на ліцитація, тоді як в наше місто Січ розвязали.

Здає ся нам, що не потребуємо вже описувати, яке вражіне зробила ціла та пригода на коменданті, старості і прочих достойників.

Ми можемо тільки те сказати, що мала немічна жічова сурма, тяжко пімстила ся за свою розвязану татір “Січ.”

7. МОЇ ВИЗВОЛИНИ.

Милі читачі і любі читачки! Чи знаєте, що се за ндивідуум галицько-український літерат? Сумніваю ся. Се, мої любенькі, тягаровий кінь, се чорний віл, одним словом — се грішник, покутуючий вже на землі за свої і других провини. Сли-би ще не те, що чоловік дає се вдоволене, що з ним “числять ся,” то можна би хоть сейчас “почислити ся з житєм” і вибрати ся при помочи яких “косметиків.” там, “ідіже ність боліз-

ни, ні печали, ні езекутора, ні прокуратора — но
жизнь безконечная”.

Але що кожний літерат родить ся ще до того дуже
цікавий, то іменно ся цікавість вздержує його від та-
ксо... рішучого кроку. Він все цікавий: вдасться йому
надути редактора на “форшус”, чи ні? Чи буде його
твір сконфіскований, чи ні? Чи прийде на него нині
ліцитація, чи ні? Чи господар викине його нині з
хати, чи аж завтра? і т. д. з дня на день, аби ближше
до вічної “коруни”....

Кожному жите миле — ну тай українському лі-
тератови також. Тому на бік всі журби, а праця... і
аванс “єдино з неволі нас вирве.” Сьмійте ся або не
сьмійте ся на слово “аванс”, але мусите знати, що і
літератськім фаху також авансують...

На літературнім виднокрузі являє ся молоді
власитель голови повної фантазії та ідеальних мрій
Він вздыхає до сонця і місяця, до Олі або Наді, вслухує
ся в сьнів соловіїв, в журчанє потока; винюхує рожі
незабудьки, а маючи сего вже до волі, до “пізних зір”
виписує звуки свого серця на білім папери, повні най-
іреальнійшою сьню. Такі “сердечні твори”, замість о-
грїти серця мільонів, ідуть в кіш, з коша в піч і грї-
ють собою лишень худі плечі та сухі ребра самодер-
жавного редактора. Нещасного автора не зражує се —
(дивно терпелива порода сі літерати!) зачинає тепер

і світ дивити ся більше реально та виробляє собі яшйші і більші правдиві погляди. Редактор зачинає ви-ти в нїм талант, тріпає його приязно по плечи та на-иває протекціонально своїм... термінатором — Се-рша ранґа авансу.

.Любимець муз, осьмілений своїм щастем, набирає ораз лїпшої вправи, ним зачинають інтересувати ся, благодарний пан редактор-самодержавець іменує його своїм сотрудником, чи співредактором. — Се друга нґа авансу.

Тепер він стає правдивим літератом. Цілий висип мов тріска, а лице набирає краски старої підшви чобота, очи впадають в голову, а голова вкриває ся стими кудрями ректе патлами, перед котрими в кут ериканські праліси. Минає кілька літ а властитель тлів або умирає на сухоти, або ще гірше — авансує в третю ранґи, себто сам стає редактором. А життя редактора аж надто добре всім звісне. Половину життя перебуде в темній норі, “сице рекомій” редакції, половину пересидить в “Івановій хаті” тай навіть не стя-ть ся, як люба кума “костомаха” забере його з бою.

.Любі читачі і милі читачки! Чотири роки минуло, а я став тягнути тяжкий літерацький плуг. Чотири роки писав я ріжного рода і змісту поетичні і прозаїч-твори. Чотири роки заповняв я ними печі всяких

редакцій, то-ж самі признаєте, що пора вже була і мені авансувати. З сям отже богоугодним наміром вибрався я на день перед сьв. Михайлом до Львова. Можуть — думав я собі — визволяти ся на сьв. Михайла всякі кравці, шевці, ковалі і т. и. так чомуж не міг би я також визволити ся? На щасте живу на селі тай на мої визволини мамуня вигодували навіть... гуску, котру я в “зміненім виді” взяв на дорогу. З веселими думками удався я до Львова до знаомої мені та мої читачм редакції Його Гумористичества редактора “Камара”.

Як на моє нещастє поїзд того дня спізнився і прийшов аж о 11 год. в ночи під гостинні стїни редакційного льокалю. Брама була вже зачинена, але редакції ще сьвітило ся. Я запукав у вікно. Ніхто не обізвався. Я став гримати з цілої сили, але в середї було глухо і лиш на занавісі пересувала ся нишком якась тїнь сюди і туди. Не було иншої ради, я задзвонив на “гавсмайстра” і віддав йому послїдних моїх крайцарів. Сердито відчинив я двері і пустив ся в редакційної кімнати. Редактор удавався, що хропе з цілої сили. Но якже я здивувався, коли він при мої зближеню зірвався та крикнув весело: “А бодай Вам надуло! Таж я гадав, що то секвестратор в гості їде. бодай Вас, га! Ну, ну, сїдайте, сїдайте, розгостїть ся!

Але сїдати не було на чім, бо прєзорливий режис

ор поховав вже зі страху всі коштовніші меблі. Я сів на краю ліжка та промовив: Тепер що хочете робіть, але переночувати мене мусите. Його Гумористичество встало та почало “власноручно” глядіти для мене місця. Але даремно висилювало Воно всі свої математичні і геометричні відомости, місця не мож було айти ані руш.

Під печею на старій, дрантивій софі лежав і стогав крізь сон якийсь бідний студентина. В тій хвили авіть військова банда не була би в силі його збудити. В куті знов на канапі хропів на ціле горло якийсь соолик, котрий мабуть вже від кількох днів не вживав дарів Морфея”. І сего і того жаль було будити. В інци редактор так завирокував: “Знаєте, коли-б ще ей соколик доглунав ся та виняв з під себе оден матрац то можна би мати пікантне ліжко.”

Видно, що наші розлучливі пошукування збудили околика, бо в пару хвиль заворушило ся щось в куті старий матрац вилетів мов сіра птиця та упав поред хати. Я розстелив його, прикрив ся старою бранною і стосом різних часописий та заснув небавки блаенним сном. Мені снів ся дивний сон. Весь редакційний льокаль наповнив ся вами, любі читачі і милі читачки. Ви були всі сьвяточно прибрані, усьміхали ся весело та кожде з вас по черзі підходило до пана редактора і втискало йому в руку блискучу 5-коронівку.

(т. в. 4 кор. піврічної передплати а 1 кор. “віщельду”). І за кожним движеном ваших рук повтаряв махінально редактор:

— Нині нічого не беру. Вся нинішня передплата іде як “бенефіс” для нового сотрудника, якого рано маємо визволити! І блискучі 5-коронівки котили ся в мої безконечні кишені та наповняли їх по береги. Я встав, щоб вам подякувати. Між тим з поміж вас роздавали ся голоси: “Визвольте його! Визвольте. Ми будемо сьвідками торжества.”

Редактор встав. Церемоніяльно поставив редакційний кіш на середині кімнати та засїв на ньому в щільній своїй величності. Дві милі читачки взяли мене за руки таї завели перед нього. Тоді взяв він три річниць і 20 чисел “Комара” в руки, поклав мені на голову і промовив: “Благословлю тебе, брате мій, всім добром моїм, жий і труди ся на славу безмежної неньки України, будь все любимцем муз, вистерігай ся прокуратора, а “благо будет” тобі жити на землі, амінь.”

При сих словах встав з коша, а ви всі мої любі читачі і милі читачки загреміли в оден голос: “Многа літа!” Я дякував вам і кланяв ся, кланяв ся і дякував аж вкінци прокинув ся...

В кімнаті крім редактора не було нікого (студенти і соколик вже винесли ся). По численних гостях ав

пліду, в кишенях “ніже зломаного сѣтика”, лишень “Многая літа” греміло з сїний.

— Що се за крики? — спитав я редактора.

— То студенти учать ся співати на концерт!

Мені зробило ся ніяково. Я оповів свій сон редактоврови.

— Видите і ви кажете, що не маєте щастя — відозвав ся редактор — а таким таним коштом відбули ви так важне торжество. Но, гратулюю! гратулюю! — І редактор з тої радости зафундував сніданє.

Любі читачі і милі читачки! Дуже мене радує, що ви бодай у сні так численно мене навістили та обдарили; однак ще більша була-б моя радість, коли-б ви, сли вже не особисто то бодай через льяльну почту, перелали редакції сї гарні блискучі 5-коронівки, які нам обом з редактором ще й досї тільки у сні являють ся.

Працайте!

8. ФРИЗИЄРСЬКИЙ “САЛЬОН.”

— Чи ви знали Макара Кібіцкого?

— А! а! до лиха! Мусїли знати, бо хто його не знав? Таж се був перший шуткар на ціле місточко Блаптюнівці, а ще до того найстарший писар в судї. Він був найзабавнійшим гостем у всіх дооколичних достойників, лїсничих, економів, учителїв і т.д. потента-

тів, а заразом пострахом селян і арендарів цілого судового повіта.

На своїм місци держав ся він висше 20 літ і хоч його попередники мерли з голоду, він не тільки не скаржив ся на недостаток, але противно мав навіть гарне майно.

А який забавний чоловік був з нього. Де лиш появив ся в товаристві, сипав дотепи і анекдоти як з рукава.

Одна історійка особливо вбила ся мені в пам'ять. бо тоді підчас єї оповідання пан Бжухальський, секретар повітової ради зімлів зі сьміху, пані Антенатська, вдова по місцевім лікарі дістала спазмів а пан-отчик Книшович зовсім обпорскав пан-отчика Безчеревного. — а Макар Кібіцький, не зважаючи на усе те, оповідав: "О, мої панове, не було се нині, ані вчера, але ще як воробці в патинках ходили. Отже мої панове, тоді наше місточко зовсім так не виглядало як нині. Де тепер взносять ся пишні жидівські палати і величаві державні будинки, стояли низькі міщанські хатки, а в них жив смиренний і Богу духа виний рутенський народ, жив як і нині з дня на день, не оглядаючи ся на завтра.

Були щось два чи три жидівські склепи і одна величава австерія, котра була атракційною точкою цілого округа. Не було винішних величезних склепів

з людними виставами, не було жидівських фіяроків, не було навіть — ну чи повірите — не було в цілім місточку ані одного... фризера. Тай для кого він був потрібний. Міщани шкробали ся бритвами зі старої коси а при тій операції завсїгди двох тримало а третій голив нещасну жертву. Пан-отчик знова мали свою бритву, котру їм зробив місцевий коваль з вдячності за то, що робили маслосьвятіє його теці а она в два дні опісля щасливо померла... а більше з інтелігенції нікого не було. Тож коли тут збудували суд і прислали урядників, то они, щоб увільнити ся від так неприємної операції як голенє, позапускали собі бороди і навіть зискали на тім, бо виглядали поважнійше. Я, по правді сказати, був тоді ще молокосос тай не потребував зазнавати сих роскошів, але нинішні паничі були-б в таких обставинах подуріли.

А однак жителі Клаптюновець обходили ся без голяра, жили і Господа хвалили.

Аж тут одної божої днини, ні з сего ні з того, заїхала перед оден жидівський дімок величезна буда, а з неї висїв невеличкий, чорнявий жидок з плішивою борідкою і метровими пейсами. З хати вийшов її влатель. Оба жиди пошварготіли щось з собою і чорнявий жидок з плішивою борідкою став здїяти свої манатки. Він виняв по черзі з буди невеличкий пакунок, стару драгтиву скриню, відтик мішок з книжками.

кляпчасту Суру і четверо жиденят. Упоравши ся з тим, відправив він буду і став зносити все до середини.

На другий день здивовані міщане могли оглядати небувале досі чудо. По обох сторонах дверей жидівського дімка висіли таблиці, а на них було намальоване щось “на подобі чоловіка” з наміленим лицем. Котрого якесь друге “подобіє чоловіка” шкребало чимсь посереднім поміж макогоном а бритвою. Над дверми висіла тарифа (напись), що тут мешкає цирюлик і фризьер, а в дверях стояв сам властитель тих відзнак і гладив свою плішиву борідку.

Міщани ставали так щось через тиждень, оглядали сю чудасію, шкребались в голову і вихваляли красоту малюнків дібраними словами: “А най му з мамі вирве, як вдав!” З початку не дуже вони довіряли плішивому Мотьови, але в кінци то сей то той зайшов до него, оден кров пустити, инший зуб вирвати і так був кождий ним вдоволений, що вскорі слава його рознеслась по цілім повіті.

