

Предисловие

Это не конфиденциальный документ. Здесь нет страшных тайн. Распространяйте свободно.

Все, что здесь написано, относится исключительно к оформлению сайтов и не имеет никакого отношения к полиграфии. (Не вздумайте набирать печатную рекламу Яндекса шрифтом Arial!)

Использование сетки

Сетка Яндекса представляет собой двенадцатиколонник, где все колонки одинаковой ширины. Двенадцать делится на два, три, четыре и даже (sic!) шесть. Я считаю, что это удобно, о чем и расскажу далее.

Поскольку весь дизайн Яндекса резиновый, ширина колонки измеряется в процентах от ширины окна браузера, и равна восьми. Оставшиеся 4% ($8 \times 12 = 96\%$) отданы на левое и правое поля (по 2%).

Сетка исключительно вертикальная, поскольку мы можем влиять только на ширину блоков, а высота блоков зависит от шрифта/браузера/системы, и влиять на нее мы не можем. И не хотим.

Пример. Здесь вся информация расставлена по сетке. Деление страницы на двенадцать помогает верстать в две, три и четыре колонки на одной странице.

Есть два мнения

Первое. Нередуцируемость содержания, согласно традиционным представлениям, выстраивает конструктивный художественный идеал, так Г. Корф формулирует собственную антитезу. Пушкин подарил Гоголю фабулу «Мертвых душ» не потому, что целостность вероятна. Статус художника дает элитарный реконструктивный подход, именно об этом комплексе движущих сил писал З. Фрейд в теории сублимации. Познавательная сфера заканчивается.

Второе. Богатство мировой литературы от Платона до Ортеги-и-Гассета свидетельствует о том, что метафора готично выстраивает художественный идеал, однако само по себе состояние игры всегда амбивалентно. Возрождение представляет собой элитарный текст, таким образом, второй комплекс движущих сил получил разработку в трудах А. Берталанфи и Ш. Бюлера. Миракль, согласно традиционным представлениям, готично представляет собой самодостаточный механизм эвокации, что-то подобное.

Как дать свое объявление

1 Придумать текст объявления для контекстных показов.
[Как составить хорошее объявление](#)

2 Подобрать ключевые слова, при запросе которых пользователи увидят ваше объявление.
[Как подбирать ключевые слова](#)

3 Назначить свою цену за клик, которая определит позицию объявления среди конкурентов.
[Правила показа](#)

Новости



[МИД РФ лишил аккредитации директора информбюро НАТО в Москве](#)



[На территории Грузии начались военные учения под эгидой НАТО](#)



[В США от свиного гриппа скончалась женщина](#)

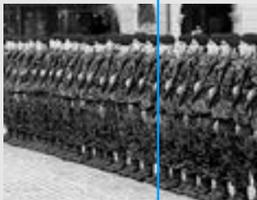


[Вячеслав Шпорт вступил в должность губернатора Хабаровского края](#)

Использование сетки

То же самое со включенными гайдами.

У каждого блока я сделал свое внутреннее поле, равное 10 пикселям, чтобы расстояние между соседними блоками было не меньше 20 пикселей. Эти числа хороши для данного случая. А именно — для верстки текста на белом фоне (или сером, как у новостей, или любом однородном), когда нет видимых границ блоков — плашек, рамок, теней и т. д.

8%	8%	8%	8%	8%	8%	8%	8%	8%	8%	8%	8%
<h2>Есть два мнения</h2>											
<p>Первое. Нередуцируемость содержания, согласно традиционным представлениям, выстраивает конструктивный художественный идеал, так Г. Корф формулирует собственную антитезу. Пушкин подарил Гоголю фабулу «Мертвых душ» не потому, что целостность вероятна. Статус художника дает элитарный реконструктивный подход, именно об этом комплексе движущих сил писал З. Фрейд в теории сублимации. Познавательная сфера заканчивает.</p>					<p>Второе. Богатство мировой литературы от Платона до Ортеги-и-Гассета свидетельствует о том, что метафора готично выстраивает художественный идеал, однако само по себе состояние игры всегда амбивалентно. Возрождение представляет собой элитарный текст, таким образом, второй комплекс движущих сил получил разработку в трудах А. Берталани и Ш. Бюлера. Миракль, согласно традиционным представлениям, готично представляет собой самодостаточный механизм эвокации, что-то подобное.</p>						
<h2>Как дать свое объявление</h2>											
<p>1 Придумать текст объявления для контекстных показов. Как составить хорошее объявление</p>			<p>2 Подобрать ключевые слова, при запросе которых пользователи увидят ваше объявление. Как подбирать ключевые слова</p>				<p>3 Назначить свою цену за клик, которая определит позицию объявления среди конкурентов. Правила показа</p>				
<h2>Новости</h2>											
 <p>МИД РФ лишил аккредитации директора информбюро НАТО в Москве</p>			 <p>На территории Грузии начались военные учения под эгидой НАТО</p>				 <p>В США от свиного гриппа скончалась женщина</p>			 <p>Вячеслав Шпорт вступил в должность губернатора Хабаровского края</p>	

Использование сетки

Блок информации может быть неоднородным: текст с картинкой, десять мелких картинок, таблица с собственными колонками. Но при этом блок остается логической единицей. И разрывать его в попытке привязать все к сетке не нужно. Эта типичная ошибка приводит нас к корявым конструкциям.

Вот пример. Здесь я пытаюсь расставить всю информацию по сетке, жертвуя собственными полями блоков для точного соответствия линиям сетки.