Одного разу наш пан аптикар, властитель сімох дочок на виданю, давав баль. Кібіцерії наспрошували сила, а між иньшими також мене.

У мене був вже гарний пух на лиці, а не голоному якось не випадало йти. Я зажурив ся не на жарт, але мій послугач каже до мене: “Ви би, паничу, пішли

до Мотя, то він вам так ладно голить, що й не можна ліпше!”

Я послухав і пішов.

Приходжу до “сальону” — нема нікого, тільки з алькира чути дитинячі крики. По хвили вийшов з відтам Мотьо і попросив мене дуже чемненько сідати. Я сказав йому, чого я прийшов, а він став нарікати, як то він тепер тяжко бідує. Жінка його поїхала до сестри а він сам мусить і діти і господарство і гостей доглядати. Задитькавши якось дитину, попросив мене присісти ся до зеркала і зачав “операцію.” Наперед почав розробляти мило. Він взяв якусь стару надбиту вазу і пензель, котрим можна навіть двері малювати, розробив піну і став памилювати мені лице. На мене повіяло якимсь неприємним запахом козячого лою. Тенер Мотьо взяв бритву. Не вспів він однак і раз нею шарнути як в алькири вчинив ся крик і плач. Мотьо кинув мене і пігнав туди стрілою. Найстарший хлопчик посварив ся з молодшою дівчинкою і кинув сі в повний шафлик помий. Дівчинка дармо силували ся і бовтала ногами, але видобути ся не могла ані руш. Мотьо скочив між них як опарений. Зловив хлопця, вибив добре і нагнав в кут, а дівчинку витягнув з помий, вибив також і зачав її передівати. Я за той час сидів як на грани. Розроблене мило гризло мене неможливо, запах козячого лою по просту душив мене.

а Мотьо, не зважаючи на се, робив розправу між дітьми. Упоравши ся в кінци з тою голотою, вернув до мене, взяв бритву, потягнув її по долони і шарнув по бороді.

Ой, ой! — скрикнув я як опарений — таж ви живцем шкіру дрете з чоловіка!

— Ну... ну... ну... перепрашаю, перепрашаю, то нічого не шкодить, то бритва троха тупа, бо колисьці Сура оббирає нею редькву, тай геть бестія затупила. Ну, але се нічого не шкодить, то можна внострити.

Мотьо кинув ся шукати ременя до остреня, але жиденята закинули його Бог зна де і Мотьо дармо шукав з чверть години, а ременя як не було так не було.

Мені за той час мило геть присохло і я не міг навіть губою рушити. В кінци по всіх даремних пошукуваннях спитав мене Мотьо, чи я не маю на собі ремінця. Я зняв мій ремінець (перепрашаю всіх естетиків за таке неестетичне слово, однак шлийок тоді ще не знали) і подав Мотьови. Він дав мені тримати один кінець в зуби і став що сили острити бритву, так що притім мало мені зубів не повиривав. Бритва стала троха острійша. Мотьо звивав ся як опарений, щоб нагнати страчений час. Половина бороди була вже готова, як стало ся нове нещастє.

Непосидючий жидок, той самий, що скунав перше

свою сестричку, чіпав ся тепер kota. Він зловив його за хвіст і став вганяти за ним по цілім “сальоні”. Нараз кіт, хочачи вирвати ся, метнув ся в гору та як раз скочив мені на плечі. Жидок тягнув його за хвіст на долину, а він дер ся по моїх плечах до гори. Пазурі його впинали ся в мое тіло і я аж сичав з болю, але рушити ся не міг, щоби не покалічити ся бритвою Мотя, який не зважаючи на усе те, як найспокійніше в світі голив мене дальше.

В кінци навіть і йому стало того всего за багато. Він перестав голити, вирвав з рук мучителя нещасного kota, шпурнув ним в кут і став гаманувати непосидючого жидка. Між тим кіт видрапав ся зі страху на піч, але так нещасливо, що струтив звідтам горнець з пірєм і за хвилию цілий “сальон” зароїв ся дрібненько подертим гусячим пухом. Прошу увійти тепер в мое положенє. В “сальоні” зробило ся темно, жиденята вайкотіли ріжними голосами, пух тиснув ся і в очи і в уши і в горло, а посеред тої темряви літав Мотьо як Марко в пеклі та проклинав і жиденята і kota і себе.

Мене пірвала зразу злість і лють, але опісля стало мені так сьмішно, що я мало собі боки з сьміху не понадривав. Коли я трохи успокоїв ся, взяв бритву і прилягши майже до самого зеркала, обголив ся сам перший раз в житю, зранивши ся всего три рази. Відтак умив сам лице і заплативши Мотьови (до сего часу

я сам не знаю за що), бігцем пігнав я до дому. Від того часу, мої панове, я більше не голив ся, ношу як видите бороду і плюю на всіх фризирів.

— Ну, а на баль тоді пішлисьте? — спитали всі хором.

Ну, на баль то я пішов, але той бісовий Мотье поцсував мені зовсім гумор і якось мені не щастило ся. Найліпшим сего доказом, що я пізнав тоді мов “стару” і в рік опісля мусів з нею оженити ся.”

Тут пан Макар зітхнув тяженько, завернув очима і скривив лице на “подобіє агнца веденого на заковленіє.” Ціле товариство зареготало ся ширим, непримущеним сьміхом, пан Бжухальський, секретар ради повітової зімлів зі сьміху, пані Антенатська, вдова помісцевім лікарю дістала спазмів, а пан-отчик Книшович обпоркав зовсім пан-отчика Безчеревного.

9. ЯК МЕНЕ МОЇ ТАТУНЬО ЖЕНИЛИ.

(Вп. п. А. Борковському авторови брошурки “О, щаслива Русе” і неустрашимому поборникови недібраних подруж присьвячує автор).

“Бо ти таки бандура був і бандурою згинеш” — так може вже двацятий раз повтаряли мої татуньо, коли ми вернули з тих нещасливих сватів від плічків.

та Шимона Голошьянтського. А мусите знати, що я оди-
так у свого татуня, правного властителя 200 морти-
юля та вийшовши тепер з бранки граю ролю сказа-
в-б по польськи “кібіца на виданю” або як каже ко-
мекто німець: “іх бін цум габен.” Тому прошу уважа-
ти як і про що річ іде.

Мамуня і тітка Левкадя, ті самі, що то все ще в
панною, хоть їм вже минуло понад сорок літ, та які на
самі блянші, пудри і ружі видають річно цілу пять-
десятку, так що за ті гроші можна-б обтинкувати що
найменче чотири стодолі, отже мамуня і тітка Левка-
дя кажуть, що я ніби те е во нічого собі хлопець і
подяний і маючий і з доброї фамілії і фізіогномія гід-
на, але як стану з панною до розмови “то ні в кут ні
двері” — ані руш не втиу людяного слова. Ну та я
е і сам знаю, але щож я на свою біду пораджу. Пре-
дінь в сьвятім нисьмі стоїть виразно, що Господь Бог
отворив Адама і Єву на се, щоб Його хвалили, Йому
дужили на Його славу жили і ніби тев во як то ка-
суть, заповняли землю. Але про се, щоб з собою роз-
овляли та якісь флірти уряджували, нема в сьвятім
нисьмі ані згадки. І я навіть сьвято переконаний, що
оли-б Єва не була така цікава та не заходила була в
оманси з вужами (тьфу! аж гідко згадувати) то
ам було-б ся легше жило і не потребувалиб ми нині

PETER SLUSARCHUK
260 HANOVER ST.
BOSTON, MASS.

ходити по тих дурних сватах —але жили-б ми у рами, родились парами як голуби і шлюс.

От і нагадав я собі свати. Ой ті свати! ті свати! Який то їх дивний вигадав. Іди, ходи, надскакуй коло панночок, шепчи їм солодкі слівця та ще на додаток цілуй обтинковані пудром личка. О! Господи! І як се чоловік годен всьо видержати?

А чиж не ліпше було-б так, щоб мами між собою змовили ся за віно, а відтак молодого і молоду за обшивку та шуруй під вінець. Звінчати їх та най там як каже святе письмо, живуть на славу божу, тай теє того, най ся проч каже, заповняють землю. Шож, коли тепер така мода і нічого не порадиш. Таж я-б уже женив ся і з кривою і з сліпою коб лиш хотїла йти за мене; шож коли жадна не хоче. Але чекайте, розкажу вам все з кінця.

Якось в нару місяців як я вийшов послїдну клясу з бранки, кажуть татуньо до мамунї:

— Чувш стара, здалоб ся нашого Февронця оженити. От я еже старий і ти нездужавш а так була-б нам поміч.

— Та я не від того — кажуть мамуня — от шукай, може що гідного знайдеш для нього, тай буде весїля.

А я стою під дверми тай все до чиста чую.

Ну - - гадаю собі — женити ся то знов не така

зеньська річ, от все таки чоловіка інакше поважають, не як згадаю свати, то зараз таки мені волося з страху дубом встає. Гей! коб то найшла ся де така ідважна панночка, яка-б до мене сама в свати прихала. З вітвертими руками приняв би єї, та щож, коли це як сьвіт сьвітом такого не бувало тай не буде. Ось-ак роздумуючи, попав я вкінци в німу резигнацію і ернеливо став вижидати дальших подій.

От і сейчас в неділю казали татуньо заложити папу шнаків до брички, мені казали вбрати ся в те плюсрокове убраня, що то мені його справили ще як іттка Левкадя мали вийти заміж за касиера з повіто-ого виділу, який однак на своє щастє а на тїтки не-щастє щось на тиждень перед самими слюбом забрав иділову касу та драпнув до Америки. Тїтка виправді аводили щось цілий місяць з жалю, але я аж підскаку-ав з радости, що таним коштом дійшов до шлюсроко-ого убраня та мав у чім між людьми показати ся.

Отже я зодягнув ся в те памяткове убранє, взяв ілу краватку і гласе рукавички а навіть потягнув десь тїтки Левкадії якоїсь перфумерії та був вже готовий а все. Мамуня казали, що виглядаю як грабчук а іттка Левкадя лиш заєдно наказували: "Держи ся ідважно Февронцю та уважай на кожне слово, щобишь якого "бомка" не стрілив." Я на все потакував, але же тоті науки були мені вже надоїли і тому я аж уті-

шив ся, коли бричка заїхала перед ганок і ми з татуньом перехрестивши ся рушили з місця. Та зараз якось за селом перебіг нам дорогу заяць і я вже наперед знав, що якесь нещастє нам лучить ся. Та дорога була добра, коні йшли спокійно, ми переїхали оден горбок і другий, відтак звернули в лїс на право і шасливо стали вїздити в село Пустолоби, що примістило ся в долині під лїсом. Я сейчас здогадав ся, що татуньо везуть мене до учителя Голодоморського, в якого була сестра Фінця, бодай чи не ровесниця тітки Левкадні, а я сам до недавного часу був того переконаня, що пан Голодоморський — єї син. Ото! гадаю, попан ся ти небоже. Але щож робити, коли татуньо так хочуть, то мусить бути по їх гадці.

Нас прийняли дуже радо. Панна Фінця з задовгим троха носом, старанно витинкованим личком і зиркастими очима вийшла проти нас аж на подвірє та обоє з братом ввели нас пошихаючи в свої гостинні пороги. Було вже добре з полудня, тож незадовго подали щївечїрок а по підвечїрку пан Голодоморський моргнув якось значучо на свою сестру і она попросила мене до сальону переглядати фотографічний альбум. Вже смеркало ся і ми усїли на канапці під вікном, а панна Фінця стала перевертати картку за карткою називаючи критїм по імени находячі ся там особи, як по правї сказавши, стїльки мене займали, що вторїчний снїв

нуджений притакував я на все, але гадками блукав гдись сьвітами і над тим лишень продумував, якби то горше вирвати ся до дому.

— А се моя фотографія з перед трех літ — може удете цікаві — пропищала мені над ухом панна інця.

Я глянув на витерту фотографію, яка вже найменше 25 літ перележала в альбумі і представляла панну Фінця, коли она мала може щойно 15 літ. Я глянув промовив іронічно.

— Алеж пані мали тоді може 15 літ.

-- Ви згадали — підхопила Фінця — і від того часу минуло три роки. Правда, що гарна красавиця мене була.

Я вже не міг довше видержати.

І хтож би то — кажу — був сподівав ся, що пані є такі молоді, таж я заєдно думав що пані ровесниця гки Левкадії.

— Що-о-о! зашипіла панна Фінця. Ви пане уважайте і числіть ся зі словами.

— Алеж пані — хотів я боронити ся — прецінь гка се самі казали, я собі того з пальця не виссав.

На ті слова панна Фінця зірвала ся з канапи, нула альбум на столик та зміривши мене з висока, бігла з сальону тріснувши дверми з цілої сили. Я пізав, що стрілив “бомка” та зі встиду аж кров ударив

ла мені до голови. Не надумаючи ся довго, вхонив я за перший ліпший капелюх (як опісля показало ся то був капелюх панни Фінці і я мусів його на другий день осібним післанцем відіслати), як злодій вискочив через вікно і бігцем пігнав до дому. Не памятаю вже коли я прийшов домів, коли виліз на гору, розібрав ся і заліз в сіно, а пригадую собі шойно, як на другий день десь коло полудня, стягнули мене татуньо з гори, а виганьбивши добре і погрозивши, що коли не устаткую ся, то мене виречуть ся, казали мені ладити ся знов на дорогу, бо на другий день припадало сьвято і ми мали їхати в свати до пан-отчика Потребницького на Грете село, у якого була дочка Фльорця дуже гарна. Як мене тітка Левкадия запевняли, образована панпочка.

Коли я на другий день стояв вже вичесаний, прибраний і до подорожя готовий, взяли мене тітка знов до себе та більше як дві годині давали мені науки і наставленя, як маю коло панночок надскакувати. Я признаю ся, мало що з тих наук памятаю, бо цілу мотцікавість, заняв був тоді кіт, який підкрадав ся до буррої посьмітюхи, що сиділа на вершку стодоли. Віч причаловав ся, корчив ся і повзав поміж кутинки мому на старім соломянім даху а очи таки живцем пожирала намічену жертву.

А між тим тітка Левкадия тарабанила :

—Бо то крім елґанції, шик у і назскакуванн, реба мати шей терпеливість. От знаєш, часом панца і подобає собі тебе і любить тебе скрито, але не хоче его виявити і ти мусиш дальше надскакувати і чекати ерпеливо тої хвилі, коли она явно се вискаже і уґа- ливить тебе а....

Кіт між тим змінив свій первісний плян, він сповз назад в долину, перейшов на другий бік і став на ново рапати ся в гору поміж густу гірчицю і лободу, які не знати яким чудом тут вирости.

А знаєш — таракотїла дальше тітка — оден молодець залюбив ся в одній панні а она його навіть а очі не хотїла бачити, а він вічно єї надскакував, осив презенти, носив букети а она ані не подивила я на нього. Вкінци щоб його позбути ся виїхала до мерики....

Кіт за той час переповз вже три чверти віддаленя, ке його ділило від посьмітюхи, а бідна пташка не споїваючи ся навіть, яка біда єї грозить, дальше зали- ала ся сьпівом, виводячи своє монотонне “покинь ани бери віз.” Тітка за той час молола дальше:

А знаєш, що він зробив? Він поїхав за нею аж в Америку і доти єї надскакував, поки вона не стра- ала терпеливости і они вернули на родину як муж і жена. Видиш отже, мучив ся, поневіряв ся а таки вкін- цю зловив єї.

В той саме час кіт підповз аж під самі кізлини, де сиділа посьмітюха, одним сьмілим скоком зловив добочу і скочив назад в гірчицю. Я так був тим занятий, щоїй не спостеріг ся, як майже разом з тїткою крикнув: А таки вкінци зловив вї. Тїтка думаючи, що я так пильно слухаю вї наук, похвалила мене, а відтак встала та пішла сказати татуневн, що вже час їхати в дорогу. бо до села Демаморич то таки кавалок дороги.

До Демаморич їхали ми більше як дві годні таї приїхали як раз після обїду, коли зі стола прятали. Нас попросили в гостинну, але до неї треба було іти через їдальню. Переходом побачив я перший раз панну Фльорця, яка заглянувши нас, вхопила щось швиденько зі стола та стрілою помчала до сусїднього покою. Я дуже був цікавий, що се могло бути і довго бив ся у гадках, аж вкінци пояснив собі, що панна Фльорця певно хотїла показати, яка то она звинна і господарна. За се припала она менї страх до вподобї (бо мамуня дуже собі бажали господарної невістки) і я цілий час опісля не зводив з неї очий.

Панна Фльорця була досить чепурна дївчина. Маленька, худенька, о милім і добродушнім виразї лица а до того рухлива і розмовна, що аж любо було з нею поговорити. Ми сейчас заприязнили ся і час летїв нам так скоро, що ми і не стямили ся як нас запросили на підвечїрок. При підвечїрку татуньо бесїдували щось

о. Потребницьким і його женою про господарку і пооду, а я з панною Фльорцею вже не тямлю об чім. Додати що я сам собі тоді дивувався, звідки у мене найшлося стільки тем до розмови. По підвечірку панна Фльорця перепросила нас і знов швиденько скочила до свого самого покою. Я не мав з ким розмовляти і нудився страшенно. Пані Потребницька примітила се тай розмовила до мене солоденько:

— Спочте йно пане тай попросіть Фльорцю, щоб юди прийшла.

Мені не треба було сего два рази казати. Я похвоньки відчинив двері, на пальцях перейшов маленький передпокік і хочачи зробити панні Фльорці несподіванку, нагло відслонив котару.

Тай гарна-ж се була несподіванка. Перед зеркалом при туалетці стояла панна Фльорця. Перед нею лежала миска з водою, в якій она одною рукою держала другою мила ціліську щоку як сніг біленьких штучних зубків. Я сейчас доміркувався, чого она так нежданим утікала та мало не скаменів з розчарованя. кінци я таки не видержав. Якась непоборима весельє мене пірвала і я засміявся диким іронічним сміхом.

Панна Фльорця оглянула ся, скрикнула тай зімліла. На крик її прибігли паньство Потребницькі а побачивши, що стало ся, скликали челядь та стали від-

тирати панночку. Вчинила ся суматоха, бігання і крик не до висказаня.

Ми і татуньо видячи, що ніхто нами не займає ся, вважали за найвідповіднійше винести ся неспостережно. Ми всіли на бричку та відіхали. Про сватанє не було тепер навіть мови. Татуньо звальювали всю біду на мене та ганьбили мене послідними словами. бо їм дуже ходило о тих десять тисяч, які мала дістати в приданє панна Фльорця. Однак се, що стало ся відстатись не може і треба було оглядати ся за иншою невісткою.

В місточку Завалові жила вдова по почмайстрі пані Марковська а у неї була донечка Цеся, красавиця на всю охрестність. Она саме мала тепер мене ушасливити а татуньови і мамуни бути на старість підпорою.

От і ми з татуньом зладнавши все як має бути, вибрали ся туди з візитою. Видно в щасливу годину зачали. Всьо ішло як по маслі. Приняли нас дуже радо. візита зійшла незамітно, а я при від'їзді дістав запрошенє від самої панни Цесї, щоб частійше навідував ся та не забував на "старих знакомих."

Розуміє ся, що я "старих знакомих" не забував та з тих запрошень користув як найчастійше. Передмною відкрив ся новий, незнаний мені сьвіт. Я залюбив ся. Як я тепер нераз про се згадую, то сам собі не

хочу вірити, що се була правда а не зманчивий сон. Та колиб се навіть був сон то я-б хотів так снити ціле житє. Все, що мене окружало, представляло ся мені в рожевих красках. Кожний предмет, на який я лиш глянув, переміняв ся сейчас в моїй буйній уяві. Я глядів на канчук, що висів над татуневим ліжком, а видів лише чорну гебанову косу, глядів на лампку, що блимала в куті перед образами, а видів лиш пару чорних як вуголь очий, які визиваючо усміхали ся до мене. Слогом — я ходив мов зачарований та усміхав ся до цілого сьвіта. А той сьвіт перше такий лужавий, тепер видавав ся мені такий ідеальний, такий милий і такий добрий, що я рад був весь його обняти руками та пригорнути до свого палкого серця.

Мамуня видавали ся мені немов сьвяті, татуню мудрі як нефіщик Сократ, а навіть сама тітка Левкація, той ходячий гриб, видавала ся мені гарна мов руталка. Я їздив до Завалова що другий день і там провадив цілі вечері. Чудний місячний вечір. Ми гуляємо по саду. Пані Марковська пугає нічні птиці або шепче молитви а ми з панною Цесею також шепчемо.

— Про що?! — Ей ви також всьо хотілиб знати. Іані Марковська звичайно зблукала та за хвилю відивала ся аж в другім кінци просторого саду, а ми за той час сьміяли ся, жартували і о — пімсто неба! Ціували ся, що аж лунало серед тихої місячної ночі.

Однак людське щастє нестале. Оно як миляна банька, летить високо, засьвітить, засняє, блискне тай розвіє ся. Ось так і зі мною склало ся. Добре то і влучно написав колись наш Маркіян:

“Бо хто в посетру взяв тяжку недолю,
Що давить серце як відьма кошлява;
Хто вражій нужді попав ся в неволю —
Тому з журбами і сон і забава,
Разів із десять на день радби вмерти
Годі і годі — потіхи нї смерти.”

Ой радби я вже також вмерти, бо що таке жите вартє. Вічно лиш гризи ся та слухай татунєвих виладів, тай ковтай з жалю сльози — і то все разом має бути жите.

Але-ж я тут розплакав ся, а забув вам розповість як моє щастє скінчило ся.

От сидимо ми раз з панною Цесею на обвитій диким виноградом веранді та говоримо про ріжні наші лишень інтересуючі річи. В тім прийшла мені до голови дурна штука. Я хотів незамітно розплести косу панни Цесї та вже наперед уявляв собі, як то она буде чудесно виглядати з розпущеним волосєм. Пана Цєся сіла якраз до машини та почала щось шити а я нібито щоб вигіднійше міг з нею розмавляти, притягнув крісло ближше і користаючи з гуркоту машини.

став обережно звертати свій плян. Однак лента, якою кінчила ся коса була дуже сильно завязана і я весь був зайнятий тим, якби то її непомітно розв'язати. Я маніпулював так обережно, що панна Цеся навіть нічого не підозривала.

В тім знечевя роздав ся з другого покою пискливий голос пані Марковської:

— Цесю! Цесю! а ходи лиш сюди, кравчиня принесла сукню.

Цеся скочила як опарена і... і... і... ціла коса, але що я кажу: ціла коса, то таки ціле волосє лишило ся в моїх руках. Прошу тепер увійти у мов незавидне положенє. Передімною стояла скаменіла Панна Цеся з лисою як диня головою, а в сусіднім покою чути вже було зближаючі ся кроки пані Марковської.

Мені з переляку аж волосє дубом стало. З страху і встиду метнув я собою в двері та неначе бішений пігнав до дому. Куди і як я біг, не тямлю до нині, досить що десь коло півночи пригнав я до дому і тут кинувши ся на першу ліпшу купу соломи, заснув мертвецьким сном. Коли я прокинув ся, перший предмет, який мені впав в очи, була прегарна, чорна як уголь, перука з косою, котру я держав в нервово затиснених руках. Я згадав вчорашній вечір тай аж мороз пішов мені по тілі. Не було иньшої ради і треба було до всього признати ся. Зі страху перед татунем роз-

казав я вперед про свою пригоду тітці, а на доказ правди показав перуку. Тітка розповіли татунєви, а татуньо звалили знов всю біду на мене і якось хвалити Бога на тім скінчило ся. Татуньо перестали глядіти за невісткою і я немовби віджив. Перше не мав я ні дня ні ночі спокійної, вічно лиш гриз ся і гриз тим нещасним сватанем, а тепер всьо наче рукою відняло. Смуток і гризота щезли і я став вольний і свобідний як пташина в полі. Гей! гей! нема то як веселе кавалірське житє. Куди повернеш ся, куди рушиш ся, усюди воля і воля без краю. А однак не довго вживав я тої волі, того супокою та щастя.

Якось в шість місяців по тій нещасній пригоді в Завалові, став до нас приїздити сліпий Мортко, що кіньми гандлює і все щось оба з татуньом довго радили.

Мені було се байдуже і я навіть нічого злого не підозрівав, аж тут одного разу, ні сіло ні пало, кажуть до мене татуньо, щоб я збирав ся, бо їдемо в свати. Мов грім з ясного неба вдарила в мене та вістка, але що я мав робити? Не їхати? Ну! ну! Можете таке кому иньшому казати, але не мойому татунєви. Тому я зібрав ся в одній хвилині та як “ягнец веден на заклєніє” сїв на бричку не питаючи вже навіть, де їдемо. Татуньо також цілу дорогу нічого не обзивали ся і ми мовчки минали ліси і поля та бідні села, аж вкінци скрутили в бік пільною дорогою до маячіючого в да-

лечинї фільварку. Вскорі можна вже було всьо розріжнити: і старі, подерті і позаломлювані дахи на стодах та шпихлїрах і критий гонтами малий двірок, якогo стїни в половині були вже в землі а він сам виглядав мов печериця. Навкруги валив ся старий поломанний пліт а попідпирані колами криві ворота вели на повне болота і калуж подвіре. На кождім кроці видно було непорядок і запустїне. Ми вїхали до середини сполошивши стадо качок і худу сухоребру безрогу, яка парила ся до сонця в калужі перед самим ганком. То був фільварок ходачкового шляхтича пана Шимона Голопйонтского. Ми злізли з брички а в дверех показала ся поважна стать пана Шимона. Він був одїтий в стару витерту шляхоцьку чамару а на голову нагиснена була рогативка З татуном звитав ся як зі старим знакомим, я представив ся йому також і старий повів нас до середини, покленуючи мене дружно по плечах. Там не було живого духа. В сїнях порпали ся дві сиві квочки з курятами, з кухні визирала слїна на одно око собака і приязно шкірила до нас зуби а в сусїдній кімнатї друга менча від неї уганяла за бурим котом, перевертаючи усе що їй стояло на перепонї.