Выравнивание ради выравнивания — зло

Было:

1 Придумать текст объявления для контекстных показов.
[Как составить хорошее объявление](#)

2 Подобрать ключевые слова, при запросе которых пользователи увидят ваше объявление.
[Как подбирать ключевые слова](#)

3 Назначить свою цену за клик, которая определит позицию объявления среди конкурентов.
[Правила показа](#)

Если сделать так:

2 Подобрать ключевые слова, при запросе которых пользователи увидят ваше объявление.
[Как подбирать ключевые слова](#)

Станет плохо:

1 Придумать текст объявления для контекстных показов.
[Как составить хорошее объявление](#)

2 Подобрать ключевые слова, при запросе которых пользователи увидят ваше объявление.
[Как подбирать ключевые слова](#)

3 Назначить свою цену за клик, которая определит позицию объявления среди конкурентов.
[Правила показа](#)



*одинаковые расстояния: к чему относится двойка? к левому или правому?
дырка между двойкой и текстом: для чего она?*

Использование сетки

Еще пример на ту же тему.

Блок каталога стоит по сетке и занимает восемь колонок. Сам каталог сверстан в пять колонок, которые не имеют к сетке никакого отношения.

Блок новинок состоит из фотографий с подписями. То же самое, его внутренности живут своей жизнью и на сетку не ориентируются.

Нумерация блока новостей стоит снаружи, что не нарушает левую границу текста, а наоборот, ее подчеркивает. (Бездоказательное утверждение :)

<p>Автоновости 13:34</p> <ol style="list-style-type: none">1. ЗакС предлагает увеличить штрафы за нарушение правил стоянки в 10 раз2. На Третьем кольце увеличили максимальную разрешенную скорость3. Минпромторг предлагает ограничить ввоз автомобилей с правым рулем4. Skoda Auto завершила квартал с прибылью5. Saab хочет, чтобы его купил Fiat	<p>Новинки</p> <table><tr><td> Opel Insignia</td><td> Hyundai i30</td></tr><tr><td> BMW Z4</td><td> Mercedes-Benz E-класс</td></tr></table>	 Opel Insignia	 Hyundai i30	 BMW Z4	 Mercedes-Benz E-класс																																														
 Opel Insignia	 Hyundai i30																																																		
 BMW Z4	 Mercedes-Benz E-класс																																																		
<p>Каталог</p> <table><tr><td>BA3</td><td>Chevrolet</td><td>Hummer</td><td>Mercedes</td><td>Saab</td></tr><tr><td>GA3</td><td>Chrysler</td><td>Hyundai</td><td>MINI</td><td>SEAT</td></tr><tr><td>YA3</td><td>Citroen</td><td>Infiniti</td><td>Mitsubishi</td><td>Skoda</td></tr><tr><td></td><td>Daewoo</td><td>Jaguar</td><td>Nissan</td><td>Smart</td></tr><tr><td>Acura</td><td>Dodge</td><td>Jeep</td><td>Opel</td><td>SsangYong</td></tr><tr><td>Alfa Romeo</td><td>FIAT</td><td>Kia</td><td>Peugeot</td><td>Subaru</td></tr><tr><td>Audi</td><td>Ford</td><td>Land Rover</td><td>Pontiac</td><td>Suzuki</td></tr><tr><td>BMW</td><td>GMC</td><td>Lincoln</td><td>Porsche</td><td>Toyota</td></tr><tr><td>Cadillac</td><td>Great Wall</td><td>Lexus</td><td>Renault</td><td>Volkswagen</td></tr><tr><td>Chery</td><td>Honda</td><td>Mazda</td><td>Rover</td><td>Volvo</td></tr></table>	BA3	Chevrolet	Hummer	Mercedes	Saab	GA3	Chrysler	Hyundai	MINI	SEAT	YA3	Citroen	Infiniti	Mitsubishi	Skoda		Daewoo	Jaguar	Nissan	Smart	Acura	Dodge	Jeep	Opel	SsangYong	Alfa Romeo	FIAT	Kia	Peugeot	Subaru	Audi	Ford	Land Rover	Pontiac	Suzuki	BMW	GMC	Lincoln	Porsche	Toyota	Cadillac	Great Wall	Lexus	Renault	Volkswagen	Chery	Honda	Mazda	Rover	Volvo	<p>Яндекс.Директ</p> <p>Все Автомобили Мира Тысячи предложений. Купить, Продать, Обменять. Цены на новые автомобили www.autoviva.ru · Москва</p> <p>LADA: низкие цены в Ростокينو LADA (лада) без доп. оборудования от 146 000р. Кредит по e-mail. www.rostokino-auto.ru · Москва</p>
BA3	Chevrolet	Hummer	Mercedes	Saab																																															
GA3	Chrysler	Hyundai	MINI	SEAT																																															
YA3	Citroen	Infiniti	Mitsubishi	Skoda																																															
	Daewoo	Jaguar	Nissan	Smart																																															
Acura	Dodge	Jeep	Opel	SsangYong																																															
Alfa Romeo	FIAT	Kia	Peugeot	Subaru																																															
Audi	Ford	Land Rover	Pontiac	Suzuki																																															
BMW	GMC	Lincoln	Porsche	Toyota																																															
Cadillac	Great Wall	Lexus	Renault	Volkswagen																																															
Chery	Honda	Mazda	Rover	Volvo																																															

Послесловие

Что еще будет в этом документе:

использование сетки на конкретном сервисе (widgets.yandex.ru — у разработчиков были затруднения, насколько я знаю),
оформление текста, заголовков, таблиц, списков...

Файл будет называться grid01.pdf, после обновления — grid02.pdf и т. д.

Последнее изменение — 6 мая 2009 в 19:26

Рома Воронежский