Ми увійшли в темну, низеньку кімнату, обвішану поблеклими портретами та старими заржавілими стрільбами. Пан Шимон виняв сейчас фляшку “контушуфки” та став нас частувати. Я ликнув також тро-

ха на відвагу, почім зачала ся досить оживлена розмова.

В ту пору двері незамітно відчинили ся і до пана Шимона підійшла доста гарна та чепурна бльондинка. То була, як нам сейчас пан Шимон представив, його дочка Бордунця. Панна Бордунця стала сейчас збирати з гори свого батенька, що нас тримає в своїй темній канцелярії, коли повинен був запросити відразу до сальону. Старий звиняв ся, що хотів нас почастувати “контушфкою” свого виробу та панна Бордунця не слухала того і попросила нас, щоб ми перейшли з нею до сальону. Ми перейшли до сальону ще через якийсь темний покоїк та опинили ся серед пишно улаженої кімнати. Ніхто-б був не сподівав ся, щоб в тім спорохнілім старім дімку крило ся таке чудо. Стіни були вибиті цвітистими килимами, підлога воскована, канапки, фотелі, зеркала і образи на стінах — усе те вражало очи шиком і естетичним смаком. Глянувши на них знати було сейчас, що добирала їх арститична душа. Я стояв неначе огомшений, панна Бордунця виросла в моїх очах на цілий сяжень. Ото, гадаю собі, мати таку мудру і образовану жінку. Гей! гей! половину свого життя віддав би за теє. Між тим пан Шимон звинивши ся перед дочкою і мною забрав татуня та пішов оглядати з ними якогось там бичка, котрий вже де-

ятій місяць ссав і мав уходити в околиці за осьме гудо сьвіта. Ми остали сами. Панна Бордунця зачала жоро ходити по сальонї, вкінци нагло опинила ся передімною і просто з моста так промовила:

— Пане, я знаю чого ви приїхали. Мій отець генер дуже під'упав на маєтку і хоче мене видати богато заміж. Я все те знаю! Знаю також, яка про вас слава ходить в околиці. Я усе знаю, а однак я згоджу ся за вас вийти, коли ви рішите ся на одно.

Такого наглого приступу я не сподївав ся. Очи стали менї стовпом, ноги зачали дрожати, а губи безвідно і без звязи шептали уривані слова я... я... я... я... на все — я... я... годжу ся я... я..., рад,

— Отже слухайте, говорила дальше Бордунця, я за вас вийду, однак під услївом, що ви рішите ся на таке: мусите продати батьківське майно і перенести ся до міста. За ті гроші купите каменїцю а за протекцію мого вітця дістанете посаду при повітовім відїлії тай будемо жити мирно і щасливо. Бо знаєте, вже менї те хлопство і село зовсім обмерзїли та я радяб як найскорше вирвати ся до міста.

На таку бесїду я сейчас отверезїв. Якто! я мав би продавати ту кровїю батьків зрошену землицю? З якої причини? Длятого, щоб для нужденного пантофля Ляшки, перенести ся до міста і там стати книж-

ковим модем або “Гризіпюрком”? Я мав би покидати свій стан, про котрий наш поет сьпіває:

“Гей хто на сьвітї красшу долю має?

Як той, що плугом сьвяту землю оре,

Золоте зерно в ній засїває,

З пустарів творить цариннеє море”....?

О, ні, ніколи і ні за що в сьвітї. Я сейчасповторив се на голос перед панною Бордунцею. Йой! Господи, якби ви були тоді побачили єї, як она виглядала. Нічим всі фурії, медузи і відьми в порівнанні з нею. Ляцька кров заграла у ній і цілий потік проклонів та злословії поплив з єї коралевих усточок. Якого рода були ті проклони, ви сами вже доміркуєтеся, а впрочім я, хочби і хотїв вам сказати, то не можу. бо не знаю чи то “контушuffedка” пана Шимона, чи медові слівця панни Бордунці так на мене подїлялись. досить що я зімлів і ледви живого привезли мене до дому, де щойно мамуня і тїтка Левкадия оцтом і чортником мене відтерли.

На другий день татуньо знов мене порядно виспівдали, але я був вже вдоволений із сего що так скінчило ся. Тепер живу старим кавалїром, але за те чув ся найщасливішим в сьвітї. Лишень татуньо вічно на мене нарікають та повтаряють раз ураз: Бо ти бандурою був і бандурою згинеш.

Перемішль д. 2. VI. 1902.

10. ГОСТИНА У РЕДАКТОРА.

(Нїби сон — нїби байка).

Так, якби мене на лихо підмовило; — “встуни і ступи до него.” — А то знаєте тим більше що я від давнього часу став термінатором у Його Гумористичества пана редактора Комара, сиріч Його співробітником. Вправді мав я трохи страху перед тими редакціями і редакціями, бо читав і чував о них “найжнороднійші ріжнородности”, але вкінці цікавість, ой перший степенъ до некла, перемогла і я потїшачи себе тим що “не такий дїдько страшний, як його алюють” рішив ся переступити поріг съвятині дотегу і ніколи не платимих векслїв, найліпшого доказу значливости українського народа о матеріяльний добробут синів Парнаса... З тяжкою бідою віднайшов я мешканє а zarazом редакційний льюкаль Його Гумористичества пана редактора Комара. Мене справляло то сюда то туду, аж вкінці найшла ся якась чесна одина, котра мені об’яснила “вуржендовим язиком” Пудзє пан сюду, потім туду, а потім вще тамтуду, там вже пану покажо.” Я пішов в тім напрямі і незавго опинив ся у ціли. Я запукав відважно до дверей через час “святиня” відчинила ся а на порозі показав ся якийсь мущина з револьвером в руках і (о протїть мої прекрасні читачки) в негліжку.

— Чи маю честь, щастє і прємність застати па-
на редактора в дома? — спитав я несємліо.

— Я сам відповів редактор, не зміняючи позиції.

— Маю честь представити ся Н. Н. ваш терміна-
тор.

— Дуже менї прємно пізнати — відповів пан
редактор опускаючи руку з револьвером в низ. А маєте
що нового?

— Є.

— В такім разї прошу бліше.

Я ввійшов до середини. Пан редактор перепри-
сивши мене, зачав убирати ся а я не маючи що ро-
бити, став розглядати ся по кімнатї. Був се досить пре-
сторий кавалерський покій. Ліжко, стіл, два крісла
редакційний кіш (той найважнійши мебель) і кілька
образів становили його окрасу. Коло старої печи ле-
жала купа паперів, плоти ума і недоспаних ночий не-
люблених, залюблених і пегазових їздців. І варто
нинї трудити ся і писати? — подумав я. На що і
що? Щоби потім якийсь там редактор твоєю працею
варив собі “люру”, тай хвалив ся потім що його спів-
робітники такі огнисті стихи пишуть, що йому з горя
ча аж печ понукала. Ні, ніколи в свїті не варто бут
літератом.

За той час, як я так глибоко філософічно ро-
думував над долею наших літератів пан редак-

дзяг ся, розпалив в печи і наставив самовар. Час літав мені дуже весело. З улиці доходив гамір міста, амовар сичів і шипів жалібно, пан редактор висвигував якусь гайдамацьку мелюдію, даючи тим пізна-ни, що вже голоден, а я оголомшений тим всім дрімав обі солодко.

— Може позволите чаю? — спитав пан редактор.

— Прошу дуже — відповів я з просоня.

Пан редактор наляв мені до шклянки щось “на подобіє” чаю, я покушав і кажу:

— Алез то вода, не чай!

— Га, дарованому коневи в зуби не заглядають — відповів пан редактор.

— Та оно правда — кажу — але далибисьте хоть гроха руму, тоби зовсім інакше виглядало.

— О! — каже пан редактор, сьміючись — я в ім взгляді держу ся мого патрона (св. Івана Крестит.) о котрім пророк наперед сказав, що “вина и сивера не имать пити.”

— А звідкиж ви берете “вдохновеніє”? — спитав і счудований.

— З голоду братку, з голоду. Голод ліпше ділав на чоловіка, як всі алькоголі.

Я лиш здвигнув плечима, а заглянувши коло вікна ще одно крісло, хтів на него усїсти та подивити ся гроха на улицю.

PETER SLUSARCHUK
260 HANOVER ST., oogle
BOSTON, MASS.

— Пане, що ви робите — крикнув нан редактор — на то крісло саджаю я лиш моїх вірителїв, але ви в мене гість, а гість особа нетикальна.

Я глянув близше на се цікаве крісло і доперва тепер зобачив, що були там лиш дві ноги так що сївши на него можна було дуже легко голову розбити. “Але то цікаве” — сказав я.

— Га, на все є спосіб — відповів нан редактор. Наступило довше мовчанє.

— Пане — відозвав ся перший нан редактор — знаєте ви українські пословиці?

— Знаю.

— А тую знаєте? — “Гостина — година.”

Я лиш очи витріщив.

— Ну, що дивите ся? — забирайте ся коли кажу.

— Якто — хтїв я протестувати — яж прецінь гість.

— Ну, то що з того? — ви гадаєте, що я для вас буду дорогий час тратити та через вас буду кривдити цілу гумористичну Україну?

Я хтїв вже признати йому рацию, але він не чекаючи того, вхопив мене делїкатно за обшивку і вітворивши мною двері, запер їх на ключ. Я опинив ся на улиці. За хвилию вітворило ся вікно і пан редактор відозвав ся солодко: — “Тут маєте пане ваш капелюх. а прошу не забувайте за нас і напишіть “що цікавого.”

— Добре, добре — відповів я утираючи слези і поправляючи змятий капелюх.

Лихий вернув я до дому, описав цілу ту історію і на основі пар. 19 закона о печати післав се “експрес” панови редакторови до надрукованя. Нехай з'ясе до чому локоть кваші.

11. МІНЕРАЛЬНІ ВОДИ.

Никифор Зупакевич вислужений підфіцир австрійської армії був чоловік дуже скупий а по армії дуже цікавий. По відслуженю двайцять пять літ при війську дістав патент і пенсію, а купизши собі за отримані гроші маленьку реальність, став горожаном місточка Халатова. Був нежонатий і держав при собі старого інваліда Миколу, який коло нього обходив. Никифор Зупакевич тішив ся як найкрасчим здоровлем, а коли часом дещо його заболіло, то все лічив ся тільки горівкою з перцем, яку вважав за найліпше і випробоване средство на всі хороби.

Та лучило ся одного разу так, що заслаб він таки не на жарт. Не помагала вже навіть перцівка і треба було засягнути поради лікаря.

Однак тому, що Никифор Зупакевич був, як ми вже про те говорили, дуже скупїї натури то постано-

вив порадити ся лікаря от так хитро мудро не великим коштом.

От зібрав ся він так ніби буцім з візитою до зна-
когого лікаря тай там балу-балу, зачав наперед від
погоди, опісля перейшов на свою війскову службу, а
відтак став нарікати, що старість не радість та що
йому вічно щось долягає. Лікар сейчас став розпиту-
вати, як і що болить, обпукав на всі боки а вкінци за-
явив що з тим нема що жартувати...

— Виб поїхали в гори — сказав поважно доктор.

— Ой коли там медведі! — крикнув перестраше-
ний Зупакевич.

— Ну то до кушелїв.

— Не маю гроший, я бідний — лементував пан
Зупакевич.

— Га то спробуйте пити в дома мінеральну воду
— то буде ще найдешевша курація....

Никифор Зупакевич подякував за раду, побала-
кав ще троха тай пішов до дому.

— Ага — говорив він до себе по дорозі до дому
— дідька рогатого з'їси, коли я видам хоч зломаний
грейцар на ті твої дурні мінеральні води. Ще чого не
вигадав! Схочу води, то маю повні керниці, але щоб
чоловік за те паскудство мав щей платити, то сего
ніхто не дочекав і не дочекає. Бігме подуріли дочиста
люде!

Вернувши домів, наготував собі знова перцівки і став лічити ся по свому.

Однак якось щораз гірше йому ставало аж вкінци навіть перцівка остогидла і він помалу почав мякнути. Ей думав він, а може то і справді та мінеральна вода що помагав? Щож стрібувати можна! Страчу кілька шісток, але буду богатший досьвідом.

І він закликав свого кривого Миколу.

— Слухайно Миколо, іди до аптикар і принеси мені мінеральної води, але вперед запитай ся що коштує. Тут маєш написано на картці, щобишь не забув як називає ся. А скажи аптикарєви, щоб не числив дуже дорого, бо я бідний, вислужений вояк, маю медаль за хоробрість, кілька похвальних сьвідоцтв і т. и. ну і ще що там будеш знав то скажи!

Кривий Микола спокійно вислухав сеї звичайної промови свого пана та його перехвалок, які по правді сказати були простою брехнею, бо пан Никифор Зупакєвич ані сьвідоцтв ані медалє не посідав, але за те мав уже таку натуру, що куди не ступив то збрехав...

Микола вже був навик до такої бесіди, тому не сказав ані слова, тільки поштигулькав до аптики.

— Пане аптикар — почав Микола кланяючи ся низенько — просили пан фелєбер, щобишьте сказали, почому та “маринальна вода” ци як там се лихо зве

ся — ага правда осьтут в карточка то собі прочитаєте.

Аптикар прочитав тай каже: “Трийцять два грейцари.

Микола заплатив, взяв фляшку тай пішов.

— Пане фелебер! (Так все що титулував він пана Зупакевича) мельдую послушне, тут в фляшка з водою і коштує трийцять два грейцари.

— Що?! крикнув мов опарений пан Зупакевич, трийцять два грейцари? І ти хлопе не бояв ся таку суму заплатити? Гониж сейчас, занеси ту воду назад та скажи панови аптикарєви, що я таку саму, але що таку саму — десять раз ліпшу за пятнайцять грейцарів куплю на ярмарку.

Микола обернув ся на однім обдасі і вийшов.

— Пане аптикар — почав він прийшовши другий раз до антики — казали пан фелебер, що та вода за дорога та що вони таку саму платять по пятнайцять грейцарів на ярмарку.

На ті слова аптикар та цілий його персонал роскотили ся таким сьміхом, що Микола мало не вмлїв з страху.

— Іди скажи панови, що як купить таку воду на ярмарку, то най принесе сюди а я йому поверну не

пятьнайцять але сорок грейцарів — зашуткував на відходне аптикар.

Микола поштигулькав знова до дому.

— Пане фелебер — замельдував послушно — пан аптикар казали, щоби сте купили ту воду на ярмарку і принесли до них то вони вам заплаче сорок нових.

Пан Никифор Зупакевич спохопив ся, що стрілив дурницю та післав Миколу сказати, що він зовсім не гадає вже купувати мінеральну воду на ярмарку, лишень в аптиці, однак чи не міг би пан аптикар йому дешевше продати, бо він бідний, вислужений вояк, має медаль і т. и.

Микола пошкандибав знова до аптики.

— Пане аптикар, пан фелебер казали, що не хочуть волочити ся по ярмарках, але можеб пан ту воду дешевше продали, бо наш пан дуже бідний, має “медаль” і т. и.....

— Ой не можу любо, бо тепер вода подорожіла — сказав жартом аптикар.

— А се чому?

— Посуха тай жерела висохли.

Микола почіхав ся в... голову тай пішов зарпортувати те свому панови:

— Пане фелсбер, мельдую послушно, що антикар не може дешевше продати, бо вода подорожїла.

— Ов, а се чому?

— Бо була посуха тай жерела висохли...

— Щооо? — заревів з цілої сили пан Зупакевич — жерела йому висохли. Таж тут дощ льє вже другий тиждень, що годї носа показати а він каже, що жерела висохли? А щоб йому так в горлі висохло. Іди скажи йому, що він бреше та що може кому иньшому тумана пускати, але не менї.

Микола здвигнув раменами тай пішов (вже четвертий раз).

— Пане антикар, казали пан фелсбер, щоби есте таки дешевше дали ту воду, бо се не правда і вони вам зовсім не вірять, що висохли жерела.

— Га як твій пан не вірить, то нехай там поїде тай сам подивить ся, чи висохли жерела чи нї — сказав антикар з іронїчним усміхом.

Микола зарапортував усе те свому панови.

Шкода, що ви, високоповажані читачі сами не бачили в той час пана Никифора Зупакевича, бо моє перо не в силї всего гаразд описати. Він на таку бесїду зразу остовпів і станув неначе вкопаний, но вскорі отямив ся, вхопив палку з кута і зверещав з цілої сили, що аж Микола з страху втік на двір та замкнув двері за собою на ключ.

А пан Никифор Зупакевич ревів між тим в середині:

— Га! то він до мене сьміє так говорити, він якийсь там аптикар, до мене вислуженого підофіцера, до мене відзначеного медалем за хоробрість, о почекай! я тобі кости поломлю, зуби повибиваю; до рапорту возьму — та вложивши капелюх на голову, пустив ся до дверей. Та двері були зачинені а Микола з страху Бог зна де загнав ся. Рад не рад мусів лишити ся дома і щойно, коли Микола вечером прийшов домів, зігнав на нїм всю злість і за аптикаря і за все. (Микола опісля в тайні признав ся, що фляшка з мінеральною водою розбила ся о його голову а навіть протяла троха шкіру, але він зліпив те павутиною тай якось присохло.)

Розправивши ся оттак з Миколою, післав його опісля по літру оковитки, а приправивши єї старим салом, перцем та часником випив і поклав ся спати.

Не знаю чи то пригода з аптикарем і Миколою — чи може приправлена оковитка була в тім помічна, досить що так го щось проїло, що слідуючого дня встав з лїжка вже зовсім здоров.

Нині коли де в шинку, чи в товаристві, чи де небудь зайде яка бесїда про купелї або про мінеральні води, то пан Никифор Зупакевич сейчас втручує ся до розмови та кричить громогласно:

— Що! мінеральні води? плюйте на те паскудство. Одна вода життя (аква віта) ґрунт, а всі прочі води добрі лишень на те, щоб самі ними дурні голови мили.

12. НОВИЙ РІК.

При звуках кришталевих чаш і многолітствіях в сьвітлих палатах і при криках і дзвоненю зубами голодних дітий в хлопських норах, зійшов на галицьку землю Новий Рік.

Новий Рік, вирвавши ся з обіймів старої бабцяги, Маланки, поцілував маму землю, завинену в снігову плахту і скиглячу від зимна та пустив ся на візитацію по своїм царстві.

Він заходив на попівство, до мешкань інтелігентів, до українських товариств, касин і бесід, але там так все було собою заняте, що навіть йому ніхто чарочки не підніс. Пили виправді на здоровле Нового Року; але його то анї не тішило, анї не гріло. Голодний і холодний пішов він до хлопських та міщанських хат. — Але там стрічали його лишень голодні і змерзлі діти.

Коли де переступив поріг, то вони зараз кричали йому на стрічу: “Пане, їсти! їсти!” — “А деж ваші батьки?” — питав він здивований. — “А деж-би, пре-

піль вам відомо, нині в ночі сходить на землю Новий Рік; ціле село пішло його стрічати в корчму”. — “Хибаж новий рік лиш до корчми сходить?” — “А ви не знаєте? Таж перше йде до панів і жидів, а відтак після до нас бідних.”

Новий Рік нічого не відповів, лиш плюнув, як адвокат по кепській справі і поплів ся апатично до поблизького місточка. Научений досвідом, де має шукати своїх підданих, отворив він відважно двері найблизшого шинку і увійшов. Там розходив ся бренькіт і скрежет склянок, чарок і гальб. “Шумовини міста” шуміли, галасували і живо розправляли о всеможливих річах. А Новий Рік поздоровив їх. Они навіть головами не кивнули. — “Гей люди, таж я ваш Український Новий рік! відозвав ся він жалісно. — “Та ідзь пан до дядла, ми в Полякі, цо пан вод нас хце!” — відрубав йому котрийсь “рицерж”. — “Як-се? то нема вже тут ніякої людської душі, котраб мене звитала!” — заголосив Новий Рік.

З темного кута шинку підняла ся якась суха, прозрачна фігура, випрямила ся у весь ріст та помалу висунула ся на перед. Всї роззявили роти, поглянули по собі, бо до сего часу його не запримітили. То був галицько-український письменник. Він любив заходити в такі передміські шумовини, між так зване “рицерство”. Там, серед гуків і криків пляниць, серед музи-

ки дзвенячих склянок, попадав він в якийсь солодкий рід знечуття. Цілий сьвіт його тоді не обходив. Він вдивив зором по тій дикій товпі і перед його очима ставав образ пекла. “Треба помалу призвичаювати ся — мовляв він бувало, — на тамтім сьвітї як знайду.”

Віднесені вражіння виливав він опісля на папір — ніс до редакції, а одержаний гонорар “сімілі модо” знов перемінював на вражіння. І так тягнуло ся з дня на день в безконечність.

Суха, прозора фігура підійшла до Нового Року, подала руку і проголосила: “А, витай нам, витай на нашій і не нашій землі. Ми тебе здавна ожидаєм. чей завитавш до нас з щастєм та потїхою!” — “Я дуже рад вам помочи — відповів Новий Рік, і для того маю з тобою багато говорити. Але чи можнаб так де на боці, бо тут і не вигідно і небезпечно.” — Сухий літерат вийшов і за хвилину вернув в супроводі клаптястого жида в подертих патинках і обшарпанім халатї. Письменник видно упередив його, з ким має до діла, бо властитель патинків підійшов просто до Нового Року і заголосив, низько кланяючи ся: — “Ай, вай. Гер Пурец, Новий Рік! Вус фир а гонор фир місх!” — і потащив їх обох в осібну кімнату.

Новий Рік моргнув на жида, а за хвилину сей явив ся з “моцною” і з рибою. На сей вид засіяло на лиці письменника вдоволене. — “Сїдай, сказав все-

знайко, Новий Рік, стоячи не повинно ся пити, бо вся горівка йде в ноги.”

Новий Рік наляв чарку і випив за здоровле українських письменників, письменник випив на здоровле Нового Року. — Добра горівка, — сказав Новий Рік, — аж Почаїв від неї видно.

— Та вона нас одна ще на ногах тримає — погакнув літерат.

— А тепер до діла, — сказав Новий Рік — чи Україна все так твердо спить як перше спала?

— Та багато о тім говорити.

— Але бо ви нічо не рухаєте ся.

— Таж ми рухали ся, робил сецесії, страйки, робили місії і Екскурсії до Америки, Канади і Памани, робили все що було можна.

— Припустім, що ви дещо робили, то вашу роботу спиняла обставина, що ви за богато а радше невластиво видавали гроші.

— Невластиво? Не розумію.

— Послухай! Погадай лиш, якби-то ваші батьки в 48-ім році по-при брацтва тверезости позакладали були також по краю українські шинки і пропінації. Чи багато помогли вам брацтва тверезости? — Рутенді однаково багато пустили, а так бувби бодай свій ріш пішов в свої руки. Повтаряєте, що “пропінація

грунт” а не подумайте, що лиш своя, бо чужа ще “з
грунту” валить.

— Дуже мудро говориш — замітим літерат.

— Може ні? — а прецінь і пословиця каже, що
“чия фляшка на столі, того правда на селі;” — а
впрочім я тобі покажу, що свою пропінацією всего
можна доказати. — Що то за люди в шинку?

— То так звані “польські батяри”.

— Хочеш, щоб вони стали “українськими батя-
рами”.

— Господи! а нам на що? Ще нам лиш того до
біді бракує?

— Ну, ну, не горячи ся лиш памятай що на сві-
ті нічим не треба помітувати. А скажи, до чого їх По-
ляки уживають?

— Та відома річ: до виборів, до овацій, маніфе-
стацій і т. п.

— А бачиш? Чиж ви не могли би те само устро-
ювати своїми “батярами”? Колиж бо у вас за багато
серця, ви занадто ідеалісти.

— Се правда.

— Отже. — А тепер покажу тобі диво. Всі ті
“батяри” стануть за десять хвиль Українцями.

Новий Рік встав і вийшов в шинок. Він шепнув
щось шинкареви, і крикнув голосно до сидячих в
шинку:

— Гей хлопці, ходіть сюди, випіте по келішку за моє здоров'я. Я плачу!

В шивку задудніло як в улию. “Батяри” двигнулися лавою і тиснули ся один на перед другого. Они микали по одній “на ланцушку,” дякували Новому Року та ішли на свої місця.

— Ще по одній! — закомендерував Новий Рік.

Відбула ся та сама процедура, що перше.

— В тройци Бог перебував — роздала ся знов команда Нового Року.

Тепер вже “батяри” почали одушевляти ся.

“Добрий пан, руський пан!” кричали одні. — “Платить, дідько зна за що але платить!” — горлали другі. “Най живе руський Новий Рік!” — кричали треті.

І кождий почав почувати ся до якогось свояжства з Гайдамаками. Того мама руська, того знов жінка, памтої був на руське хрещений, але вже потім так “спаскудив ся” і т. д.

Стали кричати, що польські пани, щось “нефайно”, що втікають до Америки, що властиво то лиш Гайдамаки “рехтельні” люди.

Новий Рік мовчки усміхав ся і моргав на письменника. Той стояв і очам своїм не вірив, бачучи таку ваглу перемену.

Коли перейшли в окрему кімнату, Новий Рік сказав:

“Бачиш? Ті люди готові піти зі мною хочби в пекло.

— “Кажу тобі — говорить дальше Новий Рік — доти не буде добра на Україні, доки усе, почавши від університету, а скінчивши на пропінатції, навіть оті “батяри” не будуть ваші! Маючи свій “клин” вибете ним чужий, а тоді з клина можна зробити иньший пожиточний знаряд.

По тих словах Новий Рік попрощав письменника та пішов в дальшу дорогу. Сухий, прозорачний літерат сидів ще довго задуманий, а до його уший доходили крики розохоченої товпи:

— “Добрий пан, руський пан! платить, дідько зна за що але платить!”

13. СОННІ ЗМОРИ.

(Образ на тлі виборчої реформи до парламенту.)

Пан Аґапіт Ненапхальський, властитель задовженого села Сумнославівки, повечерявши гаразд, клав ся спати. Поставив сьвітло на бюрку біля ліжка, присунув до него крісло з часописями і дневниками, та розібравши ся як слід, пірнув у мягкі перини. Зразу він

лишень порекав і фукав, а опісля як ogrів ся, став стягати з крісла по газеті, та відчитував новини дня.

Пан Аґаніт, не можна сказати, щоби був загорілим шлягуньским консерватистом, то ні, але також не був і поступовцем. В нього за молоду вщеплено родові традиції, що він шляхтич, щось гейби надчоловік, гейби свояк самого Господа Бога, що йому пристоїть лишень розказувати, та цілий день в ліни лежати, а всі тоті, прочі мурґи, хами, та пролетарі, то лиш на то сотворені, щоби на него робили, йому вірно служили, та через те царства небесного доступили. І прожив він в тім солодкім невіжестві майже пів свого віку, а хоть часами бунтувала ся його душа на вид людської кривди, хоть відзивало ся в нім серце справді благородне і чутливе. но жінка, приятелі та газети доказували свого і він жив дальше без журби о меншого брата. Він навіть часами з видимим вдоволенем читав: що там а там розбило військо страйк, що десь там знова жандарми розігнали віче, що там знова замкнули кількох проводирів народного руху і т. д. Тоді з серця його утікали всі благороднійші чувства, а лишень шлягуньске “я” ликувало і гордувало ся, що прецінь гаки його не може леда якийсь там жандар або вояк, зловити за карчило, та затїбити до “шпаркаси.” Він звичайно розпливав ся тоді в радощах і муркотів вдоволений під носом. “Добре їм так мурґам одним, та

гайдамакам. Знай дурню, та з панами носа не мір. Таке бувало звичайно раз на кілька місяців, а опісля знов якийсь час газети не нарушали его спокою.

Але нині то вже не то. Нині газети то аж ляхч було читати. Що взяв котру у руки, а там зараз таки надруковано. “Там і там відбуло ся хлопське віче гайдамацтва зібрало ся тьма тьменна. Говорили про виборчу реформу, та про різні другі кривди. По віче відбули похід, а ухвали віча переслали телеграфічно бар. Гавчови і т. д.”

Боже сьвятий, до чого то нині дійшло на сьвіт! думає собі у своїм паньскім розумі пан Агапіт. Таки Гавч, барон, ну то видно, що мусить бути і шляхтич а він так собі за пан брат з ріжними хлопськими мудями, та робітничими вітрогонами. Деж тут сенс, прош вас, де тут справедливість. На що такому дурному хлопви віча, на що йому просьвіти! Чиж не лучше йому жити як до тепер. Таж як він нахапав ся тої просьвіти то йому ще захоче ся може навіть булки їсти, та паном стати. А се дуже дорого коштує. Зруйнує ся чисте “почціви людек,” а все через тих своїх крикунів-проводирів. А стрібуй ти йому нині що небудь сказати то він тобі як-стій відрубав: “А зась панови до нас ми вже не діти, самі знаємо що робити, тепер усі рівне право, ми не трібуємо опіки, нас 30 мільонів! Чуєте! 30 мільонів! Чиж не ляхчо се? Сей темни

хлоп спочував ся до єдїнства з тамтими закордонними гайдамаками і став що дня дуфнїйший в свою силу. А там за кордоном гадаєте лучше? Десть якийсь чорт підюдив Москалїв і вони попустили троха на Україні. Як муравлиско закипїв народ. Українські гавети появили ся нараз в такїй масї, що вистелив би ними дорогу з Києва до Петербурга, або навпаки до Відня. А деж ми діли ся? Де наші привілегїї? Деж наше “морже?” Ого! З одного боку зловили його Українці, а з другого Прусаки, Курляндці, Ести, Лотиші. га Бог знає які бісурмени, а нам остав лиш спомин. І має тут бути після того добре на сьвітї!

Пан Аґапїт садить в його маму триста чортів і піт на него виступав. Він був так розстроений, що тряс ся мов у лихорадці. Розбурханї нерви треба було доконче утихомирити. Він витяг з бюрка флящину “поцешницелькі”, калатнув дві чи три чарки і став помалу приходити до рівноваги. Змучене тіло і розбитий дух забагли відпочинку і він став помалу засипляти. За хвилю царила вже в кімнатї тишина і лиш здоровий хропїт пана Аґапїта лунав з його могучих грудей.

І приснив ся панови Аґапїтови дивний сон. От вдаєть ся йому, немовто чує він як на дворї вчинив ся якийсь незвичайний гомін. Щось ніби дзвони дзвонять, ніби людські крики несуть ся. Зриває ся пан Аґапїт

з ліжка і біжить до вікна. Мамунцю рідна! Щож ві там побачив! як величезний вуж двигаєть ся пестр товпа народу і просто зміряє до двора. Ого! певно рі вати та палити муть, перелітає йому через думку і ві кличе свого льокая. Однак льокай якомсь не приходить. Пан Аґапіт вибігає на коридор і заздрівши льокая велить йому сідлати сейчас гнідого коня, бо хлопство хто знає що буде робити. Однак льокай не рухаєть ся місця, лиш сьмієть ся йому в очі.

— Чого худобо сьмієш ся! — верещить пан Аґапіт. Коня, скотино, давай мені, розумієш.

А льокай сьмієть ся і присьпівує собі під носом “Загальне рівне право — безпосередне — тайне голосованє.”

Пан Аґапіт садить в його маму траста чортів і вибігає сам до стайні. Він кричить на зустрічного формаля, щоби осідлав йому коня, але той так само як льокай сьмієть ся і бурмоче під носом. “Загальне рівне право”.... Хто хоче їхати най сам сідлає...

Як опарений влітає пан Аґапіт до стайні і хоче сам всідати на коня, без сідла і всяких гримасів, щоби лиш утікати, але тут знова біда. Його вірний “гнядош” щирить до него зуби і таки чоловічим голосом рубає. “Загальне рівне право... Не на то я на сім сьвітї, щоби всякі дармоїди та трутні по мені возили

ся. але, щобим помагав трудящим ся та працюючим в їх роботі.”

Пан Аґапїт хоче силою на него всїсти, але “Гнядош” став дуба і не дасть навіть приступити до себе.

А сьпїв і шум товпи чути вже під стайнею.

Пан Аґапїт метнув ся через задні двері і пїмчав до псярнї. В духу тїшив ся, що псами розжене товпу і провчить єї розуму. Но заледви він відчинив псярню та крикнув “гузя!”, як всі собаки зверещали нараз людськими голосами “Загальне рівне право...”

— Гузя! справити менї отсих мудїв — скомандував пан Аґапїт, але собаки в одвіт завили: “Не на то нас сотворено, щоби ми догоджували паньським примхам, але на то, щобисьмо стерегли і берегли загальну людску працю.”

Завили тай розбігли ся по всіх усюдах.

Пан Аґапїт оглянув ся, а тут товпа уже за ним. Волосє стануло йому дубом, ноги затрясли ся, а він упав на землю і застогнав. “Убийте мене, но не мучте !”

А в одвіт йому загула товпа. “Загальне рівне право”

— Убийте скорше! — кричав пан Аґапїт.

Але товпа засьміяла ся і загула хором. “Тебе убивати, а за що? Не на то нас сотворено, щобисьмо одні других убивали, але щобисьмо ширили взаїмну

любов та згоду. Таке саме право для тебе, як і для нас.

— А чогож ви властиво хочете від мене — про-
пищав вже сьміливійше пан Аґапіт.

— Щобись ішов за нами.

— Де?

— Там, де ми йдемо — дс правди, до волі.

В пана Аґапіта вступив дух. Він встав і побачив що ся товпа страшна з далека, з близька виглядає цілком інакше. Всї в купі жінки і мужчини, старці і діти тиснули ся коло одного прапора на котрім сїяло великими буквами “Загальне рівне право для всїх.” Пан Аґапіт замішав ся в товпу і чув себе свобідним і безпечним. Він ішов жваво, розмахував руками в такт пісні, та підтягав басом за загалом:

“До бою сто тисяч поборників стане.”

“Пірвем, пірвем, пірвем ті кайдани.”

Нараз панови Аґапітови дав хтось сильного штовханця в бік і він прокинув ся. Перед ним стояла його жінка з сьвічкою в руках, та з перестрашеним лицем.

— Буй сен Боґа, Гапцю — прошептала она —
пож ти за якесь гайдамацке песні пшез сен виспєвуеш.
Аж дзвїц сен побудзїли.

Пан Аґапіт, дивив ся на ню широко отвореними очима і помалу приходив до себе. Побачивши, що то все був лише сон, нагнав жінку спати, перевернув ся на другий бік, тай захопив на ново.

І приснив ся йому другий сон неначе в нагороду за перший.

Приснило ся йому, що сам пан барон Гавч з цілим своїм провктом пішов в дубину, що розписали нові вибори, а краввий комітет для виборчих розбоїв, переводить їх, як за давних добрих времен.

І снить ся йому, немовто він десь таки у свому рідньому місточку разом з клапшавим Берком звивають ся поміж хрунями. Він з дреглями, а Берко з фляшкою.

Пан Аґапіт кидає ся таки через сон що аж упрів, але його повне лице мило усміхає ся і ціле сіяє якимось надземским щастєм та благодатію.

14. ГАКАТА НА СЕЛІ.

(Образок зі східно-галицького села).

Повною вибоїв дорогою котив ся дрантивий візок, запряжений мізерною шкапиною. На возі сидів жидок фірман і два панки. Оден з них, старший уже, високий, згорблений, з рідкою борідкою, подобав на народного учителя; другий молодий ще, високий і худий, безвусий, з огненим зором, виглядав на семинариста або перебраного гімназіяста. Перед ними лежала звязана пачка книжок, брошур і газет, а з ки-

шень їх порохівників виглядали позашихані туди чорні рогативки з чорними денцями. По них можна було сейчас пізнати, що се гакатистичні агітатори. Оба панки провадили таку розмову, — розуміть ся, “уржендовим ензиком:”

— То кажете, добродію, що хлопи справлять нам параду? — питав той головусий Льонґінус.

— Ах, ще яку! Я вже се нераз бачив. Таж я їм, знаєте, два рази писав, що приїдемо. Раз ще перед двома неділями, а другий раз передучера. Я вже собі представляю, як там ціле село ладить ся. Хлопи мастьють голови маслом, баби чепурять ся, дівки також, а малі діти як понаряджують ся в червоні рогативки, то аж мило буде поглянути.

— Ай, коби хоч їсти що дали, бо мені вже в жолудку крутить, що годі витримати.

— О, не бійте ся, не бійте! Попасете добре коника! — засьміяв ся той з борідкою. Набухаєте ся в читальни пирогів зі сметаною, що з роду таких не їли. Таж то не аби що! Пани, рахувати від читальні зі Збаража приїхали!

Молодий Льонґінус при тих словах облизав ся і ковтнув слину.

Тимчасом візок зкотив ся з горбка і наші подорожні заїхали в село. Візник завернув до коршми, бо

там мали читальники зібрати ся. Старший панок зіско-
чив з візка та ввійшов у коршму.

— Не було тут еще читальників?

— Читальників?... Суре, вус гайст дус “читаль-
ники”?

— Ну, не знаєш? Таж то ті хлопи, що тут все
пють!

— Ага! ага! — повідав арендар — ще не було,
але ось що тільки їх не видно. Вони тут що неділі пють
аж до рана.

— А де тут читальня? — спитав немилу враже-
ний тим панок.

— Читальня!... Суре вус гайст дус а “читальня”?

— Читальня, прошу пана, — відповіла Сура —
читальня то є в кривого Вейтка.

— А далеко звідси?

— Зараз я панови дам свого Кнобля, то він за-
провадить.

Панок вийшов і сів на візок.

— Ну, знаєте, хлопня хоче нам зробити несподі-
ванку і зібрала ся певно в читальни, — сказав він до
товариша.

Той нічого не відповідав.

З коршми вийшов маленький Кнобель і закомен-
дерував: “Вйо за мною!”

Візок рушив і покотив ся на другий кінець села.

Тут при дорозі стояла досить велика хата, тільки страшенно занедбана і обдерта. На стіні висіла таблиця з величезним написом: “Чительня Товариства Школи Людовей,” але таблиця та була така помазана вуглем, що напис лише з трудом можна було перечитати. Якийсь доморослий артист змалював на ній вуглем в суміш і коні і безроги і жовнірів.

Панки заждали хвилю чи хто не вийде на зустріч, вкінці розлючені позсідали з візка і увійшли в хату. Була то досить простора світлиця з мальованим сволоком. По лівій руці стояла постіль, проти дверей скриня, туй при дверях ліворуч гарно політерована шафа, а праворуч широка піч. В хаті не було на перший вид нікого.

— Похвальони Єзус Христус! — сказали панки і розглянули ся по хаті.

— На векі векуф! — відповів якийсь слабкий, хриплий голос на печі.

Опісля щось там заворушило ся і на хату виглянула якась голова з сивою бородою і волосем.

— Тут читальня? — спитав старший панок.

— А тут, прошу панів.

— То ви голова?

— Ні.

— А хтож?

— Мій синок.

— А він дома?

— Ой ні, прошу панів. Він буде вже рік як поїхав до Америки. Мене старого лишив, а я вже два роки, як з печи не злажу. Такий, вибачте гостець мене вчипив ся.

— А чомуж нас ніхто не завідомляв, що він виїхав. Таж ми були-би другого вибрали. А людей чому нема в читальни?

— А хто тут тепер до мене старого прийде?

— Якто, таж ми два рази писали, що тоді а тоді приїдуть делеґати!

— Ага, то се пани писали! Ая, я! було тут дві решпуденки. Приніс до мене поліцай тай каже: “Є тут письмо до сина.” А я гадаю, може те що важне, тай казав вонукови тото перше післати до Америки, а те друге доперва вчера прийшло, то вже иншим разом пішлемо.

— Алез, чоловіче, бійте ся Бога, та на щож ви злази до Америки, коли то треба було дати читальникам?

— Ну а хтож то міг знати? Я неписьменний, а вонук на тім не розуміє ся.

— Ах, Господи — зітхнув старший панок — якто тяжко з тою просьвітою йде!

Молодий за той час крутив ся по хаті та стискав голодне черево.

— А тут має бути у вас якась бібліотека, книжки? — зачав знов старий.

— Книжки? Ага, є! То онтам у тій шафі, що її пани зі Збаража прислали.

Панок підійшов до шафи і відчинив двері. В шафі не було ані одної книжки, тільки три гладушки з молоком стояли на середній полиці.

— Гарна бібліотека — муркнув під носом молодший і облизав ся на вид молока.

— Гей, пане ґаздо, та тут нема жадних книжок, лиш якесь молоко.

— Є молоко? А, то добре. Тільки нехай пани не рухають, бо стара би страх сварила ся.

На такий аргумент молодшому став язик кілком, а старший лиш здвигнув плечима. В ту пору ввійшов до хати якийсь недоліток і побачивши чужих панів, став у нерішучости на порозі.

— Не бій ся, Собку, то пани від читальні приїхали — озвав ся з печи старий — кофіранку тобі привезли — додав, усміхаючи ся.

Старший панок сягнув рукою до кишені, виймив одну рогативку і хотів її на правду засадити на голову хлопчині.

— Я не хочу! — кричав той збороняючи ся.

— Та чому, дурню?

— Ая! во! щоби люде з мене сьміяли ся, та страхопудом називали!

— Якто страхопудом?

— А во! бо тоті кофіранки, що тамтого року якісь пани привезли, то хлопці зразу носили, а потім тати поздирали і поробили страхопуди на горобці. Горобці страх червоного боять ся! А тепер кожного, хто носить кофіранку, називають страхопудом.

Панки переглянули ся межи собою значучо, а старший каже:

— Ну, то ми не маємо тут що робити. Ти сину заведеш нас до віта, то дістанеш шістку.

І вийшли, попрощавши ся зі старим.

У віта представили ся, що вони делєгати від читальні, що їх сам пан староста післав і веліли скликати громаду.

Віт, котрому на саму згадку про старосту волосе на голові дубом стало, сповнив сейчас їх волю і за якої півгодини стояла вже ціла купа народа на дворі.

— Люде — озвав ся до них старший панок — треба нам десь читальню перенести бо в старого Войтка нема вже як.

— Ну, як тра, то тра. Як такий вже, даймо на то, бефель є від пана старости, то годі! — почули ся голося в товпі.

— Ходить о те у кого відповідна на се хага? — продовжав панок.

— Ато вже в нікого иншого як у Казька Безносого! — роздало ся знов у товпі.

Казько Безносий хотів виперти ся від того “вонору”, але його заглушили сусіди і не дали прийти до слова.

— В мене навіть лямпи нема — боронив ся сердега.

— То ніщо. Лямпу ми вам пришлемо.

— Ну а камфіна?

— І на камфіну дістанете.

— Ба, прошу панів — вмішуєть ся до розмови жінка Казька то всьо було би ладно, але як то в зимі зачнуть рипати ся, то менї всьо тепло з хати вирипають. Нехай би так пани ще щось вофірували на патики.

Панок зморщив ся, зробив гірку міну, але сказав:

— І на патики дістанете! А тепер щоб ви знали, що Казько в від нинї головою читальні. Оттут лишаємо вам книжки, а газети будете діставати з почти. Як котрий читальник буде потребувати доктора або адвоката то нехай зголосить ся в пана інспектора, а дістане даром. Від Войтка Кривого відберіть собі шафу і зложіть книжки. Тільки щоб ви знов там молока не тримали!

— О, що вже то, прошу панів, то я мушу собі заварувати! — зарепетувала Казьчиха. — Та на що мені читальні та щілої паскуди, як я собі навіть горнят не буду мати де поставити?!

По довгих короводах панки згодили ся на поміщене в шафі горшків і справа читальні стала вже як би готова. Старший панок витяг рогативки з кишені і передав їх вітови, кажучи:

— Тут маєте дарунки для дітей, тільки уважайте, щоби їх знов на які страхопуди не повисаджувати. Ви-ж повинні гордити ся своєю народною ношею.

— Ая! я! — притакував віт.

— А щоб ви всюди і все тільки по польськи говорили. Памятайте собі.

— О! Будземи, будземи! — запищало кілька голосів.

Візок рушив з місця, панки сказали “похвальони” і незадовго щезли за горбком.

В придорожній корчмі за селом сиділи наші знакомі і заїдали селедці з жидівськими булками. Молодий їв аж за вухами тріщало і лиш від часу до часу нарікав, що тільки сьвіта товк ся, а навіть пирогів зі сметаною не покушав. Старий їв поволи, сумовито споглядав в даль і заєдно повтаряв: “Ах як то тяжко йде з тою просьвітою!”

А в полишенім ними селі кипіло звичайне сіль-

ське недільне житє. Малі діти кидали ся між собою перед коршмою сьвіжо зафасованими кофіранками, — а старші тягнули в коршмі замороку та виспівували п'яними голосами:

Коби пани панували, коби пани жили
 Коби пани по під лави жидівські лежвили.
 Коби пани панували, коби пани мали
 Кооп пани за плугами хробаки збирали.

15. НЕ ДАЛИ...

(Образок на тлі виборів в 1907 р.).

На бруднім периною вистеленім бамбетли лежав старий сивий Абрамко і догоряв. Очи його сьвітили ся вже неясним блеском, а дихавична грудь піднімала ся тяжко і клекотіла як розбитий горнець. У його ніг сидів унука малий Шльомко та жибонів до нього жаргоном. “Правда дідуню, що ти підеш зі мною еще до ліса. Там так гарно, весело, страх свобідно. Там не так як у нашій хайдері, або на нашій вулиці. Правда підемо дідуню.” Старий мовчав, рукою гладив кучеряву головку хлопчини і задумчиво усміхав ся. Він знав, що дні його вже почислені. Страшна ядуха мучила його нераз в ночі цілими годинами. І він не бояв ся смерти. Сьміло глядів їй в очи і одно лиш еще бажанє

у нього оставалось. Жиди поставили свого народного кандидата на посла до парламенту і то такого, котрий би не потребував держати ся панської клямки, а сьміло заступав жидівські інтереси. Всі надіяли ся, що він побідить. І старий Абрамко бажав лишень діждати ся тої побіди. В його узкій уяві представляв ся такий народний посол майже самим царем Соломоном або Давидом. Традиції предків переказані в біблїї, ожили в нїм в цілій могутости. Він уявляв собі, що Жиди вже здобули Палестину і відти диктують права цілому сьвітові. І то все мало якраз нині здійснити ся. Нині вибирають в місті посла. О! певно, що його виберуть. А він, Абрамко дожив ще того, мусить дожити, він відсьпівав ще новому словові маюфес і тоді може спокійно умирати.

Він мав також право вибору, але не міг вже двигнутись з місця. За то будуть голосувати з його хати два сини Юдка і Пінькас. Вони певно дадуть голоси на свого. Правда, Юдка троха “мишігене,” навіть не женив ся, але за то молодший Пінькас та такий “хухим”, що в цілім сьвіті другого не знайде. Він і на Юдку буде вважати. Коби лиш скоро скінчили ся вибори.

— Малке — заговорив він до Пінькасової жінки.

— Малке подиви ся, чи не йде хто з наших.

Малка відхилила двері і стала позирати в довгу, тісну і брудну вулицю.

— Не видко нікого — сказала вкінці — тільки той молодий руський доктор іде до нас.

— На що мені вже доктора — простогнав Абрамко — мені треба посла. То мій доктор.

В дверях станув молодий мужчина, поздоровався з домівниками і увійшов до середини. Малка пообтирала старе крісло і подала йому. Він сів і поспитав старого: — “Ну, якже Абрамку? здорові? моцні?” — Його ціле лице сіяло здоров'ям і молодістю та становило разячий контраст, з трупячим виглядом Абрамка.

— Ей, яке мое здоров'я, пане доктор — простогнав Абрамко. От коби тільки вибори пережити. А потім на окопище тай кінець. А як гадаєте, пане доктор — додав несміло — побідять наші чи ні.

— То буде залежати від того, чи багато між вами буде хрунів.

— Що то значить хрунів?

— А то у вас еще не знане слово. У вас нині немає хрунів, бо ви ще всі хруні. Але коли ваші сіоністи бодай ще троха попрацюють над вами, то за яких двацять літ мала дитина буде жидівського хруня пальцем показувати.

— Ну, а длячого ви кажете, що ми хруні — спитав подразнений Абрамко.

— Дятого, що ви доси всі свої особисті права і чоловічу гідність продавали ворогам за гроші, за торговельні інтереси, за гешефт. Ви мали свої права і свободи, а не користували ся ними. Але прийшли сіюністи і сказали: Досить вже того. Жид так само чоловік як і другий тож як і другий повинен свої права сам вихісновувати. Досить вже ми напродавали ся самих себе, тепер годі. І пішов могучий ключ по цілому міру. Жиди не асимілюйте ся, але єднайте ся. В єдності ваша будуча сила.

Молодий доктор запалив ся, очи його горіли, він живо гестикуював руками і говорив дальше.

— І ми також не користували ся своїми правами і нас обдирали з належних нам свобод а прецінь нас не вигубили. Дивіть, як карно і складно ідуть наші народні маси до голосованя. Тихо, без крику, але з почутем певности в собі, з надією на побіду? Вони вже знають, що кожда картка з нашим кандидатом кишена до урни, то удар в грудь противника.

Нечайно перед хатою счинив ся крик. До хати вбігло кількох Жидів, попихаючи перед собою Абрамкового сина Юдку. Юдка був цілком паний і мав такий глупий вигляд лица, що глянувши на него хотіло ся сьміяти.

— Ганеф, ганеф! — кричали Жидки і потручували Юдкою. — Диви Абрумку, твій син продав голос, врадив свій нарід.

Старого Абрамка вхопили конвульсії і він не міг ані слова промовити. Коли прийшов до себе, міг тільки сказати: Ти Юдка не Жид, ти гої, ти навіть ще гірше як гої, ти хрунь.

В ту пору вбіг в хату Пінькас. Очи у нього горіли, бліді губи дрожали, а з одержі висіли тільки кавальчики. Він нічого не сказав, тільки з болючим виразом лиця кинув ся на ріг бамбетля і закрив руками очи.

Його обступили і стали випитувати, що стало ся.

— Там б'ють і рабують — прошипів крізь затиснені зуби Пінькас.

— Якто — закричали всі присутні — таж до тепер було все в порядку.

— Так! так! — простогнав Пінькас, доки виділи, що їх кандидат горою, то сиділи тихо, але як побачили, що наш перемагає, то пустили в рух всі виборчі гієни і тепер розбивають людей на гладкій дорозі. Я ішов до голосованя, аж ту з перед самого магістрату вхопило мене якихсь п'ятох драбів, заволікли в уличку тай відобрали легітимацію і карту голосованя. Я боронив ся, я кусав, я бив ногами, але не встояв перед силою...

Тут Пінькас вхопив ся обіруч за волося і став бити головою до бамбетля.

Старий Абрамко підняв ся. Опер лагідно свою схоровану руку на рамя Пінькаса і промовив ледви чутним голосом:

— Пінькас, ти не плач, ти тут нічого не винен, ти не хрунь, ти терпиш за свій народ. Вони рабівники, вони брали наші гроші, забрали наші мастки, вони тепер кров точать з нас... Але кров наша спаде на них і на діти їхні а з крови тої виросте местник, що весь народ...

Тут старий Абрамко закашляв ся, захарчів страшно, очи стали стовпом, він упав на перину, а душа його улетіла в всесвіті.

Головною улицею місточка йшла банда і грала гучно, народовий марш. Навкруги неї тиснули ся запиті палкарі і хулїгани, та кричали “віват, нех жив наш посол.”

А там в тісній улиці на жидівськїм передмістю над трупом Абрамка, стояв його син Пінькас і схлипував скрізь сльози. Ой не дали старому спокійно умерти, не дали. І де тут справедливість? де відплата за наші муки, за нашу кров...

Він пильно вдивляв ся в мертві черти небіщика

і йому здавало ся, що ті посинілі уста неначе шепчуть: Із крови їх местник повстане...

16. МАЗУРСЬКА ГОСТИННІСТЬ.

Валько Цьолек, зайшлий Мазур, та Іван Штудерний, горожане села Непокритого, славні були на ціле село, як великі приятелі і товариші. Вони навіть були собі кумами, що дуже рідко лучав ся, бо корінні Українці не радо кумають ся з зайдами.

Та Іван і Валько були винятком. Вони жили з собою майже цілий рік а ніколи навіть не то що не посварили ся, але навіть не побили ся. Тому не дивниця, що коли в селі Непокритім насъпів храмовий празник, Іван між прочими свояками та знакомими запросив також кума Валька.

Не встиг ще наш Іван, вернувши з церкви, скинути з себе кожуха, як в хату всадив ся вже Валько з жінкою та діточками.

Зачало ся звичайне здоровканє, після чого Валька і Валькову посадили за стіл, дітей примістили коло лави та стали їх всіх сердечно гостювати. Фляшка з запіканкою пішла кругом; Іваниха ставила одну миску за другою, а Іван присівши ся припрошував гостей: “Будьте ласкаві, живіть ся куме,” “чим хата

богата — коли в чім недогода, так вибачте — прошу красненько живіть ся.”

Та для кума Валька не треба було принуки, бо не встиг ще Іван промовити п'ять разів “живіть ся, будьте ласкаві,” як півведрова миска борщу зі схабом зчезла з перед кума “яко ізчезаєт дим.” Та сама доля постигла миску молочної каші, макітру пирогів з сметаною та здорову миску локшин. Після того кум видячи, що господиня вже більше нічого на стіл не ставить, взяв ся до празничого книша плашуючи його байдою за байдою та перепиваючи пивом. Бідний Іванище вже не принукував ані не просив а тільки дивив ся тай очам своїм не вірив, як чоловік годен в себе стільки всадити. Вкінци нагадавши собі, що кум майже все спакував, шепнув жінці на ухо, щоб зварила сьвіжих пирогів, бо не буде навіть чим других гостей приймати.

Іваниха запорала ся коло печі тай незабаром сьвіжі пиріжки задимили ся в макітрі. Як раз на се надійшло решта гостей, господарі посадили їх за стіл та почало ся знов припрошуване і принукуване. Та хто з вас не бачив нашого сватка в гостині. Він у себе дома їсть нераз миску борщу, горщисько бараболь та цілий бохонець хліба, а ще не чув ся ситий; (взагалі наш сваток каже, що тільки два рази в рік наїсть ся до сита: на Різдво та на Великдень) а в го-

стині скільки то господар мусить нанукати ся та напросити ся, щоб гість взяв ложку дві страви або ликнув оден два пироги. Таке саме було також в Івана. Іван припрошував вправді не дуже дібраними, але щирими словами: “Куме Микитею, не будьте маркотні. Лупіть яйці, дріть мясо, тягніть легкі, крайте серце, ріжте печінки, мачийте там, де кум мачиють.” Іваниха припрошувала також, гості віддякували ся красенько а між тим Валько якби нічого перед тим не було, поїдав страву за стравою, пиріг за пирогом, так що другі гості не могли з дива зійти та тільки раз у раз споглядали цікаво на всепожираючого Валька.

Гостина у Івана Штудерного затягнула ся до пізної ночі а Валько послідний з усіх покинув хату гостинного кума.

Минуло кілька місяців, а в сусідньому місточку Паршилові припадав також польський храмовий празник. Жителі села Непокритого латинського обряду, належали до парохіяльного костела в Паршилові та вже давно приготовляли ся достойно стрінуту празник.

Валько до сеї пори ніколи не справляв празників. Він звичайно на польський празник прикидав ся Українцем, кажучи що йде за жінкою та залівав в гості до першого ліпшого Мазура — а за те в український празник ставав знов Мазуром та ішов в гості до якого небудь знакового Українця.

Та на сей раз Валькова жінка стала товмачити йому, що се булоб нечесно не запросити кума Івана до себе на празник, тай вкінци по довгих короводах вимогла на нїм, що казав дещо приготувити на празник.

Надійшов вкінци день празника. Валькова жінка спекла ковбасу, гусака і пилтьовану паланицю а Валььо принїс збанок пива. Та вже люди давно повернули з костела, вжеї вечерїти починало а кума Івана як не видно так не видно.

Валько вертаючи з костела встиг вже погостити ся у двох чи трох своїх одновірцїв тай не дуже був годний, однак все таки не на жарти зачав непокоїти ся, чому кума досї нема?

Зразу він нарікав, що приготовані шпецияли вистинуть і стратять смак, відтак йому жаль стало, що такі добрі річи кум поїсть а вкінци він таки просто з моста заявив жінцї, щоб все приготовлене спрятала а коли кум прийде то він перед ним вимовить ся, що вже за пізно, бо гостї вже усе зіли. Та добра жінка тільки очи з дива витріщила коли почула таку негідну пропозицію.

Валько видячи, що вона не квапить ся прятати, дав єї поза уха та почав сам ховати приготовані шпецияли куди попало.

В ту саму пору Іван Штудерний пригадав собі,

що він прошений до кума Валька на празник та убравши ся порядно вийшов на улицю.

Підходячи під хату Валька, почув ще з далека крики і проклони. Було се саме тоді, як Валькова жінка не хотіла спрятати празничних шпециалів. Іван притулив ся д стіни коло вікна і став прислухувати ся і придивляти ся що у кума дїе ся.

А між тим Валько як опарений ховав одну страву за другою та оглядав ся боязко на всі боки. Коли вже всьо спрятав, усміхнув ся лукаво та протягнув ся на лаві.

Іван дивлячи ся з яким поспіхом та страхом Валько усе те ховав, аж за боки обрав ся від сьміху, а коли вже Валько ляг на лаву, він скоро оббіг навкруги хату та почав сильно гримати в двері.

Валько зірвав ся з лави та не встиг він ще дійти до дверей, як перед ним стояв уже засапаний та заляканий Іван.

— Буйце сен Бога, а вам що сен стало? — почав він допитувати кума. Та кум як довгий повалив ся на лаву тай лиш стогнав і йойкав.

— Та пуж вам ест куме? — лебедїв Валько.

— Ой! ой! — стогнав Іван — та я мало не вмру з страху.

— Таж мувце куме, що се стало?

— Ой! ой! — простогнав Іван — ой ішов я через

ваш садок, аж тут з за корча ох! гвалт, ратуйте! — аж тут з за корча як виповзла гадина — ой! ой! умру в страху! гвалту ратуйте! — ой! ой! виповзла гадина така, завбільшки як та ковбаса, що на полиці, ох! ох! — та як засичіла до мене, ох! Христе ратуї мене грішного! — як засичіла вам, то так як той гусак, що в печі; але я як не вхоплю камінюку, таку, як той вбанок з пивом під ковбицею, та як шпурну в нього, а вона тільки силщила ся, як та паланиця, що під подушкою, ой! ой! ратуйте!

Тут Іван протягнув ся ще дужче на лаві та став знов стогнати та йойкати.

Заскочений так несподівано Валько стояв хвилю як фізик, скоро однак опам'ятав ся та сказав до жінки.

— Ну, зоно, давай есьць, бо кум всицько ведзом.

Валькова кинула ся до похованих шпециалів та почала їх поспішно на стіл ставити, а Валько потягнув Івана до стола. Валькова зачала його принукувати а Валько також припрошував його по мазурськи: Зрийце куме, зрийце! — Та Іван, як звичайно наш сваток, покушавши трошка, почав видяковувати ся; Валькова хтіла його дальше принукувати, однак Валько видно не розуміючи ся на того рода полїтиці, крикнув резолютно до жінки;

— Спсонц, зоно, бо кум не хце зриць, відаць бар-
дзо сен теґо гаду псельонк.

Жінка хотіла ставити опозицію, та увидівши
грізну статъ Валька, спрятала в перед Івана неруше-
ні шпецияли.

Іван видячи, що вже по гостинї, встав, подяку-
вав за хлїб і сіль тай пішов голодний до дому.

А урадований з того Валько, цілий вечер опісля
поїдав приготовлені для кума шпецияли.



PETER SLUSARCHUK
260 HANOVER ST.
BOSTON, MASS.

PETER SLUSARCHUK
260 HANOVER ST.
BOSTON, MASS.

НАКЛАДОМ
УКРАЇНСЬКОЇ КНИГАРНІ
в Скрантон, Па.

вийшли слідуєчі книжки:

ОПОВІДАНЄ ПРО СОРОБ РОЗБІЙНИКІВ	20
ЖИТЄ ІСУСА ХРИСТА, з образками	\$1.25
ХЛОПСЬКА ДОЛЯ	5
ЗБІРНИЧОК НАЙКРАСШИХ ПІСЕНЬ ЦЕРКОВНИХ	5
КАЗКИ ПРО ЦИГАНІВ	10
ВЕСЕЛА ЧИТАНКА, з обраками	15
ГОСТИНА СВ. НИКОЛАЯ, драматична гра в 4 виходах	10
АМЕРИКАНЕЦЬ, веселий образ з життя на- роду, зі співами	15
МУЖИЦЬКА ДОЛЯ, оповідання	5
ЖІНОЧИЙ ЯЗИК, індіанська казка	15
ПІД ПРАПОРОМ СВОБОДИ, вибір патріо- тичних декламацій	30
ПРОМОВИ І ДЕКЛЯМАЦІЇ НА ХРЕСТИ- НАХ, ЗАРУЧИНАХ І ВЕСІЛЮ	10
ВЕРТЕП, сценічна картинка для коледж- ків	5
В НЕВОЛІ ТЕМНОТИ, комедія в 3 актах	25
БЛУДНИЙ СИН, сумна комедія в 4 актах	25
АНГЕЛЬСКИЙ ХОР, співаник церковно на- родний, часть I	20
АНГЕЛЬСКИЙ ХОР, часть II	5

Адреса книгарні:

RUTHENIAN BOOK STORE

701 W. Lackawanna Ave.

SCRANTON, PA.



